

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الثاني



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المكتوب	الأساليب	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعلا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
	التعبير الكتابي	التراكيب	
		الصرف	
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
رياضيات		المحفوظات	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
	الأعداد و الحساب	إنتاج كتابي	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	المشروع	يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	القضاء و الهندسة		يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	قياس أطوال 1	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	أحفظ الأمانة	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
تربية اسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعية المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيني و الاجتماعي
	السيرة النبوية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
	فن الرسم و التلوين	تقنيات خامات الرسم و التلوين	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	يحكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
تربية فنية	النشيد و الأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

المقطع الثاني :

تربية مدنية	تربية إسلامية	لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية	محور
- اطيع المسنين - احترم الكبار - انا تلميذ مطيع	- الصدق في القول - زيارة الأقارب . - أحافظ على الأمانة	النص المقروء	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	تَتَكَوَّنُ عَائِلَتُكَ مِنْ عِدَّةِ أَفْرَادٍ ، يَلْتَقُونَ فِي مُنَاسَبَاتٍ عَدِيدَةٍ ، وَتَجْمَعُهُمْ عِلَاقَاتُ الْإِحْتِرَامِ وَالْتَضَامِ . مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا فِي تَعَامُلِكَ مَعَهُمْ وَمَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .	العائلة
		زفاف اختي	عيد الفطر		
		اليوم ننظف بيتنا	هَلْ يُمْكِنُ الْعَيْشُ بِلَا مَسْكَنٍ ؟		
		عائلتي تحتفل بالاستقلال	الْعَائِلَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ أَيَّامَ الثَّوْرَةِ .		
		المشروع : إنجاز شجرة للعائلة			

المهمّات :

- عَرِّفْ زَمَلَاءَكَ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا بِأَفْرَادِ عَائِلَتِكَ .
- مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا فِي تَعَامُلِكَ مَعَ الْآخَرِينَ ؟
- عَلِّمْنَا الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِلْكَ الصِّفَاتِ فِي أَحَادِيثِهِ الشَّرِيفَةِ ، مَاذَا تَحْفَظُ مِنْهَا ؟
- بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ عَلَى الصِّفَاتِ الَّتِي تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ فَكِّرْ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي تَلْتَزِمُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

العائلة الجزائرية أيام الثورة

قالت الجدّة: ذكّرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة .

سلمى: وماذا حدث فيها يا جدّتي؟

الجدّة: ذات ليلة كنا مجتمعين حول كانون ، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين وانتصاراتهم فإذا بنا نسمع طرقا على الباب : طرق ، طرق ، طرق . . . هرع أبي إلى الباب وقال : من أنت؟ ماذا تريد في هذا الليل؟ فإذا بصوت خافت من وراء الباب يرد عليه : افتح يا سي لخضر ، أنا اخوك أحمد وهذان اثنان من الخاوة . فتح أبي الباب وعانق أخاه مقران عناقا حارّا ، ورحّب بالمجاهدين قائلاً : أهلاً وسهلاً بكم تفضّلوا . ثمّ أحضرت أمي الطعام وقالت ، هذه جفنة من الكسكس ، وهاتان قطعتان من اللحم . وفي الصباح استيقظوا وصلوا الفجر ، وتناولوا القهوة .

قال قائدهم: بارك الله فيك يا سي لخضر ، جزاك الله خيراً يا خالتي ذهبية . وودّعهم أبي قائلاً : رافقتكم السلامة حفظكم الله ونصركم .

أسئلة الفهم:

- في أي فصل حدثت القصة التي تذكّرتها الجدّة؟

- ما هي الكلمة التي توضّح ذلك؟

- من الذي طرق الباب؟

- لماذا كان يتحدّث بصوت خافت؟

- ما هو الطبق الذي أعدّه الأم للمجاهدين؟

المقطع : العائلة

النص المنطوق: العائلة الجزائرية أيام الثورة

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : المنزل والعائلة + هذان ، هاتان.

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: لكل عائلة بيت يجمعها فكيف تتعامل مع أفراد عائلتك؟	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
فهم المنطوق بناء التعلمات	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 42 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص ✓ من هم شخصيات هذا النص ؟ مكانه ؟ زمانه ؟ ✓ أي الشخصيات أعجبتك ؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>حب الوطن - الدفاع عن الوطن - إكرام الضيف - صلاة الفجر</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 42 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر <p>النشاط 2: تأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة ✓ ماذا تمثل هذه الصورة ؟ من منكم زاره ؟ صفه لنا ✓ ماهي المناسبة التي ترفع فيها الأعلام الوطنية في الشوارع ؟ <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل و العبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . ✓ من الذي جاء مع أحمد؟ كيف أشار إليهما ؟ هذان اثنان من المجاهدين ✓ ماذا أحضرت الأم؟ وكيف أشارت إلى قطعتي اللحم ؟ هاتان قطعتان من اللحم قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 23 • أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالاستقلال

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالعائلة والمنزل + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبنى الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يُميّز الصوت (هـ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	من يذكرني بالمناسبات التي تعلق فيها الأعلام الوطنية في الشوارع ؟ اندلاع الثورة ، الاستقلال ، فوز المنتخب الوطني ، الحج كل عائلة جزائرية تحتفل بالاستقلال فماذا عن عائلتكم؟ عائلتي تحتفل بالإستقلال	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	النشاط 1: التهيئة <ul style="list-style-type: none">• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات• عمّ تعبر هذه الصورة ؟• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (ماهذه المناسبة؟ ماذا تفعل العائلة ؟ ماذا يقول الطفل لجده؟) النشاط2: بناء الفقرة <ul style="list-style-type: none">• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة• بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسائلة التلاميذ (كل بيت)• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسطورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما.• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .• استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (هـ) عن طريق طرح السؤال: ماذا فعل الجزائريون في الشوارع؟ نهتف بصوت واحد• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي <ul style="list-style-type: none">• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة)• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .	يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم يعطي توقعات و فرضيات يتابع قراءة المعلم باهتمام يجيب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي يكتب الحرف بالطباشير والعجين ...
	الادماج الجزئي	النشاط 5 : استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة هاتف ، سهم ,,,,,,

المذكرة الـديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الهاء

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا	نهتف بصوت واحد	
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	تشويش الكلمات داخل الجملة بصوت واحد نهتف v نهتف واحد بصوت واحد بصوت نهتف	التركيب	تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات و إعادة تركيبها
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها نصرخ بصوت واحد نهتف بنشيد واحد نهتف بصوت عال
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : نهتف بالصوت إضافة : نهتف و ننادي بصوت واحد .
على مستوى الكلمة	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة نهتف بصوت واحد
	استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر نه/ت/ف3 التصنيف: مطالبة التلاميذ باللاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع ممارسة التقليليات (إن وجدت) على الكلمة ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة ممارسة الحذف : حذف الصوت من الكلمة ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة	التمييز التقطيع رصد القافية الحذف الإضافة الحذف التفيء التعويض	استخراج الجملة خطيا نهتف ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم نه / ت / ف ممارسة التصنيف : نحذف / نسعف / نقطف / ... ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (نهتف أهتف) التقليبات : هتفنا ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : (نهتف نهاتف) (صباح الصباح) الحذف : (نهتف هتف) ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (هتف همس بقي) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات :د يقول المعلم هذا حرف الهاء بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : هـ دو ء هـ دو ء
	تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الهاء) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا : هـ نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى	العزل التركيب	

المقطع : العائلة

النص المكتوب: عائلي تحتفل بالاستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية: حرف (هـ)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعي قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة 	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

هتفت الجماهير هتافات عالية : تحيا الجزائر

المقطع : العائلة

النص المنطوق: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي المدة : 60 د

الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالعائلة و المنزل + هذان ، هاتان.

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متجانسة تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار توزيع المشاهد ص 43 على المجموعات مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويا تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ : هذان ، هاتان عرض عمل المجموعات <p>النشاط الثاني : عمل فردي</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير المجموعات مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري إثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة <p>تحتفل الكشافة الإسلامية الجزائرية بالإستقلال أيضا فهاتان الكشافتان ترفعان العلم الوطني و الكشافة ينشدون النشيد بصوت واحد ، بعد رفع العلم يقدمون التحية للقائد</p>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاو و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحية أحداث النص المنطوق</p> <p>المشهد 1: العائلة مجتمعة حول الكانون و الشعور بالبرد</p> <p>الأب : المجاهدون الأبطال تمكنوا من هزيمة العدو ..</p> <p>المشهد 2 : سماع الطرق على الباب و الاستغراب</p> <p>الأب : يفتح الباب ، من أنت ؟ ماذا تريد في هذا الليل ؟ (بصوت خافت)</p> <p>أحمد : افتح يا سي لخضر أنا أخوك أحمد و هذان اثنان من المجاهدين (بصوت خافت)</p> <p>المشهد 3 : الأب يفتح الباب و يعانق أخاه عنقا حارا و يرحب بالمجاهدين</p> <p>الأب : أهلا و سهلا بكم ، تفضلوا .</p> <p>المشهد 4 : الأم تحضر الطعام</p> <p>الأم : هذه جفنة من الكسكس و هاتان قطعتان من اللحم</p> <p>المشهد 5 : الاستيقاظ و صلاة الفجر و تناول القهوة</p> <p>القائد : بارك الله فيك يا سي لخضر ، جزاك الله خيرا يا خالتي ذهبية</p> <p>الأب : رافقتكم السلامة ، حفظكم الله و نصركم .</p> <p>ملاحظة : يمكن للاستاذ الاجتهاد في اقتناء ألبسة مناسبة للمسرحية</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - **المدة :** 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالعائلة و المنزل - حرف الهاء -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالاً للاستذكار : ماهي المناسبة التي حدّثنا عنها النص ؟ تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعليمات	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء تكليف المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديدانكتيكية أعلاه) مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: أحسن قراءتي</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء جملة " أحسن قراءتي " عن طريق المقاربة النصية <p>فإذا بنا نسمع طرّقا على الباب : طرّق ، طوق ، طرق هرع أبي إلى الباب ، فإذا به يسمع : افتح يا سي لخضر، أنا أخوك أحمد . نهتف بصوت واحد : تحيا الجزائر ، تحيا الجزائر</p> <ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ تنبيه التلاميذ إلى ضرورة الانتباه للصوت عند قراءة الكلمات الحمراء <p>✓ الجملة الأولى قراءة صوتية و ليس حرفية (تقليد الطرق) ✓ الجملة الثانية قراءة بصوت خافت ✓ الجملة الثالثة قراءة بصوت مرتفع و بفخر.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة 	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ المد جيدا</p>

المقطع : العائلة

النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الهاء -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (هـ) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته -) تحتوي على حرف التاء . يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو <p>ها هـ هـ هـ</p> <p>انتبا..... تف..... سُ..... يلة منب.....</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة 	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 24 أو كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة (أيقونة أستمع جيدا ثم أكتب) 	يثبت الحرف

هـ

هـ

هـ

ها

منب.....

سُ..... يلة

تف.....

انتبا.....

المقطع : العائلة

النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالعائلة و المنزل + تمييز الصوت أ - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (أ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكّار أحداث الفقرة الأولى : اذكر مظاهر الاحتفال التي ذكرت في الفقرة الأولى ؟	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • استذكّار بعض الأحداث <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسائلة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (أ) عن طريق طرح السؤال: بم أوصت الجدة أطفالها ؟ واجبكم يا أبنائي ، المساهمة في بناء وطنكم • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
استثمار	<p>النشاط 5 :</p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>أبنائي - بناء - الجزائر -</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

المذكرة الديدانتيكية لممارسة مهات الوعى الصوتى الخطى حرف الألف

التركيب	الوعى الصوتى	المهارات	التطابق الصوتى الخطى
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا		واجبكم يا أبنائى ، المساهمة فى بناء وطنكم
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنعيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	تشويش الكلمات داخل الجملة واجبكم المساهمة فى بناء وطنكم يا أبنائى v يا أبنائى واجبكم المساهمة فى بناء وطنكم v المساهمة فى بناء وطنكم واجبكم يا أبنائى v واجبكم وطنكم بناء فى المساهمة أبنائى يا x	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات و إعادة تركيبها (بالبطاقات) تعيين الجمل التي بقيت صحيحة المعنى
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغييره	الاستبدال	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها واجبكم يا صغاري ، المساهمة فى بناء وطنكم واجبكم يا أبنائى ، المشاركة فى بناء وطنكم واجبكم يا أبنائى ، المساهمة فى بناء بلادكم
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : واجبكم المساهمة فى بناء وطنكم إضافة : واجبكم يا أبنائى ، المساهمة فى بناء وطنكم الغالى
على مستوى الكلمة	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات فى الجملة التصفيق/القفز/النقر ...	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة واجبكم يا أبنائى
	استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعى بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر أب / نا / ني/..... 3 ممارسة التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع ممارسة التقليبات (إن وجدت) على الكلمة ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة ممارسة الحذف : حذف الصوت من الكلمة ممارسة التفنيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة ممارسة عزل المقطع الصوتى الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة	التمييز التقطيع رصد القافية الحذف الإضافة التفنيء التعويض	استخراج الجملة خطيا بناء ممارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم أب / نا / ني / ممارسة التصنيف : أصدقائي / زملائي /... التقليبات : أنباء ،..... ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (بناء بنات) (بناء بكاء) (بناء إناء) (بناء سناء) ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : بناء - أبناء ممارسة الحذف : بناء / باء ممارسة التفنيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (أحمد أكرم أسعد خالد) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : م
	تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الألف) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : أ نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات باستعمال السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى	العزل التركيب	يقول المعلم هذا حرف الألف بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : أ ح م د ← أحمد
			<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content;"> <p>إسم الحرف: الألف</p> <p>رسم الصوت : أ</p> <p>صوت الحرف : آ</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin-top: 10px;"> <p>صامت</p> <p>صانث</p> <p>الوحدة الصوتية آ</p> </div>

المقطع : العائلة

النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية: الحرف (أ)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف <p>واجبكم يا أبنائي المساهمة في بناء وطنكم الجزائر</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

المقطع : العائلة

النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط**: قراءة - تثبيت - **المدة**: 60 د**موارد معرفية**: الرصيد الخاص بالعائلة و المنزل - حرف الألف -**مركبات الكفاءة**: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**الهدف التعليمي**: يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي <p>(انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة <p>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية <p>واجبكم يا أبنائي المساهمة في بناء هذا الوطن</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<ul style="list-style-type: none"> يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة يميز بين الحرفين نطقا 	

المقطع : العائلة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د

موارد معرفية : طاعة الوالدين

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مم تتكون العائلة ماهو واجبنا نحو الوالدين ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • لماذا نطيع الوالدين ؟ • من الذي أمرنا بطاعتهم ؟ • ماهو ثواب المطيع لوالديه ؟ • هل طاعة الوالدين واجب أم حق ؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية</p> <p>يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة)

المقطع : العائلة

النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة إتقان المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستدكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمر/أصفر/أخضر) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (● قراءة سيئة ● قراءة جيدة ● قراءة تحتاج الى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزا و تشجيعا <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 43 (أنا و نحن مع الماضي و المضارع) مطالبة التلاميذ بتصريف جمل أخرى شفويا و خطيا ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به) 	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقييم</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يركب جملا موظفا التركيب</p>
الاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 23 و نشاط أوظف التراكيب من نفس الصفحة	ينجز النشاط

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف أ -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (أ) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته -) تحتوي على حرف الطاء . يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو <p>أ ء ؤ ئ ي.....كل ر.....ف سما..... ذ.....ب</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة 	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة 	يثبت الحرف

ئ

ؤو

ء

أ

ذ.....ب

سما.....

ر.....ف

ي.....كل

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

النشاط : إدماج المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ
الإدماج	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>النشاط الأول :</p> <p>المطلوب ترتيب و تركيب المقاطع الصوتية للحصول على كلمة ثم الجملة هذان - مجاهدان - يحبان - الجزائر هذان مجاهدان يحبان الجزائر</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p>ها تف مساهمة أرنب مؤذنب</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>هذه أمال تساعد هند في شراء هدية لأمها</p> <p>النشاط الرابع :</p> <p>أنا تلميذ مطيع نحن نجتهد في دراستنا</p> <p>النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي</p> <p>أدعو أصدقائي أرتب غرفتي أساعد أمي في إعداد الحلوى أرتدي لباسا جميلا</p>	ينجز الأنشطة انجازا سليما

النشاط الأول: ركب الحروف و شكل كلمات ثم ركبها في جملة

هـ ذَا ن مُ جَاهِدَا ن يُ حِبُّ بَا نِ أَلَجَ زَا ئِرَ

Four empty 4x4 grids for drawing, each with a 2x2 sub-grid structure.

[illegible]

النشاط الثاني : أعد كتابة الكلمات ثم قطعها إلى مقاطع صوتية

هَاتِفٌ مُّسَاهِمَةٌ أَرْزَبٌ مُّؤَدَّبٌ

[illegible]

النشاط الثالث : إملأ منظور

Four empty 4x4 grids for drawing, each with a horizontal line across the middle.

النشاط الثالث : هات جملتين فيهما : أنا و نحن

النشاط الرابع : أتدرب على الانتاج الكتابي: ماذا تفعل في عيد ميلاد؟ اكتب أربع جمل بسيطة

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف **النشاط:** تربية إسلامية **المدة:** 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: **أحفظ الأمانة**

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوكات / معرفة وضعيات التطبيق / التطبيق و الممارسة .

الهدف التعليمي: يعرف الأمانة ، يحافظ على الأمانة ، يتصف بخلق الأمانة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د : نشاط 1: العودة إلى النص المنطوق : تذكر الأعمال التي تقوم بها العائلة . ماهي الصفات الحميدة التي يجب أن يتصف بها أفراد العائلة ؟	يتذكر معارف سابقة يجيب عن الاسئلة
بناء التعلمات	نشاط 2: <ul style="list-style-type: none"> تقديم الوضعية ص 47 للتلاميذ طرح الأسئلة للحوار و النقاش <ul style="list-style-type: none"> ✓ بماذا أوصى الب خالدا؟ ✓ كيف يمكن أن نحافظ على الأمانة ؟ ✓ فكر في أمثلة أخرى عن الأمانة ؟ تدوين تمثلات التلاميذ على السبورة و مناقشة التصورات الصائبة و قراءتها التعرض لأسئلة أخرى لاستهداف أهمية الأمانة في القول <ul style="list-style-type: none"> ✓ بماذا كان يلقب النبي صلى الله عليه و سلم؟ بناء الاستدلال بالحديث الشريف تعلمت : قراءة و كتابة (على كراس التلميذ) أنا تلميذ مسلم ، أحافظ على الأمانة و لا أضيعها ، و أسلمها لأصحابها كاملة الحصة الثانية 30 د : <ul style="list-style-type: none"> التذكير بأهمية الأمانة : اختيار قصة مناسبة قراءة تعلمت من طرف عدة تلاميذ لماذا يحث الاسلام على الأمانة ؟ حل نشاط التربية الإسلامية على دفتر الانشطة 	يستمع إلى السند يجيب عن أسئلة الفهم يشارك في بناء التعلمات يجيب يعلل ينجز النشاط
استثمار	الحصة الثالثة 30 د: أحفظ نشاط 1: <ul style="list-style-type: none"> إبراز الحديث الشريف ص 47 قراءته من طرف المعلم و بعض التلاميذ ترديد جماعي خلف الأستاذ و المحو التدريجي (أو استعمال بطاقات) استظهار الحديث من طرف التلاميذ 	يقرأ الحديث يردد جماعيا يستظهر الحديث

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 1

الميدان: المقادير و القياس

موارد معرفية : قياس الأطوال

مركبات الكفاءة : - يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلم أحداثا . - يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة . - يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف .

الهدف التعليمي : يقيس أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : يكتب الأستاذ على السبورة 4 أعداد أصغر من 19 مبعثرة و التلميذ يكتبها على لوحته مرتبة من الأصغر إلى الأطول يضع المعلم تلاميذه في مشكلة بطرح سؤال : انظروا إلى هذه اللوحة ... كم طولها يا ترى ؟ و كيف نقيس طولها ؟	يرتب أعدادا يعطي فرضيات
بناء التعلم	النشاط الأول : اكتشف 1/ يطلب المعلم من التلاميذ قياس طول اللوحة باستعمال الخشيبات يعرض المعلم بعض الاجابات و مناقشتها و التوصل إلى أن سبب الاختلاف يرجع إلى عدم الصاق الخشيبات ببعض عند القياس و ترك الفراغ بينها يمكن أن يكون السبب طول الخشيبات أيضا . العودة إلى الكتاب الموحد و مقارنة طريقة راند و أيمن و التوصل إلى أن إجابة أيمن هي الصحيحة . 2/ في هذا السؤال يحرص الأستاذ على التطبيق السليم لإجراءات القياس التي ظهرت في التمرين السابق، فالأمر هنا يتطلب من التلاميذ ممارسة يدوية دقيقة هم بحاجة إلى الأخذ بأيديهم للنجاح في تأديتها . ويجعل التلاميذ يدركون ضرورة تغطية كل الطول الذي يريدون قياسه دون إهمال أي جزء منه (الشريط الأخضر 7 وحدات و الشريط الأحمر 5 وحدات) النشاط الثاني : تعلمت يسأل المعلم تلاميذه : ماذا نستعمل من أجل قياس أطوال ؟ من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية أقيس الأطوال باستعمال وحدة قياس النشاط الثاني: أنجز ينجز التلاميذ المطلوب منهم في التعليم (أوجد) فرديا . ثم يقارنون نتائجهم مثنى مثنى في نفس الطاولة بينما يتابع الأستاذ عملهم و المقارنات التي يجرونها و يتدخل حينما يلاحظ إجراء غير سليم في القياس . و خلال التبادل الجماعي يدعو التلميذ أو أكثر من الذين ارتكبوا في قياس ليعرض نتيجته و الكيفية التي عمل بها و يجعل المناقشة تتمحور حول مختلف الأخطاء التي رصدها قبل قليل. (الشريط الأخضر 6 وحدات و الأزرق 4 وحدات و البنفسجي 7 وحدات)	يستمتع باهتمام يقيس يستعمل وحدة قياس يشارك في بناء تعلماته يقرأ خلاصة ما تعلم ينجز النشاط
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانتجازه خلال الحصة الأولى أبحث من خلال ممارسة البحث في حل هذا النشاط يدرك التلاميذ أن من دواعي القياس الصحيح هو تغطية كل الطول الذي نريد قياسه . تعطى لهم فرصة كافية للبحث و كتابة نتائجهم ، تجري المناقشة .	ينجز النشاطات انجازا سليما

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : شريط الأعداد الأصغر من 100

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.

الهدف التعليمي : مقارنة و ترتيب الأعداد الأقل من 100 و حصر عدد معطى أقل من 100 بين عشرين متتابعين.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : يطلب المعلم من تلاميذه إضافة عدد ثابت لكل عدد يكتبه على السبورة ، يجب أن يكون العدد الثابت معروفا ولا يتجاوز 5 .</p> <ul style="list-style-type: none"> الانطلاق بقراءة الأعداد من 0 بداية بأول تلميذ و الذي بجانبه يواصل القراءة حتى نصل إلى آخر تلميذ ، ثم نواصل المتتالية و البداية من جديد من أول تلميذ حتى الوصول إلى العدد 99 . 	<p>يضيف عددا ثابتا</p> <p>يقرأ متتالية الاعداد</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>هذا النشاط هو امتداد لنشاطات سابقة (ص 17 و ص 34 و ص 37 و ص 42) فمن المفترض أن التلاميذ سيعرفون المطلوب منهم بكل بساطة يبقى فقط على الاستاذ التنبيه إلى كيفية الحصر بين عشرين متتاليتين عن طريق مناقشة إجراءات التلاميذ الشخصية .</p> <p>النشاط الثاني : تعلمت</p> <p>يسأل المعلم تلاميذه : كيف نحصر عدد بين عشرين متتاليتين ؟ من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية</p> <p>لحصر عدد بين عشرين متتاليتين أعين العشرة الموالية له و العشرة السابقة له</p> <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>يتم العمل بشكل فردي ثم توحيد النتائج بعد المناقشة . تتوج المناقشة بإبراز الإجراء المتبع لتحديد العشريتين مثلا بالنسبة للعدد 63 ، يكون أحد الإجراءات الممكنة هو إتمام 63 إلى العشرة الموالية أي إلى (70 أي إضافة 7 وحدات إلى رقم وحدات العدد 63 لنجد 70 ثم التراجع إلى الخلف من 70 بعشر وحدات لنجد 60 وهكذا استطعنا حصر 63 بعشرين متتاليتين.</p>	<p>يقرأ الوضعية</p> <p>يضع الاعداد في مواضعها</p> <p>يبنى تعلماته</p> <p>ينجز الوضعية</p>
استثمار	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>أبحث</p> <p>يجمع حل هذا النشاط بين التسلية الفكرية وتحدي الحصول على المجموع 9 في كل ضلع . لذلك ينصح بتناوله مع التلاميذ من هذا الباب قصد تشويقهم وبعث روح التحدي لديهم من أجل إتمام العمل.</p>	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>يستعمل استراتيجيته</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>يجد الحل بإدماج ما تعلم</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 5

المدة : 60 د

موارد معرفية : جمع عددين

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.

الهدف التعليمي : حساب مجموع عددين أو ثلاثة أعداد أفقيا لا يتعدى مجموعهما 100 وذلك بتفكيك العدد إلى آحاد وعشرات.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : يعرض المعلم أشرطة العشرات و بطاقات الاحاد و التلاميذ يكتبون العدد • يعرض المعلم على التلاميذ 3 أشرطة و 5 بطاقات و يطلب منهم كتابة العدد ، ثم يضيف شريطا واحدا و يطلب منهم كتابة العدد ، يضيف بطاقتين و يطلب كتابة العدد	يكتب العدد بجزأيه يشكل أعدادا
بناء التعلم	النشاط الأول : اكتشف بنفس وضعية الانطلاق يشكل المعلم رفقة تلاميذه العدد 29 و أسفل منه العدد 35 يطلب من التلاميذ حساب المجموع بإجراءاتهم الشخصية . مناقشة إجابات التلاميذ و التأسيس إلى إمكانية استبدال عشر بطاقات بشريط أخضر و الحصول على 6 أشرطة خضراء و تبقى 4 بطاقات و بالتالي الناتج : 64 النشاط الثاني: تعلمت يسأل المعلم تلاميذه عن الاجراءات التي قاموا بها عند جمع العددين و يستدرجهم للحديث عن تجميع عشرة كاملة و ضمها مع العشرات . عندما أجمع أفقيا أعدادا تتكون من رقمين أبدأ بتجميع 10 وحدات لتكوين 10 واحدة ثم أجمعها من العشرات و أكمل الحساب بجمع العشرات الناتجة مع الوحدات المتبقية . النشاط الثالث : أنجز إن ممارسة النشاطين الواردين في هذه الفقرة يساعد التلاميذ على التحكم في إجراءات الجمع التي ذكرت أعلاه .وتحقيق هذا الغرض يرجى من الأستاذ أن يسمح للتلاميذ بالعمل ضمن ثنائيات في نفس الطاولة بعد أن يضبط لهم طريقة العمل حيث يطلب منهم تجسيد كل عدد بالبطاقات المناسبة ثم كتابة نتيجة الحساب.	يحسب مجموع عددين يعين الناتج يستخلص ينجز
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) أبحث يمارس التلميذ في هذا النشاط الجمع بالقفز 3 أعداد إلى الأمام بهدف بناء انتظامات في متتالية الأعداد .يتم العمل بشكل فردي.	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

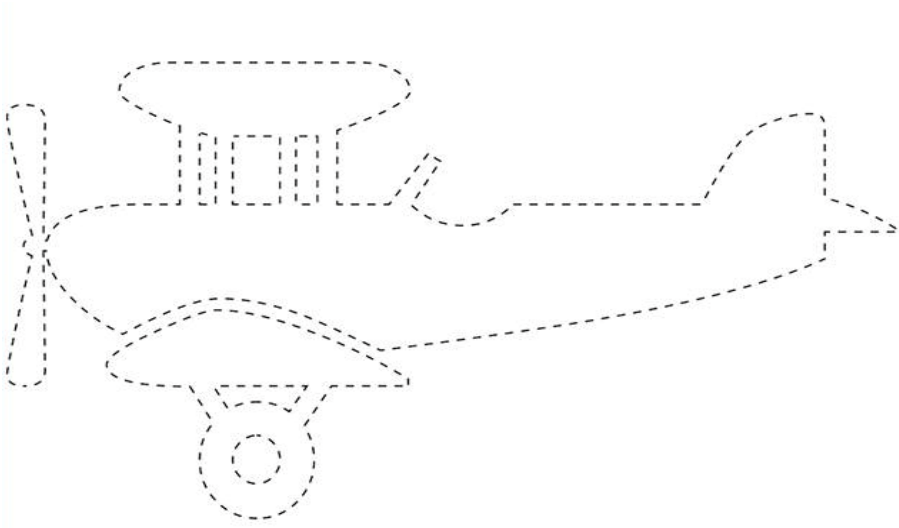
المدة : 45 د

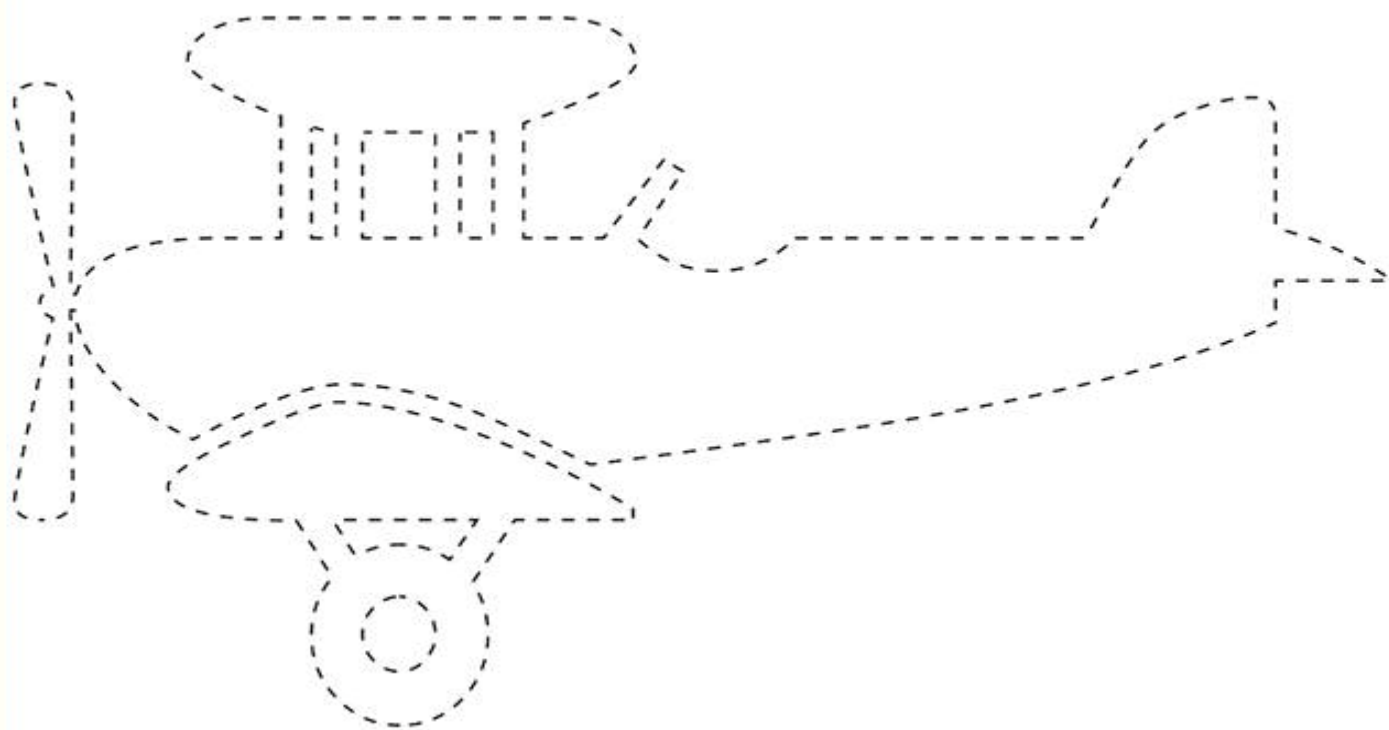
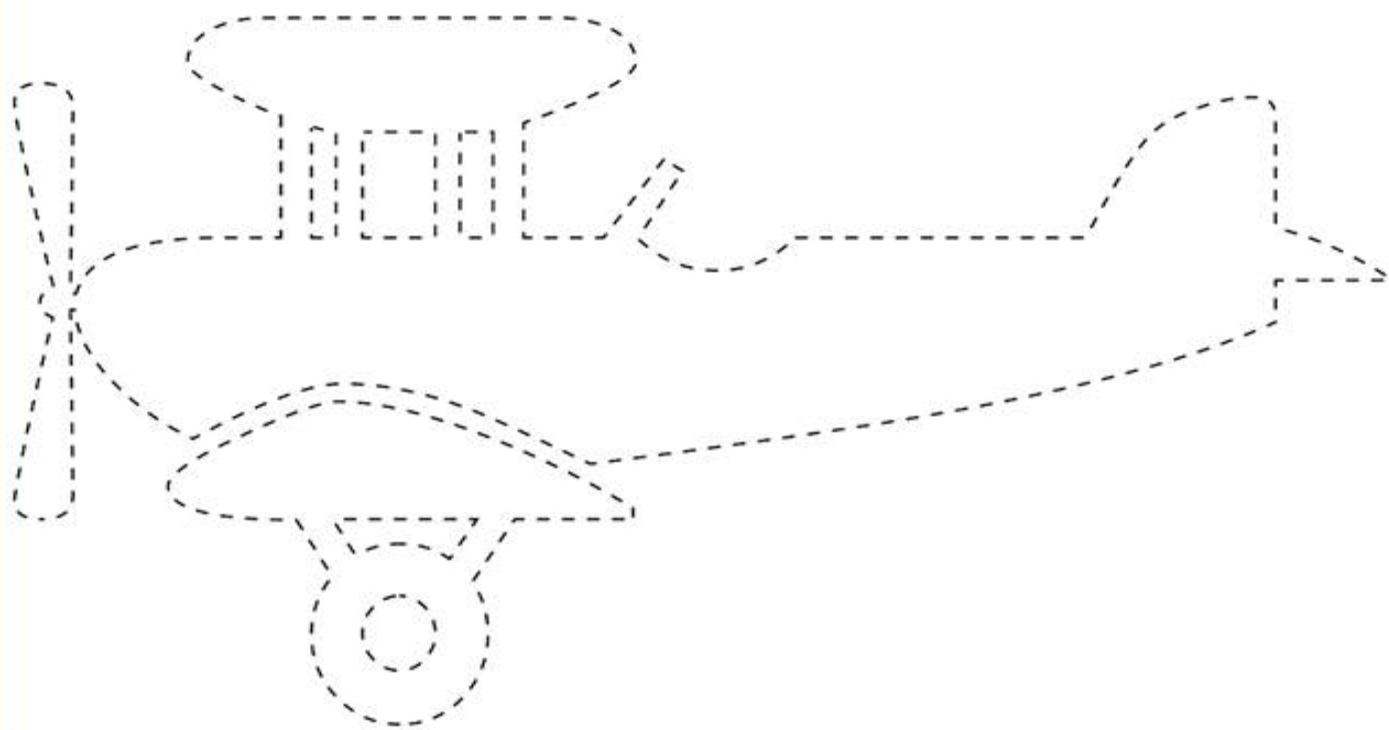
النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: الرسم و التلوين

موارد معرفية : خامات الرسم و التلوين - تطبيق -

الهدف التعليمي : ينجز عملا فنيا بتوظيف تقنيات خامات الرسم و التلوين .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض خامات الرسم و التلوين	يجيب
التطبيق	استعمل خامات الرسم و التلوين من أجل رسم طائرة <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المعلم على التلاميذ طائرة بتقنية التتقيط • ماهي الخامات التي سنستعملها • يشرح المعلم المطلوب و يترك لهم فرصة الانجاز تحت توجيهاته و اشرافه 	يوظف خامات الرسم و التلوين
		يجيب
		يرسم و يلون
	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الأعمال و مناقشتها • اختيار أفضل عمل لتعليقه في متحف القسم 	يمارس التقويم





قياس أطوال - متتالية الأعداد إلى 100 - جمع عددين

الوضعية الأولى : إليك هذه الأشرطة الملونة ، استعمل وحدة لقياسها ثم رتبها من الأطول إلى الأقصر حسب اللون



الوحدة : (خشبية ، ممحاة ، مبراة ، قلم تلوين)

الترتيب : الشريط الشريط الشريط

الوضعية الثانية :

1/ أتمم البطاقات بحصر العدد بين عشرين متتاليتين

40		30		65		49	
	84		0		10		22

2/ أتمم الأشرطة العددية

79				83			65				69		
				73									

3/ ألصق الأشرطة ببعض



الوضعية الثالثة :

1/ مثل العمليات التالية بالأشرطة و البطاقات ثم جد الناتج كما في المثال

$$16 + 15 = \dots\dots\dots$$

$$45 + 28 = \dots\dots\dots$$

$$25 + 32 = \dots\dots\dots$$

