

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
إختبار الفصل الثالث في مادة التربية التشكيلية

الإسم:.....	اللقب:.....	القسم:.....
-------------	-------------	-------------

متوسطة:.....	المستوى:الثالثة متوسط	الموسم:2022-2023
--------------	-----------------------	------------------

الجزء الأول:(12ن)

الوضعية الأولى:(6ن)

1/صنف الألوان الآتية في الجدول: الأحمر - البنفسجي - بنفسجي مزرق - بني - وردي -أسود - برتقالي - أبيض.

أساسية	ثانوية	ثالثية	فرعية	أحادية

2/كيف تنتج الألوان الفرعية

.....
.....

3/أكمل العمليات التالية

أحمر + = برتقالي / أحمر + أخضر =

الوضعية الثانية:(6ن)

1/عرف المصطلحات التالية:

إدوارد مانيه:.....

.....

التباين اللوني:.....

.....

الإنسجام اللوني:.....

.....

2/حدد أهمية كلا من التباين اللوني و الإنسجام اللوني:

.....

.....

3/أكمل الفقرة التالية بما يناسب:

يشمل الفن الحديث الأعمال التي تم إنتاجها ما بين إلى و من
مبادئ هذا الفن.....
.....

الجزء الثاني(8ن):

الوضعية الإدماجية:

السياق:

المنظر الطبيعي هو ملمح من سطح الأرض و تكون المناظر الطبيعية التلية و الغابية في
الغالب خضراء و تبعث على النفس شعورا من الراحة و الإطمئنان.

السندات:

غالبا ما تحتوي هذه المناظر على أشجار و تلال و أزهار.....إلخ

المطلوب:

في الفراغ أنشئ إطارا و أرسم داخله منظر طبيعي (إما شلال و إما سهول و إما غابة)
مستخدما ألوان خشبية أو أقلام اللباد.

بالتوفيق أبنائي الأعزاء

الموسم: 2022-2023	المستوى: الثالثة متوسط - قسم:
الإسم و اللقب:	العلامة: 20/..... - الملاحظة:

إختبار الفصل الثالث في مادة التربية الفنية

الوضعية البسيطة:

1/ عرف: (2ن)

الفن التجريدي:

.....

الفن الكلاسيكي:

.....

2/ أذكر 5 ألوان فرعية: (2.5ن)

.....

.....

3/ أكمل بما يناسب: (3.5ن)

كي يكون التركيب الفني ناجحا يجب أن تكون مجموعة من العناصر ك.....و.....و.....

.....و.....مرتبة وفق أسس جمالية ك.....و.....و.....

4/ قم بإنجاز فقرة بسيطة تتحدث فيها عن الفن الحديث (حقبته و مبادئه) (4ن)

.....

.....

.....

الوضعية الإدماجية:

السياق:

تعرفت على الإنسجام اللوني و التباين اللوني فأردت تطبيقه في لوحة على أرض الواقع.

السندات:

كلا من الألوان المنسجمة و الألوان المتباينة تضفي رونقا و جمالا و تناسقا للعين والنفس.

التعليمية:

لديك الإطار بداخله قم بإبتداع ماجاء في السياق (الخامة: ألوان خشبية و ألوان اللباد).

- بالتوفيق -



Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre



المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر

المستوى: ثالثة متوسط/ القسم:

السنة الدراسية: 2022/2021

العلامة: 20/.....

الاسم و اللقب:

الفرض الثانى فى مادة التربية الفنية التشكيلية

السؤال الاول: 6 ن

1 عرف التقنية الفنية:

2 ما هي الخامات؟

3 اذكر خاصية من خصائص الخامة الجافة و أخرى للخامة السائلة:/.....

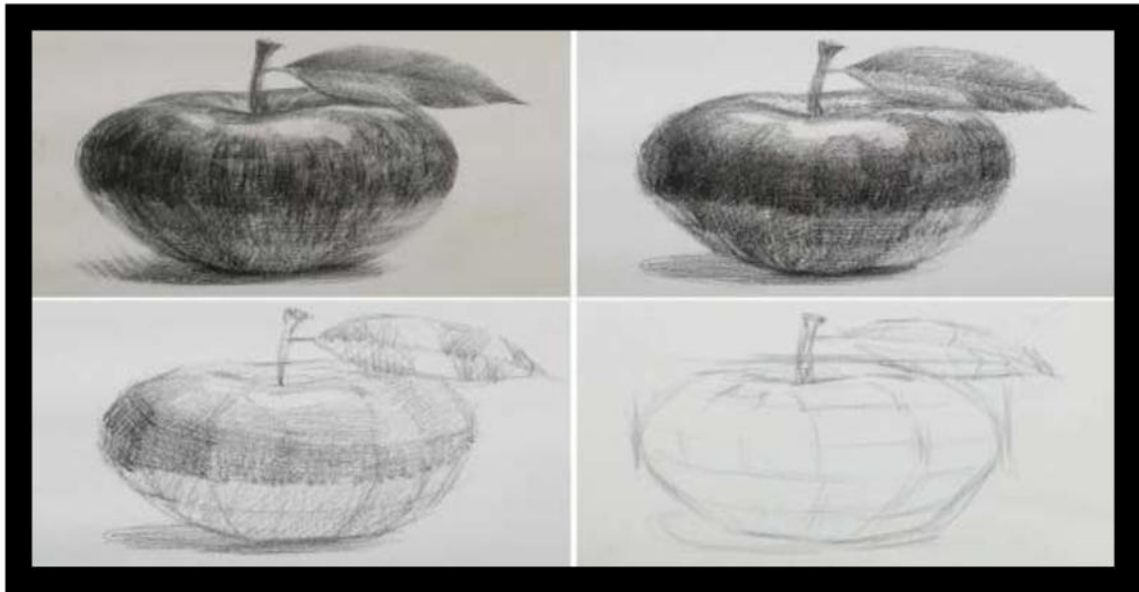
السؤال الثانى: 6 ن

2- اذكر الالوان الاساسية (...../...../.....)

3 - اذكر التقنيات الفنية (...../...../.....)

السؤال الثالث: 8 ن

- وظف تقنية التهشير بقلم الرصاص لانجاز عمل فني محافظا على بقع الإضاءة الظل و الضوء
- حافظ على نظافة عملك . ارسم اطار خلف الورقة مقياسه 1سم
- الخامات المستعملة :مسطرة, قلم رصاص, ممحاة .



بالتوفيق أحبائي

الاختبار الثلاثي الأول في مادة التربية التشكيلية

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة)

- وضعيات بسيطة:

- السؤال الأول (07 نقاط):

❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب (إبراز- الخامة- العتمة- الأسلوب- الاضطراب- السيكلوجي- التعبيرية):
 «التقنية هي.....الذي تستعمل به.....الموظفة (التهشير، التنقيط،.....، الشفافية، اللصق)
 ل.....المؤثرات.....في العمل الفني من حيث المظهر.....(الهدوء.....الراحة
 التوتر. الخ)».

-السؤال الثاني (05 نقاط):

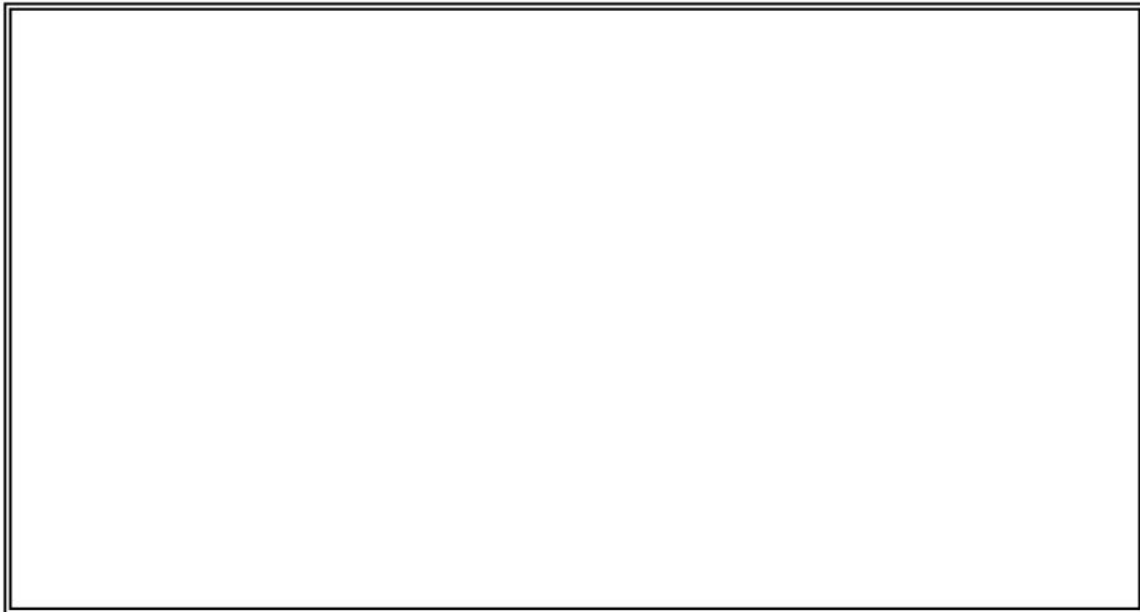
* أربط بسهم العبارات التالية:

❖ مشاهد الصيد	❖ فيكتور فازاريلي
❖ لوحة راقصات البالي	❖ دوقا
❖ الفن البصري	❖ دوشان
❖ لوحة امرأة تنزل الدرج	❖ فن إغريقي
❖ رامي القرص	❖ فن فرعوني

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: "إن الانسجام الناتج عن الحركة والإيقاع يكمن في العلاقات الخطية واللونية التي تترجم تشكيليا إلى إيقاعات بصرية".
 السندات: مختلف لوحات فن الخداع البصري لفازاريلي
 التعليمات: وظف شكل مربع بقياس 1 سم لتجسيد الحركة والإيقاع في لوحة فنية مقاسها (15 سم – 8 سم) مستخدما الحبر الأسود



الملاحظة	العلامة
	20
	60

*الوضعية الإدماجية: (08ن)

- شركة صناعة الألبسة تطلب منك أن تنجز لها نموذج تزيين لقبعة وكرة وذلك بتركيب فني منسجم مع توظيف التضاد اللوني للمكملات.
- الخامة المناسبة - أقلام تلوين - أقلام لباد.
- الدقة نظافة التلوين والورقة.



متوسطة الشهيد معلم العربي	المستوى: الثالثة متوسط
الحمامات	الزمن: 01 ساعة
الاختبار الأول في مادة التربية التشكيلية	
الاسم:	اللقب:
القسم:	

*وضعيات بسيطة: (12ن)

-السؤال الأول (06ن)

- من خلال تعرفك على خصائص العلم الوطني أذكر أسم اللون ومعناه حسب تصنيفه كما يلي:

- 1-أساسي معناه
- 2-ثانوي معناه
- 3-حيادي معناه

-السؤال الثاني: (03ن)

- الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية هما متضادان ومكملان

- *اللون الأحمر يكمل و # اللون
- *اللون الأصفر يكمل و # اللون
- *اللون الأزرق يكمل و # اللون

-السؤال الثالث: (03ن)

- أجب بصح او خطأ أمام العبارات التالية

- *من التقنيات الفنية التهشير
- *القاعدة الذهبية تستعمل في حسن توزيع العناصر التشكيلية
- *قاعدة التثليث هي تقسيم حيز الرسم إلى عشرة أقسام