

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

التاريخ: 2018/11/29

مديرية التربية لولاية غليزان

المستوى: السنة الثانية

متوسطة عبد الحميد مهري وادي رهيو

المدة : ساعة

إختبار الفصل الأول في مادة التربية التشكيلية

اللقب:	الإسم:	القسم:
--------	--------	--------

الوضعية البسيطة 12/12ن

س1/ عرف الحركة في الفنون التشكيلية :

.....

.....

س2/ عرف الإيقاع في الفنون التشكيلية:

.....

.....

س3/ أكمل الفراغات التالية : أحمر + أصفر = / أحمر + = بنفسجي / + = أخضر

الوضعية الإدماجية 08/08ن

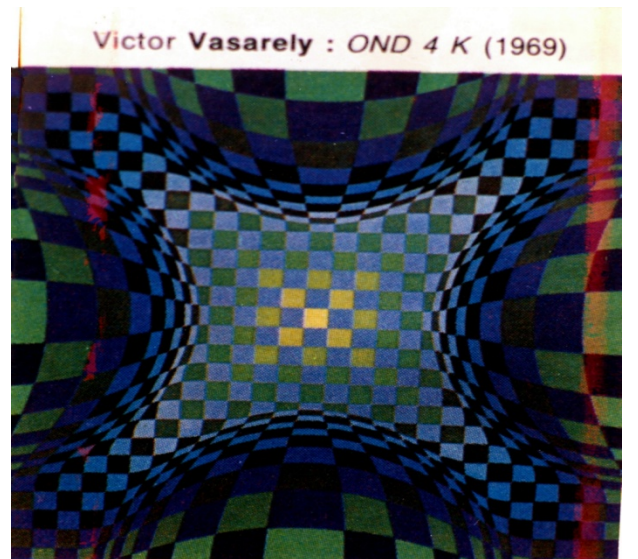
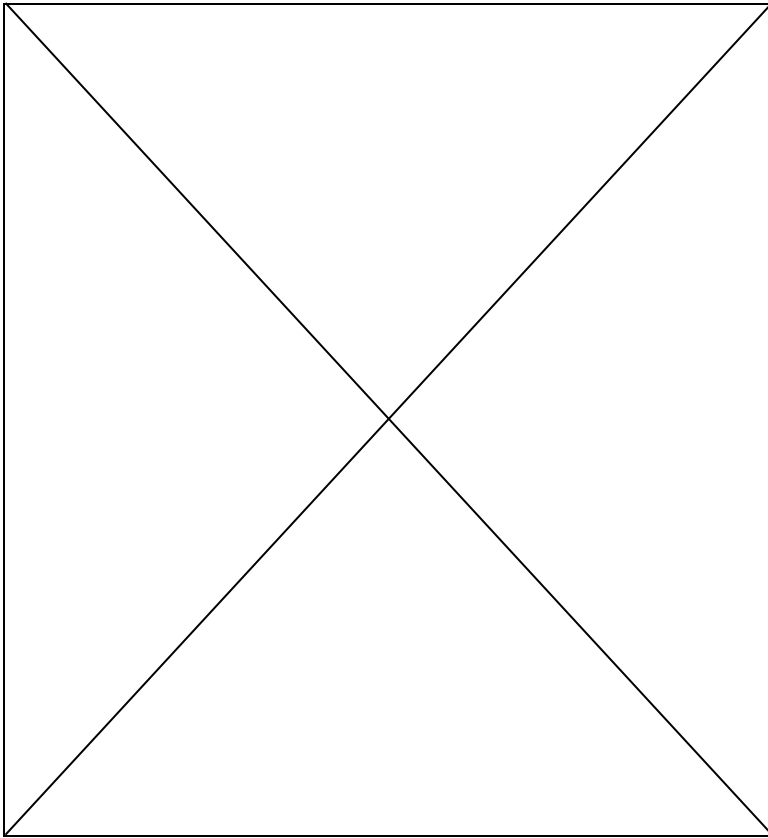
لأجل تزيين فناء مدرستك طلب منك رسم جدارية توظف فيها

تقنية الخداع البصري لفكتور فازاريلي على أساس إنسجام

الألوان و الحركة و الإيقاع .

إستعمال خامة أقلام اللباد .

مستعينا بوسائل الإيضاح التالية



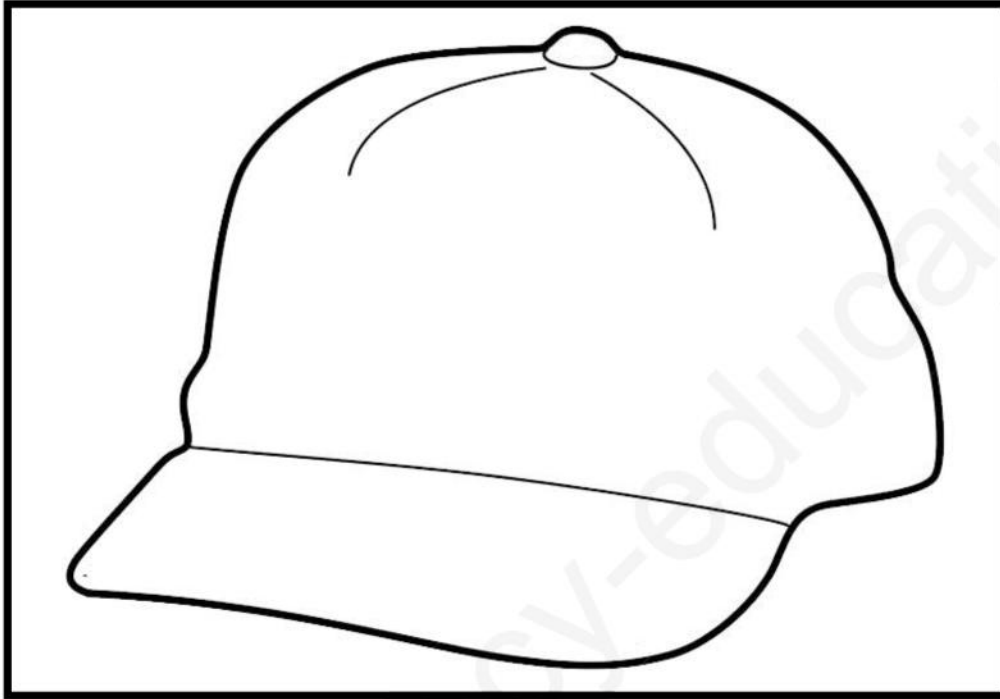
الملاحظة	العلامة
	20
	60

*الوضعية الإدماجية: (08ن)

-شركة صناعة الألبسة تطلب منك أن تنجز لها نموذج تزيين لقبعة وذلك بتركيب فني منسجم من حيث الحركة والإيقاع مع توظيف التضاد اللوني للمكملات.

-الخامة المناسبة-أقلام تلوين-أقلام لباد.

-الدقة نظافة التلوين والورقة.



متوسطة الشهيد معلم العربي	المستوى: الثاني-2 متوسط
الحمامات	الزمن: 01 ساعة
الاختبار الأول في مادة التربية التشكيلية	
الاسم:	اللقب:
القسم:	

*وضعيات بسيطة: (12ن)

-السؤال الأول (03ن)

-لكل لونان متقابلان في الدائرة اللونية هما متكاملان ومتضادان.

*اللون الأحمر يكمل و # اللون

*اللون الأصفر يكمل و # اللون

*اللون الأزرق يكمل و # اللون

-السؤال الثاني: (04ن)

-أكمل المعادلات اللونية التالية:

*أبيض + أسود = رمادي

*أحمر + ورمادي حيادي = رمادي

*أحمر + أصفر =

*أزرق + أحمر =

-السؤال الثالث: (05ن)

-أجب بصح أو خطأ أمام العبارات التالية:

*اللون الأحمر لون ثانوي

*الخداع البصري من التقنيات الحديثة

*أقلام التلوين خامات مصنعة

*من الأساليب الفنية الواقعية

*من التقنيات الفنية التنقيط



المستوى: الثانية متوسط
الزمن: 01 ساعة

وزارة التربية الوطنية

متوسطة معلم العربي الحمامات
السنة الدراسية 2016-2017

- الإختبار الأول في مادة التربية الفنية التشكيلية -

اللقب:	الإسم:	القسم:
--------------	--------------	--------------

العلامة

20

*وضعيات بسيطة (12 ن)

-السؤال الأول:

هات ثلاثة أنواع من الوحدات الزخرفية (03 ن)

وحدة زخرفية وحدة زخرفية وحدة زخرفية

-السؤال الثاني:

التوازن في العمل الفني نوعان (02 ن)

توازن ب توازن ب

-السؤال الثالث:

اجب بنعم أو لا: (07 ن)

-قلم الرصاص من الخامات المصنوعة

-الأحمر لون ثانوي

-التهشير من التقنيات الفنية

-الأبيض لون أساسي

-الأصفر لون أساسي

-الواقعية من الأساليب الفنية

-الخط الكوفي من الخطوط العربية

*الوضعية الإدماجية: (08 ن)

-من خلال دراستك لوحدة الأساليب الفنية وعلاقتها بالمؤثرات الإنفعالية

وبالإستعانة بالخطوط التالية: — . ∪ . ∩ . ∞

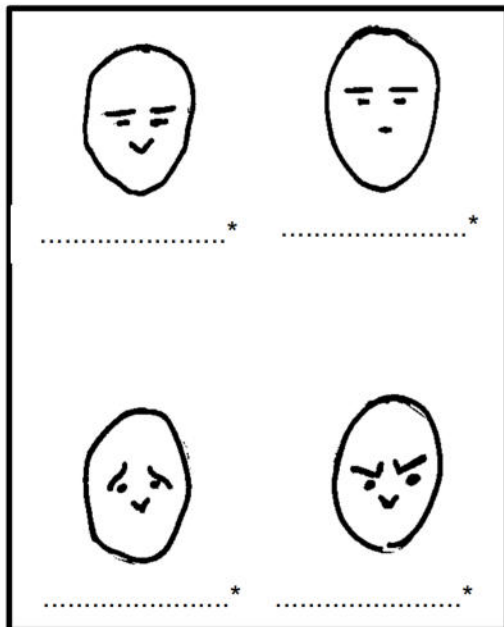
المطلوب:

1-أكمل تعابير الوجوه أمامك بالخط المناسب.

2-أذكر نوع الانفصال بكل وجه.

3-لون كل نوع إنفعال بلون مناسب.

الخامة: التلوين بأقلام التلوين



الاختبار الثلاثي الثاني في مادة التربية التشكيلية

الجزء الأول: وضعيات بسيطة 12/12

1- أربط بسهم بين الأسلوب والمصطلح: (06 نقاط)

Néo-impressionnisme
Synthétisme
Expressionisme

تعبيرية
انطباعية محدثة
تألفية

2- ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة (03 نقاط)

أبيض وأسود ورمادي ألوان	أزرق وبرتقالي لوان	أحمر وأزرق لوان
حيادية	حياديان	ثانويان
حارة	ثانويان	متكاملان
متكاملة	متكاملان	أساسيان

3- أربط بسهم بين الفنان ولوحته (03 نقاط)

المرأة والطفل
عباد الشمس
لاعبي الورق

محمد إيسياخم
بول سيزان
فانسون فان جوخ

الوضعية الإدماجية: (08/08)

السياق:

عُرف الانطباعيون بطريقتهم باللون التأثيري (الانطباعي) في خلط الألوان وهي طريقة تعتمد على وضع بقع صغيرة جنباً إلى جنب دون الخلط المباشر لأنها تعطي لوناً أكثر حيوية وشدة.

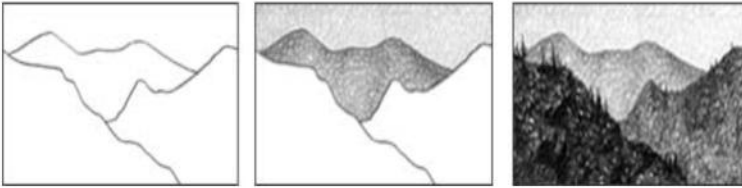
السندات:

• مراحل رسم منظر طبيعي.

التعليمية:

• أعد رسم هذا المنظر بسلم رسم 1/2 (تكبير)

مع تلويحه بطريقة الانطباعيون الجدد



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المستوى : الثاني متوسط
المدة : ساعة و نصف

متوسطة علي غزالي
* الرغبة *

إختبار الفصل الثاني في مادة التربية الفنية التشكيلية

الوضعية البسيطة (12 نقطة)

السؤال الأول (06 نقاط) أملء الخانة بما يناسب كل ملصق: بيئي - صحي - ثقافي - رياضي .



السؤال الثاني (06 نقاط) ألون و أربط بسهم كل لون بمكمله.

الأحمر	الأسود
الأبيض	الأزرق
البرتقالي	البنفسجي
الأصفر	الأخضر

الوضعية الإدماجية : (08 نقاط) :

إن "حب الوطن من الإيمان"، عبر عنه بكتابة إسم وطنك بالخط الكوفي الهندسي البسيط ، ملونا إياه بالألوان المناسبة موظفا قاعدة التباين الأنّي ، قياس 15 سم x 20 سم ، مستعينا بمكتسباتك القبلية و بالدعائم و السندات المقدمة لك مستعملا أقلام اللباد و (أو) أقلام التلوين .

خطوط عربية

بالتوفيق