

الحياة الاجتماعية

محطة الـ ٤ لـ حفظ

٢



ن مظاهر التكافل الاجتماعي معلم يخدم مجتمعه و جار يرعايه حتى جاره

الكفاءة الختامية: يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركيات الكفاءة: يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ، يستعمل أدوات الوصف.

مؤشرات الكفاءة: - يوظف الروابط والصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف (زمن الفعل ، روابط الجمل...)

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله ، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

الوسائل: دليل المعلم . - صور . - الألواح . - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>الذكير السمعي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم . دليل الكتاب ص 45 و المهام الثلاث ضمنيا مع التركيز على المهمة الرابعة (بهدف توظيف موارده المعرفية و المنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي)</p> <p>المهمة 1: يكتشف مزايا و مظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوازنة كالتوizة .</p> <p>المهمة 2: يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع و يذكر واجباته اتجاهه.</p> <p>المهمة 3: يحكم على سلوكيات تبرز من خلال الوضعيات المقترنة ، عن كيفية التعامل مع الجيران.</p> <p>المهمة 4: يصنع مطوية تظهر حيه بعد حملة تنظيف مجداً و موظفاً مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>التعليمية: - بأي نص ذكرت العبارات (المهمات) الثالث ؟ (طرح التعليمات على الترتيب)</p>	يسرجع تعلمات سابقة.
المرحلة الثانية	<p>تلخيص مضمون النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على مسامع المتعلمين و يكون في ذلك التركيز على الجانب الشفوي المتعلق بتوظيف الصيغ المستهدفة خلال المقطع.</p> <p>عرض المشهد المتعلق بالمقطع التعليمي و مطالبة المتعلمين بمحاظته.</p> 	يلاحظ و يعبر.
المرحلة الثالثة	<p>طرح الأسئلة التالية:</p> <p>الإنسان الاجتماعي بطبيعة فله سلوكيات و فضائل اتجاه الأفراد خاصة و المجتمع عامه ، لاحظ المشهد بتمعن و حاول أن ترصد لي مظاهر التكافل الاجتماعي و السلوكيات التي تحكم علاقة الإنسان بغيره.</p> <p>اذكر المظاهر السائدة في كل صورة من المشهد.</p> <p>انطلاقاً من تصوراتك ذات العلاقة بالمشهد و حاول أن تبدي رأيك في كل صورة منه .</p> <p>أوظف الصيغ: مستعيناً بالمشهد عبر شفوياً عن كل صورة منه موظفاً الصيغ التي تعرفت عليها خلال المقطع</p>	يسند إلى الأسئلة التوجيهية.
المرحلة الرابعة	<p>لاحظ صورة (جيران الأمس و اليوم) قرأ الأب الجريدة و ماذا فعل أيضاً؟ قرأ أبي الجريدة ثم قال متاثراً - (طرح أسئلة أخرى بهدف توظيف باقي حروف العطف و ، ف ، أو)</p> <p>ظروف المكان</p> <ul style="list-style-type: none"> ـ لاحظ مشهد (رامي و المعلم الجديد) أين كان يخباري رامي حزنه؟ خلف نظراته حزن دفين ـ (طرح أسئلة أخرى بهدف توظيف باقي ظروف المكان أسفل ، فوق) <p>(المفعول المطلق)</p> <p>لاحظ صورة (الجار الجديد) - كيف اعتذر الجار الجديد للسيد أحمد؟</p> <p>✓ اعتذر اعتذاراً شديداً و لن يتكرر هذا.</p>	يعبر شفوياً مستعملاً حروف العطف و ظروف المكان والمفعول المطلق.
المرحلة الخامسة	<p>من خلال ما تعرفت عليه سابقاً لاحظ المشهد و عبر عنه شفوياً موظفاً ما تعرفت عليه من صيغ خلال المقطع.</p>	

ملاحظة: لا نقول مهمات للمتعلم لأن هذه المصطلحات تشكل تعقيداً لأفكاره و بالتالي نقول العبارات.



الكفاءة الختامية: يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة.

مركيبات الكفاءة: يقدم ذاته ويعبر عنها، يتواصل مع الغير، يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للوصف.

- يصف أحداثاً انطلاقاً من مشاهد - يرشد إلى قيم انسانية اجتماعية.

القيم والكافئات العرضية: ينمّي قدراته التعبيرية، يتربّى على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفاً، التضامن ، الرحمة ...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق : احترق بيت حميد فهب الجميع لمساعدته و حل المعلم بوغارة في القرية فلقي إعجاباً من أهلها وأفادها بمعرفته وأخطأت الجارة سعاد في حق جارتها سميرة فعوضت لها و اعتذر عن تصرفها.</p> <p>السنن : تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع و موارد المقطع.</p> <p>التعليمية : ما رأيك في السلوكات الصادرة عن كل طرف ؟ عن أي مظهر تعبر هذه التصرفات؟ (التكافل الإيجابي)</p>	<p>يسهل على التلميذ اكتساب مهارات الاتصال والتفاعل مع الآخرين.</p> <p>يحسن الاستماع.</p> <p>يتذكر أهم محطات المقطع ويجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p>طلبة المتعلمين بلاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p>تصدر عن الإنسان تصرفات تدل أنه اجتماعي بطبيعة كان يهب للتكافل مع غيره لاحظ الصور و حاول أن تصف لي البعض من هذه مظاهر التكافل الاجتماعي</p> <p>الصورة: 1</p> <p>ماذا ترى في الصورة ؟</p> <p>ما الخبر الذي قرأه الأب في الجريدة ؟</p> <p>كيف شعر عقب ذلك ؟ و مما تعجب ؟ و إلى ما سعى ؟</p> <p>ما رأيك فيما قام به اتجاه جاره ؟ عم يعبر ما قام به ؟</p>	<p>- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها.</p>
المرحلة الثالثة	<p>الصورة: 2</p> <p>من يكون ذلك الطفل الصغير ؟</p> <p>ما العمل الذي يمارسه ؟ هل كان لهذا العمل تأثيراً على الجانب الدراسي لرامي ؟</p> <p>من يكون ذلك الشخص الذي يجلس مع رامي ؟</p> <p>ما هي المساعدات التي قدمها له ؟</p> <p>من يقف على منصة التشريف ؟ هل نسي فضل معلمه ؟</p> <p>صف لي شعور المعلم في مثل هذه اللحظات.</p> <p>اذن كيف تكافلا مع بعضهما البعض ؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p>	<p>- يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين.</p>
المرحلة الرابعة	<p>الصورة: 3</p> <p>مع من يتحدث السيد أحمد ؟</p> <p>ما موضوع الحوار الذي دار بينهما ؟</p> <p>هل كان الجار الجديد أعلم بما يعانيه والد السيد أحمد ؟ بم قام بعدما علم ذلك ؟ علام يدل ما تصرف به ؟</p> <p>ما رأيك في الابتسامة المتبادلة بين الطرفين ؟ عن أي مظهر تعبر ؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج كلي)</p>	<p>- ينظم أفكاره.</p>
المرحلة الخامسة	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر و تسلسل أحداث القصة المصورة.</p> <p>يقول الأستاذ: أتضامن مع غيري وأبرأني اجتماعي :</p> <p>يواصل المتعلمون قائلين: فأساعد غيري في الأفراح والأتراح، وأراعي ظروفه قبل أن أحكم على تصرفاته كما أناقش الطعام مع جاري و أحترمه و أOffer له الهدوء، وأتبادل معه البسمة الطيبة و لا أصرخ في وجهه وأبتعد عن كل ما يخلق المشاكل بيني وبينه، ولا أفك في الانتقام بل أدعوه بأدب و هدوء لحل أي مشكل بيني وبينه، وأعطيه حقه لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد أوصانا بذلك عن الجار و قيمته عند الله فقال ((ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظنت أنه سيورثه)) ... وإضافة إلى ذلك علي أن أقدر مكانة من يفيد المجتمع، ولا أنسى فضله و أتكلف معه لأن أكرمه على حسن معاملاته و وقوف إلى جانبي في الصعب ...</p>	<p>- ينتج نصاً شفوياً منظماً فيه أفكاره المتعلقة بوضعيات المقطع.</p>

المقطع التعليمي 2 : الحياة الاجتماعية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: ادماج/ حل الوضعية الادماغية المقترنة.

وحدة التعلمية: من صور التضامن.

مؤشرات الكفاءة: - ينمی قراراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة.

- يقوم بإنجاز الأنشطة فردياً و جماعياً.

- يعبر عن فهمه للنص و يستثمره في توظيف الطواهر اللغوية الخاصة بالمقطع 2.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قراراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله ، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي : يجدن موارده كتابياً باستخدام خطاطة النص الوصفي مستعملاً القراءتين اللغوية والنarrative المناسبة لهيكلة النص.

- يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفاً صحيحاً.

الوسائل: كتاب المتعلم. - دفتر الادماج - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى: قراءة (أداء)	السياق: خاطب لمين تاجمعت أرزقي قائلًا: كيف تريد أن تتصلن في كلمرة من المساهمة في التوزية التي تشکل نواة أهلنا ؟ السند: تصورات المتعلمين المرتبطة بنص التاجمعت و موارد المقطع التعليمية: ماذا تمثل التوزية لدى المجتمع؟ اذكر صوراً أخرى تعبر عن التضامن الاجتماعي.	- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده الفكري و يجيب عن التعليمية.
توظيف خطاطة الوصف:	طريق أسللة تستهدف مضمون النص المقترن: لماذا علقت السيارات في الطريق الوطني ؟ ماذا فعل سكان القرية المحاذية لهذا الطريق ؟ على ما يدل هذا ؟ ما رأيك فيما قاموا به ؟ صف لي شعور المتحدث في النص. اقتراح عنوان آخر للنص. و ظف المفردة التالية في جملة مفيدة:	- يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجهوية و يحترم الطواهر الاملانية. - ينظم عمله وفق خطاطة الوصف. - يجيب عن الأسئلة. - يستخلص القيم و يتحلى بها. - في كل خطوة يراقب عمله و يصحح ان أخطأ.
أوظف القواعد النحوية: جد في النص:	الجملة الفعلية 1 الجملة الفعلية 2	- يحسن توظيف المطلوب. - يميز الجملة الفعلية عن غيرها. - يعرض بالضمير المناسب و يحول إلى الصيغة المطلوبة. - يميز التاء المربوطة في الأسماء.
أعرب الكلمات التي تحتها سطر في النص:	- الثوج: - حسأء:
أوظف القواعد الصرفية / الاملانية:	أولاً:	ثانياً:
أوظف الصيغ:	الصيغة في الصورة الصيغة في الصورة الصيغة في الصورة الصيغة في الصورة	- يعبر شفوياً عن الصورة متخدناً من النص دعامة أساسية موظفاً حروف العطف و ظروف المكان و المفعول المطلق.

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من سنتة إلى ثمانية أسطر من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الوصفي...
مرتكبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج نصوصا وصفية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - ينظم انتاجه وفق نمط النص الوصفي.
- يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمّي قيمته الأخلاقية و الدينية و المدنية ، يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، يساهم في العمل الجماعي
الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم																					
المرحلة 1 الانتاج الشفوي:	<p>السياق: قال المتحدث: تساقطت الثلوج بكثافة في قريتنا المحاذية للطريق الوطني.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المقصود "من صور التضامن")</p> <p>التعليمية: ما الذي تسبب فيه التساقط الكثيف للثلوج ؟ (يُطْوَّقُ موضوع المشكل في إجابة مختصرة)</p>	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.																					
نص الوضعية	<p>هـ سكان القرية لمساعدة إخوانهم العالقين داخل مركيباتهم وسط الثلوج و تدخلت وحدات الجيش الوطني و الحمّاية المدنيّة لتقديم كل ما أتيح من سبل المساعدة.</p> <p>التعليمية: اكتب فقرة من ثمانية أسطر تصف فيها <u>مكان الحدث</u> و <u>المتضاربين</u> و <u>الأطراف المتدخلة</u> ، متحدثا عن <u>شعورك</u> اتجاه ذلك ، موظفا فاعلا و مفعولا به و تاء مربوطة في الأسماء.</p>	<p>يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p> <p>يستعين بالأسئلة التوجيهية.</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة و مستندا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يحدد موضوع الوصف و يلم بجوانيه.</p> <p>- يستعين بالمتعدد يوظف عناصر خطاطة الوصف</p> <p>- يعبر عن الموضوع شفويًا.</p>																					
قراءة ما جاء في نص الوضعية ثم التعليمية على الترتيب مع مطالبة المتعلمين بالتداول على فرائتها.	<p>تحديد المطلوب منا و توضيحه في كل مرة (شرح وجيز)</p> <p> بهدف تسهيل المهمة يتم العمل على المنوال المعتمد به في فقرة أتدرب على الانتاج الكتابي ص 23 و الخطاطة المقترنة التالية:</p> <p> تريد ان تعرف كيفية التكافل مع هؤلاء المتضررين من الحدث استعن بالجدول الآتي:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">وصف التفاصيل</th> <th colspan="2">الوصف</th> <th>الشيء الموصوف</th> </tr> <tr> <th>نهايته</th> <th>زمانه</th> <th>مكانه</th> <th>اسم الحدث</th> <th>المعنوي</th> <th>المادي</th> <th>المتضاربون من الحدث والمتضامنون معهم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شعورك اتجاههم</td> <td>شهر جانفي من السنة الماضية</td> <td>الطريق الوطني المحاذي لقرية</td> <td>على أصحاب السيارات وسط الثلوج</td> <td>التلامح و التضامن و المواساة</td> <td>الحساء و الأغطية..</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	وصف التفاصيل				الوصف		الشيء الموصوف	نهايته	زمانه	مكانه	اسم الحدث	المعنوي	المادي	المتضاربون من الحدث والمتضامنون معهم	شعورك اتجاههم	شهر جانفي من السنة الماضية	الطريق الوطني المحاذي لقرية	على أصحاب السيارات وسط الثلوج	التلامح و التضامن و المواساة	الحساء و الأغطية..	
وصف التفاصيل				الوصف		الشيء الموصوف																	
نهايته	زمانه	مكانه	اسم الحدث	المعنوي	المادي	المتضاربون من الحدث والمتضامنون معهم																	
شعورك اتجاههم	شهر جانفي من السنة الماضية	الطريق الوطني المحاذي لقرية	على أصحاب السيارات وسط الثلوج	التلامح و التضامن و المواساة	الحساء و الأغطية..																		
تدعم الوضعية بالصور المناسبة ثم طرح السؤال التالي:	<p>— أسرع السكان لتقديم يد المساعد —</p> <p>— تساقطت الثلوج —</p> <p>— تدخلت فرق الجيش و الحمّاية المدنيّة —</p> <p>— علت السيارات بمن فيها على الطريق الوطني —</p>	<p>— مطالبة المتعلمين الاستعانة بالمتعدد المقابل و التعبير عن الحدث شفويًا.</p>																					
الذكير بالتعليمية السابقة مع تحديد المتغيرات التركيز عليها أثناء التحرير.																							
المرحلة 2 الانتاج الكتابي	<p>مطالبة المتعلمين بالشروع في عملية تحرير كتابيا مع ذكر (الشخصيات و موضوع الوصف و التمييز بين ما هو مادي و معنوي و استعمال علامات الترقيم و ظروف الزمان و التشبيه مع التركيز على وصف الموصوف ومحاولة استخلاص عبرة أو نصيحة في نهاية ذلك)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ينظم انتاجه وفق المطلوب.</p> <p>يوظف مؤشرات النمط الوصفي.</p> <p>يوظف خطاطة الوصف.</p> <p>يصف شعوره وينهي كلامه بخلاصة أو نصيحة أو ...</p>																					
المرأفة و الحرث المسبق على توجيه المتعلمين أثناء الانتاج.																							

ملحوظة : لكل استاذ الحرية في اختيار منهجه الانتاج الكتابي ذلك تبعا لقدرات متعلمه.

الميدان: التعبير الكتابي.

النشاط: تصحيح الإنتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: من صور التضامن

مرحباً بكم في مسويات اللغة الإنجليزية، يتيح نصوصاً وصفيه ذات دلالة اجتماعية و أدبية.

مُوشّرات الكفاعة - يقرأ انتاجه و يصحّح اختياءه.

القيم: ينمي قيمة الخلقية والدينية والمدنية، يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

مکالمہ تعلیمی اور ترقیاتی

مؤشر التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقتدر	المراحل								
<p>يذكر موضوع إنتاجه و يجيب.</p>	<p>السياق: نزل القضاء فهب الجميع للمساعدة. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالموضوع) التعليمية: كيف عبرت عن شعورك اتجاه ما رأيته من تضامن و تلاحم بين أفراد المجتمع ؟</p>	<p>كتابي</p>								
<p>يكشف الأخطاء و يشارك في تصحيحها.</p> <p>يتذكر القاعدة و يحسن توظيفها.</p>	<p>التذكير بنص الوضعية و المطلوب منا.</p> <p>قراءة أحسن التعبير دون الاشارة لاصحابها.</p> <p>رصد الأخطاء الشائعة و تدوينها على الجدول التالي ثم تصحيحها كتابيا على اللوحة مع التذكير بالقاعدة في كل مرة.</p> <table border="1" data-bbox="295 977 1426 1338"> <thead> <tr> <th data-bbox="295 977 578 1102">التذكير بالقاعدة</th><th data-bbox="578 977 862 1102">صوابه</th><th data-bbox="862 977 1146 1102">نوعه</th><th data-bbox="1146 977 1426 1102">الخطأ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="295 1102 578 1338"></td><td data-bbox="578 1102 862 1338"></td><td data-bbox="862 1102 1146 1338"></td><td data-bbox="1146 1102 1426 1338"></td></tr> </tbody> </table> <p>فسح المجال للمتعلمين بالاطلاع على إنتاجهم الكتابي و ما واجه لهم من ملاحظات.</p>	التذكير بالقاعدة	صوابه	نوعه	الخطأ					<p>التعلم بالتجربة</p>
التذكير بالقاعدة	صوابه	نوعه	الخطأ							
<p>يشمن إنتاج غيره.</p> <p>يصحح خطأه.</p>	<p>مطالبة بعض المتعلمين بقراءة مواضيعهم و ذلك بهدف تحفيز قدراتهم التعبيرية و بث روح المنافسة بينهم .</p> <p>الثناء و الشكر و التشجيع للمتعلمين الذين أصابوا في إنتاجهم.</p> <p>الحرص على تصحيح المتعلم لما ارتكبه من أخطاء مع تدوين جدول التصحيح على دفتر الإنتاج الكتابي بهدف ترسیخ القاعدة و تفادي التمادي في الخطأ.</p>	<p>حملة الاستئثار</p>								

 <p>السنة الرابعة ابتدائي</p>	ادماج الحصة 6	من إعداد الأستاذ: بو عافية حسين	المقطع التعليمي 2 : الحياة الاجتماعية. الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي. النشاط: معالجة.
			الوحدة التعليمية: وحدات النحو/الصرف/الإملاء. مؤشرات الكفاءة: - ينمی قدراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة. - يقوم بإنجاز الأنشطة فردياً و جماعياً. - يوظف رصيده النحوي و الصرفي و الاملاني الخاص بالمقطع أفقياً. - يقدم مشروع و يناقشه.
		القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله ، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير. الهدف التعليمي: يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفاً صحيحاً. الوسائل: - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.	
	مؤشر التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
     	<p>- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده اللغوي و يجيئ .</p> <p>- يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب.</p> <p>يقوم معلوماته الخاصة بالمجال.</p> <p>- يقوم انجازه و يتدبر نفائه من خلال حل الوضعيات.</p>	<p>محاورة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى تذكّرهم و ذلك بمطالبتهم التذكّر بالظواهر النحوية و الصرافية و الاملانية المستهدفة خلال المقطع.</p> <p>أقيم تعلماتي: (ص 26/22) من خلال هذه الفقرة يتم:</p> <p>الصيغ:</p> <p>1 - إنجاز الوضعيات الخاصة بميدان التعبير الشفوي (أوّل الصيغ) شفوياً.</p> <p>النحو:</p> <p>2 - إنجاز الوضعيات الخاصة بالقواعد النحوية</p> <p>الصرف والإملاء:</p> <p>3 إنجاز الوضعيات الخاصة بالقواعد الاملانية و الصرافية.</p> <p>تصحيح الأنشطة جماعياً على السبورة مع المراقبة و التصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p>	     
	أنجز مشروع	ما موضوع مشروعنا ؟ وضع اللمسات الأخيرة للمشروع. بما عنونت المطوية التي صنعتها ؟ من ساهم في حملة التنظيف ؟ مطلوب المتعلمين بتزيين اللائحة بزخارف و رسومات مناسبة . قبل تسليم المشروع يطلب من المتعلم مراجعة خطوات الانجاز الواردة في الجدول.	     
		<p>تصحيح المشاريع و تقييمها حسب خطوات الإنجاز المشار إليها في الجدول أعلاه ثم اختيار أحسنها و إلصاقها على جدار القسم في ركن المشاريع و ذلك بهدف خلق جو من العمل التناصفي بين المتعلمين.</p> <p>تسجيل القيم المستخلصة من المشروع.</p>	 
		ملاحظة: إنجاز المشروع يكون خارج القسم.	

الوحدة التعليمية: حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم + اوسع معلوماتي.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط ويركز على النمط السردي و يتباوب معها.

مركيبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطقى، يقيم مضمون النص المنطقى، يحل معلم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يجد و يدمج مكتسباته المعرفية و المنهجية و يوظفها في حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم.

- يقوم بإنجاز الأنشطة فردياً و جماعياً.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله ، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابياً باستخدام خطاطة النص السردي مستعملاً القرآن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص.

يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفاً صحيحاً.

الوسائل: دليل المعلم - دفتر الادماج - صور - الألواح - السبورة.

مؤشر التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																				
١- ٢- ٣- ٤-	<p>التذكير بنص الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم دليل الكتاب ص 45 و المهام الثلاث ضمنياً مع التركيز على المهمة الرابعة (بهدف توظيف موارده المعرفية و المنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي)</p> <p>المهمة 1: يكتشف مزايا و مظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة كالتوبيزة .</p> <p>المهمة 2: يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع و يذكر واجباته اتجاهه.</p> <p>المهمة 3: يحكم على سلوكيات تبرز من خلال الوضعيات المقترنة ، عن كيفية التعامل مع الجيران.</p> <p>المهمة 4: يصنع مطوية تظهر فيه بعد حملة تنظيف مجناً و موظفاً مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p>	١- ٢- ٣- ٤-																				
٥- ٦- ٧- ٨-	<p>حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم. (الاجابة الجزئية عن المهام الأربع)</p> <p>السند كل ما يبلغه الفرد من مكانة في مجتمعه ، و ما ينتهيجه به من معاملة أو يقدمه من مساعدة لغيره يعد مظهراً من مظاهر التكافل الاجتماعي.</p> <p>انطلاقاً من فهمك للسند و من رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p> <table border="1"> <tr> <td>✓ 3 صور تعبر عن التكافل الاجتماعي:</td> <td>3 واجبات اتجاه معلمك:</td> <td>3 صفات يتميز بها معلمك</td> </tr> <tr> <td>..... - 1</td> <td>..... - 1</td> <td>..... - 1</td> </tr> <tr> <td>..... - 2</td> <td>..... - 2</td> <td>..... - 2</td> </tr> <tr> <td>..... - 3</td> <td>..... - 3</td> <td>..... - 3</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>✓ 3 تصرفات تخلق مشاكل بين الجيران</td> <td>3 فضائل للمعلم في المجتمع:</td> </tr> <tr> <td>..... - 1</td> <td>..... - 1</td> </tr> <tr> <td>..... - 2</td> <td>..... - 2</td> </tr> <tr> <td>..... - 3</td> <td>..... - 3</td> </tr> </table> <p>❖ قدم وصفاً مختصراً لقرية أو مدينة الذي تسكن فيها:</p> <p>❖ ما هي الأشياء التي تتنى أن تتوفر فيها لتكون مثالية:</p> <p>تحدى عن شعورك و أنت تقتن فيها:</p>	✓ 3 صور تعبر عن التكافل الاجتماعي:	3 واجبات اتجاه معلمك:	3 صفات يتميز بها معلمك - 1 - 1 - 1 - 2 - 2 - 2 - 3 - 3 - 3	✓ 3 تصرفات تخلق مشاكل بين الجيران	3 فضائل للمعلم في المجتمع: - 1 - 1 - 2 - 2 - 3 - 3	١- ٢- ٣- ٤-
✓ 3 صور تعبر عن التكافل الاجتماعي:	3 واجبات اتجاه معلمك:	3 صفات يتميز بها معلمك																				
..... - 1 - 1 - 1																				
..... - 2 - 2 - 2																				
..... - 3 - 3 - 3																				
✓ 3 تصرفات تخلق مشاكل بين الجيران	3 فضائل للمعلم في المجتمع:																					
..... - 1 - 1																					
..... - 2 - 2																					
..... - 3 - 3																					
٩- ١٠- ١١- ١٢-	<p>انجاز النشاط رقم 1 و 2 المتعلق بفقرة أقيم تعلماتي ص 18</p>	١- ٢-																				

ملاحظة للأستاذ الحرية في العمل بهذه المذكرة نظراً للحجم الساعي المخصص لأسبوع الادماج و المحدد ب 6 حصص تعلمية فيمكن فقط توضيح طريقة العمل في ظرف لا يتعدى 10 د و تقديمها للمتعلم كواجب منزلي دون ان تمنح له علامة عدديه.

المقطع: 02

الحياة الاجتماعية

الإسم:

اللقب:

حل الوضعية الانطلاقية الام

نص الوضعية

في نهاية المقطع حدثك الأستاذ **فقال:** كل ما بلغته من مكانة في مجتمعك ، و ما انتهجت به من معاملة أو قدمته من مساعدة لغيرك يعد مظها من مظاهر التكافل الاجتماعي.

انطلاقا من فهمك للسنن و من رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:

3 واجبات اتجاه معلمك: 1 2 3	3 صفات يتميز بها معلمك 1 2 3 1 2 3
3 فضائل للمعلم في المجتمع: - - -	3 تصرفات لحل مشكل بين جارين 1 2 3	3 تصرفات تخلق مشاكل بين الجيران
.....
.....

❖ قدم وصفا مختصرا لقرية أو المدينة الذي تسكن فيها:	❖ ما هي الأشياء التي تتمنى أن تتوفر فيها لتكون مثالية:	استخلص حكمتين تحصلت عليهما من هذا المقطع: 1 2 2
--	--	---

الأستاذ: بو عافية حسين

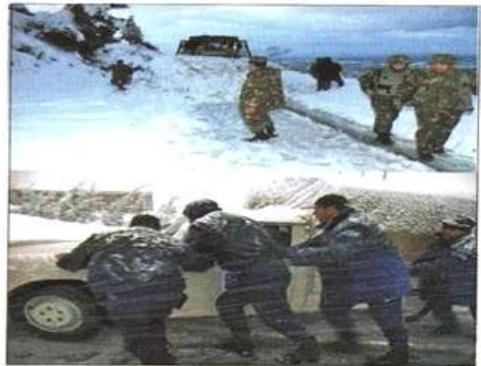
ملاحظة: توزيع ورقة الانجاز على المتعلمين بهدف تسهيل المهمة كما يمكن للأستاذ اقتراح انشطة أخرى بما يخدم متعلمي.

الإدماج

من صور التضامن :

في شهر جانفي من السنة الماضية، تساقطت الثلوج بكثافة في قررتنا المحاذية للطريق الوطني، فشلت حركة المرور وعاقت الكثير من السيارات. أذكر بمحض تلقيهم الليلة الممطرة، فرغم برودة الطقس، هب سكان قريتي المساعدة لإخوانهم العالقين داخل مركباتهم وسط الثلوج. هذا يخرج حسناً ساخناً، وذاك يجلب الأغطية، وهناك من قاموا بدعاوة المحاصرين لقضاء الليلة في منازلهم.

كان شعوراً رائعاً! تضامن وتلاحم من قبل الجميع لتقديم المساعدة، مع وحدات الجيش الوطني والحماية المدنية.



أفهم وأجيب

اقرأ النص ثم اجب على ما يلي:

وصف التفاصيل						الوصف	الشيء الموصوف
نهايته	زمانه	مكانه	اسم الحدث	المعنوي	المادي		
.....

❖
❖
❖
❖
❖

* التعرف على معنى المفردات التالية انطلاقاً من النص وتوظيفها في جمل مفيدة:

المفردة	شرحها	المفردة مفيدة
وحدات
تلام
المحاذية

أوظف التراكيب النحوية/الصرفية/الإملانية

أولاً: القواعد النحوية : جد في النص:

الجملة الفعلية 1	الجملة الفعلية 2
.....

- أعرب الكلمات التي تحتها سطر في النص:

الكلمة	أعرابها
ـ الثلوج
ـ حسأ

ثانياً: القواعد الصرفية / الإملانية:

أولاً: حول الجملة التالية باستعمال الضمائر التي تتحدث بها عن أنفسنا (ضمائر المتكلم).

الجملة	الجملة
القرويون تعاؤنوا كلهم و ساعدوا إخوانهم	الغير الذي يحدث عليها حسب كل حالة
.....	الضمير الذي يمكن أن استبدل به الكلمة المسطرة هو
.....	أعوض القرويون بالقرويات فأقول
.....	أخاطب هؤلاء القرويون بهذه الجملة فأقول لهم

ثانياً: أبرر لماذا كتبت التاء بهذه الكيفية في الكلمات التالية:

الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة
السنة	وحدات	الكلمة	التبرير

الأستاذ بوعافية حسين	النَّشاط: تهذيب السُّلوك	الميدان: تهذيب السُّلوك	المقطع التعليمي: 1 العلم و حسن الخلق	الكافئات الختامية . يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي ، ويتناولها بشكل يناسب	المحظيات الاستظهارية أو التطبيقية إقامة علاقات حسن الجوار، وتجنب الأخلاق السيئة والمحافظة على التراث الإسلامي... ...	الملقط التعليمي: 1 العلم و حسن الخلق					
المدة: 30 د	رقم: 09	الحصة: 01	المحتوى: من صفات عباد الرحمن	النَّشاط: تهذيب السُّلوك	الميدان: تهذيب السُّلوك	الكافئات الختامية . يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي ، ويتناولها بشكل يناسب					
المستوى: 4 إبتدائي	المؤكبات الكفاءة : المعاملات الاجتماعية السليمة . السلوك القويم.	مؤشرات الكفاءة: يعدد صفات عباد الرحمن ويقتدي بها قولاً وفعلاً. يعالج بشكل سليم مشكلة الاتصال بالصفات السيئة مُسْتَدِلاً بنصوص شرعية.	القيم والكافئات العرضية: التمسك بالقيم الإسلامية المتعلقة بحب الوطن والدفاع عن مصالحه ، تمثل القيم الأخلاقية في المحيط.	إبراز الحسّ الديني والوطني في المعاملات . المساهمة في حل المشكلات الاجتماعية والبيئية ، التواضع ، القول الطيب ...	الميدان: تهذيب السُّلوك	المقطوع التعليمي: 1 العلم و حسن الخلق					
مؤشر التقويم	الوضعيات التعليمية والنَّشاط المقترن	المراحل	السياق: في تعاملاته اليومية مع الآخرين ، يتحلى المسلم بصفات حسنة قصد كسب مرضاعة الله عزوجل.	الستد: (تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق)	التعليمية: سِمَ البعض مما تعرفه من هذه الصفات.	الحصة الأولى: أقرأ وأفهم:					
- يفهم مضمون السياق و يجيب عن التعليمية.	- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 30 و قراءة النص قراءة صامتة ثم قراءة جهورية و معبرة من طرف الأستاذ متبوعة بطرح الأسئلة الآتية:	- ماذا أنتَ أَحْمَد ؟ و ما الخبر الذي نقله لأَمَّه ؟	- ما الذي زاد من حبَّ أَحْمَد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ؟	- بم أجاب أَمَّ إِنْهَا ؟ و من يتصرف بهذه الصفات ؟	- ما الآية القرآنية التي أثبَتَ بها أَمَّ صحة ما قالته ؟	- عرض الآية الكريمة على السبورة بخط واضح وتقديم شرح ملعاني مفراداتها.					
- يقرأ السندي مميزاً .	- عرض الآية الكريمة على السبورة بخط واضح وتقديم شرح ملعاني مفراداتها.	«وَعَبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَّا وَإِذَا خَاطَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا»	(سورة الفرقان / الآية 63)	- اقتنع أَحْمَد بِأَمَّ و ما تحمله الآية الكريمة فماذا قرَّرَ ؟ وكيف سيتعامل زملاءه من المتكبرين والظالمين ؟ و ماذا عنك أنت ؟	الحصة الثانية: أنشطة التعلم:	أتعرف على معانٍ المفردات:					
- يستدل بالنصوص الشرعية.	- يدرك المعنى الإجمالي للآلية الكريمة.	- يتدرب على توظيف معارفه الجديدة في وضعيات مختلفة معتمدا على نفسه في حل نشاط التعلم بشكل صحيح.	- طرح أسئلة حول مضمون الآية القرآنية:	- معناها	الكلمة	- هُونَا					
	- كيف يمشي عباد الرحمن على الأرض ؟	- كيف يرد عباد الرحمن على من يقابلهم بجهالة ؟	- بتواضع وسکينة	- قَالُوا سَلَامًا طَيِّبًا	- قالُوا كَلَامًا طَيِّبًا	- أَلَوْنَ الصِّفَةُ الَّتِي يَتَصَرَّفُ بِهَا عَبَادُ الرَّحْمَنِ فِيمَا يَلِي :					
	- إِلَمْ تَدْعُونَ هَذِهِ الْآيَةِ فِي مَعْنَاهَا الإِجْمَاعِ ؟	- اقتنع أَحْمَد بِأَمَّ و ما تحمله الآية الكريمة فماذا قرَّرَ ؟ وكيف سيتعامل زملاءه من المتكبرين والظالمين ؟ و ماذا عنك أنت ؟	اللَّسَامِحُ	السَّنْمُ	الْكَذْبُ	التَّواضُعُ	الْقُولُ اللَّيْنُ	الْأَنْتِقَامُ	الْإِلَاءُ التَّحْسِيَّةُ	الْمُغَامِلَةُ بِقَسْوَةٍ	الْحُلْمُ وَالْعَفْوُ
- التدريب الفردي ثم التصحح الجماعي على السبورة	- تعلم:	★ عباد الرحمن هم المؤمنون الذين يتصفون بالأخلاق الفاضلة ، لذلك يحريم الله تعالى من صفات عباد الرحمن : التواضع وعدم التكبر . مقابلة الإساءة بالإحسان والكلمة الطيبة .. المشي بسکينة واحترام .	الحصة الثالثة:	1. مطالبة المتعلم التذكير بأهم المعارف التي تم إرساوها مع ضرب أمثلة عن الصفات التي يتصرف بها عباد الرحمن.	2. أتحقق من تعلّماتي: إنجاز النشاط 1 و 2 ص 31:	في النَّشاط 1:	⇒ يُحِبُّ الله عباده الصالحين لأنهم يتحلّون بأحسن الصفات والأخلاق التي تحلّ بها أنبياؤه ورسله حيث يتواضعون في مشيمهم ولا يعرفون تكيراً ويقولون كلاماً طيباً ويقابلون الإساءة بالإحسان ولا يؤذون أحداً ...	⇒ شعرت بحزن كبير لما حدث بين الزبون والتاجر لأن هذا ليس من ديننا ولا من أخلاق الأنبياء ولا الصحابة أو ما بعدهم من الصالحين ، فبمثيل هذه المناوشات والسلوكيات تتضاعف السينات ويتأذى الطرفين من سوء تصريحهما خاصة وأنهما مسلمان ، والمسلم يتصرف بالصفات الحميدة إذ يصْبِرُ عن الأذى ويقابل الإساءة بالإحسان ويدفع السينة بالحسنة ويكظم غضبه لأن الغضب من الشيطان ولا يرفع صوته في وجه أخيه بل يعامله بالتي هي أحسن قولاً وفعلاً...	⇒ المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين	⇒ الأستعداد للامتحان	

من إعداد الأستاذ بوعافية حسين			المستوى: ٤	المقطع ١: في معرض الكتاب
الميدان: المقادير و القياس النشاط: رياضيات رقم: 01			الوضعية التعليمية رقم: 01	المحظى: وحدات قياس كتل
الكافأة الخامنية: يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال و كتل ، ساعات ، مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء الغرام....)			الكافأة الخامنية: يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال و كتل ، ساعات ، مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء الغرام....)	
المدة: ٣٠ د	الحصة: ٢/١	رقم المذكورة: 09	مركيات الكفاءة: يقيس كتلا باستعمال وحدات الكتلة و يقارن بينها. يستعمل العلاقات بين مختلف وحدات قياس الأوزان. - يختار الوحدة المناسبة للفياس.	مركيات الكفاءة: يقيس كتلا باستعمال وحدات الكتلة و يقارن بينها. يستعمل العلاقات بين مختلف وحدات قياس الأوزان. - يختار الوحدة المناسبة للفياس.
مؤشر التقويم	مؤشر التقويم			
			الوضعيات التعليمية التعليمية والأنشطة المقترنة	المراحل
١- تحويل وحدات قياس كتل:	١- تحويل وحدات قياس كتل:	$1 \text{ kg} = \dots \text{g}$ / $50 \text{ mg} = \dots \text{cg}$ / $1000 \text{ g} = \dots$		
٢- تمهيد	٢- تمهيد	أكمل بوحدة قياس الكتل المناسبة (g) أو (kg): - صندوق من التمر - نملة : - مسطرة : علبة طماطم كبيرة الحجم.....		
٣- أكتشاف	٣- أكتشاف	عرض النشاط ص 32 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - أين ذهبت الأم؟ ماماً أخذت منها؟ و ماذا إشتريت؟ - كم وزن الفضة فارغة؟ و كم وزن رأس كرنب؟ التعليمية ١: ما هو وزن الفضة مع الكرنب؟ - لمعرفة ذلك أنقل ثم أنجز الحسابات. الإجراءات (البحث): يسند إلى التعليمات التي أقدمها له (جدول قياس كتل)		
٤- يعيد قراءة الوضعية و يفهمها - يأخذ إجراء الحل (الجمع) - ينتبه لما تقوله البنت (قبل حساب المجموع أحول إلى نفس الوحدة) - يحول 1 إلى الوحدة الرئيسية (g) مستعملا جدول التحويل المناسب فيحصل على $1 \text{ kg} = 1000 \text{ g}$ - يكتب الوزن في وحدة القياس المرافقة له و ذلك اإنطلاقا من رقم وحداته - ينتقل من مضاعفات الغرام نحو أجزاءه بالإضافة أصفار و يضع عملية جمع الكتل كما هو في الجدول المقابل فيحصل على $1 \text{ kg} = 1000 \text{ g} + 325 \text{ g} = 1325 \text{ g}$	٤- يعيد قراءة الوضعية و يفهمها - يأخذ إجراء الحل (الجمع) - ينتبه لما تقوله البنت (قبل حساب المجموع أحول إلى نفس الوحدة) - يحول 1 إلى الوحدة الرئيسية (g) مستعملا جدول التحويل المناسب فيحصل على $1 \text{ kg} = 1000 \text{ g}$ - يكتب الوزن في وحدة القياس المرافقة له و ذلك اإنطلاقا من رقم وحداته - ينتقل من مضاعفات الغرام نحو أجزاءه بالإضافة أصفار و يضع عملية جمع الكتل كما هو في الجدول المقابل فيحصل على $1 \text{ kg} = 1000 \text{ g} + 325 \text{ g} = 1325 \text{ g}$			
٥- التعليمية ٢: يجمع الناتج السابق أي وزن الفضة و رأس الكرنب معا مع وزن الدجاجة لكن قبل ذلك يتذكر ما قالته البنت مما يتطلب منه تحويل وزن الدجاجة إلى الغرام كما يلي : $2 \text{ kg } 300\text{g} = 2000\text{g} + 300 = 2300\text{g}$ إذن وزن الدجاجة بالغرام هو : $2 \text{ kg } 300\text{g}$ و وزن الفضة ممولة هو : $3 \text{ kg } 625\text{g}$ و بالكيلوغرام: $3 \text{ kg } 625\text{g} = 3 \text{ kg } 625 \text{ g} + 2 \text{ kg } 300 \text{ g} = 3 \text{ kg } 925 \text{ g}$. العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ للمقارنة بين الناتج ثم مطالبهم بشرح الطريقة المتبعه في جمع الكتل و تحويلها.	٥- التعليمية ٢: يجمع الناتج السابق أي وزن الفضة و رأس الكرنب معا مع وزن الدجاجة لكن قبل ذلك يتذكر ما قالته البنت مما يتطلب منه تحويل وزن الدجاجة إلى الغرام كما يلي : $2 \text{ kg } 300\text{g} = 2000\text{g} + 300 = 2300\text{g}$ إذن وزن الدجاجة بالغرام هو : $2 \text{ kg } 300\text{g}$ و وزن الفضة ممولة هو : $3 \text{ kg } 625\text{g}$ و بالكيلوغرام: $3 \text{ kg } 625\text{g} = 3 \text{ kg } 625 \text{ g} + 2 \text{ kg } 300 \text{ g} = 3 \text{ kg } 925 \text{ g}$. العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ للمقارنة بين الناتج ثم مطالبهم بشرح الطريقة المتبعه في جمع الكتل و تحويلها.			
٦- الحوصلة والتالي: تتوجه هذه المرحلة بخلاصه تتضمن المعرفة الجديدة (جمع كتل بوحدات قياس مختلفة أحولها إلى نفس الوحدة)	٦- الحوصلة والتالي: تتوجه هذه المرحلة بخلاصه تتضمن المعرفة الجديدة (جمع كتل بوحدات قياس مختلفة أحولها إلى نفس الوحدة)			
٧- التصحيح الجماعي على السبورة.	٧- التصحيح الجماعي على السبورة.			
٨- أنجاز: ينجح المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرعا وافيا. (العمل فردي)	٨- أنجاز: ينجح المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرعا وافيا. (العمل فردي)			
٩- مفهوى mg هو مليغرام و ميل غرام أي 1000mg	٩- مفهوى mg هو مليغرام و ميل غرام أي 1000mg			
١٠- إذا كان عليه أخذ 1g من الدواء أي 1000mg يجب أن تأخذ كيسين كتلة كل منها 500mg	١٠- إذا كان عليه أخذ 1g من الدواء أي 1000mg يجب أن تأخذ كيسين كتلة كل منها 500mg			
١١- يكتب المقادير التالية بالوحدة المذكورة كما في المثال في كل حالة:	١١- يكتب المقادير التالية بالوحدة المذكورة كما في المثال في كل حالة:			
١٢- أ) بالكيلوغرام (kg) و الغرام (g).	١٢- أ) بالكيلوغرام (kg) و الغرام (g).			
- $381 \text{ cg} = 3\text{g } 810\text{mg}$	- $4 \text{ kg } 238 \text{ g} = 4\text{kg } 238\text{g}$			
- $5 \text{ kg } 624 \text{ cg} = 5\text{kg } 624\text{g}$	- $7 \text{ kg } 837 \text{ g} = 7\text{kg } 837\text{g}$			
- $52 \text{ kg } 329 \text{ cg} = 52\text{kg } 329\text{g}$	- $615 \text{ cg} = 6\text{g } 150\text{mg}$			
- $837 \text{ dag} = 8\text{kg } 370 \text{ g}$	- $57 \text{ kg } 756 \text{ g} = 57\text{kg } 756\text{g}$			
١٣- مراقبة إنجاز التلاميذ و تشين أعمال المتفوقين مع احصاء اخطاء المتعلمين لمعالجتها.	١٣- مراقبة إنجاز التلاميذ و تشين أعمال المتفوقين مع احصاء اخطاء المتعلمين لمعالجتها.			
١٤- تعلم: - لقياس كتل كل المقادير إلى نفس الوحدة ثم أنجز الحسابات.	١٤- تعلم: - لقياس كتل كل المقادير إلى نفس الوحدة ثم أنجز الحسابات.			
١٥- مثال: $2\text{kg } 750\text{g} + 1 \text{ kg } 230\text{g} = 3 \text{ kg } 980\text{g}$ أي $3\text{kg } 980\text{g}$	١٥- مثال: $2\text{kg } 750\text{g} + 1 \text{ kg } 230\text{g} = 3 \text{ kg } 980\text{g}$ أي $3\text{kg } 980\text{g}$			
١٦- معالجة ودعم (اتمرن): انتقاء الأنشطة المناسبة ص 23 من دفتر الأنشطة النشاط ١: يقدر أوزانا كما يلي: دبور 1g	١٦- معالجة ودعم (اتمرن): انتقاء الأنشطة المناسبة ص 23 من دفتر الأنشطة النشاط ١: يقدر أوزانا كما يلي: دبور 1g			
- كلب 15kg عصفور 20g ديك 3kg النشاط ٢: يحول كتلا النشاط ٣: يقارن كتلا.	- كلب 15kg عصفور 20g ديك 3kg النشاط ٢: يحول كتلا النشاط ٣: يقارن كتلا.			
١٧- أبحث: يبحث المتعلم في النشاط باجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بقياس كتل . (أنظر الحل ص 48 من دليل الأستاذ)	١٧- أبحث: يبحث المتعلم في النشاط باجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بقياس كتل . (أنظر الحل ص 48 من دليل الأستاذ)			

للتواصل معى يرجى زيارة صفحتى الرسمية على الفايسبوك **Bouafia Hocine**

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

أو على حسابي الأول **Hocine Bouafia**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

