

المقطع الثالث الهوية الوطنية

الوحدة الثانية فهم المنطوق : عمر الصغير

الوحدة الثانية فهم المكتوب : عمر ياسف

عمر الصغير

في أحد أيام العطلة ، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما ليشاهداً فلما « معركة الجزائر » ، لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلاً : هذا الولد بطل حقيقي ، ثُمَّ كيف ستكون نهاية الفلم يا أبي ؟ فأجابه : إنَّ عمر ياسف المعروف بـ « عمر الصغير » أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى ، وكان عنصراً مهماً في ملحمة (معركة الجزائر) والتي احتضن مآثرها (حي القصبة) ، وكان له شرف العمل جنباً إلى جنب مع صناع تاريخنا على غرار الحكيم « العربي بن مهدي والزعيم خاله ياسف سعدي »، و«الباسل على لابوانت» و «الحامة حسيبة بن بو علي ». هذان البطلان الآخرين سقطاً في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمود بوحامidi بعد تفجير المنزل الذي لجأوا إليه في حي «أبديرام» بالقصبة .

- إذن هذه القصة حقيقة ! لكن للأسف نهايتها حزينة !

- لا يا بني، لقد ضحى عمر بطفولته لتعيش أنت في ظل الاستقلال وترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة ، أما هو فسيعيش كبيراً في ذاكرة كل جزائري - كيف أن طفلاً صغيراً يَكُونُ بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ الشَّجَاعَةِ ؟ الشَّجَاعَةُ وَالْبَطْوْلَةُ لَا سِنَّ لَهُمَا ، - لَيْتَنِي كُنْتُ بَطَلاً مِثْلَهُ ! عندما تجتهد في دراستك وتصير في المستقبل رجلاً يَعْمَلُ بِخَيْرٍ وَطَنِهِ، تكون بطلاً يا عبد الرحمن.



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : عمر الصغير

الهدف التعلمى : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : تحيا بحرية في وطنك ، تستمتع بجماله وتنتفع بخيراته ، وكل هذا بفضل العديد من الأبطال الذين ضحوا من أجل هذا الوطن .</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى .</p> <p>التعليمية : - اذكر أسماء بعض الأبطال الذين تعرفهم؟ تحدث عن تضحياتهم؟</p> <p>المهمة 2 : يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات</p>	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلمات	<p>بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>- عم يتحدث النص؟ ما هو عنوان النص؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من توجه إلى قاعة السينما؟ ماذا شاهد؟ من هو البطل الذي يتحدث عنه عبد الرحمن؟</p> <p>- ما هو السؤال الذي طرحته عبد الرحمن على والده؟</p> <p>- ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر؟</p> <p>- مع من عمل عمر؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بأبديرام؟</p> <p>- ماذا تمنى عبد الرحمن؟ بماذا أجابه والده؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجرأة النص المنطوق: (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: zaman: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: ماذا تمنى عبد الرحمن؟ هل يستطيع فعل ذلك؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص هل تريد أن تكون بطلا مثل عمر؟ ماذا ستفعل؟</p> <p>توجيهي التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخط وطنه.</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

الأسبوع : 2

الموضوع : عمر الصغير + مؤشرات زمنية (في يوم، ... في يوم من الأيام).

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما القصة التي يحكيها فلم معركة الجزائر ؟ أين وقعت أحداثه؟ تحدث عما قام عمر من أجل وطننا .	يفهم المسؤول ويجيب عنه
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للللاميد للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذما شاهد في الصورة؟ صف شكل قاعة السينما؟ - ماذما يعرض على الشاشة من الشخصيات الموجودة في الشاشة؟ - هل سبق لك أن شاهدت الفيلم؟ كيف تصف عمر الصغير ؟ - من اللذان يجلسان على مقاعد القاعة؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>متى ذهب عبد الرحمن مع والده إلى قاعة السينما ؟ ————— في أحد أيام العطلة ، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما ليشاهدا فلم « معركة الجزائر » .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مناقشة المثال لاستنتاج بقية الصيغ : - هل نعرف اليوم الذي ذهب فيه عبد الرحمن مع أبيه ؟ لا نعرف....(في أحد أيام العطلة). - على ماذما تدل هذه العبارة ؟ (الزمن) هل يمكن أن نضع هذه العبارة آخر الجملة؟ - قم بتغيير العبارة (في أحد أيام) بعبارة (في يوم من أيام) ؟ هل تغير المعنى؟ - يوجه المتعلمين لاستنتاج الصيغة الثالثة : - اكمل الجملة بما يناسبها : في..... سأذهب إلى مكة المكرمة. ● تثبيت الصيغ: أجب عن الأسئلة باستعمال: (في يوم من أيام - في أحد أيام - في يوم) - متى صام عمار ؟ متى زرت الريف؟ ● مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ المستهدفة. <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا المؤشرات الزمنية: (في يوم من أيام - في أحد أيام - في يوم):</p>	
مرحلة بناء التعلمات		<p>يستخدم الصيغة</p> <p>يعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة</p> <p>يستخدم الصيغة</p>
الاستئثار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) مسرحة أحداث النص	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : عمر ياسف

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سلية ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة اجمالية

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سلية ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

المراحل



الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

السياق : لجأ بعض أبطال الثورة إلى منزل في حي "أبيدرايم" بالقصبة، لكن المنزل فجر استشهادوا فيه اذكر أسماء هؤلاء الشهداء . كم كان عمر "عمر. الصغير عندما استشهد؟

مرحلة الانطلاق

النشاط الأول:

فتح الكتاب ص 48 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص
ماذا تشاهد في الصورة؟

قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم

مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى
ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.

مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى
لا يدفع الآخرين إلى ارتكاب الأخطاء)

تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة

الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة
أجوب	من إنتاج التلميذ	أجول
اليقظة	من إنتاج التلميذ	الفطنة

مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.

المستوى الحرفي :

من هي الشخصية الرئيسية : لا لا ذهبية عمر ياسف المجاهدون

- - بما يؤمن عمر؟ لماذا؟ ماذا كان يحضر للاحتفال بالاستقلال؟

بم يحلم عمر : الالتحاق بالثورة النجاح في الدراسة استقلال الجزائر

ما هو عدد فقرات النص؟

المستوى الاستناتجي :

معنى كلمة يتنازل في جملة كان عليه أن يتنازل لأجلها عن الذهاب إلى المدرسة .

ينجح يتخلى يرجع .

- مع من كان يتحدث عمر؟ لماذا قال لها؟

- ما اسم والدة عمر؟ ماذا كان شغف لا لا فبللا دورها تجاه ابنها؟ ولماذا؟

- من هي عائلة عمر الجديدة؟

المستوى النقدي :

- ما كان عمل عمر الصغير مع الثوار والمجاهدين؟ لماذا عمر بالذات؟

هل ستقبل ذهبية عمر مرة أخرى؟ لماذا حدث لعمر؟

أذكر الزمان والمكان؟ كم كان عمره؟

اختر تصرفًا قام به إحدى الشخصيات وأعجبك. لماذا؟

ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص؟

مرحلة بناء التعلمات

يجيب عن
الأسئلة

طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع
إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .

الاستثمار

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة وقواعد نحوية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : عمر ياسف + الفعل المضارع.

الهدف التعليمي : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص . يتعرف على الفعل المضارع .

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا اشتري عمر ؟ هل تمكن من ارتدائها ؟ ما هي المهمات التي قام بها عمر ؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 49)</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> بالرغم من صغر سنها الا ان عمر ياسف كان بطلا بمعنى الكلمة. ما رأيك في ذلك؟ لماذا تم اختيار عمر عن باقي الأولاد؟ لو كنت مكانه هل ستفعل مثله وتحتل بالشجاعة؟ ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: اشترى عمر ؟ لماذا ؟ ماذا قال لأمه ؟ تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . سأرتديةها للاحتفال بالاستقلال، للاحتفاء بالحرية يا أمي. في ذلك ليم سأحمل رايتي وأجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل، وأردد أناشيد الحرية، الحرية التي تستحق أن نحتفل بها! <p>مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة</p> <p>يسأل المعلم: الكلمات الملونة بالأحمر ، هل هي اسم أم فعل أم حرف ؟ هي أفعال</p> <ul style="list-style-type: none"> يصعب أحد التلاميذ ليتقمص دور عمر ياسف ويعيد ما قاله . هل قام زميلكم بهذه الأفعال في الماضي ؟ متى يقوم بها ؟ في المضارع مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة عن أفعال مضارعة. ماذا تفعل المعلمة الآن ؟ ماذَا ستفعل في عطلة نهاية الأسبوع ؟ (المعلمة تكتب على السبورة ، سألعب و أراجع دروسي...) <p>الاستنتاج: الفعل المضارع هو الفعل الذي يدل على حدوث شيء في الزمن المضارع. يؤخذ الفعل المضارع من الفعل الماضي بزيادة أحد أحرف المضارعة (أ، ن، ي، ت) في أوله مع تغيير في حركاته. مثل: أدفع، ثُحَارِبُ، يُجَاهِدُونَ، تَنْتَصِرُونَ، تَسْتَقِلُ</p>	<p>يجب شفويًا عن الأسئلة</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الفعل المضارع .</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>استدراج بعض التلاميذ إلى القيام ببعض الأعمال في القسم و تذكر أعمال قاموا بها من قبل مطالبة التلاميذ بجمل تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة</p>	<p>يجب عن الأسئلة</p>
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 33</p>	

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يستذكر ويجيب	<p>السياق : القصة التي عرضت في فيلم معركة الجزائر قصة حقيقة.</p> <p>السند : النص المنطوق</p> <p>التعلمية : تخيل نهاية أخرى لفيلم معركة الجزائر</p>	مرحلة الانطلاق
<p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>	<p>التعلمية : في سبيل الجزائر ضحي عمر بحياته ، فكان بطلا من أبطال وطننا . و أنت هل تريد أن تكون بطلا مثله ؟ استعن بالعبارات التالية: أدرس جيدا / أحافظ على المرافق العامة/ أكون فردا صالحا . و الصور و حدثنا عما ستفعله من أجل بلادك ؟ يطرح المعلم أسئلة توجيهية:</p> <p>الصورة الأولى : ماذا تلاحظ في الصورة الأولى ؟ حتى تحقق النجاح في حياتك ، لا بد أن تجتهد في دراستك - كيف تتصرف داخل المدرسة ؟ ما هي السلوكيات التي تلزم بها داخل القسم ؟ كيف تقضي أوقات فراغك ؟</p> <p>الصورة الثانية: ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ و فرت لنا الدولة العديد من المرافق . اذكر بعض هذه المرافق . هي ملك من ؟ كيف تحافظ عليها ؟ التعبير عن الصورتين معا</p> <p>الصورة الثالثة: انظر إلى الصورة الثالثة ماذا تمثل هذه الصورة ؟ كيف تبدوا هذه العائلة ؟ - تعيش مع أفراد عائلتك و سط جيرانكم. - كيف تعامل عائلتك ؟ - و ماذا عن بقية أفراد المجتمع ؟ طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة. التعبير عن الصور الثلاث</p>	مرحلة بناء التعلمات
يربط بين الأحداث في منتوج شفوي	<p>بناء فقرة من الصور السابقة وتدولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في أحد أيام الثورة ضحي عمر بحياته من أجل هذا الوطن هو و غيره من الشهداء، و في يوم من الأيام سأكون بطلا مثله، لهذا علي أن أجتهد في دراستي فأكون تلميذا مهذبا أطيع معلمي و أحترم زملائي ، و أنظم وقتي بين المراجعة و اللعب كما أحافظ على مدرستي التي أتعلم فيها و كذلك المرافق العامة الأخرى حتى أكون مواطنا صالحا يجب أن أعامل أفراد عائلتي بكل حب و احترام ، و لا أتأخر في مساعدة جيراني، و أتجنب استعمال العنف</p>	الاستثمار

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	لماذا اشتري عمر بذلة ؟ ما هي المهمات التي كلف بها ؟ كيف استشهاد ؟	يفكر ويكتب
النشاط الأول:	يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. أقرأ وأفهم (ص 49)	يقرأ قراءة صحيحة
المستوى النقدي:	هل كان من الممكن أن يتحرر وطني دون تضحية هؤلاء الأبطال ؟ إذا طلب منك توجيه كلمة إليهم ، ماذا كنت لتقول لهم ؟ حسب رأيك ، كيف نرد الجميل لهم ؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟	يكتشف الشخصيات عنها ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
مرحلة بناء التعلمات	العودة إلى النص المقرؤه وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ماذا يقيس عمر ؟ ماذا قالت له أمه بعدها لمحته ؟ يقيس عمر بذلة بنية رائعة، ها هو يقيسها ، تلمحه أمه ذهبية فتقول له أنت وسيم ! كأن البذلة مصنوعة لأجلك . كتابة الجمل المستهدفة على السبورة قراءة الجمل من طرف المعلم وال المتعلمون. لاحظ الجمل التالية : عما تدل الكلمات الملونة اسم أم فعل؟ ما هو فعلها ؟ الوصول بالمتعلم الى اكتشاف اسم المفعول وتوظيفهما في جمل دالة. مثال فتح - فتح ← مفتوح ← مرمي ← رفع - رفع ← مرفوع	يميز اسم المفعول
الاستثمار	تطرّم: اسم المفعول مثل : مسموع ، مجموع ، مرسومة ي ملي الأستاذ أفعالا و يقوم التلاميذ باشتقاء اسم المفعول منها على الألواح : الذي كتب ← مكتوب ← التي رسمت ← مرسومة	ينجز النشطة

السنة الثالثة
 المادة : لغة عربية
 المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
 الأسبوع : 2
 الميدان : فهم المكتوب
 الشاط : محفوظات
 الموضوع : شهيد الوطن
 الهدف التعليمي :: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : ضحى الكثير من أجدادنا بأنفسهم من أجل استقلال وطننا الغالي . السند : تصورات التلاميذ . التعلية : ماذا نسمي الشخص الذي يموت دفاعا عن وطنه ؟ ما هو واجبك نحوه ؟</p> <p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة . قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية . <p>شهيد الوطن</p>  <p>يا شهيد الوطن يا مثال الوفاء أنت أغلى فتى يستحق الثناء يا شهيد الوطن أنت في الخلد أعز الخالدين سررت للتاريخ مرفوع الجبين وأفرز العظاين من دنيا ودين ذكرك الفالى على مر السنين سوف يبقى خالدا طول الزمان</p>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ .</p> <p>بماذا ضحى الشهيد ؟ اذكر أسماء بعض هؤلاء الشهداء . كيف سيكافه الله ؟ هل سننسى الشهيد ؟ لماذا ؟</p> <p>لقد ضحى الشهداء بأنفسهم لأجل هذا الوطن ، كيف ترد لهم هذا الجميل ؟ تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة .) (الشهيد هو ذلك الإنسان الذي عاهد وطنه على الدفاع عنه ، فوفى بوعده و ضحى بنفسه من أجله ، و لهذا ليس هناك من يستحق الشكر مثله ، و سنبقى نذكر فضله في الدنيا دائمًا ، و في الآخرة سيكافه الله بالدخول إلى الجنة)</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار المحفوظة . مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	يستظر

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل									
يجيب عن الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> تلخيص النص المقرؤء بأسئلة موجهة ✓ ماذا قدم عمر لوطنه الجزائر ؟ ✓ لو كنت مكانه ، هل كنت ستتصرف مثله ؟ 	مرحلة الانطلاق									
يفهم التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 48 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة ✓ هل كانت ذهبية تحب ابنها عمر ؟ لماذا لم تمنعه من المشاركة في الثورة ؟ ✓ رغم الأخطار التي كان يتعرض لها المجاهدون إلا أنهم لم يتراجعوا ؟ لماذا ؟ ✓ هل كان من الممكن أن يتحرر وطني دون تضحيه هؤلاء الأبطال ؟ ✓ إذا طلب منك توجيه كلمة إليهم ، ماذا كنت لتقول لهم ؟ حسب رأيك ، كيف نرد الجميل لهم ؟ كتابة القيمة الأخلاقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p>	تفويج التلاميذ									
يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة	<p>وحدك أو مع زميلك، أقرأ الجمل الآتية ص 35 :</p> <p>لقد التحلى بالآية سعاد زهراء بمحض على حكمه أخمر . فكان يتفقد الرسائل للقادمين وتبليغ لهم الأوامر دون أن يلتفت إلى أحد . أشد نظره لصقر سنه . ما شرحة حائل في مهارات عديدة ، كما زاده الله تحكى أن يتفقد مد . في يوم من أيام شهر جانفي 1944 بالقصبة قيل هي عائلة ياسف طفل . حبل أخمر ينطلق الضمير وأصبح رهقاً لزحمة القورة من أشباح العزبي . بن شهري ، على لا توان ، وحية بن بوعلبي . وبدأ أخمر يختار شفقة شفقة وعمارات الداركما شفقة من عائلته . ومنكدا قدم أخمر لكتورة خدمات عطية فصار أخمر تحملها في تاريخ الجزائر . حقد أخمر القصة السابقة على العذول الشوارى :</p> <table border="1" data-bbox="339 1230 1399 1596"> <tr> <td>البداية</td> <td>النهاية</td> </tr> <tr> <td>من : و هكذا</td> <td>من : و بدأ عمر</td> </tr> <tr> <td>إلى : الثورة</td> <td>إلى : حسيبة بن بو علي</td> </tr> </table>	البداية	النهاية	من : و هكذا	من : و بدأ عمر	إلى : الثورة	إلى : حسيبة بن بو علي	مرحلة بناء التعلمات			
البداية	النهاية										
من : و هكذا	من : و بدأ عمر										
إلى : الثورة	إلى : حسيبة بن بو علي										
تحدد أجزاء القصة السابقة على الجدول :	<table border="1" data-bbox="319 1630 1399 1787"> <tr> <td>النهاية</td> <td>الوسط</td> <td>البداية</td> </tr> <tr> <td>من : و هكذا</td> <td>من : و بدأ عمر</td> <td>في يوم من الأيام</td> </tr> <tr> <td>إلى : الثورة</td> <td>إلى : حسيبة بن بو علي</td> <td>إلى : اسمه عمر</td> </tr> </table> <p>• مطالبة التلاميذ بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا</p>	النهاية	الوسط	البداية	من : و هكذا	من : و بدأ عمر	في يوم من الأيام	إلى : الثورة	إلى : حسيبة بن بو علي	إلى : اسمه عمر	الاستثمار
النهاية	الوسط	البداية									
من : و هكذا	من : و بدأ عمر	في يوم من الأيام									
إلى : الثورة	إلى : حسيبة بن بو علي	إلى : اسمه عمر									
تقدير الإنجاز	<p>ملء استمارة المعلومات</p> <p>اسمك : مواليدك : صفاتك :</p> <p>أعماله :</p>										

السنة الثالثة
المادة : لغة عربية
المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الأسبوع : 2
الميدان : فهم المكتوب
النشاط : المطالعة
الموضوع : عيد الاستقلال
الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة</p>	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحاديثه (فرديا أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	<p>يلخص النص و يستخرج القيم المستوفحة منه ويعرض إنتاجه</p>	تقويم الإنجاز

عيد الاستقلال

في كل ميدان من المدينة عرس، وفي كل حي فرح، وفي كل شارع مهرجان، والطرق تتعجب بالمواطينين والوفود الأجنبية.

حيثما سرت ترى قبابا من الزهور، وستائر من الحرير، والأعلام الصغيرة تُعطي سماء المدينة والمصابيح الكهربائية الملونة وضعفت على أشكال العقود والتجان فكانت منظرا عجيبا، إذا رأيتها في الليل حسبتها السماء سطعها كواكبها ولألات نجومها وإذا أبصرتها في النهار ظنتها الربيع قد عاد مرة ثانية فكان كل شارع روضة فتانية.

إنه يوم الفرحة الكبرى، إنه اليوم الذي كان يتمنى كل مواطن أن يراه ولا يبالي إذا رأه أن يموت من بعده، إنه يوم الغاية التي سرنا إليها بعد سنوات عديدة من الكفاح.

إنه يوم الأمانة الكبرى التي كنا نتمناها إنه: " يوم الاستقلال "

عيد الاستقلال

في كل ميدان من المدينة عرس، وفي كل حي فرح، وفي كل شارع مهرجان، والطرق تتعجب بالمواطينين والوفود الأجنبية.

حيثما سرت ترى قبابا من الزهور، وستائر من الحرير، والأعلام الصغيرة تُعطي سماء المدينة والمصابيح الكهربائية الملونة وضعفت على أشكال العقود والتجان فكانت منظرا عجيبا، إذا رأيتها في الليل حسبتها السماء سطعها كواكبها ولألات نجومها وإذا أبصرتها في النهار ظنتها الربيع قد عاد مرة ثانية فكان كل شارع روضة فتانية.

إنه يوم الفرحة الكبرى، إنه اليوم الذي كان يتمنى كل مواطن أن يراه ولا يبالي إذا رأه أن يموت من بعده، إنه يوم الغاية التي سرنا إليها بعد سنوات عديدة من الكفاح.

إنه يوم الأمانة الكبرى التي كنا نتمناها إنه: " يوم الاستقلال "

عيد الاستقلال

في كل ميدان من المدينة عرس، وفي كل حي فرح، وفي كل شارع مهرجان، والطرق تتعجب بالمواطينين والوفود الأجنبية.

حيثما سرت ترى قبابا من الزهور، وستائر من الحرير، والأعلام الصغيرة تُعطي سماء المدينة والمصابيح الكهربائية الملونة وضعفت على أشكال العقود والتجان فكانت منظرا عجيبا، إذا رأيتها في الليل حسبتها السماء سطعها كواكبها ولألات نجومها وإذا أبصرتها في النهار ظنتها الربيع قد عاد مرة ثانية فكان كل شارع روضة فتانية.

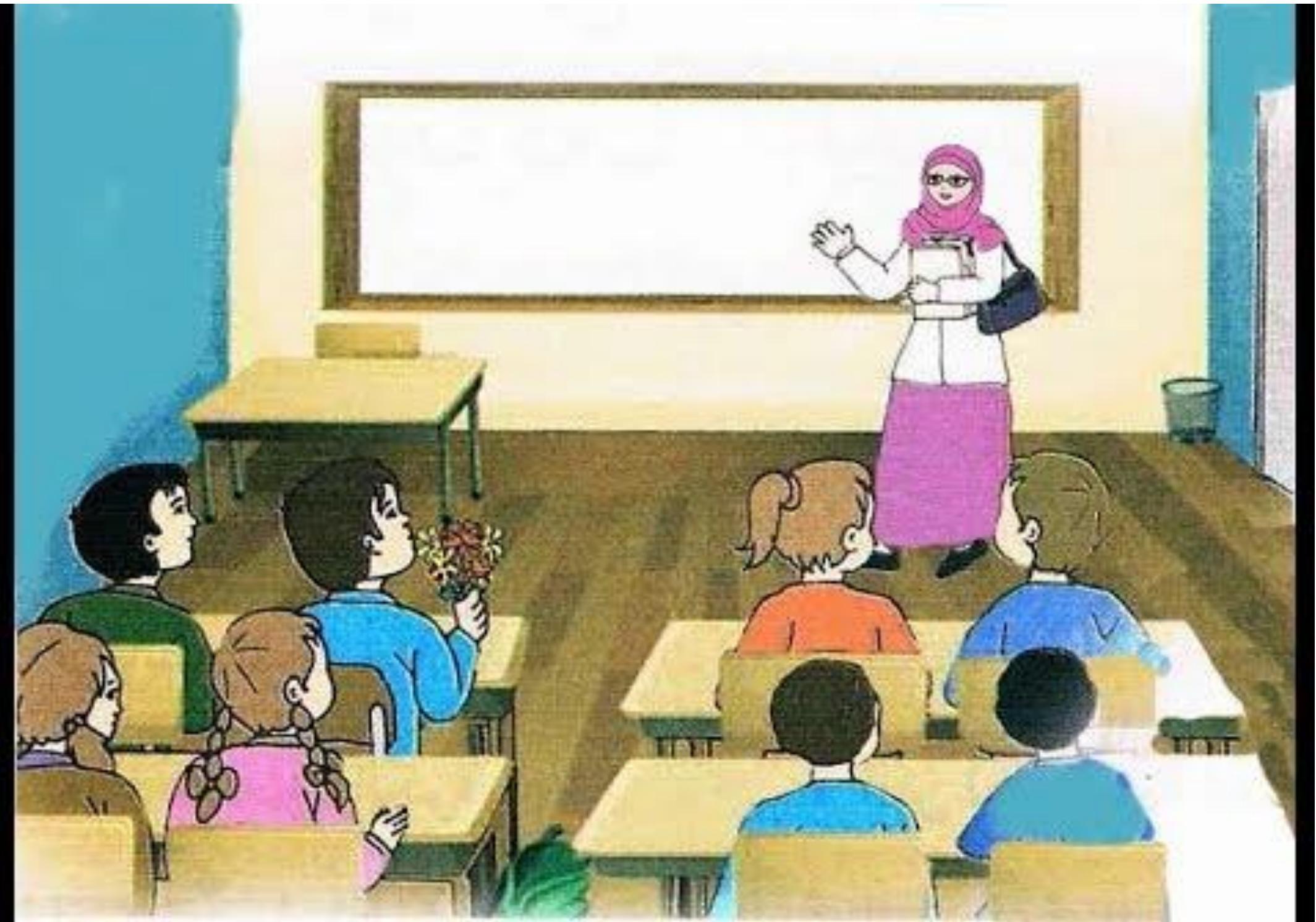
إنه يوم الفرحة الكبرى، إنه اليوم الذي كان يتمنى كل مواطن أن يراه ولا يبالي إذا رأه أن يموت من بعده، إنه يوم الغاية التي سرنا إليها بعد سنوات عديدة من الكفاح.

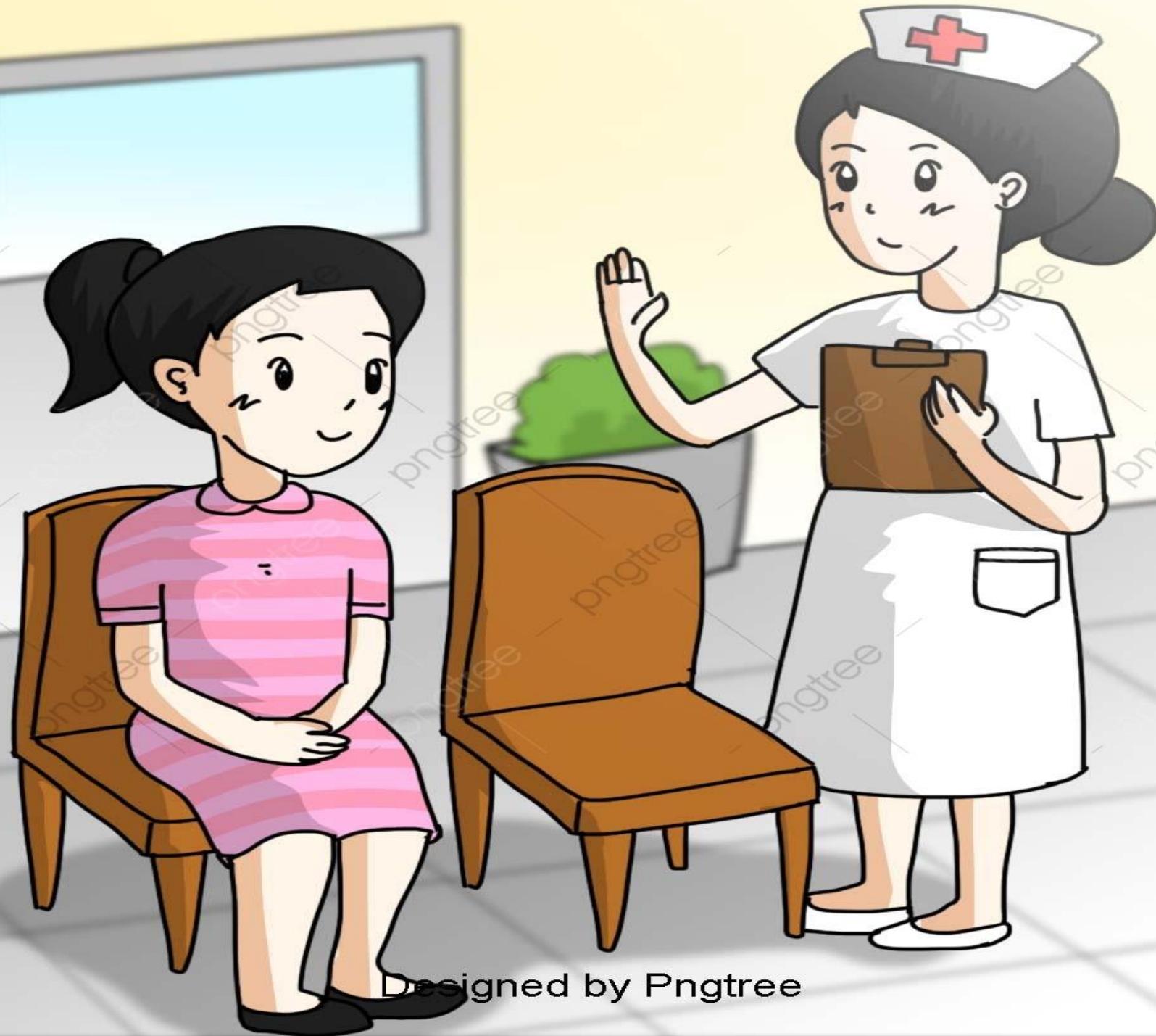
إنه يوم الأمانة الكبرى التي كنا نتمناها إنه: " يوم الاستقلال "





MUHAMMED SAMMY





Designed by Pngtree

