



نموذج لأسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة

أ- توزيع حصص أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة:

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الفترة الصباحية من 8:00 إلى 11:15				
1- 2- إدماج فهم المنطوق و التعبير الشفوي 90 د	4- إدماج فهم المكتوب 60 د	7- إنجاز تمارين شفوية و كتابية 60 د	9- وضعية إدماجية تقويمية 60 د	12- تقويم و معالجة 30 د
			10- وضعية إدماجية تقويمية 30 د	13- تقويم و معالجة 30 د
		8- مسرحة أحداث المقطوعة 30 د		
الفترة المسائية من 13:00 إلى 16:15				
	5- إدماج فهم المكتوب إنجاز التمارين 60 د		11- حل الوضعية التقويمية 60 د	14- تقييم المشروع وتعديله 30 د
3- أنجز مشروع 60 د				
	6- أنجز مشروع 30 د			

اليوم الأول: الحصتان الأولى والثانية والثالثة:

1- إدماج فهم المنطوق:

2- التعبير الشفهي:

- استذكار النصوص المنطوقة + استعمال الصيغ الخاصة بالأسابيع الثلاثة في وضعيات دالة.
- يتم خلال هذه الحصة استذكار القصص التي رويت سابقا أو إعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع.
- استغلال استعمال الصيغ والتراكيب المدروسة و مسرحة الأحداث.

نماذج من التمارين الشفوية التي يمكن إنجازها:

- 1 - استعمال العبارة الصحيحة حسب وضعيات مختلفة : يعرض الأستاذ وضعيات تستدعي استعمال صيغة و يطلب منهم اختيار الصيغة المناسبة من بين عدة صيغ.
- مثال: يلتقي أحمد بزملائه فيسلم عليهم ثم يقول: صباح الخير، مساء الخير ، إلى اللقاء
- 2 - يكمل جملا منقوصة بالصيغة المناسبة: يسمع الأستاذ جملة منقوصة ويكتب من تلاميذه إكمالها.

• اختيار التمارين يخضع لنوعية الصيغ المستهدف استعمالها.

- يتم تصحيح إجابات التلاميذ و تقييمها، و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة.
- يركز الأستاذ على التلاميذ الذين أبدوا تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب.

3- تقديم المشروع: أنجز مشروع

- يعرض الأستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه.
- من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل.
- يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الإنجاز بشكل واضح و بسيط.
- وضع خطة لإنجاز المشروع (عمل فردي ، ثنائي، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة، و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الأستاذ للاستفسار. تقسيم المهام و الانطلاق في العمل.

اليوم الثاني: الحصة الرابعة والخامسة والسادسة :

4- إدماج فهم المكتوب:

- يمكن للأستاذ اقتراح أنشطة لإرساء الكفاءة بإدماج موارد المقطع التعليمي بمختلف مركباته:
- قراءة الجمل السابقة الخاصة بأبني و أقرأ
- قراءة كلمات من خلال صور.
- تهجي أصوات مكونة لكلمات .
- قراءة الحروف منفردة.
- قراءة مقاطع صوتية.
- قراءة كلمات تتضمن الحروف الخاصة بالمقطع.
- قراءة حروف المقطع مع الحركات والمدود .
- قراءة حروف المقطع و إدماجها مع الحروف السابقة .
- ألعاب قرائية مختلفة.

3- تقديم المشروع: أنجز مشروع

- يعرض الأستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه.
- من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل.
- يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الإنجاز بشكل واضح و بسيط.
- وضع خطة لإنجاز المشروع (عمل فردي ، ثنائي، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة، و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الأستاذ للاستفسار. تقسيم المهام و الانطلاق في العمل.

اليوم الثاني: الحصة الرابعة والخامسة والسادسة :

4- إدماج فهم المكتوب:

- يمكن للأستاذ اقتراح أنشطة لإرساء الكفاءة بإدماج موارد المقطع التعليمي بمختلف مركباته:
- قراءة الجمل السابقة الخاصة بأبني و أقرأ
- قراءة كلمات من خلال صور.
- تهجي أصوات مكونة لكلمات .
- قراءة الحروف منفردة.
- قراءة مقاطع صوتية.
- قراءة كلمات تتضمن الحروف الخاصة بالمقطع.
- قراءة حروف المقطع مع الحركات والمدود .
- قراءة حروف المقطع و إدماجها مع الحروف السابقة .
- ألعاب قرائية مختلفة.

- التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى.

8. محفوظات: أداء و مسرحة الأنشودة

- يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشّد صدر البيت الأول والأخرى ترد العجز، و هكذا مع بقية الأبيات.
- فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما.

اليوم الرابع: الحصة التاسعة و العاشرة و الحادية عشرة:

9. الوضعية الإدماجية التقييمية:

- تعتبر هذه الوضعية إدماج كل الميادين.
- يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقييمية **انظر النموذج المرفق الملحق رقم (3).**
- يقرأ الأستاذ السند و التعليم.
- يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب.
- يفسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا مرحلة مرحلة.

10. الوضعية الإدماجية التقييمية:

- يواصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقييمية.

11. تصحيح الوضعية الإدماجية التقييمية:

- يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ **(انظر النموذج المرفق الملحق رقم 4).**
- عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها.
- تصحيح فردي للنتائج.

- تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة.

• تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة.

اليوم الخامس: الحصة الثانية عشرة و الثالثة عشرة و الرابعة عشرة:

12. تقويم و معالجة:

13. تقويم و معالجة (تابع):

- بناء على نتائج تحليل شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الأستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا.
- يخطط الأستاذ للمعالجة باختيار الأنشطة العلاجية المناسبة لكل معيار من معايير التقويم.
- يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين، و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية.
- تقسيم التلاميذ في أفواج حسب حاجاتهم العلاجية.
- تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج.
- فسح المجال لإنجاز الأنشطة العلاجية المقترحة.
- عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة.

14. تقييم المشروع و معالجة النقائص:

- يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج.
- تبادل الأفواج مشاريعها للملاحظة و التقييم.
- يعرض الأستاذ المؤشرات الخاصة بتقييم المشاريع و يوضحها للتلاميذ.
- يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات الخاصة بالمشروع.

- تعرض النتائج و تناقش.
- تسلم المشاريع لأصحابها وإجراء التعديلات والتحسينات حسب النتائج التقييمية.
- يتم عرض أحسن المشاريع في مَحَف القسم.

هام جدا: من غير الممكن تطبيق نصف أسبوع الإدماج بسبب اختلاف الحصص، لذا يتم بدل ذلك دمج مقطعين في أسبوع واحد للإدماج والتقويم والمعالجة.