

السنة الثالثة

المقطع الثالث الهوية الوطنية
الوحدة الثانية فهم المنطوق : عمر الصغير
الوحدة الثانية فهم المكتوب : عمر ياسف

عمر الصغير

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ، ذَهَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السِّيْنِمَا لِيَشَاهِدَا قَلَمَ «مَعْرَكَةِ الْجَزَائِر» ،
لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلاً : هَذَا الْوَلَدُ بَطَلٌ حَقِيقِي ، تُرَى كَيْفَ
سَتَكُونُ نَهَايَةُ الْقَلَمِ يَا أَبِي ؟ فَأَجَابَهُ : إِنَّ عَمْرَ يَاسِفَ الْمَعْرُوفَ بـ «عَمْرَ الصَّغِيرِ» أَرُوْعَ مِثَالٍ فِي
التَّضْحِيَةِ وَالْإِقْدَامِ بِالنَّسْبَةِ لِمَشَارَكَةِ الطِّفْلِ الْجَزَائِرِيِّ فِي ثَوْرَةِ التَّحْرِيرِ الْكَبِيرِ ، وَكَانَ لَهُ شَرَفُ الْعَمَلِ جَنْبًا
فِي مِلْحَمَةِ (مَعْرَكَةِ الْجَزَائِرِ) وَالتِّي احْتَضَنَ مَآثِرَهَا (حِي الْقَصْبَةِ) ، وَكَانَ لَهُ شَرَفُ الْعَمَلِ جَنْبًا
إِلَى جَنْبِ مَعَ صَنَاعِ تَارِيخِنَا عَلَى غَرَارِ الْحَكِيمِ «العربي بن مهدي والزعيم خاله ياسف سعدي» ،
و«الباسل علي لابوانت» و «الحمامة حسيبة بن بوعلي» . هَذَانِ الْبَطْلَانِ الْأَخِيرَانِ سَقَطَا فِي
مِيْدَانِ الشَّرَفِ مَعَ عَمْرَ الصَّغِيرِ وَمَحْمُودِ بُوْحَامِيْدِي بَعْدَ تَفْجِيرِ الْمَنْزِلِ الَّذِي لَجَّوْا إِلَيْهِ فِي حِي
«أَبْدِيرَام» بِالْقَصْبَةِ .

- إِذْنِ هَذِهِ الْقِصَّةُ حَقِيقِيَّةٌ ! لَكِنْ لِلْأَسَفِ نَهَايَتُهَا حَزِينَةٌ !

- لَا يَا بَنِي ، لَقَدْ ضَحَى عَمْرُ بِطُفُولَتِهِ لَتَعِيشَ أَنْتَ فِي ظِلِّ الْإِسْتِقْلَالِ وَتَتَرَعَّرَ وَتَكْبُرَ فِي أَرْضِ
الْجَزَائِرِ الْمُسْتَقْلَةِ ، أَمَّا هُوَ فَسَيَعِيشُ كَبِيرًا فِي ذَاكِرَةِ كُلِّ جَزَائِرِي - كَيْفَ أَنْ طِفْلًا صَغِيرًا يَكُونُ بِهَذَا
الْقَدْرَ مِنَ الشَّجَاعَةِ ؟ الشَّجَاعَةُ وَالْبَطُولَةُ لَأَسْنِ لِهَمَا ، - لِيَتَّبِعِي كُنْتُ بَطْلًا مِثْلَهُ ! عِنْدَمَا تَجْتَهِدُ فِي
دِرَاسَتِكَ وَتَصِيرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلًا يَعْمَلُ بِخَيْرِ وَطَنِهِ ، تَكُونُ بَطْلًا يَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ .



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
 الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
 الموضوع : **عمر الصغير**
 الهدف التعلمى : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : تحيا بحرية في وطنك ، تستمتع بجماله و تنتفع بخيراته ، وكل هذا بفضل العديد من الأبطال الذين ضحوا من أجل هذا الوطن .</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى .</p> <p>التعليمية : - اذكر أسماء بعض الأبطال الذين تعرفهم ؟ تحدث عن تضحياتهم ؟</p> <p>المهمة 2 : يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>- عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوان النص ؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من توجه إلى قاعة السينما ؟ ماذا شاهد ؟ من هو البطل الذي يتحدث عنه عبد الرحمن ؟</p> <p>- ما هو السؤال الذي طرحه عبد الرحمن على والده ؟</p> <p>- ماذا قال الأب عن عمر الصغير ؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر ؟</p> <p>- مع من عمل عمر ؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بأبديرام ؟</p> <p>- ماذا تمنى عبد الرحمن ؟ بماذا أجابه والده ؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: ماذا تمنى عبد الرحمان ؟ هل يستطيع فعل ذلك؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص هل تريد أن تكون بطلا مثل عمر ؟ ماذا ستفعل؟</p> <p>توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخط وطنه.</p>	<p>ينصت ويبدي الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما القصة التي يحكيها فلم معركة الجزائر ؟ أين وقعت أحداثه؟ تحدث عما قام عمر من أجل وطننا .	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ صف شكل قاعة السينما؟ - ماذا يعرض على الشاشة من الشخصيات الموجودة في الشاشة؟ - هل سبق لك أن شاهدت الفيلم؟ كيف تصف عمر الصغير ؟ - من اللذان يجلسان على مقاعد القاعة؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. متى ذهب عبد الرحمان مع والده إلى قاعة السينما ؟ ————— فِي أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ، ذَهَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السِّنِيْمَا لِيَشَاهِدَا فِلْمَ «مَعْرَكَةِ الْجَزَائِرِ» .</p> <ul style="list-style-type: none"> • مناقشة المثال لاستنتاج بقية الصيغ : - هل نعرف اليوم الذي ذهب فيه عبد الرحمان مع أبيه ؟ لا نعرف.... (فِي أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ). - على ماذا تدل هذه العبارة ؟ (الزمن) هل يمكن أن نضع هذه العبارة آخر الجملة؟ - قم بتغيير العبارة (في أحد أيام) بعبارة (في يوم من أيام)؟ هل تغير المعنى؟ - يوجه المتعلمين لاستنتاج الصيغة الثالثة : - اكمل الجملة بما يناسبها : في..... سأذهب إلى مكة المكرمة. • تثبيت الصيغ: أجب عن الأسئلة باستعمال (في يوم من أيام - في أحد أيام - في يوم) <ul style="list-style-type: none"> - متى صام عماد ؟ متى زرت الريف؟ • مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ المستهدفة. <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا المؤشرات الزمنية : (في يوم من أيام - في أحد أيام - في يوم)</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) مسرحة أحداث النص	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة اجمالية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : عمر ياسف

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	السياق : لجأ بعض أبطال الثورة إلى منزل في حي "أبيدram" بالقصبة، لكن المنزل فجر استشهدوا فيه اذكر أسماء هؤلاء الشهداء . كم كان عمر "عمر. الصغير عندما استشهد؟	يفهم السؤال ويجيب عنه									
مرحلة بناء التعلمات	النشاط الأول: فتح الكتاب ص 48 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستمعلا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة <table><tr><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr><tr><td>أجوب</td><td>أجول</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr><tr><td>اليقظة</td><td>الفطنة</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr></table> مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. المستوى الحرفي : من هي الشخصية الرئيسية : لالا ذهبية <input type="checkbox"/> عمر ياسف <input type="checkbox"/> المجاهدون <input type="checkbox"/> - بما يؤمن عمر؟ لماذا ؟ ماذا كان يحضر للاحتفال بالاستقلال؟ بم يحلم عمر : الالتحاق بالثورة <input type="checkbox"/> النجاح في الدراسة <input type="checkbox"/> استقلال الجزائر <input type="checkbox"/> ما هو عدد فقرات النص ؟ المستوى الاستنتاجي : معنى كلمة يتنازل في جملة كان عليه أن يتنازل لأجلها عن الذهاب إلى المدرسة . <input type="checkbox"/> ينجح <input type="checkbox"/> يتخلى <input type="checkbox"/> يرجع . - مع من كان يتحدث عمر ؟ ماذا قال لها؟ - ما اسم والدة عمر ؟ ماذا كان شغف لالا قبلها ودورها تجاه ابنها؟ ولماذا؟ - من هي عائلة عمر الجديدة؟ المستوى النقدي : - ما كان عمل عمر الصغير مع الثوار والمجاهدين؟ لماذا عمر بالذات؟ هل ستقبل ذهبية عمر مرة أخرى؟ ماذا حدث لعمر ؟ أذكر الزمان والمكان؟ كم كان عمره؟ اختر تصرفا قامت به إحدى الشخصيات و أعجبك . لماذا ؟ ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	أجوب	أجول	من إنتاج التلميذ	اليقظة	الفطنة	من إنتاج التلميذ	يجب على الاسئلة لبناء النص يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الاسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
أجوب	أجول	من إنتاج التلميذ									
اليقظة	الفطنة	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	يجيب عن الاسئلة									

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا اشترى عمر ؟ هل تمكن من ارتدائها ؟ ما هي المهمات التي قام بها عمر ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 49</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • بالرغم من صغر سنه الا ان عمر ياسف كان بطلا بمعنى الكلمة. ما رأيك في ذلك؟ • لماذا تم اختيار عمر عن باقي الأولاد؟ • لو كنت مكانه هل ستفعل مثله وتتحدى بالشجاعة؟ • ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: <p>اشترى عمر ؟ لماذا ؟ ما ذا قال لأمه؟ تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . سأرتديها للاحتفال بالاستقلال، للاحتفاء بالحرية يا أمي. في ذلك ليوم سأحمل رايتي وأجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل، وأردد أناشيد الحرية، الحرية التي تستحق أن نحتفل بها!</p> <p>مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة يسأل المعلم: الكلمات الملونة بالأحمر ، هل هي اسم أم فعل أم حرف ؟ هي أفعال</p> <ul style="list-style-type: none"> • يصعد أحد التلاميذ ليتقمص دور عمر ياسف و يعيد ما قاله . • هل قام زميلكم بهذه الأعمال في الماضي ؟ متى يقوم بها ؟ في المضارع • مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة عن أفعال مضارعة. • ماذا تفعل المعلمة الآن؟ ماذا ستفعل في عطلة نهاية الأسبوع ؟(المعلمة تكتب على السبورة ، سألعب و أراجع دروسي...) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>الاستنتاج: الفعل المضارع هو الفعل الذي يدل على حدوث شيء في الزمن المضارع. يؤخذ الفعل المضارع من الفعل الماضي بزيادة أحد أحرف المضارعة (أ، ن، ي، ت) في أوله مع تغيير في حركاته. مثل: أدافع، تُحارب، يُجاهِدان، تَنْصَرِفُونَ، تَسْتَقِلُّ</p> </div> <p>استدراج بعض التلاميذ إلى القيام ببعض الأعمال في القسم و تذكر أعمال قاموا بها من قبل مطالبة التلاميذ بجمال تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الفعل المضارع .</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 33	يجيب عن الأسئلة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: : القصة التي عرضت في فيلم معركة الجزائر قصة حقيقية.</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعليمية: تخيل نهاية أخرى لفيلم معركة الجزائر</p>	يستذكر ويحجب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>التعليمية: في سبيل الجزائر ضحى عمر بحياته ، فكان بطلا من أبطال وطننا . و أنت هل تريد أن تكون بطلا مثله ؟ استعن بالعبارات التالية: أدرس جيدا /أحافظ على المرافق العامة/ أكون فردا صالحا . و الصور و حدثنا عما ستفعله من أجل بلادك ؟ يطرح المعلم أسئلة توجيهية:</p> <p>الصورة الأولى: ماذا تلاحظ في الصورة الأولى ؟ حتى تحقق النجاح في حياتك ، لا بد أن تجتهد في دراستك - كيف تتصرف داخل المدرسة ؟ ما هي السلوكات التي تلزم بها داخل القسم ؟ كيف تقضي أوقات فراغك ؟</p> <p>الصورة الثانية: ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ وفرت لنا الدولة العديد من المرافق . أذكر بعض هذه المرافق . هي ملك من ؟ كيف تحافظ عليها ؟ التعبير عن الصورتين معا</p> <p>الصورة الثالثة: انظر إلى الصورة الثالثة ماذا تمثل هذه الصورة ؟ كيف تبدو هذه العائلة ؟ - تعيش مع أفراد عائلتك و سط جيرانكم. - كيف تعامل عائلتك ؟ - و ماذا عن بقية أفراد المجتمع ؟ طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة. التعبير عن الصور الثلاث</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في أحد أيام الثورة ضحى عمر بحياته من أجل هذا الوطن هو و غيره من الشهداء، و في يوم من الأيام سأكون بطلا مثله، لهذا عليّ أن أجتهد في دراستي فأكون تلميذا مهذبا أطيع معلمي و أحترم زملائي ، و أنظم وقتي بين المراجعة و اللعب</p> <p>كما أحافظ على مدرستي التي أتعلم فيها و كذلك المرافق العامة الأخرى</p> <p>حتى أكون مواطنا صالحا يجب أن أعامل أفراد عائلي بكل حب و احترام ، و لا أتأخر في مساعدة جירاني، و أتجنب استعمال العنف</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا اشترى عمر بذلة ؟ ما هي المهمات التي كلف بها ؟ كيف استشهد ؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص 49) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل كان من الممكن أن يتحرر وطننا دون تضحية هؤلاء الأبطال ؟ - إذا طلب منك توجيه كلمة إليهم ، ماذا كنت لتقول لهم ؟ حسب رأيك ، كيف نرد الجميل لهم ؟ - ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>ماذا يقيس عمر ؟ ماذا قالت له أمه بعدما لمحته ؟</p> <p>يقيس عمر بذلة بنية رائعة، ها هو يقيسها ، تلمحه أمه ذهبية فتقول له أنت وسيم ! كأن البذلة مصنوعة لأجلك .</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <p>لاحظ الجمل التالية : عما تدل الكلمات الملونة اسم أم فعل؟ ما هو فعلها ؟</p> <p>الوصول بالمتعلم الى اكتشاف اسم المفعول وتوظيفهما في جمل دالة.</p> <p>مثال فَتَحَ - فَتَحَ مَفْتُوحٌ رَفَعَ - رَفَعَ مَرْفُوعٌ</p> <p>تعلمت: اسم المفعول مثل : مسموع ، مجموع ، مرسومة</p> <p>يملي الأستاذ أفعالا و يقوم التلاميذ باشتقاق اسم المفعول منها على الألواح :</p> <p>الذي كتب ← مكتوب التي رسمت ← مرسومة</p> <p>إنجاز التمرين المقترح باستخدام الألواح .</p> <p>أكمل الفراغ باسم مفعول مناسب :</p> <p>الفريقُ الخَصْمُ</p> <p>قَرَأْتُ اللافتَةَ بِحُرُوفٍ بالعَرَبِيَّةِ .</p> <p>المُلْعَبُ بِالْمُنْفَرَجِ</p> <p>الطَّرِيقُ الوَطَنِيُّ..... بِسَبَبِ حَادِثٍ مُرَوَّر .</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز اسم المفعول</p>
الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 33	ينجز الأنشطة



المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : شهيد الوطن

الهدف التعليمي :: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : ضحى الكثير من أجدادنا بأنفسهم من أجل استقلال وطننا الغالي .</p> <p>السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : ماذا نسمي الشخص الذي يموت دفاعا عن وطنه ؟ ما هو واجبك نحوه ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none">يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية. <div><p>شَهِيدُ الْوَطَنِ</p><p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ يَا مِثَالَ الْوَفَاءِ أَنْتَ أَغْلَى فَتَى يَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ</p><p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ</p><p>أَنْتَ فِي الْخُلْدِ أَعَزُّ الْخَالِدِينَ سِرَتْ لِلتَّارِيخِ مَرْفُوعُ الْجَبِينِ وَأَفْرَ الْحُظَيْنِ مِنْ دُنْيَا وَدَيْنِ ذَكَرَكَ الْغَالِي عَلَى مَرِّ السِّنِينَ سَرُفٌ يَبْقَى خَالِدًا طَوْلَ الزَّمَنِ</p></div> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>بماذا ضحى الشهيد ؟</p> <p>اذكر أسماء بعض هؤلاء الشهداء .</p> <p>كيف سيكافئه الله ؟</p> <p>هل سننسى الشهيد ؟ لماذا ؟</p> <p>لقد ضحى الشهداء بأنفسهم لأجل هذا الوطن ، كيف ترد لهم هذا الجميل ؟</p> <p>تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة).</p> <p>(الشهيد هو ذلك الإنسان الذي عاهد وطنه على الدفاع عنه ، فوفى بوعده و ضحى بنفسه من أجله ، ولهذا ليس هناك من يستحق الشكر مثله ، و سنبقى نذكر فضله في الدنيا دائما ، و في الآخرة سيكافئه الله بالدخول إلى الجنة)</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليا
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>استظهار المحفوظة.</p> <p>مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	يستظهر

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 2

النشاط : إنتاج كتابي

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع :

الهدف التعليمي : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة ✓ ماذا قدم عمر لوطنه الجزائر ؟ ✓ لو كنت مكانه ، هل كنت ستصرف مثله ؟ 	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<ul style="list-style-type: none"> • المرحلة الأولى: قراءة • العودة إلى النص المكتوب ص 48 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. • قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. • طرح أسئلة لاستخلاص القيمة ✓ هل كانت ذهبية تحب ابنها عمر ؟ لماذا لم تمنعه من المشاركة في الثورة ؟ ✓ رغم الأخطار التي كان يتعرض لها المجاهدون إلا أنهم لم يتراجعوا ؟ لماذا ؟ ✓ هل كان من الممكن أن يتحرر وطننا دون تضحية هؤلاء الأبطال ؟ ✓ إذا طلب منك توجيه كلمة إليهم ، ماذا كنت لتقول لهم ؟ • حسب رأيك ، كيف نرد الجميل لهم ؟ • كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. • المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي تفويج التلاميذ وحّدك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص 35 : 	يفهم التعلّيمات
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا ملء استمارة المعلومات 	تقويم الإنجاز

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : عيد الاستقلال

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

عيد الاستقلال

في كلِّ مِيدَانٍ مِنَ الْمَدِينَةِ عُرْسٌ، وَفِي كُلِّ حَيٍّ فَرَحٌ، وَفِي كُلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ، وَالطَّرِيقَاتُ تَعُجُّ
بِالْمُوَاطِنِينَ وَالْوُفُودِ الْأَجْنِبِيَّةِ.

حَيْثَمَا سِرَتْ تَرَى قِبَابًا مِنَ الزُّهُورِ، وَسَتَائِرَ مِنَ الْحَرِيرِ، وَالْأَعْلَامَ الصَّغِيرَةَ تُعْطِي سَمَاءَ الْمَدِينَةِ
وَالْمَصَابِيحَ الْكَهْرَبَانِيَّةَ الْمُلَوَّنةَ وَضَعَتْ عَلَى أَشْكَالِ الْعُقُودِ وَالتَّيجَانِ فَكَانَتْ مَنْظَرًا عَجِيبًا، إِذَا رَأَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ
حَسِبْتَهَا السَّمَاءَ سَطَعَتْ كَوَاكِبُهَا وَلَآلَتْ نُجُومُهَا وَإِذَا أَبْصَرْتَهَا فِي النَّهَارِ ظَنَنْتَهَا الرَّبِيعَ قَدْ عَادَ مَرَّةً ثَانِيَةً
فَكَانَ كُلُّ شَارِعٍ رَوْضَةً فَتَانَةً.

إِنَّهُ يَوْمُ الْفَرَحَةِ الْكُبْرَى، إِنَّهُ الْيَوْمُ الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّى كُلُّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَرَاهُ وَلَا يُبَالِي إِذَا رَأَهُ أَنْ يَمُوتَ مِنْ
بَعْدِهِ، إِنَّهُ يَوْمُ الْغَايَةِ الَّتِي سِرْنَا إِلَيْهَا بَعْدَ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْكِفَاحِ.

إِنَّهُ يَوْمُ الْأُمْنِيَةِ الْكُبْرَى الَّتِي كُنَّا نَتَمَنَّاها إِنَّهُ: " يَوْمُ الْاسْتِقْلَالِ "

عيد الاستقلال

في كلِّ مِيدَانٍ مِنَ الْمَدِينَةِ عُرْسٌ، وَفِي كُلِّ حَيٍّ فَرَحٌ، وَفِي كُلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ، وَالطَّرِيقَاتُ تَعُجُّ
بِالْمُوَاطِنِينَ وَالْوُفُودِ الْأَجْنِبِيَّةِ.

حَيْثَمَا سِرَتْ تَرَى قِبَابًا مِنَ الزُّهُورِ، وَسَتَائِرَ مِنَ الْحَرِيرِ، وَالْأَعْلَامَ الصَّغِيرَةَ تُعْطِي سَمَاءَ الْمَدِينَةِ
وَالْمَصَابِيحَ الْكَهْرَبَانِيَّةَ الْمُلَوَّنةَ وَضَعَتْ عَلَى أَشْكَالِ الْعُقُودِ وَالتَّيجَانِ فَكَانَتْ مَنْظَرًا عَجِيبًا، إِذَا رَأَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ
حَسِبْتَهَا السَّمَاءَ سَطَعَتْ كَوَاكِبُهَا وَلَآلَتْ نُجُومُهَا وَإِذَا أَبْصَرْتَهَا فِي النَّهَارِ ظَنَنْتَهَا الرَّبِيعَ قَدْ عَادَ مَرَّةً ثَانِيَةً
فَكَانَ كُلُّ شَارِعٍ رَوْضَةً فَتَانَةً.

إِنَّهُ يَوْمُ الْفَرَحَةِ الْكُبْرَى، إِنَّهُ الْيَوْمُ الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّى كُلُّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَرَاهُ وَلَا يُبَالِي إِذَا رَأَهُ أَنْ يَمُوتَ مِنْ
بَعْدِهِ، إِنَّهُ يَوْمُ الْغَايَةِ الَّتِي سِرْنَا إِلَيْهَا بَعْدَ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْكِفَاحِ.

إِنَّهُ يَوْمُ الْأُمْنِيَةِ الْكُبْرَى الَّتِي كُنَّا نَتَمَنَّاها إِنَّهُ: " يَوْمُ الْاسْتِقْلَالِ "

عيد الاستقلال

في كلِّ مِيدَانٍ مِنَ الْمَدِينَةِ عُرْسٌ، وَفِي كُلِّ حَيٍّ فَرَحٌ، وَفِي كُلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ، وَالطَّرِيقَاتُ تَعُجُّ
بِالْمُوَاطِنِينَ وَالْوُفُودِ الْأَجْنِبِيَّةِ.

حَيْثَمَا سِرَتْ تَرَى قِبَابًا مِنَ الزُّهُورِ، وَسَتَائِرَ مِنَ الْحَرِيرِ، وَالْأَعْلَامَ الصَّغِيرَةَ تُعْطِي سَمَاءَ الْمَدِينَةِ
وَالْمَصَابِيحَ الْكَهْرَبَانِيَّةَ الْمُلَوَّنةَ وَضَعَتْ عَلَى أَشْكَالِ الْعُقُودِ وَالتَّيجَانِ فَكَانَتْ مَنْظَرًا عَجِيبًا، إِذَا رَأَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ
حَسِبْتَهَا السَّمَاءَ سَطَعَتْ كَوَاكِبُهَا وَلَآلَتْ نُجُومُهَا وَإِذَا أَبْصَرْتَهَا فِي النَّهَارِ ظَنَنْتَهَا الرَّبِيعَ قَدْ عَادَ مَرَّةً ثَانِيَةً
فَكَانَ كُلُّ شَارِعٍ رَوْضَةً فَتَانَةً.

إِنَّهُ يَوْمُ الْفَرَحَةِ الْكُبْرَى، إِنَّهُ الْيَوْمُ الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّى كُلُّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَرَاهُ وَلَا يُبَالِي إِذَا رَأَهُ أَنْ يَمُوتَ مِنْ
بَعْدِهِ، إِنَّهُ يَوْمُ الْغَايَةِ الَّتِي سِرْنَا إِلَيْهَا بَعْدَ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْكِفَاحِ.

إِنَّهُ يَوْمُ الْأُمْنِيَةِ الْكُبْرَى الَّتِي كُنَّا نَتَمَنَّاها إِنَّهُ: " يَوْمُ الْاسْتِقْلَالِ "









