

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
إختبار الفصل الثالث في مادة التربية التشكيلية

الإسم:	اللقب:	القسم:
--------------	--------------	--------------

الموسم: 2023-2022	المستوى: الثالثة متوسط	متوسطة:
-------------------	------------------------	---------------

الجزء الأول:(12ن)
الوضعية الأولى:(6ن)

1/ صنف الألوان الآتية في الجدول: الأحمر - البنفسجي - بنفسجي مزرق - بني - وردي - أسود - برتقالي - أبيض.

أحادية	فرعية	ثالثية	ثانوية	أساسية

2/ كيف تنتج الألوان الفرعية

3/ أكمل العمليات التالية
أحمر + = برتقالي

الوضعية الثانية:(6ن)
1/ عرف المصطلحات التالية:
إدوارد مانيه:

التبابن اللوني:

الإنسجام اللوني:

2/ حدد أهمية كلا من التبابن اللوني و الإنسجام اللوني:

3/ أكمل الفقرة التالية بما يناسب:

يشمل الفن الحديث الأعمال التي تم إنتاجها مابين إلى و من مبادئ هذا الفن.....

الجزء الثاني(8ن):
الوضعية الإدماجية:

السياق:
المنظر الطبيعي هو ملحم من سطح الأرض و تكون المناظر الطبيعية التالية و الغابية في الغالب خضراء و تبعث على النفس شعورا من الراحة و الإطمئنان.

السندات:
غالبا ما تحتوي هذه المناظر على أشجار و تلال و أزهار الخ

المطلوب:
في الفراغ أنشئ إطارا و أرسم داخله منظر طبيعي (إما شلال و إما سهول و إما غابة) مستخدما ألوان خشبية أو أقلام اللباد.

ال المستوى: الثالثة متوسط - قسم: العلامة: 20/..... - الملاحظة:	الموسم: 2023-2022
---	-------------------

إختبار الفصل الثالث في مادة التربية الفنية

الوضعية البسيطة:

1/ عرف: (2ن)

الفن التجريدي:

الفن الكلاسيكي:

2/ أذكر 5 ألوان فرعية: (2.5ن)

.....
.....
.....

3/ أكمل بما يناسب: (3.5ن)

كي يكون التركيب الفني ناجحا يجب أن تكون مجموعة من العناصر ك..... و..... و..... مرتبة وفق أسس جمالية ك..... و..... و.....

4/ قم بإنجاز فقرة بسيطة تتحدث فيها عن الفن الحديث (حقبته و مبادئه) (4ن)

.....
.....
.....

الوضعية الإدماجية:

السياق:

تعرفت على الإنجمام اللوني و التباين اللوني فأرددت تطبيقه في لوحة على أرض الواقع.
السندات:

كلا من الألوان المنسجمة و الألوان المتباعدة تضفي رونقا و جمالا و تناسقا للعين والنفس.
التعليمية:

لديك الإطار بداخله قم بإبداع ماجاء في السياق (الخامة: ألوان خشبية و ألوان اللباد).

- بالتوقيف -



المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر

ال المستوى: ثالثة متوسط / القسم :
العلامة:/20.....

السنة الدراسية: 2022/2021
الاسم و اللقب:

الفرض الثاني في مادة التربية الفنية التشكيلية

السؤال الاول: 6 ن

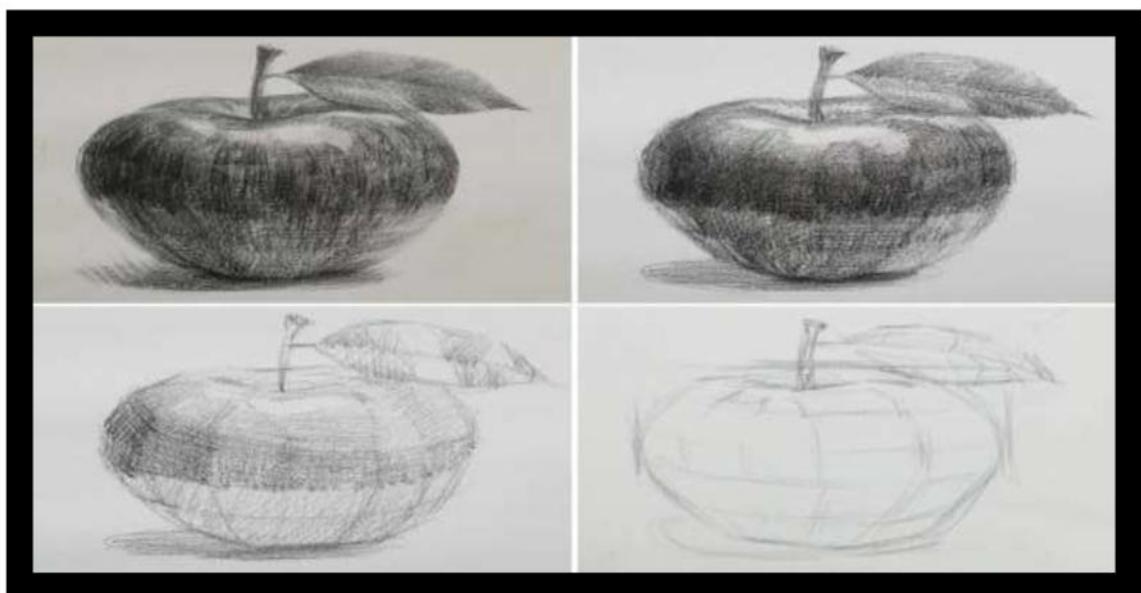
- 1 عرف التقنية الفنية:
2 ما هي الخامة?
3 اذكر خاصية من خصائص الخامة الجافة و أخرى للخامة السائلة:/.....

السؤال الثاني: 6 ن

- 2- اذكر الالوان الاساسية (...../...../.....)
3- اذكر التقنيات الفنية(...../...../.....)

السؤال الثالث: 8 ن

- وظف تقنية التهشير بقلم الرصاص لإنجاز عمل فني محافظا على بقع الإضاءة الظل و الضوء
- حافظ على نظافة عملك . ارسم اطار خلف الورقة مقياسه 1 سم
- الخامات المستعملة مسطرة، قلم رصاص، ممحاة .



﴿الاختبار الثلاثي الأول في مادة التربية التشكيلية﴾

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة)

- وضعيات بسيطة:

- السؤال الأول (07 نقاط):

- ❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب (ابراز- الخامة- العتمة-الأسلوب- الاضطراب- السيكولوجي- التعبيرية):
- «التقنية هي الذي تستعمل به الموظفة (التهشير، التنقيط، ، الشفافية، اللصق لـ المؤثرات في العمل الفني من حيث المظهر (الهدوء الراحة التوتر. الخ)».

السؤال الثاني (05 نقاط)

* أربط بسمهم العبارات التالية:

❖ فيكتور فازاريoli	❖ مشاهد الصيد
❖ دوفقا	❖ لوحة راقصات البالي
❖ دوشان	❖ الفن البصري
❖ فن إغريقي	❖ لوحة امرأة تنزل الدرج
❖ فن فرعوني	❖ رامي القرص

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: "إن الانسجام الناتج عن الحركة والإيقاع يكمن في العلاقات الخطية واللونية التي تترجم تشكيليا إلى إيقاعات بصرية".

السندات: مختلف لوحات فن الخداع البصري لفازاريoli

التعليمية: وظف شكل مربع بقياس 1 سم لتجسيد الحركة والإيقاع في لوحة فنية مقاسها (15 سم - 8 سم) مستخدما الحبر الأسود



الللاحظة	العلامة
	— 60 — 20

*الوضعية الادماجية: (08)

-شركة صناعة الألبسة تطلب منك أن تنجز لها نموذج تزيين لقبعة وكرة وذلك بتركيب في منسجم مع توظيف التضاد اللوني للمكملاط.

- الخامنة المناسبة-أقلام تلوين-أقلام باد.
- الدقة نظافة التلوين والورقة.



أستاذ المادة: حميدان مفتاح

متوسط الشهيد معلم العربي
الحمامات



الاختبار الأول في مادة التربية التشكيلية

الاسم: اللقب: القسم:

* وضعيات بسيطة: (12)

السؤال الأول (06)

من خلال تعرفك على خصائص العلم الوظيفي اذكر اسم اللون ومعناه حسب تصنيفه كما يلي:

- معناه 1-أساسي
- معناه 2-ثانوي
- معناه 3-حيادي

السؤال الثاني: (03)

الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية هما متضادان ومكملان

*اللون الأحمر يكمل و # اللون

*اللون الأصفر يكمل و # اللون

*اللون الأزرق يكمل و # اللون

السؤال الثالث: (03)

اجب بصح او خطأ أمام العبارات التالية

*من التقنيات الفنية التهشيم

*القاعدة الذهبية تستعمل في حسن توزيع العناصر التشكيلية

*قاعدة التثليث هي تقسيم حيز الرسم إلى عشرة أقسام

بال توفيق والنجاح