

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثالث

خدمة الأرض

للسنة الثالثة

2024/2025

الهوية
الوطنية



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتواكب معه	أحب وطني	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة	الاستثناء والتعليق	الأساليب	
يقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها	الفعل الماضي التنوين بالفتح المهن خدمة الأرض البستانى إغناه نص بعلامات الترقيم إنجاز بطاقة السيرة الذاتية	التراسيب النحوية الصرف/ الإملاء الرصيد اللغوي قراءة والمطالعة المحفوظات إنتاج كتابي المشروع	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة			
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمن فيه)	علاقات حسابية بين الأعداد (1) مشكلات جماعية و طرحية	الأعداد و الحساب	
يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	/	تنظيم معطيات	رياضيات
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامرة أو التعداد أو التناول المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة	/	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/ كتل/ ساعات/ مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة ، h ;min;s	قياس أطوال	المقادير و القياس	
يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعليم والأداء	/	القرآن الكريم وال الحديث النبيي الشريف	
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله، الملائكة) ويدرك بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراً لها في التواصل مع محبيه ويسهل تناول المعرف المتعلقة بال موضوع والصلة وكيفية أدائهم ويوثقها في وضعيات الممارسة.	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	التربية الإسلامية
يجسد المتعلم سلوكه اليومي جملة المعرفة والقيم المكتسبة و يمارسها	التبذير	تهذيب السلوك	
يعرف المتعلم محظات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسترشد بالمواضيع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	/	السيرة النبوية	
يتعرّس على بناء مفاهيم تخص الزمن ، الحدث ، السلم الزمني ، الآثار، مصادر المعلومة التاريخية	أنواع الآثار القديمة	التاريخ العام	تاريخ
يختار المسار المناسب للتوجه والتقلّل بعد الكشف عن معلم مكانية في محيطة القرى	/	أدوات و مفاهيم المادة	جغرافيا
يعبر عن سلوك ايجابي تجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصالحة والقواعد العامة في محيطة	احفظ على سلامتي	الحياة الجماعية	التربية مدنية
يحافظ على صحته و يهتم بصحة غيره باحترام القواعد الصحية بتجنيد موارده حول بعض ظواهر الوظائف الحيوية عند الإنسان	نظام الأسنان عند الحيوان	الإنسان و المحيط	التربية علمية
ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مرتكباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البنية والمحبيط و تذوق جمالها.	/	فن الرسم و التلوين	ت تشيكيلية
يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	التشكيل الثاني	التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	أشنودة الماء	النشيد و الأغاني التربوية	

٦٩
٦٨

المقطع الثالث :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 - وحدة - 2 - وحدة - 1 -
خدمة الأرض	أ. أحبّ وطني	نص المشكّلة :
عمر ياسف	2. عمر الصّغير	يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجدّ من أجل أن يُرْفَعَ علمه عاليًا في سماء العالم حبًّا فيه
من أجلك يا جزائر	3. العلم	واعتزازاً به، فكيف تخدم وطنك وترقى به؟ وماذا تعرف عن تاريخه؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟
المشروع : ينجز بطاقة السّيرة الذاتيّة		الهوية الوطنية

المهام :

- يتعرّف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعته .
- يكتشف جزءاً من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .
- يسّمي رموز وطنه ويقول كيف يفتخر بها ويقدّرها .
- يكتب سيرة ذاتية عن شخص يؤدّي خدمات لوطنه .
- يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترن
<p>أحب وطني :</p> <p>بمناسبة عيد الثورة، طلبت مَنْ المعلمة أن نعبر عن حبّنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة بعض الأعمال لكنّها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم .</p> <p>فلما رأها منير قال : يا الله كم هو ماهر ! أليس كذلك يا عmad ؟</p> <p>عماد : بلا، لوحته رائعة، انظر كيف قسم ورقته إلى أربعة مربعات تضمن رسومات لفلاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصنع، وشباب في الجيش، وطلاب على مقاعد الدراسة يقرؤون الكتب .</p> <p>قالت المعلمة : والأفضل من هذه اللوحة يا أبنيائي هو ما كتبه، تفضّل يا أكرم واقرأ ما كتب .</p> <p>وقف أكرم من مقعده وقال : إنك يا وطني جهد فلاح، وقوة عامل، وعين جندي ساهر وكتاب متعلم .</p> <p>التلميذ : يا الله ما أروع كلماته !</p> <p>أستمع وأجيّب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • مَاذا طلّبَتِ المُعلّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟ • مَتَى وَأَنَّ طَلَبَتِ مِنْهُمْ ذَلِكَ ؟ • اختر الإجابة الصحيحة : عِيدُ الثُّورَةِ مُنَاسَبٌ وَطَبِيعَةٌ نَخْتَفِلُ بِهَا يَوْمٌ : 	الوحدة الأولى خدمة الأرض	المقطع الثالث
<p>5 جويلية</p> <p>1 نوفمبر</p> <ul style="list-style-type: none"> • مَنْ كَانَ أَخْسَنُ عَمَلٍ ؟ لِمَاذَا ؟ • تَذَكَّرُ الجُملَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ وَقُلْهَا لِزَمَلَائِكَ . <p>أَعْبَرُ عَنِ المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • صُفِّ الصُّورَةِ الَّتِي رَسَمَهَا أَكْرم . • مَا رَأَيْكَ أَنْتَ فِي هَذَا الْعَمَلِ ؟ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُنْجِزَ مِثْلَهُ ؟ 		

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطق: أحب وطني

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطق و التعبير الشفوي

الوسائل :

- النص المنطق ، صور و سندات الكتاب

- يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يعبر عن حبه لوطنه بطريقته الخاصة
- يستعمل الاستثناء والتعليل (سوى، غير، إلا/ لأن، لـ...) في تعبيره و تواصله .

الهدف :

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطق</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة • عرض النص المنطق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحفي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجزئة النص المنطق قراءة وإجابة ثم أجراء أحداته. • طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطق</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ • استخلاص القيم من النص المنطق و تدوينها على السبورة . 	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية للأم و شرحها للللاميد دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم.</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهام و التركيز على المهمة الأولى :</p> <p>يتعرف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن أن يقوم بها من أجل رفعه .</p>
فهم المنطق	<p>تشجيع المبدعين ، حب الوطن</p> <p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطق</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى الصورة ص 43 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية • تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد وأتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية لللاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ لم تعلق المعلم سوى لوحة أكرم - فرج أكرم لأن المعلمة كافتها عرض كل التلاميذ أعمالهم غير تلميذ واحد - وقف رامي ليقرأ ما كتب • قراءة الجمل و العبارات و شرح الأساليب • خلق وضعيات للتدريب عليها شفويًا • حل الوضعية على الكتاب ص 43 بملحوظة الصور و التعبير عنها باستعمال الصيغ • مسرحية الحوار 	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات</p> <p>تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويًا عن مشهد</p> <p>و يعيد بناء النص المنطق</p> <p>يبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دوراً متقمصاً شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 28</p> <ul style="list-style-type: none"> • أتذكّر و أنجز (شفويًا) • أستعمل الصيغة 	<p>ينجز النشاط شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: خدمة الأرض

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الوسائل :

كتاب التتميّز ، القاموس ، اللوحة ،
ورقة عمل

- يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
- يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
- يتربّ على القراءة بتنوعها .
- ينمي قيمة الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.

الهدف :

-
-
-
-

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>من يذكرنا بما كتبه أكرم ؟</p> <p>من خلال ما كتب أكرم ، كيف تعبّر عن حبك لوطنك ؟</p> <p>اليوم سنتعرّف على فلاح يعبر عن حبه لوطنه بـ: خدمة الأرض</p> <p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرّف على الشخصيات • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً قراءة جهريّة نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلاميذ • السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السيبوره/ شفويًا) 	يجيب عن الأسئلة
الإندماج الجزيئي	<p>النشاط 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 46 ▪ الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 29 ▪ إنجاز فقرة أفهم النص 	يجيب عن الأسئلة شفويًا كتابيا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: خدمة الأرض

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة التركيبية (الفعل الماضي) **المدة :** 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على الفعل الماضي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عن ماذ تحدث نصنا هذا الأسبوع ؟ ما هو المغزى من هذه القصة ؟	يجيب عن الأسئلة شفويا
الاستكشاف	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة ل القراءة الصامتة من طرف التلاميذ • يطرح المعلم سؤالا يسيطا (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداوون مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالا لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة • يدون المعلم الفقرة ص 46 على السبورة بعد استنطاقها من أفواه التلاميذ • قبل طلوع الشمس سار عبد القادر متوجها إلى حقله ... • يقرأ المعلم السند قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى • يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها (بعد استذكار أنواع الكلمة و تحديد نوع الكلمات الملونة) • شرح الظاهرة تفصيلا بالسؤال عن زمن وقوع الفعل • ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 102 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) • اذكر أمثلة عن الفعل الماضي • رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ . 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتبع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة
الاستكمال	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 29 • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبيا كتابيا يشترك في بناء القاعدة
استثمار		ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: أحبّ وطني

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقاً من سند مسموع
- يستعمل الاستثناء والتعليل (إلا، سوى، غير/أن، لـ ...) في وضعيات تواصلية دائمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>التعليمية : اختر الصورة التي تفضلها وبين من خلالها كيف تخدم وطنك ؟</p> <p>النشاط الأول : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بتفويج التلاميذ (5 أزواج) • يوزع عليهم الصور (ص43) • يطلب منهم التمعن في الصور جيداً ثم التشاور فيما بينهم للحديث عن المهنة التي سيخدمون بها وطنهم ، (ينبههم إلى ضرورة العمل الجماعي و يمنع عنهم التدوين) <p>النشاط الثاني : الاستنتاج</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم التلاميذ بعرض أعمالهم شفويًا على المصطبة بانتداب عضو من كل مجموعة . <p>النشاط الثالث : إدماج كل</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعود التلاميذ إلى أماكنهم و يقدم المعلم لهم التعليمية بعد عرض الصور على السبورة • يعبر التلاميذ بكل حرية مستغلين العمل الجماعي موظفين الاستثناء والتعليل 	<p>الهدف : يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحاديث) السياق: كل واحد من يحب وطنه ويختار الخدمة التي يريد لها من أجل رقيه.</p> <p>السندات : صور مدغومة للمعنى ص 43</p>
الكتاب المعلم	<p>النشاط الرابع: البناء</p> <p>بناء تعبير شفوي انطلاقاً من إجابات التلاميذ مع توظيف الأسماء الاستثناء والتعليل</p>	<p>يعبر عن الصور والسدادات</p> <p>يعبر شفويًا و يحسن الاصناف</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: خدمة الأرض

المقطع : الهوية الوطنية

النشاط : قراءة + الظاهرة الصرفية (التنوين بالفتح) **المدة :** 1 سا

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي

الهدف :

- يحدد المجموعات الإنسانية في النص
- يتعمق في فهم النص
- يكتب التنوين بالفتح كتابة سلية إملاءً

الوسائل : كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة العمل	
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن
مرحلة الانطلاق	<p>تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة متى يتوجه عبد القادر إلى حقله؟ ماذا يحمل معه؟</p>
الstage deux : تحديد المجموعات الإنسانية	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم .</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة صامتة من طرف التلاميذ. • قراءات فردية وافرة من طرف بعض التلاميذ • التركيز على القراءة المسترسلة . • يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنسانية يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل .</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . • يوزّع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . • يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة • يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الإملائية يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة الإملائية المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يسجل المعلم السندي على السبورة بخط واضح و جميل . • يقرأ المعلم السندي ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة. • يشرح المعلم كيفية رسم التنوين بالفتح • يطلب من التلاميذ كتابة كلمات على الألواح منونة بالفتح • ينجذب المعلم التمررين من الدليل ص 102 رفقة تلاميذه على السبورة باكمال على نفس المنوال . (يختار الطريقة الأنسب) كتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ...
استثمار	<p>النشاط الرابع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • انجاز نشاط الإملاء ص 29 من دفتر النشاطات • إملاء فقرة قصيرة بها التنوين بالفتح على كراس القسم

ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفى :

- (1) من هو بطل قصتنا ؟
(2) ماهي المهنة التي يمارسها ؟ جزار طبيب فلاح معلم
(3) متى يتوجه عبد القادر إلى حقله ؟ ماذا يحمل معه ؟
(4) اختر معنى هذه الجملة : " يحيى تربته ويغذى أبناءه "
- يبني الأرض ويجعلها سكنا للناس - يزرع الأرض ويزود الناس بالثمار
(5) حوط الكلمة الشاذة : بذور بذر ساقية منجل فلاح نبات تلفاز بزرع جرار يحرث
(6) ارفع بطاقة ✗ إذا سمعت جملة خاطئة و بطاقة ✓ إذا سمعت جملة صحيحة
➢ يضع الفلاح البذور في جيبه
➢ يتوجه عبد القادر إلى حقله قبل طلوع الفجر .
➢ بعد البذر يجلس تحت ظل الشجرة
➢ يحمل عبد القادر معه طعامه .
➢ أحترم الفلاح الذي يجد ويتعب في سبيلنا

المستوى الاستنتاجى :

- (7) ما هو المغزى من هذا النص ؟
(8) استخرج من النص أضداد هذه الكلمات (على اللوحة)
..... ضعيفين ≠ بيس ≠ بدأ ≠ مستيقظة ≠
(9) حدد صفات عبد القادر ؟
(10) على من يعود الضمير "ه" في الجملة : يحيى تربته ؟ على الفلاح على الوطن على الأرض
(11) استخرج من النص عبارة تدل على خدمة الفلاح لوطنه واستحقاقه للشكر ؟
(12) صنف الكلمات التالية في الجدول :
الأرض ، الأرض ، البذور ، يتوجه ، يحمل زاده ، جرار ، يبذر الحبوب ، محارث ، كيس ، يزرع ، يسقي ، يعمل ، يتعب

أعمال الفلاح	عناصر المزرعة

المستوى الناقد :

- (13) لماذا تعتبر هذه المهنة متعبة وشاقة ؟
(14) نأكل يوميا بفضل جهد الفلاح (خضر وفواكه ، حلبيا ، خبزا) فهل يمكن أن نستغنی عن خدمات الفلاح ؟
(15) ما رأيك في عبد القادر ؟

المستوى الإبداعى

- (16) اختر عنوانا يناسب النص :
الفلاح المخلص خدمة الوطن بائع الخضر الفلاح الكسول
(17) أطلق العنان لخيالك واستعن بالنص وغير فيه ما تريده ثم حدثنا عن :
• الشخصية الرئيسية : عبد السميم ، خالد ، معتر بالله (اختر واحدا)
• مهنته : طبيب ، حلاق ، صاحب دكان ، نجار ... (اختر واحدا)
• كيف يخدم وطنه ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط :** التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع :** التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبها **المدة :** 60 د

الوسائل:	الهدف :
الكراس	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل • ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي • يغطي النص بعلامات الترقيم والربط المناسبة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	الأنطلاق مرحلة							
أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب ► ذكر قيمًا إيجابية من النص .									
يقرأ يحيب عن الأسئلة	<p>النشاط الأول : انطلاقاً من نص قصير</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه النص التالي :</p> <p style="margin-left: 40px;">أحٰبُ الطَّبِيبَ الَّذِي يَداوِي الْأَمْلَأَنَا يَعَالِجُ أَمْرَاضَنَا يَحْمِنَا مِنَ الْأَخْطَارِ أَحٰبُهُ لَأَنَّهُ يَتَعَبُ حَتَّى نَرْتَاحَ يُعَرِّضُ نَفْسَهُ لِلنَّخَرِ مِنْ أَجْلِنَا يَسْهُرُ مِنْ أَجْلِ رَاحَتَنَا أَحٰبُهُ لَأَنَّهُ يَعْمَلُ بِإِلْحَاصِ لِخَدْمَةِ وَطَنِهِ مَا أَعْظَمُ الطَّبِيبَ وَمَا أَعْظَمُ خَدْمَتَهِ</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم النص • يقرأ بعض التلاميذ النص • ما الذي ينقص هذا النص؟ (علامات الترقيم) (أدوات الربط) • يطلب المعلم من التلاميذ وضع علامات الترقيم وأدوات الربط • يقوم المعلم بإجراء حوار حول النص <p>النشاط الثاني: التعريض</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعطي المعلم لتلاميذه علبة مساعدات حول مهن أخرى <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0ff;">المهنة</th> <th style="background-color: #e0e0ff;">الخدمات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>النجار</td> <td>يصنع لنا طاولة وكرسي / يجهز لنا مكتبا وخزانة / يتبع لنرتاح</td> </tr> <tr> <td>الفلاح</td> <td>يوفر لنا الخضر والفواكه / يعطيها الغذاء... / يتبع لنشبع</td> </tr> <tr> <td>المعلم</td> <td>يعلمنا ويربينا / يزودنا بالمعرفة / يسهر من أجل أن نتعلم</td> </tr> </tbody> </table> <p>النشاط الثالث: التحرير</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعطي المعلم فرصة للتلاميذ للتحرير باختيار إحدى المهن • يوجه و يصوب الأخطاء 	المهنة	الخدمات	النجار	يصنع لنا طاولة وكرسي / يجهز لنا مكتبا وخزانة / يتبع لنرتاح	الفلاح	يوفر لنا الخضر والفواكه / يعطيها الغذاء... / يتبع لنشبع	المعلم	يعلمنا ويربينا / يزودنا بالمعرفة / يسهر من أجل أن نتعلم
المهنة	الخدمات								
النجار	يصنع لنا طاولة وكرسي / يجهز لنا مكتبا وخزانة / يتبع لنرتاح								
الفلاح	يوفر لنا الخضر والفواكه / يعطيها الغذاء... / يتبع لنشبع								
المعلم	يعلمنا ويربينا / يزودنا بالمعرفة / يسهر من أجل أن نتعلم								
يعرض يضع علامات الترقيم وأدوات الربط									
يحرر									
يحرر الإجابة كتابيا يصحح خطأه									

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 30 د

النشاط : محفوظات (شهيد الوطن)

الميدان: فهم الكتب

الهدف :

الوسائل :
صور تناسب موضوع المحفظة ،
قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة

- تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى
- يقرأ نصوصا شعرية بسيطة ويفهمها ويحفظها
- تهذيب ذوق المتعلم و إرهاق حسه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة
- شحذ ذاكرته وتدربيه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى
- استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : الجزائر وطني الذي نعيش على أرضه و نتنفس هواءه و نأكل خيراته ، ضحي من أجله شهداء أبطال . هيا ننشد للشهيد</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة العرض	<p>• يتم عرض صورة أو قصة تناسب مع موضوع المقطوعة • جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع</p> <p>تبرير المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>• تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات .</p> <p>التحاور مع المقطع :</p> <p>• أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي والاستنتاجي والنقدية • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص وأجراتها</p>	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفظة</p>
الاتصال	<p>التحفيظ :</p> <p>• تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج • كتابة كلمات المقطع المستهدفة على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه .</p>	<p>يستخرج القيمة و يربطها بوالده من خلال موقف ما</p>
الاتخاذ	<p>الاستظهار :</p> <p>• استظهار فردي للمقطع المحفظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نصره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم)</p>	<p>يستظهر المقطع المحفظ و يوّدّيه أداء سليما لفظا و تنعيمـا</p>

ملاحظة : نقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

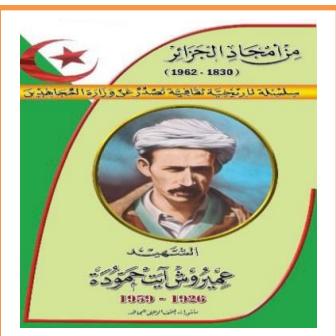
السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب **النشاط :** مطالعة (من أمجاد الجزائر) المدة : 45 د

الوسائل : قصص ، موسوعات علمية للأطفال . السيرة النبوية القصص القرائي	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • تنمية الدافع إلى القراءة • اكتساب المهارات القرائية (الاسترداد ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) • إغناء الرصيد المعجمي • التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . • الحصول على المعلومات والمعارف • تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية • والاقتداء بالسلف الصالح .
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : العرض	يناقش و يجيب
التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الكتاب (سلسلة تاريخية ثقافية تصدر عن وزارة المجاهدين) • يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متمنياً • الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب • قطع القراءة بشرح أو تفسير • يطرح المعلم أسئلة بسيطة النشاط الثاني : المطالعة و النقاش <ul style="list-style-type: none"> • يتدالو التلاميذ على قراءة القصة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية • الوقوع في الأخطاء . • يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء • يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالنادق والإبداعي • يشرح المفردات الصعبة ويوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان • استخلاص القيم وال عبر والفوائد النشاط الثالث : التلخيص <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفويّاً للقصة مع استنباط العبر منها • اثاره حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية • معبرة . 	يميز الشخصيات يجيب عن الأسئلة يقرأ قراءة سليمة معبرة يستخلص القيم يعيد القصة ملخصة يتقمص شخصية يقترح نهاية أخرى
و الأدوات	النشاط الرابع مسرحة أحداث القصة اقتراح نهاية أخرى للقصة	



ملاحظة : السلسلة متوفرة في عديد المدارس

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

الميدان: تهذيب السلوك **النشاط:** تربية إسلامية **المدة:** 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: التبذير

الوسائل: كتاب التلميذ ، صور لمظاهر التبذير .	الهدف: • يتعرف على التبذير كسلوك سلبي • يستدل على شناعة التبذير بالأيات القرآنية
--	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: <u>الفاء الوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم و اجراء نقاش حولها واستنتاج المهام والتركيز على مهمة التبذير</u></p> <p>النشاط الثاني : أقرأ وفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستنطق المعلم التلاميذ بعرض شرطي يتضمن الموارد المراد إرساؤها أو استغلال الصورة الموجودة في الكتاب • تقديم الوضعية الإشكالية بالصيغة التي جاءت في كتاب المتعلم ص 31 بعد فتح الكتاب و قراءة الوضعية . • يتعرض المعلم رفقة تلاميذه إلى القصة بإثرائها بالنقاش • يعرض الآيات و يستدل بها <p>الحصة الثانية 30 د</p> <p>النشاط الأول : أنشطة التعلم : يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلمات الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ للمعارف من خلال إنجاز أنشطة التعلم ص 32/31</p> <p>النشاط الثاني : تعلمت يختار المعلم الطريقة الأنسب للإنجاز(كراس التلميذ، كراس القسم ، اللوحة) ملاحظة هامة : يتراافق إنجاز الأنشطة مع استنتاجات تعلمية متدرجة تنتهي بخلاصة معرفية مستهدفة حياة الرسول ﷺ في طفولته ثم بناؤها ثم حوار هادف مع التلاميذ</p>
الحصة الثالثة : 30 د	<p>التحقق من تعلماتي :</p> <p>يقدم المعلم التعليمية للتلاميذه و يترك لهم المجال الكافي لابراز قدراتهم و تحكمهم فيها بشكل عملي ، يراقب و يوجه و يذلل بعض الصعوبات ، ثم تصحيح النشاط جماعيا على السبورة</p> <p>يمكن ربط الموضوع بال التربية المدنية</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة الجماعية

الموارد المعرفية: أحافظ على سلامتي

الهدف :

- يتعرف على الأخطار في البيت
- يتصرف تصرفات سليمة تجاه الأدوات الكهربائية

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	
---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : 45 د الحصة الأولى : عرض الوضعية الانطلاقية ص 6 من كتاب التلميذ (تنذير) أذكّر : انطلاقاً من المكتسبات القبلية يجب عن الأسئلة • سم الأجهزة الكهربائية التي تشتراك الأسرة في استعمالها ؟ • اذكّر بعض الحوادث المنزلية ؟	يستذكر مكتسباته يجيب عن الأسئلة
этап الاتصال	النشاط الثاني : أقرأ و لاحظ : النشاط الثالث : من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنطاق الخلاصة وتدوينها النشاط الرابع: أجز تدوين التعليمية على السبورة مطالبة التلاميذ بالإنجاز ثم تصحيح جماعي على السبورة	يقرأ و يلاحظ يجيب عن التساؤلات يسأل يتوصّل إلى الخلاصة ينجز النشاط يصحح

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : نظام الأسنان عند الحيوان

الميدان: الإنسان و المحيط

الوسائل : صور و سندات ، مسلاط	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • تحليل سلوك غذائي عند الحيوان • يربط بين نظام الاسنان والنظام الغذائي
---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى د 45 الوضعية الانطلاقية ص 24:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عرض الوضعية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تنكير) <p>النشاط الأول : ساععلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تقديم الوضعية ص 40 وعرض المشكل ماهي العلاقة بين نظام الأسنان والنظام الغذائي ؟ <p>النشاط الثاني : أكتشف العلاقة بين النظام الغذائي ونظام الأسنان</p> <p>بالاعتماد على الوثائق المقدمة يحدد التلميذ مميزات نظام أسنان القط ويربطها بنظامه الغذائي ثم يحدد مميزات نظام أسنان الحصان ويربطها بنظامه الغذائي</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الحصان</th> <th>القط</th> <th>الحيوان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أضراس ، قواطع متطرفة ليس له أنبياب</td> <td>قواطع صغيرة ، أنبياب متطرفة أضراس منشارية</td> <td>مميزات الأسنان</td> </tr> <tr> <td>عاشب</td> <td>لامح</td> <td>النظام الغذائي</td> </tr> </tbody> </table> <p>النشاط الثالث : حل الاشكالية</p> <p>يحدد التلاميذ مميزات نظام أسنان الحيوان الذي وجده بلل</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ هل له أنبياب؟ كيف تبدو؟ ➢ هل لديه قواطع؟ كيف تبدو؟ <p>يتميز هذا الحيوان بقواطع متطرفة جدا وليس له أنبياب فيكون نظام غذائه آكل عشب</p> <p>النشاط الرابع : بناء الخلاصة ص 41</p>	الحصان	القط	الحيوان	أضراس ، قواطع متطرفة ليس له أنبياب	قواطع صغيرة ، أنبياب متطرفة أضراس منشارية	مميزات الأسنان	عاشب	لامح	النظام الغذائي	يعبر فهمه للوضعية يصوغ إشكالية
الحصان	القط	الحيوان									
أضراس ، قواطع متطرفة ليس له أنبياب	قواطع صغيرة ، أنبياب متطرفة أضراس منشارية	مميزات الأسنان									
عاشب	لامح	النظام الغذائي									
٦-٧-٨	يحل	يربط العلاقة بين نظام الأسنان و النظام الغذائي									
الاستئثار	يبني خلاصة	<p>الحصة الثانية د 45 التمرين الأول ص 33:</p> <p>يقترح التمرين أسنان معينة لحيوان ويقوم التلميذ بتحليل الاسنان ليربطه بالنظام الغذائي</p> <p>أو ظف تعلماتي يحل مشكلة مطروحة</p>									
الاستئثار	ينجز										
الاستئثار	يقوم إنجازه										

المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

المقطع الثاني

الوضعية الانطلاقية 2 : (تهيئة ملعب الحي)

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثم فهي ذات طابع تحفيزي يجعل المتعلم شغوفاً إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرّع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهامات تعنى كل واحدة منها بميدان معين:

• **المهمة الأولى:** يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، وتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع ($1200 + 1100$) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة ($2300 - 3000$).

• **المهمة الثانية:** وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

• **المهمة الثالثة:** وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقاً على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

• **المهمة الرابعة:** تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة من خلال موردِي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد «الزاوية القائمة»، ويمكن أن يعرض الاستاذ نموذجاً عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائماً حاجته إلى مورد تعلمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا تحديد منتصف القطعة المستقيمة (منتصف الملعب).

• **المهمة الخامسة:** وهي مهمة أخرى تتکفل بميدان المقادير والقياس ويجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز (m) وما يدل عليه ، ويبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

• **المهمة السادسة:** وهي مهمة تعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف ، كما أنها تعنى بكفاءة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية .

- نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم «الجزائر» في الصورة و اختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : تهيئة ملعب الحي

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : قياس أطوال

الميدان: المقاييس والقياس

الهدف :

- يقيس أطوال
- اختيار الوحدة المناسبة لقياس طول (cm , m , km)

الوسائل
الكتاب ، اللوحة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : العد 50 ، 50 تصاعديا أو تنازليا .</p> <p>تحفيز: وضع التلميذ في وضعية مشكلة خاصة بالقياس</p> <p>نريد قياس طول طاولة و طول جدار و طول طريق</p> <p>الإشكالية : ما هي الوحدات التي نستعملها ؟</p> <p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>1/ يطلب الأستاذ من التلاميذ ملاحظة المسطرة المسطرة المدرجة ثم يسألهم : إلى ماذا تشير التدرجات المختلفة الموجودة على المسطرة ؟ كيف تميز بينها ؟</p> <p>الدرجات الكبيرة : تشير إلى السنتيمترات cm</p> <p>الدرجات الصغيرة تشير إلى الميلليمترات mm</p> <p>2/ يتم العمل فرديا للإجابة على الأسئلة على كراس التلميذ و يكتفي المعلم بالملاحظة و مساعدة المتعثرين و يسألهم عن الإجراءات التي اعتمدوها و يطلب منهم إعادة المحاولة لاكتشاف أخطائهم .</p> <p>3/ في مرحلة ثانية يطلب منهم العمل في ثانيات قصد تعزيز النقاش والاتفاق على الإجابات .</p> <p>4/ في مرحلة ثالثة يبدأ الأستاذ بمناقشة الأخطاء و تصحيحها</p> <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>1/ يتم إنجاز النشاط 1 على الكتاب و 2 و 3 على الكراس</p> <p>النشاط الثاني : تعلم</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأن نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لقياس أطوال صغيرة استعمل السنتيمتر (cm) و (mm)</p> <p>لقياس أطوال أكبر ، استعمل المتر (m)</p>	<p>بعد</p> <p>يجيب</p> <p>يتم المساوايات</p> <p>ينجز</p> <p>يحصل تعلماته</p>
الـ ٣ الـ ٢ الـ ١	<p>اتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>ابحث</p> <p>طول قفزة الرياضي الأول 721 cm و طول قفزة الثاني 712 cm</p>	<p>ينجز النشاطات إنجازا سليما</p>

ملاحظة : الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع : تهيئة ملعب الحي

المدة : 60 د

الحصة : 3

الموضوع: علاقات حسابية بين الأعداد

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 999

الوسائل	الوصي�ات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل								
اللوحة ، قصاصات ورقية	الحساب الذهي : تعين عدد الوحدات ، عدد العشرات تحفيز: جمع أعداد	مرحلة الانطلاق								
يشكل مساواة بالجمع	النشاط الأول : مرحلة البحث والاستكشاف : 1/ لعبة - الانطلاق بشرح اللعبة و تنفيذها بين تلميذين على المصطبة - تكرار العملية مع بعض التلاميذ الآخرين - شرح الوضعية على الكتاب حيث حصلت مريم على 300 نقطة والسؤال المطروح : ما هي الحسابات التي تسمح بجمع 300 نقطة حصلت ليلى على نفس النقاط لكن قطعة واحدة خرجت من المستطيل (يتم خصمها) - يراقب المعلم إجراءات التلاميذ و يصوّبها - يجري نقاشا مع التلاميذ للوصول إلى									
ينجز	<table border="1"> <tr> <td>$25 + 25 + 50 + 50 + 100 + 50$ (6 رميات)</td> <td>مريم 300 نقطة</td> </tr> <tr> <td>$100 + 100 + 25 + 25 + 25$ (6 رميات)</td> <td>ب 6 رميات</td> </tr> <tr> <td>$100 + 100 + 50 + 25 + 25$ (5 رميات)</td> <td>لily 300 نقطة</td> </tr> <tr> <td>$50 + 50 + 50 + 100$ (5 رميات)</td> <td>ب 5 رميات لأن رمية لا تحتسب وقعت خارج المستطيل</td> </tr> </table>	$25 + 25 + 50 + 50 + 100 + 50$ (6 رميات)	مريم 300 نقطة	$100 + 100 + 25 + 25 + 25$ (6 رميات)	ب 6 رميات	$100 + 100 + 50 + 25 + 25$ (5 رميات)	لily 300 نقطة	$50 + 50 + 50 + 100$ (5 رميات)	ب 5 رميات لأن رمية لا تحتسب وقعت خارج المستطيل	الآن
$25 + 25 + 50 + 50 + 100 + 50$ (6 رميات)	مريم 300 نقطة									
$100 + 100 + 25 + 25 + 25$ (6 رميات)	ب 6 رميات									
$100 + 100 + 50 + 25 + 25$ (5 رميات)	لily 300 نقطة									
$50 + 50 + 50 + 100$ (5 رميات)	ب 5 رميات لأن رمية لا تحتسب وقعت خارج المستطيل									
يبني تعلماته	2/ يكمل التلاميذ الحسابات والفراغات في الجمل مع التأكيد على التعابير : ضعف ، ربع ، نصف النشاط الثاني : ينجذب 1/ الضعف 2/ ربط عدد بضعفه ونصفه النشاط الثالث : تعلم	الآن								
ينجز النشاط	الخلاصة ص 41 اتمن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى ابحث الحل : 482	الآن								

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

المقطع : تهيئة ملعب الحي

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : مشكلات جمعية وطرحية

الميدان: الأعداد والحساب

الوسائل:
اللوحة ، صورالهدف :
• حل مشكلات باستعمال معارف متعلقة بالأعداد والعمليات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	حل مشكلات جمعية وطرحية بسيطة	الحساب الذهني : العد 20 ، تحفيز:
يقرأ الوضعية ة يعبر عن فهمه	يوزع المعلم المشكلات (كل فوجين في مشكلة) أثناء العرض والمناقشة يتنظم المعلم التبادل حول الفهم وتمثيل الوضعية واختيار الحساب المناسب واجراء الحساب بركز المعلم على إبراز أهمية خطوة حل المشكلات وتمييز الجمعية عن الطريقة باستعمال الكلمات المفتاحية	يفكك و يشكل
يختار الحساب	النشاط الأول : أكتشف: عمل أفواج (5 أفواج)	الوضعية 4
يبني تعلماته	خلاصة ص 43	الكلمة المفتاحية العملية
يقرأ الوضعيات ينجز التمارين	يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) النشاط مناسبة لمراجعة التناظر المحوري	اتمرن بحث

ملحوظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

الموضوع : أنواع الآثار القديمة

الميدان الأول: التاريخ العام

الهدف :

- تمييز الآثار القديمة وتصنيفها

الوسائل:

صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى الوضعية الإطلاقية ص 20 طرح الإشكالية : يجمع المؤرخون على أن شمال افريقيا من المناطق التي عمرها أجدادك الأوائل منذ حوالي مليوني سنة ، فكيف يمكنك معرفة ذلك ؟ الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 22</p> <p>النشاط الأول : الأدوات الحجرية</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الصور ص 22 مناقشة التلاميذ حول السندات المقترنة > التعريف بالآثار القديمة > التعريف بالأدوات الحجرية واستعمالاتها النشاط الثاني : النقوش الصخرية عرض الصور والسندات ص 23 التاسيسي قراءة الآثار القديمة <p>النشاط الثالث : المواقع الأثرية</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الصور والسندات ص 24 البحث والتنقيب في المواقع الأثرية العنور على مختلف الأدوات في المواقع الأثرية <p>استنتاج أن المواقع الأثرية تمكننا من معرفة طريقة عيش الإنسان في القديم</p> <p>النشاط الرابع : الآثار العمرانية القديم</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الصور والسندات ص 25 امداد غاسن تيمقاد الآثار الرومانية بتيبازة <p>استنتاج أن الإنسان القديم ترك آثارا عمرانية دالة على طبيعة عشه</p> <p>الحصة الثانية : نفس الطريقة يواصل الاستاذ مناقشة المسكوكات والمخطوطات والشخصيات التاريخية</p> <p>النشاط الخامس : الخلاصة :</p> <div style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px;"> <p>الأدوات الحجرية : أدوات استعملها الإنسان في حياته اليومية.</p> <p>النقوش الصخرية : كتابات على الجدران و الكهوف في منطقة التاسيسي</p> <p>المواقع الأثرية : مناطق عاش فيها الإنسان القديم و ترك فيها أدوات استعملها</p> <p>الآثار العمرانية القديمة : أضرحة ، تيبازة ، جميلة ، تيمقاد</p> <p>المسكوكات والمخطوطات : قطع نقدية و كتابات قديمة على الجدران</p> <p>الشخصيات التاريخية : ملوك و أدباء و قادة جيوش ذكرتهم كتب التاريخ.</p> </div>	<p>يتسائل و يصوغ فرضيات</p> <p>يقرأ الوضعية</p> <p>يحل سندات</p> <p>يصنف آثارا</p> <p>يبني تعلماته</p>
الحصة الخامسة	<p>النشاط السادس : إدماج جزئي</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز التمارين الخاص بالإدماج الجزئي ص 27 على كراس القسم تصحيح النشاط جماعيا على السبورة التصحيح الفردي على الكراس 	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>ينجز التمارين</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : العزف الثاني / أنشودة الماء

الهدف :

- يتعزّف على العزف الثاني

الوسائل :

الات موسيقية : دربوكة ، بيانو
أطفال ، مزمار.
مكبر صوت

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : حضرت يوما حفل زفاف و رأيت فرقة الزرنة والبندير .</p> <p>هل هذه فرقة موسيقية ؟ ماذا نسمى هذا النوع من العزف ؟</p>	<p>يستمع باهتمام يجيب</p>
بناء التعلمات ٢٥ د	<p>النشاط الأول : الاستماع انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من العازفين الثنائيين <input checked="" type="checkbox"/> كم عدد العازفين ؟ <input checked="" type="checkbox"/> كم عدد الآلات ؟ إلى أي صنف تنتمي (وترية ، نفخية ، ايقاعية)</p> <p>النشاط الثاني : التشكيل يقوم المعلم بانتداب طفليْن إلى المصطبة و يعطيهما الزرنة والبندير (أو صورة لهما) <input checked="" type="checkbox"/> كم عازفا لدينا ؟ <input checked="" type="checkbox"/> ماذا يسمى هذا العزف إذا ؟</p> <p>النشاط الثاني : الخلاصة</p> <p style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px;"> العزف الثاني هو: تغيير موسيقى يقصد به أي مقطوعة أو مقطع موسيقى يعزفها أو يغنيها عضواً . </p>	<p>يستمع يصنف</p> <p>يحصل</p>
استئثار ٢٠ د	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> شيء ضروري ومهم للحياة تقديم الأنشودة كاملة قراءة الأبيات من طرف المعلم قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى الإداء الجماعي للمقطوعة 	<p>يسمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا</p>