

مذكرات أسبوع إدماج المقطع الثاني

للسنة الخامسة



لوحة القيادة الأسبوعية

مستوى من الكفاءة الختامية	المحتوى	الأنشطة
يُنتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط ، سيما النمط التفسيري الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة	دعم و تقويم	لغة عربية
يجند و يوظف الموارد المكتسبة في مختلف الميادين لحل مشكلات للوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الاجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء	أجند معارفي	رياضيات
تقويم مكتسبات التلميذ خلال مرحلة معينة	الحصيلة	
يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية	المراقبة المستمرة	تربية اسلامية
يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل باتشغالاته و يبرز دورها	الطاعة	تربية مدنية
أمام وضعية مشكل تتطلب حلا يعالج خلا بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة	استثمار الوقت	تربية علمية
ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية و ربط الشخصية التاريخية بعصرها	انجاز جريدة المؤسسة	تاريخ
ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابرار التنوع الاقليمي و المناخي	تقييم و معالجة	جغرافيا
/	العصر المعاصر	تشكيلية
يشارك في حوار يتم فيه دراسة التأليف الموسيقية مع التعرض لأنواع الفرق و الآلات والقوالب التي تعزفها	أنواع المناخ	موسيقية
يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة .	الرمي لأبعد	تربية بدنية

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

المقطع : الحياة الإجتماعية و الخدمات **النشاط :** أسبوع الادماج **المدة :** 9 ساعات (مقسمة خلال الأسبوع)

الموارد المعرفية : اثراء الرصيد اللغوي **الموارد المنهجية :** - يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط ، ينجز مهام متعددة وفق تعليمات .

الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط ، سيما النمط التفسيري الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة **مركبات الكفاءة :** يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل .

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة و يوظفها ، ينجز الانشطة فرديا .

القيم : يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير .

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية و النصية المناسبة لهيكلة النص.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يحاوِر الأستاذ تلاميذه حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم (فهم المنطوق - قراءة + نحو - قراءة + املاء و صرف) تقسم حسب الحصص مثلا اليوم الاول تذكر النصوص المنطوقة فقطالخ ملاحظة: يمكن استغلال النص المنطوق : "من الأفضل؟" من الدليل كإدماج للنصوص المنطوقة . (النص ضمن المذكرات في الأسفل)	يسترجع التعلّيمات القبلية
تدريج التعلّيمات	ادماج في أسبوع الادماج يتم تناول الأنشطة من كراس الأنشطة حسب الميادين الثلاثة : حصة فهم المنطوق و التعبير الشفوي ح1+ح2: انجاز الوضعيات الخاصة بفهم المنطوق و توظيف الصيغة الصفحة 24 (شفويا) من دفتر النشاطات + أنجز مشروعي (ص 23 من كتاب القراءة) ملاحظة 02: المشروع ينجز مقسما خلال الأسبوع. حصة الانتاج الشفوي ح3: حصة الانتاج الشفوي من كتاب التلميذ ص 39 (أنج مشافهة) تحدث عن المهنة التي ستختارها مستقبلا معلا سبب اختيارك ، مستعملا : لكن/غير أن /بالتالي . حصة القراءة (أداء+فهم) ح4: انجاز الوضعيات الخاصة بفهم المكتوب و أنثري لغتي ص 24 و 25 من دفتر النشاطات ملاحظة 03 : حصة القراءة (ح6 و ح8) تستغل للتعبير الكتابي و تصحيحه . حصة التراكيب النحوية ح7 : انجاز الوضعيات الخاصة بالتراكيب النحوية ص 25 من دفتر النشاطات حصة الصرف و الاملاء ح9 : انجاز وضعيات الاملاء والصرف ص 25 من دفتر النشاطات حصة المحفوظات ح10 : لاستظهار المحفوظة كاملة ص 38 من كتاب التلميذ حصة الانتاج الكتابي ح11 + ح12 : حل الوضعية الانطلاقية الأم شفويا + حل الوضعية المقترحة في الادماج مجندا كل معارفه السابقة. يقدم الأستاذ نص الادماج ص 39 من كتاب التلميذ ملاحظة: نص الادماج هو " الرسام الموهوب " يشرح للتلاميذ المطلوب المراقبة: يوزع الأستاذ الاوراق على التلاميذ و يحثهم على اتقان الكتابة و توظيف الصيغ و الاساليب المدروسة ، يوجه المتعثرين و يجيب عن تساؤلات السائلين. يترك لهم فرصة الاجابة ثم يقوم بتصحيح جماعي على السبورة	يكتشف الأنشطة و ينصت الى شرح المعلم ينجز الأنشطة شفويا كتابيا يقوم بإنجاز الموضوع متبعا خطوات الشرح
استثمار	ينجز التمارين انجازا صحيحا يقوم المعلم بعرض أعمال المتعلمين مع تقييمها و ذلك بوضع العلامات المناسبة و مناقشة الاجابيات فيها و الاشادة بها و التعرض للسلبيات ليتم تفاديها مستقبلا	أن يقوم المتعلم بالرجوع الى الشروط التي تم تحديدها في البداية

مَن الأفضل ؟

في زاوية من زوايا ملعب المدرسة انفردت رفيقتان تتناقشان حول مهنتي والديهما ، و كل منهما تريد أن يكون والدهما الأفضل. فهذه رزان ابنة تاجر يبيع الحبوب و الفاكهة و الخضار . و تلك موني ابنة عامل ماهر يشتغل في أحد مصانع الحدادة ، لما اقتربت منهما دعاني إلى إعطاء رأيي فأجبتهما : " إني لا أستطيع ذلك إلا بعد أن أستمع إلى حجج كل منكما ."

قالت رزان : إن والدي ، يا عزيزتي ، يقدم الطعام للعائلات . وإن اعتقدت أن من السهل ممارسة التجارة ، فهذا وهم و خطأ ، إذ على التاجر أن يطوف البلدان ، ويتجشم مشاق السفر ليؤمن البضاعة الجيدة التي يحتاجها الأهالي. ليس باستطاعة أي كان أن يصبح تاجرا لامعا إلا بعد أن يتخصص في مدرسة التجارة وهذا ما فعله والدي.

فانبرت موني لرزان و قالت : كل ما قلته صحيح ، لكنّ عمل والدي هو طرق القطع الحديدية التي يحتاج إليها الناس:يقدم سكة المحراث التي يشق الفلاح بواسطتها الأرض و ينتج الحبوب كي يقدمها لوالدك ،إنه يصنع معظم القطع التي تستعمل لطبخ الخضار و البقول التي تشتري من عند والدك و والدي أيضا تخرج من مركز التكوين المهني ، فما رأيك؟

عندما استنفذت كل من الرقيقتين ما في جعبتهما قلت : لقد تعادلتما يا عزيزتي في مفاضلتكما . فإننا بحاجة إلى التاجر و الحرفي . لأن كل الناس بحاجة بعضهم البعض و هم جميعا يتعاونون لتسهيل معيشتهم .

الأسئلة :

- ماذا كل من والد رزان و موني ؟
- ماذا تريد أن تثبت كل فتاة للأخرى ؟
- ماهي حجج كل منهما ؟
- لخص القصة التي سمعتها و أعد سردها بأسلوبك الخاص
- كل مهنة شريفة تجلب الاحترام لصاحبها ، لماذا ؟

أَصِيبَ سَلِيمٌ بِحُمَى فِي صِغَرِهِ، فَقَدَّ عَلَى إِثْرِهَا حَاسَةً السَّمْعِ. لَكِنَّ الطِّفْلَ كَانَ مُرْهَفَ الإِحْسَاسِ دَقِيقَ الْمُلَاحَظَةِ. (كَانَ يُمَضِّي أَوْقَاتَ فَرَاحِهِ دَائِمًا فِي الرَّسْمِ)، رَغْمَ أَنَّ وَالِدَيْهِ كَانَا يَعْتَبِرَانِ هَوَايَتَهُ هَذِهِ مَضِيعَةً لِلْوَقْتِ.

صَادَفَ أَنَّ مَرَضَ وَالِدِ سَلِيمٍ مَرَضًا شَدِيدًا، وَجَاءَ طَبِيبُ الْقَرْيَةِ لِمُعَايِنَتِهِ، فَتَنَاوَلَ سَلِيمٌ قَلَمَهُ وَ رَاحَ يُرَسِّمُ هَذَا الْمَشْهَدَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنَ الطَّبِيبِ وَ نَاولَهُ الرَّسْمَ مُخَاطِبًا إِيَّاهُ بِلُغَةٍ الْإِشَارَةِ. لَمْ يَفْهَمْ الطَّبِيبُ، فَشَرَحَ لَهُ الْوَالِدُ قَائِلًا: "إِنَّهُ يَشْكُرُكَ عَلَى تَنْقِيلِكَ هُنَا لِمُعَالَجَتِي." انْدَهَشَ الطَّبِيبُ لِنَبَاهَةِ سَلِيمٍ وَ لِرُوعَةِ الرَّسْمِ الَّذِي أَنْجَزَهُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ. فَقَالَ لِوَالِدِ سَلِيمٍ: "يَجِبُ أَنْ تَعْتَنِي بِهِ، فَهُوَ يَمْتَلِكُ مَوْهَبَةً نَادِرَةً، وَ لَعَلَّهُ يَصِيرُ فَنَانًا مَشْهُورًا." وَ عِنْدَمَا هَمَّ الْأَبُ بِدَفْعِ مُسْتَحِقَّاتِهِ، لَمْ يَقْبَلْهَا الطَّبِيبُ قَائِلًا: "إِنَّ الْهَدِيَّةَ الَّتِي قَدَّمْتَ لِي تُغْنِينِي عَنْ أُجْرَتِي".

كَانَ لَهُذِهِ الْحَادِثَةُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ سَلِيمٍ، فَقَدْ أَصْبَحَ وَالِدَاهُ يُؤْمِنَانِ بِمَوْهَبَتِهِ وَ قَرَّرَا تَشْجِيعَهُ عَلَى تَحْقِيقِ حُلُمِهِ، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ الْإِلْتِحَاقِ بِمَعْهَدِ الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ.

الأسئلة :

أسئلة الفهم :

1. ماذا حدث لسليم في صغره ؟
2. استخرج من النص ما يدل على أنَّ سليما يمتلك موهبة نادرة ؟
3. استخرج من النص مرادف كلمة : معالجته و أعطاه .

أسئلة اللغة :

1. استخرج من النص

فعلا مجردا	فعلا مزيدا	فعلا من الأفعال الخمسة	فعلا ماضيا ناقصا	حرفا ناسخا

2. أعرب ما تحته خط في النص
3. علل سبب رسم الهمزة على الواو في كلمة "يؤمنان"
4. حوّل ما بين قوسين في النص إلى الجمع

الوضعية الإدماجية :

السند : تشعر أنك موهوب ، و ترغب بالتخصص في مجال من المجالات الثقافية أو العلمية أو الرياضية

التعليمية : أكتب فقرة من سبعة أسطر تحكي فيها عن رغبتك هذه ، والصعوبات التي قد تعترضك ، مدعما اختيارك بالحجج اللازمة مستعملا : جملا منسوخة بان أو كان أو إحدى أخواتهما ، و أفعالا مزيدة.

الميدان: تهذيب السلوب .

موارد معرفية : الطاعة

موارد منهجية : التقيد بالأحكام - التصرف بشكل مناسب في الوضعيات

الكفاءة الختامية : يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوكات - معرفة وضعيات التطبيق - التطبيق و الممارسة - التبرير بأدلة شرعية

مؤشرات الكفاءة: يذكر أهمية الطاعة و تعريفها و مظاهرها و يبين أثرها .

الهدف التعليمي : التعرف على أهمية الطاعة و أثرها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) تقديم وضعية المقطع الأول وعرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على المهمة: الطاعة يطرح السؤال : بفضل ماذا انتقل أحمد و خديجة إلى السنة الخامسة ؟	يستمتع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة
تعميق التعلم	تقديم الوضعية ص 29 (قراءة من طرف المعلم و التلاميذ) المناقشة : ماذا لاحظت المعلمة ؟ لماذا لم يحصل بعض التلاميذ على علامات جيدة ؟ كيف ظهر أثر الطاعة بالنسبة للمتفوقين ؟ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل التلاميذ إلى أنواع الطاعة و ثمارها . يقوم المعلم بالاستدلال لأنواع الطاعة من القرآن الكريم و الحديث الشريف و الأثر تقديم الآية الكريمة ص 29 و مطالبتهم بحفظها . (و قضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحسانا) الخلاصة : - المسلم يطيع الله تعالى و رسوله صلى الله عليه و سلم - على المسلم طاعة والديه لأنهما طريق فلاحنا في الدنيا و الآخرة - أطيع أولي الأمر في بلدي ، فأحترم القانون و لا أخالفه - عليّ طاعة من يسعى لتهذيبى ، كمعلمي و إخوتي و جيرانى.	- ابراز القيم الأخلاقية الحسنة - مطابقة الممارسة للوضعيات - الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية
استثمار	صنف هذه السلوكات في جدول : من الطاعة / ليست من الطاعة مخالفة قانون المرور - ترك الصلاة - انجاز الواجبات - تخريب الممتلكات - الاحسان للوالدين - اتباع هدي النبي صلى الله عليه و سلم - إذاية الجيران - احترام العلماء - المساهمة في نظافة المحيط .	ينجز

الميدان: تهذيب السلوب .

موارد معرفية : استثمار الوقت

موارد منهجية : التقيد بالأحكام - التصرف بشكل مناسب في الوضعيات

الكفاءة الختامية : يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوكات - معرفة وضعيات التطبيق - التطبيق و الممارسة - التبرير بأدلة شرعية

مؤشرات الكفاءة: يذكر أهمية الوقت و كيفية استثماره .

الهدف التعليمي : التعرف على أهمية الوقت و استثماره.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) تقديم وضعية المقطع الأول وعرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على المهمة: استثمار الوقت بطرح السؤال: كيف يوزع الطفلان وقتهما ؟	يستمتع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة
تجسير التعلم	تقديم الوضعية ص 31 (قراءة من طرف المعلم و التلاميذ) المناقشة : ماذا كانت تفعل خديجة ؟ لماذا كانت تتشاءب ؟ ماذا قال لها والدها ؟ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل التلاميذ إلى أهمية الوقت و استثماره . يقوم المعلم بالاستدلال بقسم الله تعالى بالوقت تقديم الحديث الشريف ص 31 و مطالبتهم بحفظه . الحكمة : (لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد) ، (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) مسرحية استثمار الوقت : (انظر الصفحة الموالية للمذكرة) الخلاصة : • الوقت هو الحياة • من نتائج حسن الاستفادة من الوقت : راحة البال ، وقضاء الحوائج و ربح المال و الجهد . • عبادات الاسلام تربيينا على الاهتمام بالوقت و تعييننا على الاستفادة منه .	- ابراز القيم الأخلاقية الحسنة - مطابقة الممارسة للوضعيات - الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية
استثمار	أتحقق من تعلماتي : ص 32	ينجز

مشهد تمثيلي عن استثمار الوقت.. مسرحية وقت الفراغ

المشهد غرفة منزلية لطفل بها طاولة عليها تلفاز وبعض الكتب وساعة و مكتبة بها مجموعة من الكتب وبعض الألعاب وكرة قدم و أريكة

يفتح الستار محمد ينهي واجباته ويدخل كتبه في الدرج وينظر إلى الساعة وهو متضجر
محمد : أف الساعة الرابعة والنصف .. ماذا أفعل من الآن وحتى أنام الساعة العاشرة؟..

إيه ما هذا الملل؟

يرمي بنفسه على الأريكة ,ويرفع بصره إلى الألعاب مبتسما: لألعب قليلا

يأخذ الألعاب ويلهو بها قليلا متضجرا ثم لا يلبث أن يقذف بالألعاب: أف.. إيه.. أف.. ما هذا الملل ؟
ماذا أفعل يا ربي؟

يظهر من خلف الكرة تلميذ يمثل الكرة ويسأل محمد

الكرة: ما بك ؟ .. لماذا أنت غاضب؟

محمد: إنني لا أعلم .. ماذا أفعل في وقت فراغي؟

الكرة: تعال والعب معي في الشارع.

محمد: لا أستطيع .. فقد وعدت أبي أن لا أذهب إلى الشارع .. ولا ألعب بالكرة إلا في أيام العطلة.

الكرة: إذا .. لنلعب هنا.

محمد: لا .. لا أستطيع لأن أمي ستغضب لو أنكرت شيء .. لا لن ألعب معك .. أريد شيئا آخر أقضي به وقت فراغي.

يقفز طفل من خلف التلفاز يمثل التلفاز

التلفاز: أنا الحل الوحيد .. أنا الممتع .. أنا المسلي .. افتحني وانظر ماذا في داخلي من برامج ممتعة ..
ومسلية ؟

يأخذ محمد جهاز التحكم ويحاول تشغيل التلفاز .. يخرج من خلف المكتبة تلميذ يمثل دورالكتاب فيقف
حائلا بين التلفاز ومحمد

الكتاب: مهلا يا محمد .. ماذا تفعل؟ أترك جهاز التلفاز .. وتعال أقضي وقت فراغك معي .. فأنا فوائدي أكثر
وأفضل من فوائد التلفاز.

يتدخل التلفاز ويدفع بالكتاب بعيدا .. ثم يمسك بكففي محمد

التلفاز: دعك منه .. لا تذهب معه فالجلوس معه ممل .. تعال معي لتستمتع.

الكتاب يخاطب التلفاز: انك حقا لجاهل ألا تعلم أن المتنبى قال في:

أعز مكان في الدنيا سرج سابح..... وخير جليس في الزمان كتاب

فأنا نعم الأنيس في ساعة الوحدة .. وعائي ممتلئ علما و حكمة .. مزحا وجدا .. قيل عني شجرة تؤتي أكلها

كل حين .. زهرها لا يذبل .. وثمرها لا يفنى .. فلماذا تباعد عن صحبتي .. وأنا صديق ورفيق تملني ولا

أملك .. إذا طلبتني أجبتك .. وان احتجتني أعطيتك .. إذا قرأتني رفعت في الناس قدرك .. إذا ألقتني خلدت

على الأيام ذكرك، فمن ستجد مثلي يعطيك كل هذا .. تعال يا صديقي وخذني بين يديك لأخذك بين أحضان

صفحاتي .. امنحني وقتك.. وسوف أعطيك بحورا من العلم وأفتح لك آفاقا من المعرفة.

محمد: صدقت يا كتابي .. أنت أفضل صديق .. فأكرم بك من صاحب وأعزز بك من رفيق .. بين صفحاتك

وجدت المتعة .. والسرور..ويحتضن الكتاب و يقول لن أفارقك بعد اليوم أبدا.....

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الميدان: الحياة الجماعية

- موارد معرفية:** إنجاز جريدة المؤسسة **موارد منهجية:** - يلاحظ و يرتب و يصنف - يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .
- الكفاءة الختامية:** يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته اليومية و يبرز دورها
- مركبات الكفاءة:** يتعرف على المؤسسات الخدمية و يربط بين مهامها و حاجيات المواطن
- مؤشرات الكفاءة:** يسمي أنواع الجرائد و ينجز جريدة للمؤسسة .
- القيم:** يعتز بانجازات وطنه و يساهم في الحفاظ على مؤسساته .
- الهدف التعليمي:** إنجاز جريدة (أو مجلة) المؤسسة .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أذكر من يذكرنا بأنواع وسائل الاعلام ؟ ماهي وسائل الاعلام المكتوبة ؟ بعد أن عرفنا التمثيل التلفزيوني و تنشيط حوار (إعلام مرئي و مسموع) هيا بنا نتعرف على نموذج للإعلام المكتوب - إنها الجريدة -	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
بناء التعلم	يقوم المعلم بعرض مجموعة من الجرائد و يقوم بتصنيفها رفقة التلاميذ (إحضار بعض الجرائد والمجلات) يعطي المعلم للتلاميذ شرحا و افيا عن تنوع مجالاتها إلى : سياسية - ثقافية - رياضية - أطفال - المرأة كما ينبه إلى أن الجرائد منها ما هو وطني أو عالمي أو ولائي مم تتكون الجريدة أو المجلة ؟ تتكون الجريدة من عدة صفحات و في كل صفحة موضوع معين أخبار وطنية - أخبار عالمية - رياضة - الحوادث - فن - تسلية بعض المجلات حائطية و بعضها ورقية و تصدر دوريا (شهريا/أسبوعيا...) أتعلم: استنباط الخلاصة بالترج و تدوينها جماعيا الجريدة والمجلة هي إحدى وسائل الإعلام المكتوبة والتي تهتم بنقل الأخبار و المعلومات بين أفراد المجتمع . هناك جرائد و مجلات سياسية و أخرى رياضية و أخرى ثقافية تتكون الجريدة من عدة مواضيع يعدها صحفيون مختصون و كتاب و أدباء	يلاحظ يجيب يذكر مكونات المجلة و الجريدة يدون تعلماته بعد استنباطها
استثمار	أنجز: (واجب منزلي) إنجاز مجلة حائطية للقسم يقوم المعلم بتوزيع الأدوار على التلاميذ في شكل مجموعات كل مجموعة تقوم بإعداد صفحة من صفحات المجلة مجموعة 1: ركن شخصية العدد مجموعة 2: ركن الآثار التاريخية مجموعة 3: ركن القصص والعبر مجموعة 4: ركن الأخلاق مجموعة 5: ركن التسلية (كلمات متقاطعة) مجموعة 6: ركن مسابقة العدد في حصة التقويم القادمة يتم الصاقها في ورق كرتون كبير و تعلق في آخر القسم (التنبيه إلى جمال تصميم المواضيع)	تقويم الانجاز

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 90 د

الحصة: 1 + 2

الميدان: المادة و عالم الأشياء

موارد معرفية: تقييم و معالجة (أقترح حلا) **موارد منهجية:** - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجارب - ينتهج المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

الكفاءة الختامية: أمام وضعية مشكل تتطلب حلا تقنيا يعالج خلا بسيطاً بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة .

مركبات الكفاءة: - تمييز المنابع المختلفة للتغذية الكهربائية - احترام قواعد الأمن الخاصة بالكهرباء و الغاز .

مؤشرات الكفاءة: يكتشف الأخطاء و يقترح حلولاً

القيم: الحفاظ على البيئة - النقاش و الحوار و الإقناع بالتجربة - التطلع إلى المشاركة الإيجابية .

الهدف التعليمي: توظيف المعارف و المهارات في اكتشاف الأخطاء و اقتراح الحلول .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	• التذكير بقواعد الامن الخاصة بالغاز • التذكير بقواعد الامن الخاصة بالكهرباء .	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
بناء التعلم	تقديم الوضعية : في منزلنا ماء و كهرباء ص 33 • قراءة النص • البحث في الوضعية و الاجابة • عرض الاجابات و مناقشتها عناصر الاجابة المطلوبة : 01 - القطع المستخدمة و الوضعيات المخلة بقواعد الأمن أنبوب الغاز - المآخذ الكهربائية - أسلاك التوصيل - مواقع أجهزة التدفئة - موقع السخان التبريرات : • أنبوب الغاز 30mm لا يصلح للاستعمال الدائم و معرض للعطب في أي وقت • المآخذ الكهربائية قليلة و تستدعي استعمال التوصيلات المتعددة المآخذ. • أسلاك التوصيل لا تتناسب و استعمال أجهزة التسخين بالكهرباء • بعض الغرف و الحمام لا تتوفر فيها منافذ للتهوية لوضع المدافئ و السخان بها. 02 - المنزل تنقصه أجهزة الانذار و وسائل التخل السريع في حالة نشوب حريق مثل جهاز الانذار المبكر ، قارورات الإطفاء ، صمامات خارجية للتحكم في الماء لتثبيت خراطيم المياه .	يقرأ السندات يستنتج يكتشف الأخطاء يقترح حلولاً
استثمار 45 د	تقييم و التخطيط للمعالجة (انظر شبكة التقييم أسفل المذكرة) يقيم حوصلة لنتائج التقييم يرصد فيها أهم الصعوبات التي وجدها التلاميذ من أجل بلورة خطة للمعالجة البيداغوجية	ينجز

ملاحظة: الحصة الثانية من الاسبوع تخصص للمعالجة .

بطاقة تقييم

العلامة	الحكم			المؤشرات	المعيار
	تحكم جيد	تحكم متوسط	تحكم ضعيف		
				يعرف أن تسخين الماء يحتاج إلى منبع حراري	التحكم في الموارد المعرفية
				يعرف أن توليد الحرارة تحتاج إلى احتراق غاز واكسجين	
				يعرف القواعد الأساسية لاستخدام مصادر الحرارة	
				يعرف القواعد الأساسية لاستخدام مصادر الكهرباء	
				يعرف بعض التجهيزات المساعدة للتحذير من الاخطار	
				يعرف خواص بعض المواد المستخدمة في التوصيلات	
				يتعرف على نوعية التجهيزات التي تلئم احتياجاته	توفير الموارد و العرضية الكفاءات
				يذكر القطع و الاجهزة من قائمة المشتريات	
				يحدد القطع التي تمثل خطرا بالامن	
				يعبر عن الوضعيات التي تمثل خطرا .	
				يقدم تبريرا لكل وضعية تمثل خطرا أو خطرا	
				يقترح إنذارا مبكرا لحالات الحريق أو تسرب الغاز	
				قراءة الوثائق و السندات و يستخرج معلومات	
				يستخدم لغة سليمة في تقديم الشرح والايضاح	
				يشارك الآخرين في العمل الجماعي (المشاركة)	تسليم المراقف القيم و
				يعمل باستقلالية	
				يتخذ احتياطات الامن الضرورية .	
				يقدم أفكارا وأشكالا أخرى تتعلق باختيار الوسائل والادوات	

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

- موارد معرفية:** التاريخ المعاصر **موارد منهجية:** يستثمر المعطومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد - يكتشف مكونات هويته
- الكفاءة الختامية:** ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية الكبرى و ربط الشخصية التاريخية بعصرها
- مركبات الكفاءة:** يشرح دلالة تسمية العصر بربط الشخصية التاريخية بعصرها مع نبذة عن حياتها .
- مؤشرات الكفاءة:** يسمي العصر التاريخي و بعض شخصياته و مميزاته .
- القيم:** يعتز بتاريخه الاسلامي و الوطني.
- الهدف التعليمي:** يتعرف على بداية و نهاية التاريخ المعاصر و أهم الاحداث .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية الأم : (10د) يقدم الاستاذ الوضعية الام و يذكر بالمهمة. استطاع الانسان خلال العصور المتتالية معرفة أخبار من سبقوه من خلال الاثار التي تركوها ، و نظرا لطول الفترة التي عاش فيها الانسان لجأ المؤرخون إلى تقسيمها إلى مراحل من أجل تسهيل دراستها . بعد نهاية العصر الحديث ظهر العصر المعاصر و الذي نعيشه اليوم فماهي الشخصيات التي برزت فيه ؟ دون أحدها على لوحتك .	يستمتع يتساءل
بناء التعلم	يقوم المعلم بعرض مجموعة من الصور باستعمال المسلاط أو تعليقها على السبورة هذه الصور من العصر المعاصر و قد بدأ هذا العصر من الثورة الفرنسية 1789 م إلى يومنا هذا تميزت هذه الفترة بـ : - قيام الثورة الصناعية - انتشار الحركة الاستعمارية - ظهور المقاومات و الحركات التحررية . - قوة الاسطول الجزائري ثم تحطمه في معركة نافارين - الاستعمار الفرنسي للجزائر 1832 م (بسبب حادثة المروحة المزعومة) - المقاومات الشعبية ضد الاستعمار الفرنسي - الثورة التحريرية و استقلال الجزائر و بداية البناء . من بين شخصيات هذا العصر : الداي حسين - أحمد باي - الأمير عبد القادر - الشيخ المقراني - الشيخ الحداد - لالة فاطمة نسومر - مصالي الحاج - عبد الحميد بن باديس - شهداء ثورة التحرير - رؤساء الجزائر الخلاصة : يبدأ التاريخ المعاصر من الثورة الفرنسية سنة 1789 م إلى يومنا هذا . و تميز هذا العصر بأحداث عالمية كقيام الثورة الصناعية و انتشار الحركات الاستعمارية ، و أحداث وطنية كتحطم الاسطول الجزائري القوي في معركة نافارين و استعمار فرنسا للجزائر 1832 م و ظهور المقاومات الشعبية و التي انتهت بالثورة التحريرية 1954 م و استقلال الجزائر 1962 م و انطلاق مرحلة البناء. من أهم شخصيات هذه المرحلة : الداي حسين - أحمد باي - الأمير عبد القادر - الشيخ المقراني - الشيخ الحداد - لالة فاطمة نسومر - مصالي الحاج - عبد الحميد بن باديس - شهداء ثورة التحرير - رؤساء الجزائر	يستقرئ السندات يميز مرحلة التاريخ المعاصر يذكر شخصيات المرحلة يستخلص
استثمار	استراتيجية من أنا ؟ (تعلم نشط) يكتب المعلم اسم أحد العصور على ظهر أحد التلاميذ ليتجول حول الصفوف مرددا (من أنا) . في كل مرة يذكر له أحد زملائه تلميحا : شخصية . حدث . تطور ليتعرف التلميذ على العصر	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

موارد معرفية : المناخ **موارد منهجية :** يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد

الكفاءة الختامية : ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابرار التنوع الاقليمي والمناخي و اقتراح حلول لظاهرتي التصحر و الجفاف .

مركبات الكفاءة : يكتشف المجال الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع و رسم خريطة الجزائر (مظاهر السطح/المناخ) .

مؤشرات الكفاءة : يذكر أنواع المناخ في الجزائر و مميزاتها.

القيم : يعتز بهويته الوطنية و انتمائه .

الهدف التعليمي : التعرف على المناخ و أنواعه.

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	أذكر استرجاع المكتسبات ص 51 تقديم الاشكال و التساؤلات .	يجيب يتساءل						
بناء التعلم	عرض خريطة الجزائر ص 51 دعوة التلاميذ الى ملاحظة الخريطة و قراءتها بالاستعانة بالمفتاح تحديد درجة الحرارة صيفا و شتاء في مدينتي بسكرة و الجزائر عرض مخطط الحرارة و التساقط ص 52 تحديد تساقط كميات الامطار في مدينتي بسكرة و الجزائر استخلاص معنى المناخ و تدوينه . عرض الخرائط ص 51 تحديد أنواع المناخ السائدة في كل منطقة . الخلاصة : المناخ : هو طابع الجو السائد و المعتاد في منطقة محددة من الأرض خلال فترة عام كامل أو أكثر . هناك ثلاث مناخات رئيسية في الجزائر هي : • مناخ البحر الأبيض المتوسط (لقربه من البحر) • المناخ القاري (سمي المناخ القاري بهذا الاسم لانه يسود المناطق الداخلية للقارة والبعيدة عن المسطحات المائية) • المناخ الصحراوي (في الصحراء)	- يستعمل المصطلحات الملائمة - يصنف يشارك في بناء الخلاصة						
استثمار	صنف هذه الولايات في الجدول الجزائر العاصمة - تيميمون - بشار - وهران - الجلفة - سطيف - الوادي - تبسة - تيارت - عنابة <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مناخ البحر الأبيض المتوسط</td><td>مناخ قاري</td><td>مناخ صحراوي</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	مناخ البحر الأبيض المتوسط	مناخ قاري	مناخ صحراوي				ينجز النشاط
مناخ البحر الأبيض المتوسط	مناخ قاري	مناخ صحراوي						

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع

موارد معرفية : قالب التوشية + المقطع الخامس من النشيد الوطني موارد منهجية: الحث على تنفيذ المهمة

الكفاءة الختامية : يشارك في حوار يتم فيه دراسة التأليف الموسيقية مع التعرض لأنواع الفرق و الآلات التي تعزفها

مركبات الكفاءة: التعرف على قالب التوشية.

مؤشرات الكفاءة: يذكر مميزات قالب التوشية و الآلات التي تعزف عليه.

القيم : أداء النشيد الوطني و أغاني تربوية هادفة - التفتح على العالم بالتعرف على موسيقى الشعوب الأخرى ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ، الحوار و دراسة التأليف الموسيقية و التمييز بين الفرق الموسيقية.

الهدف التعليمي : التعرف على قالب التوشية

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار الفرقة الموسيقية الاندلسية و تشكيلاتها في الموسيقى الاندلسية عدة قوالب و من بينها التوشية فما هو هذا القالب ؟	يتابع يجيب
بناء التعلمات	استماع التلاميذ لقالب التوشية (المقطع في صفحتي) ما مميزات هذه المقطوعة ؟ هل هناك كلمات ؟ ماهي الآلات التي استعملت فيها ؟ صنف هذه الآلات حسب معرفتك الى نفخية .وتريةالخ إلى أي فرقة ينتمي هذا القالب ؟ الخلاصة : قالب التوشية : هي قطعة موسيقية أندلسية آلية (باستعمال الآلات) تعزف بدون كلمات كمقدمة لمقطوعة شعرية أو مديح و هو أنواع عديدة . النوبة - الميزان - الصنعة	يستمتع باهتمام يجيب يستنتج و يدون الخلاصة
استثمار	يُسمع المعلم تلاميذه ايقاع النشيد الوطني يشرع في أداء البيت الرابع من المقطع الخامس و بمصاحبة اللحن المسجل على جهاز الكمبيوتر الترديد الجماعي للأنشودة مع التلحين	يستمتع يؤدي

الميدان : الوضعيات و التنقلات المدة : 45 د

موارد معرفية : الرمي لأبعد موارد منهجية : ينفذ تعليمات - يحافظ على توازنه - يسير مجهوداته

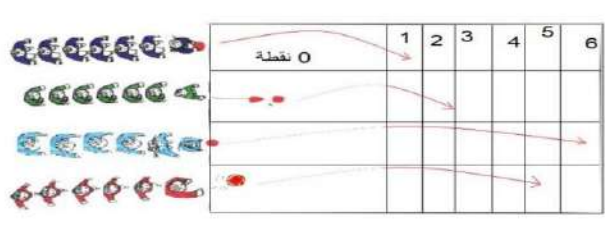
الكفاءة الختامية : يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة

مركبات الكفاءة : الرمي لأبعد و توزيع المجهود .

مؤشرات الكفاءة : يرمي أداة لأبعد مسافة .

القيم : المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

الهدف التعليمي : الرمي لأبعد

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الاحماء العام 10 د	الاحماء: المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحماءية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .	ينفذ تعليمات
بناء الوحدة التعليمية و تطبيقها 30 د	رمي الكرة لأبعد مسافة محاولة إصابة هدف بعيد المرمى الجري ثم الرمي لأبعد اللعبة: الرمي لأبعد يقوم المعلم بتفويج التلاميذ إلى 3 أو 4 أفواج يقوم المعلم برسم أربع أروقة مقسمة إلى خانات (يمكن الاكتفاء برواق واحد يتداول عليه الأفواج) قواعد اللعبة: • يحاول كل تلميذ رمي الأداة إلى أبعد نقطة • توزع النقاط من 1 إلى 6 • الخانة الاولى طويلة (7متر) و نقطتها 0 الخانة الاخيرة 6 نقاط • لكل فوج نفس عدد المحاولات • رمي الأداة باليدين معا بشكل متصاعد إلى الأمام . • الفريق الفائز هو الحاصل على أكثر نقاط .  تعديلات ممكنة: 1/ نوع الأداة 2/ طول المناطق 3/ طريقة الرمي	ينفذ تعليمات ينافس يشكل فريقا و يوزع أدوارا
مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د	الهدوء: المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام	ينفذ تعليمات للاسترخاء

الهدف التعليمي: - تعلم ادماج المعارف و المهارات التي تمكن المتعلمين من تنمية الكفاءات العرضية و كفاءات المادة (الختامية) من خلال تجنيد و توظيف الموارد المكتسبة من مختلف الميادين والمواد.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: جداول الضرب تحفيز قراءة و كتابة أعداد كبيرة - ضرب عددين...	- يحسب و يجيب - يسترجع مكتسبات
بناء التعلم و الاستثمار	أجدد معارفي: ص 34 يتم توزيع الوضعيات على الحصص بحيث وضعتين لكل حصة يوضح الأستاذ للتلاميذ أهمية الرياضيات في حياتنا و في كل المواد . الوضعية 1: الوضعية تتعلق بالتوازي و التعامد يعتمد التلميذ على المخطط من اجل التوصل إلى تعامد الشارعين. يشرح المطلوب و يعطي فرصة للإجابة (درس التوازي و التعامد) الوضعية 2: الوضعية تتعلق بتعداد سكان السودان قبل و بعد التقسيم من خلال استخراج المعطيات من الجدول و باستعمال الطرح يتوصل إلى تعداد السكان بعد التقسيم . قراءة و ترتيب أعداد كبيرة من خلال تقسيمها حسب جدول المراتب. (درس الاعداد الكبيرة) الوضعية 3: وضعية تتعلق بالاستعمال الخاطئ للمواد الكيميائية . يحاول التلميذ رسم جدول لتنظيم المعطيات و ترتيبها . (درس تنظيم معلومات و استغلالها) الوضعية 4: وضعية تتعلق بقياس طول كومة كتب فوق بعضها يستعمل التلميذ الضرب من اجل الوصول الى النتيجة (درس الضرب في عدد برقمين)	- يقرأ الوضعية و يفهمها - يذكر أهمية الرياضيات وعلاقتها بالمواد الأخرى - ينجز المطلوب منه - يحدد الالية المناسبة للحل - يدمج تعلماته - يثبت تعلماته و يوظفها - يتحقق من تعلماته و يوظفها

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

الحصة: 3 + 4

المقطع: 1

المدة: 90 د

المحتوى: الحصة 2

الهدف التعليمي: - الوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الإجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء.

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: املاء أعداد كبيرة تحفيز التعرف على نوع بعض السندات (مخططات/جداول/رسم هندسي...)	- يحسب و يجيب - يسترجع مكتسبات
بناء التعلم و الاستثمار	الحصيلة ص 35 يقدم الاستاذ وضعية لكل ميدان (بحسب ما يسمح به الوقت) و الباقي كواجبات منزلية • ميدان المقادير و القياس : 1. الأطوال يختار المعلم الوضعيتين 1 و 2 • ميدان الأعداد و الحساب : 1. الوضعيات 1 و 2 و 3 من العمود الأول 2. الوضعيات 1 و 2 التابعة لأيقونة الاعداد الى 999 999 999 • ميدان الفضاء و الهندسة : - وضعية تتعلق بالتعامد و التوازي (العمود الثاني) • ميدان تنظيم معطيات : - وضعية خاصة بتنظيم معلومات و استغلالها . ملاحظة 1 : تنجز جميع الوضعيات على كراس التلميذ و تصحح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الكراس . ملاحظة 2 : انجاز الوضعيات يكون فرديا .	- يقرأ الوضعية و يفهمها - ينجز المطلوب منه - يحدد الإلية المناسبة للحل - يتحقق من تعلماته و يوظفها

الحصة : 5 + 6

(البناء على حسب مستويات بلوم للأهداف)

التمرين الأول (التذكر) : 1/ اقرأ الأعداد التالية

36241259
500250000
سبعمائة و ثلاثون مليوناً و ستمائة ألف و سبعة

2/ فكك العدد الأول

التمرين الثاني (الفهم) :

أعلنت اللجنة المسؤولة عن الإحصاء السكاني أن تعداد سكان الجزائر لسنة 2022 بلغ 45 729 782 نسمة .

إذا كان تعداد السكان للسنة الماضية هو : 44 851 044 نسمة

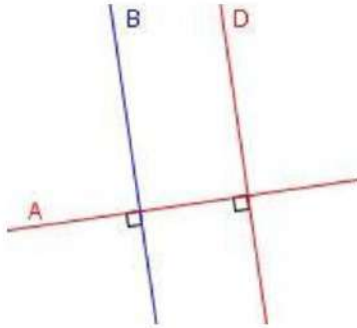
- أحسب الزيادة السكانية بين السنتين .
- إذا كانت نسبة الزيادة السنوية ثابتة ، فكم سيكون عدد السكان للسنة القادمة ؟

التمرين الثالث (التطبيق) : 1/ رتب الأعداد التالية تنازلياً

963852741 52224789 968654759 28964123 52654789 2478536 247856369

2/ وضح على ماذا اعتمدت في الترتيب .

التمرين الرابع (التحليل) :



1/ من خلال الرسم استنتج المستقيمت المتوازية و المتعامدة .

2/ بين شروط التوازي و التعمد التي اعتمدت عليها .

الوضعية الإدماجية (التركيب و التقويم)

خالد و أحمد مديران لمصنعين لصنع الأجبان ، ينتج مصنع خالد 628000 قطعة كل 12 ساعة .

بينما ينتج مصنع أحمد 1225618 قطعة كل 24 ساعة .

- أي المصنعين أكثر إنتاجاً في اليوم ؟ لماذا ؟
- أحسب إنتاج المصنعين خلال يومين ؟
- نظم المعلومات التي تحصلت عليها في جدول من إنشائك .
- هل توافق على هذه العبارة ؟ " على مصنع خالد أن يزيد الإنتاج ليتساوى مع مصنع أحمد "

