

### النص المنطوق المقترح

دخلنا ساحة المدرسة ووقفنا في صفوف منظمة بدأنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليًا، بعد ذلك رحب بنا المدير ثم فتحت المعلمة باب القسم ودخلنا بهدوء.

قالت المعلمة "بسم الله الرحمن الرحيم ، مرحبا بكم " أنا معلّمتكم اسمي بشرى من يعرفني بنفسه؟

أحمد: أنا اسمي أحمد.

بلال: أنا اسمي بلال.

هدى: وأنا اسمي هدى.

المعلمة: شكرا لكم يا أبنائي

بعد قليل دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة فقال أحمد : تعالوا لنلعب لعبة

الغميضة، نظر بلال إلى العلم وقال ما أجمل العلم الوطني.

بعد وقت قصير دقّ الجرس فعدنا إلى القسم وأعطتنا المعلمة ورقة الأدوات المدرسيّة و عندما عدت إلى البيت أعطيتها لأبي ، اشترى لي أبي الأدوات ففرحت بها كثيرا فقد كانت جميلة.

وفي الصّباح عندما دخلنا إلى القسم قالت المعلمة: السّلام عليكم ، صباح

الخير يا أولاد أخرجوا أدواتكم وضعوها على الطّاوله.

أحمد: أنا عندي كرّاس ولوحة وأقلام ملوّنة ومبراة.

بلال: انا ليس لي الوان

المعلمة: لا نحتاجها اليوم أحضرها غدا

هدى: الحمد لله لقد احضرت كل أدواتي

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي  
النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي  
الموضوع: نص الإدماج  
الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- في أي سنة يدرس أحمد؟</li> <li>- اذكر بعض أصدقائه.</li> <li>- ما اسم معلمته؟</li> </ul>	يفهم السؤال ويجب عنه
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف كان يقف التلاميذ في الساحة؟</li> <li>- ماذا فعلوا؟</li> <li>- أين وقفت المعلمة؟</li> <li>- من رحّب بهم؟</li> <li>- ماذا قالت المعلمة؟</li> <li>- ماذا فعلوا عندما دقّ الجرس؟</li> <li>- وماذا أعطتهم المعلمة؟</li> <li>- لمن أعطى أحمد الورقة؟</li> <li>- ماهي الأدوات التي أحضرها أحمد ؟</li> <li>- ماذا نسي بلال؟</li> <li>- وهدى هل نسيت أدواتها ؟ ماذا قالت؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أجراة النص المنطوق.</li> <li>- استخلاص القيم الموجودة في النص.</li> </ul>	ينصت ويبدى الاهتمام  يتذكر ويجب عن الأسئلة  يذكر القيم
المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترتيب أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين</li> </ul>	يرتّب

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي  
**النشاط:** تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) + إنتاج شفوي  
**الموضوع:** إدماج  
**الهدف التعلّمي:** يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.  
 ينتج نصًا شفويًا.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟</li> <li>- من اشترى لك الأدوات المدرسية؟</li> </ul>	يجيب
وضعية بناء التعلّمات	<p><b>1-الصيغ:</b></p> <p><b>النشاط الأول: يستعمل الصيغة " الآن "</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ القيام بأفعال ويسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- متى مسح محمد السبورة؟</li> <li>- متى فتحت نسرين الباب؟</li> <li>- متى خرج زكرياء؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: يستعمل الصيغتين (عندي / لي)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل عندك ألعاب في البيت؟ ماذا عندك؟</li> <li>- هل لديك حاسوب؟</li> <li>- هل لديك هاتف؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: يستعمل الصيغتين (صباحا / مساء)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- متى يذهب والدم إلى العمل؟ ومتى يعود إلى البيت؟-</li> <li>- متى نرفع العلم؟ ومتى ننزله؟</li> <li>- متى نقول دعاء الصّباح؟ ودعاء المساء؟</li> </ul>	<p>يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية</p> <p>يعبر عن تجربته</p>
المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مسرحة أحداث النص المنطوق.</li> </ul>	يتقمص أدوارا

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: قراءة إجمالية  
الموضوع: إدماج  
الهدف التعلّمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدّد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصّوتي الخطّي.

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- على سبورة الحروف يراجع الحروف المدروسة	يقرأ الحروف
وضعية بناء التعلّيمات	<p><b>النّشاط الأوّل: اكتشاف الجملة</b></p> <p>لاحظ الصّورة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد ؟</li> <li>- ماذا يفعل الولد ؟</li> </ul> <p>من خلال الصّورة يتوصل إلى الجملة</p> <p><b>يرتب الولد أدواته المدرسية في محفظته</b></p> <p><b>الوعي الصّوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلّم الجملة عدّة مرّات (شفويّا)</li> <li>- يردّد المتعلّمون الجملة عدّة مرّات مع تصحيح النّطق.</li> <li>- يطلب المعلّم من المتعلّمين تقطيع الجملة بالتّصفيق/ القفز/ النّقر ..</li> <li>- كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ ما هي الكلمة الأولى ؟ الثانية ؟ .....</li> <li>- استبدال الولد / البنّت - أدواته / كتبه .....</li> </ul> <p><b>التّطابق الصّوتي الخطّي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلّم الجملة على السّبورة ويقرأها قراءة نموذجيّة.</li> <li>- يتناوب المتعلّمون على قراءة الجملة مع تصحيح النّطق.</li> <li>- تقطيع الجملة إلى كلمات.</li> <li>- تشويش الجملة وقراءة كلماتها مشوّشة ثم ترتيبها.</li> <li>- استبدال / حذف / إضافة.</li> <li>- حذف كلمات الجملة تدريجيّا وممارسة القراءة</li> </ul>	يجيب عن السّؤال
		يستمتع لقراءة المعلم ويتابعه يردّد شفويّا
		يقرأ الجملة على السبورة يقطع يرتّب يستبدل يقرأ
استثمار المكتسبات	- يكتب المعلم على السّبورة مقاطعا ويطلب من المتعلّمين تكوين كلمات.	يكون كلمات

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: إدماج (مراجعة الحروف المدروسة)

الهدف التعلّمي: يقرأ ويكتب الحروف المدروسة معزولة وفي كلمات.

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم								
وضعية الانطلاق	- مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ الحروف								
وضعية بناء التعلّمات	<p><b>النّشاط الأوّل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يذكّر المعلّم بكيفية ومقاييس كتابة كلّ حرف على السّبورة المخطّطة</li><li>- يكتب المتعلّمون الحروف على اللّوحة.</li><li>- يملّي المعلم الحروف ويكتب المتعلّم على اللّوحة.</li></ul> <p><b>النّشاط الثّاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يكتب المعلّم الكلمات : ( دار – بومة - مبرة - رمل) على السّبورة.</li><li>- يطلب من المتعلّمين تهجئة الكلمات فرديًا.</li><li>- يكتب المتعلمون الكلمات على اللوحة يشرح المعلم كيفية الكتابة.</li></ul> <p><b>النّشاط الثّالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يطلب المعلم من المتعلّمين تقسيم اللّوحة إلى ثلاثة أجزاء.</li><li>- اكتب حرف الميم حسب الموقع الذي سمعته فيه في الكلمة (أول- وسط – آخر)</li></ul> <p><b>قلم - قمر - ملح</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يكرر العمل مع باقي الحروف المدروسة.</li></ul>	<p>يكتب الحروف وفق المقاييس</p> <p>يقرأ الكلمات ويكتبها</p> <p>يكتب الحرف حسب موقعه</p>								
	استثمار المكتسبات	<p>- ينجز على دفتر الأنشطة .</p> <div><p>1 أَرْبَطْ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ لِأَكُونَ كَلِمَةً .</p><table><tr><td>مِ</td><td>رَ</td></tr><tr><td>مِدِ</td><td>رَاة</td></tr><tr><td>بَا</td><td>رَ</td></tr><tr><td>تَم</td><td>بَ</td></tr></table></div>	مِ	رَ	مِدِ	رَاة	بَا	رَ	تَم	بَ
مِ	رَ									
مِدِ	رَاة									
بَا	رَ									
تَم	بَ									

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: إملاء+ تطبيقات

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي


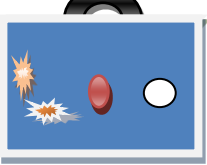
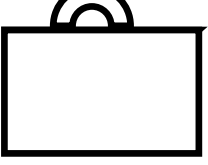


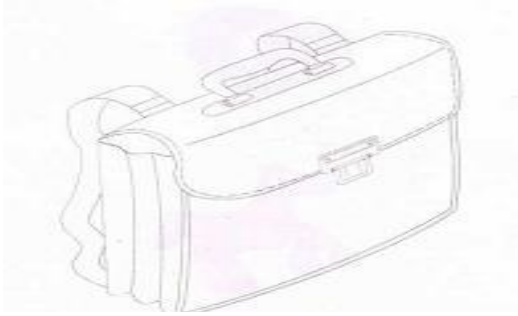
الموضوع: حلّ الوضعية الانطلاقية الأمّ

الهدف التعلّمي: يجنّد مكتسباته و يوظّفها في حلّ الوضعية الأمّ.

المراحل	الوضعيات التعلّميّة التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- عرض الوضعية الانطلاقية الأمّ " في أوّل يوم من دخولك المدرسة سلّمْتَكَ المعلّمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كُتِبَ فيها .- - فماذا فعلت؟	يقدم تصوّراته
بناء التعلّيمات	<b>المهمّة الأولى:</b> يكتشف المتعلّم مضمون الورقة. من خلال المناقشة يتمّ التّوصّل إلى النّقاط التّالية: - يقدّم التّحية لعائلته. - يسلم الورقة لأحد أفراد عائلته. - يخبره عمّا كتب في الورقة. - السّؤال عن موعد شراء الأدوات . <b>المهمّة الثّانية:</b> يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة. - التّحية و ردّها. - تسليم الورقة و طلب الأدوات. - السّؤال عن الثّمن. - تسليم الأدوات و شكر البائ. - فرحته بالأدوات. <b>المهمّة الثّالثة:</b> يعرض الأدوات على المعلّمة، ويسمّيها ، ويبين استعمالاتها وكيفية . - المحافظة عليها . - يسمّي كل أداة . - يذكر فيما تستعمل. - يبين كيف يحافظ عليه . <b>المهمّة الرّابعة :</b> يرتّب صور الأحداث و يعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه.	

مؤشرات التّقييم	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	المراحل
يقرأ يكتب	<p>- يقرأ الحروف على سبورة الحروف.</p> <p>- يكتب الحروف التي تملأ عليه.</p>	وضعية الانطلاق
يفهم المطلوب منه وينجز	<p>وقفّة تقويمية للمقطع الثّاني ( المدرسة )</p> <p>النّشاط الأوّل : ألون كلّ كلمة بنفس لون الحرف الذي تحتويه</p> <p>د ل ب ر ت م</p> <p>عنب أشجار دواء تيس غزال قسم</p> <p>النّشاط الثّاني : أكمل الكلمات الثّالّية برسم الحرف الصّحيح و أشطب الخاطيء</p> <p>مغربية مسجد زرافة مسطر</p> <p>ل ل ل د د ر ر ر ع ع ع ع</p> <p>النّشاط الثّالث : أنسخ الكلمات الثّالّية بخطّ جميل و أحترم الفسح</p> <p>دار ثوت بلبل مدير</p> <p>دار ثوت بلبل مدير</p>	وضعية بناء التعلّمات
		استثمار المكتسبات



المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	<p>ملاحظة الصّورة .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الذي يظهر في الصّورة؟</li> <li>- فيما نستعمل المحفظة؟</li> <li>- هل تريدون صنع محفظة ؟</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة
وضعية بناء التّعلّمات	<p>عرض النّمودج المراد إنجازه على السّبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة المتعلّمين لاستخراج عناصره.</li> <li>- تحديد الوسائل اللاّزمة .</li> </ul>  <p><b>مراحل الإنجاز:</b> ينجز العمل وفق المراحل التّالية:</p> <p>رسم المستطيل وقصّه      رسم المثلث وقصّه      التلوين و التزيين      التركيب</p>     <p>- يرافق المعلّم متعلّميّه خلال كلّ مراحل إنجاز المشروع ، و ذلك بإنجاز نموذج على السّبورة ، وكذلك بالتّجول بين الصّفوف و تقديم المساعدة لهم.</p> <p>- اختيار أفضل المنجزات و الاحتفاظ بها.</p>	<p>يناقش النّمودج لاستخراج عناصره</p> <p>يحدّد الوسائل</p> <p>ينجز المطلوب وفق مراحل</p> <p>يشارك في اختيار أفضل الأعمال</p>
استثمار المكتسبات	<p>- اذكر الأدوات المدرسيّة التي تضعها في المحفظة .</p> <p>- ينجز النّشاط 6 ص 19 : ألون</p> 	يذكر الأدوات يلوّن



الميدان: فهم المكتوب

النشاط: دعم ومعالجة

الموضوع: الحروف المدروسة

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

الهدف التعلّمي: تذليل الصّعوبات وتدارك مواطن الضّعف لدى المتعلّمين.

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلّمين بذكر كلمات بها : ميم - باء - لام - راء - تاء - دال	يفكر ويحيب
وضعية بناء التعلّيمات	- تصحيح الوضعية التّقويّة جماعيا على السّبورة نشاط بنشاط. - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف أو ورقة الحروف الفرديّة - تشكيل الحروف بالعجين أو كتابتها على الرّمّل. - تركيب كلمات من الحروف المدروسة (استعمال بطاقات الحروف) - كتابة الحروف على اللّوحة مع التّذكير بكيفية الكتابة والمقاييس. - ممارسة مهارات الوعي الصّوتي (تقطيع / رصد المقطع / الحذف...) على كلمات تتضمّن الحروف المدروسة.	يتعرف على الأخطاء ويصحّحها يثبّت الحروف التي تعلّمها ويستعملها
استثمار المكتسبات	- كتابة كلمات أو جملة تتضمّن الحروف المدروسة على الكرّاس مع تلوين الحروف.	يكتب