

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثالث

للسنة الثالثة

2024/2025

خدمة الأرض

الهوية

الوطنية



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	أحب وطني
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	الاستثناء والتعليل
		التراكيب النحوية	الفعل الماضي
		الصرف/ الإملاء	التنوين بالفتح
		الرصيد اللغوي	المهن
		القراءة والمطالعة	خدمة الأرض
		المحفوظات	البستاني
		إنتاج كتابي	إغناء نص بعلامات الترقيم
		المشروع	إنجاز بطاقة السيرة الذاتية
رياضيات	الأعداد و الحساب	علاقات حسابية بين الأعداد (1) مشكلات جمعية وطرحية	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامية أو التعماد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	قياس أطوال	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه ، يوم، شهر، سنة، h ;min;s
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
تربية اسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان(الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويؤدي أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائها ويوظفها في وضعيات الممارسة.
	تهذيب السلوك	التبذير	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية	/	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
تاريخ	التاريخ العام	أنواع الآثار القديمة	يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن ، الحدث ، السلم الزمني ، الآثار،مصادر المعلومة التاريخية
جغرافيا	أدوات و مفاهيم المادة	/	يختار المسار المناسب للتوجه والتنقل بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب
تربية مدنية	الحياة الجماعية	أحافظ على سلامتي	يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه
تربية علمية	الإنسان و المحيط	نظام الأسنان عند الحيوان	يحافظ على صحته و يهتم بصحة غيره باحترام القواعد الصحية بتجديد موارده حول بعض مظاهر الوظائف الحيوية عند الإنسان
تربية فنية	ت تشكيلية	فن الرسم و التلوين	ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا مركبا ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحيط و تذوق جمالهما.
	ت موسيقية	التذوق الموسيقي و الاستماع	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
	النشيد و الأغاني التربوية	أنشودة الماء	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الاناشيد

المقطع الثالث :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية
الوضعيات الجزئية (الوحدات)	وحدة 1 -	وحدة 2 -	وحدة 3 -	المنطوق	المكتوب
الهوية الوطنية	نص المشكلة :			1. أحبّ وطني	خدمة الأرض
	يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجِدٍّ من أجل أن يُزَفَّعَ علمه عاليا في سماء العالم حبّا فيه واعتزازا به، فكيف تخدم وطنك وترقى به ؟ وماذا تعرف عن تاريخه ؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه ؟			2. عمر الصّغير	عمر ياسف
				3. العلم	من أجلك يا جزائر
				المشروع : ينجز بطاقة السيرة الذاتية	
المهام :					
1 - يتعرّف على واجبات الفرد اتّجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعة .					
2 - يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .					
3 - يسمّي رموز وطنه و يقول كيف يفتخربها ويقدّرها .					
4 - يكتب سيرة ذاتية عن شخص يؤدّي خدمات لوطنه .					
5 - يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .					

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثالث	الوحدة الأولى خدمة الأرض	<p>أحبّ وطني :</p> <p>بمناسبة عيد الثورة، طلبت منّا المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنّها لم تعلّق علي جدار القسم سوى لوحة أكرم .</p> <p>فلما رآها منير قال : يا الله كم هو ماهر ! أليس كذلك يا عماد ؟</p> <p>عماد : بلا، لوحته رائعة، انظر كيف قسّم ورقته إلى أربعة مربّعات تضمّنت رسومات لفلاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصنع، وشباب في الجيش، وطلاب على مقاعد الدراسة يقرؤون الكتب .</p> <p>قالت المعلمة : والأفضل من هذه اللوحة يا أبنائي هو ما كتبه، تفضّل يا أكرم واقرأ ما كتبت .</p> <p>وقف أكرم من مقعده وقال : إنك يا وطني جهد فلاح، وقوّة عامل، وعين جنديّ ساهر وكتاب متعلّم .</p> <p>التلاميذ : يا الله ما أروع كلماته !</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟ • مَتَى وَأَيْنَ طَلَبَتْ مِنْهُمْ ذَلِكَ ؟ • اختر الإجابة الصحيحة : عيدُ الثَّوْرَةِ مُنَاسِبَةٌ وَطَنِيَّةٌ نَحْتَفِلُ بِهَا يَوْمَ :
		<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 10px;">5 جويلية</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 10px;">1 نوفمبر</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • لِمَنْ كَانَ أَحْسَنُ عَمَلٍ ؟ لِمَاذَا ؟ • تَذَكَّرَ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ وقلها لزملائك . <p>أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • صف الصورة التي رسمها أكرم . • مَا رَأَيْكَ أَنْتَ فِي هَذَا الْعَمَلِ ؟ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُنَجِزَ مِثْلَهُ ؟

المقطع : الهوية الوطنية

النص المنطوق: أحب وطني

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يُبدى فهمه العام للموضوع و يتجاوب معه و يعبر عن حبه لوطنه بطريقته الخاصة يستعمل الاستثناء والتعليل (سوى، غير، إلا، لأن،...) في تعبيره و تواصله . 	<ul style="list-style-type: none"> النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حلّها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم . يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمات و التركيز على المهمة الأولى : يتعرف على واجبات الفرد اتجاه وطنه و بعض الخدمات التي يمكن أن يقوم بها من أجل رفعة .	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلّمات	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوّل</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراة أحداثه. طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>تشجيع المبدعين ، حب الوطن</p>	<p>يستعمل إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوّل حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 43 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد و أتحدّث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> مواصلة طرح الأسئلة وصولا إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ لم تعلق المعلم سوى لوحة أكرم ✓ عرض كل التلاميذ أعمالهم غير تلميذ واحد - وقف رامي ليقرأ ما كتب قراءة الجمل و العبارات و شرح الأساليب خلق وضعيات للتدريب عليها شفويا حل الوضعية على الكتاب ص 43 بملاحظة الصور و التعبير عنها باستعمال الصيغ مسرحة الحوار 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دورا متقمصا شخصية</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 28 <ul style="list-style-type: none"> أتذكر و أنجز (شفويا) أستعمل الصيغة 	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

النص المكتوب: خدمة الأرض

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

المدة : 1 سا

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> • يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة . • يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة . • يتدرب على القراءة بأنواعها . • ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الوسائل :	<p>كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>من يذكرنا بما كتبه أكرم ؟ من خلال ما كتب أكرم ، كيف تعبر عن حبك لوطنك ؟ اليوم سنتعرف على فلاح يعبر عن حبه لوطنه بـ: خدمة الأرض</p>	يجيب عن الأسئلة
تثبيت التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص :السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ■ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل/ اللوحة/ السبورة/ شفويا) 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المغزى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 4 :</p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 46 الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 29</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ انجاز فقرة أفهم النص 	<p>يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: خدمة الأرض

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة + الظاهرة التركيبية (الفعل الماضي) المدة : 60 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على الفعل الماضي 	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عن ماذا تحدث نصنا هذا الأسبوع ؟ ماهو المغزى من هذه القصة ؟	يجيب عن الأسئلة شفويا
تدعيم التعلم	<p style="color: red;">النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p style="color: red;">النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p style="color: red;">النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة • يدون المعلم الفقرة ص 46 على السبورة بعد استنتاجها من أفواه التلاميذ قبل طلوع الشمس سار عبد القادر متوجّها إلى حقله... • يقرأ المعلم السند قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى • يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها (بعد استذكار أنواع الكلمة وتحديد نوع الكلمات الملونة) • شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن زمن وقوع الفعل • ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 102 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) • اذكر أمثلة عن الفعل الماضي • رُفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ . 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستنبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريجيا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p style="color: red;">النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الانتقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 29 • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

النص المنطوق: أحبّ وطني

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يجنّد موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع • يستعمل الاستثناء والتعليل (إلا، سوى، غير/لأن،...) في وضعيات تواصلية دالة 	<p>الوسائل :</p> <p>صور و سندات ، مسلاط</p>
<p>المراحل</p>	<p>الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه)</p> <p>السياق: كل واحد من يحب وطنه ويختار الخدمة التي يريدّها من أجل رقيّه.</p> <p>السندات : صور مدعّمة للمعنى ص 43</p> <p>التعليمة : اختر الصورة التي تفضلها وبيّن من خلالها كيف تخدم وطنك ؟</p>
<p>بناء التعلم</p>	<p>النشاط الأول : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بتفويج التلاميذ (5 أفواج) • يوزع عليهم الصور (ص43) • يطلب منهم التمعن في الصور جيدا ثم التشاور فيما بينهم للحديث عن المهنة التي سيخدون بها وطنهم ، (ينبههم إلى ضرورة العمل الجماعي و يمنع عنهم التدوين) <p>النشاط الثاني : الاستنتاج</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم التلاميذ بعرض أعمالهم شفويا على المصطبة بانتداب عضو من كل مجموعة . <p>النشاط الثالث : إدماج كلي</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعود التلاميذ إلى أماكنهم و يقدم المعلم لهم التعليمة بعد عرض الصور على السبورة • يعبر التلاميذ بكل حرية مستغلين العمل الجماعي موظفين الاستثناء والتعليل
<p>الاستثمار</p>	<p>النشاط الرابع: البناء</p> <p>بناء تعبير شفوي انطلاقا من إجابات التلاميذ مع توظيف الأسماء الاستثناء والتعليل</p>
	<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>يعبر عن الصور والسندات</p> <p>يعبر شفويا و يحسن الاصغاء</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: خدمة الأرض

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي النشاط : قراءة + الظاهرة الصرفية (التنوين بالفتح) المدة : 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يحدد المجموعات الإنشائية في النص يتعمق في فهم النص يكتب التنوين بالفتح كتابة سليمة إملاء 	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة العمل

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة متى يتوجه عبد القادر إلى حقله؟ ماذا يحمل معه؟	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم . قراءة صامتة من طرف التلاميذ. قراءات فردية و افره من طرف بعض التلاميذ التركيز على القراءة المسترسلة . يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنشائية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الإملائية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة الإملائية المستهدفة يسجل المعلم السند على السبورة بخط واضح و جميل . يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة. يشرح المعلم كيفية رسم التنوين بالفتح يطلب من التلاميذ كتابة كلمات على الألواح منونة بالفتح ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 102 رفقة تلاميذه على السبورة باكمال على نفس المنوال . (يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستنبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	<p>النشاط الرابع :</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز نشاط الإملاء ص 29 من دفتر النشاطات املاء فقرة قصيرة بها التنوين بالفتح على كراس القسم 	ينجز النشاط يصحح

ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفي :

- (1) من هو بطل قصتنا ؟
- (2) ماهي المهنة التي يمارسها ؟ جزار طبيب فلاح معلّم
- (3) متى يتوجّه عبد القادر إلى حقله ؟ ماذا يحمل معه؟
- (4) اختر معنى هذه الجملة : " يحيي تربته ويغذي أبنائه "
- يبني الأرض ويجعلها سكنا للناس - يزرع الأرض ويزود الناس بالثمار - يهمل الوطن ويهمل أبنائه
- (5) حوِّط الكلمة الشاذة : بذور بئر ساقية منجل فلاح نبات تلفاز يزرع جرار يحرث
- (6) ارفع بطاقة x إذا سمعت جملة خاطئة و بطاقة v إذا سمعت جملة صحيحة
- يضع الفلاح البذور في جيبه
- يتوجه عبد القادر إلى حقله قبل طلوع الفجر .
- بعد البذر يجلس تحت ظل الشجرة
- يحمل عبد القادر معه طعامه .
- أحترم الفلاح الذي يجد ويتعب في سبيلنا

المستوى الإستنتاجي :

- (7) ماهو المغزى من هذا النص ؟
- (8) استخرج من النص أصداد هذه الكلمات (على اللوحة)
- بدأ ≠ مستيقظة ≠ بيأس ≠ ضعيفين ≠
- (9) حدد صفات عبد القادر ؟
- (10) على من يعود الضمير "هـ" في الجملة : يحيي تربته ؟ على الفلاح على الوطن على الأرض
- (11) استخرج من النص عبارة تدل على خدمة الفلاح لوطنه واستحقاقه للشكر ؟
- (12) صنف الكلمات التالية في الجدول :

الأرض ، الأرض ، البذور ، يتوجه ، يحمل زاده ، جرار ، يبذر الحبوب ، محراث ، كيس ، يحرث ، يزرع ، يسقي ، يعمل ، يتعب

عناصر المزرعة	أعمال الفلاح

المستوى الناقد :

- (13) لماذا تعتبر هذه المهنة متعبة وشاقة ؟
- (14) نأكل يوميا بفضل جهد الفلاح (خضر وفواكه ، حليب ، خبز) فهل يمكن أن نستغني عن خدمات الفلاح ؟
- (15) ما رأيك في عبد القادر ؟

المستوى الإبداعي :

- (16) اختر عنوانا يناسب النص :
- الفلاح المخلص خدمة الوطن بائع الخضر الفلاح الكسول
- (17) أطلق العنان لخيالك واستعن بالنص وغير فيه ما تريد ثم حدثنا عن :
- الشخصية الرئيسية : عبد السميع ، خالد ، معتز بالله (اختر واحدا)
- مهنته : (طبيب ، حلاق ، صاحب دكان ، نجار ...) (اختر واحدا)
- كيف يخدم وطنه ؟

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط:** التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع:** التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبها **المدة:** 60 د

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل • ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردى • يغنى النص بعلامات الترقيم والربط المناسبة
الوسائل :	الكراس

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب ➤ اذكر قيما إيجابية من النص .	يجيب عن الأسئلة								
تدريب على التعبير الكتابي	<p>النشاط الأول : انطلاقا من نص قصير</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه النص التالي :</p> <p>أحبُّ الطبيب الذي يداوي آلامنا يعالج أمراضنا يحمينا من الأخطار أحبه لأنه يتعب حتى نرتاح يُعرِّض نفسه للخطر من أجلنا يسهر من أجل راحتنا أحبه لأنه يعمل بإخلاص لخدمة وطنه ما أعظم الطبيب وما أعظم خدماته</p> <ul style="list-style-type: none">• يقرأ المعلم النص• يقرأ بعض التلاميذ النص• ما الذي ينقص هذا النص؟ (علامات الترقيم) (أدوات الربط)• يطلب المعلم من التلاميذ وضع علامات الترقيم و أدوات الربط• يقوم المعلم بإجراء حوار حول النص <p>النشاط الثاني: التعويض</p> <ul style="list-style-type: none">• يعطي المعلم لتلاميذه علبه مساعدات حول مهن أخرى <table><tr><th>المهنة</th><th>الخدمات</th></tr><tr><td>النجار</td><td>يصنع لنا طاولة وكرسي/ يجهز لنا مكتبا وخزانة / يتعب لئلا نرتاح</td></tr><tr><td>الفلاح</td><td>يوفر لنا الخضراوات والفواكه/يعطينا الغذاء.../ يتعب لنشبع</td></tr><tr><td>المعلم</td><td>يعلمنا و يربينا / يزودنا بالمعارف / يسهر من أجل أن نتعلم</td></tr></table> <p>النشاط الثالث: التحرير</p> <ul style="list-style-type: none">• يعطي المعلم فرصة للتلاميذ للتحرير باختيار إحدى المهن• يوجه و يصوب الأخطاء	المهنة	الخدمات	النجار	يصنع لنا طاولة وكرسي/ يجهز لنا مكتبا وخزانة / يتعب لئلا نرتاح	الفلاح	يوفر لنا الخضراوات والفواكه/يعطينا الغذاء.../ يتعب لنشبع	المعلم	يعلمنا و يربينا / يزودنا بالمعارف / يسهر من أجل أن نتعلم	<p>يقرأ</p> <p>يضع علامات الترقيم وأدوات الربط</p> <p>يعوض</p> <p>يحرر</p>
	المهنة	الخدمات								
	النجار	يصنع لنا طاولة وكرسي/ يجهز لنا مكتبا وخزانة / يتعب لئلا نرتاح								
	الفلاح	يوفر لنا الخضراوات والفواكه/يعطينا الغذاء.../ يتعب لنشبع								
	المعلم	يعلمنا و يربينا / يزودنا بالمعارف / يسهر من أجل أن نتعلم								
		يحرر الإجابة كتابيا								
		يصحح خطأه								

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم الكتوب النشاط : محفوظات (شهيد الوطن) المدة : 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يخفظها تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسّه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة شحذ ذاكرته وتدريبه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي 	<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الجزائر وطننا الذي نعيش على أرضه و نتنفس هواءه و نأكل خيراته ، ضحى من أجله شهداء أبطال . هيا ننشد للشهيد	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمّات	<ul style="list-style-type: none"> يتم عرض صورة أو قصّة تتناسب مع موضوع المقطوعة جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع <p>مرحلة العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرض المقطوعة كاملة و تُقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . عرض المقطوعة مسجّلة أو فيديو (إن توفرت) تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي و الاستنتاجي والنقدي التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجرتها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب . تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
استثمار	<p>الإستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> استظهار فردي للمقطع المحفوظ توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نصره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	<p>يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيمًا</p>

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصّة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب النشاط : مطالعة (من أمجاد الجزائر) المدة : 45 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> تنمية الدافع إلى القراءة اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) إغناء الرصيد المعجمي التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . الحصول على المعلومات والمعارف تنمية القيم الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والاقتداء بالسلف الصالح . 	<p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الجزائر وطننا الذي نعيش على أرضه و نتنفس هواءه و نأكل خيراته ، ضحى من أجله شهداء أبطال . هيا نتعرف على بعضهم	يناقش و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الكتاب (سلسلة تاريخية ثقافية تصدر عن وزارة المجاهدين) يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم أسئلة بسيطة <p>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة القصة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان استخلاص القيم والعبر والفوائد <p>النشاط الثالث : التلخيص</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفوياً للقصة مع استنباط العبر منها اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة . 	<p>يميز الشخصيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة معبرة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يعيد القصة ملخصة</p>
الاستثمار	<p>النشاط الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> مسرحة أحداث القصة اقتراح نهاية أخرى للقصة 	<p>يتقمص شخصية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p>

ملاحظة : السلسلة متوفرة في عديد المدارس



الميدان: تهذيب السلوك النشاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د
 موارد معرفية : التبذير

الهدف :	الوسائل:
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على التبذير كسلوك سلبي يستدل على شناعة التبذير بالآيات القرآنية 	كتاب التلميذ ، صور لمظاهر التبذير .

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د النشاط الأول: <ul style="list-style-type: none"> القاء الوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم و اجراء نقاش حولها واستنتاج المهمات والتركيز على مهمة التبذير 	يتذكر معارف سابقة يجيب عن الاسئلة
بناء التعلم	النشاط الثاني : أقرأ وأفهم: <ul style="list-style-type: none"> يستنتق المعلم التلاميذ بعرض شريط يتضمن الموارد المراد إرساؤها أو استغلال الصورة الموجودة في الكتاب تقديم الوضعية الإشكالية بالصيغة التي جاءت في كتاب المتعلم ص 31 بعد فتح الكتاب و قراءة الوضعية . يتعرض المعلم رفقة تلاميذه إلى القصة بآثارها بالنقاش يعرض الايات و يستدل بها الحصة الثانية 30 د النشاط الأول : أنشطة التعلم : يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلم الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ للمعارف من خلال إنجاز أنشطة التعلم ص 32/31 يختار المعلم الطريقة الأنسب للإنجاز (كراس التلميذ، كراس القسم ، اللوحة) ملاحظة هامة : يترافق انجاز الأنشطة مع استنتاجات تعليمية متدرجة تنتهي بخلاصة معرفية مستهدفة حياة الرسول ﷺ في طفولته ثم بناؤها بعد حوار هادف مع التلاميذ النشاط الثاني : تعلمت يدعو المعلم تلاميذه إلى مقارنة خلاصتهم بما جاء في الكتاب تحت مسمى تعلمت وقراءة وتأمل ما ورد فيها حول التبذير .	يستمع إلى السند يجيب عن أسئلة الفهم يقوم تعلمته ينجز الأنشطة يشارك في بناء التعلم
استثمار	الحصة الثالثة : 30 د تحقق من تعلماتي : يقدم المعلم التعليمية لتلاميذه و يترك لهم المجال الكافي لإبراز قدراتهم و تحكمهم فيها بشكل عملي ، يراقب و يوجه و يذلل بعض الصعوبات ، ثم تصحيح النشاط جماعيا على السبورة يمكن ربط الموضوع بالتربية المدنية	ينجز الأنشطة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة الجماعية

الموارد المعرفية: أحافظ على سلامتي

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف على الأخطار في البيت • يتصرف تصرفات سليمة تجاه الأدوات الكهربائية
---	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة	الحصة الأولى : 45 د عرض الوضعية الانطلاقية ص 6 من كتاب التلميذ (تذكير) النشاط الأول: أتذكر : انطلاقا من المكتسبات القبلية يجيب عن الأسئلة <ul style="list-style-type: none"> • سم الأجهزة الكهربائية التي تشترك الأسرة في استعمالها ؟ • اذكر بعض الحوادث المنزلية ؟ 	مرحلة الانطلاق
يقرأ و يلاحظ يجيب عن التساؤلات يستنتج يتوصل الى الخلاصة	النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ : دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 14 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح اسئلة حول فحواها <ul style="list-style-type: none"> ➢ ماهو الخطر الذي ركز عليه منشط الحصة؟ ➢ ماهي الاخطار التي تبينها الصور 1 و 2 ؟ ➢ كيف نتجنب الاخطار في الصور 6/5/4/3 ؟ النشاط الثالث : من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> حفاظا على سلامتنا من المخاطر يجب الحذر عند استعمال الأدوات الكهربائية </div>	بناء التعلم
ينجز النشاط يصحح	النشاط الرابع : أنجز تدوين التعليمات على السبورة مطالبة التلاميذ بالانجاز ثم تصحيح جماعي على السبورة	والاستثمار

الوسائل : صور و سندات ، مسلاط	الهدف : • تحليل سلوك غذائي عند الحيوان • يربط بين نظام الانسان والنظام الغذائي										
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح										
يعبر فهمه للوضعية يصوغ إشكالية	<p>الحصة الأولى 45 د الوضعية الانطلاقية ص 24: ● عرض الوضعية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير) النشاط الأول : سأتعلم • تقديم الوضعية ص 40 وعرض المشكل ماهي العلاقة بين نظام الأسنان والنظام الغذائي ؟</p>										
يربط العلاقة بين نظام الاسنان و النظام الغذائي يحلل يبني خلاصة	<p>النشاط الثاني : أكتشف العلاقة بين النظام الغذائي ونظام الأسنان بالاعتماد على الوثائق المقدمة يحدد التلميذ مميزات نظام أسنان القط و يربطها بنظامه الغذائي ثم يحدد مميزات نظام أسنان الحصان و يربطها بنظامه الغذائي</p> <table border="1" data-bbox="415 783 1313 934"> <tr> <th>الحيوان</th><th>القط</th><th>الحصان</th></tr> <tr> <td>مميزات الأسنان</td><td>قواطع صغيرة ، أنياب متطورة أضراس منشارية</td><td>أضراس ، قواطع متطورة ليس له أنياب</td></tr> <tr> <td>النظام الغذائي</td><td>لاحم</td><td>عاشب</td></tr> </table> <p>النشاط الثالث : حل الاشكالية يحدد التلاميذ مميزات نظام أسنان الحيوان الذي وجدته بلال ➤ هل له أنياب؟ كيف تبدو؟ ➤ هل لديه قواطع ؟ كيف تبدو؟ يتميز هذا الحيوان بقواطع متطورة جدا وليس له أنياب فيكون نظام غذائه أكل عشب</p> <p>النشاط الرابع : بناء الخلاصة ص 41</p>		الحيوان	القط	الحصان	مميزات الأسنان	قواطع صغيرة ، أنياب متطورة أضراس منشارية	أضراس ، قواطع متطورة ليس له أنياب	النظام الغذائي	لاحم	عاشب
الحيوان	القط	الحصان									
مميزات الأسنان	قواطع صغيرة ، أنياب متطورة أضراس منشارية	أضراس ، قواطع متطورة ليس له أنياب									
النظام الغذائي	لاحم	عاشب									
ينجز يقوم إنجازه	<p>الحصة الثانية 45 د التمرين الأول ص 33 يقترح التمرين أسنان معينة لحيوان ويقوم التلميذ بتحليل الاسنان ليربطه بالنظام الغذائي أوظف تعلماتي يحل مشكلة مطروحة</p>										
		الاستثمار									

المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

المقطع الثاني

الوضعية الانطلاقية 2 : (تهيئة ملعب الحي)

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثمّ فهي ذات طابع تحفيزي تجعل المتعلم شغوفاً إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهمات تُعنى كل واحدة منها بميدان معين:

👉 **المهمة الأولى:** يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، و تتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع (1200 + 1100) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة (3000 – 2300) .

👉 **المهمة الثانية:** وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

👉 **المهمة الثالثة:** وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقاً على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجّه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

👉 **المهمة الرابعة:** تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء و الهندسة من خلال موردي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد « الزاوية القائمة »، ويمكن أن يعرض الأستاذ نموذجاً عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائماً حاجته إلى مورد تعليمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا لتحديد منتصف القطعة المستقيمة (منتصف الملعب) .

👉 **المهمة الخامسة:** وهي مهمة أخرى تتكفل بميدان المقادير والمقاييس و يجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز (m) وما يدل عليه ، و يبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

👉 **المهمة السادسة:** وهي مهمة تُعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف، كما أنها تعنى بكفاءة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية.

• نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم « الجزائر » في الصورة واختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية.

الوسائل الكتاب ، اللوحة	الهدف : • يقيس أطوال • اختيار الوحدة المناسبة لقياس طول (cm , m , km)
----------------------------	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يعد يجيب	<p>الحساب الذهني : العد 50 ، 50 تصاعديا أو تنازليا .</p> <p>تحفيز: وضع التلميذ في وضعية مشكلة خاصة بالقياس</p> <p>نريد قياس طول طاولة و طول جدار و طول طريق</p> <p>الإشكالية : ماهي الوحدات التي نستعملها ؟</p>	المرحلة الانطلاق
يتم المساويات ينجز يحوصل تعلماته	<p>النشاط الأول : أكتشف</p> <p>1/ يطب الأستاذ من التلاميذ ملاحظة المسطرة المدرجة ثم يسألهم : إلى ماذا تشير التدريجات المختلفة الموجودة على المسطرة ؟ كيف نميز بينها ؟</p> <p>التدريجات الكبيرة : تشير إلى السنتيمترات cm</p> <p>التدريجات الصغيرة تشير إلى المليمترات mm</p> <p>2/ يتم العمل فرديا للإجابة على الأسئلة على كراس التلميذ و يكتفي المعلم بالملاحظة و مساعدة المتعثرين و يسألهم عن الإجراءات التي اعتمدها و يطلب منهم إعادة المحاولة لاكتشاف أخطائهم .</p> <p>3/ في مرحلة ثانية يطلب منهم العمل في ثنائيات قصد تعميق النقاش والاتفاق على الإجابات .</p> <p>4/ في مرحلة ثالثة يبدأ الأستاذ بمناقشة الأخطاء و تصحيحها</p> <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>1/ يتم انجاز النشاط 1 على الكتاب و 2 و 3 على الكراس</p> <p>النشاط الثاني: تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لقياس أطوال صغيرة أستعمل السنتيمتر (cm) و (mm)</p> <p>لقياس أطوال أكبر ، أستعمل المتر (m)</p>	بناء التعلم
ينجز النشاطات انجازا سليما	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>أبحث</p> <p>طول قفزة الرياضي الأول 721 cm وطول قفزة الثاني 712 cm</p>	استثمار

المقطع : تهيئة ملعب الحي

المدة : 60 د

الحصة : 3

الموضوع: علاقات حسابية بين الأعداد

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف : إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 999		الوسائل اللوحة ، قصاصات ورقية								
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : تعيين عدد الوحدات ، عدد العشرات • تحفيز : جمع أعداد	يعين عدد يجمع								
بناء التعلمات	النشاط الأول : مرحلة البحث والاستكشاف : 1/ لعبة - الانطلاق بشرح اللعبة و تنفيذها بين تلميذين على المصطبة - تكرار العملية مع بعض التلاميذ الآخرين - شرح الوضعية على الكتاب حيث حصلت مريم على 300 نقطة والسؤال المطروح : ماهي الحسابات التي تسمح بجمع 300 نقطة حصلت ليلي على نفس النقاط لكن قطعة واحدة خرجت من المستطيل (يتم خصمها) - يراقب المعلم إجراءات التلاميذ و يصبوها - يجري نقاشا مع التلاميذ للوصول إلى <table><tr><td>مريم 300 نقطة</td><td>(6 رميات) 25 + 25 + 50 + 50 + 100 + 50</td></tr><tr><td>ب 6 رميات</td><td>(6 رميات) 100 + 100 + 25 + 25 + 25 + 25</td></tr><tr><td>ليلى 300 نقطة</td><td>(5 رميات) 100 + 100 + 50 + 25 + 25</td></tr><tr><td>ب 5 رميات</td><td>(5 رميات) 50 + 50 + 50 + 50 + 100</td></tr></table> لأن رمية لا تحتسب وقعت خارج المستطيل 2/ يكمل التلميذ الحسابات والفراغات في الجمل مع التأكيد على التعابير : ضعف ، ربع ، نصف النشاط الثاني : أنجز 1/ الضعف 2/ ربط عدد بضعفه ونصفه النشاط الثالث : تعلمت <div>الخلاصة ص 41</div>	مريم 300 نقطة	(6 رميات) 25 + 25 + 50 + 50 + 100 + 50	ب 6 رميات	(6 رميات) 100 + 100 + 25 + 25 + 25 + 25	ليلى 300 نقطة	(5 رميات) 100 + 100 + 50 + 25 + 25	ب 5 رميات	(5 رميات) 50 + 50 + 50 + 50 + 100	يشكل مساواة بالجمع ينجز يبني تعلماته
	مريم 300 نقطة	(6 رميات) 25 + 25 + 50 + 50 + 100 + 50								
ب 6 رميات	(6 رميات) 100 + 100 + 25 + 25 + 25 + 25									
ليلى 300 نقطة	(5 رميات) 100 + 100 + 50 + 25 + 25									
ب 5 رميات	(5 رميات) 50 + 50 + 50 + 50 + 100									
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى أبحث الحل : 482	ينجز النشاط								

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

المقطع : تهيئة ملعب الحي

الميدان : الأعداد والحساب

الموضوع : مشكلات جمعية وطرحية

الحصة : 5

المدة : 60 د

الهدف :	الوسائل: اللوحة ، صور
• حل مشكلات باستعمال معارف متعلقة بالأعداد والعمليات	

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم															
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : العد 20 ، 20 تحفيز: حل مشكلات جمعية وطرحية بسيطة	يفكك و يشكل															
بناء التعلمات	النشاط الأول : أكتشف: عمل أفواج (5 أفواج) <ul style="list-style-type: none">يوزع المعلم المشكلات (كل فوجين في مشكلة)أثناء العرض والمناقشة يتظم المعلم التبادل حول الفهم وتمثيل الوضعية واختيار الحساب المناسب واجراء الحسابيركز المعلم على إبراز أهمية خطة حل المشكلات وتمييز الجمعية عن الطرحية باستعمال الكلمات المفتاحية <table><tr><td>الوضعية</td><td>الوضعية 1</td><td>الوضعية 2</td><td>الوضعية 3</td><td>الوضعية 4</td></tr><tr><td>الكلمة المفتاحية</td><td>الواو</td><td>أعطى وبقي</td><td>خسر ، ربح</td><td>يحتاج</td></tr><tr><td>العملية</td><td>الجمع +</td><td>الجمع +</td><td>- ، +</td><td>-</td></tr></table> النشاط الثاني : تعلمت: <div>خلاصة ص 43</div>	الوضعية	الوضعية 1	الوضعية 2	الوضعية 3	الوضعية 4	الكلمة المفتاحية	الواو	أعطى وبقي	خسر ، ربح	يحتاج	العملية	الجمع +	الجمع +	- ، +	-	يقرأ الوضعية ة يعبر عن فهمه يختار الحساب يبني تعلماته
	الوضعية	الوضعية 1	الوضعية 2	الوضعية 3	الوضعية 4												
الكلمة المفتاحية	الواو	أعطى وبقي	خسر ، ربح	يحتاج													
العملية	الجمع +	الجمع +	- ، +	-													
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) أبحث النشاط مناقشة لمراجعة التناظر المحوري	يقرأ الوضيعات ينجز التمارين															

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

الوسائل: صور و سندات	الهدف : • تمييز الآثار القديمة و تصنيفها
مؤشرات التقويم	المراحل
يتساءل و يصوغ فرضيات	<p>المرحلة الانطلاق</p> <p>الحصة الأولى الوضعية الإنطلاقية ص 20 طرح الإشكالية : يجمع المؤرخون على أن شمال إفريقيا من المناطق التي عمرها أجدادك الأوائل منذ حوالي مليوني سنة ، فكيف يمكنك معرفة ذلك ؟ الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 22</p>
<p>يقرأ الوضعية</p> <p>يحلل سندات</p> <p>يصنف آثارا</p> <p>يبني تعلماته</p>	<p>النشاط الأول : الأدوات الحجرية</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض الصور ص 22 • مناقشة التلاميذ حول السندات المقترحة ➢ التعريف بالآثار القديمة ➢ التعريف بالأدوات الحجرية واستعمالاتها • الوصول بالتلميذ إلى أن الأدوات الحجرية أحد أنواع الآثار القديمة <p>النشاط الثاني : النقوش الصخرية</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض الصور والسندات ص 23 • التاسيلي • قراءة الآثار القديمة • استنتاج أن من بين أنواع الآثار القديمة نجد النقوش الصخرية <p>النشاط الثالث : المواقع الأثرية</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض الصور والسندات ص 24 • البحث والتنقيب في المواقع الأثرية • العثور على مختلف الأدوات في المواقع الأثرية • استنتاج أن المواقع الأثرية تمكننا من معرفة طريقة عيش الإنسان في القديم <p>النشاط الرابع : الآثار العمرانية القديم</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض الصور والسندات ص 25 • امدغاسن • تيمقاد • الآثار الرومانية بتيبازة • استنتاج أن الإنسان القديم ترك آثارا عمرانية دالة على طبيعة عيشه <p>الحصة الثانية : بنفس الطريقة يواصل الأستاذ مناقشة المسكوكات والمخطوطات والشخصيات التاريخية</p> <p>النشاط الخامس : الخلاصة :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>الأدوات الحجرية : أدوات استعملها الإنسان في حياته اليومية.</p> <p>النقوش الصخرية : كتابات على الجدران و الكهوف في منطقة التاسيلي</p> <p>المواقع الأثرية : مناطق عاش فيها الإنسان القديم و ترك فيها أدوات استعملها</p> <p>الآثار العمرانية القديمة : أضرحة ، تيبازة ، جميلة ، تيمقاد</p> <p>المسكوكات و المخطوطات : قطع نقدية و كتابات قديمة على الجدران</p> <p>الشخصيات التاريخية : ملوك و أدباء و قادة جيوش ذكرتهم كتب التاريخ.</p> </div>
يقرأ الوضعيات ينجز التمارين	<p>النشاط السادس : إدماج جزئي</p> <ul style="list-style-type: none"> • انجاز التمرين الخاص بالإدماج الجزئي ص 27 على كراس القسم • تصحيح النشاط جماعيا على السبورة • التصحيح الفردي على الكراس <p>استثمار</p>

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : العزف الثنائي / أنشودة الماء

الوسائل : آلات موسيقية : دربوكة ، بيانو أطفال ، مزمارة مكبر صوت	الهدف : • يتعرف على العزف الثنائي
---	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستمع باهتمام يجب	السياق : حضرت يوما حفل زفاف و رأيت فرقة الزرنة والبندير . هل هذه فرقة موسيقية ؟ ماذا نسمي هذا النوع من العزف ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع يصنف يحصل	النشاط الأول : الاستماع انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من العازفين الثنائيين [x] كم عدد العازفين ؟ [x] كم عدد الآلات ؟ إلى أي صنف تنتمي (وترية ، نفخية ، إيقاعية) النشاط الثاني : التشكيل يقوم المعلم بانتداب طفلين إلى المصطبة و يعطيهم الزرنة والبندير (أو صورة لهما) [x] كم عازفا لدينا؟ [x] ماذا يسمى هذا العزف إذا؟ النشاط الثاني : الخلاصة <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>العزف الثنائي هو: تعبير موسيقي يقصد به أي مقطوعة أو مقطع موسيقي يعزفها أو يغنيها عضوان .</p> </div>	بناء التعلمات 25 د التذوق الموسيقي و الاستماع
يستمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا	النشاط الثالث : <ul style="list-style-type: none"> • شيء ضروري ومهم للحياة • تقديم الانشودة كاملة • قراءة الأبيات من طرف المعلم • قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ • تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى • الأداء الجماعي للمقطوعة <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>الماء ثم الماء الماء في البلاد الماء في الأجراد تحياته الأجراد خبرته في الواد به الإله جاد تشيده حرام ومثله الدواء كالروح في الأجساد ومثلها الطيور كالطائر الغراد ليرحم العباد وحفظه سلام</p> </div> </div>	استثمار 20 د الأغنية التربوية و النشيد