

التدريب رقم 1

السند

التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ حُبًّا جَمًّا ، رَغْبَةً
فِي تَثْقِيفِ عَقْلِهِ وَ تَهْذِيبِ نَفْسِهِ (فَهُوَ يَجْلِسُ
فِي الْقِسْمِ وَسَطَ زُمَلَائِهِ) مُنْتَبِهًا لِمُعَلِّمِهِ لِيَكُونَ
مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ .

1- استخرج من النص ما يلي :

- | | |
|--------------|----------------------|
| : فعلا | : ظرف مكان |
| : حرفا | : مفعولا مطلقا |
| : اسما | : ضميرا منفصلا |

2- اعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها

3- حوّل ما بين قوسين في النص إلى الزمن الماضي
مع جمع المذكر الغائب :

التدريب رقم 2

السند

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ ، فِي
بِدَايَةِ الْحَفْلِ أَلْقَى تَلْمِيذٌ كَلِمَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، كَمَا
قَدَّمَ زَمَلَاؤُهُ نَشَاطَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، وَفِي النِّهَايَةِ قَالَ
الْمُدِيرُ : الْأَطْفَالُ هُمْ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ ، لِذَا يَجِبُ
الِاهْتِمَامُ بِهِمْ .

(1) - اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في النص :

الْمَدْرَسَةُ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
حَفْلًا (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
قَالَ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)

(2) - استخرج من السند ما يلي :

حرف جرّ :

حرف عطف : اسما :

ضميرًا منفصلاً :

(3) - علّل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية :

أَقَامَتِ :

النَّهَايَةِ :

التدريب رقم 3

السند :

الرَّيْفُ الْجَزَائِرِيُّ جَمِيلٌ ، إِنَّهُ كَالْجَنَّةِ ، الْحَيَاةُ فِيهِ
هَادِئَةٌ ، حَيْثُ نَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا عَلَى صَوْتِ زَقَزَقَةِ
الْعَصَافِيرِ وَ نَسِيمِ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ ، فَنَخْرُجُ لِلْعِبِ
وَسَطَ الْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ وَ كُلُّنَا فَرِحَ وَ سُرُّورَ .

1- استخراج من السند ما يلي:

جملة اسمية : ظرف مكان :
لفظ نسبة : أسلوب تشبيه :
ظرف زمان : فعلا مضارعا :

2- شكل الجملة التالية تشكيلا تاما :

زار خالد الريف .

- حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية:

.....

3- علل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

صوت :
هادئة :
الحياة :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 4

السند

اسْتَيْقَظَ **الْفَلَّاحُ** مُبَكَّرًا ، (وَ اتَّجَهَ إِلَى حَقْلِهِ وَ كُلَّهُ
نَشَاطٌ وَ حَيَوِيَّةٌ) ، قَدَّمَ الطَّعَامَ لِمَاشِيَّتِهِ .
وَ حَرَثَ **الْأَرْضَ** ، وَ تَفَقَّدَ الْمَرْزُوعَاتِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى
مَنْزِلِهِ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ .

1- استخرج من السند :

جملة فعلية :
حرف جر :
جمع مؤنث سالم :
اسما مفردا مؤنثا :
حرف عطف :
مفعولا به :

2- أعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها

3- حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر
الغائب :

.....

التدريب رقم 1

السند

التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ حُبًّا جَمًّا ، رَغْبَةً
فِي تَثْقِيفِ عَقْلِهِ وَ تَهْذِيبِ نَفْسِهِ (فَهُوَ يَجْلِسُ
فِي الْقِسْمِ وَسَطَ زُمَلَائِهِ) مُنْتَبِهًا لِمُعَلِّمِهِ لِيَكُونَ
مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ .

(1) - استخرج من النص ما يلي :

- | | |
|------------------|-------------------------|
| فعلا : يجلس... | ظرف مكان : وسط..... |
| حرفا : في..... | مفعولا مطلقا : حبا..... |
| اسما : التلميذ.. | ضميرا منفصلا : هو..... |

(2) - اعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها
يحب	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
القراءة	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

(3) - حوّل ما بين قوسين في النص إلى الزمن الماضي
مع جمع المذكر الغائب :

..... فهم جلسوا في القسم وسط زملائهم

الأستاذة هبة

التدريب رقم 2

السند

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ ، فِي
بِدَايَةِ الْحَفْلِ أَلْقَى تَلْمِيذٌ كَلِمَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، كَمَا
قَدَّمَ زَمَلَاؤُهُ نَشَاطَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، وَفِي النِّهَايَةِ قَالَ
الْمُدِيرُ : الْأَطْفَالُ هُمْ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ ، لِذَا يَجِبُ
الِاهْتِمَامُ بِهِمْ .

(1) - اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في النص :

الْمَدْرَسَةُ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
حَفْلًا (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
قَالَ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)

(2) - استخراج من السند ما يلي :

حرف جرّ : في

حرف عطف : و اسما : ... عيد ...

ضميرا منفصلا : هم

(3) - علّل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية :

أَقَامَتِ : ... كتبت التاء مفتوحة لأنها فعل

النَّهَايَةِ : كتبت التاء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث

التدريب رقم 3

السند :

الرَّيْفُ الْجَزَائِرِيُّ جَمِيلٌ ، إِنَّهُ كَالْجَنَّةِ ، الْحَيَاةُ فِيهِ
هَادِئَةٌ ، حَيْثُ نَسْتَقِظُ صَبَاحًا عَلَى صَوْتِ زَقَزَقَةِ
الْعَصَافِيرِ وَ نَسِيمِ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ ، فَنَخْرُجُ لِلْعِبِ
وَسَطَ الْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ وَ كُلُّنَا فَرِحَ وَ سُرُورَ .

1- استخراج من السند ما يلي:

جملة اسمية : الحياة . فيه . هادئة . ظرف مكان : وسط .
لفظ نسبة : الجزائري . أسلوب تشبيه أنه كالجنة .
ظرف زمان : صباحا فعلا مضارعا : نخرج .

2- شكل الجملة التالية تشكيلا تاما :

زار خالد الريف . زَارَ خَالِدُ الرَّيْفِ

- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :

..... خَالِدٌ زَارَ الرَّيْفَ

3- علِّل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية :

صوت : كتبت التاء مفتوحة لأنها اسم ثلاثي ساكن الوسط .
هادئة : كتبت التاء مريوطة لأنها اسم مفرد مؤنث .
الحياة : كتبت التاء مريوطة لأنها اسم مفرد مؤنث .

الأستاذة هبة

التدريب رقم 4

السند

اسْتَيْقَظَ **الْفَلَّاحُ** مُبَكَّرًا ، (وَ اتَّجَهَ إِلَى حَقْلِهِ وَ كُلَّهُ
نَشَاطٌ وَ حَيَوِيَّةٌ) ، قَدَّمَ الطَّعَامَ لِمَاشِيَّتِهِ .
وَ حَرَثَ **الْأَرْضَ** ، وَ تَفَقَّدَ الْمَرْزُوعَاتِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى
مَنْزِلِهِ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ .

(1) - استخراج من السند :

جملة فعلية : استيقظ الفلاح مبكرا حرف جر : إلى ...
جمع مؤنث سالم : المرزوعات اسما مفردا مؤنثا : نهاية
حرف عطف : ثم .. مفعولا به : الأرض .

(2) - أعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها
الفلاح	فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
حرث	فعل ماض مبني على الفتح
الأرض	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

(3) - حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر الغائب :

وَ اتَّجَهَا إِلَى حَقْلِهِمَا وَ كُلَّهُمَا نَشَاطٌ وَ حَيَوِيَّةٌ

التدريب رقم 1

السند

التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ حُبًّا جَمًّا ، رَغْبَةً فِي تَثْقِيفِ عَقْلِهِ وَ تَهْذِيبِ نَفْسِهِ (فَهُوَ يَجْلِسُ فِي الْقِسْمِ وَسَطَ رُمَلَائِهِ) مُنْتَبِهًا لِمُعَلِّمِهِ لِيَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ .

1_ استخرج من النص ما يلي :

فعلا : ظرف مكان :
حرفا : مفعولا مطلقا :
اسما : ضميرا منفصلا :

2_ اعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها

3_ حوّل ما بين قوسين في النص إلى الزمن الماضي مع جمع المذكر الغائب :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 1

السند

التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ حُبًّا جَمًّا ، رَغْبَةً فِي تَثْقِيفِ عَقْلِهِ وَ تَهْذِيبِ نَفْسِهِ (فَهُوَ يَجْلِسُ فِي الْقِسْمِ وَسَطَ رُمَلَائِهِ) مُنْتَبِهًا لِمُعَلِّمِهِ لِيَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ .

1_ استخرج من النص ما يلي :

فعلا : ظرف مكان :
حرفا : مفعولا مطلقا :
اسما : ضميرا منفصلا :

2_ اعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها

3_ حوّل ما بين قوسين في النص إلى الزمن الماضي مع جمع المذكر الغائب :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 1

السند

التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ حُبًّا جَمًّا ، رَغْبَةً فِي تَثْقِيفِ عَقْلِهِ وَ تَهْذِيبِ نَفْسِهِ (فَهُوَ يَجْلِسُ فِي الْقِسْمِ وَسَطَ رُمَلَائِهِ) مُنْتَبِهًا لِمُعَلِّمِهِ لِيَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ .

1_ استخرج من النص ما يلي :

فعلا : ظرف مكان :
حرفا : مفعولا مطلقا :
اسما : ضميرا منفصلا :

2_ اعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها

3_ حوّل ما بين قوسين في النص إلى الزمن الماضي مع جمع المذكر الغائب :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 1

السند

التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ حُبًّا جَمًّا ، رَغْبَةً فِي تَثْقِيفِ عَقْلِهِ وَ تَهْذِيبِ نَفْسِهِ (فَهُوَ يَجْلِسُ فِي الْقِسْمِ وَسَطَ رُمَلَائِهِ) مُنْتَبِهًا لِمُعَلِّمِهِ لِيَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ .

1_ استخرج من النص ما يلي :

فعلا : ظرف مكان :
حرفا : مفعولا مطلقا :
اسما : ضميرا منفصلا :

2_ اعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها

3_ حوّل ما بين قوسين في النص إلى الزمن الماضي مع جمع المذكر الغائب :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 2

السند

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ ، فِي
بِدَايَةِ الْحَفْلِ أَلْقَى تَلْمِيذٌ كَلِمَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، كَمَا
قَدَّمَ زَمَلَاؤُهُ نَشَاطَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، وَفِي النِّهَايَةِ قَالَ
الْمُدِيرُ : الْأَطْفَالُ هُمْ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ ، لِذَا يَجِبُ
الِاهْتِمَامُ بِهِمْ .

(1) - اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في النص :
الْمَدْرَسَةُ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
حَفْلًا (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
قَالَ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)

(2) - استخرج من السند ما يلي:

حرف جر :
حرف عطف :
ضمير منفصلا :

(3) - غلِّ سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

أقامت :
النهاية :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 2

السند

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ ، فِي
بِدَايَةِ الْحَفْلِ أَلْقَى تَلْمِيذٌ كَلِمَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، كَمَا
قَدَّمَ زَمَلَاؤُهُ نَشَاطَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، وَفِي النِّهَايَةِ قَالَ
الْمُدِيرُ : الْأَطْفَالُ هُمْ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ ، لِذَا يَجِبُ
الِاهْتِمَامُ بِهِمْ .

(1) - اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في النص :
الْمَدْرَسَةُ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
حَفْلًا (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
قَالَ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)

(2) - استخرج من السند ما يلي:

حرف جر :
حرف عطف :
ضمير منفصلا :

(3) - غلِّ سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

أقامت :
النهاية :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 2

السند

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ ، فِي
بِدَايَةِ الْحَفْلِ أَلْقَى تَلْمِيذٌ كَلِمَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، كَمَا
قَدَّمَ زَمَلَاؤُهُ نَشَاطَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، وَفِي النِّهَايَةِ قَالَ
الْمُدِيرُ : الْأَطْفَالُ هُمْ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ ، لِذَا يَجِبُ
الِاهْتِمَامُ بِهِمْ .

(1) - اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في النص :
الْمَدْرَسَةُ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
حَفْلًا (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
قَالَ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)

(2) - استخرج من السند ما يلي:

حرف جر :
حرف عطف :
ضمير منفصلا :

(3) - غلِّ سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

أقامت :
النهاية :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 2

السند

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ ، فِي
بِدَايَةِ الْحَفْلِ أَلْقَى تَلْمِيذٌ كَلِمَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، كَمَا
قَدَّمَ زَمَلَاؤُهُ نَشَاطَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، وَفِي النِّهَايَةِ قَالَ
الْمُدِيرُ : الْأَطْفَالُ هُمْ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ ، لِذَا يَجِبُ
الِاهْتِمَامُ بِهِمْ .

(1) - اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في النص :
الْمَدْرَسَةُ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
حَفْلًا (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)
قَالَ (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فاعل - مفعول به)

(2) - استخرج من السند ما يلي:

حرف جر :
حرف عطف :
ضمير منفصلا :

(3) - غلِّ سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

أقامت :
النهاية :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 3

السند :

الرَّيْفُ الْجَزَائِرِيُّ جَمِيلٌ ، إِنَّهُ كَالْجَنَّةِ ، الْحَيَاةُ فِيهِ هَادِئَةٌ ، حَيْثُ نَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا عَلَى صَوْتِ رَقْرَقَةِ الْعَصَافِيرِ وَ نَسِيمِ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ ، فَنَخْرُجُ لِلْعِبِّ وَسَطَ الْمُرُوجِ الْخَضْرَاءِ وَ كُلُّنَا فَرِحَ وَ سُرُور .

1- استخراج من السند ما يلي:

جملة اسمية : ظرف مكان :
لفظ نسبة : أسلوب تشبيه :
ظرف زمان : فعلا مضارعا :

2- شكل الجملة التالية تشكيلا تاما :

زار خالد الزيف .

- حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية:

.....

3- علل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

صوت :
هادئة :
الحياة :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 3

السند :

الرَّيْفُ الْجَزَائِرِيُّ جَمِيلٌ ، إِنَّهُ كَالْجَنَّةِ ، الْحَيَاةُ فِيهِ هَادِئَةٌ ، حَيْثُ نَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا عَلَى صَوْتِ رَقْرَقَةِ الْعَصَافِيرِ وَ نَسِيمِ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ ، فَنَخْرُجُ لِلْعِبِّ وَسَطَ الْمُرُوجِ الْخَضْرَاءِ وَ كُلُّنَا فَرِحَ وَ سُرُور .

1- استخراج من السند ما يلي:

جملة اسمية : ظرف مكان :
لفظ نسبة : أسلوب تشبيه :
ظرف زمان : فعلا مضارعا :

2- شكل الجملة التالية تشكيلا تاما :

زار خالد الزيف .

- حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية:

.....

3- علل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

صوت :
هادئة :
الحياة :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 3

السند :

الرَّيْفُ الْجَزَائِرِيُّ جَمِيلٌ ، إِنَّهُ كَالْجَنَّةِ ، الْحَيَاةُ فِيهِ هَادِئَةٌ ، حَيْثُ نَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا عَلَى صَوْتِ رَقْرَقَةِ الْعَصَافِيرِ وَ نَسِيمِ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ ، فَنَخْرُجُ لِلْعِبِّ وَسَطَ الْمُرُوجِ الْخَضْرَاءِ وَ كُلُّنَا فَرِحَ وَ سُرُور .

1- استخراج من السند ما يلي:

جملة اسمية : ظرف مكان :
لفظ نسبة : أسلوب تشبيه :
ظرف زمان : فعلا مضارعا :

2- شكل الجملة التالية تشكيلا تاما :

زار خالد الزيف .

- حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية:

.....

3- علل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

صوت :
هادئة :
الحياة :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 3

السند :

الرَّيْفُ الْجَزَائِرِيُّ جَمِيلٌ ، إِنَّهُ كَالْجَنَّةِ ، الْحَيَاةُ فِيهِ هَادِئَةٌ ، حَيْثُ نَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا عَلَى صَوْتِ رَقْرَقَةِ الْعَصَافِيرِ وَ نَسِيمِ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ ، فَنَخْرُجُ لِلْعِبِّ وَسَطَ الْمُرُوجِ الْخَضْرَاءِ وَ كُلُّنَا فَرِحَ وَ سُرُور .

1- استخراج من السند ما يلي:

جملة اسمية : ظرف مكان :
لفظ نسبة : أسلوب تشبيه :
ظرف زمان : فعلا مضارعا :

2- شكل الجملة التالية تشكيلا تاما :

زار خالد الزيف .

- حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية:

.....

3- علل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

صوت :
هادئة :
الحياة :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 4

السند

إِسْتَيْقَظَ **الْفَلَّاحُ** مُبَكَّرًا، (وَ إِتَّجَهَ إِلَى حَقْلِهِ وَ كُلَّهُ
نَشَاطَ وَ حَيَوِيَّةً)، قَدَّمَ الطَّعَامَ لِمَاشِيَّتِهِ .
وَ حَرَثَ **الْأَرْضَ**، وَ تَفَقَّدَ الْمَرْزُوعَاتِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى
مَنْزِلِهِ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ .

(1)_ استخرج من السند :

جملة فعلية : حرف جز :
جمع مؤنث سالم : اسما مفردا مؤنثا :
حرف عطف : مفعولا به :

(2)_ أعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها

(3)_ حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر
الغائب :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 4

السند

إِسْتَيْقَظَ **الْفَلَّاحُ** مُبَكَّرًا، (وَ إِتَّجَهَ إِلَى حَقْلِهِ وَ كُلَّهُ
نَشَاطَ وَ حَيَوِيَّةً)، قَدَّمَ الطَّعَامَ لِمَاشِيَّتِهِ .
وَ حَرَثَ **الْأَرْضَ**، وَ تَفَقَّدَ الْمَرْزُوعَاتِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى
مَنْزِلِهِ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ .

(1)_ استخرج من السند :

جملة فعلية : حرف جز :
جمع مؤنث سالم : اسما مفردا مؤنثا :
حرف عطف : مفعولا به :

(2)_ أعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها

(3)_ حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر
الغائب :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 4

السند

إِسْتَيْقَظَ **الْفَلَّاحُ** مُبَكَّرًا، (وَ إِتَّجَهَ إِلَى حَقْلِهِ وَ كُلَّهُ
نَشَاطَ وَ حَيَوِيَّةً)، قَدَّمَ الطَّعَامَ لِمَاشِيَّتِهِ .
وَ حَرَثَ **الْأَرْضَ**، وَ تَفَقَّدَ الْمَرْزُوعَاتِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى
مَنْزِلِهِ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ .

(1)_ استخرج من السند :

جملة فعلية : حرف جز :
جمع مؤنث سالم : اسما مفردا مؤنثا :
حرف عطف : مفعولا به :

(2)_ أعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها

(3)_ حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر
الغائب :

الأستاذة هبة

التدريب رقم 4

السند

إِسْتَيْقَظَ **الْفَلَّاحُ** مُبَكَّرًا، (وَ إِتَّجَهَ إِلَى حَقْلِهِ وَ كُلَّهُ
نَشَاطَ وَ حَيَوِيَّةً)، قَدَّمَ الطَّعَامَ لِمَاشِيَّتِهِ .
وَ حَرَثَ **الْأَرْضَ**، وَ تَفَقَّدَ الْمَرْزُوعَاتِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى
مَنْزِلِهِ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ .

(1)_ استخرج من السند :

جملة فعلية : حرف جز :
جمع مؤنث سالم : اسما مفردا مؤنثا :
حرف عطف : مفعولا به :

(2)_ أعرب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها

(3)_ حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر
الغائب :

الأستاذة هبة

إعرابها

الكلمة
