

المقطع الثالث : الحي و القرية

الأسبوع الأول

النص المنطوق : رحلة السنونوة

حل فصل الشتاء ، و ها هي أسراب الطيور تستعد للهجرة إلى المناطق الدافئة ، حلقت السنونوة مع صغارها عاليًا في سماء مدينة الجزائر فقللت لهم : بالأمس استمتعنا بمناظر المدينة وغدا سنرحل إلى مكان بعيد ، انظروا إلى المدينة ما أروعها ، ما أعلى بنایاتها ، و ما أوسع شوارعها ، و حرارة السيير لا تتوقف فيها ، سنشتاق إلى شواطئها الجميلة و أحيايتها الواسعة .

طار الجميع مدةً طويلة ، و عندما أحسوا بالتعب حطوا في الريف .

قال أحد الصغار : ماذا سنفعل هنا يا أمي ؟ هل سنستريح ؟

قالت السنونوة الأم : آه ، الطبيعة خلابة ، الحقول خضراء واسعة و الهواء فيها نقي .



التقويم

الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن

المراحل

يجيب عن الأسئلة

ما اسم المكان الذي تعيش فيه ؟

ما اسم الحي الذي تقطن فيه ؟

مرحلة الانطلاق

فهم المنطوق : يقرأ الاستاذ النص المنطوق و اثناء ذلك يحب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء)

أختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :
ما اسم الطائر الذي تحدثت عنه القصة : **اللقلق - السنونوة - الحمام**

▪ ماذا تفعل الطيور في فصل الشتاء ؟ إلى أين تهاجر ؟

▪ أين حلقت السنونوة و صغارها ؟ ماذا قالت لصغارها ؟

▪ كيف هي شوارعها ؟ ماذا عن حركة السير ؟ إلى ماذا سيس�新 الصغار ؟

▪ أين حطوا عندما أحسوا بالتعب ؟ سأل أحد الصغار أمها ، ماذا قال ؟

▪ ماذا ردت الأم ؟

▪ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب **ص 51** ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ←

مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق



يجيب عن أسئلة الفهم باتخاذ جملة بسيطة

اجراء أحداث النص

المكان: أين حلقت السنونوة و صغارها ؟ أين حطوا ؟ ← **في مدينة الجزائر**

الزمان: متى قررت السنونوة و صغارها الهجرة ؟ ← **في فصل الشتاء** .

الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← **السنونوة - صغار السنونوة** .

الأحداث : ماذا تفعل الطيور في فصل الشتاء ؟ ← **هجرة السنونوة من مدينة الجزائر - الاستراحة في الريف** -

النهاية : ماذا قالت السنونوة عن الريف ؟ ← **جمال الطبيعة في الريف**

استخراج القيم الواردة : ٠ طاعة الصغار للأم ٠ حب الطبيعة

يعبر انطلاقاً من مشهد :

يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على **الصفحة 51**

يصف التلاميذ المشهد تلقائياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.

الصورة 01 :

ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ▪ أين نجد مثل هذه الأماكن ؟

▪ كيف هي الطبيعة في الريف ؟ و ماذا عن الحقول ؟ ما لونها ؟

▪ هل نجد فيها حركة السير ؟ هل هناك دخان للمصانع ؟

▪ إذن ، كيف هو الهواء في الريف ؟

الصورة 02 :

ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ▪ أين نجد مثل هذه الأماكن ؟

▪ كيف هي البناءات في المدينة ؟

▪ ماذا عن شوارعها ؟

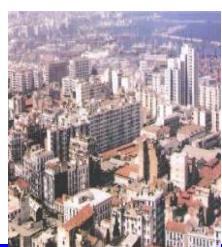
▪ كيف هو الهواء في المدينة ؟ لماذا ؟

▪ ما هو المكان الذي تحب العيش فيه ، المدينة أم الريف ؟

بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق



التدريب والاستثمار التعبير الشفوي



المقطع التعليمي 03 : الحي و القرية

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

الموضوع : رحلة السنونوة + الأمس غداً ماذما

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً ويفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

السنة الثانية	الأسبوع : 1	المراحل
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مرحلة الانطلاق
يجب عن الأسنان.	أين حطت السنونوة و الصغار عندما أحسوا بالتعب ؟ ماذا قالت السنونوة عن الريف ؟	مرحلة
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p>استخراج الصيغة الأولى : (الأمس)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ متى استمتعت السنونوة و صغارها بمناظر المدينة ؟ ▪ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p>قالت السنونوة : بالأمس استمتعنا بمناظر المدينة .</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة الأمس على الألواح . ▪ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة الأمس في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة . <p>استخراج الصيغة الثانية : (غداً)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ متى سترحل السنونوة و صغارها إلى مكان بعيد ؟ ▪ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p>و غداً سنرحل إلى مكان بعيد .</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة غداً على الألواح . ▪ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة غداً في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة . <p>استخراج الصيغة الثالثة : (ماذما)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ عندما حطت السنونوة في الريف ، سألها أحد صغارها ، ماذما قال لها ؟ ▪ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p>قال أحد صغارها : ماذما ستفعل هنا يا أمي ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة ماذا على الألواح . ▪ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة ماذا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة . <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث . تأملوا الصور . ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 52 . يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة(1) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة(2) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشهددين (يعبر المتعلم عن محتوى المشهددين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة(3) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط</p>	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	  	<ul style="list-style-type: none"> - دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ
ينتج نصاً شفويياً		الاستثمار

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما اسم الطائر الذي تحدثنا عنه في القصة ؟ أين أين كانت تعيش السنونو و صغارها ؟ أين حطوا من أجل الاستراحة ؟	يجيب عن الأسئلة
يرد المعلم عن طرائق الاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يُسأل المعلم : أين ذهبت سهام ؟ كيف هي المنازل في الريف ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يسمع و يقرأ	
يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / متباعدة ← مقاربة / الريف ← المدينة / منازل ← بيوت ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/..... الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويًا	
قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الضاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ ٠ يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الدال . ▪ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (ذباب) عوض المقطع الاول (ذ) بالمقطع (ض) مادا تصبح الكلمة (ذباب) - مهارة الحذف (مضـ / ضـابـ) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يقرأ الجملة ويعيد ترتيبها	
النشاط الرابع: كتابة الحرف	يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويفصل المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم

المرحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>على اللوحة ي ملي المعلم الحروف : دو / دا /</p> <p>يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف</p> <p>قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها.</p> <p style="text-align: center;">مَر..... مَمِّ..... رَو..... جِيج.....</p>	يكتب الكلمات
مرحلة بناء التعلمات	<p>على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p>    <p>الظواهر النحوية و الصرفية :</p> <p>قال أحمد : أحب العيش في الريف لأن الطبيعة خلابة و الحقول خضراء لكن الشتاء بارد</p> <p>قالت ليلى : أنا أحب العيش في المدينة لأن الأحياء واسعة و البنايات عالية لكن الشوارع مزدحمة</p> <p>◀ يسأل المعلم : أين تكون الطبيعة خلابة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : الطبيعة خلابة في الريف <p>◀ يسأل المعلم : و أين تكون الشوارع مزدحمة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : شوارع مزدحمة في المدينة <p>أركب : يقرأ المتعلم من الكتاب المدرسي ص 52</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام بعض الكلمات على نفس المنوال.</p> <p>نحو الجو بارد (في الشتاء)</p> <p>الأقسام مزينة (في المدرسة)</p>	يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>غطس الضفدع في وسط الحوض .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

الموضوع : بين المدينة و الريف + حرف الثناء

مؤشرات الكفاءة : يميز حرف الثاء سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتراح	المراحل										
يجيب عن الأسئلة	أين ذهبت سهام ؟ ما هو المكان التي تفضل العيش فيه ؟ كيف هي المنازل في الريف ؟	مرحلة الانطلاق										
يستمع و يقرأ	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : من الذي قاطع سهام ؟ أين تحب العيش ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة											
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويًا	<table border="1"> <tr> <td>المدينة</td> <td>في</td> <td>العيش</td> <td>ثريًا</td> <td>تحب</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> - استبدال ثريًا بكلمة سهام / استبدال المدينة بكلمة الريف / استبدال تحب بكلمة تكره ... - من يقطع الجملة باستعمال التصنيف؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1..... <p>الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1"> <tr> <td>المدينة</td> <td>في</td> <td>العيش</td> <td>ثريًا</td> <td>تحب</td> </tr> </table>	المدينة	في	العيش	ثريًا	تحب	المدينة	في	العيش	ثريًا	تحب	مرحلة بناء التعلمات
المدينة	في	العيش	ثريًا	تحب								
المدينة	في	العيش	ثريًا	تحب								
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بقطع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التقرير											
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى	<table border="1"> <tr> <td>ثريًا</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>ث/ري/بيا</td> </tr> </table> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الثاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ ٠ يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الثاء. ▪ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <p>مهارة التعويض: لاحظ كلمة (سمين) عوض المقطع الاول (س) بالمقطع (ث) ماذا تصبح الكلمة (سمين) (أوانى) مهارة الحذف (ثمن / حرث)</p> <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	ثريًا	ث/ري/بيا									
ثريًا												
ث/ري/بيا												
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويسصح المتعلّم - عرض النموذج المخصص على السبورة <p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	الاستئثار										

السنة الثانية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي 03 : الحى و القرية

النشاط : قراءة + إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : بين المدينة و الريف + حرف الثاء

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الذال سمعا و نطقا في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم						
مرحلة الانطلاق	<p>على اللوحة يملي المعلم الحروف : ثمار / محراث / يخبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف</p>	يجب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلّم الكلمات الآتية :</p> <p style="text-align: center;">مِحرَاث بَاحِثَة ثَابِث ثَمَانِيَة</p> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلّم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <p style="text-align: center;">مِحرَأ .. بَاحِيَة ... بِث .. سَمَانِيَة</p> <p>أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p style="color: green;">ثوب - ضرب - ثلاثة - رياضي - ثعبان - محراث - ضريح - رضيع.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">حرف الضاء</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">حرف الثاء</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... /</td> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... /</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... /</td> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... /</td></tr> </tbody> </table>	حرف الضاء	حرف الثاء / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
حرف الضاء	حرف الثاء							
..... / /							
..... / /							
الاستئثار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p style="text-align: right;">جمع هيثم الكثير من الثمار .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

التفوييم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب عن
الأسئلة

ما هو المكان الذي تحب أن تعيش فيه ؟

مرحلة
الانطلاق

لماذا اخترت هذا المكان ؟

ينصت
يقرأ

◀ طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 53

مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر).



◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟

◀ كيف هي الطبيعة في الريف ؟

يشرح المفردات
و يوظفها

◀ وماذا عن الحقول ؟

استمع إلى النص :

يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم
لمخارج الحروفيجيب عن
الأسئلة◀ يطلب التלמיד بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتkinin حتى لا ندفع بالمتاخرين
لارتكاب الأخطاء)

شرح معاني المفردات :

شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.

أهوى : أحَبُّ / أَفْضَلُ / تَفْسِحُ : تَرْكٌ / تَدْعُ / ثَغَاءُ : صَوْتُ الْخَرْفَانِ / العَوْمَيْةُ :

يقصدها جميع الناس

أفهم النَّصَ :

(1) ماذا غادرت سهام ؟

(2) إلى أين ذهبت ؟ ماذا ظهر لها عندما وصلت ؟

(3) ماذا قالت سهام عن الريف ؟ كيف هي المنازل في الريف ؟ ما لون الحدانق ؟

(4) ما هو المنظر التي تحبه ؟ ما هو الصوت الذي تصدره الخرفان ؟

(5) ما هو المكان الذي تفضله ثريا ؟ لماذا ؟ • اذكر بعض المرافق المتوفرة في المدينة .

(6) ماذا يفضل الأب ؟ □ استخرج العبارة التي تدل على ذلك .

استخراج القيم :

يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .

○ حب الوطن ○ احترام آراء الآخرين

النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 29

أفهم و أجيب :

الاستثمار

- أشتبهت الكلمات التي تم أقرتها في النص :

المدينة - القرية - التسالي - الحديقة - الريف - المداواة

- الصحالات - المصانع - الخزاجة - أهوى - أشخن -

- أقوى الحجمات المتساوية :

- أهوى المتساوى = أقوى المتساوى = أحب المتساوى = أقوى المتساوى

أحب المتساوى

ينجز
فردياً ويصحح
جماعياً

المرحل الراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة . ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>▣ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ▪ كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟ ▪ كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟ ▪ لو كنت ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟ <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقرير وتوضيح المعنى .</p> 	يعبر و يجيب عن الأسئلة
الاستثمار	<p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p> <p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة . يسostظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .</p>	ينصت و يتمتع إلى المقطوعة كاملة يرأ المقطع الأول يحفظ و يستظر

الموضوع : بين المدينة و الريف

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

السنة الثانية	الأسبوع : 1	المراحل
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مرحلة الانطلاق
يسترجع المعلومات	على الألواح : يملأ المعلم الكلمات ← ضعيف _ عثمان _ مثابر _ محارث يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ض - ث) على سبورة الحروف .	مرحلة بناء التعلمات
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>توظيف الصيغ المدرستة :</p> <p>يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <p>..... أذهب إلى زيارة بيت جدي ترسمين يا فاطمة ؟ أحضر الأب معه من السوق ؟ ب ذهبت إلى حديقة الحيوانات .</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : الأمس / غدا / ماذا .</p> <p>الظواهر الصرفية و التحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :</p> <p style="text-align: center;">في الصيف - في المقeme - في الخزانة - في الريف</p> <p>/1 الهواء نقى /2 البحر هادئ /3 الملابس مرتبة /4 وضع الأدوات</p> <p>أحسن قراعتي : ص 54</p> <p>أقرأ قراءة متصلة :</p> <p>• في المدينة مسارح وسينما ، وحدائق عمومية ومحلات كبيرة ، ومستشفيات ومصانع .</p> <p>اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .</p>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يشتم على المجتهدين لخلق جو من التنافس	<p>مسابقة الحروف :</p> <p>☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الباء يفوز بالمسابقة.</p> <p>☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الضاء يفوز بالمسابقة.</p> <p>☺ تكريم التلاميذ الفائزين ☺ (أو العمل بالأفواج إن أمكن)</p>	الاستثمار





المقطع الثالث : الحي و القرية

الأسبوع ثانٍ

النص المنطوق : جنى الزيتون

في موسم الزيتون، ذهبت سهام مع أبناء وبنات خالها إلى الحقل ولما وصلوا قال لها خالها : تعالى يا سهام و ساعدينا اليوم في جنى الزيتون أحضر الحال المفاريش ووضعها محيطة بالزيتونة برفقة معاونه ثم جاء إخوه آخرون بالسلالم ونصبواها على أطراف الشجرة ، وبدأو العمل بكل عزم ونشاط يمسك الواحد منهم الغصن بيده اليسرى ويحركه فيتساقط الكثير من حبات الزيتون السوداء وراح بنات خالي يتقطن القليل المتناثر منه خارج المفاريش، ولم يتزكن حبة زيتون مرمية على الأرض.

قالت لي إداهن : تعالى يا سهام لنتعاون جميعا



المرحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى الوضعية الانطلاقية الأم المدينة والريف كالهما يعكسان جمال بلادنا .- ماذا يوجد في المدينة ؟- وفي الريف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق :</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو النشاط الذي قامت به عائلة سهام في الحقل : جني التفاح - جني الزيتون - جني البلوط من رافق سهام إلى الحقل ؟ ماذا قال لها خالها عندما وصلوا ؟ ماذا أحضر الخال ؟ و ماذا وضع الإخوة الآخرون ؟ لماذا يستعملون المفارش ؟ كيف بدأ العمل ؟ ما الذي يتتساقط من الأشجار ؟ وماذا يفعل بنات خالها؟ ماذا قالت لها بنت خالها ؟ بم ردت سعاد ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 57 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها <p>اجراء أحداث النص:</p> <p>الزمان: في أي موسم ذهبت سهام إلى بيت خالها ؟ ← في موسم الزيتون.</p> <p>المكان: أين ذهبت سهام مع أبناء و بنات خالها ؟ ← الحقل .</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ ← سهام _ الخال _ أبناء الخال _ بنات الخال .</p> <p>الأحداث : ماذا فعلت سهام مع أبناء وبنات خالتها؟ ← جني سهام للزيتون رفقة عائلة خالها</p> <p>النهاية : ماذا أجبت سهام عندما طلبت بنت خالتها المساعدة ← تقديم سهام للمساعدة في الجن</p> <p>استخراج القيم الواردة : • الجد و النشاط في العمل • إتقان العمل • التعاون</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p>  <p>يجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراء أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقاً من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 57 يصف التلاميذ المشهد تلقائياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ما اسم هذا النشاط ؟ أين نمارسه ؟ ما اسم الشجرة التي تعطينا هذا المنتوج ؟ هل تعرف بعض أنواع التمور ؟ <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ما اسم هذا المنتوج ؟ كيف تحصل عليه ؟ من يقوم بهذا العمل ؟ اذكر أنواعاً أخرى للخضار التي نجنيها من الأرض ؟ <p>الصورة 03 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمى هذا النشاط ؟ ماذا نستفيد من تربية الحيوانات ؟ اذكر أنواعاً أخرى ؟ 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>  

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتراح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	ماذا أحضر الحال ؟ أين وضعها ؟ و ماذا نصبوا على أطراف الشجرة ؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p>استخراج الصيغة الأولى : (الكثير)</p> <p>عند تحريك الغصن ، ما الذي يسقط من الشجرة ؟ <input type="checkbox"/> تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . يتساقط الكثير من حبات الزيتون. <input type="checkbox"/> يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ <input type="checkbox"/> يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة الكثير على الألواح / توظيفها في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة .</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (القليل)</p> <p>ماذا تلتقط بنات الحال ؟ <input type="checkbox"/> تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . يلقطن القليل المتناثر خارج المفارش . <input type="checkbox"/> يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليهما التلاميذ <input type="checkbox"/> يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة القليل على الألواح / توظيفها في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	<p>استخراج الصيغة الثالثة : (لم / لن)</p> <p>هل ترك البنات حبات مرمية على الأرض؟ ماذا قالت سهام عن يوم جنى الزيتون ؟ <input type="checkbox"/> تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . لم يتركن حبة مرمية على الأرض . <input type="checkbox"/> يقرأ المعلم الجمل ثم يتداول عليهما التلاميذ <input type="checkbox"/> يطلب المعلم من التلاميذ كتابة لم / لن على الألواح / توظيفها في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة .</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث . تأملوا الصور . ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟كتاب التلميذ ص 58 . يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة(1) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة(2) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشهددين (يعبر المتعلم عن محتوى المشهددين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة(3) ثم (4) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينتج نصاً شفويًا	<p>دمج المشاهد الأربعية</p> <p>- يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويًا مع التركيز على استعمال الصيغ</p>	الاستثمار

الموضوع : من خيرات الريف + حرف النون

مؤشرات الكفاءة : يميز حرف النون سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس
الصحيحة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا طلبت ابنة الخال من سهام ؟ بم ردت سهام ؟	يجيب عن الأسئلة
يرد المعلم : كيف كان الناس يحصدون في الماضي ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1..... الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
المرحلة بناء التعلمات	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (النون) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف النون . • يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (دار) عوض المقطع الاول (د) بالمقطع (ن) ماذا تصبح الكلمة (دار) مهارة الحذف (قناة / مثال) يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلّمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - يتبّه المعلم على الأخطاء ويفصل المتعلّم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الكتاب
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملأ المعلم الحروف : نبات - زيتون يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	على اللوحة يملأ المعلم الحروف : نبات - زيتون
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ :
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">قط ...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">ف...س</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">شاح...ه</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">... عامة</div> </div>	
	على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة	على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة
	  	
	اقرأ المتعلم الفقرة : " قال الخال لابنه : أنت تنفسُ الزيتون ، و قال لسهام : أنت تلتقطين الحب " ماذا قال الخال لابنه ؟	اقرأ المتعلم الفقرة : " قال الخال لابنه : أنت تنفسُ الزيتون ، و قال لسهام : أنت تلتقطين الحب "
	يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :	يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :
	أنت تنفسُ الزيتون	أنت تنفسُ الزيتون
	نستعمل أنت لخاطب ← المفرد المذكر .	نستعمل أنت لخاطب ← المفرد المؤنث .
	ماذا قال الخال لسهام ؟	ماذا قال الخال لابنه ؟
	يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :	يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :
	أنت تلتقطين الحب	أنت تلتقطين الحب
	نستعمل أنت لخاطب ← المفرد المذكر .	نستعمل أنت لخاطب ← المفرد المؤنث .
	يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل .	يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل .
	نحو : ؟ ← تنجزُ واجباتك ← تنجزينَ واجباتك .	نحو : ؟ ← تتفقِّر بالحبل ← تتفقرينَ بالحبل .
 تتفقرينَ بالحبل ← تتفقِّر بالحبل تتفقرينَ بالحبل ← تتفقِّر بالحبل .
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : تنظف منازل المنزل بنشاط .	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :
	ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	تنظف منازل المنزل بنشاط .

المقطع التعليمي 03 : الحي و القرية

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : من خيرات الريف + حرف الياء

مؤشرات الكفاءة : يميّز حرف الياء سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل				
يجيب عن الأسئلة	<p>أين ذهب كريم مع عمه ؟ ما الذي أعجبه ؟ كيف كان الفلاحون يحصدون في الماضي ؟</p>	مرحلة الانطلاق				
يستمع و يقرأ	<p>بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : أين كيف كانت السنابل ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">تتمايل</td> <td style="text-align: center;">السنابل</td> <td style="text-align: center;">المملوقة</td> <td style="text-align: center;">كانت</td> </tr> </table>	تتمايل	السنابل	المملوقة	كانت	مرحلة الانطلاق
تتمايل	السنابل	المملوقة	كانت			
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا	<p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/.....</p> <p>الوعي الخطّي على الجملة : تنوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">تتمايل</td> <td style="text-align: center;">السنابل</td> <td style="text-align: center;">المملوقة</td> <td style="text-align: center;">كانت</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p>الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر</p> <p>الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الياء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ ٠ يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الياء. □ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <ul style="list-style-type: none"> - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (سجين) عوض المقطع الأول (س) بالمقطع (ي) ماذا تصبح الكلمة (سجين) (عابس) - مهارة الحذف (ياسر / بهم) <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	تتمايل	السنابل	المملوقة	كانت	مرحلة بناء التعلمات
تتمايل	السنابل	المملوقة	كانت			
يجيز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويسصح المتعلّم - عرض النموذج المخصص على السبورة <p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم</p>	الاستثمار				
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم						

السنة الثانية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة + إملاء

المقطع التعليمي 03 : الحي و القرية

الموضوع : من خيرات الريف + حرف الياء

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الباء سمعاً ونطقاً في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

الموضوع : من خيرات الريف

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة سليمة مراعياً مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم الفاظه وأفكاره

المرحل الاتلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	العودة إلى النص المنطوق : إلى أين ذهبت سهام ؟ ماذا فعلت ؟ هل استخدمو الآلات في ذلك ؟	
ينصت يقرأ	◀ طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 59 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر). - أين يتواجد العم و كريم ؟ - ما اسم الآلة ؟ ما عملها ؟ - ماذا يوجد في الحقل ؟ - أستمع إلى النص :	
يشرح المفردات و يوظفها	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنكين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. البادية : الريف / تباھي : تفتخر / عملاقة : كبيرة جدا / ندرسة : نأخذ الجزء الصالح للأكل .	مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن الأسئلة	أفهم النص :	مرحلة بناء التعلمات
يستخرج القيم	<p>(1) أين تسكن عائلة العم ؟</p> <p>(2) ماذا رزقهم الله سبحانه و تعالى ؟</p> <p>(3) ماذا زرعوا فيها ؟ و ماذا غرسوا ؟</p> <p>(4) إلى أين اصطحب العم كريم ؟ ما الذي أعجبه ؟ و ماذا رأى أيضا ؟</p> <p>(5) ما اسم الآلة ؟ ما هو عملها ؟</p> <p>▣ استخرج من النص الجملة التي تدل على أن آلة الحصاد كبيرة .</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>الإعجاب بمناظر الريف * آداب الحوار</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز فرديا و يصحح جماعيا	أفهم وأجيب : <ul style="list-style-type: none"> ● بـالمتاجـل . ● الـحاـصـدة . <p>-----</p> <p>تشكّن سهام في</p> <p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 32</p> <p>رِبْطَ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجِوابِهِ :</p> <p>كيف تستسمحي الآلة التي جاءت إلى الحقل ماذا سكان يحصد القمح في الماضي اكتسب كلمة عكس الكلمة المطلوبة :</p> <p>تشكّن وداد في البادية</p>	الاستثمار

السنة الثانية	الأسبوع : 2	النشاط : محفوظات	المراحل														
يتذكر ويجيب	ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة . ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة .	مرحلة الانطلاق														
يعبر و يجيب عن الأسئلة	<p>▣ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ▪ كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟ ▪ كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟ ▪ لو كنت ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟ <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقرير وتوضيح المعنى .</p>		مرحلة بناء التعلمات														
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	<p>الطبيعة في بلادي</p> <table border="0"> <tr> <td>أُنْظَرْتَ إِلَيْهَا الْمَوْسِقَيْنِ</td> <td>جَمِيلَةُ بَدِيعَةٍ</td> </tr> <tr> <td>تَسْتَقِيلُ الصَّبَاحِ</td> <td>وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ</td> </tr> <tr> <td>أَطْبَارُهَا تُغَنِّي</td> <td>فِي الرُّؤْضِ أَلْفَ لَحْنٍ</td> </tr> <tr> <td>وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ</td> <td>يَزْهَى بِهِ الرَّبِيعُ</td> </tr> <tr> <td>أَسَامِهُ الْلَّطِيفَةُ</td> <td>وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ</td> </tr> <tr> <td>تَغْدُو مَعَ الطَّيْورِ</td> <td>فَرْحَانَةُ بِالنَّسَورِ</td> </tr> <tr> <td align="center">خَضْرُ بَدْوِر</td> <td align="center">  </td> </tr> </table>	أُنْظَرْتَ إِلَيْهَا الْمَوْسِقَيْنِ	جَمِيلَةُ بَدِيعَةٍ	تَسْتَقِيلُ الصَّبَاحِ	وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ	أَطْبَارُهَا تُغَنِّي	فِي الرُّؤْضِ أَلْفَ لَحْنٍ	وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ	يَزْهَى بِهِ الرَّبِيعُ	أَسَامِهُ الْلَّطِيفَةُ	وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ	تَغْدُو مَعَ الطَّيْورِ	فَرْحَانَةُ بِالنَّسَورِ	خَضْرُ بَدْوِر		يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن .	الاستثمار
أُنْظَرْتَ إِلَيْهَا الْمَوْسِقَيْنِ	جَمِيلَةُ بَدِيعَةٍ																
تَسْتَقِيلُ الصَّبَاحِ	وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ																
أَطْبَارُهَا تُغَنِّي	فِي الرُّؤْضِ أَلْفَ لَحْنٍ																
وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ	يَزْهَى بِهِ الرَّبِيعُ																
أَسَامِهُ الْلَّطِيفَةُ	وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ																
تَغْدُو مَعَ الطَّيْورِ	فَرْحَانَةُ بِالنَّسَورِ																
خَضْرُ بَدْوِر																	
يحفظ ويستظر	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يسostظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .																

الموضوع : من خيرات الريف

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

السنة الثانية

الأسبوع : 2

التفوييم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يسترجع المعلومات

على الألواح : يملأ المعلم الكلمات ← ضعيف _ عثمان _ مثابر _ محارث
يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ض - ث) على سبورة الحروف .

مرحلة الانطلاق

توظيف الصيغ المدرستة :

كتب الكلمات التالية في الفراغ المناسب : القليل - لم - الكثير - لن .

في الفراغ المناسب :

لم يتبق من الوقت عن موعد الاختبارات ، و.... أراجع إلا من الدروس ، ولكن أعيد السنة ، لأنني سأبدأ بالمراجعة

الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :

1/ أنت تحسب العمليات ← أنت

2/ أنت تحافظ على الصلاة ← أنت

3/ أنت تمارسين الرياضة ← أنت

4/ أنت تلعبين بالثلج ← أنت

. 3أثري لغتي : ينجز على دفتر الأنشطة ، ثم التصحيح الجماعي باستخدام الألواح .

■ أصنف السلع في الرُّكْنِ الَّذِي تُبَاعُ فِيهِ .

صُحُونٌ - قُمَصَانٌ - عَصَائِرٌ - كُرَاتٌ - فَنَاجِيْنٌ - جَوَارِبٌ - عَجَائِنٌ - مَلَاعِقٌ - فَسَاتِيْنٌ - أَجْبَانٌ - دُمَى - مَزَامِيرٌ

رُكْنُ اللَّعِبِ	رُكْنُ الْأَوَانِي	رُكْنُ الْمَلَابِسِ	رُكْنُ الْمَوَادِ الْغَدَائِيَّةِ
..... 1 1 1 1
..... 2 2 2 2
..... 3 3 3 3

مسابقة الحروف :

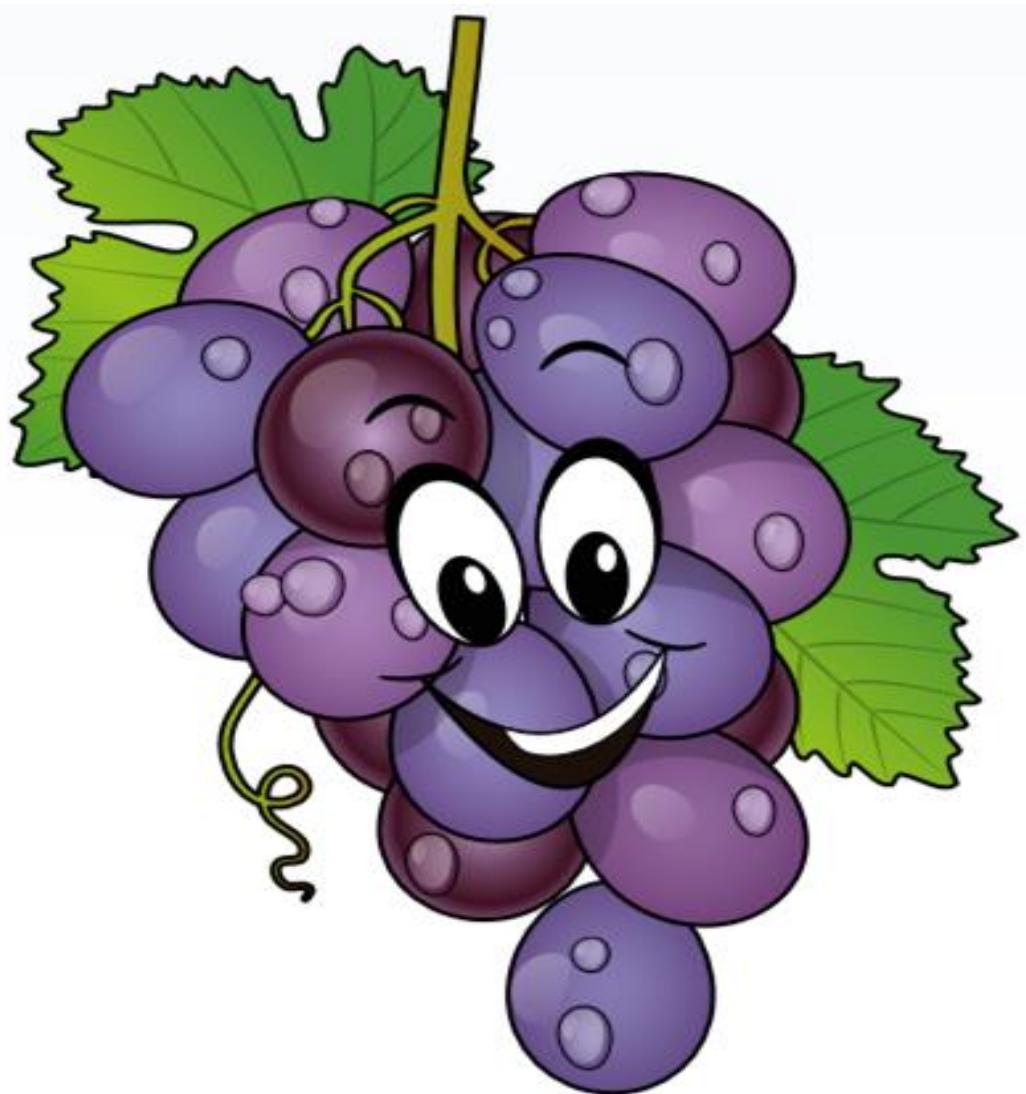
 كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف **النون** يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف **الياء** يفوز بالمسابقة.

تكريم التلاميذ الفائزين ☺

(أو العمل بالأقواء إن أمكن)

الاستئثار

مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس





المقطع الثالث : الحي و القرية

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : جولة في أرجاء المدينة

حَتْ عَانِيْلَةُ سَمِيرٌ بِالْمَدِيْنَةِ ، هَا هُم يَصْدَعُونَ إِلَى الْحَافِلَةِ التَّيْ سَتَقْلَهُمْ مِنَ الْمَحَطَّةِ إِلَى مَنْزِلِ الْعَمِ بُوْسِطِ الْمَدِيْنَةِ .
جَلْسَ الْأَطْفَالُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ ، وَانْطَلَقَتِ الْحَافِلَةُ تَجْوِبُ الشَّوَارِعَ ،

قالت ودادُ : ما أَوْسَعَ الطَّرَقَاتِ ! وَمَا أَعْلَى هَذِهِ الْبَنَيَاتِ ! وَمَا أَكْبَرَ هَذَا الْمَتَاجِرَ !

وصلتِ الحافلةُ إلى وسطِ المدينةِ ، فرحَ الأطفالُ لرؤيَةِ نافورةِ المياهِ تتلوَّنُ بألوانِ المصايبِ المشتعلةِ.

سألت وداد أباها : من ذاك الرجل الذي يرتدي بهذه زرقاء؟ رد الأب : ذاك شرطي، إنَّه ينظم حركة المرور

أعجَبَ الْأَطْفَالُ بِمَا شَاهَدُواْ مِنْ وسَائِلِ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةِ : سِيَارَاتٌ ، حَافَلَاتٌ ، شَاحِنَاتٌ وَقطَارَاتٌ.

و عندما وصلوا إلى البيت حطوا أمتعتهم واستراحتوا قليلاً، وبعد الظهر خرجوا جميعاً و توجّهوا إلى قاعة السينما لمشاهدة فيلم ، أسرع سمير للدخول إلى قاعة العرض ، لكن عامل الشباك منعه و قال له

لَا ، لِيَسْ قَبْلَ أَنْ تَشْتَرِي التَّذَكَّرَ .



التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر بعض الأماكن التي زرتها مع عائلتك ؟ ما هي الأشياء التي أعجبتك ؟ و ما هي الأماكن التي تحب زيارتها ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه بحسب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة اجراء أحداث النصف	<p>فهم المنطوق :</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ماذا زارت عائلة سمير ؟ أين تسكن عائلة عمه ؟ ◀ أين جلس الأطفال ؟ ماذا قالت وداد عن الطرقات - البنيات - المتاجر ؟ ◀ ما هو الشيء الذي فرح الأطفال كثيرا عند رؤيته ؟ ◀ ماذا يرتدي الشرطي ؟ ما عمله ؟ ما هي وسائل النقل المذكورة في النص ؟ ◀ هل استطاع كريم الدخول إلى السينما ؟ لم ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟ ◀ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 63 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراة أحداث النص: المكان: أين كانت عائلة سلمي ؟ ← في وسط المدينة. الزمان: كيف كانت هذه الليلة ؟ ← بعد الظهر . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← وداد - الأب - سمير - عامل الشباك الأحداث : إلى أين ذهبت عائلة سمير ؟ ماذا شاهدو في الرحلة ؟ ← زيارة عائلة العم - مشاهدة مختلف المرافق : ماذا طلب شباك التذاكر من سمير ؟ ← من عامل الشباك دخول سمير لعدم امتلاكه التذكرة النهاية : ماذا طبع العقيم الورادة : • الجلوس بأدب في الحافلة • احترام الشرطي • احترام الطّابور و شراء التذاكر عادة سرد أحداث النص بمساعدة المعلم .</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>طلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 63 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ .</p> <p>الصورة 01 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟ ما هي السلع التي تباع فيه ؟ اذكر أسماء بعض المحلات التي نتسوق منها ؟ <p>الصورة 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذا المكان ؟ <p>من يذهب إليه ؟ من الأشخاص الذي يعملون فيه ؟</p> <p>ماذا كتب على الشاحنة الصفراء ؟ ما هو عملها ؟</p> <p>الصورة 03 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذا المكان ؟ ماذا يفعل الناس فيه ؟ ما هو واجبنا اتجاه هذه الأماكن ؟ 	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا قالت وداد عن المدينة ؟ ماذا أعجب سمير ؟ بم تتلوّن ؟</p> <p>استخراج الصيغة الأولى : بعد الظهر</p> <ul style="list-style-type: none"> متى توجهت العائلة إلى قاعة السينما ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . توجهت العائلة إلى قاعة السينما بعد الظهر يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة بعد الظهر على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة بعد الظهر في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>استخراج الصيغة الثانية : (لا ... ليس)</p> <p>ماذا قال عامل الشباك لسمير ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة لا / ليس على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف لا ، ليس في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>إنتاج شفوي</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 64 (أو تعليق المشاهد إن توفّرت). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور و التعبير عنها تلقائياً و شفوياً بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>الصورة الأولى : ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين ذهبت عائلة سمير ؟ أين تسكن عائلة العم ؟ أين جلس الأطفال ؟ ما هي الوسيلة التي سافروا بها ؟</p> <p>الصورة الثانية : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يرتدي هذا الرجل ؟ أين يقف ؟ كيف نسمي العمود الملون ؟ إلى ماذا يرمز كل لون ؟ ما هي مهمة رجل الشرطة ؟</p> <p>الصورة الثالثة : ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين تتوارد عائلة سمير الآن ؟ ماذا قالت وداد عن المدينة ؟ ما الذي أعجب سمير ؟</p> <p>الصورة الرابعة : ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين ذهب سمير ؟ هل دخل إلى قاعة السينما ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟ لو كنت مكانه ، كيف تتصرف ؟</p>	يتعرف على الصيغ و يستعملها في جمل مفيدة يلاحظ و يعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث
الاستثمار	<p>- دمج المشاهد الأربعية</p> <p>- يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة</p>	ينتج نصاً شفوي

الموضوع : في المحلات الكبرى + حرف الراء

مؤشرات الكفاءة : يميّز حرف الراء سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>أين ذهبت عائلة سمير بعد الظهر ؟</p> <p>هل استطاع سمير الدخول ؟ لماذا ؟</p>	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلمات	<p>بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية</p> <p>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</p> <p>يسأل المعلم : ماذا اشتريت سهام ؟</p> <p>يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة</p> <table border="1"> <tr> <td>جميلا</td> <td>ثوبا</td> <td>سهام</td> <td>اشترت</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تاليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2.....</p> <p>الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1"> <tr> <td>جميلا</td> <td>ثوبا</td> <td>سهام</td> <td>اشترت</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p>الوعي الصوتي على الكلمة :</p> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر</p> <p>الوعي الخطى على الكلمة :</p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية</p> <p>عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (راء).</p> <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الراء.</p> <p>يُعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وأخر الكلمة . ←</p> <ul style="list-style-type: none"> - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (دقق) عوض المقطع الاول (د) بالمقطع (ر) ماذا تصبح الكلمة (دقق) - مهارة الحذف (رتاج / جوارب) <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p> <p>قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	جميلا	ثوبا	سهام	اشترت	جميلا	ثوبا	سهام	اشترت	يستمع و يقرأ
جميلا	ثوبا	سهام	اشترت							
جميلا	ثوبا	سهام	اشترت							
الاستئثار	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويفصل المتعلمين - عرض النموذج المخصص على السبورة <p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوياً								
الاستئثار	<p>يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم</p>									

الوقت	الأنشطة والكلمات المقترن بها	المراد
يجب عن الأسئلة	على اللوحة يملي المعلم الحروف : رمان - مسحور يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">أشجا..</div><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ز...فة</div><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">بحي..ة</div><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">..فح</div></div> على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة   	
يكتب الحرف حسب موقعه		
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	الظواهر النحوية و الصرفية يكتب المعلم و يقرأ المتعلم / قالت الأم: أنتما تذهبان إلى قاعة السينما • لو خاطبت الأم مجموعة من الأولاد ماذا تقول ؟ • لو خاطبت الأم مجموعة من البنات ماذا تقول ؟ أنتما تذهبان إلى قاعة السينما أنتم تذهبون إلى قاعة السينما أنتن تذهبين إلى قاعة السينما يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة و إتمام الجمل (شفوياً) . نحو : أنتما تدرسان جيدا ← أنت ← أنتن ← أنت ← أنتن ← أنت ← أنتن ← أنت ← أنتن إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : رسم رائد منظرا رائعا . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	مرحلة بناء التعلمات
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه		الاستثمار

الموضوع : في المحلات الكبرى + حرف اللام

مؤشرات الكفاءة : يميّز حرف اللام سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل					
يجيب عن الأسئلة	أين ذهبت سهام و وداد ؟ ماذا اشتريت وداد ؟	مرحلة الانطلاق					
يستمع و يقرأ	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : من اصطحبت سهام إلى المدينة ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة						
يجيب	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>داد</td> <td>خالها</td> <td>ابنة</td> <td>سهام</td> <td>اصطحبت</td> </tr> </table>	داد	خالها	ابنة	سهام	اصطحبت	
داد	خالها	ابنة	سهام	اصطحبت			
يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويًا	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال كلمة اصطحبت بكلمة رافقت / استبدال كلمة خالها / بكلمة عمنها ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/..... الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :						
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>داد</td> <td>خالها</td> <td>ابنة</td> <td>سهام</td> <td>اصطحبت</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بقطيعي الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (اللام) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف اللام. ▪ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ الكلمة (موز) (عوض المقاطع الاول (م) بالمقطع (ل) ماذا تصبح الكلمة (موز) (فحم) - مهارة الحذف (باب / لباقة)</p> <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	داد	خالها	ابنة	سهام	اصطحبت	مرحلة بناء التعلمات
داد	خالها	ابنة	سهام	اصطحبت			
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - يتبه المعلم على الأخطاء ويسصح المتعلمين - عرض النموذج المخصص على السبورة - يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	الاستئثار					

السنة الثانية

الأسبوع : 3

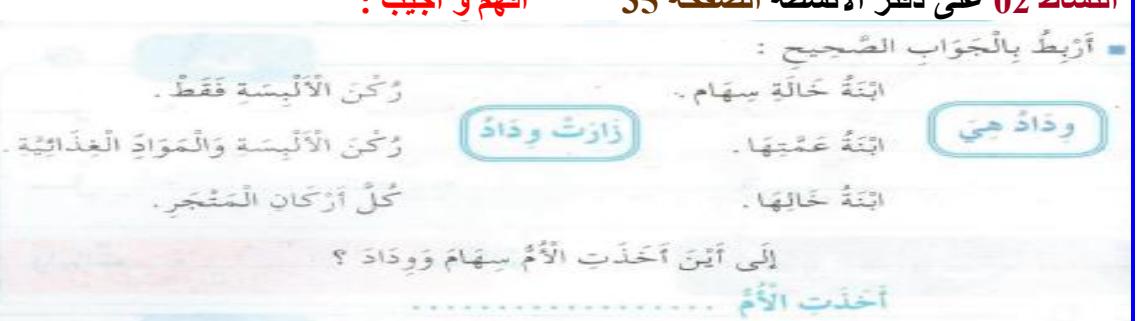
المقطع التعليمي 03 : الحى و القرية

النشاط : قراءة + إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : في المحلات الكبرى + حرف اللام

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف اللام سمعاً ونطقاً في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

التفوييم	الوضعييات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	العودة إلى النص المقرؤء : إلى أين أخذت الأم سهاماً و وداداً ؟ كيف وجدوا المكان ؟ ذكر السلع التي وجدوها.	مرحلة الانطلاق
ينصت يقرأ	 <p>طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 65 طالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر). * ماذَا تشاهدون في الصورة ؟ * كيف يسمى هذا المكان ؟ * ماذَا يفعل الناس في هذا المكان ؟ * اذكر المحلات الموجودة فيه . أستمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنيين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. اصطحبت : رافت / معلبات : أغذية محفوظة في علب / ركن : مكان خاص / طافت : تدور و تجوب المكان أفهم النص :</p>	مرحلة بناء التعلمات
يشرح المفردات و يوظفها	أفهم النص : 1) أين ذهبت سهام ؟ من اصطحبت معها ؟ 2) أين أخذتهما الأم ؟ متى ؟ 3) كيف كان المكان ؟ ماذَا يوجد في مدخله ؟ ماذَا يباع فيه ؟ 5) ما هي الأركان الموجودة في المحل ؟ أين أرادت وداد الذهاب ؟ م اذا اشتريت وداد من المحل ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . ○ احترام أصحاب المحلات ○ البقاء بقرب الأشخاص الكبار	
يجيب عن الأسئلة	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 35 أفهم و أجيب :  <p>أربط بالجواب الصحيح : زُكْنَ الْأَلْيَسْتَةِ فَقَطْ . زُكْنَ الْأَلْيَسْتَةِ وَالْمَوَادِ الْغَذَائِيَّةِ . كُلُّ أَرْكَانِ الْمَتَجِّرِ . إِلَى أَيْنَ أَخْدَتِ الْأَمَ سَهَّامَ وَوَدَادَ ؟ أَخْدَتِ الْأَمَ</p>	الاستئثار
ينجز فردياً ويصحح جماعياً		

السنة الثانية	الأسبوع : 3	النشاط : محفوظات	المراحل
يذكر ويجيب	ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة . ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة .	مرحلة الانطلاق
يعبر و يجيب عن الأسئلة	<p>▣ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ▪ كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟ ▪ كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟ ▪ لو كنت ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟ <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقرير وتوضيح المعنى .</p>		مرحلة بناء التعلمات
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	<p>أَنْظُرْ تَرَ الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةَ بِدِيْعَةَ تَسْتَقِيلُ الصَّبَاحَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ</p> <p>أَطْبَارُهَا تُغَنِّي فِي الرَّوْضِ أَلْفَ لَحْنٍ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعَ يَزْهَى بِهِ الرَّبِيعَ</p> <p>أَسَامِهُ الْلَّطِيفَةَ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةَ تَغْدُو مَعَ الطَّيْورَ فَرْحَانَةً بِالنَّسَورَ</p> <p>خَضْرُ بَدْوِر</p>		يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.
يقرأ المقطع الأول	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة . يسostظهر مع اللحن المقطع الثالث بأداء حسن .		الاستثمار
يحفظ ويستظر			

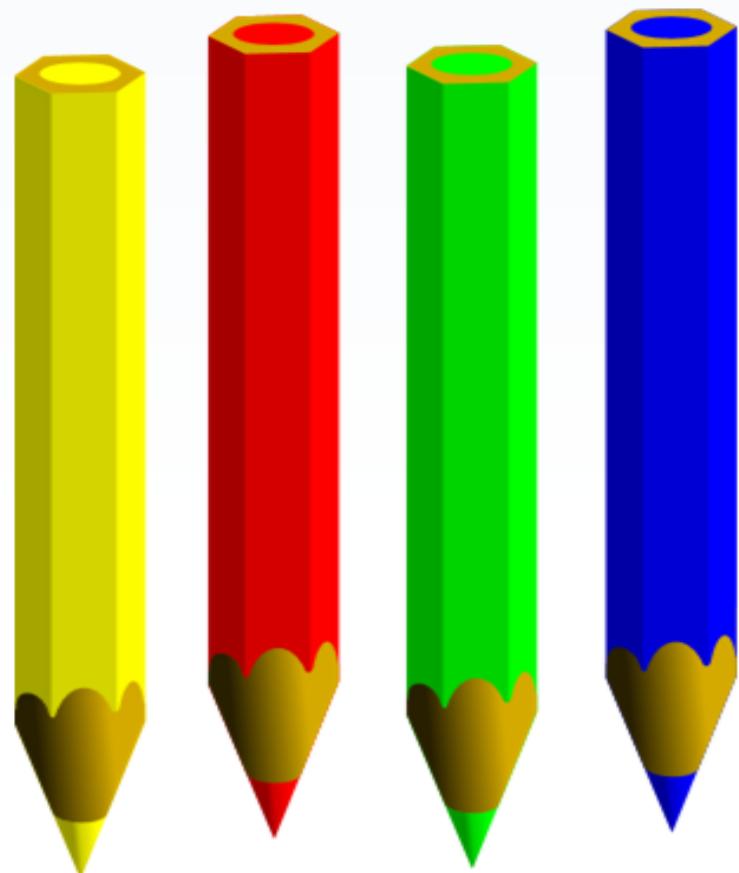
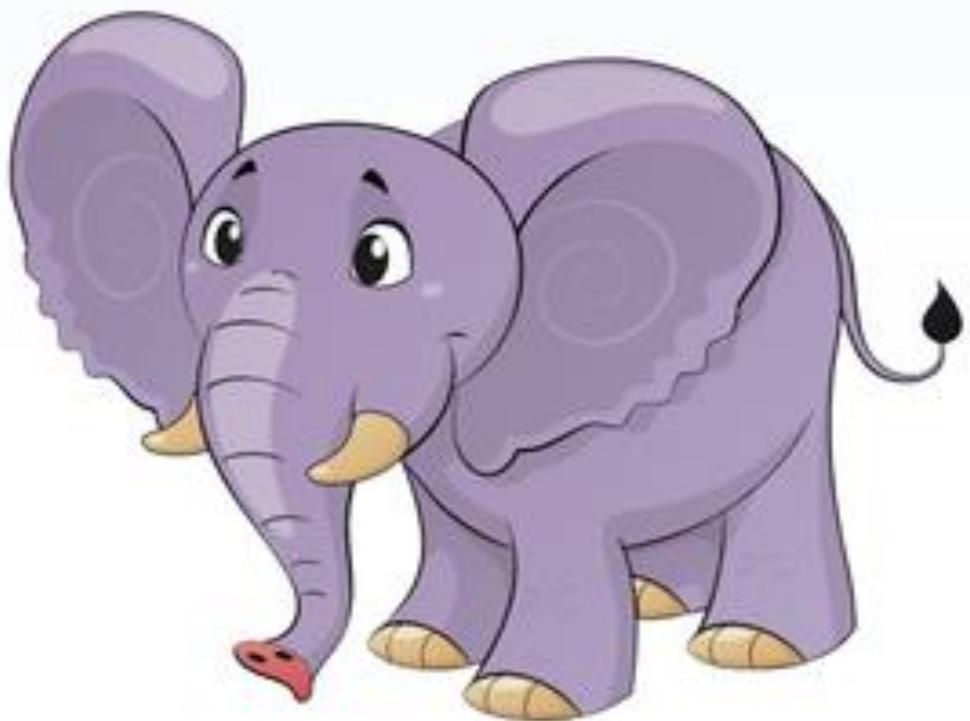
الموضوع : في المحلات الكبرى

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فردياً على أوراق

السنة الثانية	الأسبوع : 3	المراحل
التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	
يسترجع المعلومات	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← روضة - أرض - بليل - بلال يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ر- ل) على سبورة الحروف.	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>توظيف الصيغ المدرستة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : قبل أن أجز واجباتي نзор بيت الجدة أخرج مع عائلتي للتنزه معي نقود لشراء اللعبة</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين : بعد الظهر / لا، ليس . الظواهر الصرفية والنحوية : أكمل الجمل بما يناسب :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1/ أنتما تطلبان العلم ← أنتم 2/ أنتما تحافظان على الصلاة ← أنتن 3/ أنتم تمارسون الرياضة ← أنتما 4/ أنتن تلعبن بالثلج ← أنتم <p>أحسن قراعتي : الصفحة 66 : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سليمة مراعيا التنوين.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><input checked="" type="checkbox"/> أَقْرَأُ التَّسْوِينَ جَيِّدًا :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كَانَ الْمَكَانُ مُكْتَظًا بِالنَّاسِ، وَمُلْيًا بِالسُّلَعِ . • هَذِهِ مِسَاخَةٌ مُخْصَّصةٌ لِلْمَوَادِ الْغَذَائِيَّةِ، وَفِي جَانِبِ آخَرَ فَصَاءٌ لِلْعَبِ . </div> <p>يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف و التنوين . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .</p>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	<p>مسابقة الحروف :</p> <p>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الراء يفوز بالمسابقة.</p> <p>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف اللام يفوز بالمسابقة.</p> <p>⊕ تكريم التلاميذ الفائزين ⊕ (أو العمل بالأقواء إن أمكن)</p>	الاستثمار







المقطع الثالث : الحي و القرية

إدماج المقطع الثالث

النص المنطوق المشترك

بين المدينة و الريف

حلت عائلة سمير بالمدينة ، فصعدوا إلى الحافلة التي ستقلهم من محطة المسافرين إلى منزل العم بوسط المدينة ، جلس الأطفال بجانب النافذة و انطلقت الحافلة تجوب شوارع المدينة ، قالت وداد : ما أوسع هذه الطرق ، و ما أعلى هذه البنيات ، و ما أكبر هذه المتاجر .
فرح الأطفال لرؤية نافورة المياه ، و أعجبوا بما شاهدوه من وسائل النقل: قطارات و سيارات ، و شاحنات و حافلات .

وصلت العائلة إلى البيت ، حطوا أمتعتهم ، سلم سمير على الجميع و عانق ابن عمها كريما ، استراحوا قليلا و بعد **الظهر** توجهوا إلى قاعة السينما لمشاهدة فيلم ، أسرع سمير ليدخل إلى قاعة العرض ، لكن عامل الشباك قال : لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر .

أما سهام فلم تكن في استقبال عائلة عمها ، حيث ذهبت إلى بيت خالها الذي يسكن في الريف . و قد رافقت أبناء و بنات خالها إلى الحقل ، و لما وصلوا ، قال لها خالها : تعالى يا سهام و ساعدينا اليوم في جني الزيتون ، و شروعوا في العمل بكل **عزم** و **نشاط** ، فتساقط **الكثير** من الحب على المفارش ، و راحت بنات الخال يجمعن **القليل** المنتاثر منه ، ولم يترکن حبة زيتون واحدة مرمية على الأرض ، و قالت إداهن : تعالى يا سهام **نتعاون** جميعا .

فجأة رأت سهام أسراب الطيور و قد حطت بجانبهم ، فقالت : انظروا إنه طائر السنونو ، **بالأمس** كان في المدينة ، و **اليوم** هو هنا ، فقال الخال : و **غدا** سيكون في مكان آخر ، يبدو أن الريف قد أعجبه ، بطبيعته الرائعة ، و حقوله الواسعة ، وهوائي النقى.

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : إدماج

النص المنطوق : رحلة سنونو - جنى الزيتون - جولة في أرجاء المدينة

مؤشرات الكفاءة : يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.

يعبر عن مشاهد معروضة أمامه مع مسرحة أحداث النص المنطوق و يوظف الصيغ.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية :</p> <p>الجميع يؤكد أن واجب نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله و عبادته ، سواء عشنا في المدينة أم عشنا في الريف ، فإن أرض بلادنا واسعة ، وعزيزنا علينا .</p> <p>تحدث عن المكان الذي تعيش فيه و كيف تحافظ عليه ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : عم يتحدث النص ؟</p> <p>مشاهدة الصور على السبورة .</p> <p>-ماذا زارت عائلة سمير؟</p> <p>-أعجبت وداد بمناظر المدينة ، ماذا قالت عنها ؟</p> <p>-اذكر وسائل النقل الموجودة في النص ، هل تعرف أخرى ؟</p> <p>-إلى أين توجهت العائلة بعد الظهر ؟</p> <p>-أراد كريم أن يدخل إلى قاعة السينما ، ولم يشتري التذكرة ، هل استطاع الدخول ؟</p> <p>-ماذا قال له عامل الشباك ؟</p> <p>-إلى أين ذهبت سهام ؟ لماذا ؟</p> <p>-كيف شاركت بنات الخال في جنى الزيتون ؟</p> <p>-ما هو الطائر الذي رأته سهام ؟ أين كان ؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة ، إعادة قراءة النص كاملا .</p> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</p> <p>(الانتماء- يتحلى بروح التضامن و التعاون – المحافظة على الطبيعة (.....</p> <p>التعبير الشفهي لاحظ الصورة الأولى .</p> <p>ما اسم المكان الذي يظهر في الصورة ؟</p> <p>-اذكر المرافق الموجودة فيها .</p> <p>-تحدث عن وسائل النقل المتوفرة .</p> <p>-ما الذي تس比ّع ؟</p> <p>ملاحظة الصورة الثانية .</p> <p>ما الذي يعجبك في الريف ؟</p> <p>هل تفضل العيش في المدينة أم الريف ؟ لماذا ؟</p> <p>تدوين ما تم التوصل إليه على السبورة في (كل المراحل</p>	ينصب يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة يستخلص القيم يتأمل في الصور يجيب عن الأسئلة يبني أفكاره و يرتبها يوظف
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	مسرحة أحداث النص بتوزيع الأدوار على التلاميذ	يمثل الدور

المقطع التعليمي 03: الحي و القرية
السنة الثانية الأسماك : 4
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ)+ إنتاج شفوي
الموضوع : إدماج (صيغ+تركيب+صرف)
مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتركيب في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>عرض الصورتين . توجيه أسئلة بهدف استذكار مضمون النص</p> 	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> -ماذا فعلت عائلة سمير بعد ان وصلت إلى البيت ؟ إلى أين ذهبت بعد ذلك ؟ متى ؟ بعد الظهر -ما الذي قام به سمير عندما دخلوا إلى قاعة السينما ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟ لا ، ليس ... -ما هو العمل الذي شاركت فيه سهام و هي عند خالها ؟ ماذا كان يسقط على المفارش ؟ الكثير -هل تساقط الكثير من حب الزيتون خارج المفارش ؟ القليل ما الذي رأته سهام ؟ ماذا قالت ؟ الأمس ، اليوم -بماذا رد عليها الحال ؟ غدا <p>يوظف المتعلم الصيغ السابقة في جمل من إنتاجه بعد الإجابة عن كل سؤال .</p> <p>المرحلة الثانية :</p> <p>يعرض الأستاذ النشاط ص 38، يشرح المطلوب ويوضح طريقة العمل .</p> <p>الإنجاز الفردي من قبل المتعلمين على دفتر الأنشطة ، فالتصحيح الجماعي على السبورة</p> <ul style="list-style-type: none"> • أكْتُب الصيغة المُنْسَخة : لـ - غداً - لا - الكثير - القليل - ماذا - الظهر - لما دخلت سهام إلى الرّبِّيَّة فقلت : تُوجَدُ هُنَا من المُوَاشِي و من الأَحْصِنَة . وداد - اقتربَ منها ياسهام تُؤذِيكَ أَبْدًا . سهام تَدْهَبُ المُوَاشِي إِلَيَّ الْمَرْعَى تَأْكُلُ ؟ وداد تَقْلِيقِي ، سَتَحْرُجُ إِلَيَّ الْمَرْعَى بَعْد سهام سَتَأْتُوْدُ إِلَيَّ بَيْسَا ، وَسَأَشْتَاقُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْحَيْوَانَاتِ كَثِيرًا . أَقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ أُكْمِلُ الْحَجَلَ : « الخرفان في المرعى » فِرَاجُ الْعَصْفُورَةِ فِي في 	يستعمل الصيغ
مرحلة فهم المنطق	<ul style="list-style-type: none"> • أَقْرَأُ الْمِثَالَ، أَفَكَرْ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ : « قال العُمَّ لأخْمَدَ : أنت تجمعُ الْحَبَّ » وَقَالَ لِكَرِيمَ وَسَعِيدَ : قَالَ لِيُودَادَ وَسَهَامَ : كَذِيلَكَ ؟ الْحَبَّ . قَالَتِ الْأَسْتَادَةُ لِلذُّكُورِ : أَنْتُم بالكُرْبة، وَقَالَتِ الْبَنَاتُ آتَنْ : لُعْبَةُ الْمِنْدِيلِ . 	يركب جملة اسمية
التدريب والاستثمار	<p>قراءة ما تم التوصل إليه توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة.</p>	ينتاج نصا شفويا

السنة الثانية

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي 03: الحي و القرية

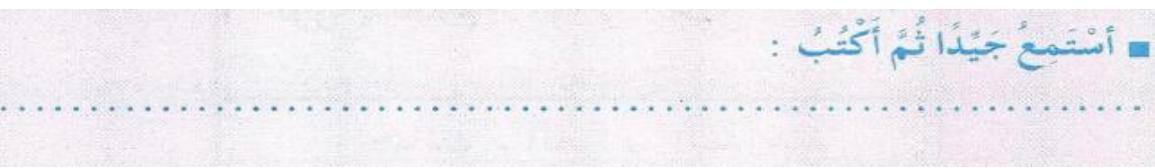
الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : إدماج

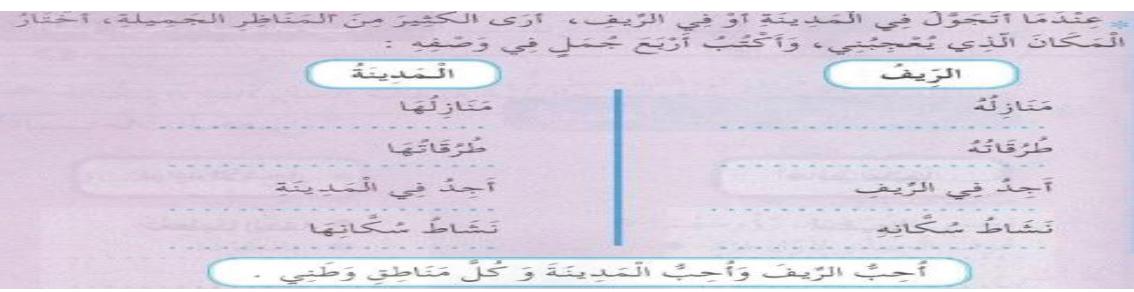
الموضوع : بين المدينة و الريف - من خيرات الريف - في المحلات الكبرى

مؤشرات الكفاءة يقرأ قراءة سليمة - يحترم قواعد رسم الحروف

- ينتج جملًا بسيطة موظفًا التراكيب المدرستة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																								
يجيب عن الأسئلة	من يذكر لنا عناوين هذه النصوص ؟ عم يتحدث كل نص ؟	مرحلة الانطلاق																								
يقرأ ويصحح أخطاءه	<p>قراءة :</p> <p>قراءة النصوص الثلاثة " بين المدينة و الريف - من خيرات الريف - في المحلات الكبرى "</p> <p>إعطاء فرصة للللاميد الذين لديهم صعوبات في القراءة</p> <p>أفهم وأجيب : دفتر الأنشطة ن 2 ص 38</p> 																									
يربط بين الجمل	<p>خط : دفتر الأنشطة ن 3 ص 39</p> 	مرحلة بناء التعلمات																								
يستخرج كلمات يكتب	<p>إملاء : دفتر الأنشطة ن 4 ص 39 / اشتريت سهام من المحل ثوبا جميلا .</p> <p>أستمع جيدا ثم أكتب :</p> 																									
ياحترام المعايير	<p>التركيب : دفتر الأنشطة ن 1 ص 38</p> <p>اقرأ المقال ثم أكمل الجمل : « الخرقان في المزرعى »</p>																									
يكتب ما يملئ عليه																										
ينتج جملًا بسيطة																										
يكون كلمات بالحروف المدرستة	<p>نشاط على كراس القسم :</p> <p>املء الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أ</th> <th>هـ</th> <th>بـ</th> <th>مـ</th> <th>ذـ</th> <th>دـ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	أ	هـ	بـ	مـ	ذـ	دـ	الاستثمار
أ	هـ	بـ	مـ	ذـ	دـ																					
.....																					
.....																					
.....																					

مؤشرات الكفاءة : يوظف مكتسباته خلال المقطع في حل وضعيات / ينتج جملة بسيطة

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل															
يجيب عن الأسئلة.	<p>يقرأ المتعلم الحروف المدرosa على سبورة الحروف : ض-ث-ن-ي-ر- ل</p> <p>على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : ض-ث-ن-ي-ر- ل</p>	مرحلة الانطلاق															
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p>النشاط: أرتّب البطاقات التالية لأحصل على جملة مفيدة :</p> <table data-bbox="397 696 1349 1055" style="width: 600px; margin: auto;"> <tr> <td>الريف</td> <td>بعضها</td> <td>متباعدة</td> <td>عن</td> <td>منازل</td> </tr> <tr> <td>اصطحبني</td> <td>حقول</td> <td>عمّي</td> <td>إلى</td> <td>القمح</td> </tr> <tr> <td>وحلويا</td> <td>اشترت</td> <td>لذيدة</td> <td>جميلا</td> <td>ثوبا</td> </tr> </table> <p>أنتج كتابياً : دفتر الأنشطة ن 5 ص 39</p> 	الريف	بعضها	متباعدة	عن	منازل	اصطحبني	حقول	عمّي	إلى	القمح	وحلويا	اشترت	لذيدة	جميلا	ثوبا	مرحلة بناء التعلمات
الريف	بعضها	متباعدة	عن	منازل													
اصطحبني	حقول	عمّي	إلى	القمح													
وحلويا	اشترت	لذيدة	جميلا	ثوبا													
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	<p>الرصيد اللغوي : أصنف الأغذية التالية حسب مصدرها في الجدول :</p> <p>البرتقال - الصوف - البطاطا - اللحم - الفراولة - الطماطم - الحليب - المشمش - البصل</p> <table data-bbox="412 1594 1318 1864" style="width: 570px; margin: auto;"> <thead> <tr> <th data-bbox="412 1594 698 1650">المواثي</th> <th data-bbox="698 1594 984 1650">الفواكه</th> <th data-bbox="984 1594 1318 1650">الخضر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	المواثي	الفواكه	الخضر	الاستئثار			
المواثي	الفواكه	الخضر															
.....															
.....															
.....															
ينتج نصا شفويا	<p>أنتج كتابياً : دفتر الأنشطة ن 5 ص 39</p> <p>أفضل العيش في لأن</p>																