

المقطع الثالث : الحي و القرية

الأسبوع الأول

النص المنطوق : رحلة السنونوة

حَلَّ فصلُ الشِّتَاءِ ، وَ هَا هِيَ أسرابُ الطيورِ تستعدُّ للهجرةِ إلى المناطقِ الدَّافئةِ ،
حَلَقَتِ السُّنُونُوءُ مَعَ صِغارِهَا عَالِيًا فِي سماءِ مَدِينَةِ الجزائرِ فَقَالَتْ لَهُمْ :
بِالْأَمْسِ اسْتَمْتَعْنَا بِمَنَازِرِ الْمَدِينَةِ وَغَدًا سَنرحلُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ، انظُرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ
مَا أروعَهَا ، مَا أَغْلَى بِنَايَاتِهَا ، وَ مَا أوسعَ شَوَارِعِهَا ، وَ حُرُوكَةَ السَّيْرِ لَا تَتوقفُ فِيهَا ، سَنشتاقُ إِلَى
شَوَاطِئِهَا الْجَمِيلَةِ وَ أَحْيَائِهَا الْوَاسِعَةِ .
طَارَ الْجَمِيعُ مَدَّةً طَوِيلَةً ، وَ عِنْدَمَا أَحسُّوا بِالتَّعبِ حَطُّوا فِي الرِّيفِ .
قالَ أَحَدُ الصِّغارِ : ماذا سَنفعلُ هُنَا يَا أُمِّي ؟ هل سَنستريحُ ؟
قَالَتِ السُّنُونُوءُ الْأُمُّ : آه ، الطَّبِيعَةُ خَلَابَةٌ ، الْحقولُ خَضراءُ وَاسِعَةٌ وَ الهَوَاءُ فِيهَا نَقِيٌّ .



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما اسم المكان الذي تعيش فيه ؟ ما اسم الحي الذي تقطن فيه ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء)</p> <p>أختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>ما اسم الطائر الذي تحدّثت عنه القصة : اللقلق – السنونوة – الحمامة</p> <p>◀ ماذا تفعل الطيور في فصل الشتاء ؟ إلى أين تهاجر ؟</p> <p>◀ أين حلقت السنونوة و صغارها ؟ ماذا قالت لصغارها ؟</p> <p>◀ كيف هي شوارعها ؟ ماذا عن حركة السير ؟ إلى ماذا سيشتاق الصغار ؟</p> <p>◀ أين خطوا عندما أحسوا بالتعب ؟ سأل أحد الصغار أمه ، ماذا قال ؟</p> <p>◀ ماذا ردّت الأم ؟</p> <p>◻ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 51 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ←</p> <p>أجراة أحداث النص:</p> <p>المكان: أين حلقت السنونوة و صغارها ؟ أين خطوا ؟ ← في مدينة الجزائر</p> <p>الزمان: متى قررت السنونوة و صغارها الهجرة ؟ ← في فصل الشتاء .</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ ← السنونوة – صغار السنونوة .</p> <p>الأحداث : ماذا تفعل الطيور في فصل الشتاء ؟ ← هجرة السنونوة من مدينة الجزائر – الاستراحة في الريف</p> <p>النهاية : ماذا قالت السنونوة عن الريف ؟ ← جمال الطبيعة في الريف</p> <p>استخراج القيم الواردة : • طاعة الصغار للأم • حب الطبيعة</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبيري الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 51</p> <p>يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>◀ أين نجد مثل هذه الأماكن ؟</p> <p>◀ كيف هي الطبيعة في الريف ؟ و ماذا عن الحقول ؟ ما لونها ؟</p> <p>◀ هل نجد فيها حركة السير ؟ هل هناك دخان للمصانع ؟</p> <p>◀ إذن ، كيف هو الهواء في الريف ؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>◀ أين نجد مثل هذه الأماكن ؟</p> <p>◀ كيف هي البنايات في المدينة ؟</p> <p>◀ ماذا عن شوارعها ؟</p> <p>◀ كيف هو الهواء في المدينة ؟ لماذا ؟</p> <p>◻ ماهو المكان الذي تحب العيش فيه ، المدينة أم الريف ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أين حطت السنونوة و الصغار عندما أحسوا بالتعب ؟ ماذا قالت السنونوة عن الريف ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (الأمس)</p> <ul style="list-style-type: none"> متى استمتعت السنونوة و صغارها بمناظر المدينة ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قالت السنونوة : بالأمس استمتعتنا بمناظر المدينة . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة الأمس على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة الأمس في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>استخراج الصيغة الثانية : (غدا)</p> <ul style="list-style-type: none"> متى سترحل السنونوة و صغارها إلى مكان بعيد ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . و غدا سترحل إلى مكان بعيد . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة غدا على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة غدا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>استخراج الصيغة الثالثة : (ماذا)</p> <ul style="list-style-type: none"> عندما حطت السنونوة في الريف ، سألتها أحد صغارها ، ماذا قال لها ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال أحد صغارها : ماذا سنفعل هنا يا أمي ؟ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة ماذا على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة ماذا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.</p> <p>تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 52 .</p> <p>يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط دمج المشاهد (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهد معا) يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط 	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> دمج المشاهد الثلاثة يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة 	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	ما اسم الطائر الذي تحدثنا عنه في القصة ؟ أين أين كانت تعيش السنونوة و صغارها ؟ أين حطوا من أجل الاستراحة ؟	يجيب عن الأسئلة										
مرحلة بناء التعلّات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : أين ذهبت سهام ؟ كيف هي المنازل في الريف ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>منازل</td><td>الريف</td><td>متباعدة</td><td>عن</td><td>بعضها</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / متباعدة ← متقاربة / الريف ← المدينة / منازل ← بيوت ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>منازل</td><td>الريف</td><td>متباعدة</td><td>عن</td><td>بعضها</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الضاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الدال . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (ذباب) عوض المقطع الاول (ذ) بالمقطع (ض) ماذا تصبح الكلمة (ذباب) - مهارة الحذف (مضّر / ضرائب) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	منازل	الريف	متباعدة	عن	بعضها	منازل	الريف	متباعدة	عن	بعضها	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	منازل	الريف	متباعدة	عن	بعضها							
	منازل	الريف	متباعدة	عن	بعضها							
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم										

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : دو / دا / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مَر.....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مَمَرِـة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">رَوْ.....ة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">.....جِجْ</div> </div> <p>على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية :</p> <p>قال أحمد : أحب العيشَ في الريف لأن الطبيعةَ خلابةً و الحقول خضراء لكن الشتاء بارد قالت ليلي : أنا أحب العيشَ في الدينة لأنّ الأحياء واسعةً و البنايات عالية لكن الشّوارع مُزدحمةً ◀ يسأل المعلم : أين تكون الطبيعةَ خلابةً ؟ ○ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : الطّبيعةُ خلابةٌ في الريف ◀ يسأل المعلم : و أين تكون الشوارع مزدحمة ؟ ○ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : شّوارعُ مزدحمةٌ في المدينة</p> <p>أركبُ : يقرأ المتعلم من الكتاب المدرسي ص 52 يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام بعض الكلمات على نفس المنوال. نحو الجوّ بارد (في الشّتاء) الأقسام مزينة (في المدرسة)</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : غطس الضفدع في وسط الحوض . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	أين ذهبت سهام ؟ ما هو المكان التي تفضل العيش فيه ؟ كيف هي المنازل في الريف ؟	يجيب عن الأسئلة										
مرحلة بناء التعلّات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : من الذي قاطع سهام ؟ أين تحبّ العيش ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>تُحِبُّ</td><td>ثَرِيًّا</td><td>العَيْشَ</td><td>فِي</td><td>المدينة</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - استبدال ثريا بكلمة سهام / استبدال المدينة بكلمة الريف / استبدال تحب بكلمة تكره ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1 الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>تُحِبُّ</td><td>ثَرِيًّا</td><td>العَيْشَ</td><td>فِي</td><td>المدينة</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الثاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الثاء . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (سمين) عوض المقطع الاول (س) بالمقطع (ث) ماذا تصبح الكلمة (سمين) (أواني) - مهارة الحذف (ثمن / حرث) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	تُحِبُّ	ثَرِيًّا	العَيْشَ	فِي	المدينة	تُحِبُّ	ثَرِيًّا	العَيْشَ	فِي	المدينة	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	تُحِبُّ	ثَرِيًّا	العَيْشَ	فِي	المدينة							
	تُحِبُّ	ثَرِيًّا	العَيْشَ	فِي	المدينة							
	الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الازطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم									

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : ثمار / محراث / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلّات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>ثَمَانِيَّة</div><div>ثَابِت</div><div>بَاحِثَة</div><div>مَحْرَاث</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>.. مَانِيَّة</div><div>... بَت</div><div>بَاحِيَّة</div><div>مَحْرَا ..</div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : ثوب- ضرب - ثلاثة - رياضيّ - ثعبان - محراث - ضريحّ - رضيعّ. <table><tr><td>حرف الضاء</td><td>حرف الثاء</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف الضاء	حرف الثاء / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
	حرف الضاء	حرف الثاء						
 / /						
 / /						
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : جمع هيثم الكثير من الثمار . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصحّحه						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هو المكان لذي تحب أن تعيش فيه ؟ لماذا اخترت هذا المكان ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	<p>◀ طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 53</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفّر) .</p>  <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ◀ كيف هي الطبيعة في الريف ؟ أستمع إلى النص : يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ◀ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. أهوى : أحب / أفضل / تفسح : تترك / تدع / تغاء : صوت الخرفان / العمومية : يقصدها جميع الناس أفهم النص : (1) ماذا غادرت سهام ؟ (2) إلى أين ذهبت ؟ ماذا ظهر لها عندما وصلت ؟ (3) ماذا قالت سهام عن الريف ؟ كيف هي المنازل في الريف ؟ ما لون الحدائق ؟ (4) ما هو المنظر التي تحبه ؟ ما هو الصوت الذي تصدره الخرفان ؟ (5) ما هو المكان الذي تفضله ثريا ؟ لماذا ؟ • أذكر بعض المرافق المتوفرة في المدينة . (6) ماذا يفضل الأب ؟ ■ استخراج العبارة التي تدل على ذلك . استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . ○ حب الوطن ○ احترام آراء الآخرين</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 29</p> <p>أفهم و أجيب :</p> <p>أَخْطَبُ الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَمْ أَقْرَأَهَا فِي النَّصِّ :</p> <p>الْمَدِينَةُ - الْقَرْيَةُ - الْبَسَاتِينُ - الْخَدِيقَةُ - الْمَرْعَى - الزَّرِيفُ - الْمَدَارِسُ</p> <p>الْمَحَلَّاتُ - الْمَصْنَعُ - الْمُرْدَجَةُ - أَهْوَى - أَشْكُنُ .</p> <p>أَلَوْتُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ :</p> <p>أَهْوَى الْمَنَازِلَ = أَزُورُ الْمَنَازِلَ أَوْ أَحْبَبْتُ الْمَنَازِلَ أَوْ أَتَيْتُ الْمَنَازِلَ</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة . ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>■ يسأل المعلم :</p> <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>◀ كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟</p> <p>◀ كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟</p> <p>◀ لو كنت ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <div data-bbox="322 725 667 927" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="475 1189 1168 1843" data-label="Image"> <p>الطَّبِيعَةُ فِي بِلَادِي</p> <p>أَنْظُرُ تَرَّ الطَّبِيعَةِ جَمِيلَةً بَدِيعَةً تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ</p> <p>أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرُّوضِ أَلْفَ لَحْنٍ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ يَزْهِي بِهِ الرِّبَيعُ</p> <p>أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَةُ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ فَرَحَانَةً بِالْثُّمُورِ</p> <p>خَصْرُ بَدُورِ</p> </div>	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← ضعيف _ عثمان _ مثابر _ محراث يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ض - ث) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : أذهب إلى زيارة بيت جدي ترسمين يا فاطمة ؟ أحضر الأب معه من السوق ؟ ب ذهبت إلى حديقة الحيوانات . يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : الأمس / غدا / ماذا . الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : في الصيف - في المقلمة - في الخزانة - في الريف 1/ الهواء نقي 2/ البحر هادئ 3/ الملابس مرتبة 4/ وضعت الأدوات أحسن قراءتي : ص 54 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>أَقْرَأْ قِرَاءَةً مُتَّصِلَةً :</p> <p>• فِي الْمَدِينَةِ مَسَارِحٌ وَسِينِمَا ، وَحَدَائِقُ عُمُومِيَّةٌ وَمَحَلَّاتٌ كُبْرَى ، وَمُسْتَشْفَيَاتٌ وَمَصَانِعُ .</p> </div> اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّب بقارئ الأسبوع .	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : ☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الثاء يفوز بالمسابقة. ☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الضاء يفوز بالمسابقة. ☺ تكريم التلاميذ الفائزين ☺ (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس





المقطع الثالث : الحي و القرية

الأسبوع ثاني

النص المنطوق : جني الزيتون

فِي مَوْسَمِ الزَّيْتُونِ، ذَهَبَتْ سِهَامٌ مَعَ أَبْنَاءِ وَبَنَاتِ خَالَهَا إِلَى الْحَقْلِ وَلَمَّا وَصَلُوا
قَالَ لَهَا خَالَهَا : تَعَالِي يَا سِهَامُ وَ سَاعِدِينَا الْيَوْمَ فِي جَنِّي الزَّيْتُونِ
أَحْضَرَ الْخَالَ الْمَفَارِشَ وَوَضَعَهَا مُحِيطَةً بِالزَّيْتُونَةِ بِرَفَقَةٍ مُعَاوِنِهِ ثُمَّ جَاءَ إِخْوَةُ آخَرُونَ
بِالسَّلَالِمِ وَ نَصَبُوهَا عَلَى أَطْرَافِ الشَّجَرَةِ ، وَ بَدَأُوا الْعَمَلَ بِكُلِّ عِزْمٍ وَ نَشَاطٍ
يُمْسِكُ الْوَاحِدُ مِنْهُمُ الْغُصْنَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى وَيَحْرَكُهُ فَيَتَساقَطُ الْكَثِيرُ مِنْ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ
السُّودَاءِ وَ رَاحَتْ بَنَاتُ خَالِي يَلْتَقِطْنَ الْقَلِيلَ الْمُتَنَاسِرَ مِنْهُ خَارِجَ الْمَفَارِشِ، وَلَمْ يَتْرُكَنَّ حَبَةً
زَيْتُونٍ مَرْمِيَةً عَلَى الْأَرْضِ.
قَالَتْ لِي إِحْدَاهُنَّ : تَعَالِي يَا سِهَامُ لِنَتَعَاوَنَ جَمِيعًا



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : جني الزيتون

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى الوضعية الانطلاقية الأم المدينة والريف كالمها يعكسان جمال بلادنا .- ماذا يوجد في المدينة؟- وفي الريف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : - ما هو النشاط الذي قامت به عائلة سهام في الحقل : جني التفاح - جني الزيتون - جني البلوط - من رافق سهام إلى الحقل ؟ ماذا قال لها خالها عندما وصلوا ؟ - ماذا أحضر الخال ؟ و ماذا وضع الإخوة الآخرون ؟ لماذا يستعملون المفارش ؟ - كيف بدأوا العمل ؟ ما الذي يتساقط من الأشجار ؟ وماذا يفعل بنات خالها؟ - ماذا قالت لها بنت خالها ؟ بم ردت سعاد ؟ - يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 57 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها أجراة أحداث النص:</p> <p>الزمان: في أي موسم ذهبت سهام إلى بيت خالها ؟ - في موسم الزيتون. المكان: أين ذهبت سهام مع أبناء و بنات خالها ؟ - الحقل . الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ - سهام _ الخال _ أبناء الخال _ بنات الخال. الأحداث : ماذا فعلت سهام مع أبناء وبنات خالها ؟ - جني سهام للزيتون رفقة عائلة خالها النهاية : ماذا أجابت سهام عندما طلبت بنت خالها المساعدة - تقديم سهام للمساعدة في الجني استخراج القيم الواردة : • الجد و النشاط في العمل • إتقان العمل • التعاون</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 57 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - ما اسم هذا النشاط ؟ - أين نمارسه ؟ ما اسم الشجرة التي تعطينا هذا المنتج ؟ - هل تعرف بعض أنواع التمور ؟</p> <p>الصورة 02 : - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - ما اسم هذا المنتج ؟ - كيف نحصل عليه ؟ من يقوم بهذا العمل ؟ - اذكر أنواعا أخرى للخضر التي نجنيها من الأرض ؟</p> <p>الصورة 03 : - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - كيف نسمي هذا النشاط ؟ - ماذا نستفيد من تربية الحيوانات ؟ - اذكر أنواعا أخرى ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعايات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا أحضر الخال ؟ أين وضعها ؟ و ماذا نصبوا على أطراف الشجرة ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (الكثير) عند تحريك الغصن ، ما الذي يسقط من الشجرة ؟ ■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . يتساقط الكثير من حبات الزيتون. ■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة الكثير على الألواح / توظيفها في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (القليل) ماذا تلتقط بنات الخال ؟ ■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . يلتقطن القليل المتناثر خارج المفارش . ■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليهما التلاميذ ■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة القليل على الألواح / توظيفها في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (لم / لن) هل ترك البنات حبات مرمية على الأرض ؟ ■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . لم يترك حبة مرمية على الأرض . لن أنسى هذا اليوم . ■ يقرأ المعلم الجمل ثم يتداول عليهما التلاميذ ■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة لم / لن على الألواح / توظيفها في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 58 . يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشاهد (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهد معاً) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ثم (4) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	- دمج المشاهد الأربعة - يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	ينتج نصاً شفويًا

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	ماذا طلبت ابنة الخال من سهام ؟ بم ردّت سهام ؟	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّيمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : كيف كان الناس يحصدون في الماضي ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>كان</td><td>الناس</td><td>يحصدون</td><td>بالمناجل</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1 الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>كان</td><td>الناس</td><td>يحصدون</td><td>بالمناجل</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (النون) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف النون . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (دار) عوض المقطع الاول (د) بالمقطع (ن) ماذا تصبح الكلمة (دار) - مهارة الحذف (قنّاعة / منال) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	كان	الناس	يحصدون	بالمناجل	كان	الناس	يحصدون	بالمناجل	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	كان	الناس	يحصدون	بالمناجل						
	كان	الناس	يحصدون	بالمناجل						
	الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم							

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : نبات - زيتون يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">قَطّ..</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">فَا..سّ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">شَا..جِ..</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">..عامّة</div> </div> <p>على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>اقرأ المتعلم الفقرة : " قال الخال لابنه : أنت تنفض الزيتون ، و قال لسهام : أنت تلتقطين الحب "</p> <p>ماذا قال الخال لابنه ؟</p> <p>يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</p> <p>أنت تنفض الزيتون</p> <p>نستعمل أنت لنخاطب ← المفرد المذكر .</p> <p>ماذا قال الخال لسهام ؟</p> <p>يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</p> <p>أنت تلتقطين الحب</p> <p>نستعمل أنت لنخاطب ← المفرد المؤنث .</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل .</p> <p>نحو : ؟ ← تنجز واجباتك ← تنجزين واجباتك.</p> <p>.... تفقرين بالحبل ← تفقر بالحبل.</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : تنظف منال المنزل بنشاط . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

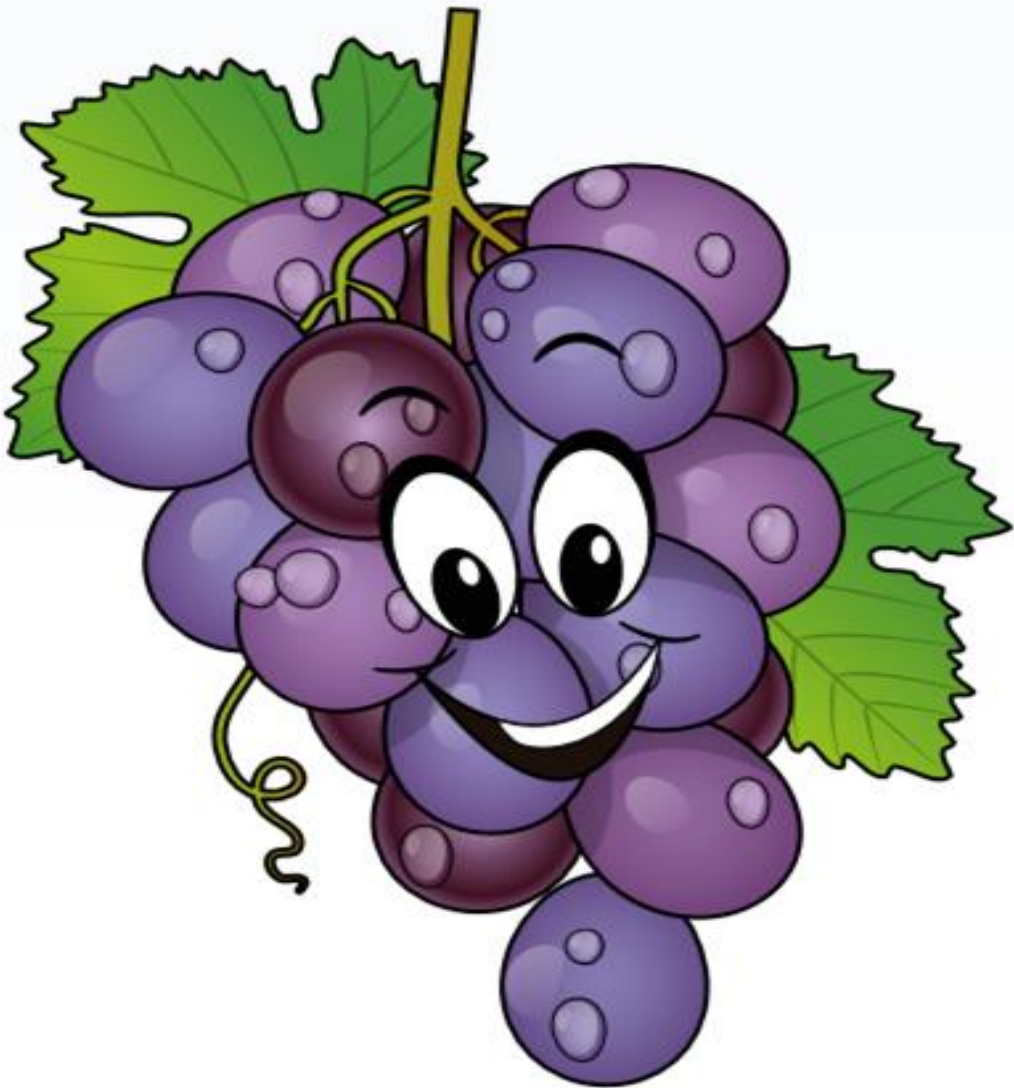
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	أين ذهب كريم مع عمه ؟ ما الذي أعجبه ؟ كيف كان الفلاحون يحصدون في الماضي ؟	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : أين كيف كانت السنابل ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>كانت</td><td>السنابل</td><td>المملوءة</td><td>تتمايل</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>كانت</td><td>السنابل</td><td>المملوءة</td><td>تتمايل</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الياء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الياء . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (سمين) عوض المقطع الاول (س) بالمقطع (ي) ماذا تصبح الكلمة (سمين) (عابس) - مهارة الحذف (ياسر / يهم) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	كانت	السنابل	المملوءة	تتمايل	كانت	السنابل	المملوءة	تتمايل	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	كانت	السنابل	المملوءة	تتمايل						
	كانت	السنابل	المملوءة	تتمايل						
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم								

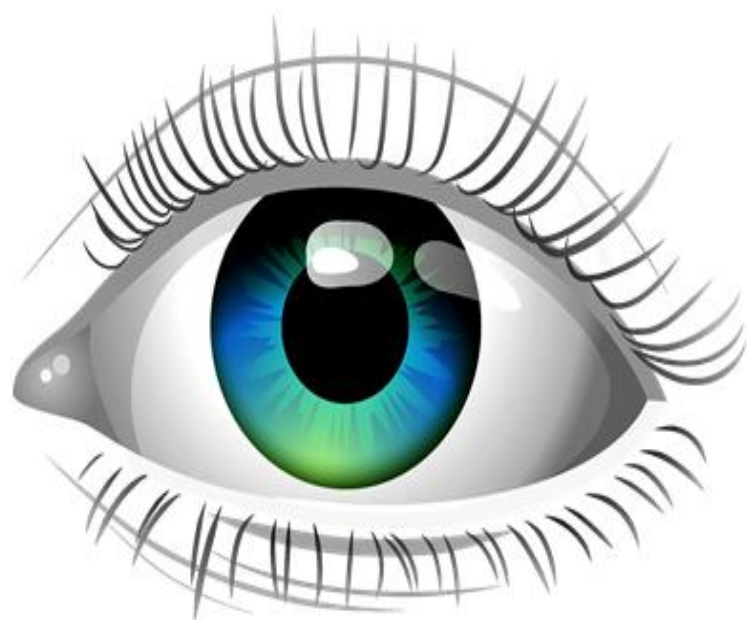
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : ثمار / محراث / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يعرض المعلم صور و يكتب تحتها كلمات ينقصها حرف و يطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص : <div> ر.....ضي</div> <div> خ.....ار</div> <div> ل.....مون</div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : يعسوب - نملة - سيّارة - خرفان - نعال- أحذية - رأي - خنفساء . <table><tr><th>حرف النون</th><th>حرف النون</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف النون	حرف النون / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
	حرف النون	حرف النون						
 / /						
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : يلعب أيمن كرة اليد كل يوم . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : إلى أين ذهبت سهام ؟ ماذا فعلت ؟ هل استخدموا الآلات في ذلك ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 59</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفّر) .</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - ماذا يوجد في الحقل ؟ أستمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>البداية : الريف / تتباهى : تفتخر / عملاقة : كبيرة جدا / ندرسه : نأخذ الجزء الصالح للأكل .</p> <p>أفهم النص :</p> <p>(1) أين تسكن عائلة العم ؟ (2) ماذا رزقهم الله سبحانه و تعالى ؟ (3) ماذا زرعوا فيها ؟ و ماذا غرسوا ؟ (4) إلى أين اصطحب العم كريم ؟ ما الذي أعجبه ؟ و ماذا رأى أيضا ؟ (5) ما اسم الآلة ؟ ما هو عملها ؟</p> <p>■ استخراج من النص الجملة التي تدل على أن آلة الحصاد كبيرة .</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>الإعجاب بمنظر الريف * آداب الحوار</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 32</p> <p>أفهم و أجيب :</p> <p>رَبِّطْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ :</p> <p>كَيْفَ تُسَيِّي الآلة الَّتِي جَاءَتْ إِلَى الْحَقْلِ ؟</p> <p>مَاذَا كَانَ يُحْصَدُ الْقَمْحُ فِي الْمَاضِي ؟</p> <p>أَكْتُبْ كَلِمَةً عَكْسَ الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنة :</p> <p>سَكَنَ وَدَادَ فِي الْبَادِيَةِ ← تَسْكُنُ سِهَامُ فِي</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة . ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>■ يسأل المعلم :</p> <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>◀ كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟</p> <p>◀ كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟</p> <p>◀ لو كنت ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <div data-bbox="322 725 667 927" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="475 1189 1168 1843" data-label="Image"> <p>الطَّبِيعَةُ فِي بِلَادِي</p> <p>أَنْظُرُ تَرَّ الطَّبِيعَةِ جَمِيلَةً بَدِيعَةً تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ</p> <p>أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرُّوضِ أَلْفَ لَحْنٍ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ يَزْهَى بِهِ الرِّبْعُ</p> <p>أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَةُ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ فَرَحَانَةً بِالنُّجُورِ</p> <p>خَصْرُ بُدُورِ</p> </div> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← ضعيف_ عثمان_ مثابر_ محراث يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ض - ث) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات																
مرحلة بناء التعلمات	<p>توظيف الصيغ المدروسة :</p> <p>كتب الكلمات التالية في الفراغ المناسب : القليل - لم - الكثير - لن .</p> <p>في الفراغ المناسب :</p> <p>لم يتبق من الوقت عن موعد الإختبارات ، و..... أراجع إلا من الدروس ، و لكن أعيد السنة ، لأنني سأبدأ بالمراجعة</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :</p> <p>1/ أنت تحسبُ العمليات ← أنتِ</p> <p>2/ أنت تحافظُ على الصلاة ← أنتِ</p> <p>3/ أنت تمارسين الرياضة ← أنتِ</p> <p>4/ أنت تلعبين بالثلج ← أنتِ</p> <p>3- أثري لغتي : ينجز على دفتر الأنشطة ، ثم التصحيح الجماعي باستخدام الألواح.</p> <div><p>■ أَصْنَفُ السَّلْعِ فِي الرُّكْنِ الَّذِي تَبَاعُ فِيهِ . صُحُونٌ - قُمُصَانٌ - عَصَائِرٌ - كُرَاتٌ - فَنَاجِيْنٌ - جَوَارِبُ - عَجَائِنٌ - مَلَاعِقُ - فَسَاتِيْنٌ - أَجْبَانٌ - دُمَى - مَزَامِيرُ</p><table><tr><th>رُكْنُ الْمَوَادِّ الْعِذَائِيَّةِ</th><th>رُكْنُ الْمَلَابِسِ</th><th>رُكْنُ الْأَوَانِي</th><th>رُكْنُ اللَّعِبِ</th></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr></table></div>	رُكْنُ الْمَوَادِّ الْعِذَائِيَّةِ	رُكْنُ الْمَلَابِسِ	رُكْنُ الْأَوَانِي	رُكْنُ اللَّعِبِ	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
رُكْنُ الْمَوَادِّ الْعِذَائِيَّةِ	رُكْنُ الْمَلَابِسِ	رُكْنُ الْأَوَانِي	رُكْنُ اللَّعِبِ															
1	1	1	1															
2	2	2	2															
3	3	3	3															
الاستثمار	<p>مسابقة الحروف :</p> <p>☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف النون يفوز بالمسابقة.</p> <p>☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الياء يفوز بالمسابقة.</p> <p>☺ تكريم التلاميذ الفائزين ☺</p> <p>(أو العمل بالأفواج إن أمكن)</p>	<p>مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>																





المقطع الثالث : الحي و القرية

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : جولة في أرجاء المدينة

حَلَّتْ عَائِلَةُ سَمِيرَ بِالمَدِينَةِ ، هَا هُمْ يَصْعَدُونَ إِلَى الحَافِلَةِ الَّتِي سَتَنْقَلُهُمْ مِنَ المَحْطَةِ إِلَى مَنْزِلِ العَمِّ بِوَسْطِ المَدِينَةِ .
جَلَسَ الأَطْفَالُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ ، وَ انْطَلَقَتِ الحَافِلَةُ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ ،

قَالَتْ وَدَادُ : مَا أَوْسَعَ الطَّرِيقَاتِ ! وَ مَا أَعْلَى هَذِهِ البَنَائِيَّاتِ ! وَ مَا أَكْبَرَ هَذِهِ المَتَاجِرَ !

وَصَلَتِ الحَافِلَةُ إِلَى وَسْطِ المَدِينَةِ ، فَرَحَ الأَطْفَالُ لِرُؤْيَا نَافُورَةِ المِيَاهِ تَتَلَوَّنُ بِألْوَانِ المَصَابِيحِ المَشْتَعِلَةِ .

سَأَلَتْ وَدَادُ أَبَاهَا : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَرْتَدِي بِذِلَّةٍ زُرْقَاءَ ؟ رَدَّ الأَبُ : ذَاكَ شَرِطِي ، إِنَّهُ يَنْظِمُ حَرَكََةَ المَرُورِ

أَعْجَبَ الأَطْفَالُ بِمَا شَاهَدُوهُ مِنْ وَسَائِلِ النِّقْلِ المَخْتَلِفَةِ : سِيَّارَاتٍ ، حَافِلَاتٍ ، شَاحِنَاتٍ وَ قِطَارَاتٍ .

وَ عِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى البَيْتِ حَظُّوا أَمْتَعَتَهُمْ وَ اسْتَرَا حُوا قَلِيلًا ، وَ بَعْدَ الظَّهْرِ خَرَجُوا جَمِيعًا وَ تَوَجَّهُوا إِلَى قَاعَةِ السِّينِمَا
لِمُشَاهَدَةِ فِيلْمٍ ، أَسْرَعَ سَمِيرُ لِلدَّخُولِ إِلَى قَاعَةِ العَرْضِ ، لَكِنَّ عَامِلَ الشِّبَاكِ مَنَعَهُ وَ قَالَ لَهُ

لَا ، لَيْسَ قَبْلَ أَنْ تَشْتَرِيَ التِّذَاكِرَ .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : جولة في أرجاء المدينة

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الأماكن التي زرتها مع عائلتك ؟ ما هي الأشياء التي أعجبتك ؟ وما هي الأماكن التي تحبّ زيارتها ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ماذا زارت عائلة سمير ؟ أين تسكن عائلة عمّه ؟ أين جلس الأطفال ؟ ماذا قالت وداد عن الطرقات – البنايات – المتاجر ؟ ما هو الشيء الذي فرح الأطفال كثيرا عند رؤيته ؟ ماذا يرتدي الشرطي ؟ ما عمله ؟ ما هي وسائل النقل المذكورة في النص ؟ هل استطاع كريم الدخول إلى السينما ؟ لم ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 63 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها – أجراة أحداث النص: <u>المكان</u>: أين كانت عائلة سلمى ؟ – في وسط المدينة. <u>الزمان</u>: كيف كانت هذه الليلة ؟ – بعد الظهر . <u>الشخصيات</u>: من هي شخصيات القصة ؟ – وداد – الأب – سمير – عامل الشباك <u>الأحداث</u> : إلى أين ذهبت عائلة سمير ؟ ماذا شاهدوا في الرحلة ؟ – زيارة عائلة العم - مشاهدة مختلف المرافق <u>النهاية</u> : ماذا طلب شبك التذاكر من سمير ؟ – منع عامل الشباك دخول سمير لعدم امتلاكه التذكرة استخراج القيم الواردة : • الجلوس بأدب في الحافلة • احترام الشرطي • احترام الطابور و شراء التذاكر عادة سرد أحداث النص بمساعدة المعلم .</p>	يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة أجراة أحداث النص
التدريب والاستثمار الشفوي	<p><u>يعبر انطلاقا من مشهد :</u> طلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 63 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. <u>الصورة 01 :</u> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟ ما هي السلع التي تباع فيه ؟ اذكر أسماء بعض المحلات التي نتسوق منها ؟ <u>الصورة 02 :</u> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذا المكان ؟ من يذهب إليه ؟ من الأشخاص الذي يعملون فيه ؟ ماذا كتب على الشاحنة الصفراء ؟ ما هو عملها ؟ <u>الصورة 03 :</u> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذا المكان ؟ ماذا يفعل الناس فيه ؟ ما هو واجبنا اتجاه هذه الأماكن ؟</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق

المراحل	الوضعايات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا قالت و داد عن المدينة ؟ ماذا أعجب سمير ؟ بم تتلون ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : بعد الظهر</p> <p>◀ متى توجهت العائلة إلى قاعة السينما ؟</p> <p>■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>توجهت العائلة إلى قاعة السينما بعد الظهر</p> <p>■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة بعد الظهر على الألواح .</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة بعد الظهر في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (لا ... ليس)</p> <p>◀ ماذا قال عامل الشباك لسمير ؟</p> <p>■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر</p> <p>■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة لا / ليس على الألواح .</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف لا ، ليس في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 64 (أو تعليق المشاهد إن توفرت).</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور و التعبير عنها تلقائيا و شفويا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>الصورة الأولى :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين ذهبت عائلة سمير ؟</p> <p>أين تسكن عائلة العم ؟ أين جلس الأطفال ؟</p> <p>ما هي الوسيلة التي سافروا بها ؟</p> <p>الصورة الثانية :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يرتدي هذا الرجل ؟ أين يقف ؟</p> <p>كيف نسمي العمود الملون ؟ إلى ماذا يرمز كل لون ؟</p> <p>ما هي مهمة رجل الشرطة ؟</p> <p>الصورة الثالثة :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين تتواجد عائلة سمير الآن ؟</p> <p>ماذا قالت و داد عن المدينة ؟</p> <p>ما الذي أعجب سمير ؟</p> <p>الصورة الرابعة :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين ذهب سمير ؟</p> <p>هل دخل إلى قاعة السينما ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟</p> <p>لو كنت مكانه ، كيف تتصرف ؟</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<p>- دمج المشاهد الأربعة</p> <p>- يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</p>	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	أين ذهبت عائلة سمير بعد الظهر ؟ هل استطاع سمير الدخول ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّيمات	بناء فقرّة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا اشترت سهام؟ يتوصل المتعلّمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>اشترت</td><td>سهام</td><td>ثوبا</td><td>جميلا</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>اشترت</td><td>سهام</td><td>ثوبا</td><td>جميلا</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الراء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الراء . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (دقيق) عوض المقطع الاول (د) بالمقطع (ر) ماذا تصبح الكلمة (دقيق) - مهارة الحذف (رتاج / جوارب) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	اشترت	سهام	ثوبا	جميلا	اشترت	سهام	ثوبا	جميلا	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	اشترت	سهام	ثوبا	جميلا						
	اشترت	سهام	ثوبا	جميلا						
	الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم							

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : رمان - مسرور يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">..مَحْ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">بحيـ..ة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">ز..فـة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">أشجا..</div> </div> <p>على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;">الظواهر النحوية و الصرفية</p> <p>يكتب المعلم و يقرأ المتعلم / قالت الأمُ: أنتما تذهبان إلى قاعة السينما</p> <p>لو خاطبت الأم مجموعة من الأولاد ماذا تقول ؟</p> <p>لو خاطبت الأم مجموعة من البنات ماذا تقول ؟</p> <p>نَنتما تذهبان إلى قاعة السينما</p> <p>أنتم تذهبون إلى قاعة السينما</p> <p>أنتن تذهبن إلى قاعة السينما</p> <p>يسجّل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة و إتمام الجمل (شفويا) .</p> <p>نحو : أنتما تدرسان جيدا ← أنتم ← أنتن</p> <p>أنتم تكتبون بسرعة ← أنتما ← أنتن</p> <p>أنتن تحفظن النّشيد ← أنتما ← أنتم</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : رسم رائد منظرا رائعا . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أين ذهبت سهام و و داد ؟ ماذا اشترت و داد ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : من اصطحبت سهام إلى المدينة ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ
	اصطحبت سهام ابنة خالها و داد	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال كلمة اصطحبت بكلمة رافقت/ استبدال كلمة خالها / بكلمة عمها ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
	اصطحبت سهام ابنة خالها و داد	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (اللام) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف اللام. ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (موز) عوض المقطع الاول (م) بالمقطع (ل) ماذا تصبح الكلمة (موز) (فحم) - مهارة الحذف (لباب / لباقة) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	خالها	خال/ /ها/
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : علب / هلال / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يعرض المعلم صور و يكتب تحتها كلمات ينقصها حرف و يطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص : <div><div><p>أق.....م</p></div><div><p>في.....</p></div><div><p>ف.....ف.....</p></div></div> <p>أقرأ ثمّ أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : ذراع - منزل - بخار - ليمون - فلفل - كرسي - قلب - بذور.</p> <table><tr><th>حرف اللام</th><th>حرف الراء</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف اللام	حرف الراء / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
	حرف اللام	حرف الراء						
 / /						
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : يلعب بلال لعبة الحبل كل . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

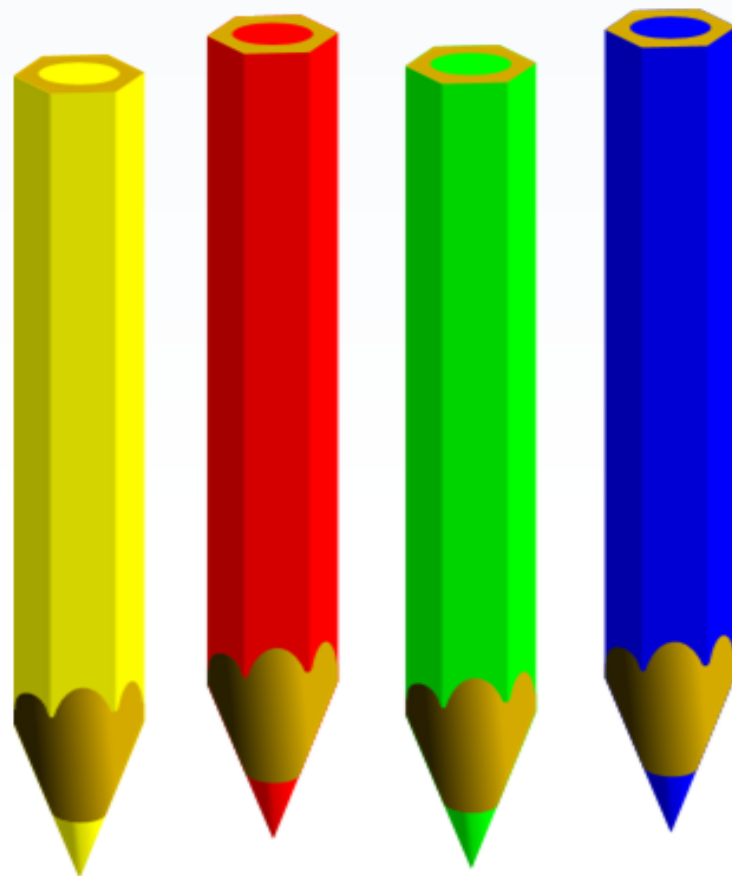
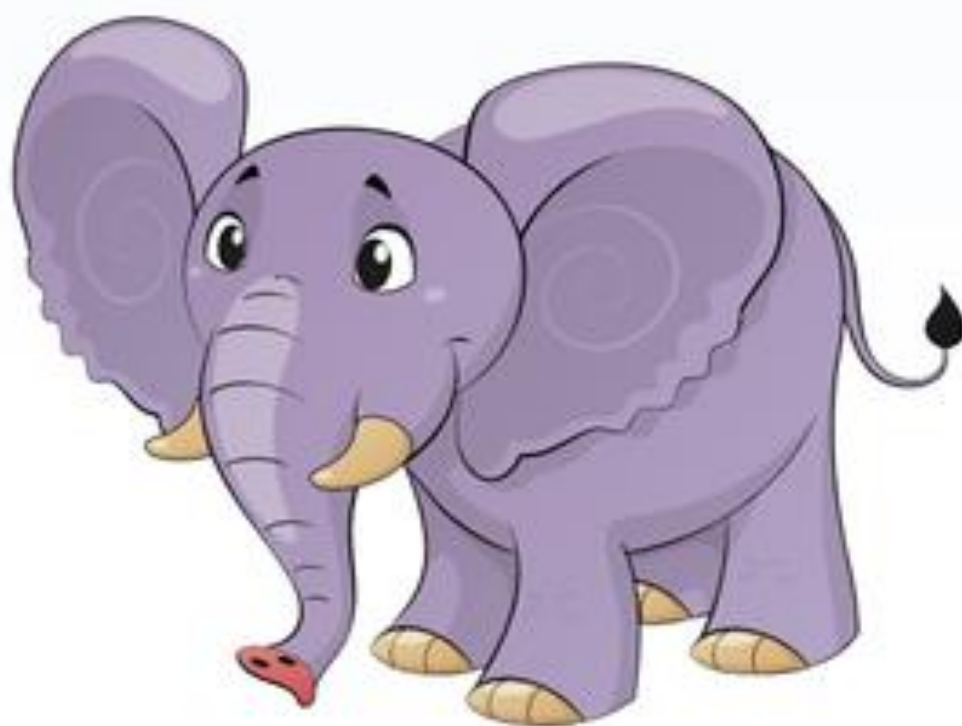
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء : إلى أين أخذت الأم سهاما و ودادا ؟ كيف وجدوا المكان ؟ أذكر السلع التي وجدوها.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 65</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة</p> <p>(أو تعليق المشهد إن توفّر) .</p> <p>* ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>* كيف يسمى هذا المكان ؟</p> <p>* ماذا يفعل الناس في هذا المكان ؟</p> <p>* أذكر المحلات الموجودة فيه .</p> <p>أستمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>اصطحبت : رافقت / معلبات : أغذية محفوظة في علب / ركن : مكان خاص / طافت :</p> <p>تدور و تجوب المكان</p> <p>أفهم النص :</p> <p>(1) أين ذهبت سهام ؟ من اصطحبت معها ؟</p> <p>(2) أين أخذتهما الأم ؟ متى ؟</p> <p>(3) كيف كان المكان ؟ ماذا يوجد في مدخله ؟ ماذا يباع فيه ؟</p> <p>(5) ما هي الأركان الموجودة في المحل ؟ أين أرادت وداد الذهاب ؟</p> <p>ماذا اشترت وداد من المحل ؟</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>○ احترام أصحاب المحلات ○ البقاء بقرب الأشخاص الكبار</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 35 أفهم و أجيب :	ينجز فرديا ويصحح جماعيا

المرحلة	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة . ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>■ يسأل المعلم :</p> <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>◀ كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟</p> <p>◀ كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟</p> <p>◀ لو كنت ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <div data-bbox="323 725 667 927" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="475 1189 1168 1843" data-label="Image"> <p>الطَّبِيعَةُ فِي بِلَادِي</p> <p>أَنْظُرُ تَرَّ الطَّبِيعَةِ جَمِيلَةً بَدِيعَةً تَسْتَقْبِلُ الصُّبْحَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ</p> <p>أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرُّوضِ أَلْفَ لَحْنٍ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ يَزْهِي بِهِ الرِّبْعُ</p> <p>أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَةُ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ فَرَحَانَةً بِالنُّجُورِ</p> <p>خَصْرُ بَدُورِ</p> </div> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثالث بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← روضة – أرض – بلبّل – بلال يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ر- ل) على سبورة الحروف.	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : قبل أن أنجز واجباتي نزور بيت الجدّة أخرج مع عائلتي للتنزه معي نقود لشراء اللعبة يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغيتين : بعد الظهر / لا، ليس . الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب : 1/ أنتما تطلبان العلم ← أنتم 2/ أنتما تحافظان على الصلّة ← أنتن 3/ أنتم تمارسون الرياضة ← أنتما 4/ أنتن تلعبن بالثلج ← أنتم أحسن قراءتي : الصفحة 66 : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سليمة مراعيًا التنوين . <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>□ أَقْرَأِ التَّنْوِينَ جَيِّدًا :</p> <p>• كَانَ الْمَكَانُ مَكْتَبًا بِالنَّاسِ ، وَمَلِيحًا بِالسَّلْعِ .</p> <p>• هَذِهِ مَسَاحَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِلْمَوَادِّ الْغِدَائِيَّةِ ، وَفِي جَانِبِ آخَرٍ قَضَاءٌ لِلْعَبِّ .</p> </div> يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف و التنوين . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّب بقارئ الأسبوع .	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الراء يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف اللام يفوز بالمسابقة. ● تكريم التلاميذ الفائزين ● (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس







المقطع الثالث : الحي و القرية إدماج المقطع الثالث

النص المنطوق المشترك

بين المدينة و الريف

حلت عائلة سمير بالمدينة ، فصعدوا إلى الحافلة التي ستقلهم من محطة المسافرين إلى منزل العم بوسط المدينة ، جلس الأطفال بجانب النافذة و انطلقت الحافلة تجوب شوارع المدينة ، قالت وداد : ما أوسع هذه الطرقات ، و ما أعلى هذه البنايات ، و ما أكبر هذه المتاجر . فرح الأطفال لرؤية نافورة المياه، و أعجبوا بما شاهدوه من وسائل النقل: قطارات و سيارات ، و شاحنات و حافلات .

وصلت العائلة إلى البيت ، حطوا أمتعتهم ، سلم سمير على الجميع و عانق ابن عمه كريما ، استراحوا قليلا و بعد الظهر توجهوا إلى قاعة السينما لمشاهدة فيلم ، أسرع سمير ليدخل إلى قاعة العرض ، لكن عامل الشباك قال : لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر .

أما سهام فلم تكن في استقبال عائلة عمها ، حيث ذهبت إلى بيت خالها الذي يسكن في الريف . و قد رافقت أبناء و بنات خالها إلى الحقل ، و لما وصلوا ، قال لها خالها : تعالي يا سهام و ساعدينا اليوم في جني الزيتون، و شرعوا في العمل بكل عزم و نشاط ، فتساقط الكثير من الحب على المفارش ، و راحت بنات الخال يجمعن القليل المتناثر منه ، ولم يتركن حبة زيتون واحدة مرمية على الأرض ، و قالت إحداهن : تعالي يا سهام نتعاون جميعا .

فجأة رأت سهام أسراب الطيور و قد حطت بجانبهم ، فقالت : انظروا إنه طائر السنونو ، بالأمس كان في المدينة ، و اليوم هو هنا ، فقال الخال : و غدا سيكون في مكان آخر ، يبدو أن الريف قد أعجبه ، بطبيعته الرائعة ، و حقوله الواسعة ، و هوائه النقي.

النص المنطوق : رحلة سنونوة – جني الزيتون - جولة في أرجاء المدينة

مؤشرات الكفاءة : يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.
يعبر عن مشاهد معروضة أمامه مع مسرحة أحداث النص المنطوق و يوظف الصيغ.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية : الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله و عبادته ، سواء عشنا في المدينة أم عشنا في الريف ، فإن أرض بلادنا واسعة ، وعزيرة علينا . تحدث عن المكان الذي تعيش فيه .و كيف تحافظ عليه ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق المشترك و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : عم يتحدث النص ؟ مشاهدة الصور على السبورة . -ماذا زارت عائلة سمير؟ -أعجبت و داد بمناظر المدينة ، ماذا قالت عنها ؟ -اذكر وسائل النقل الموجودة في النص ، هل تعرف أخرى؟ - -إلى أين توجهت العائلة بعد الظهر ؟ -أراد كريم أن يدخل إلى قاعة السينما ، و لم يشتر التذاكر ، هل استطاع الدخول ؟ -ماذا قال له عامل الشباك ؟ -إلى أين ذهبت سهام ؟ لماذا ؟ -كيف شاركت بنات الخال في جني الزيتون ؟ -ماهو الطائر الذي رآته سهام ؟ أين كان ؟ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة ، إعادة قراءة النص كاملا . استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . (الانتماء- يتحلى بروح التضامن و التعاون – المحافظة على الطبيعة)..... التعبير الشفهي لاحظ الصورة الأولى . ما اسم المكان الذي يظهر في الصورة ؟ -اذكر المرافق الموجودة فيها . -تحدث عن وسائل النقل المتوفرة . -ما الذي تسبب ؟ ملاحظة الصورة الثانية . ما الذي يعجبك في الريف ؟ هل تفضل العيش في المدينة أم الريف ؟ لماذا ؟ تدوين ما تم التوصل إليه على السبورة في(كل المراحل	ينصت يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة يستخلص القيم يتأمل في الصور يجيب عن الأسئلة يبني أفكاره و يرتبها يوظف
التدريب والاستثمار	مسرحة أحداث النص بتوزيع الادوار على التلاميذ	يمثل الدور

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي **النشاط :** تعبير شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي

الموضوع : إدماج (صيغ+تراكيب +صرف)

مؤشرات الكفاءة : يستعمل الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	  <p>عرض الصورتين . توجيه أسئلة بهدف استذكار مضمون النص</p>	مرحلة الانطلاق
يستعمل الصيغ	<p>المرحلة الأولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> -ماذا فعلت عائلة سمير بعد ان وصلت إلى البيت ؟ -إلى أين ذهبت بعد ذلك ؟ متى ؟ بعد الظهر -ما الذي قام به سمير عندما دخلوا إلى قاعة السينما ؟ -ماذا قال له عامل الشباك ؟ لا ، ليس ... -ما هو العمل الذي شاركت فيه سهام و هي عند خالها ؟ -ماذا كان يسقط على المفارش ؟ الكثير -هل تساقط الكثير من حب الزيتون خارج المفارش ؟ القليل -ما الذي رآته سهام ؟ ماذا قالت ؟ الأمس ، اليوم -بماذا رد عليها الخال ؟ غدا <p>يوظف المتعلم الصيغ السابقة في جمل من إنتاجه بعد الإجابة عن كل سؤال .</p> <p>المرحلة الثانية :</p> <p>يعرض الأستاذ النشاط 1 ص 38، يشرح المطلوب و يوضح طريقة العمل .</p> <p>الإنجاز الفردي من قبل المتعلمين على دفتر الأنشطة ، فالتصحيح الجماعي على السبورة</p>	مرحلة بناء التعلم
يركب جملا اسمية	<p>أَكْتُبِ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ : لن - غدا - لا - الكثير - القليل - ماذا - الظهر - لم</p> <p>دَخَلَتْ سِهَامٌ إِلَى الزَّرْبَةِ فَقَالَتْ : تَوَجَّدُ هُنَا مِنَ الْمَوَاشِي وَ مِنَ الْأَخْصِنَةِ .</p> <p>وَدَادَ إِقْرَبِي مَبْهًا يَسَاهِمُ تُوْذِيكَ أَبَدًا .</p> <p>سِهَامٌ . تَذْهَبُ الْمَوَاشِي الْيَوْمَ إِلَى الْمَرْعَى تَأْكُلُ ؟</p> <p>وَدَادَ تَقْلِقِي ، سَتَنْحَرِجُ إِلَى الْمَرْعَى بَعْدَ</p> <p>سِهَامٌ سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي ، وَ سَأُتَنَاقُ إِلَى هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ كَثِيرًا .</p> <p>أَقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَ : " الْحَزَقَانُ فِي الْمَرْعَى "</p> <p>فِرَاحُ الْعُصْفُورَةِ فِي فِي</p> <p>أَقْرَأُ الْمِثَالَ ، أَفَكِّرُ ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ : " قَالَ الْعَمُّ لِأَخِي : أَنْتِ تَجْمَعُ الْحَبَّ "</p> <p>وَقَالَ لِكَرِيمٍ وَسَعِيدٍ : تَذْهَبُ إِلَى الْمَرْعَى .</p> <p>وَقَالَ لِدَوَادَ وَسِهَامَ : كَذَلِكَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَرْعَى .</p> <p>قَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ لِلدُّكُورِ : أَنْتُمْ بِالْكُرَةِ ، وَقَالَتِ لِلْبَنَاتِ أَنْتُنَّ لُغْبَةِ الْمُنْدِيلِ .</p>	مرحلة بناء التعلم
ينتج نصا شفويا	<p>- قراءة ما تم التوصل إليه</p> <p>توظيف الصيغ في وضعيات مختلفة.</p>	التدريب والاستثمار

الموضوع : **بين المدينة و الريف – من خيارات الريف – في المحلات الكبرى**

مؤشرات الكفاءة يقرأ قراءة سليمة - يحترم قواعد رسم الحروف

- ينتج جملا بسيطة موظفا التراكيب المدروسة

المراحل

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

التقويم

مرحلة
الانطلاق

من يذكر لنا عناوين هذه النصوص ؟ عم يتحدث كل نص ؟

يجيب عن
الأسئلة

قراءة :

قراءة النصوص الثلاثة " بين المدينة و الريف – من خيارات الريف – في المحلات الكبرى "

إعطاء فرصة للتلاميذ الذين لديهم صعوبات في القراءة

أفهم و أجيب : دفتر الأنشطة ن 2 ص 38

يقرأ ويصحح
أخطاءه

يربط بين
الجمل

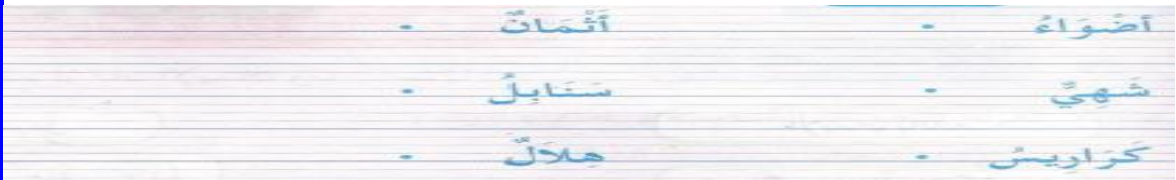


يستخرج كلمات

يكتب

خط : دفتر الأنشطة ن 3 ص 39

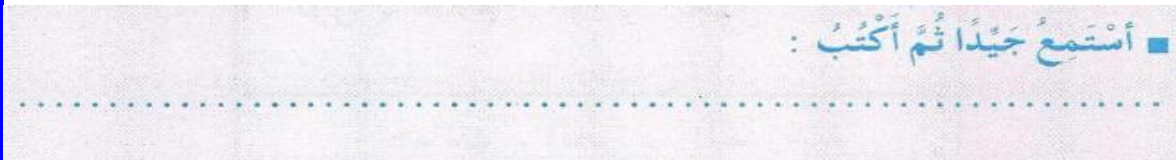
باحترام
المعايير



يكتب ما يملأ
عليه

إملاء : دفتر الأنشطة ن 4 ص 39 / اشترت سهام من المحل ثوبا جميلا .

ينتج جملا
بسيطة



التراكيب : دفتر الأنشطة ن 1 ص 38



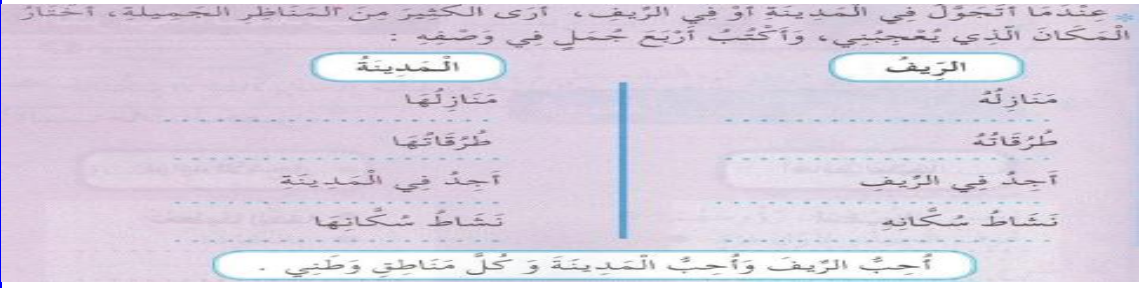
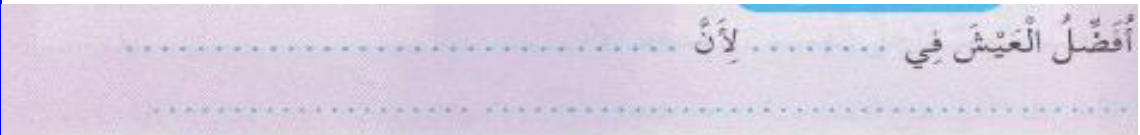
الاستثمار

نشاط: **على كراس القسم :**

املأ الجدول التالي :

يكون كلمات
بالحروف
المدروسة

د	ذ	م	ب	هـ	أ
.....
.....
.....

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : ض-ث-ن-ي-ر-ل</p> <p>على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : ض-ث-ن-ي-ر-ل</p>	يجيب عن الأسئلة.												
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط: أرّتب البطاقات التالية لأحصل على جملة مفيدة :</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div>الريف</div> <div>بعضها</div> <div>متباعدة</div> <div>عن</div> <div>منازل</div> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div>اصطحبني</div> <div>حقول</div> <div>عمّي</div> <div>إلى</div> <div>القمح</div> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div>ثوبا</div> <div>جميلا</div> <div>لذيذة</div> <div>اشتريت</div> <div>وحلوى</div> </div> <p>أنتج كتابيا : دفتر الأنشطة ن 5 ص 39</p>  <p>الرصيد اللغوي :</p> <p>أصنف الأغذية التالية حسب مصدرها في الجدول :</p> <p>البرتقال – الصوف – البطاطا – اللحم – الفراولة – الطماطم – الحليب – المشمش – البصل</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الخضر</th><th>الفواكه</th><th>المواشي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>	الخضر	الفواكه	المواشي	
الخضر	الفواكه	المواشي												
.....												
.....												
.....												
الاستثمار	<p>أنتج كتابيا : دفتر الأنشطة ن 5 ص 39</p> 	ينتج نصا شفويا												