

مذرات الوحدة الأولى من المقطع الثالث

للسنة الخامسة



لوحة القيادة الأسبوعية

مستوى من الكفاءة الخاتمية	المحتوى	الأنشطة	
يفهم خطابات منطقية من النطاق التفسيري الحجاجي و يتجاوز معها في سياقات متعددة .	سر الخلود قد تسميات الجماعات تغافر الناس يتحدث فداك يا وطني نوابص الفعل المضارع / الهمزة على النبرة أبطال من الوطن	النص المنطق الأساليب الرصيد اللغوي القراءة المحفوظات التركيب النحوية الصيغة الصرفية الظواهر الإملائية المطالعة إنتاج نص حواري مقابلة مع شخصية تاريخية المشروع	فهم المنطق و التعبير الشفوي فهم المكتوب التعبير الكتابي
يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة			فهم المكتوب
يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزئيا قراءة مسترسلة واعية و يفهمها			
يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف من مختلف الانماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات اجتماعية			
يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو تصميم أو خريطة ، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة والتعبير السليم.	الوضعية الانطلاقية + مقارنة و ترتيب زوايا استعمال تصميم أو خريطة		رياضيات
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية و الأعداد العشرية (قراءة/كتابة/مقارنة/ترتيب) يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال اجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية	قيمة الرقم حسب منزلته في كتابة عدد		
يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكيات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية	الاجتهاد في العمل من وصايا لقمان		التربية اسلامية
يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته و يبرز دورها	إنجاز جريدة المؤسسة		التربية مدنية
أمام وضعيات ذات دلالة متعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية يقترح حلولا بتجنيد موارده حول تكيف الجسم للجهد العضلي	ظواهر التنسيق		التربية علمية
ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية وربط الشخصية التاريخية بعصرها	الدمج و تقويم		تاريخ
ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الاقتصادي و المناخي	مميزات المناخ		جغرافيا
ينجز عملا فيها تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبوب و التركيب و يلوّنه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآتي) قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .	التركيب الفني		تشيكيلية
/	/		تربية فنية
يتتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة .	الوثب لأبعد		تربية بدنية

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الهوية الوطنية

النص المنطوق: سر الخلود

الدورة : 45 د

الدورة : 01

النشاط : فهم المنطوق

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

موارد معرفية : تسميات الجمادات

موارد منهجية: يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق - توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعده على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى - الاستهلال - سلامة وضعيّة الجسم .

الكفاءة الخاتمية : يفهم نصوصا يغلب عليها النمطان الحجاجي و التفسيري و يتراوّب معها

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعيّة التواصليّة ، يقيم مضمون النص المنطوق - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يحسن الاصغاء ، يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ، استنتاجية....)

القيم : يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

الهدف التعلمى : يفهم ما يسمع و يتراوّب معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعيّة المشكّلة الانطلاقيّة الأم من دليل الكتاب</p> <p>السند: المشهد المتقدّر للمقطع ص 42 و ص 43 و التركيز على المهمة الأولى .</p> <p>المهمة : يستهمّ العبر من تاريخ وطنه القديم و يتحلى بالروح الوطنية .</p>	<p>يصوّغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>يستعمل الرصيد اللغوي</p> <p>يسمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات</p> <p>تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p>
المرحلة الانتقالية	<p>استمع و أجيب</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة نموذجية عن طريق التواصليّة البصري و الأداء الحسي . - يمكن أيضا الاستعانة بجهاز العرض (السلالط) . - طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق (استمع و أجيب) يمكن للمعلم تكييفها اضافة أو حذف . - مسرحة النص المنطوق و أجرأة الاحاديث - اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله 	
المرحلة الابتدائية	<p>أشاهد و أحدث : (سر الخلود) ص 43</p> <p>بعد عرض الصورة و تفكّيك عناصرها ، مطالبتهم بالتعبير عنها (تعبيرًا حرًا)</p> <p>يمكن تفويج التلاميذ</p> <p>طرح أسئلة من أجل دفع التلاميذ للتعبير</p> <p>من هؤلاء الأشخاص في الصورة؟ ماذا تعرف عنهم؟</p> <p>تدريب التلاميذ على استذكار أحداث النص المنطوق</p> <p>استثنيات القيم و المبادئ</p> <p>اقتراح : يمكن للأستاذ تحضير مسرحية مسبقاً عن طريق تقديم الشخصيات نفسها كل تلميذ يتقمص شخصية و يقدم نفسه و انجازاته .</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص النص المنطوق</p> <p>يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السندات البصرية المرفقة .</p> <p>تقويم الانجاز</p>
	<p>- حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أنتذر و أجيب) ص 26 . (شفهيا)</p>	<p>ينجز التمرين الاول من شفهيا</p>

المقطع الثالث :			الهوية الوطنية
اللغة العربية	النص المقصود	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	الخور
النص المقصود	سر الخلود	الوطن كلمة غالبة ترددتها الشفاه، تحبه لأننا نعيش في حضنه بعزة وقدر عال ونتمتع بخيراته ، ربما يعرف أكثر قدر الوطن من عاش ذليلا في غيره من الأوطان ، ويعرف أكثر معنى الحرية من عاش في ظل الاحتلال .	
تاكماريناس يتحدث	العودة إلى الوطن	- فماذا نعرف عن تاريخه القديم وبطولات أبنائه ؟	
كلنا أبناء وطن واحد	هذا وطنك	- هل كان العيش سهلا أيام الاحتلال ؟ وهل فرط فيه أبناؤه و كانوا فريسة سهلة للعدو ؟ كيف تحافظ على سلامته وأمن هذا الوطن الغالي ونساهم في رقيه وتطوره ليواكب بقية الدول المتقدمة ؟	
المشروع : إنجاز مقابلة مع شخصية تاريخية			

المهام :

- 1- يستلهم العبر من تاريخ وطنه القديم ويتحلى بالروح الوطنية .
- 2- يتعايش مع أبناء وطنه في أمن وسلام ويتحد معهم لمواجهة الصعوبات ويقدر التنوع الشعافي في بلده ويحترمه .
- 3- يتشرب حب الوطن ويقدر تضحيات الشهداء والمجاهدين في سبيل عيشه اليوم بحرية، ويعمل لخير وطنه .
- 4- يكتب مقابلة مع شخصية تاريخية مع طرح استفسارات تستدعي توظيف الحجج

سر الخلود

قد تعيش أجيال بأسرها وتندثر دون أن يشعر بوجودها أحد ، ودون أن تترك أية بصمة في صفحة التاريخ ، لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب وبقي صداتها يدوي إلى يومنا هذا ، شخصيات دافعت عن الأمة ضد الأعداء أو عملت على تطويرها ، أو أنجزت مشاريع إنسانية وخيرية ، أو ساهمت في نشر السلام والوحدة بين أبناء الوطن ، من يوغرطة و تاكماريناس إلى الناصر بن علنّاس ، وصولا لفاطمة نسومر وعبد الحميد بن باديس وديدوش مراد ، إنها شخصيات عظيمة بقي صيتها يشع نوره في الأرجاء متنقلة عبر الزمن . أما صفات هؤلاء فهي كثيرة من قوة العزيمة والإرادة ، وشدة الذكاء والدهاء وعمق الشعور الإنساني . لذلك تعرف لهم الأمة بالفضل ، وتخلدهم على الدوام و تقرأ سيرهم الأجيال وتأخذ منهم العبرة والمثال .

شخصيات خالدة – حمادي إبراهيم – بتصرف –

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطوق: سر الخلود

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 45 د

الحصة : 02

النشاط : تعبير شفوي (صيغ)

الميدان: التعبير الشفوي

موارد معرفية: قد

موارد منهجية: توظيف التراكيب و حسن استعمالها - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية: يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

مركبات الكفاءة: - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة: يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم: يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

الهدف التعليمي: يعبر موظفا "قد"

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق و اجرأة أحاديثه (تناوله من حيث العنوان والاحاديث و الشخصيات ، مكان الحدث ، نهاية القصة)</p> <p>طرح اسئلة موجهة</p> <p>- كيف خلدت تلك الشخصيات اسمها ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح اسئلة :</p> <p>قد تعيش أجيال بأسرها و تتدثر دون أن يشعر بوجودها أحد قراءة الجمل من طرف أحد التلاميذ</p> <p>يقوم المعلم بشرح الصيغة "قد"</p> <p>تدخل "قد" على الفعلين الماضي و المضارع فإذا دخلت على الماضي أفادت التحقيق و إذا دخلت على المضارع أفادت التقليل (و نادرا التحقيق).</p> <p>استراتيجية النصف الثاني : (التعلم النشط)</p> <p>يقوم المعلم بعرض مجموعة من البطاقات بها جمل (الجمل من ص 43 - المجموعة الاولى من الجمل/المجموعة الثانية) بحيث كل جملة هي نصف مكمل لنصف آخر من الجمل .</p> <p>بعض الطالب يحمل الشطر الأول و البعض يحمل الشطر الثاني</p> <p>يتحرك الطالب داخل الصف و عندما يلتقي الطالب بنصفه يمسك به .</p> <p>يناقش المعلم كل ثانية من الطلاب بقراءة الثنائيات و تصويب الأخطاء إن وجدت</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الصيغة و يوظفها</p>
الاستثمار	<p>يطرح المعلم اسئلة تستدعي الاجابة باستعمال الصيغة المكتشفة</p> <p>انجاز النشاط أستعمل الصيغة ص 26 من دفتر النشاطات</p> <p>تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس</p>	<p>يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطق: سر الخلود

المقطع: الهوية الوطنية

المدة: 45 د

الحصة: 03

النشاط: انتاج شفوي

الميدان: التعبير الشفوي

موارد معرفية: تسميات الجماعات + قد

موارد منهجية: توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية: يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

مركبات الكفاءة: - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة: يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم: يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

الهدف التعليمي: يجري حوارا مع شخصية تاريخية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: حول ماذَا تحدث النص المنطق ل لهذا الأسبوع ؟ .</p> <p>السند: صور ص 43 .</p> <p>التعلمية: - كيف ساهمت هذه الشخصيات في بناء الوطن؟</p>	يحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	<p>1 - مشاهدة الصورة أصل الصفحة 43 و تفكك أجزاءها (الشخصيات - المكان - المناسبة - موضوعها)</p> <p>2 - مناقشة الصورة مع التلاميذ .</p> <p>3 - قراءة السند و مناقشته رفقة التلاميذ عن طريق المساعدة</p> <p>المطلوب: قم بإجراء حوار بينك و بين شخصية وطنية ؟</p> <p>استراتيجية المسرح (تعلم نشط)</p> <p>حوار بين تلميذين (أحدهم يتقمص شخصية وطنية)</p> <p>الللميذ: السلام عليكم ؟</p> <p>الشخصية: و عليكم السلام بنبي ؟</p> <p>الللميذ: هل أنت فعلا الامير عبد القادر ؟ (بكل فرح)</p> <p>الشخصية: نعم أنا هو مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة.</p> <p>الللميذ: قد لا يعرفك زملائي ، فهلا عرفتنا بنفسك ، ولماذا أعلنت الحرب على المستعمر الفرنسي ؟</p> <p>الشخصية: يعرف بنفسه .</p> <p>الللميذ: بفضلكم نحن نعيش في أمن و أمان ؟</p> <p>الشخصية: تركنا لكم وطننا من أجمل الأوطان حفاظه عليه و ساهموا في بنائه و لا تهملوه .</p> <p>ما هي الشخصية الوطنية التي أثرت فيك</p>	يحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ يربط بين الأفكار و يدمجها ابداء الرأي
استثمار	حدثنا عنها	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: تاكفاريناس يتحدث

المقطع : الهوية الوطنية

المنشأ : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة) المدة : 45 د الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: تاكفاريناس يتحدث **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الغاية الختامية: يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مرتكبات الكفاءة: - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم: يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي - يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعليمي: يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: ذكر شخصيات وطنية تعرفها ؟ السند: الكتاب الصفحة ص 44. التعلمية: من هو تاكفاريناس و ماذا قدم لهذا الوطن ؟</p>	يُحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	<p>فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 44 . ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا تفعل العائلة ؟ قراءة صامتة من طرف التلاميذ</p> <p>طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي البطاقة الصفراء ص 45 قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى . تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتذمرين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل . مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 45 (البطاقة الصفراء و الخضراء)</p> <ul style="list-style-type: none"> تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم) إختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة) <p>أثري لغتي ص 45 : ربط التسميات بمعانٍها حشر/قبيلة/دفاع/حشد/موكب</p>	يعبر عن الصور و المشاهد يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة يجيب عن أسئلة فهم النص يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الشخصيات
المرحلة النهائية	طرح أسئلة أخرى قصد الالامام بالموضوع إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون بـ: أفهم النص ص 26	يثيري رصيده اللغوي و المعرفي يجب عن الأسئلة و يقدم افكاراً أخرى ، ينجذب الانشطة
استئناف		

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: تاکفاریناس پتھد

المقطع : الهوية الوطنية

النشاط: قراءة (تعقب في النص) + تركيب نحوية **الوحدة**: 04 **المدة**: 90 د

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: نواصب الفعل المضارع **موارد منهجية:** قراءة جهوية للنصوص وفهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكافأة الختامية: يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري والجاهجي قراءة تحليلية سليمة ويفهمها

مركيّات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التقسيري .

القديم : يعني بعد بلاده التاريخي و الجغرافي - يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعليمي : يتعمق في فهم معاني النص المكتوب ، يتعرف على نواصب الفعل المضارع .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة
الكتاب	<p>قراءة النص قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص (التركيز على الأداء) تمييز و تحديد فقرات النص طرح اسئلة التعمق في معنى النص (اسئلة ص 45 - البطاقة الحمراء) تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة يستدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة - استخراج السند : طرح اسئلة لاستخراج السند ص 46</p> <ul style="list-style-type: none"> هل يقبل الأمازيغيون أن يعيشوا تحت ذل الاستعباد؟ لماذا ثرث على الرومان ؟ <p>الشرح: يشرح المعلم نوابض الفعل المضارع أن/لن/كـي/لام التعليـل بعد الشرح المفصل يعطي المعلم مثلا لـلإعراب (الفعل المضارع المنصوب)</p> <p>استنباط القاعدة ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النصب ومنها : أن ، لن ، كـي ، لـام التعليـل . علامة نصب المضارع هي : الفتحة الظاهرة : مثل لن أهمل دروسي أبدا الفتحة المقدرة : لن يبقى المحتـل حـذف النـون : اجهـدوا كـي تـبنـوا وـطنـكم</p>	<p>يقرأ قراءة مسترسلة يتعمق في فهم النص</p> <p>يلاحظ الظاهرة و يميزها</p> <p>يصدر أحكاما على وظيفة المركبات</p> <p>يستتبـطـ القـاعـدة</p>
استثمار	<p>استراتيجية الـكتـنـز (تعلم نـشـط)</p> <p>صنـدوـقـ الـكتـنـزـ يـوـضـعـ عـلـىـ المـكـتـبـ وـ حـولـهـ 4ـ حـارـسـ يـحـمـلـ بـطـاقـةـ بـهـ جـمـلـةـ بـهـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ ، وـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ الـكـنـزـ عـلـيـهـ تـجـاـوزـ الـحـارـسـ بـإـعـرـابـ الـمـضـارـعـ (مـرـةـ بـالـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـ أـخـرـىـ بـالـفـتـحـةـ الـمـقـدـرـةـ وـ أـخـرـىـ بـحـذـفـ الـنـونـ).</p> <p>مـلـاحـظـةـ : لـابـدـ أـنـ يـتـجـاـوزـ الـفـارـسـ الـحـارـسـ الـخـمـسـةـ يـفـتـحـ الصـنـدـوقـ وـ يـسـحبـ (بـطـاقـةـ اـسـتـحـسـانـ، قـطـعـةـ حـلـوـيـ.....)</p>	الإنجاز الصحيح

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الهوية الوطنية

النص المكتوب: تاكفاريناس يتحدث

النشاط : قراءة (تعمق في النص) + إملاء الحصة : 04 المدة : 90 د

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الهمزة على النبرة موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم: يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي - يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعليمي: يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يكتب الهمزة على النبرة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يذكر مضمون النص المكتوب يحيي عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم يتداوّل التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة البداية بالمجيدين حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء. تجزئة النص و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص يمكن للأستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء المولاي. تحديد الظاهرة المستهدفة	يقرأ قراءة مسترسلة يحيي عن الأسئلة يفسر و يدمج أفكار و معلومات
المرحلة الاعدادية	استخراج الأمثلة عن طريق الأسئلة و تدوينها (الاحظ و اكتشف) ص 46 عن طريق المناقشة و الحوار يشرح المعلم مواضع رسم الهمزة على النبرة (امتناع وجودها في أول الكلمة إذن متوسطة و متطرفة) استراتيجية من يشحن الجوال أولا : (تعلم نشط) يشكل المعلم فريقين ، كل فريق من 4 تلاميذ يحملون بطاقات وجه أحمر و آخر أخضر في بداية اللعبة يعرض التلاميذ الوجه الأحمر (علامة على أن الجوال فارغ) يحضر المعلم عدة أسئلة متعلقة بالهمزة على النبرة و يطرح السؤال ، الفريق الذي يجيب أولا يخاطبه المعلم بـ اشحن جوالك ، فيقوم أول تلميذ من الفريق بقلب بطاقته إلى اللون الأخضر و إذا أخطأوا في الإجابة ينتقل السؤال تلقائيا إلى الفريق الثاني. يستمر المعلم باللعبة حتى يتم شحن أحد الجوالين و يعلن الفائز أمثلة عن الأسئلة : علل سبب رسم الهمزة - على ماذا نكتب الهمزة في كلمة ذئب.....	يميز مواضع رسم الهمزة على النبرة يستطيع القاعدة و يدونها
المرحلة الثانوية	استبطاط القاعدة: في بداية الكلمة: لا يمكن أن توجد على النبرة في بداية الكلمة في وسط الكلمة (متوسطة): نطبق قاعدة أقوى الحركات . في آخر الكلمة (متطرفة): إذا سبقتها كسرة .	ينجز التمارين على دفتر النشاطات
استئناف	إنجاز تمارين الاملاء ص 27 من دفتر النشاطات	ينجز التمارين على دفتر النشاطات

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 45 د

الحصة : 09

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

موارد معرفية : **فداك العمر يا وطني** **موارد منهجية:** الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سلية و يفهمها

مؤشرات الكفاءة : - يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

القيم : يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي - يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعليمي : يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب بأسئلة موجهة حول ماذا يتحدث المقطع الذي بدأنا به هذا الأسبوع اليوم أنشودتنا عن الوطن	يسننجل معاني النص المدروس يستظهر
المرحلة المتوسطة	<ul style="list-style-type: none"> - يكشف الاستاذ عن نص المقطوعة (ص 55) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلط) - قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامتة ثم طرح سؤال حول المعنى العام <ul style="list-style-type: none"> • من المخاطب في هذا النص الشعري ؟ - قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم و تحديد الجزء الخاص بالحصة (ال أبيات 01/02/03) <ul style="list-style-type: none"> من : فداك العمر إلى : و يأسري - طرح أسئلة لقياس الفهم و شرح بعض المفردات • شرح المفردات : فداك / نسرى / المحن / يأسري • بم شبه الشاعر الوطن ، و حب الوطن ؟ 	يكتشف المحفوظة ينصلت لقراءة يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة يقرأ المحفوظة قراءة سلية
الاستئناف	<ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ الاشادة بالتلاميذ المجيدين أداء و صوتا و اكتشاف المواهب - تحفيظ الأبيات عن طريق المحو التدريجي - أداء فردي من الحفظ لبعض التلاميذ 	يؤدي المحفوظة أداء سلیما

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب النشاط : مطالعة الحصة : 10 المدة : 45 د

موارد معرفية: أبطال من الوطن (الرئيس حميدو)

موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص وفهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرّب على المطالعة .

القيم : يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي - يعتز بتاريخ وطنه

الهدف التعليمي : يؤدي ممثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

المراحل	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي الشخصية التي تحدث عنها نص القراءة ؟</p> <p>هل تعرف شخصيات أخرى ؟</p> <p>اليوم سنتعرف على الرئيس حميدو</p>	<p>يذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يحيّب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>1/ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة ص 58</p> <p>2/ يقرأ المتعلمون النص (الرئيس حميدو) قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحاديثه</p> <p>3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هو اسمه الكامل ؟ و أين ومتى ولد ؟ • ما هي إنجازاته ؟ • هل أثرت بساطة عائلته على شخصيته؟ • ما هي العبرة من حياة هذا البطل ؟ • هل تعتبره قدوة لك ؟ لماذا؟ <p>المسرحة :</p> <p>يقوم تلميذان بمسرحة النص ، أحدهما يمثل الرئيس حميدو و الآخر يمثل تلميذا يحاوره</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>يحيّب عن أسئلة التعمق</p> <p>يبيني أفكارا جديدة</p>
استثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستöhبة منه	<p>يلخص نصا</p> <p>يسخرج القيم</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي المدة : 45 د الحصة : 11 النشاط : انتاج كتابي (تدريب)

موارد معرفية : إنتاج نص حواري **موارد منهجية** : احترام حجم المنتج - توظيف التراكيب و الصيغ - توظيف الاساليب المناسبة - الاستهلال و الاستدلال - توظيف علامات الترقيم - تلاؤم الأفكار مع الموضوع - إبداء الرأي - ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .

الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة .

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

مؤشرات الكفاءة : يتدرّب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفاسير و الحجج المناسبة للعرض ، يحترم شروط العرض

القيم : يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

الهدف التعلمى : يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مع من أجرت وردة حوارها ؟ اليوم ستجري أنت حوارا مع شخصية وطنية .	يحب عن الأسئلة
المرحلة الثالثة	1/ تقديم السند ص 28 من كراس النشاطات عرفتك جدتك بإحدى صديقاتها المجاهدات فأجريت معها مقابلة دونتها على دفترك يقدم المعلم شرحا للوضعية والمطلوب يقرأ التلاميذ أسئلة الحوار يشرح المعلم الأسئلة للتلاميذ 2/ التحرير : يطلب من كل تلميذ أن يضع الأجوبة للأسئلة المطروحة .	يتعرف على الجمل الدخيلة يعمل و يذكر الحجج
استثمار	مراقبة الأعمال و تشجيع المبدعين تصحيح جماعي على السبورة .	يتدرّب على كتابة نص حجاجي وفق عناصر محددة

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة : 1

المقطع الأول

الميدان: تهذيب السلوك

موارد معرفية : الإجتهاد في العمل

موارد منهجية : التقيد بالأحكام - التصرف بشكل مناسب في الوضعيات .

الكفاءة الختامية : يمارس المتعلم في محیطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوکات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوکات ، معرفة وضعیات التطبيق ، التطبيق و الممارسة ، التبرير بأدلة شرعية.

مؤشرات الكفاءة: يبرز مظاہر الاجتهاد في العمل و أثره .

الهدف التعلمی : يتعرف على أثر الاجتهاد في العمل و أثره .

المراحل	الوضعیات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم)</p> <p>عرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على المهمة: الاجتهاد في العمل .</p> <p>طرح السؤال : ماهي أول جملة وصفت فيها أحمد و خديجة ؟</p>	<p>يستمع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>تقديم الوضعية ص 33 (قراءة من طرف المعلم و التلاميذ)</p> <p>المناقشة :</p> <p>يستغل المعلم مقطع الخدمات لتقاطع الأنشطة (الأعمال و المهن)</p> <ul style="list-style-type: none"> لماذا تم تكريم الطالب ؟ ما هي أسباب التميز حسب كلام الأب ؟ <p>- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل التلاميذ إلى معنى الاجتهاد في العمل و أهميته .</p> <p>- يعطي المعلم للتلاميذ الأدلة من الحديث الشريف و يطالعهم بحفظها</p> <p>الخلاصة :</p> <ul style="list-style-type: none"> العمل في الإسلام عبادة ، و بقدر إتقانه يكون الأجر عند الله . الاجتهاد هو أن يبذل الإنسان كل قدراته في سبيل إنجاز الأعمال . النجاحات العظيمة تأتي نتيجة الإجتهاد المتواصل. الكسل خلق مذموم و هو ضد الإجتهاد. 	<p>يبرز مظاہر الاجتهاد</p> <p>يستدل</p> <p>يستخلص</p>
المرحلة النهائية	<p>أتحقق من تعلماتي : ص 35</p> <p>1/ ميز المواقف التالية حسب الجدول</p> <p>2/ اشطب على السلوکات السيئة</p>	ينجز

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة: 2

المقطع الأول

الميدان: تهذيب السلوك

موارد معرفية: من وصايا لقمان لابنه

موارد منهجية: التقيد بالأحكام - التصرف بشكل مناسب في الوضعيات

الكفاءة الختامية: يمارس المتعلم في محیطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوکات الفردية و الأسرية و الاجتماعية و البيئية

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوکات ، معرفة وضعيات التطبيق ، التطبيق و الممارسة ، التبرير بأدلة شرعية.

مؤشرات الكفاءة: يذكر وصايا لقمان لابنه و يستخرج السلوکات و يستدل عليها .

الهدف التعلمی: التعرف على وصايا لقمان لابنه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم)</p> <p>عرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على المهمة: وصايا لقمان لابنه</p> <p>ما هي الاخلاق التي يتصرف بها التلميذان</p>	<p>يستمع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>تقديم الوضعية ص 27</p> <p>يقدم المعلم الوضعية عن طريق القراءة النموذجية</p> <p>يطرح أسئلة لاختبار مدى الفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • من هو لقمان ؟ • لماذا كان ينصح لقمان ابنه ؟ <p>يقوم المعلم بتقديم الآية و قراءتها رفقة التلاميذ</p> <p>يشرح و يستخرج الوصايا من الآية عن طريق النقاش و الحوار</p> <p>تدوين الوصايا على السبورة</p> <p>تعلمت</p> <p>من أهم وصايا لقمان لابنه :</p> <ul style="list-style-type: none"> • المحافظة على الصلاة في وقتها • الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر • الصبر و التواضع مع الناس • التكلم بهدوء و عدم إزعاج الناس في الطرقات و الأسواق.. 	<p>يذكر شخصية لقمان الحكيم</p> <p>يستخرج الوصايا و يدونها</p> <p>يستخلص</p>
استثمار	<p>اتحقق من تعلماتي : ص 28</p>	ينجز

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الميدان: الحياة الجماعية

موارد معرفية : إنجاز جريدة المؤسسة موارد منهجية : يلاحظ و يرتب و يصنف - يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .

الكفاءة الختامية : يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته اليومية و يبرز دورها

مركبات الكفاءة : يتعرف على المؤسسات الخدمية و يربط بين مهامها و حاجيات المواطن

مؤشرات الكفاءة: يسمى أنواع الجرائد و ينجز جريدة للمؤسسة .

القيم : يعتز بإنجازات وطنه و يساهم في الحفاظ على مؤسسته .

الهدف التعليمي : إنجاز جريدة (أو مجلة) المؤسسة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أذكر</p> <p>الذكر بالعمل المطلوب منهم :</p> <p>كل مجموعة تقوم بإعداد صفحة من صفحات المجلة</p> <p>مجموعة 1: ركن شخصية العدد</p> <p>مجموعة 2: ركن الآثار التاريخية</p> <p>مجموعة 3: ركن القصص والعبر</p> <p>مجموعة 4: ركن الأخلاق</p> <p>مجموعة 5: ركن التسلية (كلمات متقطعة)</p> <p>مجموعة 6: ركن مسابقة العدد</p>	يستذكر مكتسباته يجيب عن الأسئلة
بيان التعلم	<p>يعطي المعلم فرصة للتלמיד لقراءة المعارض و تقييمها و تصحيحها قبل عرضها على لوحة المجلة</p> <p>رفقة التلاميذ يقوم المعلم بإلصاق المجلة الحائطية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمية المجلة : (القبس - النور - الحياة - الأصدقاء) • تنظيم المعارض كما في الصورة المرفقة 	يلاحظ يجيب
استثمار	عرض المجلة في آخر القسم و اتاحة الفرصة للتلاميذ لمطالعتها	يذكر مكونات المجلة و الجريدة
	تقويم الانجاز	

موارد معرفية: التنسيق الوظيفي أثناء الجهد العضلي (الوضعية الانطلاقية) **موارد منهجية:** - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجارب - ينتهي المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

الكفاءة الختامية : أمام وضعيات ذات دلالة متعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية يقترح حلولاً بتجنيد موارده حول تكيف الجسم للجهد العضلي .

مركبات الكفاءة: تعريف التنسيق الوظيفي من خلال حركة أطراف الجسم

مؤشرات الكفاءة: يسمى أعضاء الحركة وأنماطها.

القيمة : المحافظة على الجسم من خلال القواعد الصحية .

الهدف التعليمي: تشخيص المكتسبات و تحديد المهمات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم الوضعية ص 34 و 35 من كتاب التلميذ استخراج المهمات 	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
المرحلة الأولى	<p>تقديم الوضعية المشكلة ص 36</p> <ul style="list-style-type: none"> تنفيذ و التعرف على حركتي البسط و الثني للذراع تحديد الأعضاء المتدخلة في هذه الحركة كيفية عملها لتحقيق الحركة (استغلال الصور) <p>تشخيص المكتسبات ص 37</p> <ul style="list-style-type: none"> تحليل لخطوة واحدة رفع الطرف ثني الطرف مد الطرف نحو الأمام الإستناد 	يذكر أعضاء الحركة يحل خطوة يحدد موضع المفاصل
المرحلة الثانية	<p>الخلاصة :</p> <p>التوصل إلى أن المشي (التنقل) هو جملة من الحركات التي يكررها الإنسان</p> <p>المشي و التنقل هو جملة من الحركات التي يكررها الإنسان باستعمال الأطراف و العضلات و بمساعدة المفاصل التي تلعب دورا هاما أثناء الحركة.</p>	يستخلص
استئمار	<p>انقل الرسم المقابل على الورق الشفاف ثم ضع الاشارة O أمام مواضع انتشاءات الجسم (المفاصل)</p>	ينجز

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة: 2

الميدان: الإنسان و الصحة

موارد معرفية: مظاهر التنسيق
موارد منهجية: - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجارب - ينتهي المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

الكفاءة الختامية: أمام وضعيات ذات دلالة متعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية يقترح حلولاً بتجنيد موارده حول تكيف الجسم للجهد العضلي .

مركبات الكفاءة: تعريف التنسيق الوظيفي من خلال حركة أطراف الجسم

مؤشرات الكفاءة: يسمى أعضاء الحركة و أنماطها .

القيم: المحافظة على الجسم من خلال القواعد الصحية .

الهدف التعليمي: استخراج التغيرات التي تحدث على الطرف العلوي أثناء ثبيه و بسطه ، تحديد الأعضاء المتدخلة في الحركة ، .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: أكتشف التغيرات التي تحدث أثناء حركتي ثبي و بسط الساعد</p> <ul style="list-style-type: none"> تنفيذ الحركتين ملاحظة الوثيقة و تسمية الأجزاء تسمية الحركتين ملاحظة تغير وضعية الساعد بالنسبة للزند فاثناء بسط الذراع يكون الجزء الساعد و الزند على استقامة واحدة و أثناء ثبي يشكلان زاوية قائمة بينهما . ازدياد حجم عضلة الزند الأمامية و العكس اثناء البسط فيزيد حجم العضلة المقابلة أو الخلفية للزند. <p>النشاط الأول: أحدد الأعضاء المتدخلة في الحركة</p> <ul style="list-style-type: none"> الممارسة و التجريب (الطرف الخلفي لدجاجة) - تطلب من جزار . (ولابد أن تبقى القدم متصلة بالفخذ) تسجيل النتائج: سحب الوتر 1 يؤدي إلى اثناء القدم و سحب الوتر 2 يؤدي إلى بسطه و تمده . 	يستدرك مكتسباته يجيب عن الاسئلة
المرحلة المتوسطة	<p>التوصل الى دور العضلات في سحب الاوتار و ينتج عنه حركة العظام</p> <ul style="list-style-type: none"> التوصل الى تقاص العضلات و قصر طولها يؤدي الى سحب الاوتار و منه الحركة ربط العلاقة بين كل من الاوتار و العضلات العظام و المفاصل في الحركة التوصل الى أن العضلات هي المحرك الذي يحرك العظام و أن الاوتار هي الرابطة بين العضلات و العظام تقديم أسماء العضلاتين المتدخلتين (الباسطة لان عملها بسط الساعد ، القابضة لأن تقاصها يؤدي إلى اثناء الساعد . <p>الخلاصة: الحركة هي نتيجة تقاص عضلات مرتبطة بالعظام بواسطة الاوتار . عندما تقاص العضلة يقصر طولها مما يؤدي الى تحرك العظام من جهة المفصل . يوجد نمطان من حركة الساعد: حركة الثبي و حركة البسط .</p>	يدون ملاحظاته يسمى الحركتين يفسر و يحل يستخلص
المرحلة النهائية	<p>تحقق من تعلماتي ص 39</p>	ينجز

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

موارد معرفية: ادماج و تقويم موارد منهجية: يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد - يكتشف مكونات هويته

الكفاءة الختامية: ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية الكبرى و ربط الشخصية التاريخية بعصرها

مركبات الكفاءة: يتمرس على رسم لوحة كرونولوجية - دلالة تسمية العصر - ربط الشخصية التاريخية بعصرها

مؤشرات الكفاءة: يرسم السلم الزمني - يربط الشخصية بتاريخها - يسمى العصور

القيم: يعزز بتاريخه الإسلامي و الوطني.

الهدف التعليمي: إدماج التعلمات و استثمار المعرف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																
مرحلة الانطلاق	التذكير بالمعالم التاريخية و العصور و مميزاتها و شخصياتها	يجيب يتساءل																
الملائمة المصطلحات - يستعمل المصطلحات - يصنف - ينجذب النشاط	<p>توزيع أوراق الادماج يقوم المعلم بتوزيع أوراق الادماج (المرفقة) يوضح للطلاب المطلوب منهم يعطيهم فرصة للإجابة ثم تصحيح جماعي</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">ادماج جزئي - تاريخ</p> <p>النشاط الأول: صنف هذه المعالم في الجدول</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">الأهرامات - الرسومات واللوحات - سقوط غرناطة - عقبة بن نافع - ظهور الإسلام - المخطوطات</td> <td style="width: 25%;">يوضح للطلاب المطلوب منهم</td> <td style="width: 25%;">يعطيهم فرصة للإجابة ثم تصحيح جماعي</td> <td style="width: 25%;">صلاح الدين الأيوبي - فتح القدسية - قلعة بنى حماد - تاڭفار يناس - مسجد القبروان -</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أحدثات تاريخية</td> <td style="text-align: center;">انتاج فني و آثار</td> <td style="text-align: center;">موقع و أديبي</td> <td style="text-align: center;">شخصية تاريخية</td> </tr> </table> <p>النشاط الثاني: اربط العصر ببدايته و نهايته</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">العصر الوسيط</td> <td style="width: 25%;">العصر المعاصر</td> <td style="width: 25%;">العصر القديم</td> <td style="width: 25%;">العصر الحديث</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">من اكتشاف الكتابة سنة 3200 ق م إلى سقوط روما 476 م</td> <td style="text-align: center;">من فتح القدسية سنة 1453 م إلى قيام الثورة الفرنسية 1789 م</td> <td style="text-align: center;">من سقوط روما سنة 476 م إلى فتح القدسية سنة 1453 م</td> <td style="text-align: center;">من قيام الثورة الفرنسية سنة 1789 م إلى غاية يومنا هذا .</td> </tr> </table> <p>النشاط الثالث: ضع البيانات على الخط الزمني ثم قم باختيار حدث و شخصية لكل مرحلة</p> </div>	الأهرامات - الرسومات واللوحات - سقوط غرناطة - عقبة بن نافع - ظهور الإسلام - المخطوطات	يوضح للطلاب المطلوب منهم	يعطيهم فرصة للإجابة ثم تصحيح جماعي	صلاح الدين الأيوبي - فتح القدسية - قلعة بنى حماد - تاڭفار يناس - مسجد القبروان -	أحدثات تاريخية	انتاج فني و آثار	موقع و أديبي	شخصية تاريخية	العصر الوسيط	العصر المعاصر	العصر القديم	العصر الحديث	من اكتشاف الكتابة سنة 3200 ق م إلى سقوط روما 476 م	من فتح القدسية سنة 1453 م إلى قيام الثورة الفرنسية 1789 م	من سقوط روما سنة 476 م إلى فتح القدسية سنة 1453 م	من قيام الثورة الفرنسية سنة 1789 م إلى غاية يومنا هذا .	
الأهرامات - الرسومات واللوحات - سقوط غرناطة - عقبة بن نافع - ظهور الإسلام - المخطوطات	يوضح للطلاب المطلوب منهم	يعطيهم فرصة للإجابة ثم تصحيح جماعي	صلاح الدين الأيوبي - فتح القدسية - قلعة بنى حماد - تاڭفار يناس - مسجد القبروان -															
أحدثات تاريخية	انتاج فني و آثار	موقع و أديبي	شخصية تاريخية															
العصر الوسيط	العصر المعاصر	العصر القديم	العصر الحديث															
من اكتشاف الكتابة سنة 3200 ق م إلى سقوط روما 476 م	من فتح القدسية سنة 1453 م إلى قيام الثورة الفرنسية 1789 م	من سقوط روما سنة 476 م إلى فتح القدسية سنة 1453 م	من قيام الثورة الفرنسية سنة 1789 م إلى غاية يومنا هذا .															

الانطلاق
المراحل
استثمار

إدماج جزئي - تاريخ -

النشاط الأول : صنف هذه المعالم في الجدول

الأهرامات - الرسومات و اللوحات - سقوط غرناطة - عقبة بن نافع - ظهور الاسلام - المخطوطات - صلاح الدين الايوبي - فتح القسطنطينية - قلعة بنى حماد - تاكفاريناس - مسجد القبروان -

أحداث تاريخية	إنتاج فني و أدبي	مواقع و آثار	شخصية تاريخية

النشاط الثاني : اربط العصر ببدايته و نهايته

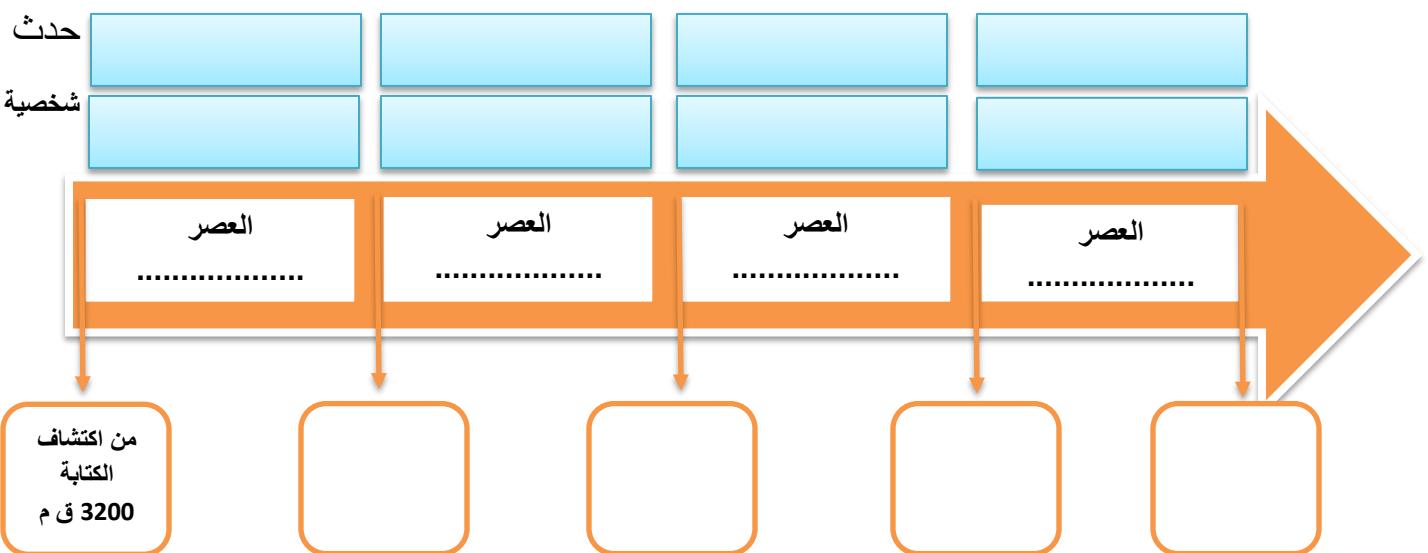
من اكتشاف الكتابة سنة 3200 ق م إلى سقوط روما 476 م العصر الوسيط

من فتح القسطنطينية سنة 1453 م إلى قيام الثورة الفرنسية 1789 م العصر المعاصر

من سقوط روما سنة 476 م إلى فتح القسطنطينية سنة 1453 م العصر القديم

من قيام الثورة الفرنسية سنة 1789 م إلى غاية يومنا هذا . العصر الحديث

النشاط الثاني : ضع البيانات على الخط الزمني ثم قم باختيار حدث و شخصية لكل مرحلة



مذكرة بيادعوجية في الجغرافيا

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

موارد معرفية : مميزات المناخ موارد منهجية : يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد

الكفاءة الختامية : ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الاقليمي والمناخي و اقتراح حلول لظاهرة التصحر و الجفاف .

مركبات الكفاءة: يكتشف المجال الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع و رسم خريطة الجزائر(مظاهر السطح/المناخ) .

مؤشرات الكفاءة: يذكر أنواع المناخ و ما يميز كل مناخ .

القيم : يعتز ب الهوية الوطنية و انتماهه .

الهدف التعليمي : يتعرف على مميزات المناخ في الجزائر.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أتذكر استرجاع المكتسبات حول أنواع المناخ</p> <p>اذكر أنواع المناخات في الجزائر</p>	يجيب يتسائل
النهاية	<p>عرض خريطة مناخ البحر الأبيض المتوسط ص 54</p> <p>التحاور مع التلاميذ حول المناطق التي يسودها هذا المناخ و كذلك المدى الحراري و التساقط ، و الاشجار التي تنمو به .</p> <p>عرض خريطة مناخ القاري ص 56</p> <p>التحاور مع التلاميذ حول المناطق التي يسودها هذا المناخ و موقعه بين مناخين و كذلك المدى الحراري و التساقط ، و الاشجار التي تنمو به والحيوانات و أهم مميزاته .</p> <p>عرض خريطة المناخ الصحراوي ص 58</p> <p>التحاور مع التلاميذ حول المناطق التي يسودها هذا المناخ و موقعه بين مناخين و كذلك المدى الحراري و التساقط ، و الاشجار التي تنمو به والحيوانات و أهم مميزاته .</p> <p>الخلاصة :</p> <p>1/مناخ البحر الأبيض المتوسط : يوجد مناخ البحر الأبيض المتوسط شمال الجزائر يمتاز بصيف حار جاف و شتاء دافئ ممطر ، تنمو به أشجار الأرز و الصنوبر و الفلين و تعيش به الاغنام و الأبقار و الذئاب .</p> <p>1/المناخ القاري : يسود المناطق الداخلية يمتاز بصيف حار و شتاء بارد و أمطار قليلة ، يزرع فيه القمح و الشعير و تعيش به الابقار و الماعز و الخيول .</p> <p>1/المناخ الصحراوي : أكبر مساحة و يسود جنوب الجزائر و يتميز بكونه شديد الحرارة صيفا شديدا ببرودة شتاء ، به أشجار النخيل و تعيش به الغزلان والفنك .</p> <p>الطقس : هو حالة عابرة مؤقتة يمكن التنبؤ بها خلال فترة زمنية قصيرة</p> <p>المناخ : هو الطابع الجوي السائد في منطقة ما خلال فترة عام كامل أو أكثر</p>	- يستعمل المصطلحات الملائمة - يصنف يشارك في بناء الخلاصة
استئثار	أوظف معلوماتي ص 61	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: الرسم و التلوين

موارد معرفية : التركيب الفني

موارد منهجية: الحث على التعمق في المهام . ادماج المعرف المكتسبة. انهاء المهام. تقوية المهارات. الاستقلالية

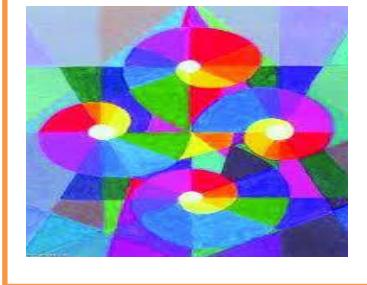
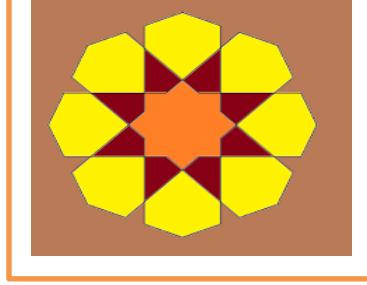
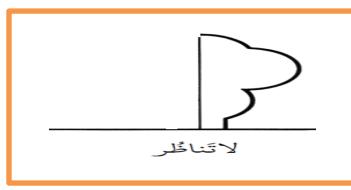
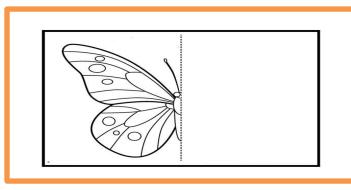
الكفاءة الختامية : ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبوييب و التركيب و يلونه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآني) قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .

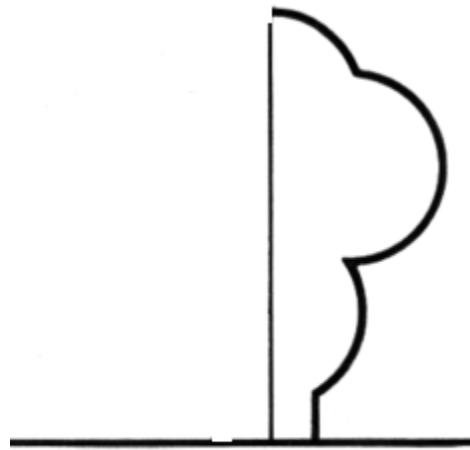
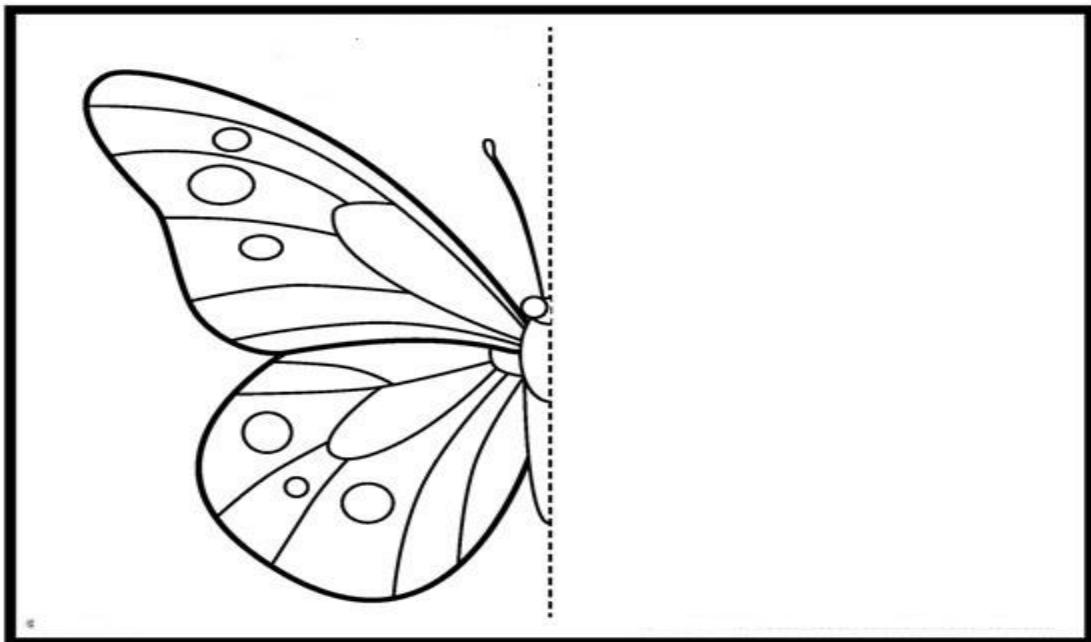
مركبات الكفاءة: ينجز عملا فنيا منظما ينتمي للتراث الوطني على أساس مبدأ تبوييب السنن الفني يعزز به انتقامه الوطني .

مؤشرات الكفاءة: يذكر أنواع التركيب و ما يميز كل نوع .

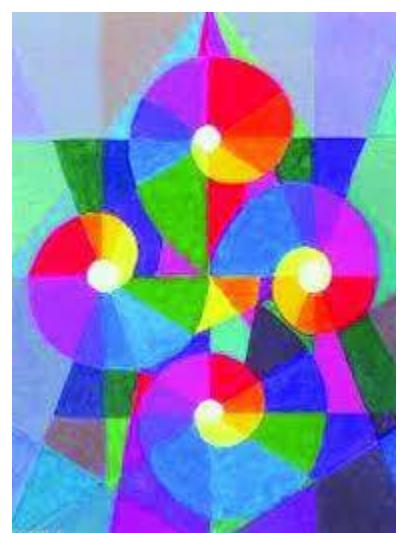
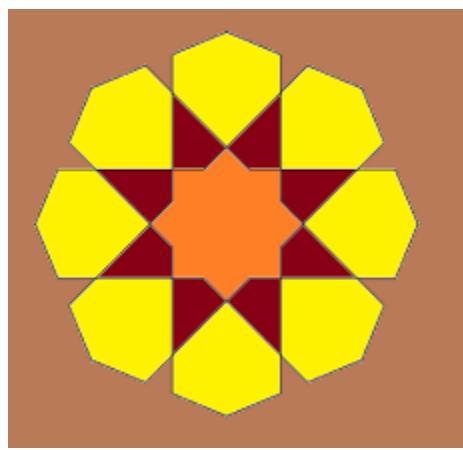
القيم : ترقية الحس الجمالي ، الاعتزاز بالتراث الوطني ، المحافظة على البيئة والمحيط ، اكتشاف المواهب .

الهدف التعليمي : التعرف على التركيب الفني و أنواعه .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يتابع يجب	<p>تقديم الوضعية الأم و شرحها</p> <p>أثناء زيارتنا لمدينة تلمسان الصيف الماضي لفت انتباهي زخرفات متناسقة و ما لفت انتباهي أكثر تلك الرسومات و الزخارف التي كانت تغطي الجدران بطريقة متقنة .</p> <p>يقدم الاستاذ بعض نماذج حول التركيب الفني</p>  	مرحلة الانطلاق
ينجز أعمالا فنية تشكيلية بتوظيف قواعد التركيب	<p>ملاحظة الرسومات و استنتاج أنها</p> <ul style="list-style-type: none"> مركبة من عدة عناصر متوازنة <p>التركيب الفني : التركيب الفني هو عملية تنظيم وتوزيع العناصر التشكيلية داخل اطار الرسم وفق قواعد علمية وفنية متعارف عليها و يوجد نوعان للتركيب : متناظر و لا متناظر .</p>	الاتقادات
ينجز	<p>على ورقة بيضاء قم باتمام الرسم بتطبيق تقنية التركيب المتناظر و اللامتناظر</p>  	استثمار



لاتناظر



مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان : الوضعيات و التنقلات

موارد معرفية : الوثب لأبعد **موارد منهجية :** ينفذ تعليمات - يحافظ على توازنه - يسير مجهوداته

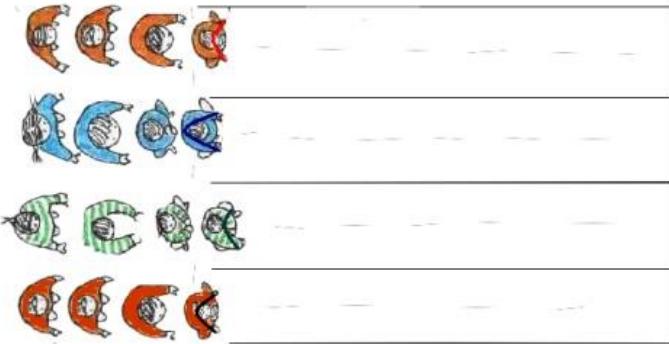
الكافأة الختامية : يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة

مركبات الكفاءة: الوثب لأبعد و توزيع المجهود .

مؤشرات الكفاءة: يقفز لأبعد مسافة .

القيم : المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

الهدف التعلمى : الوثب لأبعد

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الاحماء العام 10 د	<p>الاحماء: المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .</p> <p>على الرمل يقفز التلاميذ انطلاقا من خط القفز من الثبات القفز انطلاقا من الجري القفز الثلاثي</p> <p>اللعبة: إصابة الهدف</p> <p>يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات، تنافس كل مجموعة داخل ممر خاص طوله 20 مترا وبحوزتها حبل، يحاول كل عنصر قطع الممر بسرعة بالقفز بواسطة الحبل و تسليمه بالتناوب للزميل من أجل أكمال المهمة قبل المنافس</p>	ينفذ تعليمات
بناء الوحدة التعليمية و تطبيقها 30 د		<p>ينفذ تعليمات</p> <p>ينافس</p> <p>يشكل فريقا و يوزع أدوارا</p>
مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د	<p>الهدوء : المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام</p>	ينفذ تعليمات للاسترخاء

الوضعية الانطلاقية 02 رياضيات

يبدأ الفضاء على ارتفاع حوالي 100 كيلومتر من سطح البحر حيث ينتهي الغلاف الجوي المحيط بالأرض وبدءاً من هذا الإرتفاع فإن عدة أشياء تتغير : مثل : درجة الحرارة ، والجاذبية ، ومقاومة الهواء للضغط .

بتاريخ 04 أكتوبر 1957 كانت روسيا أول من أرسل إلى الفضاء قمراً اصطناعياً في شكل كرة من الألمنيوم قطرها 58 cm و تزن 83.6 kg يدور حول الأرض على ينطواح بين 230 km و 950 km سمى سبونتيك (رفيق الدرب) ، و بعدما أرسلت روسيا و أمريكا عشرات الأقمار الاصطناعية إلى الفضاء ، كان الرائد الروسي يوري ققارين أول إنسان يزور الفضاء بتاريخ 12 أبريل 1961 و يدور بمركبه حول الأرض على ارتفاع حوالي 250 km ، في رحلة استغرقت 108 دقائق .

أرسلت عدة أقمار اصطناعية و مسابير و محطات فضائية (أهمها محطة الفضاء الدولية) لاستكشاف الفضاء والكواكب والنجوم ، كما يعمل بعضها على مراقبة الأرض وأخذ صور لها ، وكذا للإتصالات التلفزيونية والهاتف وأغراض بشرية أخرى. تعنى هذه الوضعية بالأعداد الكبيرة و استعمالها في التعبير عن وحدات قياس المسافات و المدد و التنازل و الكسور .

المهام :

المهمة 01 :

أتمت مركبة رائد الفضاء الروسي يوري ققارين دورتها حول الأرض خلال 89 دقيقة و بسرعة ثابتة قدرها 8 كيلومترات في الثانية .

عما أن الدقيقة فيها 60 ثانية ، و أن المسافة المقطوعة هي جداء السرعة في الزمن المستغرق .

- أحس المسافة التي قطعتها المركبة خلال دورتها حول الأرض بالكيلومتر ، ثم بالمتر .

المهمة 02 :

لنقل الأشخاص أو الأشياء إلى الفضاء نستعمل وسائلتين هما : الصاروخ أو المكوك الفضائي.

لكي يطير كل منهما يلزم أن يكون متظاراً.

- عين محور تنازير كل وسيلة
- أنقل و أكمل رسم مخطط المكوك بالتنازير بالنسبة للمستقيم الأحمر . ص 37

المهمة 03 :

خلال 50 سنة من غزو الفضاء زاره 518 شخصاً ، من بينهم 45 امرأة .

- ما هو عدد الرجال الذين زاروا الفضاء ؟
- اكتب على شكل كسر نسبة النساء اللواتي زرن الفضاء .

ملاحظة : يقدم الأستاذ الوضعية و المهام دون حلها ، مع الاشارة إلى الموارد المعرفية التي سيكتسبها التلميذ خلال هذا المقطع والتي تسمح له و تمكنه من الاجابة على هذه المهام .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة 1: 2+

المقطع 2:

المدة: 90 د

الميدان: الفضاء والهندسة

موارد معرفية: مقارنة وترتيب الزوايا . **الموارد المنهجية:** بناء استدلالات شخصية ترتكز ضمنيا على الخواص الرياضية و خواص الشكل الهندسي *الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير *إنشاء أشكال * استعمال الأدوات الهندسية

مركبات الكفاءة: يتعرف على أشكال ويصفها و يمثلها و ينقلها و ينشئها اعتمادا على خواص هندسية .

مؤشرات الكفاءة: يرتتب و يقارن زوايا مستعملما قوالب مناسبة .

الهدف التعليمي: ترتيب الزوايا باستعمال قوالب أو ورق شفاف .- مقارنة زوايا و إدراك أن طول ضلعي الزاوية ليس لها أثر على قياسها .- استعمال قالب .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																			
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : لعنة الذاكرة : إظهار أربعة أعداد أصغر من 100 ثم إخفاوها و مطالبة التلاميذ بكتابية أصغر وأكبر عدد .</p> <p>تحفيز : التعادم و التوازي</p>	<p>- يتذكر .</p>																																			
-	<p>- مطالبة التلاميذ بطي ورقة شفاف للحصول على مستقيمين متعامدين مع تلوين أثر الطي .</p> <p>- على ماذا تحصلنا؟- كم عدد الزوايا؟- ما نوعها؟- هل تعرف أخرى؟</p> <p>اكتشف : يقص التلاميذ الورق الشفاف حسب أثر الطي ليحصل على قالب لمقارنتها بالزاوية القائمة : 1/ عين الزوايا القائمة . 2/ عين الزوايا الحادة .</p> <p>3/ عين الزوايا المنفرجة . 4/ رتب هذه الزوايا من الأضيق إلى الأوسع.</p> <p>» استعمال استراتيجية فقر، زاوج ، شارك (ثاني): تعلم نشط</p> <p>- نعمل على ثلاثة مراحل : الأولى : - عمل فردي . الثانية : عمل ثانوي : يقارنون و يتلقون على الإجراءات الصحيحة . الثالثة : يتم التبادل حول منتوج كل فوج على السبورة .</p> <p>أنجز: يلاحظ التلميذ المضلعين و يكمل ملء الجدول (بعد الزوايا المنفرجة والقائمة والحادية لكل مضلع).</p>	<p>- يقرأ الوضعية ويفهمها</p>																																			
-	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">العدد</th> <th style="text-align: center;">الزاوية المنفرجة</th> <th style="text-align: center;">الزاوية القائمة</th> <th style="text-align: center;">الزاوية الحادة</th> <th style="text-align: center;">المضلع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">E</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">F</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	العدد	الزاوية المنفرجة	الزاوية القائمة	الزاوية الحادة	المضلع	A					B					C					D					E					F					<p>- يجيب عن الأسئلة</p>
العدد	الزاوية المنفرجة	الزاوية القائمة	الزاوية الحادة	المضلع																																	
A																																					
B																																					
C																																					
D																																					
E																																					
F																																					
-	<p>تعلمت : عندما أقارن زاويتين لا أهتم بأطوال الأضلاع بل أهتم بمقدار انفراج ضلعي كل منهما.</p>	<p>- ينجز</p>																																			
استثمار 45 د	<p>أتممن 1: لا توجد زوايا قائمة .</p> <p>2: ترتيب الزوايا من الأكبر انفراجا إلى الأقل انفراجا : E ، B ، A ، C .</p> <p>3: ترتيب زوايا الشكل من الأقل انفراجا إلى الأكبر انفراجا: A ، C ، D ، E .</p>	<p>- يشارك في حوصلة الدرس .</p> <p>- ينجز الأنشطة</p> <p>- يتحقق من تعلماته و يوظفها .</p>																																			

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة 3: 4+

المقطع 2:

المدة: 90 د

الميدان: الفضاء والهندسة

موارد معرفية: استعمال تصميم أو خريطة . **الموارد المنهجية:** بناء استدلالات شخصية ترتكز ضمنيا على الخواص الرياضية و خواص الشكل الهندسي *الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير *إنشاء أشكال * استعمال الأدوات الهندسية.

مركبات الكفاءة: يعين و يصف موقعاً أو تنقله يتعرف على أشكال ويصفها و يمثلها و ينقلها و ينشئها اعتماداً على خواص هندسية .

مؤشرات الكفاءة: يتنقل باستعمال خريطة أو مخطط

الهدف التعليمي: استعمال تصميم أو خريطة لتعيين موقع شيء أو توقع و تحظط تنقلات أو تقدير مسافات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : اطرح مائة من كل عدد : 15655 24960 39152 68724 78727</p> <p>تحفيز : قراءة تشفيرات مرسومة</p>	- يطرح .
المرحلة الأولى	<p>اكتشف : قراءة نص الوضعية و فهمها.</p> <p>استعمال استراتيجية: فكر ، زاوج ، شارك : محاولة الإجابة فردياً ثم السماح لهم بالعمل الجماعي (الثاني) والمقارنة .</p> <p>استعمال الخريطة وأجب عن الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أي مدينة تقع في الخانة (E;9). - اكتب تشفير الخانة التي تحتوي على الجزائر العاصمة . - اذكر المدن الواقعة في السطر 9. - اذكر المدن الواقعة في المود 9. - توجد خاتنان تحتوي كل منهما على ثلاثة مدن . عين هاتين الخاتتين ، و سم المدن الموجودة في كل منها . - اكتب تشفير الخاتنات التي يظهر فيها الساحل الجزائري . - يمثل طول قطعة المستقيم الزرقاء على الخريطة مسافة 300km في الحقيقة • سم المدن الموجودة على الخريطة والتي تبعد عن العاصمة وفق خط مستقيم بأقل من والتي تبعد عن العاصمة وفق خط مستقيم بأقل من 300km . <p>أنجز : يتواصل العمل لنقديم المساعدات الازمة ويرتكز العمل الجماعي على السبورة . يحسب المسافة التي يقطعها رياض بين مدینتي الجزائر العاصمة و تمنراست .</p> <p>تعلمت : يمكنني استعمال خريطة لتعيين موقع شيء وتحظط تنقلات أو تقدير مسافات .</p>	- يقرأ الوضعية ويفهمها - يجيب عن الأسئلة - ينجز - يشارك في حوصلة الدرس.
استثمار د 45	<p>أتمرن 1: 1/ مدینتان تقع كل منها شرق العاصمة: تizi وزو - جيجل . 2/ لا توجد مدينة تقع شمال العاصمة . 3/ المسافة بين الجزائر المسيلة حسب بيانات الخريطة 4/ مدينة المسيلة أقرب إلى العاصمة من مدينة سطيف لأن مدينة المسيلة أقرب إلى مدينة البرج من مدينة سطيف .</p> <p>أتمرن 2: 1/ مدينة غليزان . 2/ مدينة تizi وزو . تقع في الخانة (6; j) . 3/ المدن الواقعة في المود 9 هي المسيلة و برج بو عريرج . 4/ المدن الواقعة في السطر 4 هي: الشلف - المدينة - برج بو عريرج - سطيف .</p>	- ينجز الأنشطة . - يتحقق من تعلماته و يوظفها .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 5+

المدة: 90 د

المقطع: 2

الميدان: الأعداد والحساب .

موارد معرفية: قيمة الرقم حسب منزلته في كتابة عدد طبيعي . **الموارد المنهجية :** الملاحظة والبحث والتفسير والتبرير ، *استعمال اجراءات شخصية في حل مشكلة ، *إعداد استراتيجية ملائمة لحل وضعيات مشكلة .

مركبات الكفاءة : يعد و يقارن كميات . يقرأ الأعداد الطبيعية و العشرية و يقارنها و يرتتبها و يستعمل العلاقات بين الأعداد

مؤشرات الكفاءة: يعين ويسمي موقع رقم في كتابة عدد طبيعي .

الهدف التعليمي: تعين وتسمية موقع كل رقم في كتابة عدد طبيعي .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم															
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: إظهار أربعة أعداد زوجية أصغر من 100 ثم اخفاوها و مطالبتهم بكتابية ضعف كل منها .</p> <p>التحفيز: الرقم و العدد</p>	<p>- يطرح .</p>															
	<p>عرض بطاقات :</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>6</td><td>5</td><td>4</td> </tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>7</td><td>8</td><td>9</td> </tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>2</td> </tr> </table> <p>- شكل بهذه البطاقات أكبر عدد ممكن . ثم أصغر عدد ممكن .</p> <p>كيف استطعت تشكيل أكبر عدد وأصغر عدد ؟</p> <p>اكتشف : بعد بعد قراءة الوضعية واستخراج المعطيات يبدأ المتعلمون بالإنجاز :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم نقل الأعداد على جدول المراتب : <table border="1" style="margin-left: 100px;"> <tr> <td>- ما هو رقم مئات الوحدات ؟</td> <td>- ما هو عدد مئات الوحدات البسيطة ؟</td> </tr> <tr> <td>- ما هو رقم عشرات الآلاف ؟</td> <td>- ما هو عدد عشرات الآلاف ؟</td> </tr> <tr> <td>- ما هو رقم مات الملايين ؟</td> <td>- ما هو عدد مئات الملايين ؟</td> </tr> </table> <p>أنجز :</p> <p>1/ تعين ما يمثل الرقم 3 في هذه الأعداد .</p> <p>132235007 273962086 888524000 341000000</p> <p>2/ مقارنة عدد بكتابته الحرفية .</p> <p>2/ تعين عدد عشرات الملايين في كل من الأعداد :</p> <p>7000000000 80000000 147850000</p> <p>استراتيجية سجل الهدف تكون مفيدة جدا لهاذا النشاط</p> <p>يشكل المعلم أفرقة من 3 لاعبين (المصتبة هي الملعب، مكتبه مرمى و باب القسم مرمى ثاني) يقف في وسط الملعب لاعبان خصماني ، وأمام كل مرمى مهاجم و حارس، يبدأ المعلم من وسط الميدان بطرح سؤال للاعبين و المجيب الاول يسلمه الكرة ليمررها اللا رفيقه المهاجم ، ينتقل المعلم الى حيث الكرة مع المهاجم و يقابلها الحارس و يطرح سؤالا فإذا اجاب المهاجم يسجل هدفا و اذا اجاب الحارس يمسك الكرة و يعيدا الى رفيقه في الوسط</p> <p>تعلمت :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ في كتابة أو قراءة الأعداد ، استعمل قواعد التعداد العشري . ⇒ أعطي قيمة كل رقم حسب موقعه في كتابة العدد . ⇒ أميز بي الرقم والعدد . مثال 235608149 هو مئتان و خمسة ثلائون مليونا و ستمائة وثمانية آلاف و مائة تسعية واربعون . وفيه مثلا 5 هو رقم وحدات منزلة الملايين . 	6	5	4	7	8	9	1	3	2	- ما هو رقم مئات الوحدات ؟	- ما هو عدد مئات الوحدات البسيطة ؟	- ما هو رقم عشرات الآلاف ؟	- ما هو عدد عشرات الآلاف ؟	- ما هو رقم مات الملايين ؟	- ما هو عدد مئات الملايين ؟	<p>- يقرأ الوضعية ويفهمها</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز</p> <p>- يشارك في حوصلة الدرس.</p> <p>- ينجز الأنشطة</p> <p>- يتحقق من تعلماته و يوظفها .</p>
6	5	4															
7	8	9															
1	3	2															
- ما هو رقم مئات الوحدات ؟	- ما هو عدد مئات الوحدات البسيطة ؟																
- ما هو رقم عشرات الآلاف ؟	- ما هو عدد عشرات الآلاف ؟																
- ما هو رقم مات الملايين ؟	- ما هو عدد مئات الملايين ؟																
استثمار د 45	<p>أتممن: 1/ تعين رقم مئات الآلاف في الأعداد .</p> <p>2/ تعين عدد مئات الآلاف في أعداد .</p> <p>3/ الكتابة الصحيحة : 1500000</p>																