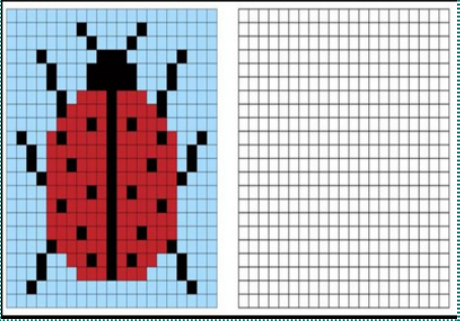
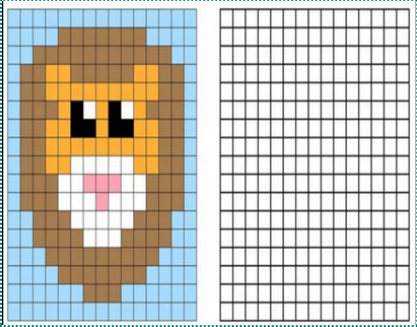


الميدان : تنظيم معطيات	المحتوى :	اللفز	الحمّة : 7	السنة الثانية ابتدائي
النشاط :	ألعاب رياضية	طريقة اللعب : فردي	الزّمن : 30 د	2024/2025
الهدف التّعلّمي : تطوير مهارات التنظيم والتصنيف، التحليل والفهم واستخدام معاني الرموز وتطبيقها في السياق المناسب .				

المراحل	الوضعية التّعليميّة التّعلّميّة	التّقويم
تّأهّل	<ul style="list-style-type: none"> - يتم بناء اللعبة بمرافقة المعلّم . - تحديد مدة زمنية لإنجاز اللعبة. - تحديد موقع كل مربع باستخدام التماثل المحوري . - يترك وقت للاعبين لإنجاز المطلوب منهم. <ul style="list-style-type: none"> ● المواد اللازمة : - ورقة العمل . 	<p>قواعد اللعبة يتعرّف على</p>
تّأهّل	<ul style="list-style-type: none"> ● تلعب في القسم أو في الساحة. ● تتطلب اللعبة القيام بتركيب الوحدات للحصول على تمثيل الصورة . 	<p>و يتّبع خطوات الإنجاز يفهم المطلوب</p> 
التّعلّم	<ul style="list-style-type: none"> ● للحصول على الصورة الكاملة ، قم بجمع والوحدات ووضعها في مكانها المناسب . 	<p>ينجز</p>
العرض و المناقشة	<ul style="list-style-type: none"> ● ينته العمل بالعرض والمناقشة في النتيجة المتوصل إليها 	<p>يناقش</p>
في التّأهّل و التّعلّم	<ul style="list-style-type: none"> - يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر تعقيدا . - يوزّع المعلّم على المتعلّمين بطاقات جديدة للذين تمكنوا من حل اللعبة الأصلية بسهولة بنموذج آخر . - ينتهي العمل بعرض النتيجة المتحصل عليها في التقييمات . - عرض أعمال المتعلمين و المقارنة بينها . 	<p>باتّباع نفس الخطوات ينجز</p> 
تّأهّل	<p>فن التركيب اللوني جزء من الفن الرقمي يتم فيه انشاء الصورة عن طريق مجموعة من المربعات الملونة ، وهذه المربعات هي أساس الصور الرقمية والتي يمكن رؤيتها بدقة منخفضة للغاية .</p>	<p>يستنتج</p>

