مذكرات

السنة 1 ابتدائي
الأسبوع 9

للأستاذ: فاضل

اللغة العربية

(في القرية : حرفا : العين والهاء)

+التربية (سورة الناس) +ت م (أحترم الكبير)

المقطع : الثالث

الحي والقرية

الأسبوع 09

إن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان

أعتذر مسبقا عن كل خطإ أو سهو أو نسيان

هذا ماهو إلا اجتهاد

وقل رب زدني علما

الوضعية الانطلاقية الأم

المحور الثالث

الحي والقريـــة

الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الثّالث: الحيّ والقرية

المقطع	الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة [1]	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
3. الحيّ والقرية	خرجت مع أبيك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدّك، فماذا أعجبك فيه؟ - وما هو الفرق بين حيّك والقرية؟	في القرية	في القرية الحرفان: [ع] و [ه]
		مدينتنا	مدينتنا الحرفان: [ج] و [ح]
		في الحقل	في الحقل الحرفان: [س] و [ش]
	المحفوظة: رفيقي الأرنب		
	المشروع الكتابي: أنجز أشجارا		

المهمّات: [2]

1 صف القرية التي يسكن فيها جدّك.

2 صف الحيّ الذي تسكن فيه. ما الفرق بين حيّك وبين القرية؟

3 ما الأخلاق الفاضلة التي يتميّز بها سكان القرية...؟

4 يوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة الخاصة بالمحور.

مسار التعلّمات الخاص بالمقطع الثّالث: الحيّ والقرية

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	المحفوظات	
9	المقطع 03	الحي والقرية	الكثير، القليل	الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	ضمائر المخاطب: أنتَ، أنتِ، أنتم مع الماضي والمضارع	الحيّ والقرية: الشّارع (بناية، رصيف، طريق ...)	في القرية الحرفان العين والهاء	رفيقي الأرنب	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطّويلة أنشطة كتابيّة متنوّعة.
10			اليوم، أمس			المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق ...)	مدينتنا الحرفان الجيم والحاء		
11			غدا، ماذا نعم			المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خمّ، محراث، فواكه...)	في الحقل الحرفان السين والشين		
2/1		(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع							
12	(تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل الأوّل) + (تقويم تشخيصي ومعالجة).								

المِحْوَرُ : الحَيُّ وَالْقَرْيَةُ

1

فِي الْقَرْيَةِ

فَهْمُ الْمَنْطُوقِ

ذَاتَ يَوْمٍ حَدَّثَنِي جَدِّي عَنِ الْقَرْيَةِ فَقَالَ: الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ، والحياة هادئة، هَوَاؤُهَا نقي، أُنَاسُهَا طَيِّبُونَ، تَسُودُ بَيْنَهُمُ الْمَحَبَّةُ وَالاحْتِرَامُ وَالصِّدْقُ فِي الْكَلَامِ.

شَوَّقَنِي جَدِّي كَثِيرًا لِرُؤْيَتِهَا، فَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَأْخُذَنِي إِلَيْهَا، فَوَجَدْتُهَا أَجْمَلَ مِمَّا تَخَيَّلْتُ: الْبُيُوتُ قَلِيلَةٌ وَمُتَفَرِّقَةٌ، الْمَزَارِعُ وَاسِعَةٌ، وَالْأَغْنَامُ تَسْرَحُ فِي الْمَرَاعِي الْخَضْرَاءِ.

فِي الْقَرْيَةِ لَا يُوجَدُ ازْدِحَامٌ وَلَا ضَجِيجُ السَّيَّارَاتِ، وَفِيهَا يَنْعَمُ النَّاسُ بِالرَّاحَةِ وَالاطْمِئْنَانِ.

مذكرة اللغة العربية (فهم المنطوق)أستمع وأفهم

الميدان :فهم المنطوق	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :في القرية		الحصة	01
الهدف:يتنبأ بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان أو المشهد يفهمه ويعيد سرده		الأسبوع	9

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	عرض الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم: خرجت مع ابيك في نزهة إلى القرية التي يوجدبها حقل جدك فما أعجبك فيه ؟ وما الفرق بين حيك والقرية ؟ المهمة 1: صف القرية التي يسكن فيها جدك ؟	يتذكر يجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	1-ملاحظة المشهد وتوقع ما سيحدث عنه تقديم المهمة الأولى : يتعرف المتعلم على أوصاف القرية أين تعيشون ؟ هل هي جميلة؟ من منكم زار القرية ؟من يصفها لنا ؟ فيها منازل قليلة وناس قليلون وحقول واسعة وأغنام ... يري الأستاذ صورة جد أحمد هل تعرفون هذا ؟ عندما زار الجد عائلة أحمد قال أحمد : حدثني عن القرية ياجدي... هل تريدون أن تعرفوا ماذا قال الجد عن القرية ؟ هيا إذن اسمعوا .... **النشاط 2 - التسميع الأوّل:** سرد النص المنطوق : تقديم النص قراءة أوسردا على مسمع التلاميذ بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على الانتباه وتركيز المتعلمين على الفهم ،وإعادة السرد ان اقتضت الضرورة وحسب الحاجة. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق: من المتحدث في هذا النص ؟ وعن أي شيء تحدث ؟ هل أعجبتكم قرية جد أحمد ؟ كيف يتعاملون مع بعضهم البعض؟ سرد الفقرة الأولى من النص : وصف الجد القرية بعدة أوصاف اذكرها ؟ كيف هي الحياة في القرية؟ كيف لماذا هواؤها نقي؟ كيف هم اناسها ؟ اختر الإجابة الصحيحة : الحياة في القرية : هادئة / مزعجة / ممتعة . البيوت قليلة و : متباعدة / متفرقة / متقاربة سرد الفقرة الثانية من النص: هل اشتاق احمد لرؤية القرية؟ ماذا طلب احمد من جده؟كيف وجد القرية؟ هل بيوتها كثيرة؟كيف هي المزارع في القرية؟ ماهي الحيوانات التي رآها؟ هل يوجد ازدحام وضجيج في القرية؟ بماذا ينعم الناس فيها؟ ماذا قال احمد عن يومه؟ إعادة سرد النص : أجرأة أحداث النص :من خلال الحوار / 1- العنوان : ماعنوان نصنا ؟ 2-المكان : عن أي مكان يتحدث الجد ؟ القرية . 3- الزمان :متى زار أحمد القرية ؟ في العطلة . 4- الشخصيات : من هي شخصيات النص ؟ 5- الأحداث : ماهي أهم الأحداث في القصة ؟ زيارة أحمد للقرية وفرحه بذلك	سرد النص المنطوق يسمع يجيب عن الأسئلة + أجرأة أحداث النص	تكويني
استثمار المكتسبات	: القيم : كيف هي القرية نظيفة هواؤها نقي لماذا ؟ إذن ماذا يجب علينا ؟ المحافظة على نظافة المحيط (جمال الطبيعة) / وكيف هم أهل الريف ؟ وجوب احترام الغير ومحبتهم والتعاون والصدق في القول (المحبة – التعاون – الصدق- الإحترام مطالبة المتعلمين بالتحدث عن قريتهم استنادا إلى النص المنطوق أو من منكم زار القرية عند جده؟ ماذا وجدت ؟ كيف هم أناسها ؟ قريتي جميله ،فيها..... يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ	يعيد سرد النص المنطوق	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (تعبير شفوي 1)ألاحظ وأعبر

الميدان :تعبير شفوي	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :في القرية		الحصة	02
الهدف: يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور ،يعبر عن المشهد		الأسبوع	09
القيم والمواقف:الجمال – الطبيعة - الصدق – الإتحاد– التع اون – ا لعمل -			
الكفاءة الختامية :يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة في وضعيات تواصلية دالة.			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	ما الذي حدثنا عنه الجد ؟ ماذا قال ؟ هل ذهب إليها أحمد؟ ماذا رأى فيها ؟ فسح المجال للمتعلمين لملاحظة المشهد أو الصورة في الكتاب ص45	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	الوصف التلقائي للمشهد :يعبر انطلاقا من المشهد فسح المجال للملاحظة والتأمل وتقديم الاستفسارات بشكل تلقائي و ترك الحرية للمتعلم للتعبير عن المشهد بكل تلقائية . وصف القرية (البيوت - المراعي – الأشجار–الجبال .....)- تنظيم التعابير وبناء الحوار:توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : ماذا يمثل المشهد ؟ من هؤلاء؟-ماذا تفعل خديجة؟ ماذا يفعل احمد ؟ يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة التوجيهية بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين مثل ماذا يفعل أحمد وخديجة ؟ في أي مكان هم؟ هل المكان جميل ؟ ماذا يوجد فيه ؟.... هل توجد سيارات وناس؟كيف تبدو البيوت هل هي كثيرة ؟ هل هي عالية ؟ ماهي الحيوانات الموجودة في الصورة ؟ ماذا تفعل ؟ كيف هي الحياة في الريف ؟ وهل تشبه الحياة في المدينة ؟ ماذا يوجد في المدينة ؟ -يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية وتسجيلها على السبورة خلال اجابات المتعلمين يسجل الأستاذ التعابير الحسنة في جمل قصيرة على السبورة ويتم الربط بينها لتكوين نص ... ثم القراءة الإجمالية للنص المكتوب / أو : تقديم هذا النص : في عطلة الربيع زرت مزرعة عمك أوأحد أقاربك في القرية ، حيث العيش فيها بسيط . صف لنا الحياة فيها (بساطة العيش مع ذكر أمثلة (أكلهم من انتاجهم الخاص – تنقلهم بوسائل بسيطة – بيوتهم(بسيطة) – لباسهم – (علاقاتهم ببعضهم ....) -مالذي أعجبت به ؟ ولماذا؟ مالذي تنصح به أصدقاءك ؟	يجيب انطلاقا من المشهد والنص المنطوق+يشارك في بناء النص +يتقمص الأدوار(مسرحة أحداث	تكويني
استثمار المكتسبات	بعد عودتك من العطلة الربيعية حدثت زميلك عن جمال القرية ماذا قلت له ؟ يسرد القصة - يصف فيها أهل القرية – بساطة عيشهم – من خلال الاجابات المستحسنة والمسجلة على السبورة يتم الربط بينها لتكوين نص بمشاركة المتعلمين: في عطلة الربيع ذهبت الى القرية فوجدها .....فيها	يبني النص ويقرأه	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (قراءة اجمالية) أعبر وأبني

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث : الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : في القرية		الحصة	3
الهدف: يقرأ الجملتين قراءة جيدة ويفهم معناهما ، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	هل اشتاق أحمد إلى رؤية القرية وزيارتها؟ هل زارها ؟ كيف وجدها ؟ كيف وجد ناسها ؟ كيف هي المزارع ؟ وصف الجد القرية ماذا قال ؟	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين -يكتشف المتعلمون الجملة : يقرأها الأستاذ ويرددها المتعلمون فرادى وجماعات (شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب/مطالبتهم بتحديد عدد كلماتها(إحصاء كلماتها وتمييزها(عدد كلماتها وأول كلمة وآخرها* تشويش الكلمات داخل الجملة(تركيب) ، واستبدالها كلمات بكلمات أخرى(استبدال) 2-يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : الجملة الأولى : المزارع في القرية واسعة . قراءتها قراءة نموذجية ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين داخل التركيب وخارج التركيب ،تجزئتها بوضع كل كلمة في إطاركم كلمة في الجملة عن طريق التصفيق (تمييز عدد كلماتها) ؟/(العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح(أو البطاقات) غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها) - ما الكلمة الأولى ... ستبدل كلمة أو تضاف كلمة دخيلة مثلا : الحقول بدل من المزارع والريف بدل من القرية / خضراء بدل من واسعة / ومطالبة المتعلمين بقراءة الجملة الجديدة .واكتشاف الدخيلة . أو اتمام الناقص : ..... في ..... واسعة 3-يكتشف المتعلمون الجملة2: يقرأها الأستاذ ويرددها المتعلمون فرادى وجماعات(شفويا) وبنفس الخطوات السابقة يتم التعامل معها / كيف هي الحياة في القرية ؟ من خلال إجابات التلاميذ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : الحياة هادئة والهواء نقي 4-يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : الحياة هادئة والهواء نقي قراءتها قراءة نموذجية ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين داخل التركيب وخارج التركيب ،تجزئتها بوضع كل كلمة في إطاركم كلمة في الجملة عن طريق التصفيق (تمييز عدد كلماتها) (العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح(أو البطاقات) غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها)قراءتها قراءة نموذجية ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين ،تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار كم كلمة في الجملة ؟ ما الكلمة الأولى؟الثانية؟ الأخيرة؟.(العزل) وفي كل مرة تحذف كلمة أو تضاف كلمة دخيلة أو تستبدل مثل جميلة بدل من هادئة / صاف بل من نقي / ومطالبة المتعلمين بقراءة الجملة الجديدة . (العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها) – الحياة /هادئة/ و/الهواء/ نقي. وفي كل مرة تحذف كلمة أو تضاف كلمة دخيلة ومطالبة المتعلمين بتعيينها -مطالبة المتعلمين بقراءة النص كاملا قراءة جيدة أو جملة جملة .	يكتشف جمل النص ويرتبها للحصول على النص كاملا ويقرأه قراءة جيدة	تكويني
استثمار المكتسبات	-كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها للحصول على النص كاملا المزارع في القرية واسعة.الحياة هادئة والهواء نقي..	يرتب ويقرأ	تحصيلي

المزارع	في	القرية	واسعة

الحياة	هادئة	و	الهواء	نقي

-05- ملاحظة : يجب تقديم الجانب الصوتي على الجانب الخطي في كل المراحل السابقة

مذكرة اللغة العربية (تعبير شفوي2) أستعمل

الميدان :تعبير شفوي	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : في القرية		الحصة	4
الهدف:يوظف اليوم - غدا في وضعيات دالة مختلفة .		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق ماذا طلب أحمد من جده ؟ وهل استجاب الجد لطلبه ؟ ما كانت ردة فعله ؟ متى يزور أحمد القرية؟	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	1- يكتشف الصيغة : فرحت بعودة عمك اليوم من المزرعة أخبرت جدك بذلك ماذا تقول له ؟ من خلال إجابات التلاميذ يكتب الأستاذ الجملة (أحسن الجمل) اليوم يعود عمي من المزرعة . قالت الأم استعدوا غدا سنزرو القرية أعد ما قالته الأم ؟ غدا نزور القرية . قراءة الجملتين قراءة مثالية ومطالبة المتعلمين يتلوين الصيغين المستهدفتين اليوم و غدا ثم قراءات فردية عدة مرات . استعمال الصيغة في وضعيات مختلفة(مطالبة المتعلمين بتكوين جمل تتضمن الصيغة) هل سيبقى أحمد في القرية أم يعود إلى منزله ؟ متى يعود ؟ غدا يعود أحمد إلى منزله . قراءة الجملة قراءة مثالية ومطالبة المتعلمين يتلوين الصيغة المستهدفةغدا ثم قراءات فردية عدة مرات . استعمال الصيغة في وضعيات مختلفة(مطالبة المتعلمين بتكوين جمل تتضمن الصيغة). سمعت بزميلك في المستشفى متى ستزوره ؟ ستنجز واجباتك اليوم ماذا تقول ؟ أخبرتك أمك عن زيارة جدك لكم غدا ماذا قالت لك ؟هتف لكم أبوك ليخبركم عن عودته من السفر صبيحة اليوم الموالي ماذا قال لكم ؟ تنظم مدرستكم رحلة ، كيف تعلم أمك بذلك؟ مطالبة المتعلمين بصياغة أمثلة تتضمن الصيغتين	يجيب مكتشفا الصيغتين اليوم وغدا و ويوظفها في جمل مفيدة	تكويني
استثمار المكتسبات	كتابة الجمل التالية ومطالبة المتعلمين بوضع البطاقات في ملئها المناسب على السبورة . اليوم غدا 1-.....يخرج التلاميذ على الساعة 14:30 .و ..... يخرجون على 15:30 . 2- .....أنجز واجبي و..... أسلمه لمعلمي./ ..... عيد ميلاد أمي سأشتري لها هدية . قال لنا الأستاذ : ..... ننجز النشاط الأول و..... سنكمل بقية الأنشطة قالت المعلمة لبلال : لا نحتاج إليها ..... أحضرها معك..... صباحا .	يوظف الصيغ في جمل مفيدة	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (إنتاج شفوي)

الميدان :تعبير شفوي	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : في القرية		الحصة	5
الهدف:ينتج نصا شفويا انطلاقا من سندات (يسرد أحاثا ويلخصها).		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	عن ماذا حدّث الجد أحمد ؟ ماذا قال عنها ؟ تشوق أحمد لرؤية القرية ؟ كيف وجدها ؟		يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	ألاحظ وأعبر: عرض المشهد طرح الإشكالية : النص :زار أحمد وخديجة جدهما في القرية ، فأراد أن يعرف ما يوجدفيها . التعليمة : تصور الحوار الذي دار بينهما (انطلاقا من المشهدين). من خلال حوار بين الأستاذ ومتعلميه وانطلاقا من المشهدين :يتعرض المتعلم إلى ذكر: مميزات القرية – الأشياء الموجودة في القرية مع توظيف الصيغتين (اليوم – غدا) - ذكر بعض القيم الأخلاقية : مثل التعاون – زيارة الأقارب، المحبة .. ماذا ترى في الصورتين ؟ أين ترعى الأغنام ؟ هل هذه المساحات صغيرة أم كبيرة ؟ كيف هي الطبيعة في القرية ؟ ماذا يفعل الجد ؟ مالحيوانات التي يربيها ؟ أو تأمل المشهد : المقابل والتعبير عنه ماذا ترى في الصورة؟ أين ترعى الأغنام ؟ هل هذه المساحات صغيرة أم كبيرة ؟ كيف هي الطبيعة في القرية ؟ انظروا إلى المزارع كيف هي ؟ ماذا يطارد أحمد وخديجة ؟ ماذا يوجد في يدها ؟ انظروا إلى المنازل كيف هي ؟ ماهي أنواع الحيوانات التي توجد في الريف ؟ من خلال تعابيركم من يعيد كل ماقلتموه ؟ يساعد الأستاذ على ترتيب الأ فكار -مطالبة المتعلمين بالتعبير عن الصورة بكلمات وجمل ومساعدة الأستاذ لهم وذلك بطرح اسئلة . تدوين الإجابات المستحسنة للمتعلمين على السبورة .	 المشهد 01 المشهد 02 	يعبر عن المشهد ويجيب عن الأسئلة متوصلا إلى انتاج نص شفوي	تكويني
استثمار المكتسبات	انطلاقا من أسئلة دقيقة يتمكن المتعلم من إنتاج نص ويدون أحسن إنتاج على السبورة ويقرأ زار احمد وخديجة جدهما في القرية فوجدها جميلة وهادئة هواؤها نقي منازلها قليلة ،وأناسها متحابون خرجا إلى الحقول الواسعة فوجد فراشات وأخذ يطاردها أما خديجة فأخذت تقطف الأزهار ،..... ..... يسجل أحسن إنتاج شفوي ويقرأ من طرف المتعلمين قراءا ت فردية وجماعية . -مسرحة أحداث النص: توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص من خلال حوار بين التلاميذ في دور أحمد والجد .		يجيب متوصلا إلى إنتاج نص ويقرأه	تحصيلي

المشهد 01

المشهد 02

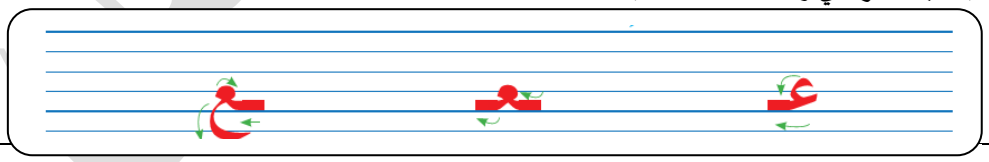
مذكرة اللغة العربية (قراءة)اكتشف الجملة

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : حرف العين		الحصة	06
الهدف:. يكتشف حرف العين ويميزه ويقرأه مع جميع الحركات قراءة صحيحة .		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	في الحصص الماضية درسنا حروفا ماهي ؟هل تعرف حروفا أخرى/ إملاء الكلمات الآتية : رمل -تمر- استحضار المكتسبات القبلية من خلال العودة إلى النص المنطوق /كيف هي المزراع في القرية ؟	يتذكر يجيب	تشخيصي	
بناء التعلمات	يكتشف الجملة :1: الوعي الصوتي على مستوى الجملة تقرأ الجملة (شفويا)قراءة نموذجية مع احترام جانب التنغيم عند النطق /يردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب //مطالبتهم بتحديد عدد كلماتها (إحصاء كلماتها وتمييزها(عدد كلماتها وأول كلمةوآخرها).) تشويش الكلمات داخل الجملة(تركيب) ، واستبدالها كلمات بكلمات أخرى(استبدال) . 2-الوعي الخطي على مستوى الجملة: يكتب الأستاذ الجملة المكتشفة على السبورة مع تلوين حرف العين دون الإشارة إليه وتمهيدا له : المزارع في القرية واسعة قراءة الجملة عدة مرات من طرف الأستاذ بالتركيز على حرف العين.تليها قراءات جماعية وقراءات فردية للجملة. .تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار المزارع (1) | في (2) | القرية (3) | واسعة(4) كم كلمة في الجملة ؟(العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح (أو بطاقات)غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها) . 3-الوعي الصوتي على مستوى الكلمة : استخراج الكلمة المشتملة على الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة المزارع تقرأ عدة مرات.مطالبة المتعلمين بتقطيعها صوتيا (شفهيا) عن طريق التصفيق أو ..وفي كل مرة تحذف المقاطع إلى أن يبقى الصوت المستهدف/ثم الحرف المقصود بعد تجريده من الحركة . 4-الوعي الخطي على مستوى الكلمة : تجريد الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة المزارع وتكتب على السبورة وتقرأ عدة مرات . مطالبة المتعلمين بكتابتها على الألواح وتجزأ إلى مقاطع صوتية هكذا : الْ/مَ/زَا/رِ/عُ يقرأها المتعلمون مقطعا مقطعا(مثلا محو المقطع1 وقراءة الكلمة ، وهكذا تمحى المقاطع بالتدريج حتى يبقى الصوت عُ ماهو المقطع الذي بقي؟ ينطق بالسكون(أعْ) حتى يتعرف المتعلم على مخارج الحرف.يجرده من الحركة /إذن ضيفنا اليوم هم حرف /العين - لكل حرف إخوة للميم وللباء وللام إخوة فهل للعين إخوة ؟ أين نجدها ؟ سنتعرف عليها في أول ووسط وآخر الكلمة . (قراءته في وضعيات مختلفة):يكتب الأستاذ على السبورة كلمات بها حرف العين بوضعياته الثلاث (أول وسط آخر) مثل عسل / مقعد / مصنع وفي كل مرة تقطع الكلمات خطيا للتعرف على رسم الحرف (أول – وسط – آخر الكلمة). مطالبة المتعلم بالإتيان بكلمات تحوي حرف العين للتعرف على طرق كتابة حرفللعين في الوضعيات الثلاث 6-على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف العين بالحركات القصيرة والطويلة. 7:يطبق مهارات الوعي الصوتي على الصوت الجديد :1- عين الكلمات التي لها نفس الحرف الأخير (القافية)مع منبع ـ شمع - مجمع - مصنع لاكتشاف (مهارة التصنيف) (رصد القافية) 2- يسمع الأستاذ متعلميه هذه الكلمات :علم- عقد - عهد -ماهو أول صوت في الكلمات السابقة لاكتشاف(مهارة العزل). 3- اليك الكلمات : عهد /علم/عشرة ـ عوض الصوت الأول ع بالصوت م ـ مهد / وبالصوت ق في كلمة علم . قلم/ وبالصوت حَ في كلمة عشرة . حشرة لاكتشاف (مهارة الإستبدال). / شموع . دموع 4-كلمةاللعب-احذفوا الصوت الثالث واقراو الكلمة . اللب(مهارة الحذف) ثعلب ـ علب/عريق/ريق/ عنقود /نقود 5-سر ـ قوموا بإضافة الصوت العين إلى الكلمة(صوت ثان) واقرأوها . سعر – مهارة الإضافة 6-مالمقاطع التي تتكون منها كل كلمة :مذياع/ مزرعة . مذ /يا/ع . مز/ر/ع/ة لاكتشاف مهارة التجزيء المقطعي 7-مالكلمة المكونة من المقاطع الآتية : سـ /عيـ/د / عصـ /فو/ر لاكتشاف(مهارة التركيب).	يسمع يقرأ يرتب / يقرأ يكتب يمحي مكتشفا حرف العين يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضعه يقرأ مطبقا مهارات الوعي الصوتي الخطي	تكويني	
المكتسبات	-يقرأ الكلمات التي فيها حرف التاء: مطالبة المتعلمين بالإتيان بأسماء حيوانات تبدأ بصوت الحرف (عين)أو أسماء إنسان	يكون ويقرأ	تحصيلي	

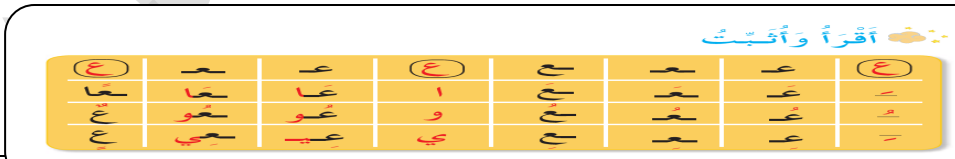
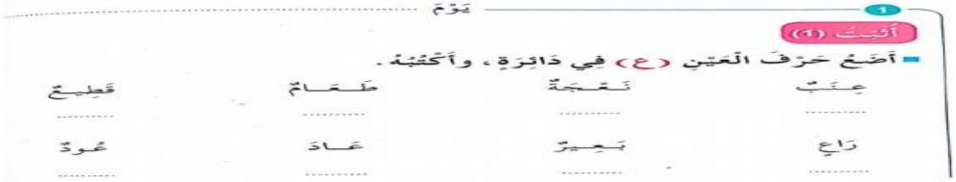
-مذكرة اللغة العربية (كتابة 1)

الميدان :تعبير كتابي	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : حرف العين		الحصة	07
الهدف: يكتب حرف العين متبعا مقاييس الحروف .		الأسبوع	09
القيم والمواقف :الجمال – الطبيعة - الصدق – الإتحاد– التع اون – ا لعمل			
الكفاءة الختامية:ينتج كتابة من 4 إلى 6 جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة.			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	مرحلة التهيئة : ما الأدوات التي نستعملها للكتابة أو الرسم ؟ ماضيفنا اليوم هاتوا كلمات فيها حرف العين يقرأ المتعلم حرف العين مع الحركات القصيرة والطويلة عَ عا عُ عو.....	يجيب يقرأ	تشخيصي
بناء التعلمات	التدريب على الكتابة (يتم التركيز فيها على):تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم /الجلسة الصحيحة كتابة الكلمات الآتية على السبورة(أو مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف) : عربة – عصفور – مزرعة –قطيع مالشيء الذي يميزها ؟ كل كلمة تشتمل على حرف العين عربة : أين يقع حرفالعين ؟ في بداية الكلمة /هاتوا كلمات ... مزرعة- م عملة:أين يقع حرف العين؟في وسط الكلمة / هاتوا كلمات ... قطيع–مصارع : أين يقع حرف؟في آخر الكلمة .كيف كتبت ؟ . تجريد الحرف من كلمتين أو ثلاث حسب موقعه في الكلمة كتابة حرف العينمع الحركات القصيرة وقراءته عَ عُ عوالطويلةعا عو عي -هل تريدون كتابة حرف العين ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج المحضر مسبقا على السبورة مع التذكير ببعض قواعد كتابة الحروف، ودعوة المتعلم ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم ، والآخرون يتابعون ومطالبتهم باكتشاف نقطة بداية ونهاية رسم الحرف ويمثلها على السبورة بالأسهم . يتدرب المتعلمون على كتابة الحرف في الفضاء أوعلى الرمل. العودة إلى النموذج المحضر ودعوة المتعلم إلى اكتشاف مقاييس كتاب حرف العين، يكتبه المتعلمون على الألواح بمحاكاة رسم الأستاذ على السبورة المخططة ثم على كراس المحاولات وتصحيح التعثرات في كل مرة . توزيع الكراسات ومطالبة المتعلمين بمسك الأقلام ورفعها إلى الأعلى مع شرح طريقة مسكه (تتم بمسك القلم بالأصبعين السبابة والإبهام وإسناده على الأصبع الأوسط وعدم الضغط عليه حتى لا يسبب الألم) (كتابة الحرف في وضعياته المختلفة). 	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	الكتابة على كراريس القسم على الكراس يرسم المتعلم النموذج ومساعدته على التعرف على نقطة البداية مع التوجيهات الخاصة بأبعاد الحروف ينجز النموذج الأول ثم الثاني وهكذا .(عَ عُ عِ عا عو عي علب عمرة اختيار أحسن الأعمال، تشجيع أصحابها وذلك لخلق روح التنافس بينهم .	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (تطبيقات1)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :في القرية (حرف العين)		الحصة	08
الهدف: يثبت حرف العين ويقرأه في كلمات		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	يقرأ المتعلم المقاطع مع الحركات القصيرة عَ عُ عِ والطويلة عا عو عي عَ عُ عِ عا عو عي عيـ عا عُ ع أعْ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف العين وتدوينها على السبورة مع الآشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة .	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يعلق الأستاذ هذه الصور مرفقة ببطاقتها عَرَبَةٌ عُصْفُورٌ مَزْرَعَةٌ قَطِيعٌ من الكلمات السابقة ...ربة –مزر...ة – قطي... –مرا...مطالبة المتعلمين بكتابته في مواضعه الثلاثة مطالبتهم بالإتيان بكلمات تحوي حرف العين والتوصل بالمتعلمين إلى قراءة الحرف بحركاته الطويلة والقصيرة . ويمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها مثل : قطيع ـــــ عْ/ طي/ قَ وهكذا ..... ويمكن اعطاء كلمات ناقصة ومطالبة المتعلمين بإضافة المقطع المناسب : مرض إضافة العين =مرعض / جوز ـــــ إضافة العين = عجوز أو إعطاء مجموعة من المقاطع كتابيا ومطالبتهم بربطها وقراءتها: بَ /ضا/ ئ/ ع..... أو تعطى على شكل بطاقات ثم المتعلم يربط بينها على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف العين بمختلف حركاته 	يشاهد يقرأ يكتب الحرف يطبق مهارات الوعي الصوتي يقرأ ليثبت الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الأنشطة ص20 يقرأ الأستاذ التعليمة وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين  ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (قراءة 2)اكتشف الجملة

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : حرف الهاء		الحصة	09
الهدف:. يكتشف حرف الهاء ويقرأه مع باقي الأصوات قراءة صحيحة .		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يراجع المتعلم الحروف المدروسة / استحضار المكتسبات القبلية من خلال العودة إلى النص المنطوق كيف هي الحياة في الريف؟وكيف هو هواؤها ؟	يتذكر يجيب	تشخيص
بناء التعلمات	يكتشف الجملة :1: الوعي الصوتي على مستوى الجملة تقرأ الجملة (شفويا)قراءة نموذجية مع احترام جانب التنغيم عند النطق /يردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب //مطالبتهم بتحديد عدد كلماتها (إحصاء كلماتها وتمييزها(عدد كلماتها وأول كلمةوآخرها).) تشويش الكلمات داخل الجملة(تركيب) ، واستبدالها كلمات بكلمات أخرى(استبدال) . 2-الوعي الخطي على مستوى الجملة: يكتب الأستاذ الجملة المكتشفة على السبورة مع تلوين حرف الهاء دون الإشارة إليه وتمهيدا له : الحياة هادئة والهواء نقي قراءة الجملة عدة مرات من طرف الأستاذ بالتركيز على حرف العين.تلها قراءات جماعية وقراءات فردية للجملة. .تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار كم كلمة في الحياة (1) هادئة (2) و(3) الهواء (4) نقي (5) العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح(أو بطاقات)غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها) 3-الوعي الصوتي على مستوى الكلمة :استخراج الكلمة المشتملة على الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة الهواء تقرأ عدة مرات.مطالبة المتعلمين بتقطيعها صوتيا(شفهيا) عن طريق التصفيق في كل مرة تحذف المقاطع إلى أن يبقى الصوت المستهدفثم الحرف المقصود بعد تجريده من الحركة 4-الوعي الخطي على مستوى الكلمة : تجريد الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة الهواء وتكتب على السبورة وتقرأ عدة مرات . مطالبة المتعلمين بكتابتها على الألواح وتجزأ إلى مقاطع صوتية هكذا : ال/هَ/وا/ ء/يقرأها المتعلمون مقطعا مقطعا(مثلا محو المقطع1 وقراءة الكلمة ، وهكذا تمحى المقاطع بالتدريج حتى يبقى الصوت هَ ماهو المقطع الذي بقي؟ ينطق بالسكون(أهْ) حتى يتعرف المتعلم على مخارج الحرف.يجرده من الحركة /إذن ضيفنا اليوم هم حرف /الهاء - لكل حرف إخوة للميم وللباء وللعين إخوة فهل للهاء إخوة ؟ أين نجدها ؟ سنتعرف عليها في أول ووسط وآخر الكلمة . (قراءته في وضعيات مختلفة):يكتب الأستاذ على السبورة كلمات بها حرف العين بوضعياته الثلاث (أول وسط آخر) مثل هدهد –هر –كهف - منبه- وفي كل مرة تقطع الكلمات خطيا للتعرف على رسم الحرف (أول – وسط – آخر الكلمة ـهـ ـه ـه). مطالبة المتعلم بالإتيان بكلمات تحوي حرف العين للتعرف على طرق كتابة حرف العين في الوضعيات الثلاث 5-يردد المتعلمون الصوت الذي ينطق به الأستاذ هَ /هُ/هِ/ ها /هو /هي ،مع جميع الحركات(القصيرة والطويلة من خلال كلمات يقرأها الأستاذ مثل : هود عهد- شهيد - نهد-. 6-على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف الهاء بالحركات القصيرة والطويلة. 7:يطبق مهارات الوعي الصوتي على الصوت الجديد :1- عين الكلمات التي لها نفس الحرف الأخير (القافية)مع هواء ـ دواء –مواء –عواء - مصنع لاكتشاف (مهارة التصنيف) (رصد القافية) 2- يسمع الأستاذ متعلميه هذه الكلمات:هند-هلال- هندام-ماهو أول صوت في الكلمات السابقة (العزل). 3-شهم /كهف ـ احذفوا الصوت الثاني واقراو الكلمة ـ .شم / كف (مهارة الحذف) . 4-مرّ ـــــ ضيفوا الصوت هْ إلى وسط الكلمة -مهر (مهارة الإضافة) 5-تقديم مجموعة الكلمات بعضها لا تحتوي على الصوت هاء ومطالبة المتعلمين برفع الأيدي إذا كانت الكلمة تتضمنه مثل : هدية – شجرة – مهرج – منبه-مقص – هند- مهر .....لاكتشاف مهارة التمييز) 6-حددموضع الهاء في الكلمات : هرة – فهد-منبه لاكتشاف مهارة التصنيف 7- استبدل الحرف هاء في كلمة الهواد بالحرف د ـ دواء لاكتشاف مهارة التعويض	يسمع يقرأ يرتب / يقرأ يكتب يمحي مكتشفا حرف الهاء يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضعه يقرأ مطبقا مهارات الوعي الصوتي الخطي	تكويني
استثمار المكتسبات	- يقرأ الكلمات التي فيها حرف الهاء مطالبة المتعلمين بالإتيان بأسماء حيوانات تبدأ بصوت الحرف (هاء) أو اسماء أشخاص	يكون كلمات	تحصيلي

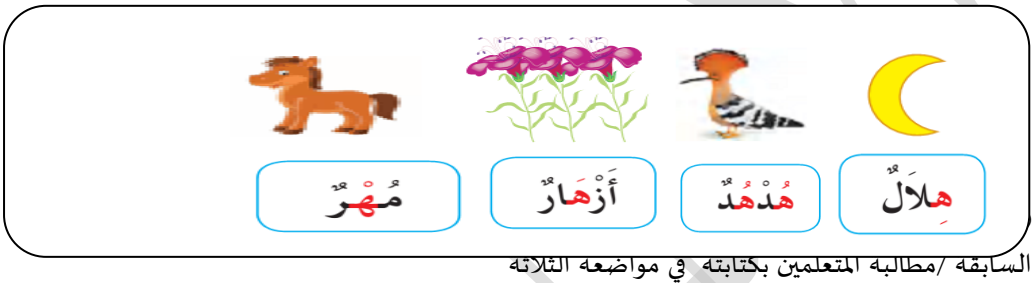
مذكرة اللغة العربية (كتابة 2)

الميدان :تعبير كتابي	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : حرف الهاء		الحصة	10
الهدف: يكتب حرف الهاء متبعا مقاييس الحروف .		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	مرحلة التهيئة : ما الأدوات التي نستعملها للكتابة أو الرسم ؟ ماضيفنا اليوم هاتوا كلمات فيها حرف **العين** يقرأ المتعلم حرف الهاءمع الحركات القصيرةهَ هُ هِ ها هو هي ها **إملاء كلمات :**هر - هدهد - مهد	يجيب يقرأ	تشخيصي
بناء التعلمات	التدريب على الكتابة (يتم التركيز فيها على): تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم /الجلسة الصحيحة كتابة الكلمات الآتية على السبورة(أو مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف) : : هلال –هدهد –أزهار–مهر مالشيء الذي يميزها ؟ كل كلمة تشتمل على حرف الهاء هلال : أين يقع حرف الهاء؟ في بداية الكلمة مهر : أين يقع حرف الهاء؟في وسط الكلمة : أين يقع حرف الهاء ؟في آخر الكلمة . تجريد الحرف من كلمتين أو ثلاث حسب موقعه في الكلمة كتابة حرف الهاءمع الحركات القصيرة وقراءته هَ هُ هِ والطويلة هو هي ها -هل تريدون كتابة حرف الهاء ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج المحضر مسبقا على السبورة مع التذكير ببعض قواعد كتابة الحروف، ودعوة المتعلم ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم ، والآخرون يتابعون ومطالبتهم باكتشاف نقطة بداية ونهاية رسم الحرف ويمثلها على السبورة بالأسهم . يتدرب المتعلمون على كتابة الحرف في الفضاء أوعلى الرمل. العودة إلى النموذج المحضر ودعوة المتعلم إلى اكتشاف مقاييس كتاب حرف الهاء، يكتبه المتعلمون على الألواح بمحاكاة رسم الأستاذ على السبورة المخططة ثم على كراس المحاولات وتصحيح التعثرات في كل مرة . توزيع الكراسات ومطالبة المتعلمين بمسك الأقلام ورفعها إلى الأعلى مع شرح طريقة مسكه (تتم بمسك القلم بالأصبعين السبابة والإبهام وإسناده على الأصبع الأوسط وعدم الضغط عليه حتى لا يسبب الألم) (كتابة الحرف في وضعياته المختلفة). 	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	**الكتابة على كراريس القسم** على الكراس يرسم المتعلم النموذج ومساعدته على التعرف على نقطة البداية مع التوجيهات الخاصة بأبعاد الحروف ينجز النموذج الأول ثم الثاني وهكذا .(هَ هُ هِ هو هي ها هدهد - مهر اختيار أحسن الأعمال، تشجيع أصحابها وذلك لخلق روح التنافس بينهم .	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (تطبيقات2)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :في القرية (حرف الهاء)		الحصة	11
الهدف: يثبت حرف الهاء ويقرأه في كلمات		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الانطلاق	يقرأ المتعلم حرف الهاء كتابة حرف الدال مع الحركات القصيرة والطويلة وقراءته : هَ هُ هِ ها هو هي هيِ ها هـ هـ مَهْ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف الهاءوتدوينها على السبورة مع الأشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة .	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يعلق الأستاذ هذه الصور مرفقة ببطاقتها  السابقة /مطالبة المتعلمين بكتابته في مواضعه الثلاثة مطالبتهم بالإتيان بكلمات تحوي حرف الهاء والتوصل بالمتعلمين إلى قراءة الحرف بحركاته الطويلة والقصيرة . ويمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها مثل :أزهار ـــــ رٌ/ أزْ/ ها وهكذا ..... ويمكن اعطاء كلمات ناقصة ومطالبة المتعلمين بإضافة المقطع المناسب : دف إضافة الهاء =هدف / كف ـــــ إضافة الهاء = كهف أو إعطاء مجموعة من المقاطع كتابيا ومطالبتهم بربطها ودمجها وقراءتها: هُ /دو/ ء/ أو تعطى على شكل بطاقات ثم المتعلم يربط بينها (سهم-هلتف-سهول-شهيد-وجه-هدى على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف العين بمختلف حركاته هـ هـ ـهـ ـهـ هـ هـ ـهـ ـهـ ـَ هَـ ـهَـ ـهَـ ا هَـا ـهَا هَا ـُ هُـ ـهُـ ـهُـ و هُـو ـهُو ـهُ ـِ هِـ ـهِـ ـهِـ ي هِـيـ ـهِي ـهِ	يشاهد يقرأ يكتب الحرف يقرأ ليثبت الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الأنشطة ص20 يقرأ الأستاذ التعليمةوشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين أنشط (2) أكمل الكلمات بالحرف الناقص (هـ) ، (ـه). ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

أَقْرَأُ وَأُثَبِّتُ

ع	عـ	ـعـ	ـع	ع	عـ	ـعـ	ع
ـَ	عَـ	ـعَـ	ـعَ	ا	عَـا	ـعَا	ـعًا
ـُ	عُـ	ـعُـ	ـعُ	و	عُـو	ـعُو	عٌ
ـِ	عِـ	ـعِـ	ـعِ	ي	عِـيـ	ـعِي	عٍ

الْحَيَاةُ هَادِئَةٌ وَالْـهَـوَاءُ نَقِيٌّ

الْحَيَاةُ هَادِئَةٌ وَالْـهَـوَاءُ نَقِيٌّ

عَرَبَةٌ

عُصْفُورٌ

مَزْرَعَةٌ

قَطِيعٌ

هِلَالٌ

هُدْهُدٌ

أَزْهَارٌ

مُهْرٌ

هـ	هـ	ـهـ	ـه	هـ	هـ	ـهـ	ـه
ـَ	هَـ	ـهَـ	ـهَ	ا	هَـا	ـهَا	هَا
ـُ	هُـ	ـهُـ	ـهُ	و	هُـو	ـهُو	ـهُ
ـِ	هِـ	ـهِـ	ـهِ	ي	هِـي	ـهِي	ـهِ

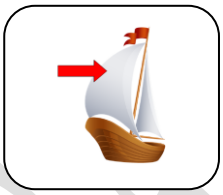
التدريب 2:

أكمل الكلمات الآتية وفق النمط، ثم أقرأها:

هَرَبَ	ضَـرَبَ
عَصِيرٌ	قَـ.....
هَـوَاءٌ	دَ.....
عَـمَلٌ	جَـ.....
هَـرَمٌ	كَـ.....

مذكرة اللغة العربية (إملاء)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع1: الحياة المدرسية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : حرفا العين والهاء		الحصة	11
الهدف: يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها /يكتب حرفي العين والهاء في وضعيات مختلفة.		الأسبوع	9

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	إليكم مايلي : .مُـ.....رٌ/ ....نَبٌ/ .....رَمٌ/ ....صْفورٌ ماذا ينقص هذه الكلمات ؟ ما الصوت الناقص ؟ اقرأ الكلمات	يكتشف الحرف الناقص	تشخيصي
بناء التعلمات	**تثبيت الحرفين**: عرض الصور يتعرف عليها المتعلم يقرأها شفويا مطبقا عليها مهارات الوعي الصوتي .....دٌ ..... مِفْـ.....حٌ .....كٌ  ..... كُـــرَ..... .....فّاح..... يكتب الأستاذ الكلمات السابقة ينقصها بعض المقاطع ويطلب من المتعلم كتابة الحرف الناقص تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح.....أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة فتصحيح	يختار الحرف المناسب لكل كلمة ويقرأها ويطبق مهارات الوعي الصوتي	تكويني
استثمار المكتسبات	• يكتب المتعلّمون ما يُملى عليهم بمراعاة: **التذكر والاسترجاع** لصورة (الكلمة) وفق الأشكال التالية: 1. **التذكر السّماعي:** يُسمع المعلم الكلمة عدة مرات مع شرح مدلولها إن كانت جديدة: [عصير – معلّم – سلع] 2. **التذكر البصري:** يكتب المعلّم الكلمة على السّبورة 3. **التذكر النطقي:** يقرأ المتعلّمون الكلمة المدوّنة على السبورة. 4. **التذكر الحركي:** يكتب المتعلّمون الكلمة المقروءة في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. • يذكر المعلّم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس. • يكتب المتعلمون ما يملى عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم. • عملية التصحيح: يقارن المتعلّم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة. • يتتبّع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.	يثبت الحرفين	تحصيلي

التدريب 2:

أكمل الكمات الآتية وفق النمط، ثم أقرأها:

هَرَبَ	ضَـرَبَ
عَصِيرٌ	قَـ.....
هَـوَاءٌ	دَ.....
عَـمَلٌ	جَـ.....
هَـرَمٌ	كَـ.....

الأستاذ فاضل

مذكرة اللغة العربية (إدماج + ألعاب قرائية)

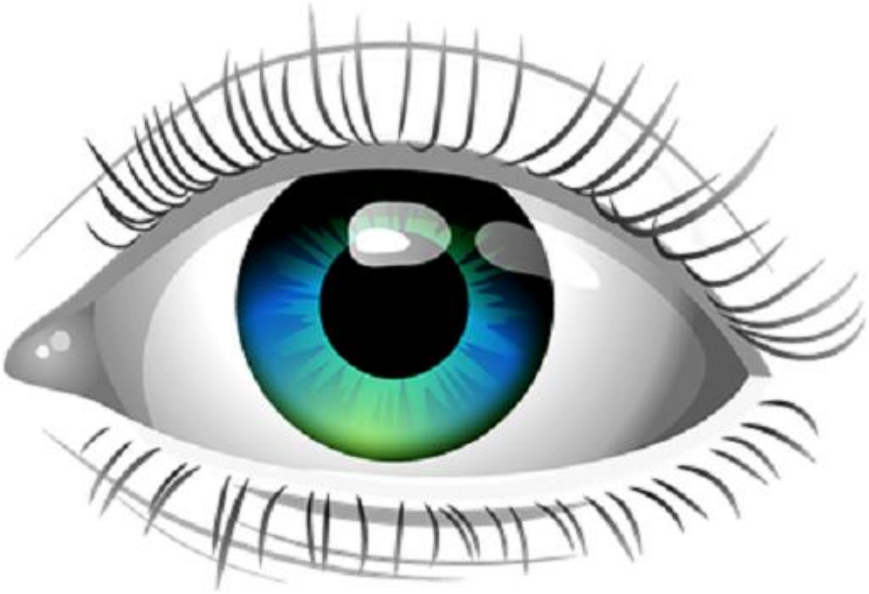
الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :حرفا العين والهاء (في القرية)		الحصة 12
الهدف:يثبت حرفاالعين والهاءويقرأهما في كلمات(يسترجع المكتسبات ويوظفها)/يدمج ويركب الحرفين معا وينتج كلمات تتضمن الحرفين مع الحروف المدروسة		الأسبوع 09

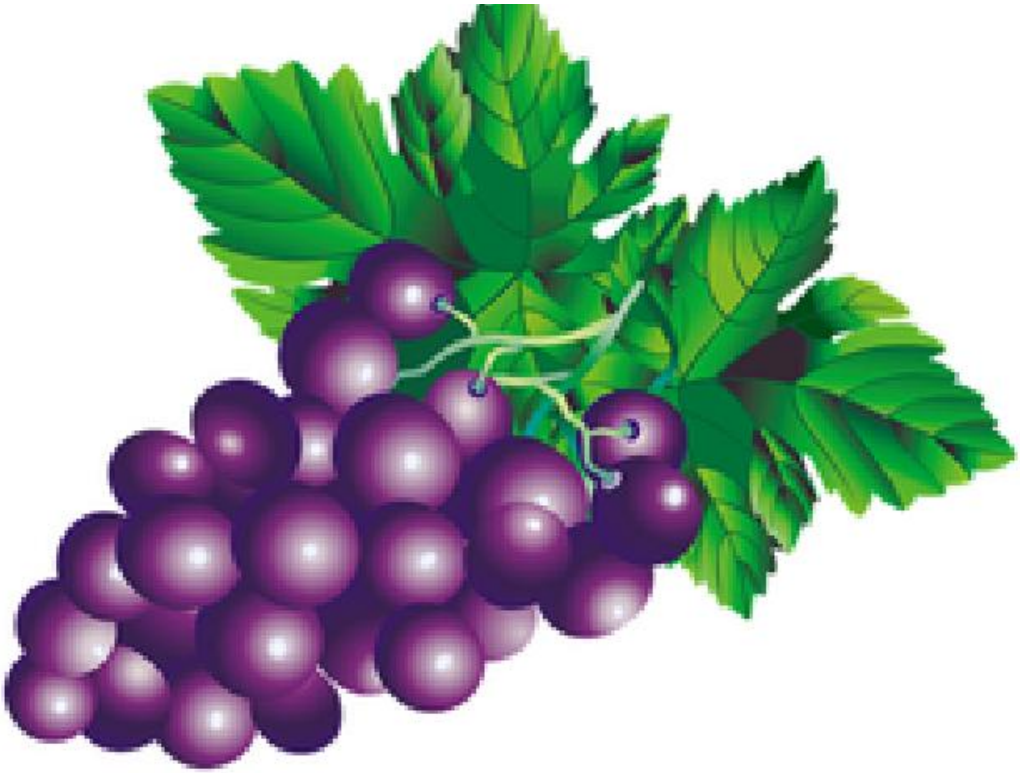
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الأنطلاق	ما الحروف التي تعرفنا عليها ؟ يقرأ المتعلم حرفاالعين والهاء من سبورة الحروف(كتاب اللغة ص46 ص47) مع جميع الحركات يملي الأستاذ بعض الحروف ومطالبة المتعلمين بكتابتها على الألواح (عا - ها- عو هو –عي ،هي،علب مهر	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1: تعليق الصور التالية مشوشة وتوزيع البطاقات التالية على الأفواج ومطالبة كل فوج بوضعها تحت الصورة المناسبة (عربة–عصفور–مزرعة–قطيع –هلال– هدهد–أزهار–مهر يقرأ المتعلم البطاقات الموجودة تحت الصور. رسم مستطيلين أحدهما بحرفللعين والآخر بحرف الهاءوتوزيع البطاقات على كل فوج وكل فوج يكلف بإلصاق البطاقات التي تحوي حرفا من الحرفين السابقين والفائز من يجمع الأول أربع كلمات تحوي الحرف المطلوب وهكذا .... نشاط 2 تفويج المتعلمين الى فوجين كل فوج لديه لوحتان لوحة فيها حرف العينولوحة فيها حرف الهاء في كل مرة تقرأ كلمات ومطالبة المتعلمين إذا سمعوا حرف العين أن يرفعوا اللوحةالتي كتب فيها العين ونفس العمل مع حرف الهاء النشاط : 3 أ أحوط الصوت الطويل لحرف (ع) أو (ه) مشهور- علوم – هاتف – الراعي – هرم- رحاب – رابع – مهر – يعوم- عمل ،..... النشاط 4 : 2- أركّب، أكتب وأقرأ: ع ل ب ..... ه لا ل ..... ع م ه ..... النشاط 5 : التدريب 1 : رتّب الكلمات الآتية لتكوّن جملة مفيدة: وَاسِعَةٌ هَادِئَةٌ الْمَزَارِعُ وَ الْحَيَاةُ	يشكل أفواجا يقرأ ويجمع يضع الكلمات في مكانها المناسب ينجز مشروعه يميز بين الحرفين يثبت الحرفين	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم / أو يذكر كلمات فيها الحرفين السابقين عَ عُ عِ عا عو عي عيـ عا عُ ع مِعْ هَ هُ هِ ها هو هي هيـ ها هـ هـ مَهْ هدهد -هدية – جائع – منبه – قراءتها قراءة جماعية وفردية محو الحرف المقصودة من الكلمات السابقة (.....د.....د -.....دية – جائ....– منبـ... على كراس القسم يكمل المتعلم الحرف الناقص	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (إنتاج كتابي)

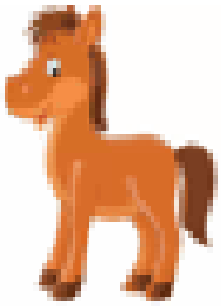
الميدان :تعبير كتابي	المقطع الثالث : الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :كلمات وجمل (في القرية)		الحصة	13
الهدف: يلاحظ الصورة ويرتب كلمات في جملة ويلون كلمات فيها حرفا العين والهاء		الأسبوع	09
القيم والمواقف :الجمال – الطبيعة - الصدق – الإتحاد – التعون – ا لعمل			
الكفاءة الختامية:ينتج كتابة من 4 إلى6 جمل يغلب عيها الطابع الحواري انطلاقا من السندات المكتوبة والصور .			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	طرح أسئلة توجيهية لاستحضار المعارف القبلية للنص المنطوق قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف . يملي الأستاذ : عربة مزرعة – هلال مهد .	يتذكر يجيب يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط1 :عرض النشاط على السبورة قراءة التعليمة وشرح طريقة العمل دعوة المتعلمين إلى فتح دفاتر الأنشطة ص21 ،وتامل عناصر النشاط أنتج: رسم أزهار ووضع داخل كل زهرة كلمة تتضمن حرف العين أو حرف الهاء . ومطالبة المتعلمين بتلوين الزهرة التي فيها حرف العين بالأحمر والزهرة التي فيها حرف الهاء بالأصفر (إنجاز فردي على الدفاتر وتصحيح جماعي على السبورة) النشاط 2 : الدعوة إلى ملاحظة الصورة والتعبير عنها بكل تلقائية ، ومطالبته بترتيب الكلمات في جملة وكتابتها . المراعي - في - الأغنام - منتشرة يراقب الأستاذ إنجازات المتعلمين ويقومها مع تقديم المعالجة المناسبة بمشاركتهم عند ظهور النقائص.	يلون الأقراص باللون وفق الحرف المسموع يذكر بعض الأدوات	تكويني
استثمار المكتسبات	تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الدفاتر وتدوين الإجابة على السبورة وقراءتها . - عند من ذهب أحمد إلى القرية ؟ .....عند جده - أين كانت ترعى الأغنام ؟ ..... في الراعي - كيف هو هواء القرية ؟ ..... هواءالقرية ... - مطالبة المتعلم بذكر الحيوانات التي تعيش في القرية التي يشتمل اسمها عل حرف العين أو الهاء	يصحح يذكر يقرأ يكتب	تحصيلي





SAMSUNG
12:45
12:45
Mon, 24 September
20°
London
Email
Camera
Gallery
Tools
Phone
Contacts
Messages
Internet
Apps



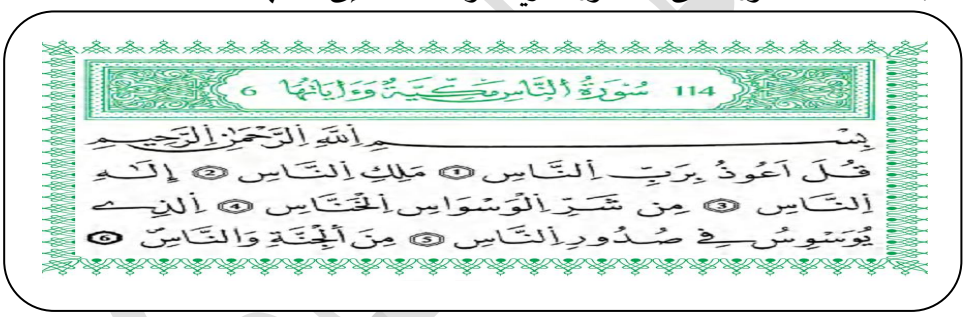
مذكرة اللغة العربية (محفوظات)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثاني: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :رفيقي الأرنب		الحصة	1
الهدف:يقرأ نصا بسيطا ويفهمه ويحفظه،كما يستظهر أنشودة المدرسة والمقطع 1 من النشيد الوطني		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	- مراجعة واستظهار المحفوظة السّابقة مدرستي. في القرية المزارع واسعة،يا ترى ماهي الحيوانات التي نجدهافي المزرعة؟ كما رأى حيوانا يقفز من مكان إلى آخر ماسم هذا الحيوان ؟ يعرض المعلم الصورة ماذا نلاحظ ؟ من يصف لنا الارنب؟ما لون ؟ لو تقترب منه ماذا يفعل ؟ تر يأكل الارنب؟ سنحفظ اليوم أنشودة عن الارنب	يجيب يصف حيوان الأرنب	تشخيصي
بناء التعلمات	تقديم المحفوظة بخط واضح وجميل. يقرا المعلم الابيات بصوت معبر وينصت المتعلمون لقراءته ، يردد المتعلمون المحفوظة قراءة دون اللحن . ما اسم الحيوان الذي ذكر في الأنشود مالون هذا الحيون ؟ أين يعيش ؟ ماذا يأكل ؟ ماذا قال الولد ليقترب منه ؟ الشرح والتحليل للمعاني والمفردات (داخل السياق .): يجري : يعدو / رفيقي : صديقي بعض الأضداد : هرب ضدها : رجع / خاف ضدها : اطمأن **الحصّة (2) تحفيظ البيت الأوّل** - لماذا هرب الأرنب من الولد؟ - ماذا طلب الولد من الأرنب؟ يتم تحفيظ الابيات عن طريق الاداء الجماعي / الاداء فردي مع التركيز على النطق السليم والمحو التدريجي مع التكرار والربط بين مختلف الأجزاء يتم يحفظ المتعلم البيت لأول ثم الثاني والثالث والرابع وفي كل مرة تربط الأبيات ببعضها البعض . -مشاركة المتعلمين في القراءة والاداء فرديا وجماعيا . قفز الأرنب | خاف الأرنب | كنت قريبا | منه ألعب قراءة البيت الأول قراءات متكررة ومطالبة المتعلمين بقراءاته قراءات فردية وجماعية (يرددون) قراءة دون اللحن . يسمع المتعلمين الجزء الاول من المحفوظة عدة مرات ويحثهم على الانصات الجيد ،ويشجع أصحاب المواهب الصوتية من المتعلمين على غناء المحفوظة يصحح أخطاء الاداء إن وجدت رَفِيقِي الْأَرْنَبُ قَفَزَ الْأَرْنَبُ خَافَ الْأَرْنَبُ كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ أَلْعَبُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّورِ يَعْدُو فِي الْبُسْتَانِ يَدُورُ يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْرٍ يَخْطِفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي لَا تَهْرَبْ مِنِّي يَا أَرْنَبُ أَنْتَ رَفِيقِي هَيَّا نَلْعَبُ (سليمان العيسى)	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرأ يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	يسمع المتعلمين مرة أخرى ويطلب منهم مرافقة التسجيل بالإنشاد بصوت مرتفع. الإنشاد صفا بصف وتشجيع أصحاب المواهب الصوتية من المتعلمين، يلحن المتعلم البيت الأول .	يسمع يقرأ	تحصيلي

مذكرة: التربية الإسلامية

الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي	**المقطع :** الثاني /المدرسة		**السنة الأولى ابتدائي**
الموضوع : سورة الناس		**الحصة**	1/9
الهدف: يقرأ السورة قراءة سليمة ويفهمها ويحفظها حفظا سليما .		**الأسبوع**	9
القيم والمواقف : الإعتزاز با لإسلام والإنتماء الحضاري الوطني			
الكفاءة الختامية: يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ماحفظ من القران الكريم والحديث النبوي. الشريف ويوظفه			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	مطالبة المتعلمين باستظهار سورة الفاتحة قرأنا سورة الفاتحة ،وهي سورة تقرأ في كل الصلوات ،بعد سورة الفاتحة نقرأ سورة أخرى ،يا ترى ماهي السور التي نقرأها؟ أجوبة متنوعة من التلاميذ وينتقي الاستاذ منها الجواب الخاص بسورة الناس. -سنقرأ اليوم يا أبنائي سورة الناس.	التهيئة واثارة استعدادات المتعلمين	تشخيصي
بناء التعلمات	**أستمع:** (تقديم السورة وقراءتها) يكتب الاستاذ السورة على السبورة ،ويدعو التلاميذ إلى تأملها.  سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا 6 114 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَٰهِ النَّاسِ ③ مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ④ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥ قراءة السورة قراءة مثالية عدة مرات أو إسماعها من مسجل ، يعيد المتعلم مع الأستاذ قراءة السورة قراءة جماعية ثم قراءات فردية تقديم المعن الإجمالي للسورة وشرح بعض الكلمات الصعبة . إلى من نلجأ دائما ونستعين به في جميع أحوالنا؟لماذا ؟ من المقصود بالوسواس الخناس ؟ وكيف نتخلص من مكائده ؟ بقراءة القرآن والصلاة و.....	تقديم السورة وقراءتها (أستمع) أفهم	تكويني
استثمار المكتسبات	-في الحصة2+3 تحفيظ السورة بأسلوب المحو التدريجي آية آية(1و2و3) ثم (4 و 5) ثم (6و7) المرفق بالقراءة المتكررة في كل خطوة. التحفيظ فردي تارة ومجموعات تارة أخرى تخصص حصة أخرى للاستظهار بقراءة سليمة أو بالتلاوة من قبل المتعلمين . يقرا الأستاذ قراءة ختامية للسورة أو من قبل تلميذ نجيب	يحفظ ويستظهر	تحصيلي

مذكرة: التربية الإسلامية

الميدان :تهذيب السلوك (الآداب والأخلاق)	المقطع الثاني: المدرسة	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : الصدق		الدرس/الحصة	1/9
الهدف:يتحلى بروح الصدق في تعامله مع الغير .		الأسبوع	9

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	ذالتقويم	
وضعية الإنطلاق	استرجاع بعض المعارف القبلية : يستظهر سورة الفاتحة . يستظهر أنشودة بسم الله متى نقول بسم الله ؟ متى نقول الحمد لله ماذا قال الجد عن القرية؟ كيف يتعامل الناس مع بعضهم البعض في القرية؟	التهيئة واثارة استعدادات المتعلمين	تشخيصي
بناء التعلمات	الدعوة إلى فتح الكتب ص 48 ألاحظ وأعبر: الدعوة إلى ملاحظة الصور والتعبير عنها بصفة تلقائية ماذا ترون في المشهد الأول ؟ أين هي خديجة ؟ وماذا فعلت ؟ خديجة قامت بتكسير المزهرية . ماذا ترون في المشهد الثاني ؟ من هي الواقفة بجانب خديجة ؟ وكيف وجدت المزهرية ؟ دخلت الأم فرأت المزهرية مكسورة . تصوروا ماذا تقول لإبنتها ؟ في بداية الأمر كيف سترد خديجة؟ ماذا ترون في المشهد الثالث؟ الأم تضم ابتها إلى صدرها لماذا ضمت الأم ابنتها إلى صدرها ؟ يكتب الاستاذ التعابير المستحسنة على السبورة . حول ماذا يدور مفهوم القصة ؟ يتوصل المتعلمون إلى المفهوم والمقصد من هذه القصة .. دخلت خديجة إلى غرفة ...لـ ....فسقطت منها ....فتكسرت ....ولما دخلت الأم وجدت .....فسألت ابنتها ..... أخبرتها خديجة بأنها .... وليس عن قصد ...ففرحت الأم بتصرف ....وضمتها إلى صدرها .. تصوروا ماذا ستقول الأم لابنتها ؟ الإستنتاج : يكتب الأستاذ **الطفل الصادق يحبه الله ،ويحبه الناس** أحفظ : بالصف يستظهر المتعلم ويردد حديث الرسول صلى الله عليه وسلم **قال رسول الله** صلى الله عليه وسلم **«إن الصدق يهدي إلى البر ، وإن البر يهدي إلى الجنة »**	من ملاحظته للصور يعبر يجيب يسمع يقرأ يستنتج يقرأ يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	من خلال سرد المتعلم لقصة حدثت له يطبق سلوك الصدق مثلا : ذات يوم دخلت أمي المطبخ فوجدت عدد حبات التفاح ناقصة فبدأت تسالنا عمن قام .... في البداية تراجعنا ..... لطن أخبرتها الحقيقة وقالت لقد قلت .....لكن عليك أن تستأذنني ..... رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم لقب بالصادق الأمين	يستثمر مكتسباته	تحصيلي

أَحْفَظُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ـ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ ـ :

" إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ " .

114 سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا 6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿1﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿2﴾ إِلَٰهِ
النَّاسِ ﴿3﴾ مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿4﴾ الَّذِي
يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿5﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿6﴾

نَسْتَعِينُ دَائِمًا بِاللَّهِ، لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَحْمِينَا وَيَحْفَظُنَا.

مذكرات

السنة 1 ابتدائي
الأسبوع 9

للأستاذ: فاضل

الرياضيات

(وضعيات جمع أو طرح+الرمزان + و= /الرمزان – و=)

المقطع الأول

الأسبوع 09

الدخول المدرسي

إن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان

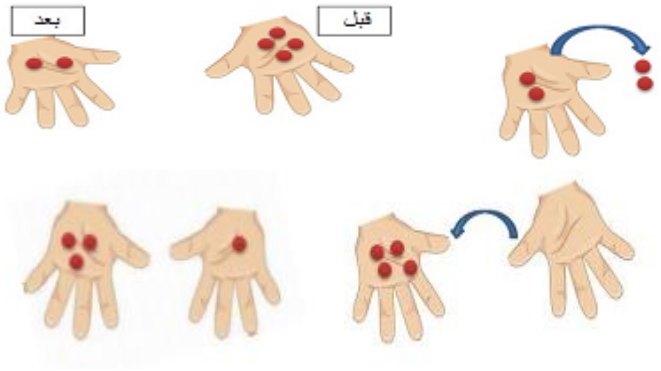
أعتذر مسبقا عن كل خطإ أو سهو أو نسيان

هذا ماهو إلا اجتهاد

مذكرة الرياضيات

الميدان : الأعداد والحساب		**المقطع الأول /الدخول المدرسي**	**السنة الأولى ابتدائي**
الموضوع : وضعيات جمع و /أو طرح 1.			**الدرس/ الحصة** 1/20
الهدف: يتعرف على وضعيات جمع /أو طرح			**الأسبوع** 09
الوسائل : كتاب المتعلم. السبورة – لوحة خشيبات قريصات			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	**الحساب الذهني :** يغطي الأستاذ عددا أصغر من 10 على الشريط العددي ، ويكتبه التلاميذ على الألواح ، تكرر العملية .	يسترجع المكتسبات	تشخيصي
بناء التعلمات	**جمع التصورات :** عند ليلى 3 حبات حلوى ،أعطاها أخوها حبة.كم حبة حلوى أصبحت عند ليلى؟ أكلت ليلى حبيتين من الحلوى / كم حبة حلوى بقيت عندها ؟ اليوم سنتعرف على وضعيات جمع أو طرح تابعوني على ص40 **1-أكتشف:المرحلة 1: عند ليلى 3حبات من الحلوى أعطاها أخوها حبة كم أصبح عدد حبات الحلوى عند ليلى؟** تمثل العملية بالقريصات لإيجاد عدد كل القريصات . يستمع الأستاذ إلى اقتراحات المتعلمين ثم مناقشة الإجراءات الخاصة والتحقق من صحتها يقوم بعض التلاميذ بعرض أعمالهم على السبورة ويجري تبادل حول الإجراءات خلال التبادل يركز الأستاذ على المراحل التي تمر بها العملية . يقول الأستاذ: عند إضافة قريصة واحدة إلى 3 قريصات أقوم بجمع القريصات ليكونوا في يد واحد ثم أعدها جميعا . /مطالبة المتعلمين برسم عدد القريصات المتحصل عليها على الألواح ويجيبون : أصبح عندي 4 قريصات (إذن 3 قريصات أضفنا لها قريصة واحدة فأصبحت 4 قريصات 2-يقول الأستاذ : **أكلت ليلى حبتين من الحلوى كم حبة حلوى بقيت عندها ؟** يمثل المتعلمون الوضعية بالقريصات /مناقشة المتعلمين حتى يتوصلوا إلى المطلوب (يقوم بإنقاص قريصتين وابعادهما وعد القريصات المتبقية)/ يتوصل المتعلم إلى: عدد حبات الحلوى المتبقية عند...هو2 التذكير بسؤال الوضعية : بقي عند ليلى 2 حبة حلوى **2-أنجز:1-** ماذا تلاحظون في الصورة كم كبة في السلة ؟ وكم كبة توجد خارجها ؟ شرح التعليمة ، انجاز المهمة المراقبة التوجيه . 2- كم بيضة في العلبة ؟ شرح التعليمة ، انجاز المهمة المراقبة التوجيه . **3-تعلمت:** إذن ماذا أنجزتم اليوم ؟ ماذا نعمل إذا أضفنا أشياء إلى بعضها ؟ وماذا نفعل إذا أخذنا منها ؟ **حينما أضيف أشياء إلى بعضها أجمع ، وحينما آخذ منها أطرح**	يلاحظ يجيب متوصلا أنه لإضافة أشياء إلى بعضها يجمع وعندما يأخذ منها يطرح	تكويني
استثمار المكتسبات	يجيب : أضيف 3أصابع إلى 6 كم تصبح ؟ (باستعمال الأصابع) آخذ 3 أصابع من 9 كم يبقى ؟	يوظف مكتسباته	تحصيلي



أَكْتَشِفُ

1. عِنْدَ لَيْلَى 3 حَبَّاتِ حَلْوَى، أَعْطَاهَا أَخُوهَا حَبَّةً.
كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ حَبَّاتِ الْحَلْوَى عِنْدَ لَيْلَى؟

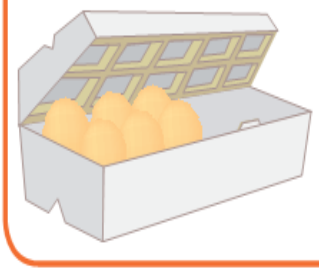
أَصْبَحَ عِنْدَ لَيْلَى ..... حَبَّاتِ حَلْوَى.

2. عِنْدَ أَمِين 7 كُرَيَّاتٍ، أَعْطَى مِنْهَا 3 كُرَيَّاتٍ لِزَائِد.
كَمْ كُرَيَّةً بَقِيَت عِنْدَ أَمِين؟
بَقِيَ عِنْدَ أَمِين .....كُرَيَّاتٍ.

أُنْجِزُ

1. فِي السَّلَة 5 كُبَّاتٍ من الصُّوفِ أَضَافَتْ لَهَا سِيرِين 4 كُبَّاتٍ.
كَمْ كُبَّةً صَارَتْ فِي السَّلَة؟
صَارتْ فِي السَّلَّةِ ..... كُبَّاتٍ.

أَكْمِلْ رَسْمَ الْكُبَّاتِ



2. فِي الْعُلْبَةِ 6 بَيْضَاتٍ، أَخَذَ مِنْهَا أَمِين 4 بَيْضَاتٍ. كَمْ بَيْضَةً بَقِيَتْ فِي الْعُلْبَةِ؟

أَرْسُمْ الْبَيْضَاتِ الْبَاقِيَةَ.

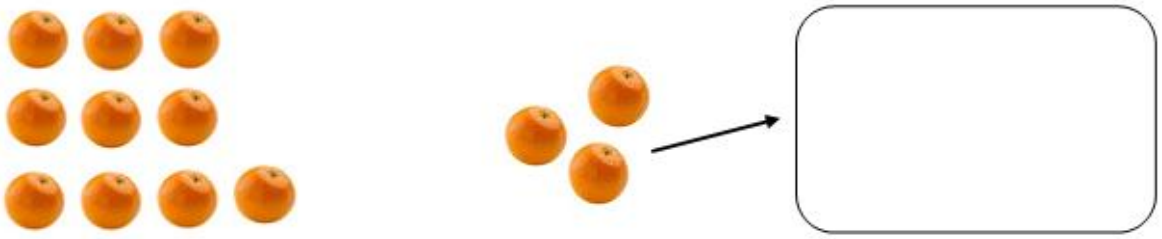
ورقة عمل إثرائيّة خاصّة بدرس: وضعيّات جمع أو طرح (1)

- ألاحظ الرّسم، ثم أكمل بكتابة العدد المناسب

كان على اليابسة **5** سلاحف، انضمّت إليهم سلحفاة **واحدة** فأصبحوا **.....** سلاحف.

كان على المائدة **6** ملاعق، ثمّ وضعت ليلى **4** ملاعق أخرى فأصبحت **.....** ملاعق.

كان في المدرسة **6** كرات، اشترى المدير **.....** فأصبح في المدرسة **8** كرات.

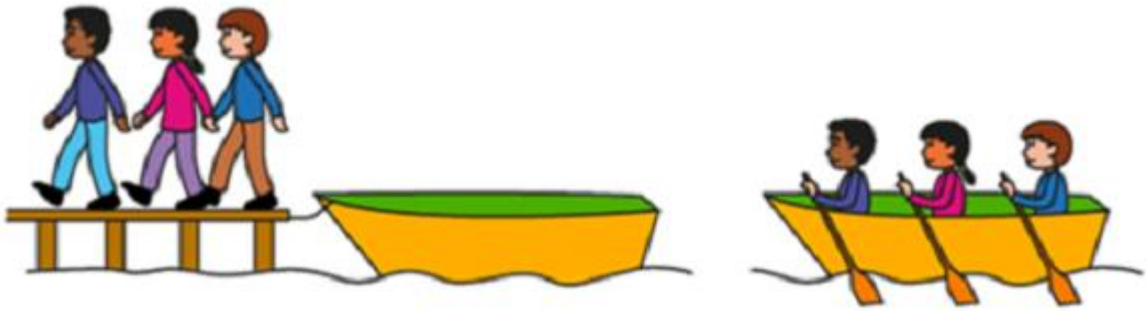


كان في الثّلاجة **.....** حبّات برتقال، أضفنا لها **3** حبّات فأصبحت **10** حبّات برتقال.

ورقة عمل إثرائيّة خاصّة بدرس: وضعيّات جمع أو طرح(1)

1– ألاحظ الصّور ثمّ أكتب الأعداد المناسبة.

كان في العلبة ..... حبّات حلوى، أكل أمين حبّة ..... ، فبقي في العلبة ..... حبّات.



كان في القارب ..... أطفال، نزل منه ..... أطفال. بقي في القارب ..... طفل.

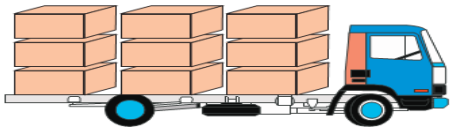
2– ألاحظ الصّور ثم أكمل الرّسم وأكتب الأعداد المناسبة.

كانت ..... بيضات ، تكسرت منها ..... بيضات، فبقيت ..... بيضات.

أَتَـمَرَّنُ :

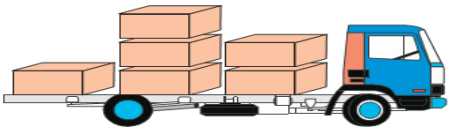
1

قَبْلَ



فِي الشَّاحِنَةِ ..... عُلَبٍ

بَعْدَ



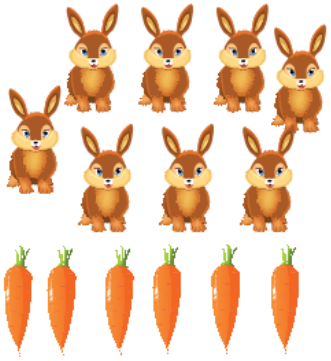
فِي الشَّاحِنَةِ ..... عُلَبٍ

نَقُصَ مِن الشَّاحِنَةِ . . . . . عُلَبٍ

6 + ... = 9

2 كَمْ يَلْزَمُ مِنْ جَزَرٍ لِيَأْكُلَ كُلُّ أَرْنَبٍ جَزَرَةً ؟

أَكْمِلْ لِتَعْرِفَ الْجَوَابَ .



عَدَدُ الأَرَانِبِ	عَدَدُ حَبَّاتِ الْجَزَرِ	عَدَدُ حَبَّاتِ الْجَزَرِ النَّاقِصَة
.....	.....	.....

أَبْحَثُ :

لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ قَبْلَ وَبَعْدَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

عِنْدَ رَائِدٍ قَبْلُ ..... بَالُونَاتٍ .

وَبَعْدُ أَصْبَحَ عِنْدَهُ ..... بَالُونَاتٍ .

عَدَدُ البَالُونَاتِ الَّتِي تَفَرْقَعَتْ .....

أَكْمِلِ العَمَلِيَّةَ :

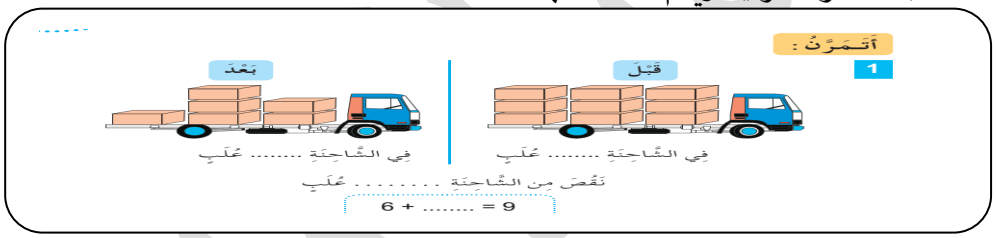
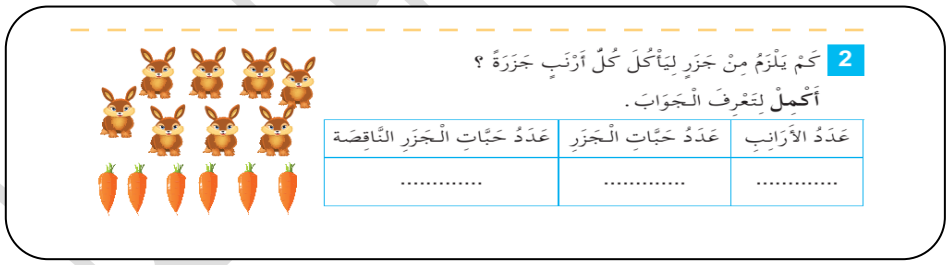
..... + ... = ...

قَبْلَ

بَعْدَ

مذكرة الرياضيات

الميدان : لأعداد والحساب	**المقطع :** الأول /الدخول المدرسي		**السنة الأولى ابتدائي**
الموضوع : وضعيات جمع و /أو طرح 1.		**الحصة**	2/20
الهدف: يستثمر مكتسباته ويوظفها		**الأسبوع**	09
الوسائل : دفتر الأنشطة – السبورة			
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد الطبيعية الأصغر من 10			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الانطلاق	**الحساب الذهني:** يطلب الاستاذ من المتعلمين نزع الألواح يسمي المعلم أعدادا ويطلب من المتعلمين بكتابة الأعداد الأكبر منها والأصغر منها مباشرة .	يسترجع المكتسبات	تشخيصي
استثمار المكتسبات	ينجز المتعلم التمرينين 1 و2 - من دفتر الأنشطة ص27 1- يوضح الاستاذ وضعية قبل وبعد كم عدد العلب قبل؟ كم عدد العلب بعد؟ *الاجابات تكون فردية ويتم تصحيحها جماعيا؟  2-يحسب عدد الأرانب / عدد الجزرات ليكتشف عدد حبات الجزر الناقصة  / 3- عن طريق اسئلة يتوصل المتعلم إلى اكتشاف عددالبالونات التي تفرقعت 	يحط ويشطب ويربط متوصلا إلى مقارنة وترتيب الأعداد	تحصيلي

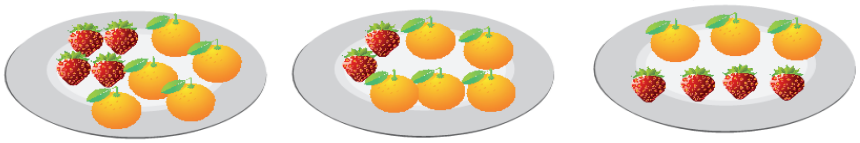
مذكرة الرياضيات

الميدان :العداد والحساب	المقطع : الأول /الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي	
استعمال :الرمزان + و =		الحصة	1/21
الهدف:يتعرف ويستعمل الرمزان + و = ويعين نتيجة زيادة أو ضم مجموعتين		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	الحساب الذهني: إملاء الأعداد 9 -7-5-2-1 أو مطالبة المتعلمين بإخراج الخشيبات / يرفع الأستاذ 5 أصابع ومطالبة المتعلمين بتكوين عدد الخشيبات بحيث يكون مساو لعدد الأصابع /مرة يزيد الأستاذ أصبع ويزيد المتعلم خشيبة ومرة ينقص أصبع ويقوم المتعلم بنفس العمل بواسطة الخشيبات	يكتب يلاحظ بشكل	تشخيصي
بناء التعلمات	جمع التصورات :عند سارة مجموعة من الوردات الحمراء وعند عماد مجموعة أخرى من البالونات الصفراء /احسب العدد الكلي للوردات ؟ اليوم سنتعلم الجمع باستعمال الرمزين +و- تابعوني على ص42 1-أكتشف:نشاط تحضيري/ تحضير علبة من الكرتون (لا يرى ما بداخلها) وضعها على المكتب ومطالبة المتعلمين بوضع الألواح أمامهم . المرحلة الأولى : يأخذ الأستاذ3 قريصات ويضعها في العلبة قائلا : واحد اثنان ثلاثة . ثم يأخذ 4 قريصات أخرى بلون مختلف ويضعها في العلبة قائلا : واحد اثنان ثلاثة أربعة . يعيد الصياغة قائلا بأنه بدأ بوضع 3قريصات ثم أضاف لها 4 قريصات ويكتب على السبورة لترجمة ماحدث (وضع القريصات في العلبة على دفعتين). مطالبة المتعلمين بالبحث عن عدد القريصات في العلبة (باستعمال الألواح .) يسجل مختلف النتائج التي سجلها التلاميذ على الواحهم ثم يطلب من أحد التلاميذ التحقق من عدد القريصات في العلبة بعدها . يكتب وضعنا 3قريصات في المرة الأولى +وأضفنا 4 قريصات زرقاء = وعدد لل القريصات هو7 .(+ هي أضفنا و = عدد كل القريصات).على السبورة يحوط الأستاذ الإجابة الصحيحة وتقرأ عدة مرات 3+4=7 المرحلة الثانية :يعيد النشاط بوضع 4 قريصات ويقول 4 ثم يضيف لها قريصتين ويقول 2 ونترجم ذلك بالعملية 4+2=... ثم يطلب من المتعلمين أن يكتبوا على الواحهم عدد القريصات التي وضعها في العلبة في كل مرة وترك لهم وقتا للبحث عن النتيجة . يسجل النتائج ويفصل الإجراءات المستعملة . اجراءات ممكنة : تمثيل القريصات في كل مرحلة ثم عد المجموع . -رفع 4 أصابع من إحدى اليدين وأصبعين من اليد الأخرى ثم عد الكل. اكمال الحساب ذهنيا انطلاقا من 4 ثم يقول 5،6 اعادة العملية بأعداد أخرى محصورة بين 1و5 حتى نسمح للتلاميذ الذين ارتكبوا اخطاء بفهم اجراءات زملائهم الذين وفقوا . -2- استعمال القريصات والخشيبات في مجموعة متكونة فقط من تلميذين يطلب منهم اخراج 7 خشيبات يراقب بعدها يضيف لهم 3 خشيبات يسألهم كم عدد الخشيبات التي صارت عندكم (عمل فردي على الألواح) يكتب أخذتم 7 خشيبات وأضفت لكم +3 خشيبات = فصار عدد كل الخشيبات 10 يكتب على السبورة 7+3=10 وتقرأ عدة مرات أنجز/ يقرأ الأستاذ النص ويركز على المراحل :قبل اللعب ، وما ربحه أثناء اللعب وأخيرا الوضعية النهائية بعد اللعب /يعمل التلاميذ فرديا (تمثيل الكريات وترجمة العملية) ثم يصحح لكل منهم 4+4=8 5+3=8 3+3=6 1+5=6 2+4=6 2+2=4 3+2=5 3+1=4 ماذا تعلمنا؟ عندما نضيف 2 إلى3 نكتب 3+2=5 وتقرأ ثلاثة زائدثنان يساوي خمسة 3-تعلمت لحساب مجموع عددين أستعمل +و= مثل 2+3=5	يلاحظ يكتب عدد القريصات يكتب العدد المتحصل عليه يشكل يعد يستنتج	تكويني
استثمار المكتسبات	ينجز المتعلم التمرينين 1 ،2 ، + أبحث من دفتر الأنشطة ص29 2+2= ..... ،3+5= ..... ، 1+1=.....	يوظف مكتسباته	تحصيلي

-مذكرة الرياضيات

الميدان :الأعداد والحساب	المقطع : الأول /الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : الرمزان + و =		الحصة	2/21
الهدف:يستثمر مكتسباته		الأسبوع	
الوسائل :كتاب المتعلم – السبورة -			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	**الحساب الذهني:** يظهر المعلم كتابة حرفية لعدد أصغر من 10،ويكتبه التلاميذ على ألواحهم بالأرقام،ثم يسموه مع التكرار.	يسترجع المكتسبات	تشخيصي
	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب دفتر النشاطات ص29 أتمرن:مطالبتهم بوصف الصورة **1** إمْلأ الْفَرَاغَاتِ بِالأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَة .  4 + 3 = ... 5 + 2 = ... 4 + 5 = ... الإجابات فردية والتصحيح جماعي على السبورة كيف يمكن كتابة هذه الأعداد على شكل مجموع ؟ **2** لاَحِظ الْمِثَالَ وَأَكْمِل رَبْطَ كُلِّ عَدَدٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَة . 8 7 5 6 **3** أَكْمِل مَلْءِ الْفَرَاغَات . 3 + 2 = ... 4 + 2 = ... 3 + 5 = ... 4 + 3 = ... **أَبْحَثُ :** اِرْبِط كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِب . 7 6 5 4 3 5 + 2 2 + 3 1 + 2 3 + 3 3 + 1	أنه يمكن كتابة عدد على شكل مجموع عددين يتعرف على نتيجة الجمع يعين نتيجة جمع عددين يكتش	تكويني

أكتشف

1. أَكْمِلْ كِتَابَةَ عَدَدِ الْوَرْدَاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

2. احْسُبْ العَدَدُ الكُلِّيُّ لِلْوَرْدَاتِ.

العَدَدُ الكُلِّيُّ لِلْوَرْدَاتِ هُوَ .....

3

4 + 3 = ...

.....

أنجز

1. يَلْعَبُ أَمِينُ وَرَائِد بِالْكُرَيَّاتِ. قَبْلَ اللَّعِبِ كَانَ عِنْدَ أَمِين 4 كُرَيَّاتٍ، رَبِحَ 3 كُرَيَّاتٍ أُخْرَى.

كَمْ كُرَيَّةً صَارَتْ عِنْدَ أَمِين؟

مَثِّلِ الكُرَيَّاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

الْكُرَيَّاتُ بَعْدَ اللَّعِبِ	الْكُرَيَّاتُ الَّتِي رَبِحَهَا	الْكُرَيَّاتُ قَبْلَ اللَّعِبِ

أُكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ. ..... = ... + ...

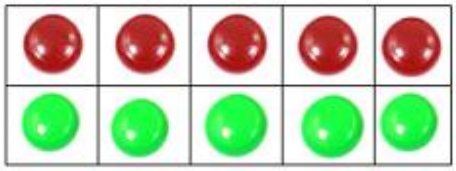
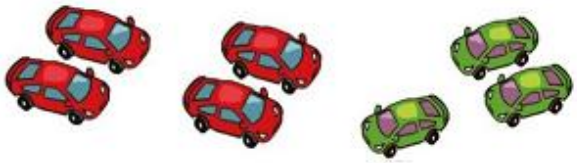
2. أُحْسُب :

3 + 2 = ... 2 + 2 = ... 3 + 3 = ... 3 + 1 = ...

2 + 4 = ... 1 + 5 = ... 4 + 4 = ... 5 + 3 = ...

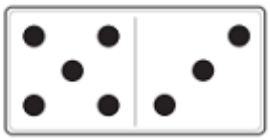
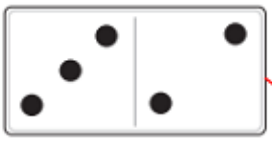
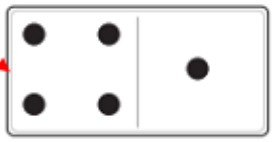
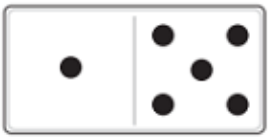
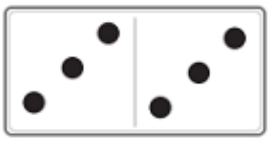
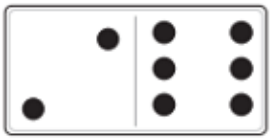
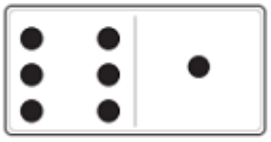
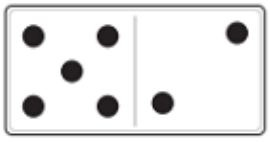
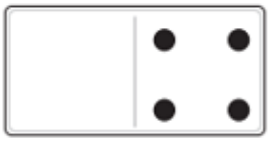
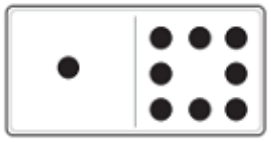
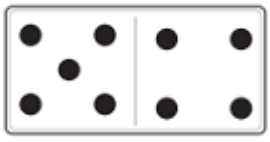
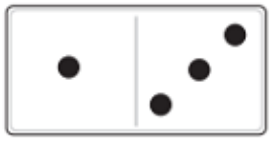
ورقة عمل إثرائيّة خاصّة بدرس: الرّمزين + و =

- أعبّر عن الوضعيّات شفويّا ثمّ أكتب العمليّة المناسبة:

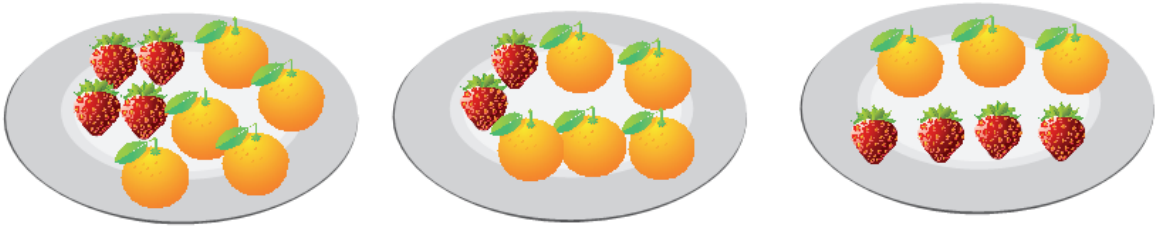
 . + . = .	 . + . = .
 . + . = .	 . + . = .
 . ◯ . = .	 . ◯ . = .
 . ◯ . = .	 . ◯ . = .

ورقة عمل إثرائيّة خاصّة بدرس: الرّمزين + و =

– ألاحظ المثال وأكمل:

	 3 + 2 = 5
 4 + 1 = 5	 .....
	 .....
	 .....
	 .....
	 .....

1 **اِمْلأ** الْفَرَاغَاتِ بِالأَعْدَادِ الْـمُنَاسِبَة .



4 + 3 = ... 5 + 2 = ... 4 + 5 = ...

3 **أَكْمِل** مَلْء الْفَرَاغَات .

4 + 3 = ... 3 + 5 = ... 4 + 2 = ... 3 + 2 = ...

2 **لاَحِظ** الْـمِثَالَ وَأَكْمِل رَبْطَ كُلِّ عَدَدٍ بِالْبِطَاقَةِ الْـمُنَاسِبَة .

6 5 7 8

مذكرة الرياضيات

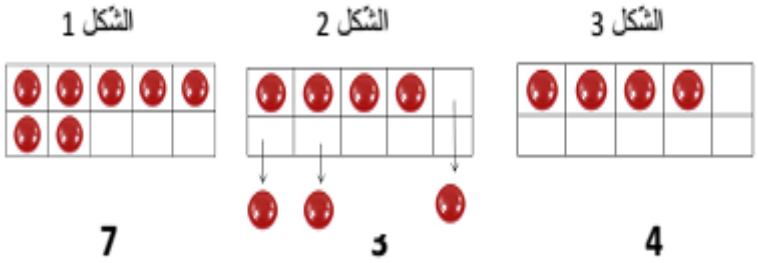
الميدان :الأعداد والحساب	المقطع : الأول /الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :الرمزان - و =		الدرس/ الحصة	1/22
الهدف:يتعرف على الرمزان - و = ويستعملهما		الأسبوع	

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الانطلاق	الحساب الذهني :يظهر الاستاذ علبة فارغة ،يضع أمين قلمين 2في العلبة ثم يضع رائد ثلاثة أقلام ،يكتب المتعلمون ما شاهدوه على ألواحهم: 3+2=..... -يطلب منم المتعلمين اخراج 8 خشيبات يأخذ الأستاذ من كل تلميذ 3 خشيبات ويطالبهم بكتابة عدد الخشيبات المتبقية على ألواحهم.	يسترجع المكتسبات	تشخيصي
بناء التعلمات	جمع التصورات :أخذت ليلى 3 حبات جوز من الصحن لتأكلها / ماعدد حبات الجوز المتبقية ؟ اليوم سنتعلم الطرح باستعمال الرمزين –و= تابعوني على ص43 1-أكتشف:المرحلة1 :ياخذ الاستاذ 7 قريصات ويضعها في العلبة ويقول :واحد،اثنان،ثلاثة،.....سبعة)ثم ياخذ منها 3 قريصات ويقول (واحد ،اثنان،ثلاثة) يعيد الاستاذ الصياغة قائلا بانه بدأ بوضع 7 قريصات ثم أخذ منها 3 قريصات ويكتب على السبورة :ثم يطلب من التلاميذ البحث عن عدد القريصات في العلبة(باستعمال الالواح) يسجل مختلف النتائج التي سجلها التلاميذ على ألواحهم ،ثم يطلب من أحد التلاميذ التحقق من عدد القريصات في العلبة بعدّها. على السبورة ،يحوط الاستاذالاجابة الصحيحة ويقرأها: 7ناقص3يساوي4 سنكتب الرمز الذي يدل على الإبعاد أو الأخذ أو الشطب بين العددين 7و3 ويسمى ناقص والرمزالذي يدل على المساواة بين 3و4 يسمى تساوي 4 = 3 – 7 التذكير بسؤال الوضعية عدد حبات الجوز المتبقية هو 4 ملاحظة :يمكن تفويج المتعلمين : بوضع علبة بها 7 قريصات أمام كل فوج / كيف نعرف عدد القريصات؟ يقترح الكتعلمون إفارغ العلبة وعد عدد القريصات (واحد اثنان.....سبعة المرحلة 2: يعيد النشاط بوضع 6 قريصات ونقول 6 ثم يأخذ منها قريصتين ويقول 2 ويترجم ذلك بالعملية ثم يطلب من التلاميذ أن يكتبوا على ألواحهم عدد القريصات في العلبة في كل مرة ويترك لهم وقتا للبحث عن النتيجة. يسجل الاستاذ النتائج وبفصل الاجراءات المستعملة.: تمثيل 6قريصات ثم شطب قريصتين ./رفع 6أصابع باستعمال اليدين ثم قبض إصبعين . الحساب تنازليا انطلاقا من 6 ثم يقول 5 ،4 . إعادة العملية بأخذ أعداد أخرى (محصورة بين 1 و5) حتى نسمح للتلاميذ الذين ارتكبوا أخطاء بفهم اجراءات زملائهم الذين وفقوا . 1-العودة إلى الوضعية المقترحة في الكتاب/ الدعوة إلى ملاحظة الصورة /قراءة التعليمة وشرحها / مطالبتهم برسم حبا ت الموز الباقية في الصحن الفارغ ويملأ الفراغات . العمل فردي يليه التصحيح الجماعي على السبورة . 2- لحساب العدد الكلي للزهرات الباقية يكون العمل فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة 2-أنجز:- قراءة التعليمة تتبعه انجاز المهمة انجاز فردي وتصحيح جماعي 3-تعلمت :إذا وضعنا 5 قريصات في علبة وأخذنا منها 3 قريصات يبقى قريصتين2 يكتب 3=2-5 تكتب وتقرأ خمسة ناقصاثنان يساوي ثلاثة لحساب عدد الكريات الباقية(فرق عددين) استعمل الرمز ـ مثل 3=2-5 تَعَلَّمْتُ لِكِتَابَةِ فرق عَدَدَيْنِ أَسْتَعْمِلُ الرَّمْزَيْنِ – وَ = مِثْلَ : 2 = 3 – 5	يلاحظ يعد يكتب عدد القريصات يكتب العدد المتحصل عليه ينجز ويعد يستنتج	تكويني
استثمار المكتسبات	ينجز المتعلم التمرينين 1 ،2 ،3 + أبحث من دفتر الأنشطة ص30	يوظف مكتسباته	تحصيلي

-مذكرة الرياضيات

الميدان : لأعداد والحساب	**المقطع :** الأول /الدخول المدرسي		**السنة الأولى ابتدائي**
الموضوع : الرمزان - و =		**الحصة**	2/22
الهدف: يستثمر مكتسباته ويوظفها		**الأسبوع**	

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الانطلاق	**الحساب الذهني:** يطلب من المتعلمين اخراج 10 خشيبات يأخذ الأستاذ من كل تلميذ 5 خشيبات ويطالبهم بكتابة عدد الخشيبات المتبقية على ألواحهم	يسترجع المكتسبات	تشخيصي
استثمار المكتسبات	ينجز المتعلم التمرينين 1 و2-3 - من دفتر الأنشطة ص30 1- مطالبتهم بوصف الوضعية الممثلة في الصورة وكيف تترجم المساواة *الاجابات تكون فردية ويتم تصحيحها جماعيا؟ **1** كَمْ قُرَيْصَةً تَبْقَى فِي الْعُلْبَةِ بَعْدَ اِسْتِخْرَاجِ قُرَيْصَتَيْنِ؟ أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغِ. 5 - 2 = ... تَبْقَى ..... قُرَيْصَاتٍ. 2-يتعرف على الوضعية المناسبة لكل كتابة **2** لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ حَالَةٍ. 6 - 2 / 8 - 5 / 7 - 4 8 + 3 / 7 - 4 / 8 - 3 / 3- يكمل الفراغات بحساب فرق عددين **3** أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ. 6 – 2 = ... 8 – 3 = ... 7 – 4 = ... 8 – 5 = ... 5 – 2 = ... 7 – 3 = ... **أبحث : صعوبة ممكنة** يربط بين الطرح ونتيجته ، يمكن اجراء العملية وكتابة النتيجة تحت البطاقة بقلم الرصاص ثم يكمل **أَبْحَثُ :** لاَحِظْ ثُمَّ أَكْمِلْ. 1 3 6 4 2 6 - 3 / 6 - 5 / 8 - 4 / 7 - 1 / 7 - 5	يصف الوضعية الممثلة في الصورة يتعرف على عدد القريصات والموزات والفراولة الباقية يربط بين الطرح ونتيجته	تحصيلي



أكتشف

1. أَخَذَتْ لَيْلَى 3 حَبَّاتِ جَوْزٍ مِنَ الصَّحْنِ لِتَأْكُلَهَا.

اشْطُبْ حَبَّاتِ الْجَوْزِ التِي أَخَذَتْهَا لَيْلَى.

ارْسُمْ حَبَّاتِ الْجَوْزِ الَّتِي سَتَبْقَى.

عَدَدُ حَبَّاتِ الْجَوْزِ الْبَاقِيَّةِ هُوَ .....

أَكْمِلْ: ..... = 3 – 7

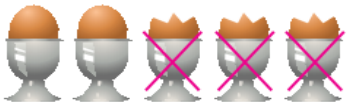
2. قَامَتْ مَرْيَم بِرَمْيِ الزَّهَرَاتِ الذَّابِلَةِ. مَا هُوَ عَدَدُ الزَّهَرَاتِ الْبَاقِيَّةِ؟

عَدَدُ الزَّهَرَاتِ الْبَاقِيَّةِ هُوَ .....

أَكْمِلْ: ..... = ... – 6

أنجز

1. لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

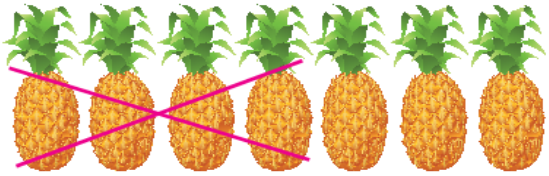


6 – 2 = 4

5 – 3 = 2

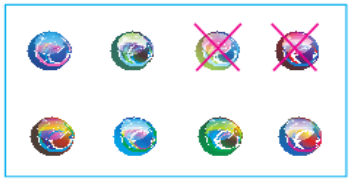
6 – 5 = 1

2. أَكْمِل.



7 - 4 = ...

3. كَمْ كُرَيَّةً تَبْقَى فِي الْبِطَاقَةِ بَعْدَ شَطْبِ كُرَيَّتَيْنِ؟

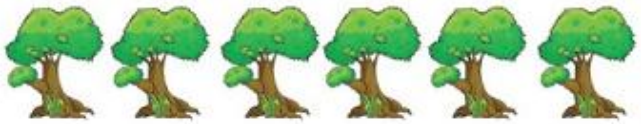


تَبْقَى فِي الْبِطَاقَةِ ..... كُرَيَّات.

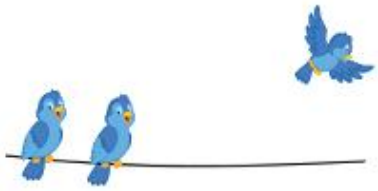
أَكْمِلْ: ..... = 2 – 8

ورقة عمل إثرائيّة خاصّة بدرس: الرّمـزان– و =

1– أشطب لأجد النّاتج.

 7 – 4 = ...	 6 – 1 = ...
 6 – 5 = ...	 8 – 8 = ...

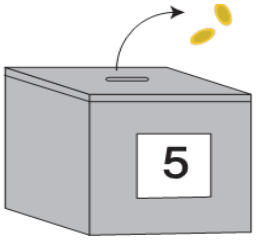
2– ألاحظ الصّور وأقترح قصّة ثمّ أكتب عمليّة الطّرح المناسبة مستعملا الرّمزين: – و =

 . ○ . ○ .	 . ○ . ○ .
 . ○ . ○ .	 . ○ . ○ .

ورقة عمل خاصّة بدرس: الرّمزان — و =

و.ع.1

- ◯ - ◯ -



1 **كَمْ** قُرَيْصَةً تَبْقَى فِي الْعُلْبَةِ بَعْدَ اِسْتِخْرَاجِ قُرَيْصَتَيْنِ؟

أَكْمِل مَلْء الْفَرَاغ.

5 - 2 = ...

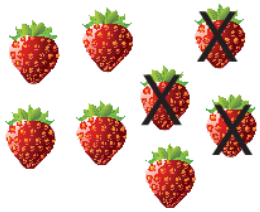
تَبْقى ..... قُرَيْصَاتٍ.

2 **لَوِّنِ** الْبِطَاقَةَ الْـمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ حَالَة.

6 - 2

8 - 5

7 - 4



8 + 3

7 - 4

8 - 3

3 **أَكْمِلْ** مَلْءَ الْفَرَاغَات.

6 – 2 = ... 8 – 3 = ... 7 – 4 = ...

8 – 5 = ... 5 – 2 = ... 7 – 3 = ...

أَبْحَثُ : **لاَحِظْ** ثُمَّ أَكْمِل.

1 3 6 4 2

6 - 3 6 - 5 8 - 4 7 - 1 7 - 5

مذكرات

السنة 1 ابتدائي
الأسبوع 10

للأستاذ: فاضل

اللغة العربية

(مدينتنا : حرفا : الجيم والحاء)

+التربية (الصدق) +ت م (أحترم الكبير)

المقطع :الثالث

الحي والقرية

الأسبوع 10

إن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان

أعتذر مسبقا عن كل خطإ أو سهو أو نسيان

هذا ماهو إلا اجتهاد

وقل رب زدني علما

الوضعية الانطلاقية الأم

المحور الثالث

الحي والقريـــة

الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الثّالث: الحيّ والقرية

المقطع	الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة [1]	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
3. الحيّ والقرية	خرجت مع أبيك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدّك، فماذا أعجبك فيه؟ - وما هو الفرق بين حيّك والقرية؟	في القرية	في القرية الحرفان: [ع] و [ه]
		مدينتنا	مدينتنا الحرفان: [ج] و [ح]
		في الحقل	في الحقل الحرفان: [س] و [ش]
	المحفوظة: رفيقي الأرنب		
	المشروع الكتابي: أنجز أشجارا		

المهمّات: [2]

1 صف القرية التي يسكن فيها جدّك.

2 صف الحيّ الذي تسكن فيه. ما الفرق بين حيّك وبين القرية؟

3 ما الأخلاق الفاضلة التي يتميّز بها سكان القرية...؟

4 يوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة الخاصة بالمحور.

مسار التعلّمات الخاص بالمقطع الثّالث: الحيّ والقرية

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	المحفوظات	
9	المقطع 03	الحي والقرية	الكثير، القليل	الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	ضمائر المخاطب: أنتَ، أنتِ، أنتم مع الماضي والمضارع	الحيّ والقرية: الشّارع (بناية، رصيف، طريق ...)	في القرية الحرفان العين والهاء	رفقي الأرنب	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطّويلة أنشطة كتابيّة متنوّعة.
10			اليوم، أمس			المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق ...)	مدينتنا الحرفان الجيم والحاء		
11			غدا، ماذا نعم			المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خمّ، محراث، فواكه...)	في الحقل الحرفان السين والشين		
2/1		(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع							
12	(تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل الأوّل) + (تقويم تشخيصي ومعالجة).								

2

مَـدِينَتُنَـا

فَهْمُ الْمَنْطُوقِ

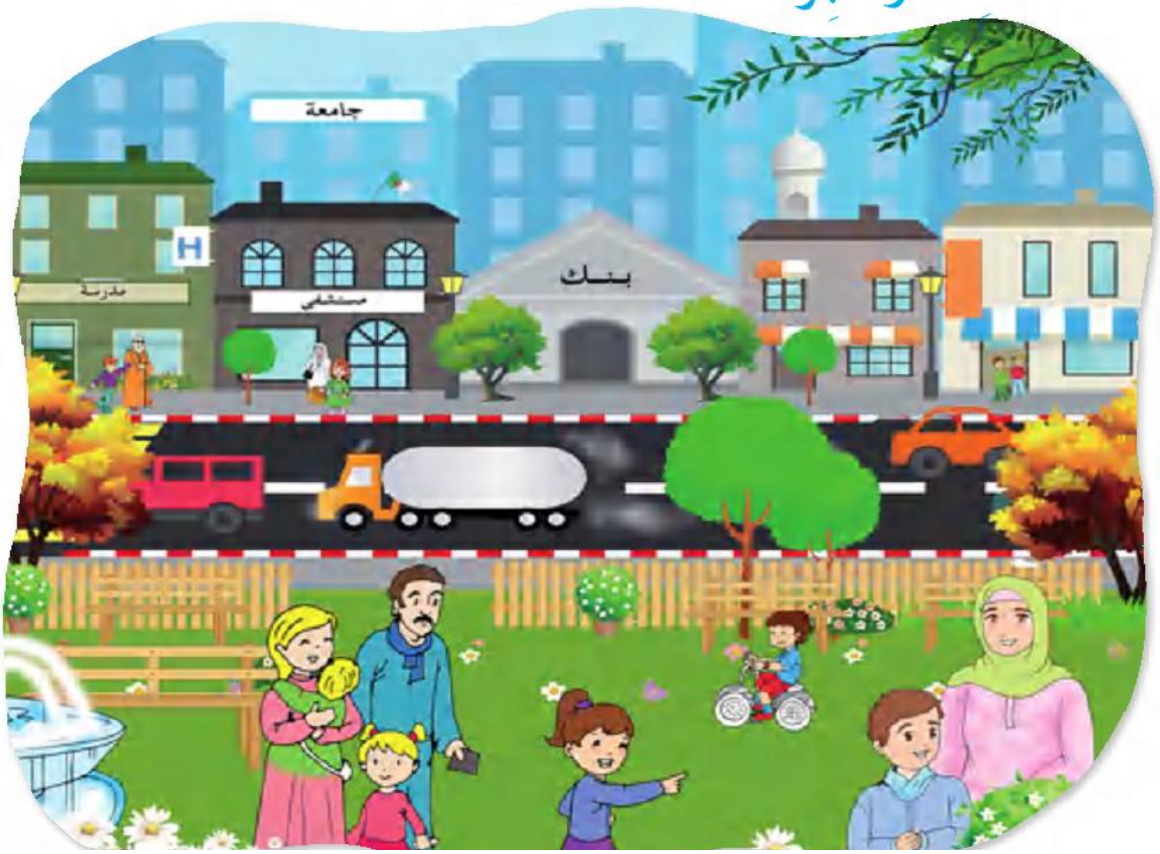
مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ، الأضواء تنير واجهات المحلّات التجارية، حَرَكَةُ النَّاسِ لَا تَكَادُ تَنْقَطِعُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا. كَمَا يُوجَدُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنْ مَرَافِقِ الْحَيَاةِ: الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ.

تَكْثُرُ فِي مَدِينَتِنَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُصْدِرُ ضَجِيجًا وَتُسَبِّبُ ازْدِحَامًا.

مررنا بحديقة التسلية حيث المِسَاحَاتُ الخَضْرَاءُ، التي يَقْضِي فِيهَا النَّاسُ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ، رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ.

مَـدِينَـتُـنَـا

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



مذكرة اللغة العربية (فهم المنطوق)أستمع وأفهم

الميدان :فهم المنطوق	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :مدينتنا		الحصة	01
الهدف: يتنبأ بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان أو المشهد يفهمه ويعيد سرده		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	عن أي شيء حدثنا الجد ؟ ماذا قال عنها ؟ ماذا وجد أحمد في القرية ؟ اليوم أحمد أخذ ابن خاله إلى المدينة ترى كيف هي المدينة ؟ هل تشبه القرية ؟ في ماذا تختلف عن القرية ؟ المهمة 2: يتعرف على أوصاف المدينة ؟ يميز بينهما ؟	يتذكر يجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	1—اللاحظة والتوقع :ملاحظة المشهد وتحديد المجال الذي يرتبط به ،قراءة العنوان وتوقع ماسيتحدث عنه النص تقديم المهمة الثانية : يتعرف على أوصاف المدينة . أين يعيش أحمد ؟ من منكم زار المدينة؟من يصفها لنا ؟ أين يسكن أحمد ؟ من يصف لنا المدينة ؟ ماذا يوجد فيها ؟هل تريدون أن تعرفوا كيف هي مدينة أحمد ؟ هيا إذن اسمعوا .... 2- التسميع الأول : سرد النص المنطوق : تقديم النص قراءة أو سردا على مسمع التلاميذ بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على الانتباه وتركيز المتعلمين على الفهم ،وإعادة السرد ان اقتضت الضرورة وحسب الحاجة. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق: من المتحدث في هذا النص ؟ وعن أي شيء تحدث ؟ هل أعجبتكم مدينة أحمد ؟ كيف هي المدينة ؟ما الأشياء التي ذكرها ؟ سرد الفقرة الأولى من النص : وصف أحمد المدينة بعدة أوصاف اذكرها ؟ كيف هي الشوارع في المدينة ؟ كيف هي البنايات ؟ وماذا قال عن حركة الناس فيها ؟ في المدينة مرافق كثيرة اذكرها. سرد الفقرة الثانية من النص: ماذا يكثر في المدينة ؟ وماذا نتج عن ذلك ؟ سرد الفقرة الثالثة من النص: في القرية مزارع خضراء وواسعة وهل توجدفي المدينة مزارع ؟ أين يقضي الناس أوقات فراغهم ؟ ولماذا؟ يكمل المتعلم الكلمات الناقصة من الجمل المعطاة شفويا مدينتنا جميلة : شوارعها ..... بناياتها ..... ، بها .....من المرافق . وسائل النقل تصدر.....وتسبب..... يقضي الناس أوقات فراغهم في ..... إعادة سرد النص : أجرأة أحداث النص :من خلال الحوار / 1- العنوان : ماعنوان نصنا ؟ 2-المكان : عن أي مكان تحدث عنه أحمد ؟ . 3- الزمان :متى كان ذلك ؟ بعدما عاد من العطلة . 4- الشخصيات : من هي شخصيات النص ؟ 5- الأحداث : ماهي أهم الأحداث التي ذكرها أحمد في النص ؟ وصف المدينة / ذكر مرافقها 6- نهاية النص : ماذا ذكر أحمد في نهاية النص ؟ مكان قضاء الناس لأوقات فراغهم .	سرد النص المنطوق يسمع يجيب عن الأسئلة + أجرأة أحداث النص	تكويني
استثمار المكتسبات	القيم : كيف هي المدينة ؟ إذن ماذا يجب على سكانها ؟ المحافظة على نظافتها كيف نحافظ على المدينة ؟ عندما تذهب إلى الحديقة هل تقطف الأزهار وترمي الأوساخ ؟ إذا رأيت طفلا يرمي الأوساخ في الحديقة أويقطف الأزهار ماذا تفعل ؟ أين نرمي الأوساخ ؟ ذهبت مع عائلتك الى الحديقة وعندما عدتم مساء صادفكم شيخا يرد عبور الطريق المزدحم بالسيارات ماذا تطلب من والدك ؟ مطالبة المتعلمين بالتحدث عن حيهم استنادا إلى النص المنطوق أو من منكم زار المدينة ؟ ماذا وجدت فيها ؟ صف حركة الناس والسيارات والبنايات ؟ ؟ حينا جميل ،فيه.....	يستخرج القيم يعيد سرد النص	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (تعبير شفوي 1)ألاحظ وأعبر

الميدان :تعبير شفوي	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :مدينتنا		الحصة	02
الهدف: يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور ،/يعبر عن المشهد		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	مالذي حدثنا عنه أحمد ؟ ماذا قال ؟ من منكم ذهب إلى المدينة ؟ ماذا رأيت فيها ؟ فسح المجال للمتعلمين لملاحظة المشاهد أو الصورة في الكتاب ص49	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	الوصف التلقائي للمشهد :عرض المشهد على السبورة يعبر انطلاقا من المشهد فسح المجال للملاحظة والتأمل وتقديم الاستفسارات بشكل تلقائي و ترك الحرية للمتعلم للتعبير عن المشهد بكل تلقائية .(حيث يصف المدينة من حيث مرافقها والخدمات التي تقدمها مدارس –شوارع – جامعات – مستشفيات – حدائق - ملاعب ،.....) تنظيم التعابير وبناء الحوار:توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : ماذا يمثل المشهد ؟ ؟ أين الأطفال ؟ ماذايفعلون ؟ كيف هي ؟ هل هي نظيفة ؟ماذا يوجد فيها؟ من منكم زار الحديقة ؟ ماذا وجدت فيها؟ ماذا يوجد في الطريق ؟ ماذا يوجد في الجهة المقابلة للحديقة ؟ لو أن ابن خال أحمد خالد زاره من القرية ، فاصطحبه في جولة إلى المدينة وإلى رؤية مرافقها .... فاندهش عندما رآها ..... ما سبب اندهاشه ؟ ما الأماكن التي زرتها ؟ يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة التوجيهية أين يسكن ابن خال أحمد أحمد ؟ أين أخذه ؟	يجيب انطلاقا من المشهد والنص المنطوق + يشارك في بناء النص +	تكويني
استثمار المكتسبات	السند : جلس أحمد وخالد في الحديقة وتحدثا عن مزايا القرية والمدينة . التعليمة : تخيل الحوار الذي دار بينهما من خلال الاجابات المستحسنة والمسجلة على السبورة يتم الربط بينها لتكوين نص حواري بمشاركة المتعلمين: بينما كان أحمد وابن خاله خالد يتجولان في المدينة ، هل وجد خالدالمدينة مثل قريته ؟ ماذا قال أحمد لخالد ؟ أحمد : هل أعجبتك المدينة يابن خالي ؟ خالد : نعم مدينتكم جميلة ، وشوارعها واسعة / أحمد ماذا أعجبك فيها ؟ خالد : يوجد فيها الكثير من المرافق مثل : المدارس والجامعات والمستشفيات والحدائق .... / أحمد : وما الذي لم يعجبك فيها ؟ خالد: هي جميلة لكن وسائل النقل تصدر ضجيجا وفيها ازدحام الناس والسيارات ، وحركتهم لاتتوقف ليلا ولانهارا . خالد : أنظر يا أحمد ماهذا المكان الجميل ؟ أحمد : إنها حديقة خالد ماذا يفعل الناس فيه ؟ أحمد : فيها يقضي الناس معظم أوقات فراغهم	يبني النص نص حواري ويقرأه	تحصيلي

alqat.com

مذكرة اللغة العربية (قراءة اجمالية) أعبر وأبني

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث : الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :مدينتنا		الحصة	03
الهدف: يقرأ الجملتين قراءة جيدة ويفهم معناهما ، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	عرض الصورة للمدينة أمام المتعلمين وإثارة اهتمامهم : ماذا تمثل ؟ اذكر المرافق الموجودة فيها ؟ كيف هي المدينة ؟ وكيف هي شوارعها ؟ وماذا يوجد فيها ؟ يعبر أحمد عن ذلك ماذا يقول ؟	يتذكر يجيب		تشخيصي
بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين -يكتشف المتعلمون الجملة : يقرأها الأستاذ ويرددها المتعلمون فرادى وجماعات (شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب/مطالبتهم بتحديد عدد كلماتها(إحصاء كلماتها وتمييزها(عدد كلماتها وأول كلمة وآخرها" تشويش الكلمات داخل الجملة(تركيب) ، واستبدالها كلمات بكلمات أخرى(استبدال) . 2-يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : الجملة الأولى : مدينتنا جميلة ،وشوارعها واسعة .. قراءتها قراءة نموذجية ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين داخل التركيب وخارج التركيب ،تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار كم كلمة في الجملة عن طريق التصفيق (تمييز عدد كلماتها) ؟/(العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح(أو البطاقات) غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها) - ما الكلمة الا[illegible] أو تستبدل كلمة أو تضاف كلمة دخيلة مثلا : كبيرة بدل من جميلة / طويلة أو نظيفة بدل من واسعة / ومطالبة المتعلمين بقراءة الجملة الجديدة .واكتشاف الدخيلة أو اتمام الناقص : مدينتنا .....و.....واسعة .. 3-يكتشف المتعلمون الجملة2: - ماذا يوجد في المدينة ؟ فيها محلات تجارية كثيرة وحدائق للتسلية. يقرأها الأستاذ ويرددها المتعلمون فرادى وجماعات(شفويا) وبنفس الخطوات السابقة يتم التعامل معها / كيف هي الحياة في القرية ؟ من خلال إجابات التلاميذ 4-يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : فيها محلات تجارية كثيرة وحدائق للتسلية. قراءتها قراءة نموذجية ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين داخل التركيب وخارج التركيب ،تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار كم كلمة في الجملة عن طريق التصفيق (تمييز عدد كلماتها) (العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح(أو البطاقات) غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها)قراءتها قراءة نموذجية ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين ،تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار كم كلمة في الجملة ؟ فيها | محلات | تجارية | كثيرة | و | حدائق | للتسلية ما الكلمة الأولى؟الثانية؟ الأخيرة؟.(العزل) وفي كل مرة تحذف كلمة أو تضاف كلمة دخيلة أو تستبدل مثل أسواق بدل من محلات / مساحات خضراء بل من حدائق /و للإستراحة أو للتنزه بدل من للتسلية / ومطالبة المتعلمين بقراءة الجملة الجديدة . أو اتمام الناقص : فيها محلات..... كثيرة و..... للتسلية.. -مطالبة المتعلمين بقراءة النص كاملا قراءة جيدة أو جملة جملة .	يكتشف الجملتين ويرتبها ويقرأهما قراءة جيدة يمارس مهارات الوعي الصوتي	تكويني
استثمار المكتسبات	-كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها للحصول على النص كاملا مدينتنا جميلة ،وشوارعها واسعة . فيها محلات تجارية كثيرة وحدائق للتسلية .	يرتب ويقرأ		تحصيلي

مدينتنا – جميلة –و- شوارعها – واسعة

-03 – ملاحظة : يجب تقديم الجانب الصوتي على الجانب الخطي في كل المراحل السابقة

مذكرة اللغة العربية (تعبير شفوي2) أستعمل

الميدان :تعبير شفوي	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :مدينتنا : أستعمل الصيغتين قليل – كثير		الحصة	04
الهدف:يوظف الصيغة كثير – قليل في وضعيات دالة مختلفة .		الأسبوع	10
القيم والمواقف : الجمال – الطبيعة - الصدق – الإتحاد – التعون – ا لعمل			
الكفاءة الختامية :يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة .			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق إلى أين أخذ أحمد ابن خاله خالد ؟ كيف وجد خالد المدينة ؟ بماذا أعجب في المدينة ؟ وما الشيء الذي لم يعجبه ؟ تعليق مشهد القرية ومشهد المدينة كيف هي البيوت في القرية؟وكيف هي في المدينة ؟ هل الناس في القرية كثيرون ؟ كيف هم في المدينة ؟ كيف هي السيارات في المدينة؟	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	1-يكتشف الصيغة :هل يوجد في المدينة محل واحد ؟في المدينة محلات كثيرة . في المدينة مدارس كثيرة وفي القرية أكمل ؟ في القرية مدارس قليلة . من خلال إجابات التلاميذ يكتب الأستاذ الجملتين على السبورة. في المدينة محلات كثيرة ./ في القرية مدارس قليلة . قراءة الجملتين قراءة مثالية تتبعها قراءات فردية . ومطالبة المتعلمين يتلوين الصيغة المستهدفةقليلة وكثيرة. مناقشة الأمثلة : هل يوجد في المدينة محل واحد ؟ كيف نقول ؟ وهل يوجد شارع واحد؟ ماذا يوجد في المدينة أيضا ؟ هل توجد مدرسة واحدة ؟ومستشفى واحد ؟ ماذا نقول ؟ إذن ماذا نقول ؟ توجد في المدينة مدارس كثيرة ومستشفيات كثيرة. يوجد في المدينة الكثير من المرافق وفي القرية ماذا يوجد؟ كيف هي البيوت في القرية ؟ في القرية البيوت قليلة . متى نستعمل : قليل وكثير ؟ - تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى في وضعيات مختلفة.يقترح الأستاذ جملا تتضمن أحداثا مرتبطة بـ : كثير – قليل - أكمل بالصيغة المناسبة : في المدرسة أقسام ...../ في الغابة أشجار...../ في مكتبة المدرسة قصص ..... وفي مكتبة قسمنا ...../ كتبت جملة فيها أخطاء ..... فشكرني أستاذي	يجيب مكتشفا الصيغتين قليلة وكثيرة و يكتب الصيغة المناسبة ويوظفها في جمل مفيدة	تكويني
استثمار المكتسبات	وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة : مطالبة المتعلمين بالإتيان بجمل يوظفون فيها قليل /كثير . وقراءتها من طرف المتعلمين .	يوظف قليلة وكثيرة في جمل مفيدة	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (إنتاج شفوي)

الميدان :تعبير شفوي	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :مدينتنا		الحصة	04
الهدف:ينتج نصا حواريا شفويا انطلاقا من سندات (يسرد أحاثا ويلخصها).		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	عن أي شيء أخبرنا أحمد ؟ كيف وصفها ؟ وعن أي شيء حدثنا الجد ؟ كيف وصفها ؟	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	ألاحظ وأعبر: عرض المشهدين دفعة واحدة ودعوة المتعلمين إلى استنطاقها . - دفع المتعلمين إلى بناء حوار حول القرية والمدينة بأسئلة موجهة أحيانا -تسمية ما يوجد في المدينة وما يوجد في القرية ./الإعتزاز بالإنتماء إلى القرية والمدينة . ما الذي أعجبك في المدينة ؟ وما الذي أعجبك في القرية ؟ أين تفضل العيش ؟ ولماذا ؟ جعل أكبر عدد من المتعلمين للمشاركة في هذا الحوار.مع توظيف الصيغ المكتسبة 	يعبر عن المشهدين ويجيب عن الأسئلة متوصلا إلى انتاج نص حواري شفوي	تكويني
استثمار المكتسبات	في نهاية الحصة : يطلب الأستاذ من المتعلمين ذكر أهم ماتعلموه من هذه الحصة (مميزات المدينة- مرافقها – مميزات القرية ،..... -مسرحة أحداث النص: توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص من خلال حوار بين التلاميذ في دور المدينة والقرية .	ذكر ماتعلمه يجيب متوصلا إلى إلى	تحصيلي

يمكن الإستعانة بهذا الملخص :- المدينة جميلة فيها بنايات عالية ، ومستشفيات ومدارس وثانويات وجامعات وملاعب ، ووسائل النقل المختلفة ، وملاعب وشواطئ رائعة ، لكن يكثر فيها الضجيج وهواءها تلوثه المصانع ودخان السيارات .

أما الريف فهواءه نقي ، وحقوله خضراء ناسه قليلون ومنازله متفرقة ، يعمه الهدوء ،... لكن لاتكثر فيه وسائل النقل أغلب سكانه يعتمدون على الحيوانات ، لاتوجد فيه ثانويات ولا مستشفيات ولا جامعات .....

مذكرة اللغة العربية (قراءة)اكتشف الجملة

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : حرف الجيم		الحصة	05
الهدف:.يكتشف حرف الجيم ويميزه ويقرأه مع جميع الحركات قراءة صحيحة .		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	في الحصص الماضية درسنا حروفا ماهي ؟ هل تعرف حروفا أخرى؟ استحضار المكتسبات القبلية من خلال العودة إلى النص المنطوق ماذا قال أحمد عن مدينته المدينة ؟ وكيف هي شوارعها ؟		يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتشف الجملة :1: الوعي الصوتي على مستوى الجملة تقرأ الجملة (شفويا)قراءة نموذجية مع احترام جانب التنغيم عند النطق /يردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب //مطالبتهم بتحديد عدد كلماتها (إحصاء كلماتها وتمييزها(عدد كلماتها وأول كلمة وآخرها).) تشويش الكلمات داخل الجملة(تركيب) ، واستبدالها كلمات بكلمات أخرى(استبدال) . 2-الوعي الخطي على مستوى الجملة: يكتب الأستاذ الجملة المكتشفة على السبورة مع تلوين حرف الجيم دون الإشارة إليه وتمهيدا له : مدينتنا جميلة ،وشوارعها واسعة قراءة الجملة عدة مرات من طرف الأستاذ بالتركيز على حرف الجيم،تلها قراءات جماعية وقراءات فردية للجملة. .تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار مدينتنا (1) جميلة (2) و(3) شوارعها(4) واسعة كم كلمة في الجملة ؟(العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح (أو بطاقات)غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها) . 3-الوعي الصوتي على مستوى الكلمة : استخراج الكلمة المشتملة على الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة المزارع تقرأ عدة مرات.مطالبة المتعلمين بتقطيعها صوتيا(شفهيا)عن طريق التصفيق أو..وفي كل مرة تحذف المقاطع إلى أن يبقى الصوت المستهدف/ثم الحرف المقصود بعد تجريده من الحركة . 4-الوعي الخطي على مستوى الكلمة : تجريد الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة جميلةوتكتب على السبورة وتقرأ عدة مرات . مطالبة المتعلمين بكتابتها على الألواح وتجزأ إلى مقاطع صوتية هكذا : ج/مي / ل/ة يقرأها المتعلمون مقطعا مقطعا(مثلا محو المقطع4 وقراءة الكلمة ، وهكذا تمحى المقاطع بالتدريج حتى يبقى الصوت جَ ماهو المقطع الذي بقي؟ ينطق بالسكون(أجْ) حتى يتعرف المتعلم على مخارج الحرف.يجرده من الحركة /إذن ضيفنا اليوم هم حرف /الجيم - لكل حرف إخوة للميم وللعين وللهاء إخوة فهل للجيم إخوة ؟ أين نجدها ؟ سنتعرف عليها في أول ووسط وآخر الكلمة . (قراءته في وضعيات مختلفة):يكتب الأستاذ على السبورة كلمات بها حرف الجيم بوضعياته الثلاث (أول وسط آخر) مثل جمل / مجلة / إدماج وفي كل مرة تقطع الكلمات خطيا للتعرف على رسم الحرف (أول – وسط – آخر الكلمة). مطالبة المتعلم بالإتيان بكلمات تحوي حرف الجيم للتعرف على طرق كتابة حرف الجيم في الوضعيات الثلاث. 5-يردد المتعلمون الصوت الذي ينطق به الأستاذ جَ /جُ/جِ/ جا /جو /جي ،مع جميع الحركات(القصيرة والطويلة من خلال كلمات يقرأها الأستاذ مثل : جوع -رجل- جاموس-سياج -.جفاف/ جمال –معراج- دجاج 6-على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف العين بالحركات القصيرة والطويلة. 7:يطبق مهارات الوعي الصوتي على الصوت الجديد :1-عين الكلمات التي لها نفس الحرف الأخير (القافية)مع دجاج مثل : إحراج-منهاج – علاج –إزعاج –معراج - لاكتشاف (مهارة التصنيف) (رصد القافية) 2- يسمع الأستاذ متعلميه هذه الكلمات :جزر- جبن - جواب -ماهو أول صوت في الكلمات السابقة لاكتشاف(مهارة العزل). 3- اليك الكلمات : جزمة /جرس/جديد. عوض الصوت الأول ج بالصوت ح . حزمة / وبالصوت ح في كلمة جرس . حرس/ وبالصوت حَ في كلمة جديد . حديد لاكتشاف (مهارة الإستبدال). / 4-كلمة سجلات /جريح جمال-احذفوا صوت الجيم واقراو الكلمات السابقة لاكتشاف(مهارة الحذف) سجلات /سلات/جريح/ ريح/ جوز/وز/جمال – مال /جراحة ---- راحة 5-جمل . قوموا باستبدال الصوت جَ بالصوت (عَ واقرأوها . جمل –عمل – مهارة التعويض 6-مالمقاطع التي تتكون منها كل كلمة :أستنتاج / أشجار ..... لاكتشاف مهارة التجزيء المقطعي	يسمع يقرأ يرتب / يقرأالكلمة مرتبة ومشوشة يكتب يمحي مكتشفا حرفالجيم يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضعه يقرأ حرف الجيم بمختلف أشكاله	تكويني
استثمار المكتسب	يقرأ الكلمات التي فيها حرف الجيم: مطالبة المتعلمين بالإتيان بأسماء حيوانات تبدأ بصوت الحرف (الجيم)أو أسماء إنسان.	يكون كلمات	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (كتابة 1)

الميدان :تعبير كتابي	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : حرف الجيم		الحصة	06
الهدف: يكتب حرف الجيم في أوضاعها المختلفة معزولا وداخل كلمات متبعا مقاييس كتابة الحروف		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	مرحلة التهيئة : ما الأدوات التي نستعملها للكتابة أو الرسم ؟ ماضيفنا اليوم هاتوا كلمات فيها حرف الجيم يقرأ المتعلم حرف الجيم مع الحركات القصيرة والطويلة جَ جُ جِ /جا جو.....	يجيب يقرأ	تشخيصي
بناء التعلمات	التدريب على الكتابة (يتم التركيز فيها على): تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم /الجلسة الصحيحة كتابة الكلمات الآتية على السبورة(أو مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف) : كتابة الكلمات الآتية على السبورة : جامعة –دراجة –دجاج مالشيء الذي يميزها ؟ كل كلمة تشتمل على حرف الجيم جامعة: أين يقع حرف الجيم؟ في بداية الكلمة /هاتوا كلمات ... دراجة- :أين يقع حرف الجيم؟في وسط الكلمة / هاتوا كلمات ... دجاج : أين يقع حرف؟في آخر الكلمة .كيف كتبت ؟ . تجريد الحرف من كلمتين أو ثلاث حسب موقعه في الكلمة كتابة حرف الجيم مع الحركات القصيرة وقراءته جَ جُ جِ / والطويلة جا جو..... -هل تريدون كتابة حرف الجيم ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج المحضر مسبقا على السبورة مع التذكير ببعض قواعد كتابة الحروف، ودعوة المتعلم ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم ، والآخرون يتابعون ومطالبتهم باكتشاف نقطة بداية ونهاية رسم الحرف ويمثلها على السبورة بالأسهم . يتدرب المتعلمون على كتابة الحرف في الفضاء أوعلى الرمل. العودة إلى النموذج المحضر ودعوة المتعلم إلى اكتشاف مقاييس كتاب حرف الجيم، يكتبه المتعلمون على الألواح بمحاكاة رسم الأستاذ على السبورة المخططة ثم على كراس المحاولات وتصحيح التعثرات في كل مرة . توزيع الكراسات ومطالبة المتعلمين بمسك الأقلام ورفعها إلى الأعلى مع شرح طريقة مسكه (تتم بمسك القلم بالأصبعين السبابة والإبهام وإسناده على الأصبع الأوسط وعدم الضغط عليه حتى لا يسبب الألم) (كتابة الحرف في وضعياته المختلفة). 	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على الكراس يرسم المتعلم النموذج ومساعدته على التعرف على نقطة البداية مع التوجيهات الخاصة بأبعاد الحروف ينجز النموذج الأول ثم الثاني وهكذا .(جَ جا جُجو....دجاج – جملة اختيار أحسن الأعمال، تشجيع أصحابها وذلك لخلق روح التنافس بينهم .	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (تطبيقات1)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : في القرية (حرف الجيم)		الحصة	07
الهدف: يثبت حرف الجيم ويقرأه بالحركات القصيرة والطويلة في كلمات		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	يقرأ المتعلم حرف الجيم مع الحركات القصيرة والطويلة جَ جا جُجو.... جَ جُ جِ جا جو جي جيـ جا جُ ج مُجْ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف الجيم وتدوينها على السبورة مع الآشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة .	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يعلق الأستاذ هذه الصور مرفقة ببطاقتها جَامِعَةٌ دَرَّاجَةٌ عَجُوزٌ مَسْجِدٌ وكتابة الكلمات جامعة دراجة عجوز مسجد وقراءتها عدة مرات ، يقوم الأستاذ بمحو الجيم الكلمات السابقة ...معة–درا...ة –عـ...ز–مسـ...د مطالبة المتعلمين بكتابته في مواضعه الثلاثة مطالبتهم بالإتيان بكلمات تحوي حرف الجيم والتوصل بالمتعلمين إلى قراءة الحرف بحركاته الطويلة والقصيرة . ويمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها مثل : جَا/ جِ/ ةٌ / رَ ـــ حجارة وهكذا ..... ويمكن اعطاء كلمات ناقصة ومطالبة المتعلمين بإضافة المقطع المناسب : دار إضافة الجيم =جدار / جوز ـــــ إضافة العين = عجوز أو إعطاء مجموعة من المقاطع كتابيا ومطالبتهم بربطها وقراءتها: أَشْـ /جَا/زٌ/ /--جِيـ /را/نٌ. أو تعطى على شكل بطاقات ثم المتعلم يربط بينها على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف العين بمختلف حركاته ج ج جـ جـ جـ ج جـ ج جَ جَـ جَـ جـ ا جا جـا جًا جُ جُـ جُـ جُ و جُو جُو جٌ جِ جِـ جِـ جِ ي جِيـ جِي جٍ	يشاهد يقرأ يكتب الحرف يطبق مهارات الوعي الصوتي يقرأ ليثبت الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الأنشطة ص22 يقرأ الأستاذ التعليمة وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين يوم ..... أثبت (1) أَضَعُ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) فِي دَائِرَةٍ وَأَكْتُبُهُ . جَوْلَةٌ مَتْجَرٌ جِسْرٌ دَرَّاجَةٌ .... مُجَاهِدٌ عَجِيبٌ أُرْجُوحَةٌ بُرْجٌ .... ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

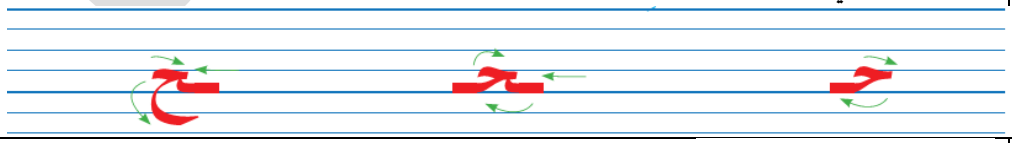
مذكرة اللغة العربية (قراءة 2)اكتشف الجملة

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : حرف الحاء		الحصة	08
الهدف:. يكتشف حرف الحاء ويميزه ويقرأه مع جميع الحركات قراءة صحيحة .		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	ماهي الحروف التي درسناها هل تعرف حروفا أخرى/ على سبورة الحروف يراجع المتعلم الحروف المدروسة استحضار المكتسبات القبلية من خلال العودة إلى النص المنطوق كيف هي المدينة ؟ وكيف هي شوارعها ؟ماذا يوجد فيها ؟هل هي قليلة ؟ أم كثيرة ؟	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتشف الجملة :1: الوعي الصوتي على مستوى الجملة تقرأ الجملة (شفويا)قراءة نموذجية مع احترام جانب التنغيم عند النطق /يردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب //مطالبتهم بتحديد عدد كلماتها (إحصاء كلماتها وتمييزها(عدد كلماتها وأول كلمةوآخرها).) تشويش الكلمات داخل الجملة(تركيب) ، واستبدالها كلمات بكلمات أخرى(استبدال) . 2-الوعي الخطي على مستوى الجملة: يكتب الأستاذ الجملة المكتشفة على السبورة مع تلوين حرف الحاء دون الإشارة إليه وتمهيدا له : فيها مـحـلات تجارية كثيرة وحـدائق للتسلية قراءة الجملة عدة مرات من طرف الأستاذ بالتركيز على حرف الحاء،تليها قراءات جماعية وقراءات فردية للجملة. .تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار/كم كلمة في الجملة فيها(1) مـحـلات (2) تجارية (3) و(4) حـدائق(5) للتسلية(6) العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح(أو بطاقات)غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها) -الوعي الصوتي على مستوى الكلمة :استخراج الكلمة المشتملة على الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة حـدائق تقرأ عدة مرات.مطالبة المتعلمين بتقطيعها صوتيا(شفهيا) عن طريق التصفيق في كل مرة تحذف المقاطع إلى أن يبقى الصوت المستهدف ثم الحرف المقصود بعد تجريده من الحركة 4-الوعي الخطي على مستوى الكلمة : تجريد الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة حـدائق وتكتب على السبورة وتقرأ عدة مرات . مطالبة المتعلمين بكتابتها على الألواح وتجزأ إلى مقاطع صوتية هكذا : حَ/دا/ئ/ ق/يقرأها المتعلمون مقطعا مقطعا(مثلا محو المقطع4 وقراءة الكلمة ، وهكذا تمحى المقاطع بالتدريج حتى يبقى الصوت حَ ماهو المقطع الذي بقي؟ ينطق بالسكون(أحْ) حتى يتعرف المتعلم على مخارج الحرف.يجرده من الحركة /إذن ضيفنا اليوم هم حرف /الحاء - لكل حرف إخوة للجيم وللعين إخوة فهل للحاء إخوة ؟ أين نجدها ؟ سنتعرف عليها في أول ووسط وآخر الكلمة . (قراءته في وضعيات مختلفة):يكتب الأستاذ على السبورة كلمات بها حرف الحاء بوضعياته الثلاث (أول وسط آخر) مثل حـبل –ممحاة –سلاح- وفي كل مرة تقطع الكلمات خطيا للتعرف على رسم الحرف (أول – وسط – آخر الكلمة .حـ–حـ-حـ ح). مطالبة المتعلم بالإتيان بكلمات تحوي حرف الحاء للتعرف على طرق كتابة حرف الحاء في الوضعيات الثلاث 5-يردد المتعلمون الصوت الذي ينطق به الأستاذ حَ /حُ/حِ/ حا /حو /حي ،مع جميع الحركات(القصيرة والطويلة من خلال كلمات يقرأها الأستاذ مثل : ممحاة -نجيف- نبا ح- نحوم 6-على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف الحاء بالحركات القصيرة والطويلة. 7:يطبق مهارات الوعي الصوتي على الصوت الجديد :1- عين الكلمات التي لها نفس الحرف الأخير (القافية)مع نباح ـ مثل : سلاح – كفاح – فلاح لاكتشاف ( ) (رصد القافية) 2-يسمع الأستاذ متعلميه هذه الكلمات:حـبل،حـقيبة،حـلوى،حـصان -ماهو أول صوت في الكلمات السابقة (العزل) 3-تقديم مجموعة الكلمات بعضها لا تحتوي على الصوت حاء ومطالبة المتعلمين برفع الأيدي إذا كانت الكلمة تتضمنه مثل : حـقل –شارع – شاحـنة –نحـلة بستان – حـبل .....لاكتشاف مهارة التمييز) 4-حددموضع الحاء في الكلمات : حبل – شاحنة-سلاح لاكتشاف مهارة التصنيف 5- استبدل الحرف الحاء في كلمة محلات بالحرف ج ـ مجلات/حديد ـــــ جديد/حديقة ـ بالصوت (صَ) صديقة لاكتشاف مهارة التعويض	يسمع يقرأ يرتب / يقرأ يكتب يمحي مكتشفا حرف الهاء يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضعه يقرأ أمطبقا مهارات الوعي الصوتي الخطي	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرأ الكلمات التي فيها حرف الحاء مطالبة المتعلمين بالإتيان بأسماء حيوانات تبدأ بصوت الحرف (الحاء) أو اسماء أشخاص أو ألوان	يكون كلمات	تحصيلي

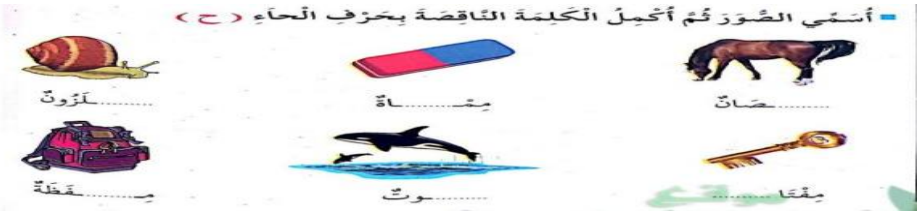
مذكرة اللغة العربية (كتابة 2)

الميدان :تعبير كتابي	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : حرف الحاء		الحصة	09
الهدف: يكتب حرف الحاء في أوضاعها المختلفة معزولا وداخل كلمات متبعا مقاييس كتابة الحروف		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم
وضعية الإنطلاق	مرحلة التهيئة : ما الأدوات التي نستعملها للكتابة أو الرسم ؟ ماضيفنا اليوم هاتوا كلمات فيها حرف الحاء ما الأدوات التي نستعملها للكتابة أو الرسم ؟ ماضيفنا اليوم يقرأ المتعلم حرفللحاءمع الحركات القصيرةحَ حُ حِ حا حو حي حا ح إملاء كلمات :حارس – مسبح - محمد	يجيب يقرأ	تشخيصي
بناء التعلمات	التدريب على الكتابة (يتم التركيز فيها على): تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم /الجلسة الصحيحة كتابة الكلمات الآتية على السبورة(أو مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف) : تعليق الصور الآتية وتحت كل صورة بطاقتها كتابة الكلمات الآتية على السبورة : حديقة--حافلة–شاحنة –مسبح مالشيء الذي يميزها ؟ كل كلمة تشتمل على حرف الحاء حديقة : أين يقع حرف الحاء؟ في بداية الكلمة شاحنة: أين يقع حرف الحاء؟في وسط الكلمة مسبح: أين يقع حرف الحاء ؟في آخر الكلمة . كتابة حرف الحاء مع الحركات القصيرة وقراءته : حَ حُ حِ حا حو حي حيـ حا ح ح أحْ تجريد الحرف من كلمتين أو ثلاث حسب موقعه في الكلمة كتابة حرف الحاء مع الحركات القصيرة وقراءته حَ حُ حِ والطويلة حا حو حي حا ح -هل تريدون كتابة حرف الحاء ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج المحضر مسبقا على السبورة مع التذكير ببعض قواعد كتابة الحروف، ودعوة المتعلم ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم ، والآخرون يتابعون ومطالبتهم باكتشاف نقطة بداية ونهاية رسم الحرف ويمثلها على السبورة بالأسهم . يتدرب المتعلمون على كتابة الحرف في الفضاء أوعلى الرمل. العودة إلى النموذج المحضر ودعوة المتعلم إلى اكتشاف مقاييس كتاب حرف الحاء، يكتبه المتعلمون على الألواح بمحاكاة رسم الأستاذ على السبورة المخططة ثم على كراس المحاولات وتصحيح التعثرات في كل مرة . توزيع الكراسات ومطالبة المتعلمين بمسك الأقلام ورفعها إلى الأعلى مع شرح طريقة مسكه (تتم بمسك القلم بالأصبعين السبابة والإبهام وإسناده على الأصبع الأوسط وعدم الضغط عليه حتى لا يسبب الألم) (كتابة الحرف في وضعياته المختلفة). 	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	الكتابة على كراريس القسم على الكراس يرسم المتعلم النموذج ومساعدته على التعرف على نقطة البداية مع التوجيهات الخاصة بأبعاد الحروف ينجز النموذج الأول ثم الثاني وهكذا .(حـ –حـ ح –ح -حرب محراب - مسبح اختيار أحسن الأعمال، تشجيع أصحابها وذلك لخلق روح التنافس بينهم .	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (تطبيقات2)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : في القرية (حرف الحاء)		الحصة	10
الهدف: يثبت حرف الحاء ويقرأه بالحركات القصيرة والطويلة في كلمات		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم
وضعية الإنطلاق	يقرأ المتعلم حرف الهاء كتابة حرف الدال مع الحركات القصيرة والطويلة وقراءته : حَ حُ حِ حا حو حي حيـ حا ح ح أحْ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف الحاءوتدوينها على السبورة مع الآشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة .	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يعلق الأستاذ هذه الصور مرفقة ببطاقتها وكتابة الكلمات وقراءتها عدة مرات ، يقوم الأستاذ بمحو الحاء من الكلمات السابقة (...ديقة - ....فلة – شا...نة – مسب....) ومطالبة المتعلمين بكتابته في مواضعه الثلاثة مطالبتهم بالإتيان بكلمات تحوي حرف الحاء والتوصل بالمتعلمين إلى قراءة الحرف بحركاته الطويلة والقصيرة . ويمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها مثل : ةُ/حْ/رِ/ لَ ـــ رحلة وهكذا ..... ويمكن اعطاء كلمات ناقصة ومطالبة المتعلمين بإضافة المقطع المناسب : جارة إضافة الحاء =حجارة / قم ـــ إضافة الحاء = قمح. أو دمج الحروف انطلاقا من تشويشها أو تقديمها مجزأة ومطالبتهم بنطقها وقراءتها ثم دمج المقاطع وقراءتها (قراءة مقطعية) مثل : (ح م ر) =رمح/ (ح م ل)=حلم – محل – ملح أو إعطاء مجموعة من المقاطع كتابيا ومطالبتهم بربطها وقراءتها: حَ /مَا/مَ/ ةُ/-- مِصْ /با/حٌ. أو تعطى على شكل بطاقات ثم المتعلم يربط بينها على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف العين بمختلف حركات. ح ـحـ ـحـ ح حـ ـحـ ح ـَ حَ ـحَـ ـحَ ا حَا ـحَا ـحًا ـُ حُ ـحُـ ـحُ و حُو ـحُو حٌ ـِ حِ ـحِـ ـحِ ي حِيـ ـحِي حٍ	يشاهد يقرأ يكتب الحرف يطبق مهارات الوعي الصوتي يقرأ ليثبت الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الأنشطة ص22 يقرأ الأستاذ التعليمةوشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين  ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (إملاء)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع1: الحياة المدرسية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : حرفا الجيم والحاء		الحصة	11
الهدف: يقرأ يكتب حرفي الجيم والحاء معزولين ثم في مقاطع مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين في كلمات من ثلاث مقاطع. محترما قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها		الأسبوع	9

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	إليكم مايلي : .مُ.....رُ/ ....نَبٌ/ .....رَمٌ/ ....صْفورٌ ماذا ينقص هذه الكلمات ؟ ما الصوت الناقص ؟ اقرأ الكلمات	يكتشف الحرف الناقص	تشخيصي
بناء التعلمات	**تثبيت الحرفين**: عرض الصور يتعرف عليها المتعلم يقرأها شفويا مطبقا عليها مهارات الوعي الصوتي درا.....ةٌ عـ.....زٌ مســ.....دٌ .....ديقة ..... فلـــــــة شا .....نـة مسبـ.....ة ثلا .....ةٌ يكتب الأستاذ الكلمات السابقة ينقصها بعض المقاطع ويطلب من المتعلم كتابة الحرف الناقص تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح.....أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة فتصحيح	يختار الحرف المناسب لكل كلمة ويقرأها ويطبق مهارات الوعي الصوتي	تكويني
استثمار المكتسبات	**على كراس القسم** • يكتب المتعلّمون ما يُملى عليهم بمراعاة: **التذكر والاسترجاع** لصورة (الكلمة) وفق الأشكال التالية: 1. **التذكر السّماعي:** يُسمع المعلم الكلمة عدة مرات مع شرح مدلولها إن كانت جديدة: [عصير – معلّم – سلع] 2. **التذكر البصري:** يكتب المعلّم الكلمة على السّبورة 3. **التذكر النطقي:** يقرأ المتعلّمون الكلمة المدوّنة على السبورة. 4. **التذكر الحركي:** يكتب المتعلّمون الكلمة المقروءة في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. • يذكر المعلّم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس. • يكتب المتعلمون ما يملى عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم. • عملية التصحيح: يقارن المتعلّم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة. • يتتبّع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.	يثبت الحرفين	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (إدماج + ألعاب قرائية)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :حرفا الجيم والحاء (مدينتنا)		الحصة	12
الهدف:يثبت حرفا الجيم والحاء ويقرأهما(بالحركات القصيرة والطويلةو في كلمات(يسترجع المكتسبات ويوظفها)/يدمج ويركب الحرفين معا ومع الحروف المدروسة وينتج كلمات تتضمن الحرفين مع الحروف المدروسة .		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	ما الحروف التي تعرفنا عليها ؟ يقرأ المتعلم حرفا **الجيم والحاء** من سبورة الحروف(كتاب اللغة ص46 ص47) مع جميع الحركات	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1**: أتدرب على القراءة من الكتاب يتم استثمار ماورد في كتابي في اللغة ص51/50 حول الحرفين ج و ح ويتم 1-قراءة ماورد في الأيقونة (أكتشف) 2- قراءة ماورد في الأيقونة (أقرأ الكلمات التي فيها حرف الجيم و الحاء) 3- قراءة ماورد في الأيقونة (أقرأ وأثبت) للصفحتين 51/50) طالع الصفحات الموالية **النشاط 2-ألعاب قرائية** :1-تشكيل أفواج من 4 تلاميذ ولكل فوج قائد وتوزع بطاقا ت الحروف على الأفواج تعليق الصور التالية مشوشة وتوزيع البطاقات التالية على الأفواج ومطالبة كل فوج بوضعها تحت الصورة المناسبة (..... يقرأ المتعلم البطاقات الموجودة تحت الصور والفائز من أنهى لأول ....وهكذا . 2-أو رسم مستطيلين أحدهما بحرف **الجيم** والآخر بحرف **الحاء**وتوزيع البطاقات على كل فوج وكل فوج يكلف بإلصاق البطاقات التي تحوي حرفا من الحرفين السابقين والفائز من يجمع الأول أربع كلمات تحوي الحرف المطلوب وهكذا .... نشاط 2 تفويج المتعلمين الى فوجين كل فوج لديه لوحتان لوحة فيها حرف **الجيم** ولوحة فيها حرف **الحاء** في كل مرة تقرأ كلمات ومطالبة المتعلمين إذا سمعوا حرف **الجيم** أن يرفعوا اللوحةالتي كتب فيها **الجيم** ونفس العمل مع حرف **الحاء**	يشكل أفواجا يقرأ ويجمع يضع الكلمات في مكانها المناسب يميز بين الحرفين يثبت الحرفين	تكويني
استثمار المكتسبات	3نحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية حَلِيبٌ ← [ ] [ ] [ ] دَحْرَجَ ← [ ] [ ] [ ] جَزَّارٌ ← [ ] [ ] [ ]	على كراس القسم يحلل الكلمات	تحصيلي

التدريب 1:

اقرأ الكلمات، وصنّفها حسب المطلوب في الجدول:

(جَدٌّ؛ مِلْحٌ؛ حَلٌّ؛ جَمَلٌ؛ حَجٌّ؛ بَحْرٌ)

كلمات تتكون من حرفين	كلمات تتكوّن من 3 حروف
.....	.....
.....	.....
.....	.....

التدريب 2:

أركّب بالمقاطع الآتية كلمات:

ـذَا	ـرٌ
ـجِـ	
.....	

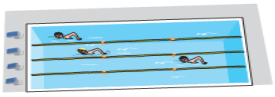
ـلِيـ	ـبٌ
ـحَـ	
.....	

ـجَـ	ـرٌ
ـمَتْـ	
.....	

ـةٌ	ـمَـ
ـمَا	ـحَـ
.....	

مذكرة اللغة العربية (إنتاج كتابي)

الميدان :تعبير كتابي	المقطع الثالث : الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :كلمات وجمل (مدينتنا)		الحصة	13
الهدف: يدمج ويركب الحرفين ج و ح مع الحروف المدروسة كما ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع ، ويرتب كلمات ليكون جملة ويتعرف على مرافق المدينة.		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	طرح أسئلة توجيهية لاستحضار المعارف القبلية للنص المنطوق قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف . يملي الأستاذ : جديد حديد –مسبح جبن .	يتذكر يجيب يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط1 :عرض النشاط على السبورة قراءة التعليمة وشرح طريقة العمل دعوة المتعلمين إلى فتح دفاتر الأنشطة ص23 ،وتامل عناصر النشاط يستعين بالصور ويضيف الحرف الناقص جيما (ج) أو حاء (ح) ثم يقرأ أنتج: ▪ أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ وَأَضِيفُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ جِيمًا (ج) أَوْ حَاءً (ح) ، ثُمَّ أَقْرَأُ . هَذَا تِمْسَا ..... هَذِهِ إِ.....ـاصَةٌ هَذِهِ .....ـمَامَةٌ  هَذِهِ دَرَّا .....ـةٌ هَذَا مَسْبَـ..... هَذِهِ عَـ.....ـوزٌ النشاط 2 : الدعوة إلى ملاحظة الصورة والتعبير عنها بكل تلقائية ، بذكر المرافق الموجودة في المدينة . النشاط 3 : يرتب كلمات ويكون جمل اَلْمَدِينَةِ وَاسِعَةٌ شَوَارِعُ	يلون الأقراص باللون وفق الحرف المسموع يذكر بعض الأدوات	تكويني
استثمار المكتسبات	كيف هي المدينة ؟ وما هي المرافق التي توجد بها ؟ كيف نحافظ على الحديقة ؟ - مطالبة المتعلم بذكر الحيوانات التي تعيش في القرية التي يشتمل اسمها عل حرف الجيم أو الحاء	يصحح يذكر يقرأ يكتب	تحصيلي

مَـحَـلاَّتٌ تِجَارِيَّـةٌ

مَدِينَتُـنَـا جَـمِـيـلَـةٌ

جـ ـجـ ـج

حـ ـحـ ـح

جَامِعَةٌ

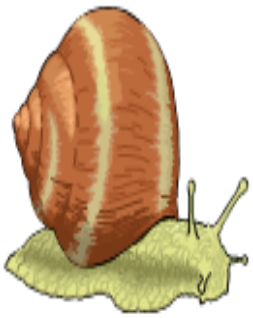
دَرَّاجَةٌ

عَجُوزٌ

مَسْجِدٌ

ج	ج	ـجـ	ـج	ج	ا	جَا	ـجَا	جًا
ـَ	جَ	ـجَـ	ـجَ	جُ	و	جُو	ـجُو	جٌ
ـُ	جُ	ـجُـ	ـجُ	جِ	ي	جِي	ـجِي	جٍ
ـِ	جِ	ـجِـ	ـجِ					

ح	ح	ـحـ	ـح	ح	ا	حَا	ـحَا	حًا
ـَ	حَ	ـحَـ	ـحَ	حُ	و	حُو	ـحُو	حٌ
ـُ	حُ	ـحُـ	ـحُ	حِ	ي	حِي	ـحِي	حٍ
ـِ	حِ	ـحِـ	ـحِ					



مذكرة اللغة العربية (محفوظات)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثاني: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :رفيقي الأرنب		الحصة	4+3
الهدف:يقرأ أبيات المحفوظة قراءة إجمالية جهرية (البيتان 2-3)،كما يستظهر الجزء المحفوظ المقرر في الحصة		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	يستظهر المتعلم البيت الأول من المحفوظة	يجيب يصف حيوان الأرنب	تشخيصي
بناء التعلمات	• التدرّب على حفظ البيتين الثاني والثالث، وأدائهما أداء صحيحا عن طريق المحو التدريجي والتّكرار. • كتابة المقطع الآتي على السبورة: أبيض أبيض مثل النّور يعدو في البستان يدور يبحث عن ورقات خضر يخطفها كالبرق ويجري أبيض | أبيض | مثل | النّور يعدو | في البستان | يدور يبحث | عن ورقات | خضر يخطفها | كالبرق | و يجري • التنويع في النغمة الصوتية (الرّفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة) • إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة تفاعلا مع معاني القطعة الشعريّة التوجيهات: - استغلال هذا النشاط في تدريب التّلاميذ على النطق السّليم ومقاومة التعثر الملاحظة أثناء الممارسات اليومية لأنشطة اللّغة. - تعويد التلاميذ على استظهار مقاطعها في بداية كلّ حصة أو اتخاذها كفاصل ترويحي حتى لا تنسى رَفِيقِي الْأَرْنَبُ قَفَزَ الْأَرْنَبُ خَافَ الْأَرْنَبُ كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ أَلْعَبُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّورِ يَعْدُو فِي الْبُسْتَانِ يَدُورُ يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْرٍ يَخْطَفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي لَا تَهْرَبْ مِنِّي يَا أَرْنَبُ أَنْتَ رَفِيقِي هَيَّا نَلْعَبُ (سليمان العيسى)	يسمع يقرأ يحفظ البيتين 2 و3	تكويني
استثمار المكتسبات	يستظهر الجزء المحفوظ المقرر في الحصة	يستظهر	تحصيلي

مذكرة: التربية الإسلامية

الميدان :تهذيب السلوك (الآداب والأخلاق)	المقطع الثاني: المدرسة	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : الصدق		الدرس/الحصة	1/10
الهدف:يتحلى بروح الصدق في تعامله مع الغير .		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	ذالتقويم	
وضعية الإنطلاق	استرجاع بعض المعارف القبلية : يستظهر سورة الفاتحة . يستظهر أنشودة بسم الله متى نقول بسم الله ؟ متى نقول الحمد لله ماذا قال الجد عن القرية؟ كيف يتعامل الناس مع بعضهم البعض في القرية؟	التهيئة واثارة استعدادات المتعلمين	تشخيصي
بناء التعلمات	الدعوة إلى فتح الكتب ص 48 ألاحظ وأعبر: الدعوة إلى ملاحظة الصور والتعبير عنها بصفة تلقائية ماذا ترون في المشهد الأول ؟ أين هي خديجة ؟ وماذا فعلت ؟ خديجة قامت بتكسير المزهرية . ماذا ترون في المشهد الثاني ؟ من هي الواقفة بجانب خديجة ؟ وكيف وجدت المزهرية ؟ دخلت الأم فرأت المزهرية مكسورة . تصوروا ماذا تقول لإبنتها ؟ في بداية الأمر كيف سترد خديجة؟ ماذا ترون في المشهد الثالث؟ الأم تضم ابتها إلى صدرها لماذا ضمت الأم ابنتها إلى صدرها ؟ يكتب الاستاذ التعابير المستحسنة على السبورة . حول ماذا يدور مفهوم القصة ؟ يتوصل المتعلمون إلى المفهوم والمقصد من هذه القصة .. دخلت خديجة إلى غرفة ...لـ ....فسقطت منها ....فتكسرت ....ولما دخلت الأم وجدت .....فسألت ابنتها ..... أخبرتها خديجة بأنها .... وليس عن قصد ...ففرحت الأم بتصرف ....وضمتها إلى صدرها .. تصوروا ماذا ستقول الأم لابنتها ؟ الإستنتاج : يكتب الأستاذ **الطفل الصادق يحبه الله ،ويحبه الناس** أحفظ : بالصف يستظهر المتعلم ويردد حديث الرسول صلى الله عليه وسلم **قال رسول الله** صلى الله عليه وسلم **«إن الصدق يهدي إلى البر ، وإن البر يهدي إلى الجنة »**	من ملاحظته للصور يعبر يجيب يسمع يقرأ يستنتج يقرأ يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	من خلال سرد المتعلم لقصة حدثت له يطبق سلوك الصدق مثلا : ذات يوم دخلت أمي المطبخ فوجدت عدد حبات التفاح ناقصة فبدأت تسالنا عمن قام .... في البداية تراجعنا ..... لطن أخبرتها الحقيقة وقالت لقد قلت .....لكن عليك أن تستأذني ..... رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم لقب بالصادق الأمين	يستثمر مكتسباته	تحصيلي

أَحْفَظُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ـ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ ـ :

" إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ " .

مذكرة: التربية الإسلامية

الميدان :تهذيب السلوك (الآداب والأخلاق)	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : أتعاون مع غيري		الدرس/الحصة	1/10
الهدف:يدرك أهمية التعاون بين الناس وجزاء من يعاون الناس عند الله ،ويحفظ الآية		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	استرجاع بعض المعارف القبلية : يقرا سورة الفاتحة والناس قراءة فردية وجماعية . ماذا يسود بين سكان القرية .(الصدق –التعاون – المحبة) مطالبة تلميذ برفع طاولة ووضعها أمام الباب -لايستطيع – من ساعده (يعاونه) ؟ يقوم تلميذ ويساعده لوضعها أمام	التهيئة واثارة استعدادات المتعلمين	تشخيصي
بناء التعلمات	الدعوة إلى فتح الكتب ص 52 ألاحظ وأعبر: الدعوة إلى ملاحظة الصور والتعبير عنها بصفة تلقائية ماذا ترون في المشهد الأول ؟ ماذا يفعل الطفل الصغير ؟ ؟ لماذا يمسك بيد الشيخ ؟كيف هي حالة الشيخ ؟ماذا لولم يمسك الولد بيد الشيخ الأعمى ويتركه يعبر الطريق لوحده ؟ لوكنت مكانه ماذا تفعل ؟ . ماذا ترون في المشهد الثاني ؟ ماذا يفعل الطفل مع صديقه ؟لماذا قام بمساعدة صديقه؟لو يسقط صديقك في الساحة ولم يستطع الوقوف فماذا تفعل؟ ماذا ترون في المشهد الثالث؟ ماذا تفعل البنت ؟ لماذا تساعده المرأة العجوز ؟ ماذا يجب علينا تجاه الكبير ؟ ماذا ترون في المشهد الرابع ؟ ماذا تفعل البنت ؟ تصوروا كيف تكون حالة الأم؟ هل تفرح بابنتها ؟ إذن ماذا يجب علينا تجاه أمهاتنا وآبائنا ؟ ما رأيكم في العمل الذي قام به الأولاد في الصور الأربعة ؟ كيف يسمى هذا العمل ؟ عندما نقدم المساعدة لغيرنا هل يحبنا الله ؟ وهل يحبنا الناس ؟ عندما نتعاون كيف نكون ؟ إذن ماذا ينشر التعاون بين الناس ؟ ولماذا نتعاون ؟ يكتب الاستاذ التعابير المستحسنة على السبورة . الإستنتاج : يكتب الأستاذ التعاون ينشر المحبة بين الناس . في التعاون أجر عظيم . أحفظ : بالصف يستظهرالمتعلم ويردد الآية «وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الإثم والعدوان »	من ملاحظته للصور يعبر يجيب يسمع يقرأ يستنتج يقرأ يحفظ	تكويني
استثمار المكتسبات	من منكم قام بتقديم مساعدة للغير ؟ فيم تتمثل؟بم شعرت وأنت تقدم هذه المساعدة لغيرك ؟	يستثمر مكتسباته	تحصيلي

مذكرات

السنة 1 ابتدائي
الأسبوع 10

للأستاذ: فاضل

الرياضيات

(الكتابات المختلفة لعدد + أجند معارفي1+الحصيلة 1 + الرياضيات في حياتنا اليومية)

+التربية العلمية

(أجند معارفي1+الحصيلة 1)

المقطع الأول

الأسبوع 10

الدخول المدرسي

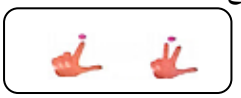
إن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان

أعتذر مسبقا عن كل خطإ أو سهو أو نسيان

هذا ماهو إلا اجتهاد

مذكرة الرياضيات

الميدان : الأعداد والحساب	**المقطع :** الأول /الدخول المدرسي		**السنة الأولى ابتدائي**
استعمال : الكتابات المختلفة لعدد		**الحصة**	1/23
الهدف: يبحث عن مفكوك جمعي لعدد أصغر من أو يساوي 10		**الأسبوع**	9
الوسائل : كتاب المتعلم السبورة -			
الكفاءة الختامية:: يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد الطبيعية الأصغر من 10			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	**الحساب الذهني:** يرفع الأستاذ كلتا يديه (في كل يد عددا معينا من الأصابع ومطالبة المتعلمين بكتابة العدد الكلي على الألواح(يعطي النتيجة مباشرة دون العد 	تنمية الإدراك البصري	تشخيصي
بناء التعلمات	**إثارة الإهتمام :** عرض الوضعية مشافهة : لدى هدى 7 أقلام تريد أن تضعها في كوبين كم قلما ستضع هدى في كل كوب ؟ اليوم سنتعرف على مفكوكات بعض الأعداد تابعوني. 1-**أكتشف:النشاط 1** :يطلب الاستاذ من 3تلاميذ (على التوالي) عد النجوم المرسومة على كل شاحنة ثم جعلهم ،يلاحظون أنهم يجدون نفس العدد،رغم كونها مجمعة بوضعيات مختلفة/كم عدد النجوم في كل شاحنة ؟ هل وزعت النجوم في الشاحنات السابقة بنفس الكيفية في كل شاحنة ؟ شرح التعليمة ومطالبتهم بإكمال الكتابا ت الجمعية للعدد 10 العملية بأعداد أخرى أصغر من 10./ تسجل على السبورة كل الكتابات الجمعية التي تمثل العدد 10 ./ دفع المتعلم الى الإستنتاج الآتي : **يمكن كتابة العدد 10 في شكل مجموع بكتابات مختلفة باستعمال عددين أصغر منه .** مطالبة المتعلمين بإيجاد كتابات أخرى للعدد 10 **النشاط 2:** مطالبة المتعلمين بعد البقع الدائرية الصغيرة وملاحظة ألوانها وكيفية تموضعها على أشرعة القوارب / شرح التعليمة / مطالبتهم بإنجاز المهمة . **أنجز**/ 1- يكمل ملء الفراغات (كتابات جمعية). 2-يلون بطاقة كل مجموع باللون المناسب **1-شرح التعليمة / مطالبتهم بإنجاز المهمة اكمال ملء الفراغات /ماهي الكتابات التي التي تمثل نفس العدد؟** **2- شرح التعليمة / مطالبتهم بتلوين البطاقات / ماهي البطاقات الملونة بنفس اللون ؟ وماذا يعني ذلك ؟ إنها تمثل نفس العدد .** ماذا تعلمنا؟ **تعلمت :يمكن كتابة عدد كمجموع لأعداد أصغر منه .** قراءتها عدة مرات	إثارة اهتمام المتعلم يتعرف على مفكوكات العددين 10 و9 ويكتشف العلاقات بين الأعداد	تكويني
استثمار المكتسبات	اكتبوا العدد 7 : بأ عداد أصغر منه 7=3+4 / 7=5+2 / 7=6+1	يوظف مكتسباته	تحصيلي

نشاط 1:

- تفويج المتعلّمين، ثمّ يوزّع الأستاذ **7** قريصات وكوبين لكلّ فوج وورقة عمل لكلّ متعلّم.
- مطالبة المتعلّمين بوضع القريصات في الكوبين بحيث يكون كلّ جزء في كوب وفي كلّ مرّة يسجّل أحد المتعلّمين في الفوج النّتيجة المتحصّل عليها على ورقة العمل.
- أثناء بحث المتعلّمين يرسم الأستاذ الجدول **فارغا** على السّبورة.

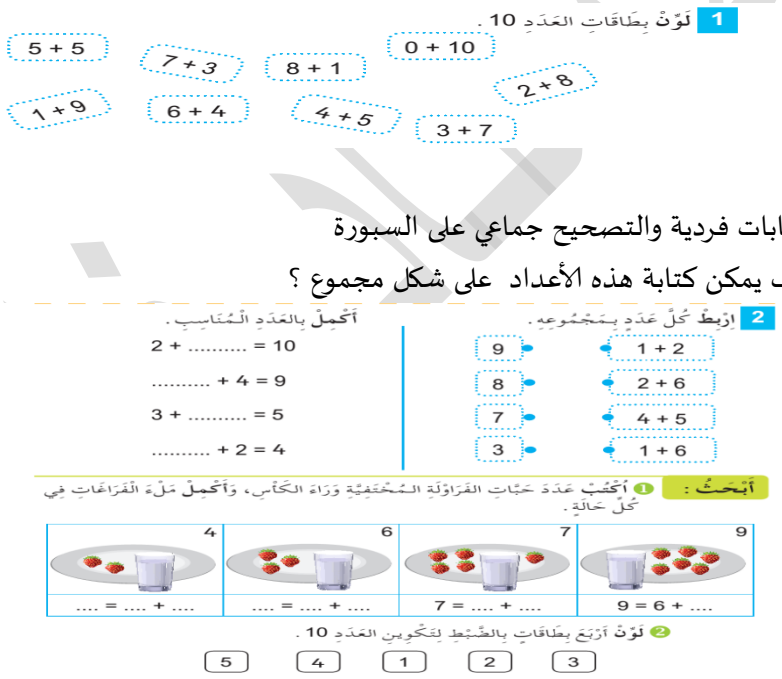
الكتابة الجمعيّة			القريصات
7 = 6 + 1	1	6	7
7 = 5 + 2	2	5	7
.....	.	.	.
.....	.	.	.

- يسأل الأستاذ متعلّما: هل قمت بوضع القريصات بنفس الكيفيّة الّتي وضعها بها زميلك؟
- تسجّل على السّبورة **كلّ الكتابات الجمعيّة** الّتي تمثل العدد: **7**
- يتوصّل المتعلّمون إلى أنّه يمكن **كتابة العدد 7** في شكل مجموع **بكتابات مختلفة** باستعمال **عددين أصغر منه.**
- **التّذكير بسؤال الوضعيّة:** عدد الأقلام في كلّ كوب حسب الجدول أعلاه.

أ. ستاذ فاضل

مذكرة الرياضيات

الميدان : الأعداد والحساب	**المقطع :** الأول /الدخول المدرسي		**السنة الأولى ابتدائي**
الموضوع : الكتابات المختلفة لعدد		**الحصة**	2/23
الهدف: يستثمر مكتسباته		**الأسبوع**	09
الوسائل : كتاب المتعلم – السبورة -			
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد الطبيعية الأصغر من 10			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	**الحساب الذهني:** يطلب الاستاذ من المتعلمين نزع الألواح. تحديد عدد أشياء بعد إضافة أو حذف من 1 إلى 5 أشياء –قريصات- كتابة المجموع على الالواح..	يسترجع المكتسبات	تشخيصي
يوظف مكتسباته في وضعيات مختلفة	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب دفتر النشاطات ص **أتمرن:**  الإجابات فردية والتصحيح جماعي على السبورة كيف يمكن كتابة هذه الأعداد على شكل مجموع ؟		تكويني

1 لَوِّنْ بِطَاقَاتِ العَدَدِ 10 .

5 + 5 ، 7 + 3 ، 8 + 1 ، 0 + 10 ، 2 + 8 ، 1 + 9 ، 6 + 4 ، 4 + 5 ، 3 + 7

2 اِرْبِطْ كُلَّ عَدَدٍ بِمَجْمُوعِهِ .

1 + 2	9
2 + 6	8
4 + 5	7
1 + 6	3

أَكْمِلْ بِالعَدَدِ المُنَاسِبِ .

2 + ... = 10

..... + 4 = 9

3 + ... = 5

..... + 2 = 4

أَبْحَثُ : 1 أَكْتُبْ عَدَدَ حَبَّاتِ الفَرَاوْلَةِ المُحْتَمِيَةِ وَرَاءَ الكَأْسِ، وَأَكْمِلْ مَلْءَ الفَرَاغَاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ .

9	7	6	4
9 = 6 + ...	7 = ... + ...	.... = ... + ...	.... = ... + ...

2 لَوِّنْ أَرْبَعَ بِطَاقَاتٍ بِالضَّبْطِ لِتَكْوِينِ العَدَدِ 10 .

3 ، 2 ، 1 ، 4 ، 5

2/ 23

نشاط 1:

- تفويج المتعلّمين، ثمّ يوزّع الأستاذ **7** قريصات وكوبين لكلّ فوج وورقة عمل لكلّ متعلّم.
- مطالبة المتعلّمين بوضع القريصات في الكوبين بحيث يكون كلّ جزء في كوب وفي كلّ مرّة يسجّل أحد المتعلّمين في الفوج النّتيجة المتحصّل عليها على ورقة العمل.
- أثناء بحث المتعلّمين يرسم الأستاذ الجدول **فارغا** على السّبورة.

الكتابة الجمعيّة			القريصات
7 = 6 + 1	1	6	7
7 = 5 + 2	2	5	7
.....	.	.	.
.....	.	.	.

- يسأل الأستاذ متعلّما: هل قمت بوضع القريصات بنفس الكيفيّة الّتي وضعها بها زميلك؟
- تسجّل على السّبورة **كلّ الكتابات الجمعيّة** الّتي تمثل العدد: **7**
- يتوصّل المتعلّمون إلى أنّه يمكن **كتابة العدد 7** في شكل مجموع **بكتابات مختلفة** باستعمال **عددين أصغر منه.**
- **التّذكير بسؤال الوضعيّة:** عدد الأقلام في كلّ كوب حسب الجدول أعلاه.

أكتشف

1. لاحظ كيف كتب رائد عدد نجوم البطاقة (1) ثم أكمل البطاقتين (2) و(3).

10 = 5 + 5 | 10 = ... + ... | 10 = ... + ...

2. أكمل ملء الفراغات.

9 = 5 + 4 | 9 = ... + ... | 9 = ... + ...+ ..... | 9 = ... + ...

أنجز

1. أكمل ملء الفراغات :

8 = 2 + ...	7 = 5 + ...	6 = 1 + ...	8 = ... + 4
8 = 3 + ...	7 = 1 + ...	6 = ... + 4	7 = ... + 3

2. لوّن بطاقة كل مجموع باللون المناسب.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

5 + 2 | 3 + 3 | 3 + 4 | 2 + 6 | 3 + 5 | 4 + 4 | 2 + 4 | 6 + 1

أَبْحَثُ : ❶ **أُكْتُبْ** عَدَدَ حَبَّاتِ الفَرَاوْلَةِ الـمُخْتَفِيَّةِ وَرَاءَ الكَأْسِ، وَ**أَكْمِلْ** مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ .

9	7	6	4
.... = 6 + ...	7 = ... + ...	.... = ... + ...	.... = ... + ...

❷ **لَوِّنْ** أَرْبَعَ بِطَاقَاتٍ بِالضَّبْطِ لِتَكْوِينِ العَدَدِ 10 .

3 2 1 4 5

1 **لَوِّنْ** بِطَاقَاتِ العَدَدِ 10 .

0 + 10 8 + 1 7 + 3 5 + 5

2 + 8 3 + 7 4 + 5 6 + 4 1 + 9

2 **اِرْبِطْ** كُلَّ عَدَدٍ بِمَجْمُوعِهِ .

1 + 2	9
2 + 6	8
4 + 5	7
1 + 6	3

أَكْمِلْ بِالعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

2 + ... = 10

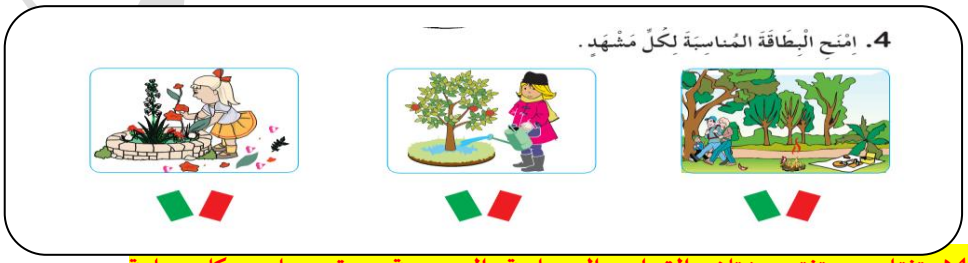
..... + 4 = 9

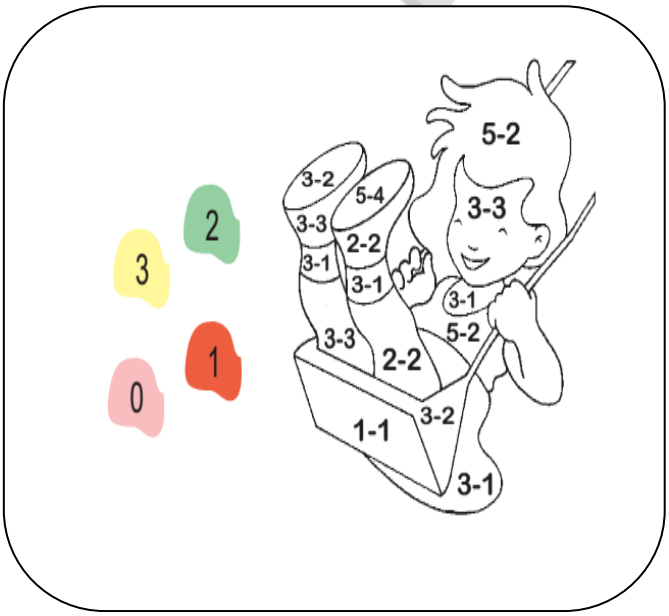
3 + ... = 5

..... + 2 = 4

مذكرة الرياضيات

الميدان :كل الميادين	المقطع : الأول /الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :أسبوع الإدماج		الحصة 1(أجند معارفي) تعلم الإدماج
الهدف: يجند ويوظف مكتسباته في مختلف الميادين والمواد		الأسبوع 09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	الحساب الذهني : إملاء الأعداد الآتية ومطالبة المتعلم بكتابتها على اللوحة 0- 19-6-4-3-7-2-8 يذكر الأستاذ عدد ويطلب من المتعلم كتابة العدد الذي يسبقه .	يكتب يتذكر	تشخيصي
بناء التعلمات	- مرحلة البحث والاكتشاف:1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات الواحدة تلو الأخرى ص45 المناقشة والتبادل:بعد الإطلاع على المعطيات الواردة في كل وضعية يجيب المتعلم عن الأسئلة الواردة في كل وضعية متذكرا مادرسه مرحلة الإنجاز: النشاط 1: ماذا تلاحظون في الصورة ؟ماذا يلعبون ؟ ماهو لون كل فريق ؟ عند كل دقة على السبورة يسجل الفريق هدفا المعلم يدق والتلاميذ يعدون . ويطالبهم بكتابة النتيجة على الألوح وهكذا مع الفريق الثاني . ويسأل من الفريق الفائز ؟الأحمر 7 والأخضر 10 تصحيح 10 بدل من12 لأن المتعلم درس الأعداد من 1 إلى 10 فقط أكبر نتيجة تكتب على الألواح . النشاط الثاني : ماذا تلاحظون ؟ ترى ماذا حضرت العائلة ؟ مطالبتهم باقتراح وجبة غذائية متوازنة .(يكتشف الوجبة الغذائية المتوازنة والتي يجب أن تضم أغذية من مجموعات مختلفة) النشاط الثالث : توزيع بطاقات حمراء وخضراء على المتعليمن. تعليق الصور الآتية ومطالبة المتعلمين برفع البطاقة الخضراء إذا كان التصرف حسنا والبطاقة الحمراء إذا كان التصرف سيئا  الإستنتاج: يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يشاهد يعبر يبحث يجيب موظفا مكتسباته بذكر بعض الأغذية المتوازنة يفرقين التصرف الحسن والتصرف السيء	تكويني
استثمار المكتسبات	على الألواح ينجز المتعلم 2+3 /5+5 / 8-3 /7-6. يقدم هذا النشاط كواجب منزلي 	يوظف مكتسباته	تحصيلي


2
3
1
0
5-2
3-2
5-4
3-3
3-3
2-2
3-1
3-1
3-1
3-3
5-2
2-2
3-2
1-1
3-1

مذكرة الرياضيات

الميدان :كل الميادين	المقطع : الأول /الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :أسبوع الإدماج		الحصة2	
الهدف:يدمج مكتسباته ويوظفها (حل الوضعية الإنطلاقية في الرياضيات والتربية العلمية)		الأسبوع	09

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	**الحساب الذهني** : يطلب الاستاذ من المتعلمين ما يلي: مجموعة من التلاميذ يعدون تنازليا بالتناوب ،انطلاقا من عدد أصغر أو يساوي 10،مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ(التمثيل بأصابع اليد)./ يسمي المعلم أعدادا أصغر أو تساوي 10،ويكتبها التلاميذ بالأرقام على ألواحهم. -رسم مجموعة من الأشياء ومطالبة المتعلمين بمقارنتها بتوظيف التعبيرين : أطول من أقصر من مطالبة المتعلم برسم مساره(مسلكه) إلى السبورة .	يكتب يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	1-أكتشف:العودة الى الوضعية الانطلاقية الاولى يقرأ الأستاذ النص ومطالبتهم بملاحظة المشهدين ثم التعبير بصورة تلقائية .ويساعدهم في ذلك بطرح أسئلة تحفيزية يطرح الأستاذ مجموعة من الاسئلة ماذى ترى في الصورة؟ ماهو عدد الاطفال في الصورة؟ ماهو عدد المعلمين؟ ماهو عدد النوافذ في المدرسة؟ اين يوجد المغسل؟ ماهي الاعداد المكتوبة في ارضية الساحة اين يلعب التلاميذ؟ ماذا تفعل البنت بالحبل؟ ماذا يفعل الطفل امام سلة المهملات؟ متى يتوقف الاطفال عن اللعب في الساحة؟ ماذا يفعل الاطفال قبل الدخول الى المطعم المدرسي؟ من الأكثر التلاميذ أم الأشجار -كيف هي وضعية الاطفال (الحركة - الجلوس ، القفز.- المشي – الجري .... السؤال لاكتشاف : طويل - قصير ماذا يفعل المعلمون في الساحة ؟يراقبون ،ماهي الحواس المستعملة..(السمع والبصر)	يشاهد يعبر يبحث يجيب موظفا مكتسباته	تكويني
استثمار المكتسبات	يمثل التلميذ وضعيات مختلفة في القسم (عد،جري،قفز– مشي	يوظف مكتسباته	تحصيلي

1 مَاهُوَ عَدَدُ النَّوَافِذِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ ؟ وَ مَاهُوَ عَدَدُ زُجَاجِ كُلِّ نَافِذَتَيْنِ مَعًا ؟

3 تَلْعَبُ مَرْيَمُ لُعْبَةَ المُرَبَعَاتِ ، مَاهُوَ رَقْمُ آخِرِ مُرَبَّعٍ يَجِبُ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ ؟ اُكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي هَذَا الرَّقْمَ مُبَاشَرَةً .

5 تُرِيدُ الـمُعَلِّمَةُ الَّتِي تَرْتَدِي مِئْزَرًا الدُّخُولَ إِلَى أَقْرَبِ مَرْفَقٍ .
هَلْ سَتَدْخُلُ إِلَى القِسْمِ أَمْ إِلَى الـمَطْعَمِ ؟

7 يَتَنَقَّلُ التَّلَامِيذُ فِي السَّاحَةِ ، هَلْ يَكُونُ ذَلِكَ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ ؟

2 حَدِّدْ مَوْقِعَ سَارِيَةِ العَلَمِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ بِالنِّسْبَةِ إِبى القِسْمِ .

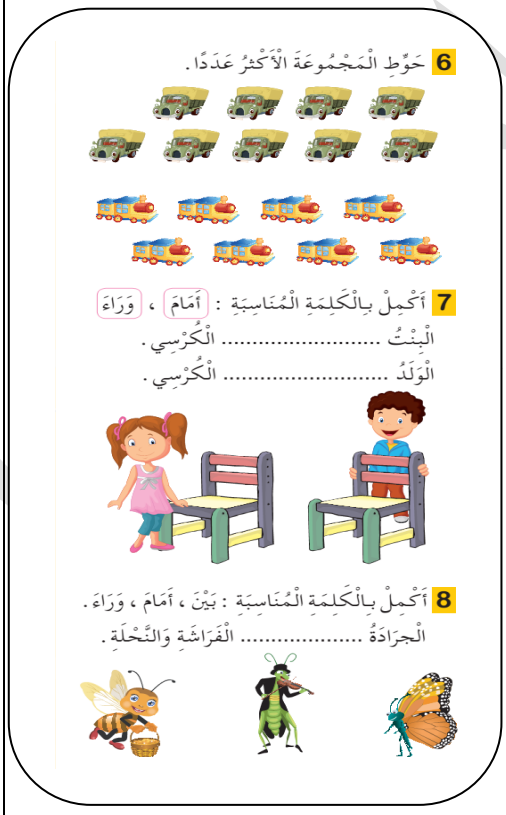
4 رَتِّبْ الأَشْيَاءَ التَّالِيَةَ مِنَ الأَطْوَلِ إِلَى الأَقْصَرِ : سَارِيَةُ العَلَمِ ، الشَّجَرَةُ ، بَابُ الْقِسْمِ .

6 تُرَاقِبُ الـمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذُ فِي السَّاحَةِ .
مَاهِيَ الْحَوَاسُ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا لِذَلِكَ ؟

8 يُقَدِّمُ الـمَطْعَمُ الـمَدْرَسِيُّ وَجَبَاتٍ مُتَنَوِعَةٍ مُفِيدَةٍ لِصِّحَةِ التَّلَامِيذِ . مِمَّ تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الوَجَبَاتُ ؟

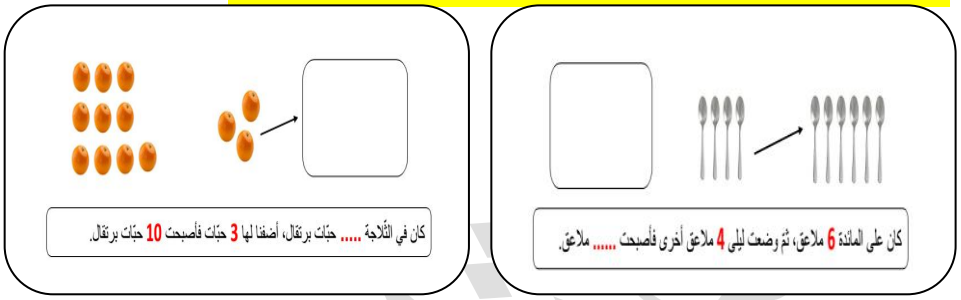
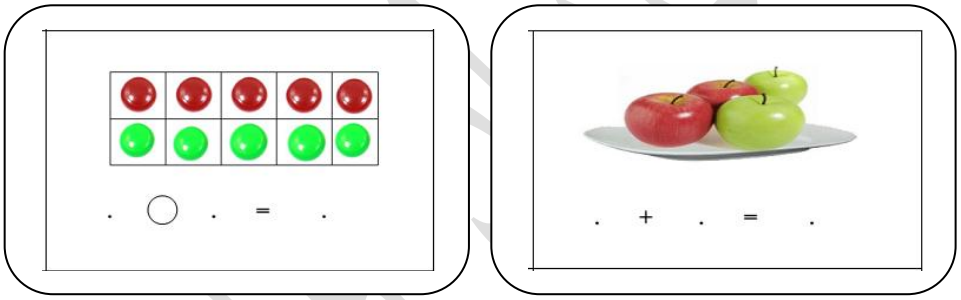
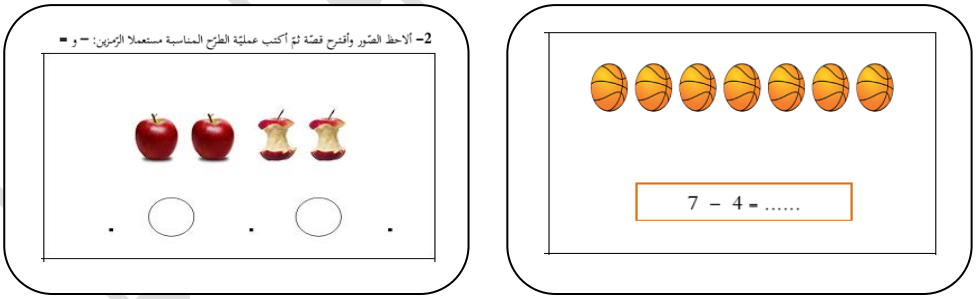
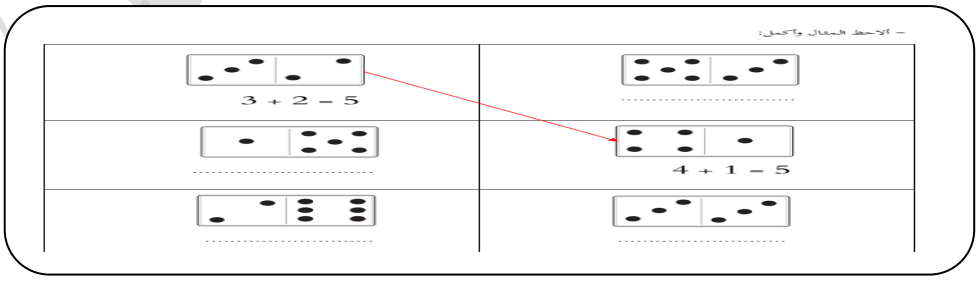
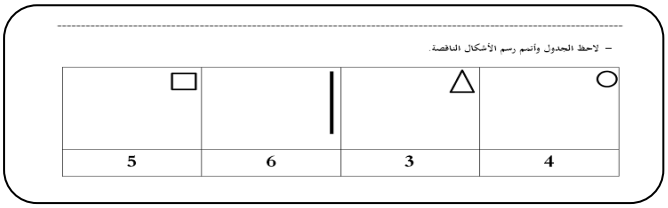
مذكرة الرياضيات

الميدان : كل الميادين	المقطع1 :الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :أسبوع الإدماج		الحصة 3:(الحصيلة) وضعيات تقويمية
الهدف:يجند معارفه ومكتسباته لحل وضعيات مختلفة في مختلف الميادين	الأسبوع	10

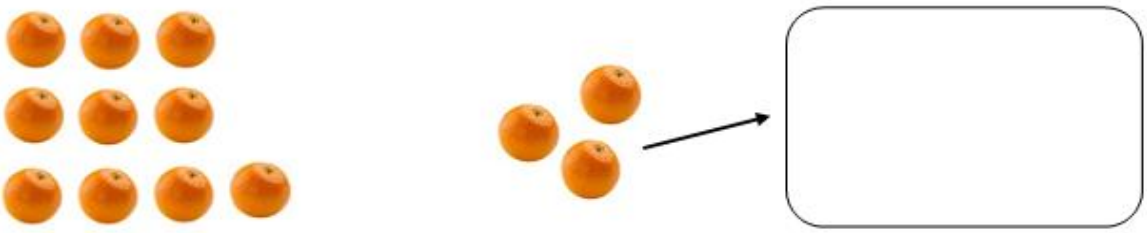
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	مطالبة مجموعة المتعلمين بالعد تنازليا من 10 إلى 0 / ومجموعة بالعد تصاعديا من 0 إلى 10. يكتبون على الألواح أكبر عدد درسوه وأصغر عدد	يعد يكتب	تشخيص
بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات الواحدة تلو الأخرى ص23 الحصيلة 1 **المناقشة والتبادل**:بعد قراءة الوضعية يطلع المتعلم على المعطيات الواردة في المشكلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من الأستاذ **مرحلة الإنجاز:** **الوضعية** تقديمالوضعيات ص47 من كتاب المتعلم . 1 أكْتُبِ الْعَدَدَ . ... 2 أشْطُبِ الْأَشْيَاءَ الزَّائِدَةَ . 4 7 3 لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ التي تَدُلُّ عَلَى عَدَدِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ . 4 3 2 4 لَوِّنْ أَكْبَرَ عَدَدٍ بِالْأَخْضَرِ وَأَصْغَرَ عَدَدٍ بِالْأَصْفَرِ . 3 9 5 6 10 5 أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ . 5 9  6 حَوِّطِ الْمَجْمُوعَةَ الْأَكْثَرَ عَدَدًا . 7 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : أَمَامَ ، وَرَاءَ الْبِنْتُ ..... الْكُرْسِي . الْوَلَدُ ..... الْكُرْسِي . 8 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : بَيْنَ ، أَمَامَ ، وَرَاءَ . الْجَرَادَةُ ..... الْفَرَاشَةِ وَالنَّحْلَةِ . **ملاحظة** : على الأستاذ أن يختار ماهو مناسب من الوضعيات **الخلاصة**: يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يكتب العدد المناسب بشطب يلون يميز العدد الأكبر والعدد الأصغر يكمل كتابة الأعداد على الشريط. يحوط يكمل بالكلمة المناسبة	تكويني
استثمار المكتسبات	أَكْمِلْ كِتَابَةَ سِلْسِلَةِ الْأَعْدَادِ . 10 ... ... 4 1	ينجز مع التصحيح الفردي ثم الجماعي	تحصيلي

مذكرة الرياضيات

الميدان : الأعداد والحساب	المقطع1 :الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :أسبوع الإدماج(المعالجة)		ح 4+5:المعالجة 1+2
الهدف: تدارك مواطن الضعف ومعالجتها من خلال وضعيات مختلفة	الأسبوع	10

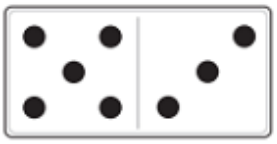
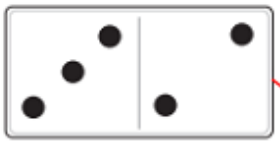
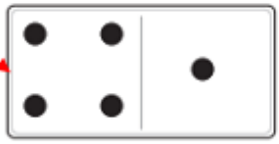
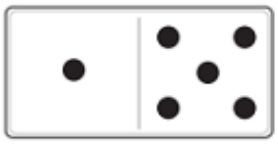
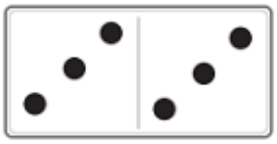
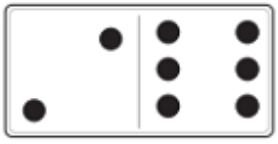
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	يسمي الأستاذ عدد ويطلب المتعلمين أن يكتبوا عللا الألواح العدد الذي يليه مرة والعدد الذي يسبقه مرة أخرى مع أكبر عددممكن من الأعداد	يكتب العدد الذي يلي والذي يسبق	تشخيصي
بناء التعلمات	ملاحظة : على الأستاذ أن يختار ماهو مناسب لمتعلميه من الأنشطة للمعاجة     	يكمل كتابة الأعداد المناسبة	تكويني
استثمار المكتسبات	 – لاحظ الجدول وأتمم رسم الأشكال الناقصة. ○ △	على كراس القسم ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي
	4 3 6 5		

كان على المائدة **6** ملاعق، ثمّ وضعت ليلى **4** ملاعق أخرى فأصبحت **.....** ملاعق.



كان في الثّلاجة **.....** حبّات برتقال، أضفنا لها **3** حبّات فأصبحت **10** حبّات برتقال.

- ألاحظ المثال وأكمل:

	 3 + 2 = 5
 4 + 1 = 5	 .....
	 .....

2- ألاحظ الصّور وأقترح قصّة ثمّ أكتب عمليّة الطّرح المناسبة مستعملا الرّمزين: − و =

. ◯ . ◯ .	. ◯ . ◯ .

2 = 1 + ...	4 = 2 + ...
6 = 2 + ...	3 = 3 + ...
10 = ... + 7	5 = ... + 4
9 = 0 + ...	8 = 8 + ...
9 = ... + ...	9 = ... + ...

4- أكمل التّرتيب.

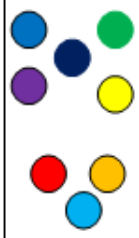
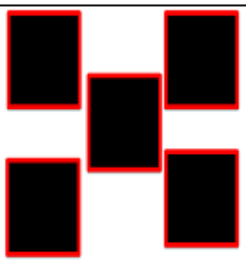
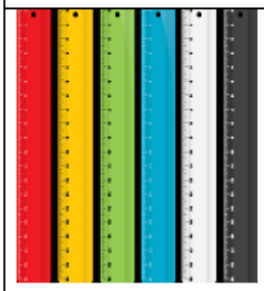
....	
....	
....	
2	

....	
2	
....	
....	

- لاحظ الجدول وأتمم رسم الأشكال الناقصة.

○	△	|	□
4	3	6	5

- لاحظ الجدول وأكمل ملء الفراغ.

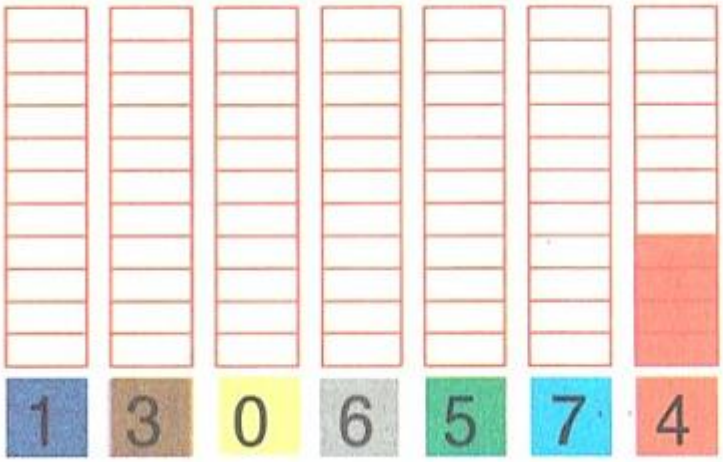
قريصة	قلم رصاص	لوحة	خشيبة	مسطرة
				

- عدد القريصات هو:.... - عدد أقلام الرصاص هو:... - عدد اللوحات هو:... - عدد الخشيبات هو :.... - عدد المساطر هو :.....

3– أكمل ترتيب المتسابقين بدءًا من الفائز.

4 ....

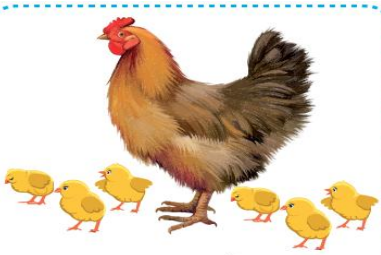
3– ألوّن حسب العدد المكتوب على البطاقة.



1– أكتب عدد العصافير على البطاقة.

مذكرة الرياضيات

الميدان :الأعداد والحساب / الفضاء و هـ	المقطع1 :الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :أسبوع الإدماج		الحصة 6:الرياضيات في حياتنا اليومية	
الهدف:يجند معارفه ومكتسباته لحل وضعيات مختلفة		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	يكمل بأحد التعبيرين : أجمع / أطرح /+ و= / -و = عندما أضيف أشياء إلى بعضها ...../ وعندما آخذ منها ..... لحساب مجموع عددين أستعمل الرمزين .....و...../ لكتابة فرق عددين أستعمل الرمزين .....و.....	يتذكر	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرأ الأستاذ كل وضعية ويشرح طريقة العمل . اَلْفُصُولُ ..... : اَلشِّتَاءُ ، اَلرَّبِيعُ ، اَلصَّيْفُ ، اَلْخَرِيفُ عَدَدُ الْكَتَاكِيتِ ..... يُبَاعُ الْمَاءُ الْمَعْدَنِيُّ فِي سَلاَّتٍ مِن ..... قَارُورَاتٍ اَلصَّلَوَاتُ ..... فِي الْيَوْمِ	يلاحظ ويكتب العدد المناسب	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم ينجز  عَدَدُ الْكَتَاكِيتِ ..... جَاءَ الْغَدَاءُ تُوفِيقُ مَخْلُوفِي فِي الْمَوْتَبَةِ	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

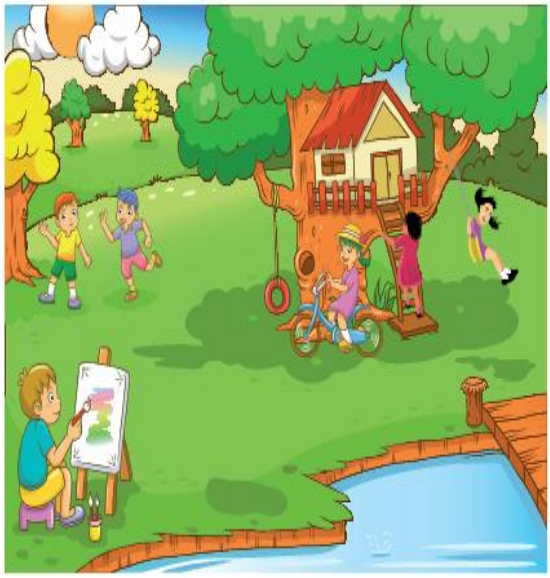
1 أُكْتُبِ الْعَدَدَ .

	.....
	.....
	.....

2 أُشْطُبِ الْأَشْيَاءَ الزَّائِدَةَ .

	4
	7

3 لَوِّنِ الْبِطاقَةَ التي تَدُلُّ عَلَى عَدَدِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.



4 3 2

8 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : بَيْنَ ، أَمَامَ ، وَرَاءَ .

الْجَرَادَةُ ..... الْفَرَاشَةِ وَالنَّحْلَةِ .

9 أَكْمِلْ كِتَابَةَ سِلْسِلَةِ الْأَعْدَادِ .

1			4						10

4 لَوِّنْ أَكْبَرَ عَدَدٍ بِالْأَخْضَرِ وَأَصْغَرَ عَدَدٍ بِالْأَصْفَرِ.

3 9 5 6 10

5 أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ مِن الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

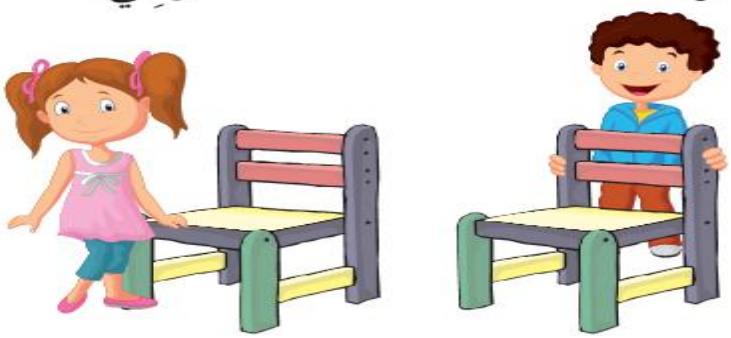
				5				9	

6 حَوِّطِ الْمَجْمُوعَةَ الْأَكْثَرُ عَدَدًا.

7 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : أَمَامَ ، وَرَاءَ

الْبِنْتُ ..... الْكُرْسِي.

الْوَلَدُ ..... الْكُرْسِي.



اَلْفُصُولُ ..... :

اَلشِّتَاءُ ، اَلرَّبِيعُ ، اَلصَّيْفُ ، اَلْخَرِيفُ

عَدَدُ الْكَتَاكِيتِ .....

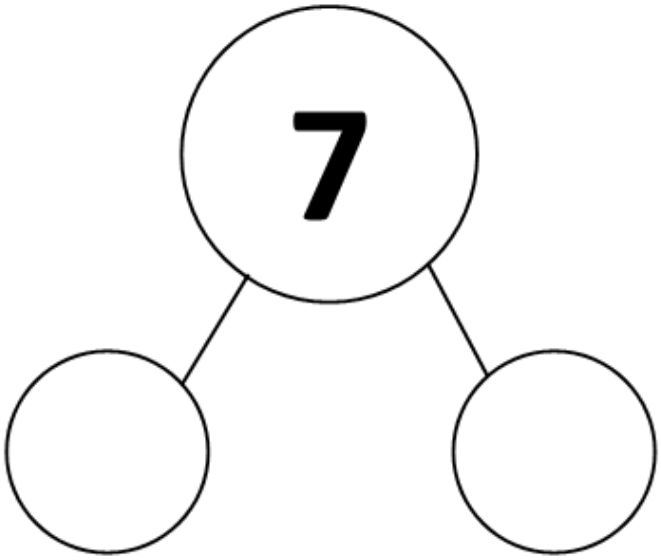
يُبَاعُ الْمَاءُ الْمَعْدَنِيُّ فِي سَلاَّتٍ مِن ..... قَارُورَاتٍ

اَلصَّلَوَاتُ ..... فِي الْيَوْمِ

جَاءَ الْعَدَّاءُ تُوفِيق مَخْلُوفِي فِي الْمَرْتَبَةِ .....

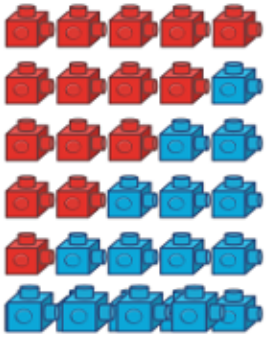
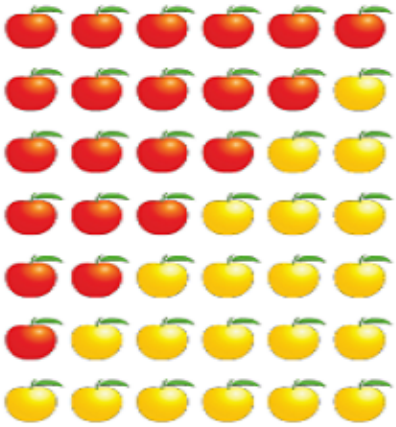
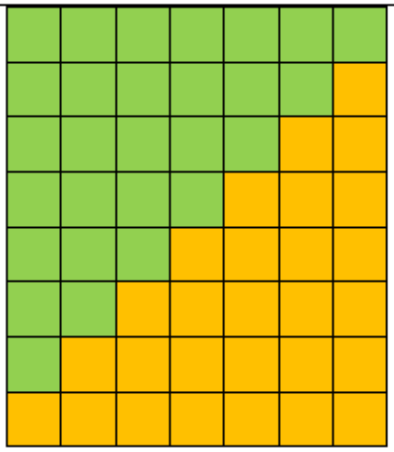
ورقة عمل خاصّة بدرس: الكتابات المختلفة لعدد

و.ع.**1**:



7 = ... +....

ورقة عمل إثرائيّة خاصّة بدرس: الكتابات المختلفة لعدد

	5 = ... + ... 5 = ... + ... 5 = ... + ... 5 = ... + ... 5 = ... + ... 5 = ... + ...
	6 = ... + ... 6 = ... + ... 6 = ... + ... 6 = ... + ... 6 = ... + ... 6 = ... + ... 6 = ... + ...
	7 = ... + ... 7 = ... + ... 7 = ... + ... 7 = ... + ... 7 = ... + ... 7 = ... + ... 7 = ... + ... 7 = ... + ...
4 = 2 + ... 3 = 3 + ... 5 = ... + 4 8 = 8 + ... 9 = ... + ...	2 = 1 + ... 6 = 2 + ... 10 = ... + 7 9 = 0 + ... 9 = ... + ...

الأستاذة: أم لجين

النشاط: التربية الموسيقية. **مذكرة رقم :03**

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع – النشيد والأغنية التربوية **عدد الحصص : 01**

الكفاءة الختامية:

- **يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت, يستمع إلى لإلى الآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث عائلاتها .**
- **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد.**

الموضوع: الصوت الكلامي و الصوت المغنى– أنشودة المدرسة.

مركبات الكفاءة:

- **يتحكم بصوته في أداء الأصوات وفق معايير الصوت .**
- **يميز بين الآلات المقترحة وفق عائلات الآلات الموسيقية.**
- **يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسايرة المنتظمة للإيقاع.**

المؤشر: أن يميز بين الغناء والكلام - أن يتحكم في الحركات البطيئة والسريعة - أن يؤدي المقطع الأول من النشيد الوطني

سيرورة الحصة :

خطوات الحصة	النشـــــــــــاطـــــــــــات
وضعية الانطلاق	تطالب المعلمة التلاميذ بترديد المقطع الأول من النشيد الوطني جماعيا ثم فرديا.
بناء التعلمات	**النشاط 1:** - تطبيقات عن طريق الألعاب في حوارات كلامية وغنائية. **النشاط 2:** - تطبيقات عن طريق الألعاب : - المشي السريع والبطيء - التصفيق السريع والبطيء - محاكاة الإيقاع المتدرج في السرعة والبطء. **النشاط 3:** - أداء أنشودة "المدرسة" : نشيد النور في شفتي تعيش تعيش مدرستي أحب معلمي الغالي أحبك يا معلمتي أرى علمي أرى وطني أرى الدنيا بمدرستي - تكتب على السبورة و تلحن من طرف المعلمة , يكرر المتعلم خلف المعلمة حتى يتمكن من النطق السليم للكلمات. - تحفظ عن طريق المحو التدريجي.
إعادة الاستثمار	يعيد المتعلم ما أخذ من وضعيات تعلمية موسيقية و إعادة ترديد أنشودة المدرسة.

هذه المذكرة منقولة

المقطع الأول:

الموضوع: الصوت الكلامي واللحني

الكفاءة الختامية (التذوق الموسيقي): التمييز بين الأصوات المختلفة من البيئة و الطبيعة و التعرف على خصائص الصوت و تصنيف الآلات الموسيقية

الكفاءة الختامية: (الأنشودة التربوية): أداء المتعلمين للأناشيد و الأغاني التربوية أداء سليما

سيرورة الحصة	المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	**أن يسترجع**	تطرح المعلمة السؤال التالي أذكر أصوات من البيئة و أصوات من الطبيعة	أن يستظهر المقطع الأول ملحنا
بناء التعلمات	**أن يقرأ** **أن يجيب** **أن يقرأ** **أن ينشد**	التذوق الموسيقي: تقوم المعلمة بكتابة البيت الأول من النشيد الوطني على السبورة. و تكلف تلميذين بقراءته الأول يقرأ قراءة شعرية والثاني ينشده. تكرار القراءات بين التلاميذ تطرح المعلمة السؤال التالي. ما نوع صوت التلميذ الأول؟ ما نوع صوت التلميذ الثاني؟ ما الفرق بين الصوتين؟ الأنشودة التربوية: دراستها لغويا: تكتب المعلمة على السبورة أنشودة"المدرسة" **نشيد النور في شفتي تعيش تعيش مدرستي** **أحب معلمي الغالي أحب معلمتي** **أرى علمي أرى وطني أرى دنيا مدرستي** تقرأ المعلمة الأنشودة قراءة معبرة نموذجية قراءات فردية للأنشودة من قبل التلاميذ تشرح المعلمة الكلمات الصعبة في البيت تحفيظ الأنشودة ب- دراستها موسيقيا: تقوم المعلمة باسماع التلاميذ للأنشودة بواسطة المسجلة يكرر التلاميذ الأنشودة مع المسجلة للنطق السليم للحن جماعيا.	أعط أمثلة عن الصوت الكلامي و الصوت اللحني
استثمار	**أن يستظهر**	تكرار الأنشودة دون مسجلة ملحنا و غير ملحن جماعيا	**التحصيلي** الأداءات الفردية

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو	المادة : تربية فنية	السنة الدراسية 2016/ 2017	
الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	الميدان : النشيد والأغنية التربوية	المقطع : الثالث	الاسبوع :10
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع :: الصوت الكلامي والصوت المغنى أنشودة المدرسة	الحصة :1	

الكفاءة الختامية : يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد.

مؤشر الكفاءة : أن يتحكم في الحركات البطيئة والسريعة

- أن يؤدي انشودة مدرستي اداء جيدا _ أن يميز بين الغناء والكلام

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم من تلميذ ان يقوم بفراءة انشودة دون لحن يقوم تلميذ بقراءة نفس الانشودة مع اللحن يسال المعلم من الذي كان يقرا زمن الذي كان يغني	أن يميز بين الغناء والكلام	تشخيصي
بناء التعلمات	**تطبيقات عن طريق الألعاب :** **- المشي السريع والبطيء** **- التصفيق السريع والبطيء** ***يقوم لمعلم باداء الانشودة مدرستي يطلب من التلاميذ عندما الحن صفقوا بسرعة وعندما ابدا في القراءة وتسمعو ا فقط الكلام قموا بتصفيق ببطء*** ***يقرا المعلم الانشودة يختار احدى الانشودتين*** ***النص1: مدرستي*** ***مدرستـــــــــــــــــي الحبيبـــــــــــــــة ? من بيتنـــــــــــــــا قريبـــــــــــــــة*** ***أبوابهـــــــــــــــا مرتفعـــــــــــــــة ? أقسامهـــــــــــــــا متّسعـــــــــــــــة*** ***أحببتهـــــــــــــــا من قلبـــــــــــــــي ? لأنّ فيهـــــــــــــــا صحبـــــــــــــــي*** ***أغـــــــــدو بهـــــــــــــــا طبيبـــــــــــــــا ? أو كاتبـــــــــــــــا أديبـــــــــــــــا*** ***النص2: انشودة المدرسة*** **يد النور في شفتي***** تعيش تعيش مدرستي** **احب معلمي الغالي ***** احبك يا معلمتي** **ارى علمي ارى وطني****ارى الدنيا بمدرستي**	أن يتحكم في الحركات البطيئة والسريعة **يسمع ويصفق**	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا التلاميذ مرة صوت كلامي ومرة غناء او الاستعانة بمسجل صوتي اعادة الانشودة عندما يصفق المعلم يغني التلاميذ وعندما يتوقف يتوقفون عن اللحن مشاركة التلاميذ في القراءة تأكيد الاستئناس - إعادة قراءة القطعة	قراءة جماعية للمقطوعة	تحصيلي

مذكرات

السنة 1 ابتدائي
الأسبوع 11

للأستاذ: فاضل

اللغة العربية

(في الحقل : حرفا : السين والشين)

+التربية (سورة الإخلاص) +ت م (أحترم الكبير)

المقطع : الثالث

الحي والقرية

الأسبوع 11

إن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان

أعتذر مسبقا عن كل خطإ أو سهو أو نسيان

هذا ماهو إلا اجتهاد

وقل رب زدني علما

الوضعية الانطلاقية الأم

المحور الثالث

الحي والقريـــة

الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الثّالث: الحيّ والقرية

المقطع	الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة [1]	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
3. الحيّ والقرية	خرجت مع أبيك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدّك، فماذا أعجبك فيه؟ - وما هو الفرق بين حيّك والقرية؟	في القرية	في القرية الحرفان: [ع] و [ه]
		مدينتنا	مدينتنا الحرفان: [ج] و [ح]
		في الحقل	في الحقل الحرفان: [س] و [ش]
	المحفوظة: رفيقي الأرنب		
	المشروع الكتابي: أنجز أشجارا		

المهمّات: [2]

1 صف القرية التي يسكن فيها جدّك.

2 صف الحيّ الذي تسكن فيه. ما الفرق بين حيّك وبين القرية؟

3 ما الأخلاق الفاضلة التي يتميّز بها سكان القرية...؟

4 يوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة الخاصة بالمحور.

مسار التعلّمات الخاص بالمقطع الثّالث: الحيّ والقرية

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	المحفوظات	
9	المقطع 03	الحي والقرية	الكثير، القليل	الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	ضمائر المخاطب: أنتَ، أنتِ، أنتم مع الماضي والمضارع	الحيّ والقرية: الشّارع (بناية، رصيف، طريق ...)	في القرية الحرفان العين والهاء	رفقي الأرنب	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطّويلة أنشطة كتابيّة متنوّعة.
10			اليوم، أمس			المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق ...)	مدينتنا الحرفان الجيم والحاء		
11			غدا، ماذا نعم			المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خمّ، محراث، فواكه...)	في الحقل الحرفان السين والشين		
2/1		(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع							
12	(تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل الأوّل) + (تقويم تشخيصي ومعالجة).								

3

فِي الْحَقْلِ

فَهْمُ الْمَنْطُوقِ

فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ زُرْتُ جَدِّي الَّذِي يسكن فِي أسفل جَبَلٍ، حَيْثُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالْهَوَاءُ الْمُنْعِشُ وَالْأَعْشَابُ الْخَضْرَاءُ، فَوَجَدْتُهُ فِي الْحَقْلِ وَبِيَدِهِ فَسَائِلُ، وَبِجَانِبِهِ فَأْسٌ وَرَفْشٌ وَمِرَشٌّ.

قُلْتُ لَهُ: هَلْ أُسَاعِدُكَ يَا جَدِّي؟ فَابْتَسَمَ، وَقَالَ: أَنَا سَأَغْرِسُ هَذِهِ الفسائل الطريّة، وَأَنْتَ ستَسْقِيهَا بالمرش. . . وَإِذَا بِيَ أَنْجَذِبُ إِلَى شُجَيْرَةٍ صَغِيرَةٍ، يَا لَجَمَالِهَا!

ضمّني جدّي إليه، وَقَالَ: إِنَّهَا شَجَرَةُ الرُّمَّانِ، هِيَ لَكَ. فَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا، وَعَزَمْتُ أَنْ أَغْرِسَهَا أَمَامَ مَنْزِلِنَا لِنَتَمَتَّعَ بِظِلِّهَا وَجَمَالِهَا وَثِمَارِهَا.

3 2 1

فِي الْحَقْلِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

مذكرة اللغة العربية (فهم المنطوق)أستمع وأفهم

الميدان :فهم المنطوق	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :في الحقل		الحصة	01
الهدف: يتنبأ بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان أو المشهد يفهمه ويعيد سرده		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	عن أي شيء حدثنا الجد ؟ ماذا قال عنها ؟وعن أي شيء أخبرنا أحمد ؟ كيف هي ؟ عندما ذهب أحمد إلى القرية ماذا وجد فيها ؟ زار أحمد جده في الحقل ؟ ترى ماذا يعمل جد أحمد ؟ اليوم سيحدثنا أحمد عن حقل جده لذا استمعوا	يتذكر يجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	1—الملاحظة والتوقع :ملاحظة المشهد وتحديد المجال الذي يرتبط به ،قراءة العنوان وتوقع ماسيتحدث عنه النص المهمة 3 : الأخلاق الفاضلة التي يميز بها سكان القرية 2- التسميع الأول : سرد النص المنطوق : تقديم النص قراءة أو سردا على مسمع التلاميذ بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على الانتباه وتركيز المتعلمين على الفهم ،وإعادة السرد ان اقتضت الضرورة وحسب الحاجة. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق: من المتحدث في هذا النص ؟ متى زار أحمد جده؟ أين يسكن الجد؟ كيف هو المكان ؟ كيف وجد أحمد جده ؟ ماذا يحمل الجد في يده؟ سرد الفقرة الأولى من النص : ماذا يوجد بجانبه ؟سم الأدوات التي استعملها الجد في غرس الفسائل./ ماذا قال الجد لاحمد؟ ما الشيء الذي أعجب به أحمد ؟ هل أعطاها له الجد؟ ماذا قال؟ سرد الفقرة الثانية من النص: ماذا قال احمد لجده ؟ ماذا اراد احمد ان يفعل بها؟ لماذا؟ شم أشجارا أخرى تعرفها ./ ماهي فوائد الشجرة ؟ يكمل المتعلم الكلمات الناقصة من الجمل المعطاة شفويا يَسْكُنُ جدّي .....الْجَبَلِ، حَيْثُ الْمَاءُ.....وَالْهَوَاءُ..... وَالأعشَابُ.....، يَحْمِلُ بِيَدِهِ.....، وَبِجَانِبِهِ.....و..... وَمِرَشٌ. إعادة سرد النص : أجرأة أحداث النص :من خلال الحوار / 1- العنوان : ما عنوان نصنا ؟ 2-المكان : عن أي مكان تحدث عنه أحمد ؟ . 3- الزمان :متى زار احمد جده ؟ 4- الشخصيات : من هي شخصيات النص ؟ 5- الأحداث : ماهي أهم الأحداث التي ذكرها أحمد في النص ؟ماذا يفعل الجد في الحقل ؟وماذا تعلم أحمد ؟ معرفة أحمد لطريقة غرس الشجرة . 6- نهاية النص : ماذا ذكر أحمد في نهاية النص ؟ هل غرس أحمد الشجرة ؟	سرد النص المنطوق يسمع يجيب عن الأسئلة + أجرأة أحداث النص	تكويني
استثمار المكتسبات	القيم : للمحافظة على المساحات الخضراء ماذا يجب علينا ؟ كيف تجعل حيك جميلا ؟ من منكم غرس شجرة ؟ لماذا نغرس الأشجار ؟ ما واجبنا تجاه الشجرة؟ ما صفات أهل القرية ؟ الطيبة – الإحترام – التعاون – الصدق .... من لديه حقل ؟ أو زار جده إلى الحقل ؟ ماذا وجدت فيه ؟ هل غرست أشجارا ؟ ما هي الأدوات التي أستعملتها لغرسها ؟. من يعيد سرد النص المنطوق .	يستخرج القيم يعيد سرد النص	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (تعبير شفوي 1)ألاحظ وأعبر

الميدان :تعبير شفوي	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : في الحقل		الحصة	02
الهدف: يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور ،/يعبر عن المشهد		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	كيف هو الجو في الحقل ؟ ماذا أعطى الجد لأحمد ؟ ماذا فعل بها ؟ فسح المجال للمتعلمين لملاحظة المشاهد أو الصورة في الكتاب ص53		يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	الوصف التلقائي للمشهد :عرض المشهد على السبورة يعبر انطلاقا من المشهد فسح المجال للملاحظة والتأمل وتقديم الاستفسارات بشكل تلقائي و ترك الحرية للمتعلم للتعبير عن المشهد بكل تلقائية .(.....)مع التركيز على الشخصيات (أحمد.الجد.. وصف الحقل والأدوات (الأشجار – الحشائش . الفسائل – أدوات الزراعة ، .....) تنظيم التعابير وبناء الحوار :توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : ماذا يمثل المشهد ؟ ؟ أين أحمد هل هو في القرية أم في المدينة ؟ كيف عرفت بأنه في القرية ؟ ماذا يظهر من بعيد خلف الجد وأحمد ؟ أين يقع حقل جد أحمد ؟ في أسفل ... ماذا يفعل الجد ؟ هل يساعده أحمد ؟ ماذا يوجد على الأرض ؟ فيم يستعملهما الجد ؟ مااسم الشجرة التي بجا نب أحمد ؟ أعطى الجد الشجرة لأحمد هل سيأخذها معه إلى المدينة ؟ ماذا يفعل بها ؟ يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة التوجيهية بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين مثل ماذا يقول أحمد للجد ؟ أحمد : ماذا تغرس ياجدي / الجد : أغرس فسيلة /أحمد : ماهذه الأدوات ياجدي ؟ الجد : هذا رفش وذاك دلو وهذا فأس / أحمد : سأساعدك ياجدي ؟ الجد : أنا سأغرس هذه الفسائل الطرية ، وأنت ستيقها بالمرش. أحمد : ما أجمل هذه الشجرة ياجدي ! الجد : إنها شجرة الرمان إنها لك أحمد : شكرا ياجدي سأغرسها أمام منزلنا وأعتني بها . مطالبة المتعلم بإعادة الحوار بين الجد وأحمد		يجيب انطلاقا من المشهد والنص المنطوق+ يشارك في بناء النص +	تكويني
استثمار المكتسبات	السند : بعد عودتك من بيت جدك ساعدت والدك في غرس شجيرة الرمان . التعليمة : ماهي الوسائل التي استعملتها في غرس الشجيرة ؟ وكيف اعتنيت بها ؟ التعليمة : من خلال الاجابات المستحسنة والمسجلة على السبورة يتم الربط بينها لتكوين نص بمشاركة المتعلمين:		يبني النص نص ويقرأه	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (قراءة اجمالية) أعبر وأبني

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث : الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :في الحقل		الحصة	03
الهدف: يقرأ الجملتين قراءة جيدة ويفهم معناهما ، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	عرض صورة الحقل أمام المتعلمين وإثارة اهتمامهم : ماذا تمثل ؟ ما الأدوا ت التي استخدمها الجد في غرس الفسائل ؟ ماذا سيغرس الجد ؟ماذا قال ؟ وماذا طلب من أحمد ؟	يتذكر يجيب		تشخيصي
بناء التعلمات	**من خلال إجابات المتعلمين** -يكتشف المتعلمون الجملة : يقرأها الأستاذ ويرددها المتعلمون فرادى وجماعات (شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب/مطالبتهم بتحديد عدد كلماتها(إحصاء كلماتها وتمييزها(عدد كلماتها وأول كلمة وآخرها* تشويش الكلمات داخل الجملة(تركيب) ، واستبدالها كلمات بكلمات أخرى(استبدال) . 2-يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : الجملة الأولى : سرأغرس هذه الفسرائل الصغيرة قراءتها قراءة نموذجية ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين داخل التركيب وخارج التركيب ،تجزئتها بوضع كل كلمة في إطاركم كلمة في الجملة عن طريق التصفيق (تمييز عدد كلماتها) /(العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح(أو البطاقات) غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها) - سرأغرس /هذه / الفسرائل / الصغيرة ما الكلمة الأولى ؟ الثانية ؟ الآخيرة ؟ ،....(العزل) وفي كل مرة تحذف أو تستبدل كلمة أو تضاف كلمة دخيلة مثلا :الشجيرات بدل من الفسائل/ والطرية بدل منم الصغيرة ./ /ومطالبة المتعلمين بقراءة الجملة الجديدة .واكتشاف الدخيلة أو اتمام الناقص : سرأغرس هذه .....الصغيرة. 3-يكتشف المتعلمون الجملة2: - وماذا طلب من أحمد؟ ماذا قال له؟أنت سرتسرقي شجيرة الليمون. يقرأها الأستاذ ويرددها المتعلمون فرادى وجماعات(شفويا) وبنفس الخطوات السابقة يتم التعامل معها /كيف هي الحياة في القرية ؟ من خلال إجابات التلاميذ 4-يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : أنت سرتسرقي شجيرة الليمون. قراءتها قراءة نموذجية ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين داخل التركيب وخارج التركيب ،تجزئتها بوضع كل كلمة في إطاركم كلمة في الجملة عن طريق التصفيق (تمييز عدد كلماتها) (العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح(أو البطاقات) غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها)قراءتها قراءة نموذجية ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين ،تجزئتها بوضع كل كلمة في إطاركم كلمة في الجملة ؟ ما الكلمة الأولى؟الثانية؟ الآخيرة؟.(العزل) وفي كل مرة تحذف كلمة أو تضاف كلمة دخيلة أو تستبدل مثلا البرتقال بدل من الليمون/ ستغرس بل من ستسقي./ ومطالبة المتعلمين بقراءة الجملة الجديدة .أو اتمام الناقص:أنت سرتسرقي شجيرة..... -مطالبة المتعلمين بقراءة النص كاملا قراءة جيدة أو جملة جملة .	يكتشف الجملتين ويرتبهما ويقرأهما قراءة جيدة يمارس مهارات الوعي الصوتي		تكويني
استثمار المكتسبات	-كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها للحصول على النص كاملا سرأغرس هذه الفسرائل الصغيرة . أنت سرتسرقي شجيرة الليمون.	يرتب ويقرأ		تحصيلي

شجيرة	سرتسرقي	أنت	الليمون

-03 – ملاحظة : يجب تقديم الجانب الصوتي على الجانب الخطي في كل المراحل السابقة

مذكرة اللغة العربية (تعبير شفوي2) أستعمل

الميدان :تعبير شفوي	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :في الحقل : أستعمل الصيغتين: أنتَ – أنتِ		الحصة	04
الهدف:يوظف الضمير أنتَ – أنتِ.في جمل بسيطة من إنشائه .		الأسبوع	11
القيم والمواقف : الجمال – الطبيعة - الصدق – الإتحاد – التع اون – ا لعمل			
الكفاءة الختامية :يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة .			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق ماذا كان الجد يفعل في الحقل ؟ وهل ساعده احمد ؟ أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق : 1- الإعتناء بالشجيرة .2-سقيها بالمرش.3- زيارة الجد . 4- غرس الفسائل	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	1-يكتشف الصيغتين : أنتَ/أنتِ : أراد أحمد مساعدة جده ، ماذا قال له الجد ؟ أنتَ تسقي الشجيرة. لو كانت خديجة وطلبت مساعدته ماذا يقول لها الجد ؟ أنا سأغرس هذه الفسائل الطرية ، وأنتِ تسقين الشجيرة . من خلال إجابات التلاميذ يكتب الأستاذ الجملتين على السبورة. 1- أنتَ تسقي الشجيرة./2- أنتِ تسقين الشجيرة. قراءة الجملتين قراءة مثالية تتبعها قراءات فرديةمتكررة . ومطالبة المتعلمين يتلوين الصيغة المستهدفة: أنتَ /2- أنتِ يطلب الجد من أحمد وخديجة قطف الثمار ووضعها في القفة يوزع عليهما الأدوار ماذايقول ؟ أنت أقطف الثمار ، وأنتِ ضعيها في السلة . دراسة وتحليل الصيغتين:وزع الأستاذ المهام على التلاميذ لتزيين القسم ، فماذا قال لكل واحد؟ .....تلصق الصور /.....تنظمين المتحف/..... تساعد زميلك في تغليف الطاولات أنتَ ...../ أنتِ ..... - طلبت الأم منك ومن أختك مساعدتها في ترتيب المنزل ماذا قال لكل منكما؟ انتَ : ...../ أنتِ : ..... متى نستعمل : أنتَ /2- أنتِ . ؟ للمخاطَب المذكر / للمخَاطَبة المؤنثة - تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى في وضعيات مختلفة.يقترح الأستاذ جملا تتضمن أحداثا مرتبطة بـ :الضميرين أنتَ /2- أنتِ - أكمل بالصيغة المناسبة شفويا: أتمم الحوار الآتي مستعملا أنتَ /2- أنتِ .....تساعدين أمك / .....أنجزت واجباتك . / ..... تحترم الكبار / .....رسمت زهرة جميلة .	يجيب مكتشفا الصيغتين أنتَ /2- أنتِ و يكتب الصيغة المناسبة ويوظفها في جمل مفيدة	تكويني
استثمار المكتسبات	وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة : مطالبة المتعلمين بالإتيان بجمل يوظفون فيها أنتَ /2- أنتِ . وقراءتها من طرف المتعلمين .	يوظف أنتَ أنتِ في جمل مفيدة .	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (إنتاج شفوي)

الميدان :تعبير شفوي	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : في الحقل		الحصة	04
الهدف:ينتج نصا شفويا انطلاقا من سندات (يسرد أحداثا ويلخصها).		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	اين يسكن الجد؟ وكيف هو حقله؟ متى زاره أحمد ؟ ماذا وجده يعمل ؟ وهل ساعده ؟ في أي مناسبة نغرس الأشجار ؟		يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	ألاحظ وأعبر : عرض المشهد ودعوة المتعلمين إلى استنطاقه السند : بمناسبة عيد الشجرة ، دُعيت للمشاركة مع رفاقك في حملة تشجير. التعليمة : ماهي الأدوات التي استخدمتموها في غرس الشجيرات ؟ ماهي مراحل غرس الشجيرات ؟ ما ذا يجب عليك بعد غرسها ؟ هل تحب الأشجار ؟ ولماذا؟ ؟اذكر فوائد الشجرة ؟ الإنتاج المحتمل : السند : بمناسبة عيد الشجرة ، دُعيت للمشاركة مع رفاقي في حملة تشجير. أخذنا معنا .....وزعت الأدوار على رفاقي فقلت لهم : أنت ..... وأنت .... قال صلى الله عليه وسلم : ((إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة ، فإن استطاع أن لاتقوم حتى يغرسها فليغرسها ..))		يعبر عن المشهد ويجيب عن الأسئلة متوصلا إلى انتاج نص شفوي	تكويني
استثمار المكتسبات	في نهاية الحصة : يقرأ الأستاذ النص المنتج : تليه قراءات فردية وجماعية . يستنتج بعض القيم : التعاون على فعل الخير – الإحترام – المحافظة على الشجرة . -مسرحة أحداث النص: توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص **أراد زملاؤك المساهمة في عملية التشجير.بين لهم المراحل المتبعة في غرس شجيرة.** تذكير التلاميذ بدرس (الشجرة صديقة الانسان)أو الاستعانة بصور. 		يجيب متوصلا إلى إلى ذكر ماتعلمه / يتقمص الأدوار(مسرحة أحداث النص)	تحصيلي

بالعربي
www.belarabyapps.com

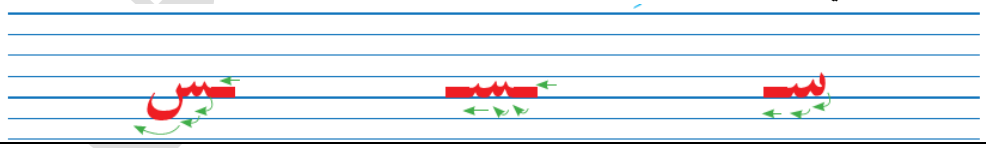
مذكرة اللغة العربية (قراءة)اكتشف الجملة

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : ..... حرف		الحصة	05
الهدف:.يكتشف حرف..... ويميزه ويقرأه مع جميع الحركات قراءة صحيحة . كما يحقق التطابق الصوتي الخطي للصوت(.....) معزولا ثم في مقاطع وكلمات		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	في الحصص الماضية درسنا حروفا ماهي ؟ هل تعرف حروفا أخرى؟ استحضار المكتسبات القبلية من خلال العودة إلى النص المنطوق كيف وجد أحمد الجد ؟ ماذا سيغرس الجد ؟ أخبر الجد أحمد بذلك ماذا قال له ؟ استحضار المكتسبات القبلية من خلال العودة إلى النص المنطوق	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتشف الجملة :1: الوعي الصوتي على مستوى الجملة تقرأ الجملة (شفويا)قراءة نموذجية مع احترام جانب التنغيم عند النطق /يردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب //مطالبتهم بتحديد عدد كلماتها (إحصاء كلماتها وتمييزها(عدد كلماتها وأول كلمة وآخرها).) تشويش الكلمات داخل الجملة(تركيب) ، واستبدالها كلمات بكلمات أخرى(استبدال) . 2-الوعي الخطي على مستوى الجملة: يكتب الأستاذ الجملة المكتشفة على السبورة مع تلوين حرف.السين دون الإشارة إليه وتمهيدا له : سرأغرس هذه الفسائل الصغيرة بالتركيز على حرف الشين.تليها قراءات جماعية وقراءات فردية للجملة. .تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار سرأغرس(1) هذه (2) الفسائل(3) الصغيرة (4) كم كلمة في الجملة ؟(العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح (أو بطاقات)غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها) . 3-الوعي الصوتي على مستوى الكلمة : استخراج الكلمة المشتملة على الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة سرأغرس. تقرأ عدة مرات.مطالبة المتعلمين بتقطيعها صوتيا(شفهيا)عن طريق التصفيق أو ..وفي كل مرة تحذف المقاطع إلى أن يبقى الصوت المستهدف/ثم الحرف المقصود بعد تجريده من الحركة . 4-الوعي الخطي على مستوى الكلمة : تجريد الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة سرأغرس.وتكتب على السبورة وتقرأ عدة مرات . مطالبة المتعلمين بكتابتها على الألواح وتجزأ إلى مقاطع صوتية هكذا :سَ/أغْ /رِ/سُ يقرأها المتعلمون مقطعا مقطعا(مثلا محو المقطع4 وقراءة الكلمة ، وهكذا تمحى المقاطع بالتدريج حتى يبقى الصوت سَ ماهو المقطع الذي بقي؟ ينطق بالسكون(أسْ) حتى يتعرف المتعلم على مخارج الحرف.يجرده من الحركة /إذن ضيفنا اليوم هم حرف /السين - لكل حرف إخوة للجيم إخوة وللحاء إخوة إخوة فهل للسين إخوة ؟ أين نجدها ؟ سنتعرف عليها في أول ووسط وآخر الكلمة . (قراءته في وضعيات مختلفة):يكتب الأستاذ على السبورة كلمات بها حرف السين بوضعياته الثلاث (أول وسط آخر) مثل سربورة/ قسرم/كراس وفي كل مرة تقطع الكلمات خطيا للتعرف على رسم الحرف (أول – وسط – آخر الكلمة).أو مطالبة المتعلم بالإتيان بكلمات تحوي حرف السين. 5-يردد المتعلمون الصوت الذي ينطق به الأستاذ سَ /سُ/سِ/ سا/سو/سي،مع جميع الحركات(القصيرة والطويلة من خلال كلمات يقرأها الأستاذ مثل : سنة / مجالس /مسافات / حاسوب / 6-على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف السين .بالحركات القصيرة والطويلة. 7:يطبق مهارات الوعي الصوتي على الصوت الجديد :1-عين الكلمات التي لها نفس الحرف الأخير (القافية)مع سأغرس /مثل : سألبس /سأجلس / سأكنس / سألم لاكتشاف (رصد القافية) 2- يسمع الأستاذ متعلميه هذه الكلمات :سلم/سيالة/سفينة -ماهو أول صوت في الكلمات السابقة لاكتشاف(مهارة العزل). 3-كلمة سماء /سعيد-احذفوا صوت سَ واقراو الكلمات السابقة(ماء – عيد) لاكتشاف(مهارة الحذف). 4- -(حسن،سليم-حارس) قوموا باستبدال الصوت س بالصوت ق واقرأ(حقن-حليم - فارس)/– مهارة التعويض 6-ما المقاطع التي تتكون منها كل كلمة :الفسائل/ مسافات لاكتشاف مهارة التجزيء المقطعي 7- في الكلمات:سنبلة،فأس،فسائل،درس ، سمكة – سكين حدد موضع الصوت (س) لاكتشاف مهارة(التصنيف)	يسمع يقرأ يرتب / يقرأالكلمة مرتبة ومشوشة يكتب يمحي مكتشفا حرف السين يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضعه يقرأ حرف الجيم بمختلف أشكاله	تكويني
استثمار المكتسب	يقرأ الكلمات التي فيها حرف السين :. مطالبة المتعلمين بالإتيان بأسماء حيوانات تبدأ بصوت الحرف (السين)أو أسماء إنسان.	يكون كلمات	تحصيلي

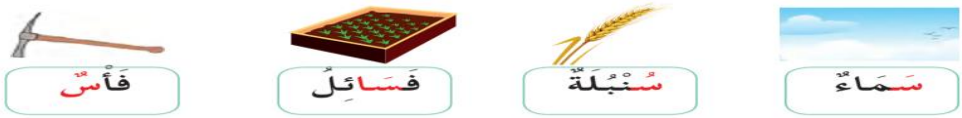
مذكرة اللغة العربية (كتابة 1)

الميدان :تعبير كتابي	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : حرف السين		الحصة	06
الهدف: يكتب حرف السين . في أوضاعها المختلفة معزولا وداخل كلمات متبعا مقاييس كتابة الحروف		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	مرحلة التهيئة : ما الأدوات التي نستعملها للكتابة أو الرسم ؟ ماضيفنا اليوم هاتوا كلمات فيها حرف السين يقرأ المتعلم حرف الجيم مع الحركات القصيرة والطويلة . سَ... سُ سِ /. سا سو -سي	يجيب يقرأ	تشخيصي
بناء التعلمات	التدريب على الكتابة (يتم التركيز فيها على): تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم /الجلسة الصحيحة كتابة الكلمات الآتية على السبورة : (أو مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف)سماء /.فسائل/فأس مالشيء الذي يميزها ؟ كل كلمة تشتمل على حرف السين سماء: أين يقع حرفالسين؟ في بداية الكلمة /هاتوا كلمات ... فسائل- :أين يقع حرف السين؟في وسط الكلمة / هاتوا كلمات ... فأس: أين يقع حرف؟في آخر الكلمة .كيف كتبت ؟ هاتوا كلمات ... تجريد الحرف من كلمتين أو ثلاث حسب موقعه في الكلمة كتابة حرف السين مع الحركات القصيرة وقراءته سَ سُ سِوالطويلة سا سو سي -هل تريدون كتابة حرف السين ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج المحضر مسبقا على السبورة مع التذكير ببعض قواعد كتابة الحروف، ودعوة المتعلم ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم ، والآخرون يتابعون ومطالبتهم باكتشاف نقطة بداية ونهاية رسم الحرف ويمثلها على السبورة بالأسهم . يتدرب المتعلمون على كتابة الحرف في الفضاء أوعلى الرمل. العودة إلى النموذج المحضر ودعوة المتعلم إلى اكتشاف مقاييس كتاب حرف.السين، يكتبه المتعلمون على الألواح بمحاكاة رسم الأستاذ على السبورة المخططة ثم على كراس المحاولات وتصحيح التعثرات في كل مرة . توزيع الكراسات ومطالبة المتعلمين بمسك الأقلام ورفعها إلى الأعلى مع شرح طريقة مسكه (تتم بمسك القلم بالأصبعين السبابة والإبهام وإسناده على الأصبع الأوسط وعدم الضغط عليه حتى لا يسبب الألم) (كتابة الحرف في وضعياته المختلفة). 	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على الكراس يرسم المتعلم النموذج ومساعدته على التعرف على نقطة البداية مع التوجيهات الخاصة بأبعاد الحروف ينجز النموذج الأول ثم الثاني وهكذا .(سَ سُ سِ. سا سو سي : سلم –مجلس - سبورة اختيار أحسن الأعمال، تشجيع أصحابها وذلك لخلق روح التنافس بينهم .	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (تطبيقات1)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : في الحقل (حرف السين)		الحصة	07
الهدف: يثبت حرف السين ويقرأه بالحركات القصيرة والطويلة في كلمات		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	يقرأ المتعلم حرف.السين الحركات القصيرة والطويلة. .(سَ سُ سِ. سا سو سي) سَ سُ سِ سا سو سي سيـ سا سٌ س إسْ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف السين وتدوينها على السبورة مع الإشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة .	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يعلق الأستاذ هذه الصور مرفقة ببطاقتها  سَمَاءٌ سُنْبُلَةٌ فَسَائِلُ فَأْسٌ وكتابة الكلمات سماء سنبلة فسائل فأس وقراءتها عدة مرات ، يقوم الأستاذ بمحو السين من الكلمات السابقة ...ماء - ...نبلة - فـ...ائل - فأ.... مطالبة المتعلمين بكتابته في مواضعه الثلاثة -مطالبتهم بالإتيان بكلمات تحوي حرف السين . والتوصل بالمتعلمين إلى قراءة الحرف بحركاته الطويلة والقصيرة . -ويمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها مثل : نٌ / تَا / فُسْ ـــــــ (فستان) وهكذا -ويمكن اعطاء كلمات ناقصة ومطالبة المتعلمين بإضافة المقطع المناسب : ماء.إضافة المقطع السين .=.سماء / نور. ـــــ إضافة السين = نسور -أو إعطاء مجموعة من المقاطع كتابيا ومطالبتهم بربطها وقراءتها: مِسْ /طَ /رَ/ةٌ: مسطرة /سَـ/بْـ/عَـ/ـةٌ / سبعة. أو تعطى على شكل بطاقات ثم المتعلم يربط بينها على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف العين بمختلف حركاته س سـ ـسـ ـس س سـ ـسـ سـ ـَ سَـ ـسَـ ـسَ ا سَـا ـسَـا سًا ـُ سُـ ـسُـ ـسُ و سُـو ـسُـو سٌ ـِ سِـ ـسِـ ـسِ ي سِـيـ ـسِـي سٍ	يشاهد يقرأ يكتب الحرف يطبق مهارات الوعي الصوتي يقرأ ليثبت الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الأنشطة ص24يقرأ الأستاذ التعليمةوشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين 1 يَوْمَ ..... أُثَبِّتُ (1) أُضِيفُ حَرْفَ السِّينِ (س) لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ . بُـ.....تَانٌ فَأْ ....ـمِيرٌ تِمْـ.....ـاحٌ فَـ.....ـيلَةٌ رَ.....ـولٌ .....ـرْجٌ .....ـلَحْفَاةٌ ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

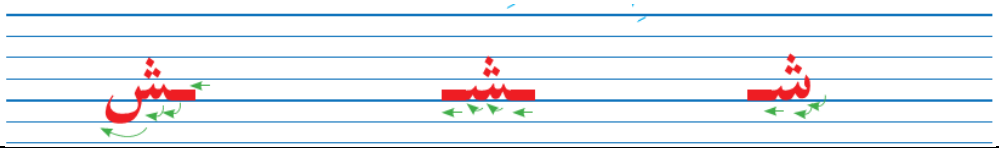
مذكرة اللغة العربية (قراءة 2)اكتشف الجملة

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : في الحقل (حرف الشين)		الحصة	08
الهدف:. يكتشف حرف الشين ويميزه ويقرأه مع جميع الحركات قراءة صحيحة .		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم
وضعية الإنطلاق	ماهي الحروف التي درسناها هل تعرف حروفا أخرى/ على سبورة الحروف يراجع المتعلم الحروف المدروسة استحضار المكتسبات القبلية من خلال العودة إلى النص المنطوق . الجد سيغرس الفسائل الصغيرة ، وأحمد ماذا يفعل ؟ ماذا قال له الجد ؟	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتشف الجملة :1: الوعي الصوتي على مستوى الجملة تقرأ الجملة (شفويا)قراءة نموذجية مع احترام جانب التنغيم عند النطق /يردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب //مطالبتهم بتحديد عدد كلماتها (إحصاء كلماتها وتمييزها(عدد كلماتها وأول كلمة وآخرها).) تشويش الكلمات داخل الجملة(تركيب) ، واستبدالها كلمات بكلمات أخرى(استبدال) . 2-الوعي الخطي على مستوى الجملة: يكتب الأستاذ الجملة المكتشفة على السبورة مع تلوين حرف الشين دون الإشارة إليه وتمهيدا له : أنت ستسقي شجيرة الليمون. قراءة الجملة عدة مرات من طرف الأستاذ بالتركيز على حرف الشين ،تليها قراءات جماعية وقراءات فردية للجملة. .تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار أنت (1) ستسقي (2) شجيرة (3) الليمون(4) كم كلمة في الجملة ؟(العاب قرائية : كتابة كلمات الجملة على الألواح (أو بطاقات)غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها وقراءتها) . 3-الوعي الصوتي على مستوى الكلمة : استخراج الكلمة المشتملة على الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة شُجَيْرَةَ تقرأ عدة مرات.مطالبة المتعلمين بتقطيعها صوتيا(شفهيا)عن طريق التصفيق أو ..وفي كل مرة تحذف المقاطع إلى أن يبقى الصوت المستهدف/ثم الحرف المقصود بعد تجريده من الحركة . 4-الوعي الخطي على مستوى الكلمة : تجريد الحرف : وفي كل مرة تحذف كلمة وتقرأ الجملة إلى أن تبقى كلمة شُجَيْرَةَ وتكتب على السبورة وتقرأ عدة مرات . مطالبة المتعلمين بكتابتها على الألواح وتجزأ إلى مقاطع صوتية هكذا : شُ/.جَيْ/.رَ/.ةَ. يقرأها المتعلمون مقطعا مقطعا(مثلا محو المقطع4 وقراءة الكلمة ، وهكذا تمحى المقاطع بالتدريج حتى يبقى الصوت شُ ماهو المقطع الذي بقي؟ ينطق بالسكون(أشْ) حتى يتعرف المتعلم على مخارج الحرف.يجرده من الحركة /إذن ضيفنا اليوم هم حرف /ش - لكل حرف إخوة للسين.إخوة فهل للشين إخوة ؟ أين نجدها ؟ سنتعرف عليها في أول ووسط وآخر الكلمة . (قراءته في وضعيات مختلفة) يكتب الأستاذ على السبورة كلمات بها حرف الشين بوضعياته الثلاث (أول وسط آخر) مثل شمس،مشواة ،مشط-مرش،وفي كل مرة تقطع الكلمات خطيا للتعرف على رسم الحرف(أول،وسط،آخر أومطالبة المتعلم بالإتيان بكلمات تحوي حرف الشين . 5-يردد المتعلمون الصوت الذي ينطق به الأستاذ شَ شُ شِ شا شو شي شا ش مع جميع الحركات(القصيرة والطويلة من خلال كلمات يقرأها الأستاذ مثل : شارب / شواء/عشوة /مشورة /مرش / 6-على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف الشين .بالحركات القصيرة والطويلة. 7:يطبق مهارات الوعي الصوتي على الصوت الجديد :1-عين الكلمات التي لها نفس الحرف الأخير (القافية)مع قش مثل : مرش /رفش./عش .- لاكتشاف (رصد القافية) 2-تقديم مجموعة من الكلمات : بعضها يحتوي على الصوت (شين) وبعضها لايحتوي ومطالبة المتعلمين برفع الأيدي إذا كانت الكلمة تتضمنه مثال:شمس /عطش –مرش-شارع- حبل –يعيش- مجتهد ..لاكتشاف(التميز). 3-يسمع الأستاذ متعليمه الكلمات : مشمش-رفش-شاحنة – خشب .ومطالبتهم بتحديد موضع الشين(التصنيف) 4- يسمع الأستاذ متعلميه هذه الكلمات :شرطي /شهر/شعر-ماهو أول صوت في الكلمات السابقة لاكتشاف(مهارة العزل).// شمال بحذف الشين ـــــ مال (مهارة الحذف) 5- ـ شموع/ وحش / قوموا باستبدال الصوت شُ بالصوت(دُ -مرة وبـ لّ مرة واقرأ -دُموع/ وحلّ.– مهارة التعويض 6-ما المقاطع التي تتكون منها كل كلمة :.قشور ./ فرشاة لاكتشاف مهارة التجزيء المقطعي	يسمع يقرأ يرتب / يقرأ يكتب يمحي مكتشفا حرف الشين يقرأ يكتب الحرف يتعرف على مواضعه يقرأ مطبقا مهارات الوعي الصوتي الخطي	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرأ الكلمات التي فيها حرف الشين مطالبة المتعلمين بالإتيان بأسماء حيوانات تبدأ بصوت الحرف (.الشين)أو أسماء إنسان.	يكون كلمات	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (كتابة 2)

الميدان :تعبير كتابي	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : حرف الشين		الحصة	09
الهدف: يكتب حرف الشين في أوضاعها المختلفة معزولا وداخل كلمات متبعا مقاييس كتابة الحروف		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم
وضعية الإنطلاق	مرحلة التهيئة : ما الأدوات التي نستعملها للكتابة أو الرسم ؟ ماضيفنا اليوم هاتوا كلمات فيها حرف الشين يقرأ المتعلم حرف الشين مع الحركات القصيرة والطويلة شَـ شُـ شِـ شا شو شي شا ش	يجيب يقرأ	تشخيصي
بناء التعلمات	التدريب على الكتابة (يتم التركيز فيها على): تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم /الجلسة الصحيحة كتابة الكلمات الآتية على السبورة : (أو مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف) شجرة - خشب–عشب–مرش مالشيء الذي يميزها ؟ كل كلمة تشتمل على حرف..... شجرة : أين يقع حرف الشين؟ في بداية الكلمة / هاتو اكلمات ..... خشب: أين يقع حرف الشين؟في وسط الكلمة / هاتو اكلمات ..... مرش: أين يقع حرف الشين ؟في آخر الكلمة ./ هاتو اكلمات ..... شَـ شُـ شِـ شا شو شي شي شا ش مِشْـ كتابة حرف الشين مع الحركات القصيرة وقراءته : -هل تريدون كتابة حرف الشين ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج المحضر مسبقا على السبورة مع التذكير ببعض قواعد كتابة الحروف، ودعوة المتعلم ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم ، والآخرون يتابعون ومطالبتهم باكتشاف نقطة بداية ونهاية رسم الحرف ويمثلها على السبورة بالأسهم . يتدرب المتعلمون على كتابة الحرف في الفضاء أوعلى الرمل. العودة إلى النموذج المحضر ودعوة المتعلم إلى اكتشاف مقاييس كتاب حرف الشين ،. يكتبه المتعلمون على الألواح بمحاكاة رسم الأستاذ على السبورة المخططة ثم على كراس المحاولات وتصحيح التعثرات في كل مرة . توزيع الكراسات ومطالبة المتعلمين بمسك الأقلام ورفعها إلى الأعلى مع شرح طريقة مسكه (تتم بمسك القلم بالأصبعين السبابة والإبهام وإسناده على الأصبع الأوسط وعدم الضغط عليه حتى لا يسبب الألم) (كتابة الحرف في وضعياته المختلفة). 	يلاحظ يقرأ يميز يكتب يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على الكراس يرسم المتعلم النموذج ومساعدته على التعرف على نقطة البداية مع التوجيهات الخاصة بأبعاد الحروف ينجز النموذج الأول ثم الثاني وهكذا .(شـ –شـ ش –ش شمس عشب - مرش اختيار أحسن الأعمال، تشجيع أصحابها وذلك لخلق روح التنافس بينهم .	يكتب وفق النموذج	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (تطبيقات2)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : في الحقل (حرف الشين)		الحصة	10
الهدف: يثبت حرف الشين ويقرأه بالحركات القصيرة والطويلة في كلمات		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	يقرأ المتعلم حرف الشين الحركات القصيرة والطويلة شَ شُ شِ شا شو شي شا ش شَ شُ شِ شا شو شي شا ش مِشْ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف الشين وتدوينها على السبورة مع الإشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة .	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يعلق الأستاذ هذه الصور مرفقة ببطاقتها شَجَرَةٌ خَشَبٌ عُشْبٌ مِرَشٌّ وكتابة الكلمات شجرة –خشب –عشب –مرش - وقراءتها عدة مرات ، يقوم الأستاذ بمحو صوت الشين من الكلمات السابقة .....جرة -خـ...ب – عـ...ب – مر... مطالبة المتعلمين بكتابته في مواضعه الثلاثة - ويمكن تشويش المقاطع الصوتية والوحدات أو نطقها منفصلة ودعوة التلاميذ إلى دمجها مثل : خشب هكذا /بٌ/خَ / شَ ـــ وهكذا ..... -ويمكن اعطاء كلمات ناقصة ومطالبة المتعلمين بإضافة المقطع المناسب : (....مال).إضافة .الشين .. =.شمال / ....جار ـــ إضافة الشين =شجار -أو إعطاء مجموعة من الحروف ومطالبتهم بربطها وقراءتها انطلاقا من تشويشها ومطالبتهم بنطقها وقراءتها ثم دمج المقاطع وقراءتها (التركيز على القراءة المقطعية):مثل (ش ق)=شق/قشٌّ. (ش ع ر)= شَعر/شِعر / عُشر / عرش / شرع ..... -أو تعطى على شكل بطاقات ثم المتعلم يربط بينها : شـ كـ ر/ عـ ط شا ن على سبورة الحروف يقرأ المتعلم حرف العين بمختلف حركاته ش شـ ـشـ شـ ش ـشـ ـشـ ش ـَ شَـ ـشَـ ـشَ ا شَـا ـشَا ـشًا ـُ شُـ ـشُـ ـشُ و شُـو ـشُو شٌ ـِ شِـ ـشِـ ـشِ ي شِـي ـشِي شٍ	يشاهد يقرأ يكتب الحرف يطبق مهارات الوعي الصوتي يقرأ ليثبت الحرف	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الأنشطة ص24 يقرأ الأستاذ التعليمةوشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (إملاء)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع1: الحياة المدرسية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : حرفا الصّاد والضاد		الحصة	11
الهدف: يقرأ يكتب حرفي الصّاد والضاد معزولين ثم في مقاطع مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين في كلمات من ثلاث مقاطع. محترما قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها		الأسبوع	13

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	إليكم مايلي : ....حنٌ/ .....بابٌ/ مـ.....باح - ....رْسٌ ماذا ينقص هذه الكلمات ؟ ما الصوت الناقص ؟ اقرأ الكلمات		يكتشف الحرف الناقص	تشخيصي
بناء التعلمات	تثبيت الحرفين: عرض الصور يتعرف عليها المتعلم يقرأها شفويا مطبقا عليها مهارات الوعي الصوتي .....ماء .....نبلة .....نابل فـ.....سٌ .....جرة خـ.....بٌ عُـ.....بٌ مِر ..... يكتب الأستاذ الكلمات السابقة ينقصها بعض المقاطع ويطلب من المتعلم كتابة الحرف الناقص تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة/كلمة يتم العمل الفردي على الألواح.....أكمل كتابة الكلمة بالحرف المناسب مراقبة فتصحيح		يختار الحرف المناسب لكل كلمة ويقرأها ويطبق مهارات الوعي الصوتي	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم : شمس بشرى - عش • يكتب المتعلمون ما يُملى عليهم بمراعاة: **التذكر والاسترجاع** لصورة (الكلمة) وفق الأشكال التالية: 1. **التذكر السّماعي:** يُسمع المعلم الكلمة عدة مرات مع شرح مدلولها إن كانت جديدة: [سرير – نسر – فارس] 2. **التذكر البصري:** يكتب المعلّم الكلمة على السّبورة 3. **التذكر النطقي:** يقرأ المتعلّمون الكلمة المدوّنة على السبورة. 4. **التذكر الحركي:** يكتب المتعلّمون الكلمة المقروءة في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. • يذكر المعلّم المتعلمين بالجلسة الصحية وكيفية مسك القلم، ووضع الكراس • يكتب المتعلمون ما يملى عليهم كلمة كلمة، على اللوحة، أو على كراريس القسم. • عملية التصحيح: يقارن المتعلّم ما كتبه بما هو مكتوب على السبورة. يتتبّع المعلم تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.		يثبت الحرفين	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (إدماج + ألعاب قرائية)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث: الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :حرفا السين والشين .(مدينتنا)		الحصة	12
الهدف:يثبت حرفا . السين والشين.ويقرأهما(بالحركات القصيرة والطويلةو في كلمات(يسترجع المكتسبات ويوظفها)/يدمج ويركب الحرفين معا ومع الحروف المدروسة وينتج كلمات تتضمن الحرفين مع الحروف المدروسة .		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	ما الحروف التي تعرفنا عليها ؟ يقرأ المتعلم حرفا. السين والشين.من سبورة الحروف(كتاب اللغة (سا - شا- سو شو –سي شي شمس سلم - عش) مع جميع الحركات	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1: أتدرب على القراءة من الكتاب يتم استثمار ماورد في كتابي في اللغة ص 54+55حول الحرفين السين و الشين ويتم 1-قراءة ماورد في الأيقونة (أكتشف) 2- قراءة ماورد في الأيقونة (أقرأ الكلمات التي فيها حرف السين و الشين 3- قراءة ماورد في الأيقونة (أقرأ وأثبت) للصفحتين .54/.55) طالع الصفحات الموالية أتدرّب مرّة أخرى على القراءة: أ) اقرأ بطلاقة: يَسْكُنُ جَدِّي أَسْفَلَ الْجَبَلِ. ب) اقرأ بوضوح وثقة: الْهَوَاءُ مُنْعِشٌ والْحَشَائِشُ خَضْرَاءُ. ج) اقرأ دون تردد: أَغْرِسُ شَجَرَةً وأَسْقِيهَا بِالْمِرَشِّ. النشاط 2-ألعاب قرائية :1-تشكيل أفواج من 4 تلاميذ ولكل فوج قائد وتوزع بطاقا ت الحروف على الأفواج تعليق الصور التالية مشوشة وتوزيع البطاقات التالية على الأفواج ومطالبة كل فوج بوضعها تحت الصورة المناسبة (سماء سنبلة فسائل فأس- شجرة–خشب –عشب –مرش) يقرأ المتعلم البطاقات الموجودة تحت الصور والفائز من أنهى لأول ....وهكذا . 2-أو رسم مستطيلين أحدهما بحرفالسين والآخر بحرف الشين .وتوزيع البطاقات على كل فوج وكل فوج يكلف بإلصاق البطاقات التي تحوي حرفا من الحرفين السابقين والفائز من يجمع الأول أربع كلمات تحوي الحرف المطلوب وهكذا .... نشاط 2 تفويج المتعلمين الى فوجين كل فوج لديه لوحتان لوحة فيها حرف السين ولوحة فيها حرف الشين. في كل مرة تقرأ كلمات ومطالبة المتعلمين إذا سمعوا حرف.السين.أن يرفعوا اللوحةالتي كتب فيها السين. ونفس العمل مع حرفالشين	يشكل أفواجا يقرأ ويجمع يضع الكلمات في مكانها المناسب يميز بين الحرفين يثبت الحرفين	تكويني
استثمار المكتسبات	3 أحذف الحرف الأول من الكلمة ،لأكون كلمة أخرى و أكتبها: شَبَابٌ ← ..... شِتَاءٌ ← ..... سَمَاءٌ ←	على كراس القسم يحلل الكلمات	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (إنتاج كتابي)

الميدان :تعبير كتابي	المقطع الثالث : الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :كلمات وجمل (مدينتنا)		الحصة	13
الهدف: يدمج ويركب الحرفين السين و .الشين . مع الحروف المدروسة كما ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع ، ويرتب كلمات ليكون جملة ويتعرف على مرافق المدينة.		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	طرح أسئلة توجيهية لاستحضار المعارف القبلية للنص المنطوق قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف . يملي الأستاذ : مرش - شمس .	يتذكر يجيب يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	أنتج: النشاط 1 :عرض النشاط على السبورة قراءة التعليمة وشرح طريقة العمل دعوة المتعلمين إلى فتح دفاتر الأنشطة ص31 ،وتامل عناصر النشاط 1و2 يضع البطاقة في الظرف المناسب . يكتب جملتين تتضمنان مشتريات أحمد من الكتاب عرف على الأشياء التي توجد في الحقل . النشاط 2 : يعبر في جملة لو كان في مكان أحمد ماذا سيشتري ؟	يضع البطاقة في الظرف المناسب يعبر في جملة	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرأ الجملة المتحصل عليها .	يقرأ	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (محفوظات)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثاني: الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :رفيقي الأرنب		الحصة	6+5
الهدف: يحفظ البيت الرابع من المحفوظة ،كما يستظهر المحفوظة كاملة		الأسبوع	10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	يستظهر المتعلم الأبيات 1-2-3 من المحفوظة	يجيب يصف حيوان الأرنب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط1: • التدرّب على حفظ البيت، وأدائه أداء صحيحا عن طريق المحو التدريجي والتّكرار. • كتابة المقطع الآتي على السبورة: لاَ تَهْرَبْ مِنِّي يَا أَرْنَب أَنْتَ رَفِيقِي هَيَّا نَلْعَب لاَ تَهْرَبْ مِنِّي | يَا أَرْنَب | أَنْتَ رَفِيقِي | هَيَّا نَلْعَب التوجيهات: - استغلال هذا النشاط في تدريب التّلاميذ على النطق السّليم ومقاومة التعثر الملاحظة أثناء الممارسات اليومية لأنشطة اللّغة. - تعويد التلاميذ على استظهار مقاطعها في بداية كلّ حصة أو اتخاذها كفاصل ترويحي حتى لا تنسى رَفِيقِي الأَرْنَبُ قَفَزَ الأَرْنَبُ خَافَ الأَرْنَبُ كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ أَلْعَبُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّورِ يَعْدُو فِي الْبُسْتَانِ يَدُورُ يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْرٍ يَخْطِفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي لاَ تَهْرَبْ مِنِّي يَا أَرْنَبُ أَنْتَ رَفِيقِي هَيَّا نَلْعَبُ (سليمان العيسى)	يسمع يقرأ يحفظ البيت 4	تكويني
استثمار المكتسبات	يستظهر المحفوظة كاملة	يستظهر	تحصيلي

أُنْشِـــدُ

رَفِيقِي الْأَرْنَبُ

قَفَزَ الْأَرْنَبُ خَافَ الْأَرْنَبُ كُنْتُ قَرِيبًـــا مِنْهُ أَلْعَبُ
أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّـــورِ يَعْـــدُو فِي الْبُسْتَـانِ يَدُورُ
يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْـرٍ يَخْطِفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي
لَا تَهْـرَبْ مِنِّي يَـا أَرْنَبُ أَنْتَ رَفِيقِـــي هَيَّا نَلْعَبُ

(سليمان العيسى)

مذكرة: التربية الإسلامية

الميدان :القرآن الكريم والحديث النبوي	المقطع: الثالث :الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : سورة الإخلاص		الحصة	1/11
الهدف:يقرأ السورة قراءة سليمة ويفهمها ويحفظها حفظا سليما ويستظهرها .		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	مطالبة المتعلمين باستظهار سورة الفاتحة وسورة الناس قراءات فردية تليها قراءات جماعية / هل تعرفون سورا أخرى -سندرس اليوم يا أبنائي سورة الإخلاص	التأكد من الحفظ الجيد والأداء	تشخيصي
بناء التعلمات	أستمع:(تقديم السورة وقراءتها) يكتب الاستاذ السورة على السبورة ،ويدعوا التلاميذ إلى تأملها. 112 سُورَةُ الإِخْلَاصِ مَكِّيَّةٌ وَءَايَاتُهَا 4 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④ قراءة السورة قراءة مثالية عدة مرات أو إسماعها من مسجل ، يعيد المتعلم مع الأستاذ قراءة السورة قراءة جماعية ثم قراءات فردية تقديم المعنىالإجمالي للسورة وشرح بعض الكلمات الصعبة . إلى من تلجأ وتستعين به في جميع أمورك ؟هل يمكن أن تستعين بآخرين؟ بم أمرنا الله في هذه السورة ؟ ما الأسماء الحسنى لله تعالى التي ذكرت في السورة ؟ أشرح :أحد: واحد لاشريك له / الصمد: الذي يطلب منه الناس مايحتاجونه / كفؤا :مثيلا وشبيها - تحفيظ السورة بأسلوب المحو التدريجي آية آية يقرأ المتعلمون الآية الأولى والثانية فرادى وجماعات . يمحي الأستاذ الآية 1 ويعيد المتعلمون قراءتها عدة مرات وهكذا مع 2و3)و (4) المرفق بالقراءة المتكررة في كل خطوة. التحفيظ فردي تارة ومجموعات تارة أخرى تخصص حصة أخرى للاستظهار بقراءة سليمة أو بالتلاوة من قبل المتعلمين . يقرا الأستاذ قراءة ختامية للسورة أو من قبل تلميذ نجيب	تقديم السورة وقراءتها (أستمع) أفهم	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرأ المتعلمون الآية 1 و2 قراءة جماعية وقراءة فردية يقرأ الأستاذ السورة كاملة . **أنا مؤمن بأن الله وحده لا شريك له ، ألجأ إليه عند الحاجة ، وهو لا يحتاج إلى أحد ، ليس له أب أو أم وليس له زوجة ولا ولد ، فهو لايشبهه أحد** أَفْهَمُ اللَّهُ وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ . لَا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ . اللَّهُ رَبُّنَا ، نَدْعُوهُ لِقَضَاءِ حَوَائِجِنَا .	يحفظ ويستظهر	تحصيلي

112 سُورَةُ الإِخْلَاصِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا 4

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿1﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿2﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿3﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿4﴾

أَفْهَمُ

اللَّهُ وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ.

لَا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ.

اللَّهُ رَبُّنَا ، نَدْعُوهُ لِقَضَاءِ حَوَائِجِنَا .

أنا مؤمن بأن الله وحده لا شريك له ، ألجأ إليه عند الحاجة ، وهو لا يحتاج إلى أحد ، ليس له أب أو أم وليس له زوجة ولا ولد ، فهو لايشبهه أحد

مذكرات

السنة 1 ابتدائي
الأسبوع 11

للأستاذ: فاضل

الرياضيات

أسبـــــوع الإدماج

(أجند معارفي1+الحصيلة 1 + الرياضيات في حياتنا اليومية)

المقطع الأول

الأسبوع 11

الدخول المدرسي

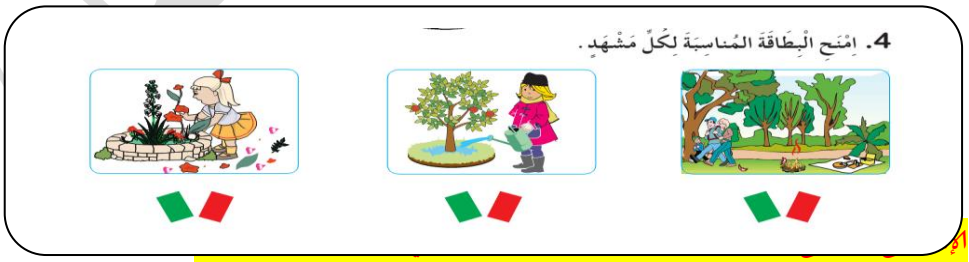
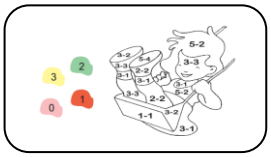
إن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان

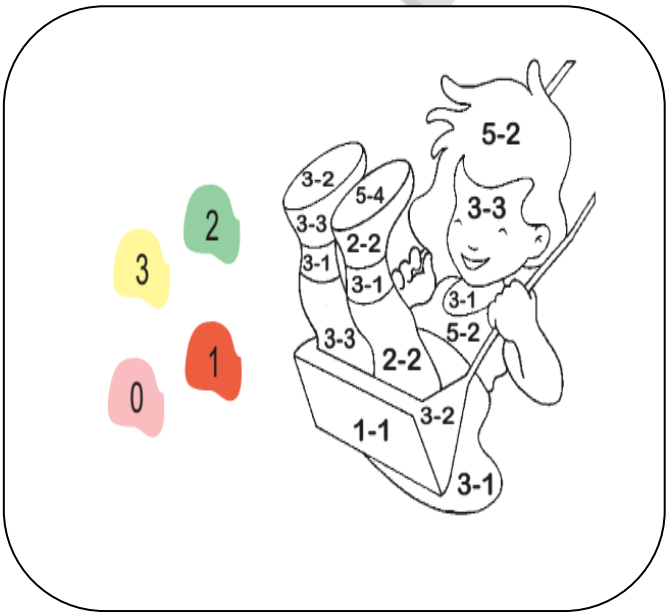
أعتذر مسبقا عن كل خطإ أو سهو أو نسيان

هذا ماهو إلا اجتهاد

مذكرة الرياضيات

الميدان :كل الميادين	المقطع : الأول /الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :أسبوع الإدماج		الحصة 1(أجند معارفي) تعلم الإدماج
الهدف: يجند ويوظف مكتسباته في مختلف الميادين والمواد		الأسبوع 11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	الحساب الذهني : إملاء الأعداد الآتية ومطالبة المتعلم بكتابتها على اللوحة 0- 19-6-4-3-7-2-8 يذكر الأستاذ عدد ويطلب من المتعلم كتابة العدد الذي يسبقه .	يكتب يتذكر	تشخيصي
بناء التعلمات	- مرحلة البحث والاكتشاف:1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات الواحدة تلو الأخرى ص45 المناقشة والتبادل:بعد الإطلاع على المعطيات الواردة في كل وضعية يجيب المتعلم عن الأسئلة الواردة في كل وضعية متذكرا مادرسه مرحلة الإنجاز: النشاط 1: ماذا تلاحظون في الصورة ؟ماذا يلعبون ؟ ماهو لون كل فريق ؟ عند كل دقة على السبورة يسجل الفريق هدفا المعلم يدق والتلاميذ يعدون . ويطالبهم بكتابة النتيجة على الألوح وهكذا مع الفريق الثاني . ويسأل من الفريق الفائز ؟الأحمر 7 والأخضر 10 تصحيح 10 بدل من12 لأن المتعلم درس الأعداد من 1 إلى 10 فقط أكبر نتيجة تكتب على الألواح . مطالبتهم باقتراح وجبة غذائية متوازنة .(يكتشف الوجبة الغذائية المتوازنة والتي يجب أن تضم أغذية من مجموعات مختلفة) النشاط الثالث : توزيع بطاقات حمراء وخضراء على المتعليمن. تعليق الصور الآتية ومطالبة المتعلمين برفع البطاقة الخضراء إذا كان التصرف حسنا والبطاقة الحمراء إذا كان التصرف سيئا  	يشاهد يعبر يبحث يجيب موظفا مكتسباته بذكر بعض الأغذية المتوازنة يفرقين التصرف الحسن والتصرف السيء	تكويني
استثمار المكتسبات	على الألواح ينجز المتعلم 3+2 /5+5 / 8-3 /7-6. يقدم هذا النشاط كواجب منزلي 	يوظف مكتسباته	تحصيلي


2
3
1
0
5-2
3-2
5-4
3-3
3-3
2-2
3-1
3-1
3-1
3-3
5-2
2-2
3-2
1-1
3-1

مذكرة الرياضيات

الميدان :كل الميادين	المقطع : الأول /الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :أسبوع الإدماج		الحصة2	
الهدف:يدمج مكتسباته ويوظفها (حل الوضعية الإنطلاقية في الرياضيات والتربية العلمية)		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	**الحساب الذهني** : يطلب الاستاذ من المتعلمين ما يلي: مجموعة من التلاميذ يعدون تنازليا بالتناوب ،انطلاقا من عدد أصغر أو يساوي 10،مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ(التمثيل بأصابع اليد)./ يسمي المعلم أعدادا أصغر أو تساوي 10،ويكتبها التلاميذ بالأرقام على ألواحهم. -رسم مجموعة من الأشياء ومطالبة المتعلمين بمقارنتها بتوظيف التعبيرين : أطول من أقصر من مطالبة المتعلم برسم مساره(مسلكه) إلى السبورة .	يكتب يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	1-أكتشف:العودة الى الوضعية الانطلاقية الاولى يقرأ الأستاذ النص ومطالبتهم بملاحظة المشهدين ثم التعبير بصورة تلقائية .ويساعدهم في ذلك بطرح أسئلة تحفيزية يطرح الأستاذ مجموعة من الاسئلة ماذى ترى في الصورة؟ ماهو عدد الاطفال في الصورة؟ ماهو عدد المعلمين؟ ماهو عدد النوافذ في المدرسة؟ اين يوجد المغسل؟ ماهي الاعداد المكتوبة في ارضية الساحة اين يلعب التلاميذ؟ ماذا تفعل البنت بالحبل؟ ماذا يفعل الطفل امام سلة المهملات؟ متى يتوقف الاطفال عن اللعب في الساحة؟ ماذا يفعل الاطفال قبل الدخول الى المطعم المدرسي؟ من الأكثر التلاميذ أم الأشجار -كيف هي وضعية الاطفال (الحركة - الجلوس ، القفز.- المشي – الجري .... السؤال لاكتشاف : طويل - قصير ماذا يفعل المعلمون في الساحة ؟يراقبون ،ماهي الحواس المستعملة..(السمع والبصر)	يشاهد يعبر يبحث يجيب موظفا مكتسباته	تكويني
استثمار المكتسبات	يمثل التلميذ وضعيات مختلفة في القسم (عد،جري،قفز– مشي	يوظف مكتسباته	تحصيلي

1 مَاهُوَ عَدَدُ النَّوَافِذِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ ؟ وَ مَاهُوَ عَدَدُ زُجَاجِ كُلِّ نَافِذَتَيْنِ مَعًا ؟

3 تَلْعَبُ مَرْيَمُ لُعْبَةَ المُرَبَعَاتِ ، مَاهُوَ رَقْمُ آخِرِ مُرَبَّعٍ يَجِبُ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ ؟ اُكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي هَذَا الرَّقْمَ مُبَاشَرَةً .

5 تُرِيدُ الـمُعَلِّمَةُ الَّتِي تَرْتَدِي مِئْزَرًا الدُّخُولَ إِلَى أَقْرَبِ مَرْفَقٍ .
هَلْ سَتَدْخُلُ إِلَى القِسْمِ أَمْ إِلَى الـمَطْعَمِ ؟

7 يَتَنَقَّلُ التَّلَامِيذُ فِي السَّاحَةِ ، هَلْ يَكُونُ ذَلِكَ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ ؟

2 حَدِّدْ مَوْقِعَ سَارِيَةِ العَلَمِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ بِالنِّسْبَةِ إِبى القِسْمِ .

4 رَتِّبْ الأَشْيَاءَ التَّالِيَةَ مِنَ الأَطْوَلِ إِلَى الأَقْصَرِ : سَارِيَةُ العَلَمِ ، الشَّجَرَةُ ، بَابُ الْقِسْمِ .

6 تُرَاقِبُ الـمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذُ فِي السَّاحَةِ .
مَاهِيَ الْحَوَاسُ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا لِذَلِكَ ؟

8 يُقَدِّمُ الـمَطْعَمُ الـمَدْرَسِيُّ وَجَبَاتٍ مُتَنَوِعَةٍ مُفِيدَةٍ لِصِّحَةِ التَّلَامِيذِ . مِمَّ تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الوَجَبَاتُ ؟

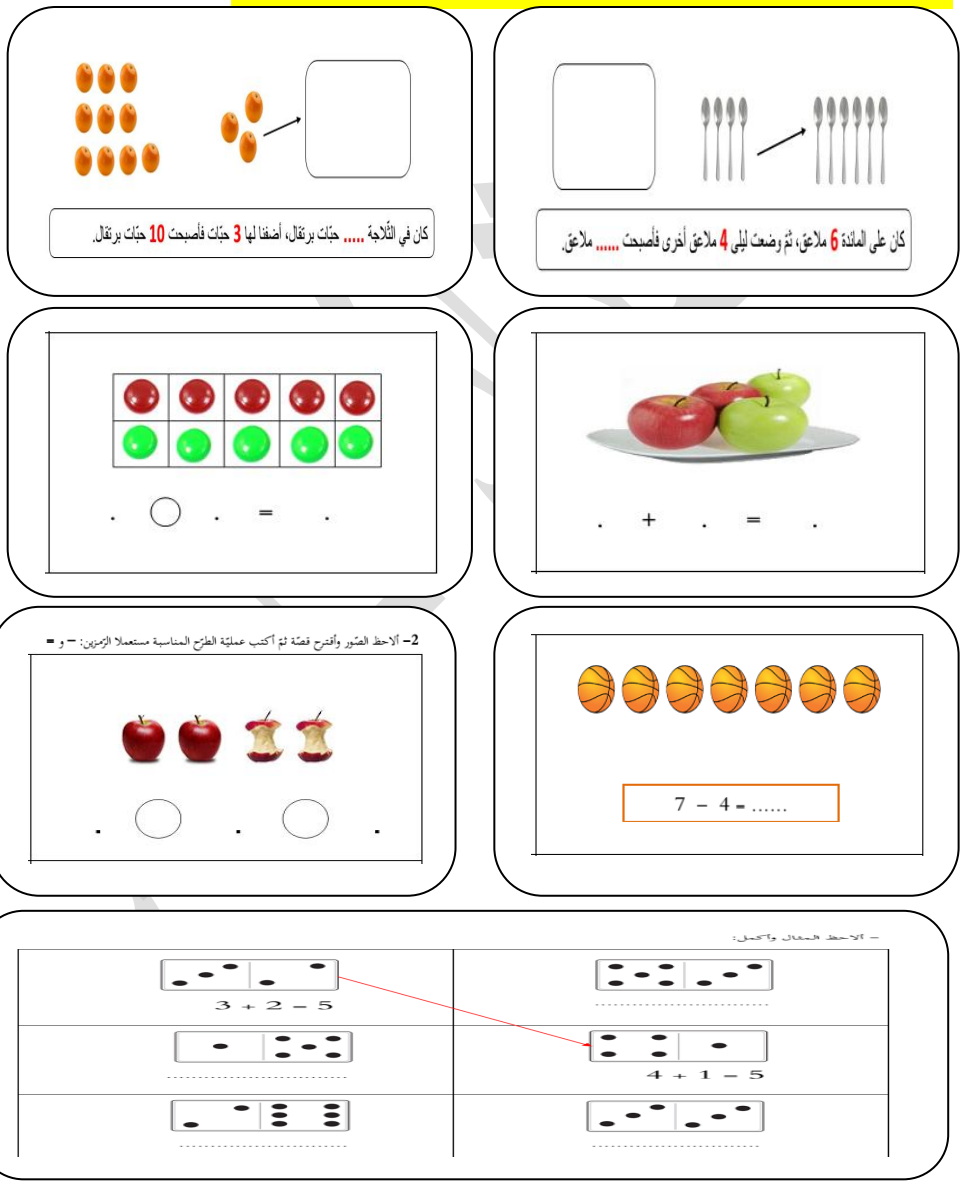
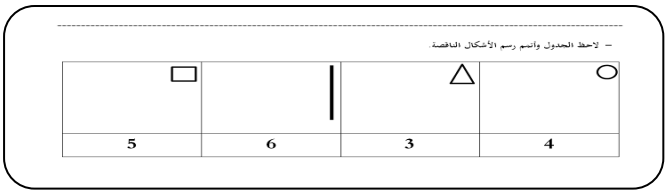
مذكرة الرياضيات

الميدان : كل الميادين	المقطع1 :الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :أسبوع الإدماج		الحصة 3:(الحصيلة) وضعيات تقويمية
الهدف:يجند معارفه ومكتسباته لحل وضعيات مختلفة في مختلف الميادين	الأسبوع	11

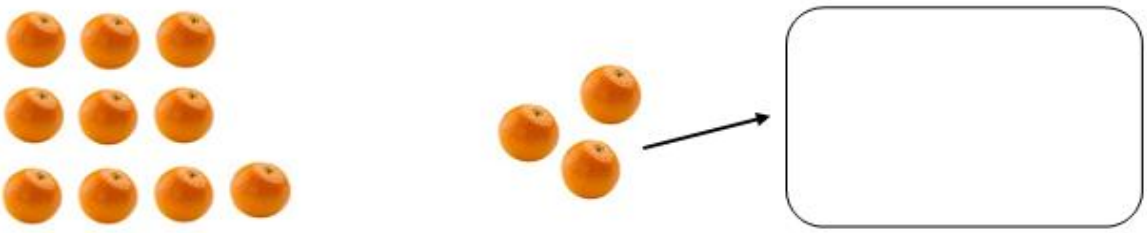
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	مطالبة مجموعة المتعلمين بالعد تنازليا من 10 إلى 0 / ومجموعة بالعد تصاعديا من 0 إلى 10. يكتبون على الألواح أكبر عدد درسوه وأصغر عدد	يعد يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات الواحدة تلو الأخرى ص23 الحصيلة 1 **المناقشة والتبادل:** بعد قراءة الوضعية يطلع المتعلم على المعطيات الواردة في المشكلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من الأستاذ **مرحلة الإنجاز:** **تقديم الوضعيات ص47 من كتاب المتعلم .** **ملاحظة : على الأستاذ أن يختار ماهو مناسب من الوضعيات** **الخلاصة: يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية**	يكتب العدد المناسب بشطب يلون يميز العدد الأكبر والعدد الأصغر يكمل كتابة الأعداد على الشريط. يحوط يكمل بالكلمة المناسبة	تكويني
استثمار المكتسبات	أَكْمِلْ كِتَابَةَ سِلْسِلَةِ الْأَعْدَادِ . 10 ، ، ، ، ، 4 ، ، 1	ينجز مع التصحيح الفردي ثم الجماعي	تحصيلي

مذكرة الرياضيات

الميدان : الأعداد والحساب	المقطع1 :الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :أسبوع الإدماج(المعالجة)		ح 4+5:المعالجة 1+2
الهدف: تدارك مواطن الضعف ومعالجتها من خلال وضعيات مختلفة	الأسبوع	11

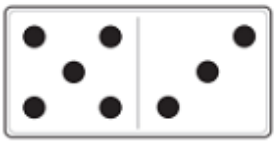
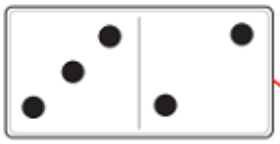
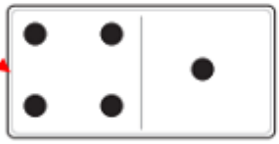
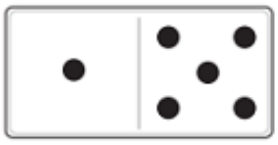
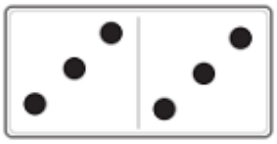
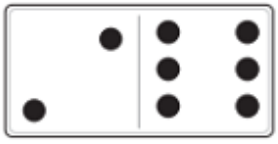
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	يسمي الأستاذ عدد ويطلب المتعلمين أن يكتبوا عللا الألواح العدد الذي يليه مرة والعدد الذي يسبقه مرة أخرى مع أكبر عددممكن من الأعداد	يكتب العدد الذي يلي والذي يسبق	تشخيصي
بناء التعلمات	ملاحظة : على الأستاذ أن يختار ماهو مناسب لمتعلميه من الأنشطة للمعاجة  	يكمل كتابة الأعداد المناسبة	تكويني
استثمار المكتسبات	 	على كراس القسم ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

كان على المائدة **6** ملاعق، ثمّ وضعت ليلى **4** ملاعق أخرى فأصبحت **.....** ملاعق.



كان في الثّلاجة **.....** حبّات برتقال، أضفنا لها **3** حبّات فأصبحت **10** حبّات برتقال.

- ألاحظ المثال وأكمل:

	 3 + 2 = 5
 4 + 1 = 5	 .....
	 .....

2- ألاحظ الصّور وأقترح قصّة ثمّ أكتب عمليّة الطّرح المناسبة مستعملا الرّمزين: − و =

. ◯ . ◯ .	. ◯ . ◯ .

2 = 1 + ...	4 = 2 + ...
6 = 2 + ...	3 = 3 + ...
10 = ... + 7	5 = ... + 4
9 = 0 + ...	8 = 8 + ...
9 = ... + ...	9 = ... + ...

4- أكمل التّرتيب.

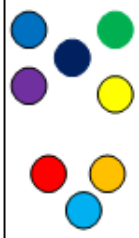
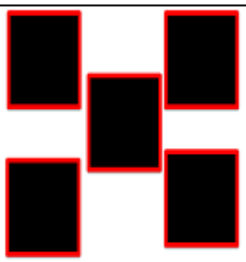
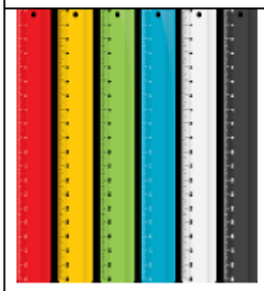
....	
....	
....	
2	

....	
2	
....	
....	

- لاحظ الجدول وأتمم رسم الأشكال الناقصة.

○	△	|	□
4	3	6	5

- لاحظ الجدول وأكمل ملء الفراغ.

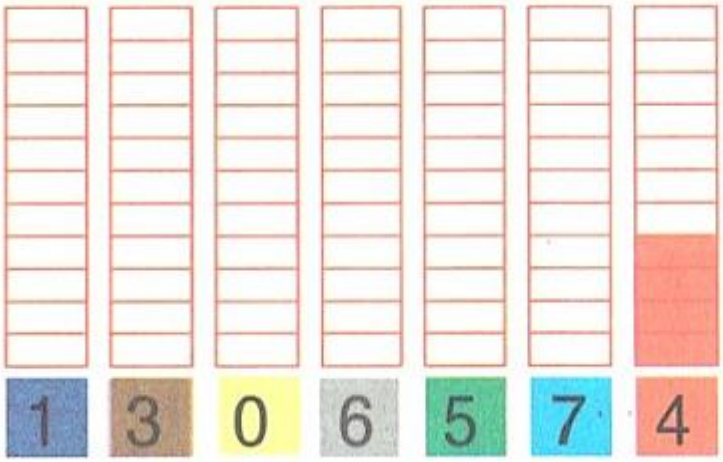
قريصة	قلم رصاص	لوحة	خشيبة	مسطرة
				

- عدد القريصات هو:.... - عدد أقلام الرصاص هو:... - عدد اللوحات هو:... - عدد الخشيبات هو :.... - عدد المساطر هو :.....

3– أكمل ترتيب المتسابقين بدءًا من الفائز.

4 ....

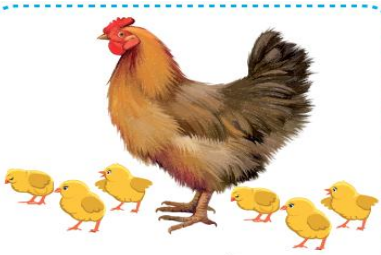
3– ألوّن حسب العدد المكتوب على البطاقة.



1– أكتب عدد العصافير على البطاقة.

مذكرة الرياضيات

الميدان :الأعداد والحساب / الفضاء و هـ	المقطع1 :الدخول المدرسي	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :أسبوع الإدماج(الرياضيات في حياتنا اليومية)		الحصة 6:الرياضيات في حياتنا اليومية	
الهدف:يجند معارفه ومكتسباته لحل وضعيات مختلفة		الأسبوع	11

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	يكمل بأحد التعبيرين : أجمع / أطرح /+ و= / -و = عندما أضيف أشياء إلى بعضها ...../ وعندما آخذ منها ..... لحساب مجموع عددين أستعمل الرمزين .....و...../ لكتابة فرق عددين أستعمل الرمزين .....و.....	يتذكر	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرأ الأستاذ كل وضعية ويشرح طريقة العمل . اَلْفُصُولُ ..... : اَلشِّتَاءُ ، اَلرَّبِيعُ ، اَلصَّيْفُ ، اَلْخَرِيفُ عَدَدُ الْكَتَاكِيتِ ..... يُبَاعُ الْمَاءُ الْمَعْدَنِيُّ فِي سَلاَّتٍ مِن قَارُورَاتٍ ..... اَلصَّلَوَاتُ ..... فِي الْيَوْمِ	يلاحظ ويكتب العدد المناسب	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم ينجز  عَدَدُ الْكَتَاكِيتِ ..... جَاءَ الْغَدَاءُ تُوفِيقُ مَخْلُوفِي فِي الْمَوْتَبَةِ	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

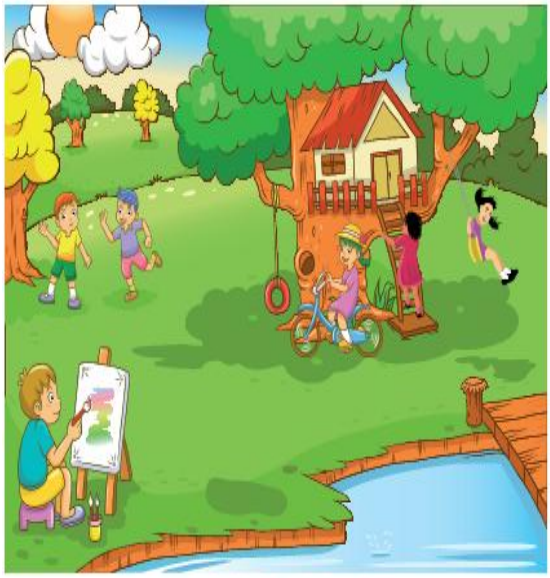
1 أُكْتُبِ الْعَدَدَ .

	.....
	.....
	.....

2 أُشْطُبِ الْأَشْيَاءَ الزَّائِدَةَ .

	4
	7

3 لَوِّنِ الْبِطاقَةَ التي تَدُلُّ عَلَى عَدَدِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.



4 3 2

8 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : بَيْنَ ، أَمَامَ ، وَرَاءَ .

الْجَرَادَةُ ..... الْفَرَاشَةِ وَالنَّحْلَةِ .

9 أَكْمِلْ كِتَابَةَ سِلْسِلَةِ الْأَعْدَادِ .

1			4						10

4 لَوِّنْ أَكْبَرَ عَدَدٍ بِالْأَخْضَرِ وَأَصْغَرَ عَدَدٍ بِالْأَصْفَرِ.

3 9 5 6 10

5 أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ مِن الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

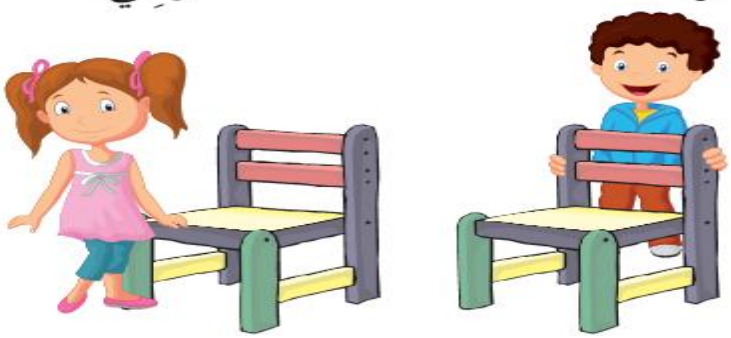
				5				9	

6 حَوِّطِ الْمَجْمُوعَةَ الْأَكْثَرُ عَدَدًا.

7 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : أَمَامَ ، وَرَاءَ

الْبِنْتُ ..... الْكُرْسِي.

الْوَلَدُ ..... الْكُرْسِي.



مذكرات

السنة 1 ابتدائي
الأسبوع 12

للأستاذ: فاضل

(أسبوع الإدماج)

اللغة العربية

+التربية +ت م

المقطع :الثالث

الحي والقرية

إن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان

أعتذر مسبقا عن كل خطإ أو سهو أو نسيان

هذا ماهو إلا اجتهاد

النص المنطوق المشترك

قال الجد لأحمد: الْقَرْيَةجَمِيلَةٌ،والحياةهادئة،هَوَاؤهَانقي،أنَاسهَاطَيِّبونَ،تَسودبَيْنَهمالْمَحَبَّة.
وَالاِحْتِرَام وَالصِّدْق فِي الْكلام

قال احمد:مَدِينَتنَاجَمِيلَةٌ،شَوَارِعهَاوَاسِعَةٌ،بِنَايَاتهَاعَالِيَةٌ،الأضواءتنيرواجهات المحلات التجارية،يوجَدبِهَاالْمَدَارِس وَالْجَامِعَات وَالْمسْتَشْفَيَات

قال الجد :فِي الْقَرْيَةِلايوجَدازْدِحَامٌ وَلاضَجِيج السَّيَّارَاتِ،وَفِيهَايَنْعَم النَّاس بِالرَّاحَةِوَالاِطْمِئنَانِ

قال احمد: تَكْثرفِي مَدِينَتِنَاوَسَائِل النَّقْلِ الْمخْتَلِفَةالَّتِي تصْدِرضَجِيجًاوَتسَبِّب ازْدِحَامًالذلك يذهب الناس للحديقةرَغْبَةفِي الرَّاحَةِوالاستجمام.

فِي عطْلَةِنِهَايَةِالاسبوع زاراحمدجده .

قال احمد :وجدتها أجمل مماتخيلت الْبيوت قَلِيلَةوَمتَفَرِّقَةٌ،الْمَزَارِع وَاسِعَةٌ،وَالاغنام تَرعى فِي الْمَرَاعِي الْخَضْرَاءِ.

فَوَجَده جده فِي الْحَقْلِ وَبِيَدهِ فَسائَل،وَبِجَانِبِهِ فَأْسٌ وَرَفْشٌ وَمِرَش.

قال لَه : هَلْ أسَاعِدكَ يَاجَدِّي؟فَابْتَسَمَ الجد .

وَقالَ : أَنَاسَأغَرِس هَذِهِ الفسائل الطريّة،وَأَنْتَ ستَسْقِيهَابالمرش

قال أحمد :. أعجبتني شجيرة صغِيرَة، وقلت :يَالَجَمَالِهَا! ياجدي

وقَالَ الجد:إِنَّهَاشَجَرَةالرُّمَّانِ،هِيَ لَكَ

وقال أحمد : . فَرِحْت بِهَاكَثِيرًا، وَعَزَمت أَنْ أَغْرِسَهَا أَمَامَ مَنْزِلِنَالِنَتَمَتَّعَ بِظِلِّهَاوَجَمَالِهَاوَثِمَارِهَا.

مذكرة اللغة العربية (فهم المنطوق)أستمع وأفهم

الميدان :فهم المنطوق	المقطع الثالث:الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع أسبوع الإدماج (أستمع وأفهم)،أدمج		الحصة	01
الهدف:يستذكر النصوص المنطوقة ويعيد سردها/أو إعداد قصة تلخص محتوى النصوص الثلاثة المدروسة		الأسبوع	12

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	ماذا قال الجد عن القرية ؟ وماذا قال أحمد عن المدينة ؟أين وجد أحمد جده ؟ وماذا كان يعمل ؟ ماذا يوجد في الحقل ؟	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	سرد النصوص المنطوقة: تقديم النصوص قراءة أو سردا على مسمع التلاميذ بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على الانتباه وتركيز المتعلمين على الفهم ،وإعادة السرد ان اقتضت الضرورة وحسب الحاجة. اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق . المهمات: يصف القرية التي يسكن فيها الجد / يصف المدينة / يفرق بين المدينة والقرية / يتعرف على الأخلاق الفاضلة التي يتميز بها سكان القرية . الأسئلة: اين يسكن الجد؟كيف هي قرية الجد؟لماذا الحياة في القرية هادئة ؟ كيف هو هواؤها ماذا يسود سكانها؟ هل يسكن احمدفي القرية؟اين يسكن؟هل مدينته جميلة؟كيف هي شوارعها؟ ماذا يوجد في المدينة ؟هل توجد الجامعات والمستشفيات في القرية؟ متى زارا حمد جده؟اين يقع منزل الجد؟ما هي الأدوات التي يستعملها الجد في حقله؟ماذا كان يغرس الجد؟ ماذا طلب منه احمد؟ ما الشيء الذي أعجب به أحمد ؟اين سيغرسها ؟ لماذا نعتني بالشجرة ؟ فيم تتمثل فوائد الشجرة؟ وكيف نحافظ عليها ؟ أين تحب العيش في المدينة أم في القرية ؟لماذا؟ أجرأة النص: المكان: ماهي الاماكن المذكورة في النص؟:.القرية – المدينة – الحقل الشخصيات: من تكلم في هذا النص؟..... أحمد والجد الأحداث: ترتيب احدا ث النص الإجابة عن المهمات المطلوبة	سرد النص المنطوق يسمع يجيب عن الأسئلة + أجرأة أحداث النص +يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	مطالبة المتعلمين يشجع الأستاذ مبادرات المتعلمين المتعلمة بإعادة سرد النص المسرود بحسب الفهم المحقق. مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف التلاميذ بتقمص الأدوار .(الراوي – أحمد – الجد) القيم :الصدق – الإحترام- التعاون – النظافة – المحافظة على الشجرة	سرد النصوص المنطوقة ومسرحة	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (تعبير شفوي 1)ألاحظ وأعبر

الميدان :تعبير شفوي (ألاحظ وأعبر)إدماج	المقطع الثالث:الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :أسبوع الإدماج ((ألاحظ وأعبر)إدماج		الحصة	02
الهدف: يسرد قصة انطلاقا من مشاهد أو مجموعة صور		الأسبوع	الإدماج

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	أين يسكن الجد / وأين يسجد أحمد ؟ متى زار أحمد جده ؟ وأين وجده ؟ وماذا كان يعمل ؟	يتذكر ويجيب		تشخيصي
بناء التعلمات	الوصف التلقائي للمشاهد :يعبر انطلاقا من المشهد فسح المجال للملاحظة والتأمل وتقديم الاستفسارات بشكل تلقائي تنظيم التعابير وبناء الحوار :1-توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشاهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : ماذا يفعل أحمد وخديجة ؟ في أي مكان هم؟ هل المكان جميل ؟ ماذا يوجد فيه ؟.... هل توجد سيارات وناس؟كيف تبدو البيوت هل هي كثيرة ؟ كيف هي الحياة في الريف ؟ ماذا يوجد في المدينة ؟ أين الأطفال ؟ كيف هي ؟ ماذا يوجد في المدينة ؟ . وهل تشبه الحياة في المدينة ؟ أيهما تفضل ولماذا ؟ أين أحمد هل هو في القرية أم في المدينة ؟ كيف عرفت بأنه في القرية ؟ ماذا يفعل الجد ؟ هل يساعده أحمد ؟ ماذا يوجد على الأرض ؟ فيم يستعملهما الجد ؟. 2- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات كل مجموعة تنتج تعبيرا شفويا عن أحد المواضيع مع توظيف الصيغ المدروسة (في القرية – مدينتنا - في الحقل) (: قليل – كثير – اليوم –غدا – انتَ –انتِ) يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية وتسجيلها على السبورة خلال اجابات المتعلمين يسجل الأستاذ التعابير الحسنة في جمل قصيرة على السبورة ويتم الربط بينها لتكوين نص ... ثم القراءة الإجمالية للنص المكتوب /	يجيب انطلاقا من المشاهد والنصوص المنطوقة +يتقمص الأدوار/ ليكون حوارا		تكويني
استثمار المكتسبات	-مسرحة أحداث النصوص الثلاث : في القرية - في المدينة - في الحقل توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص .	مسرحة أحداث النص		تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (قراءة اجمالية) أعبر وأبني (إدماج)

الميدان :فهم المنطوق وفهم المكتوب	المقطع الثالث:الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع :أسبوع الإدماج(في القرية –مدينتنا– في الحقل)		الحصة 3	03
الهدف:يقرأ النصوص الثلاثة قراءة جيدة ويفهمها ، ويراجع حروف المقطع .		الأسبوع	الإدماج

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	كيف وجد احمد المزارع في القرية؟ كيف هي الحياة في القرية؟ وكيف هو الهواء فيها ؟ يسال الأستاذ كيف هي المدينة التي يسكن فيها احمد؟ماذا قال؟وكيف هي شوارعها؟ ماذا سيغرس الجد ؟ وماذا طلب من أحمد ؟ وماذا قال له الجد ؟	يتذكر يجيب	تشخيصي	
بناء التعلمات	من خلال إجابات التلاميذ يكتب الأستاذ الحوار الآتي على السبورة : الجد :المزارع في القرية واسعة ،والحياة فيها هادئة والهواء نقي. احمد : مدينتنا جميلة وشوارعها واسعة فيها محلات كثيرة وحدائق للتسلية. الجد :سأغرس هذه الفسائل الصغيرة ، وأنت ستسقي شجيرة الليمون. قراءة نموذجية تتبعهاقراءات فردية من طرف التعلمين . -يعيد المتعلمون قراءتها وترتيبها سواء بالتشويش أو المحو التدريجي مطالبة المتعلم بتعيين الكلمات التي تحوي الحروف المدروسة و قراءتها وهكذا مع بقية الحروف العين – الهاء- الجيم – الحاء – السين – الشين **ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجمل السابقة** يملي الأستاذ الحروف المدروسة مع جميع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرأ المتعلم جميع الحروف المدروسة مع جميع الحركات .	يسمع يقرأ قراءة جماعية وفردية يقرأ الحروف	تكويني	
استثمار المكتسبات	-إملاء الكلمات الآتية ومطالبة المتعلمين بكتابتها على الألواح عربة/ مهر /حبل/ شمس / جبل	يكتب	تحصيلي	

فتحة	ضمة	كسرة	مد/ا	مد/و	مد/ي	تنوين	تنوين	تنوين	مد/ي	سكون
عَ	عُ	عِ	عا	عو	عي	عًا	عٌ	عٍ	عيـ	عْ
هـ	هُ	هِ	ها	هو	هي	هًا	هٌ	هٍ	هيـ	هْ
جـ										
حـ										
سـ										
شـ										

مذكرة اللغة العربية (انتاج شفوي)

الميدان :تعبير شفوي	المقطع الثالث:الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : أسبوع الإدماج: في الريف/الصيغ : (قليل – كثير – اليوم –غدا – انتَ -انتِ)		الحصة	04
الهدف:يوظف الصيغ (: قليل – كثير – اليوم –غدا – انتَ –انتِ) في وضعيات دالة مختلفة . ينتج نصا يفاضل فيه بين العيش في المدينة والعيش في الريف		الأسبوع	الإدماج
القيم والمواقف :يعتز بلغته ،يرتبط وجدانيا بأماكن العلم ويحافظ عليه ، آداب التحية –الاحترام – حب الوطن			
الكفاءة الختامية :يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة .			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم	
وضعية الإنطلاق	استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النصوص المنطوقة من خلال طرح أسئلة للمتعلمين: اين توجد البيوت الكثيرة؟واين توجد البيوت القليلة في المدينة ام في الريف؟ أراد أحمد أن يساعد جده ؟ ماذا قال له ؟ وماذا قال له الجد ؟	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	أولا : الصيغ : 1--- فرحت بعودة أبيك اليوم من السفر أخبرت أخاك بذلك ماذا تقول له ؟لو أنه سيعود غدا ماذا تقول له ؟ كتابة الجمل التالية على السبورة: اليوم سيعود أبي من السفر/ غدا سيعود أبي من السفر قراءتها عدة مرات . .....انجز واجباتي و..... أقدمها لأستاذي. ..... اسافر عند جدتي و..... أعود إلى منزلي. قراءة الجمل قراءة مثالية ثم قراءات فردية عدة مرات . ومطالبة المتعلمين بتكوين جمل تتضمن اليوم وغدا 2- هل يوجد في المدينة مدرسة واحدة ؟ في المدينة مدارس كثيرة وفي القرية أكمل ؟ كتابة الجملة على السبورة . في المدينة مدارس كثيرة ./ في القرية مدارس قليلة . قراءة الجملة قراءة مثالية ثم قراءات فردية عدة مرات . ومطالبة المتعلمين بتوظيف قليل – كثير .. - كتبت جملة فيها أخطاء ..... فشكرني أستاذي/ في الغابة أشجار..... 3- وزع الأستاذ المهام على التلاميذ لتزيين القسم ، فماذا قال لكل واحد؟ أكمل بما يناسب .....تلصق الصور /.....تنظمين المتحف/..... تساعد زميلك في تغليف الطاولات (لاكتشاف الضميرين (أنتَ – أنتِ) قراءة الجمل قراءة مثالية ثم قراءات فردية عدة مرات . - أكمل بالصيغة المناسبة مستعملا أنتَ /- أنتِ .....تساعدين أمك / .....أنجزت واجباتك . / ..... تحترم الكبار/ .....رسمت زهرة جميلة . 2-الإنتاج الشفوي : السند : في عطلة نهاية الأسبوع زرتم عائلة خالك في الريف ، لكن أختك أحست بالملل وأرادت العودة إلى المنزل . التعليمة : تحدث عن : -1: سبب رغبة أختك في العودة قبل انتهاء الزيارة . 2- قارن بين المدينة والريف . 3- أيهما تفضل العيش فيه ولماذا ؟	يجيب مكتشفا الصيغ قليل – كثير – اليوم –غدا – انتَ -انتِ و . ويوظفها في جمل مفيدة كما ينتج نصا يفاضل فيه بين العيش في المدينة والعيش في الريف	تكويني
استثمار	يقرأ إنتاجه الشفوي	يقرأ	تحصيل

يمكن الإستعانة بهذا الملخص :- المدينة جميلة فيها بنايات عالية ، ومستشفيات ومدارس وثانويات وجامعات وملاعب ، ووسائل النقل المختلفة ، وملاعب وشواطئ رائعة ، لكن يكثر فيها الضجيج وهواءها تلوثه المصانع ودخان السيارات .

أما الريف فهواءه نقي ، وحقوله خضراء ناسه قليلون ومنازله متفرقة ، يعمه الهدوء ،... لكن لا تكثر فيه وسائل النقل أغلب سكانه يعتمدون على الحيوانات ، لا توجد فيه ثانويات ولا مستشفيات ولا جامعات .....

الأستاذ فاضل

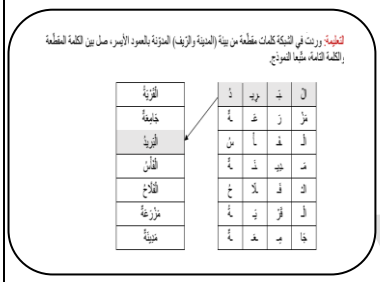
مذكرة اللغة العربية (قراءة وكتابة)اكتشف الجملة

الميدان :فهم المكتوب +تعبير كتابي	المقطع الثالث:الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : أسبوع الإدماج (حرف : العين – الهاء- الجيم – الحاء – السين – الشين)		الحصة	
الهدف:.يراجع رسم الحروف المدروسة وفق قواعد رسمها ، ويحل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية		الأسبوع	الإدماج

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	ماهي الحروف التي درسناها على سبورة الحروف يراجع المتعلم الحروف المدروسة إملاء الحروف المدروسة عا عو عي ها هيهو حا حو جا جي سا سي شا شي	يتذكر يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يُذكِّر الأستاذ بمقاييس الحروف على نموذج السبورة المسطرة . يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على دفتر المحاولات مراقبة وتوجيه من طرف الأستاذ. كتابة الكلمات الآتية على السبورة ومطالبة المتعلم بقراءتها . شجرة- حارس -هلال -شمس عربة – سرج مطالبة المتعلم بالإتيان بكلمات تتضمن حرف العين وكذلك بالنسبة لبقية الحروف مطالبة المتعلم بالإتيان بكلمات تتضمن حرف العين وكذلك بالنسبة لبقية الحروف كتابة الحروف ع هـ ح ج س ش ومطالبة المتعلم بإتمام الحرف الناقص . مر...../ ....مك / ....رس / ري...../ ....ين / ....لال . على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات السابقة	يستمع يكمل الناقص يكتب يقرأ يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	إملاء الكلمات التالية ومطالبة المتعلم بكتابتها خشب - ساحة - علبة - مهد - جديد	يكتب كلمات	تحصيلي

-مذكرة اللغة العربية (تطبيقات)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث:الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : أسبوع الإدماج ((حرف : العين – الهاء- الجيم – الحاء – السين – الشين)		الحصة	
الهدف:يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة(تثبيت الحروف المدروسة)		الأسبوع	الإدماج

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
بناء التعلمات	**النشاط الأول : 1-**يكتب الأستاذ على بطاقات:بيوت متفرقة / جامعات / شوارع واسعة / مساحات خضراء / مرش / رفش / حديقة –مسبح –مهر - -حديقة – متحر – عمارة- شرطي – قطيع – شارع – راع ثم يقرأ ها ويطالب المتعلمين بقراءتها . -يكتب الأستاذ على السبورة من جهة اليمين المدينة ومن جهة اليسار القرية يطلب من المتعلمين وضع تحت كل كلمة البطاقة المناسبة. المشهد 02 **أو ينجز هذا النشاط** **النشاط الثاني: أصنف الكلمات حسب الجدول** **سرير- محراث – جبال – شمس – منشار – هدية – عنقود – هدهد- عش**  التعليمة: وردت في الشبكة كلمات مقطّعة من بيئة (المدينة والرّيف) المدوّنة بالعمود الأيسر، صل بين الكلمة المقطّعة والكلمة التامة، متّبعا النموذج. **النشاط الثالث: انقل الحرف المدروس حسب موقعه في كل كلمة من الكلمات** **شجار – حرير – مجاهد – سلسبيل** - شمس –عربة- مهد	يرتب ينجز يقرأ يعين يكمل الحرف الناقص	تشخيصي تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة الكلمات اولا ثم ترتيبها شجرة -محمد - تحت - جلس.و- عماد- المشمش	يكتب	تحصيلي

ع	ه	ج	ح	س	ش

في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة

التعليمة: وردت في الشبكة كلمات مقطّعة من بيئة (المدينة والرّيف) المدوّنة بالعمود الأيسر، صل بين الكلمة المقطّعة والكلمة التامة، متّبعا النموذج.

الْ	بَـ	ـرِيـ	دُ
مَزْ	رَ	عَـ	ـةٌ
الْـ	ـقَـ	ـأْ	سُ
مَـ	ـدِيـ	ـنَـ	ـةٌ
الْـ	فَـ	ـلَا	حُ
الْـ	قَرْ	يَـ	ـةُ
جَا	مِـ	ـعَـ	ـةٌ

الْقَرْيَةُ
جَامِعَةٌ
الْبَرِيدُ
الْفَأْسُ
الْفَلَّاحُ
مَزْرَعَةٌ
مَدِينَةٌ

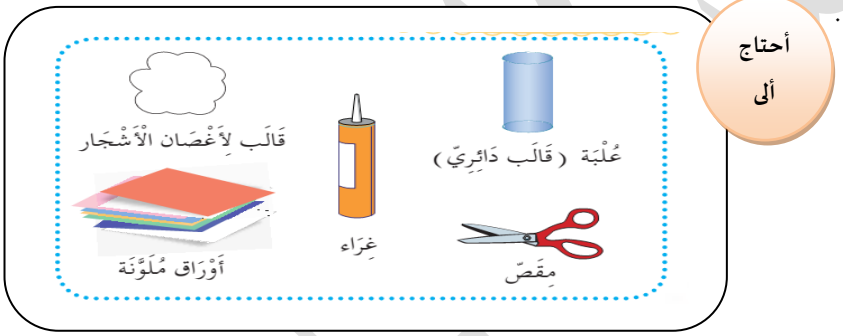
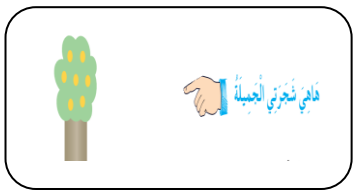
مذكرة اللغة العربية (تطبيقات2)

الميدان :فهم المكتوب	المقطع الثالث:الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : أسبوع الإدماج		الحصة
الهدف: يجيب عن المهمات الجزئية ، يجند مكتسباته لحل الوضعية الإنطلاقية الأم		الأسبوع: الإدماج

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	الوضعية الانطلاقية الأم:يقرا الأستاذ الوضعية خرجت مع عائلتك في نزهة إلى القرية الّتي يوجد بها حقل جدّك او احد أقاربك ،فماذا أعجبك في قرية جدك؟وما هو الفرق بين حيّك والقرية؟ماذا أعجبك فيها؟ماذا شاهدت في القرية؟ المهمّات : 1 يتعرّف المتعلّم على أوصاف القرية. 2-يتعرّف المتعلّم على أوصاف المدينة. 3-يقوم بنزهة يكتشف من خلالها المناظر الطّبيعيّة . ... 4- يكتسب المتعلّم الأخلاق الفاضلة الّتي يتميّز بها سكّان القرية،مثل الصّدق،احترام الكبير يوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة الخاصّة بالمحور.	يستمع	تشخيصي
بناء التعلمات	الوضعية الجزئية الأولى: الأسبوع الأول:يتعرّف المتعلّم على أوصاف القرية -يتعرف على الطبيعة في القرية./- يتعرف على اخلاق سكان القرية/- يتعرف على الهدوء والراحة في القرية/ المرافق ..... الوضعية الجزئية الثانية: الأسبوع الثاني:يتعرّف المتعلّم على أوصاف المدينة - يذكر المرافق الموجودة في المدينة. - يتعرف على جمال المدينة./ - الحركة والضجيج في المدينة./ - اين يقضي الناس أوقات فراغهم بحثا عن الراحة. الوضعية الجزئية الثالثة: يقوم بنزهة يكتشف من خلاله المناظر الطّبيعيّة الخ. موعد الرحلة ومن رافقه – المناظر التي رآها - -- يتعرف على الحياة في القرية الماء الجبل./ - الادوات التي يستعملها الجد في الحقل ويسميها - يتعرف على تسمية الفسائل والشجيرات وفائدة غرس الاشجار.يذكر الأخلاق الفاضلة التي يتميز بها سكان القرية / يعبر عن شعوره .. - يذكر الفرق بين المدينة والقرية. الوضعية الجزئية الرابعة: (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان). يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية زيارة أحمد لجده وتعرفه على كيفية غرس الفسائل – الحديقة مكان يقضي الناس أوقات فراغهم - وصف الجد للقرية .	يجيب عن كل مهمة	تكويني
استثمار المكتسبات	: يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة. يدمج المهمات الثلاث ويشكل نصا من خلال إجابات التلاميذ . القرية جميلة والحياة هادئة وهواءها نقي وبيوتها متفرقة وماءها عذب وفي هااشجار مثمرة وينعم الناس فيها بالراحة. اما المدينة ففيها الجامعات والمدارس وتكثر فيها وسائل النقل التي تسبب ضجيجا وازدحاما ..	يكون نصا أو جملا	تحصيلي

مذكرة اللغة العربية (انجاز المشروع)

الميدان :فهم المكتوب +تعبير كتابي	المقطع الثالث:الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : أسبوع الإدماج (انجاز شجرة)		الحصة
الهدف:يجند مكتسباته ويوظفها في انجاز المشروع / ينجز نموذجا لشجرة .		الأسبوع: الإدماج

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية		التقويم
وضعية الإنطلاق	ماذا طلب احمد من الجد؟ ما الشيء الذي تعجب منه أحمد ؟ هل يعرفها ؟ ماذا قال له الجد ؟ أين سيغرسها أحمد ؟ وهل سيعتني بها ؟ لماذا ؟ لماذا يجب علينا غرس الأشجار والمحافظة عليها ؟ مشروعنا هو انجاز شجرة	يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال الأستاذ ما الأجزاء التي تتكون منها الشجرة ؟ اوراق،جذع،اغصان،ثمار. مالون جذع الشجرة واوراقها اليوم سنصنع شجرة مثل شجرة الرومان التي أعطاها الجد لأحمد . مطالبتهم بتحضيرالأوراق اللاصقة،المقص،ورق مقوى (تحضير مسبق) عرض النموذج المراد انجازه على السبورة ، ومناقشة المتعلمين لاستخراج عناصره ،وتحديد الوسائل اللازمة .  	يراقب ينجز	تكويني
استثمار المكتسبات	أذكر فوائد الشجرة. • أكمل بالحرف المناسب: أنا أُحِ ... الـ...جَرَ.... .  	يذكر يقرأ	تحصيلي

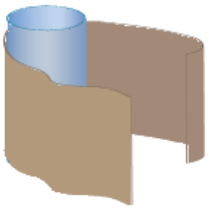
أُنْجِزُ أَشْجَارًا

مَشْرُوعِي 3

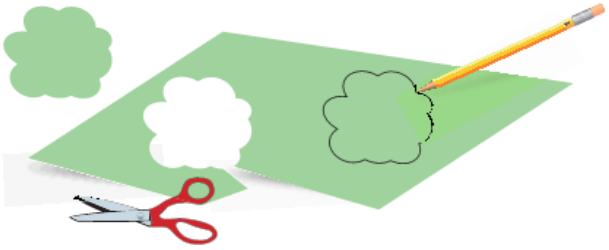
أَحْتَاجُ إِلَى

مَرَاحِلُ الْإِنْجَازِ

1 أُغَلِّفُ الْعُلْبَةَ بِوَرَقٍ مُلَوَّنٍ.



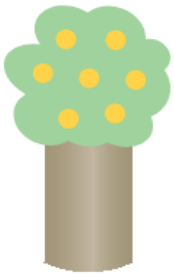
2 أَرْسُمُ وَأَقُصُّ الْجُزْءَ الْعُلْوِيَّ لِلشَّجَرَةِ.



3 أَرْسُمُ بُرْتُقَالَةً عَلَى الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ وَأَقُصُّهَا.

4 أُرَكِّبُ الْأَجْزَاءَ.

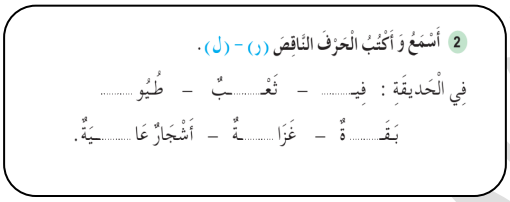
هَاهِيَ شَجَرَتِي الْجَمِيلَةُ



- أَذْكُرُ فَوَائِدَ الشَّجَرَةِ.

مذكرة اللغة العربية (ادماج +انتاج)

الميدان :فهم المكتوب +تعبير كتابي	المقطع الثالث:الحي والقرية	السنة الأولى ابتدائي	
الموضوع : أسبوع الإدماج (إدماج +انتاج)		الحصة	
الهدف:.تدارك مواطن الضعف ومعالجتها		الأسبوع	الإدماج

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الانطلاق	كتابة الكلمات الآتية على السبورة جرس،شجرة،حبل،هرة،سندس مطالبة المتعلمين بقراءتها	يقرأ يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	ألعاب قرائية :يفتح المعلمون دفتر الأنشطة ص 36 النشاط 1 :يشرح الأستاذ النشاط الأول ومطالبة المتعلمين بانجازه النشاط 2 :يشرح المعلم النشاط الثاني ومطالبة المتعلمين بانجازه  إنتاج كتابي (أدمج) النشاط3 : من كتاب اللغة العربية من المحطة(أدمج) ص60 -1-يقترح برنامج رحلة إلى المدينة بمناسبة عيد الثورة (الإنطلاق- زيارة المتحف- تناول الغداء- زيارة حديقة الحيوانات-العودة) 2- أعبر :بأي مناسبة زار الأطفال المدينة؟ماذا يوجد فيها؟ 3- أقرأ الكلمات التي تتعلق ببرنامج الرحلة فقط الحافلة – المتحف – المطعم – الحديقة – القسم 	يلاحظ يكتب يقرأ يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	أنجز ص60 : اكتب برنامجا لرحلة تريد القيام بها رفقة عائلتك .	يكتب وينجز على كراس القسم	تحصيلي

1 أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا : عَسَلٌ - بِلَالٌ - عُشْبٌ - فَرَسٌ
عَامِرٌ - سَاعَةٌ - مِمْحَاةٌ - بَابٌ - جَمَلٌ .

2 أَسْمَعُ وَ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ر) - (ل) .

فِي الْحَدِيقَةِ : فِيـ..... - ثَعْـ.....ـبٌ - طُيُو.....

بَقَـ.....ةٌ - غَزَا.....ـةٌ - أَشْجَارٌ عَا.....ـيَةٌ .

أُدْمِجُ

سَنَقُومُ الْيَوْمَ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْمَدِينَةِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الثَّوْرَةِ .
مَا هُوَ الْبَرْنَامَجُ الَّذِي تَقْتَرِحُهُ لِهَذِهِ الرِّحْلَةِ ؟

- الانْطِلَاقُ
- زِيَارَةُ الْمَتْحَفِ
- تَنَاوُلُ الْغَذَاءِ
- زِيَارَةُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ
- الْعَوْدَةُ

أُعَبِّرُ

بِأَيِّ مُنَاسَبَةٍ زَارَ الْأَطْفَالُ الْمَدِينَةَ؟

مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ؟

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِبَرْنَامَجِ الرِّحْلَةِ فَقَطْ.

الْحَافِلَةُ	الْمَتْحَفُ	الْمَطْعَمُ	الْحَدِيقَةُ	الْقِسْمُ

أُنْجِزُ

أَكْتُبُ بَرْنَامَجًا لِرِحْلَةٍ تُرِيدُ الْقِيَامَ بِهَا رُفْقَةَ عَائِلَتِكَ.

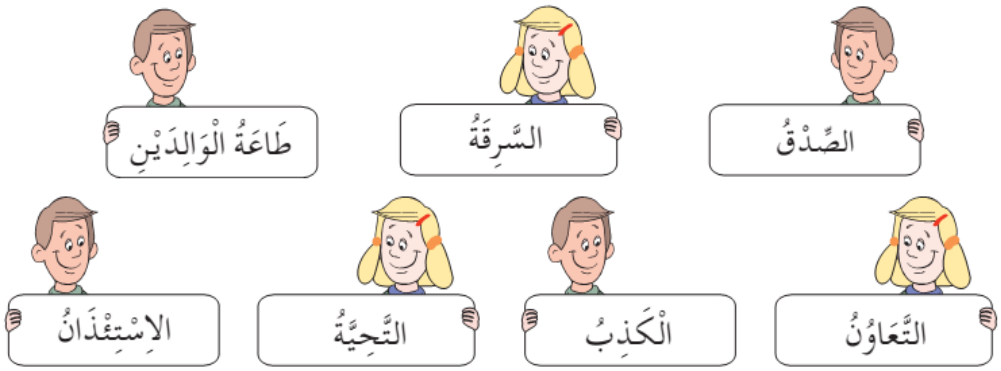
مذكرة: التربية الإسلامية

الميدان :كل الميادين	المقطع الثالث:الحي والقرية		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : أسبوع الإدماج		الحصة	1/1
الهدف:يدمج مكتسباته ويوظفها (يحفظ ويستظهر الآيات والسور القرآنية المدروسة .		الأسبوع	الإدماج

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	ماهي السور التي درسناها ؟ مطالبة المتعلمين باستظهار سورة الفاتحة وسورة الناس قراءة فردية وجماعية . ماذا فعلت خديجة لما كسرت المزهرية ؟ هل قالت الحقيقة لأمها ؟ كيف سمينا هذا العمل ؟	يتذكر	تشخيصي
بناء التعلمات	ماذا نعني بالصدق ؟ وما ضده ؟ لماذا نقول الصدق ؟ من يذكرنا بحديث الصدق ؟ يكتب الأستاذ الحديث على السبورة : قَالَ رَسُولُ اللَّه صلى اللَّه عَلَيْهِ وَسَلمَ (إن الصِّدقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ،وَإِن الْبِر يَهْدِي إِلَى الْجَنةِ .) قراءة الحديث قراءات فردية وقراءة جماعية،بالمحو التدريجي يحفظ المتعلم الحديث يكتب الأستاذ سورة الإخلاص . بِسْمِ اللَّه الرحْمَنِ الرحِيمِ ((.قُلْ هُوَ اللَّه أَحَد (1) اللَّه الصمَد (2)لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ(3) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَد (4) يقرأ الأستاذ الآيتين 1و2 ويطلب المتعلمين بقراءتهما عدة مرات قراءات فردية وقراءة جماعية ، يمحيهما الأستاذ ويطالب المتعلم باستظهارهما نفس العمل مع الآيتين 3و4 عرض النشاط 5 ص29 شرح المطلوب وطريقة العمل ينجز المتعلمون النشاط ت يَوْمَ ..... 5 أَلَوِّنُ الْخُلُقَ الْمَقْبُولَ بِالْأَخْضَرِ وَالْخُلُقَ غَيْرَ الْمَقْبُولِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ . الصِّدْقُ - السَّرِقَةُ - طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ التَّعَاوُنُ - الْكَذِبُ - التَّحِيَّةُ - الاسْتِهْزَاءُ	يسمع يجيب يستظهر يربط الآية بالسورة المناسبة لها يلون متعرفا على الخلق المقبول وغير المقبول	تكويني
استثمار المكتسبات	ينجز النشاط 6 ص29 6 أَرْبِطُ بَيْنَ الْآيَةِ وَالسُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا . الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • • سُورَةُ النَّاسِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ • • سُورَةُ الْإِخْلَاصِ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ • • سُورَةُ الْفَاتِحَةِ		يربط	تحصيلي

يَوْمَ .....

5 أُلَوِّنُ الْخُلُقَ الْمَقْبُولَ بِالْأَخْضَرِ وَالْخُلُقَ غَيْرَ الْمَقْبُولِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ .



6 أَرْبِطُ بَيْنَ الْآيَةِ وَالسُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا .

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ •	• سُورَةُ النَّاسِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ •	• سُورَةُ الْإِخْلَاصِ
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ •	• سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

5 أُلَوِّنُ الْعِبَارَاتِ الَّتي تدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ الْكَبِيرِ .

أُسَاعِدُ جَارِي فِي حَمْلِ الْكِيسِ

أَتَكَلَّمُ مَعَهُ بِلُطْفٍ

أُسَاعِدُهُ عَلَى اجْتِيَازِ الطَّرِيقِ

لاَ أَصْرُخُ فِي وَجْهِهِ

آخُذُ مَكَانَهُ فِي الْحَافِلَةِ

أَتْرُكُ لَهُ مَكَانِي فِي الْحَافِلَةِ

6 أَضَعُ حَرْفَ (ص) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ وَحَرْفَ (خ) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْخَاطِئِ .

– الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ يَتْرُكُ مَكَانَهُ لِلْكَبِيرِ .....

– لَا يَحْتَرِمُ الصَّغِيرُ الشَّيْخَ الْكَبِيرَ .....

– مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ احْتِرَامُ الْكَبِيرِ .....

– التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ يَحْتَرِمُ مُعَلِّمَهُ .....

هذه المذكرة منقولة

مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الاولى	
الميدان : النشيد والأغنية التربوية	الموضوع : الصوت الحاد و الصوت الغلي أنشودة دق الجرس.		الحصة	1
الكفاء الختامية : يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد.			اسبوع	12
مؤشر الكفاءة : أن يميز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ - أن يميز بين القوة والضعف - أن يؤدي االجزء الأول من أنشودة "المدرسة "			المقطع	3
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يؤدي المتعلمين انشودة مدرستي جماعيا مع اللحن يطلب المعلم من تلميذ وتلميذ يؤدي فقط المقطع الاول لمدرستي يسال من هو الذي صوته حاد ومن الذي صوته غليظ يضرب المعلم بقوة على السبورة وبلطف على المكتب		يؤدي الانشودة يسمع يميز	تشخيصي
بناء التعلمات	- النشاط الأول : - الإستماع إلى نماذج من أصوات مختلفة تبرز الحدة والغلظة وحث المتعلم على محاكاتها - عن طريق الألعاب الخاصة بالإدراك السمعي : - يتم الوصول بالمتعلم (عن طريق محاكاة أصوات الحيونات ، البشر ، الجماد) إلى التمييز بينها من حيث الحدة والغلظة - النشاط الثاني : التدرب على إبراز القوة والضعف من خلال ألعاب إيقاعية - دق براحة اليد (القوة) ورؤوس الأصابع (الضعف) التدريب على إبراز القوة والضغف من خلال ألغاب إيقاعية - تقليد خطوات الانشودة يقرا المعلم الانشودة قراءة متانية مع اللحن مع تميز اللحن الحاد والقوي واضعيف يردد المتعلم مع كل مقطع يقرا المعلم مرة ثانية ويطلب من المتعلمين تصفيق اذا سمعو صوت قوي او حاد والعكس دق الجرس.....دق الجرس اسمعوا.....اسمعوا صوته جميل صوته جميل (رن ..رن..رن (هناك من يقول دينغ ..دانغ...دو تلقين المتعلم أنشودة " دق الجرس " بواسطة الشريط او بالتلقين		أن يميز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ يميز بين القوة والضعف يؤدي االجزء الأول من أنشودة "دق الجرس "	تكويني
استثمار المكتسبات	قراءة جماعية وقراءات فردية للانشودة مع اللحن		وُدي الانشودة مع الحفظ	تحصيلي

مذكرات

السنة 1 ابتدائي
الأسبوع 12

للأستاذ: فاضل

الرياضيات

(مقارنة أطوال3 + المسالك 2 +الأعداد إلى 19 (1))

+التربية العلمية

(أسبوع إدماج (أجند معارفي + الحصيلة))

المقطع الثاني

الأسبوع 12

في حديقة التجارب

إن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان

أعتذر مسبقا عن كل خطإ أو سهو أو نسيان

هذا ماهو إلا اجتهاد

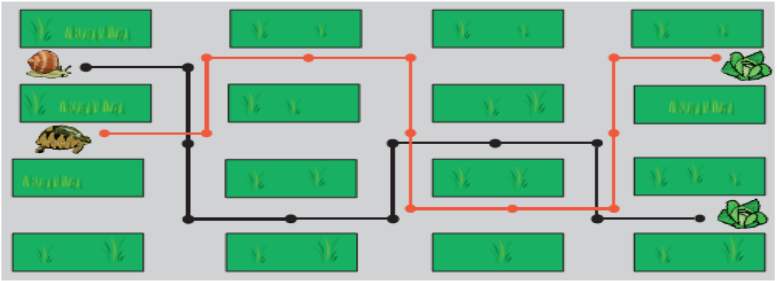
مذكرة الرياضيات

الميدان :المقادير والقياس	المقطع الثاني:في حديقة التجارب	السنة الأولى ابتدائي	
استعمال :مقارنة الأطوال(3)		الحصة	1/24
الهدف: يقارن أطوالا باستعمال وحدة غير معتمدة		الأسبوع	12

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	الحساب الذهني : إملاء 4 أعداد بين 0و10 والتلاميذ يكتبونها من الأصغر إلى الأكبر(لمساعدة المتعثرين يمكن الإستعانة بالشريط العددي) من الأطول القلم أم الخشيبة ؟ يبدأ الأستاذ درسه بقياس مثلا : طول المصطبة باستعمال الخطوة ويبدأ بالعد ثم يترك المتعلم في حيرة دون أن يخبره عن سبب ذلك .	يعد ينجز يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	1-أكتشف:نشاط تمهيدي : ملاحظة : يمكن للأستاذ أن يستهل درسه بطرح السؤال : بم نقيس طول المنضدة ؟ إجابات مختلفة (القلم – المسطرة – الشبر .....) كم شبرا في المنضدة؟يقيس المتعلم ويكتب الآخرون القياس على اللوحة . ثم من متعلم آخر:كم شبرا في المكتب ؟ يكتب المتعلمون القياس على اللوحة . ثم مقارنة القياسين / ويسأل ما الوحدة التي استعملناها في قياس كل من ...و...../ هل يمكن استعمال وحدات قياس أخرى .؟ بم يمكنك قياس طول اللوحة ؟ مطالبته باستعمال الخشيبة ويقارن طولها بطول المسطرة . إذن إذا أردت قياس أي شيء ماذا تستعمل ؟ وحدة قياس مثل ..... هل يمكننا قياس طول الساحة بالخشيبة وبالقدم ؟ لا لأنها لم تعد صالحة نستعمل وحدات قياس أطول منها .... 1-في الوضعية المقترحة : عرض الوضعية .كيف نقيس طول مسلك كل من السلحفاة والحلزون ؟ القطعة بين النقطتين هي الوحدة المستعملة لقياس طول مسلك كل من السلحفاة والحلزون . فكم وحدة قطعها كل من الحلزون والسلحفاة ؟ السلحفاة 11 وحدة / الحلزون 10 وحدات . المسلك الأطول هو الذي قطعته السلحفاة لأنه يزيد بوحدة واحدة عن مسلك الحلزون . 2- ملاحظة : يقوم الأستاذ بتوزيع أشرطة الوحدة المحضرة مسبقا (استعمال وحدة غير معتمدة لقياس طول الخطين)لقياس الخطين الأزرق والأخضر ، الوحدة هي طول الشريط الأحمر ، / تسجل القياسات على الألواح ملاحظة : إذا كان القياس غير متساو لعدد صحيح يكون الجواب مثلا : طول الشريط أكبر من سبع وحدات وأقل من 8وحدات إذن ماذا نستعمل لمقارنة أطوال ؟ أنجز / يمكن استعمال ورق شفاف لنقل الوحدة أو قص شريط من الورق المقوى بطول الوحدة المختارة واستعمالها لقياس الأشرطة ومن ثم الإجابة عن الأسئلة المطروحة ، يمكن العمل في ثنائيات ، 1-شرح التعليمة / مطالبتهم بإنجاز المهمة مراقبة ، توجيه . تعلمت :ماذا تفعلون لمقارنة أطوال أشياء لايمكن وضعها جنبا لجنب ؟ يمكن أن أقارن أطوالا باستعمال وحدة قياس معينة مثل الحبل الخطوة الشريط أو وحدات أخرى	من خلال اجابته يتوصل إلى أنه لقياس أطوال يمكن استعمال (القدم- الخطوة – الشبر – الخشيبة – الشريط .....)	تكويني
استثمار المكتسبات	يمكن أن أقارن أطوالا باستعمال وحدة قاس معينة مثل الحبل الخطوة الشريط. قراءتها قراءات فردية وجماعية بم يمكنك قياس طول المنضدة ؟	يوظف مكتسباته	تحصيلي

أَكْتَشِفُ

1. لَاحِظْ مَسْلَكَ كُلٍّ مِنَ السُّلَحْفَاةِ وَالْحَلَزُونِ ثُمَّ أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ ؟



السُّلَحْفَاةُ قَطَعَتْ .....

الْحَلَزُونُ قَطَعَ .....

أَيُّ الْمَسْلَكَيْنِ أَطْوَلُ ؟ لِمَاذَا ؟

.....

2. اِسْتَعْمِلِ الْوَحْدَةَ لِقِيَاسِ الْخَطِّ الْأَزْرَقِ وَالْخَطِّ الْأَخْضَرِ .

طُولُ الخَطِّ الأَزْرَقِ ..... وَحَدَاتٍ . طُولُ الخَطِّ الأَخْضَرِ ..... وَحَدَاتٍ .

أُنْجِزُ

- بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ أَوْجِدْ طُولَ الْأَشْرِطَةِ .

طُولُ الشَّرِيطِ الْأَخْضَرِ ..... وَحَدَاتٍ .

طُولُ الشَّرِيطِ الْأَصْفَرِ ..... وَحَدَاتٍ .

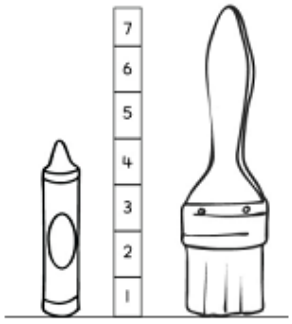
طُولُ الشَّرِيطِ الْبَنَفْسَجِي ..... وَحَدَاتٍ .

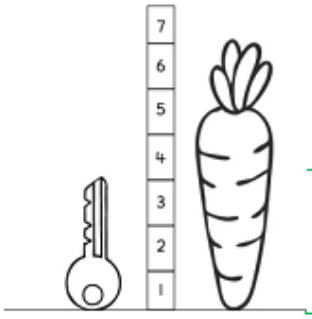
ورقة عمل إثرائيّة خاصّة بدرس: مقارنة أطوال (3)

1– أستعمل أدوات القياس المعطاة لقياس ما يلي:

أدوات القياس		
	تقريبا	تقريبا .....
	تقريبا	تقريبا .....

2– ألاحظ ثمّ أكمل.





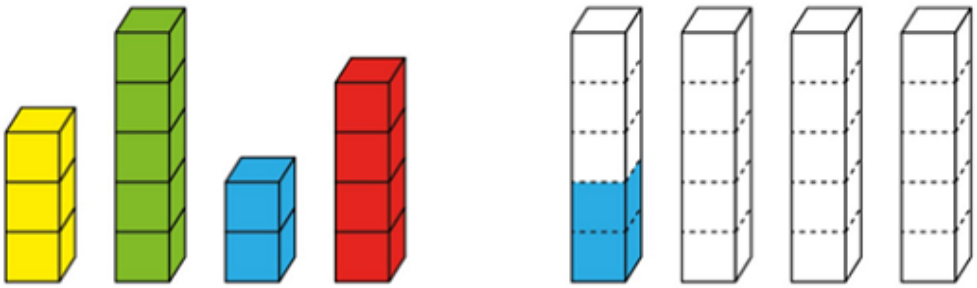
طول المفتاح: ..... وحدات ، طول الجزرة: ..... وحدات.

طول القلم: ..... وحدات ، طول الفرشاة: ..... وحدات.

3– أحوّط التّقدير المناسب لقياس طول الدّودة.

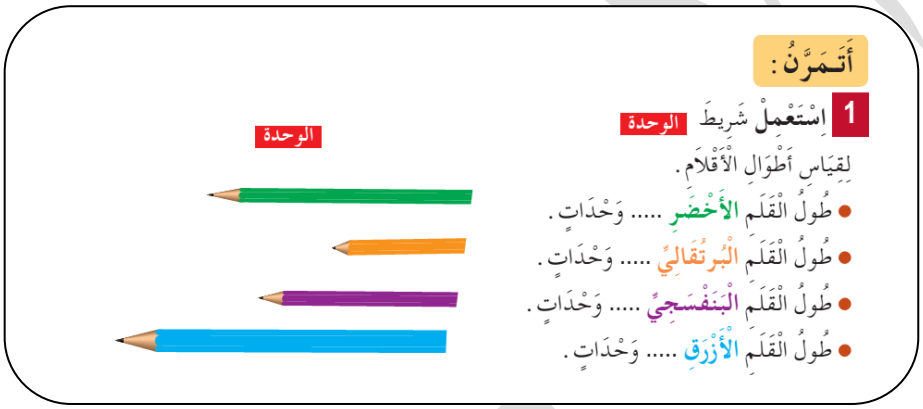
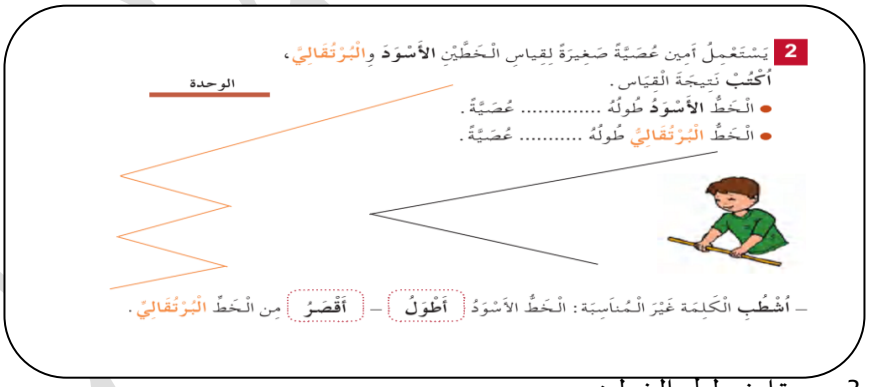
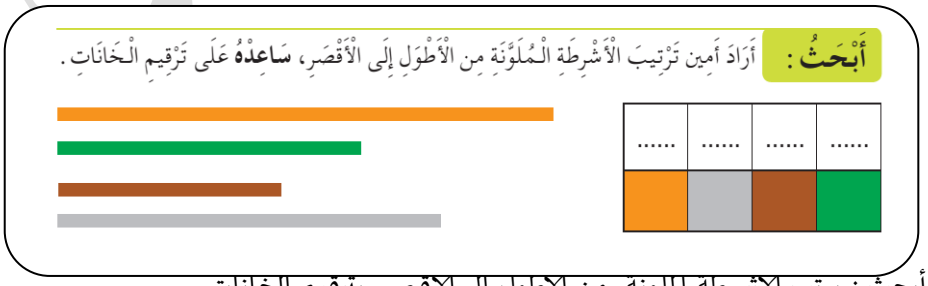
2 **4** **9**

4– ألوّن حسب الطّول من **الأقصر** إلى **الأطول**.



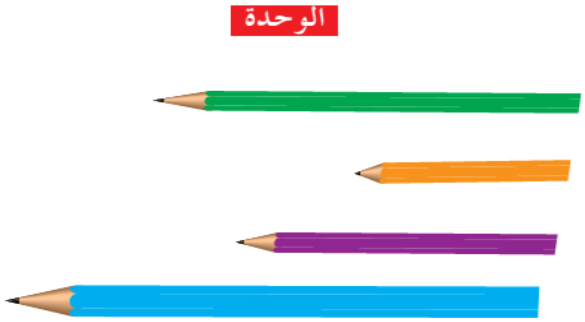
مذكرة الرياضيات

الميدان: المقادير والقياس	المقطع الثاني: في حديقة التجارب		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع: مقارنة الأطوال (3)		الحصة	2/24
الهدف: يستثمر مكتسباته في وضعيات مختلفة		الأسبوع	12

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الانطلاق	**الحساب الذهني** يطلب الاستاذ من المتعلمين نزع الألواح يمثل المعلم عددا أصغر من 10 بالدق على المكتب ،ويكتب التلاميذ العدد على ألواحهم ثم يسميه أحدهم ،التكرار عدة مرات ..	يسترجع المكتسبات	تشخيصي
يوظف مكتسباته في وضعيات مختلفة	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب دفتر النشاطات ص32 1 - يستعمل وحدة غير معتمدة لقياس أطوال الأقلام .  أَتَمَرَّنُ : 1 اِسْتَعْمِلْ شَرِيطَ الوحدة لِقِيَاسِ أَطْوَالِ الْأَقْلَامِ . ● طُولُ الْقَلَمِ الْأَخْضَرِ ..... وَحْدَاتٍ . ● طُولُ الْقَلَمِ الْبُرتُقَالِيِّ ..... وَحْدَاتٍ . ● طُولُ الْقَلَمِ الْبَنَفْسَجِيِّ ..... وَحْدَاتٍ . ● طُولُ الْقَلَمِ الْأَزْرَقِ ..... وَحْدَاتٍ . الوحدة 2 - يستعمل وحدة غير معتمدة لقياس طول الخطين  2 يَسْتَعْمِلُ أَمِين عُصَيَّةً صَغِيرَةً لِقِياسِ الْخَطَّيْنِ الْأَسْوَدِ وَالْبُرْتُقَالِيِّ ، أَكْتُبْ نَتِيجَةَ الْقِيَاسِ . ● الْخَطُّ الْأَسْوَدُ طُولُهُ ..... عُصَيَّةً . ● الْخَطُّ الْبُرْتُقَالِيُّ طُولُهُ ..... عُصَيَّةً . الوحدة – أُشْطُبِ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ : الْخَطُّ الْأَسْوَدُ أَطْوَلُ – أَقْصَرُ مِنَ الْخَطِّ الْبُرْتُقَالِيِّ . 3 - - يقارن طول الخطين  أَبْحَثُ : أَرَادَ أَمِين تَرْتِيبَ الْأَشْرِطَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، سَاعِدْهُ عَلَى تَرْقِيمِ الْخَانَاتِ . ... أبحث : يرتب الأشرطة الملونة من الاطول إلى الاقصر بترقيم الخانات إذن :*ماذا نستعمل لمقارنة أطوال مختلفة ؟* *مسطرة ، حبل.....*	يستعمل وحدة لقياس أطوال الأقلام/ ولقياس طول الخطين ومقارنتهما / يرتب الأشرطة	تكويني

أَتَـمَرَّنُ :

1 اِسْتَعْمِلْ شَرِيطَ الوحدة لِقِيَاسِ أَطْوَالِ الْأَقْلَامِ .

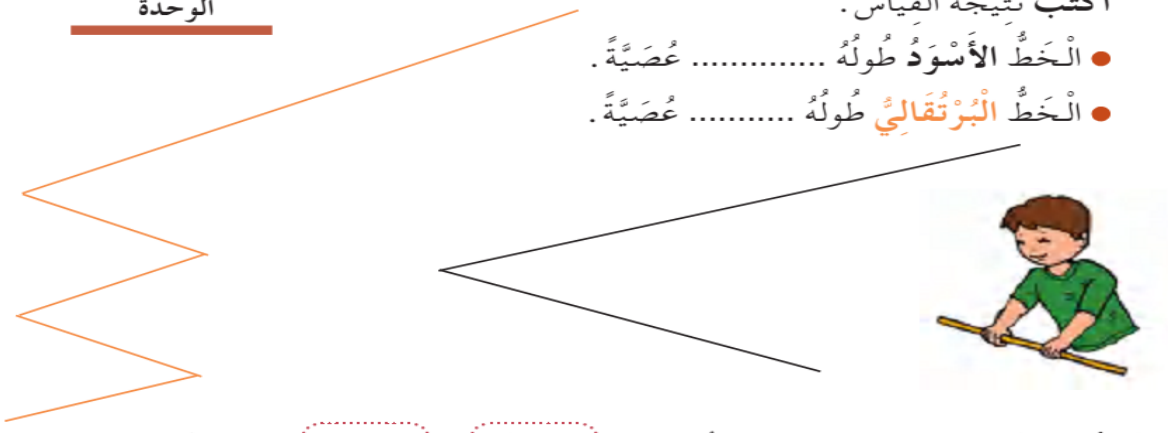


- طُولُ الْقَلَمِ الْأَخْضَرِ ..... وَحْدَاتٍ .
- طُولُ الْقَلَمِ الْبُرتُقَالِيِّ ..... وَحْدَاتٍ .
- طُولُ الْقَلَمِ الْبَنَفْسَجِيِّ ..... وَحْدَاتٍ .
- طُولُ الْقَلَمِ الْأَزْرَقِ ..... وَحْدَاتٍ .

2 يَسْتَعْمِلُ أَمِين عُصَيَّةً صَغِيرَةً لِقِياسِ الْخَطَّيْنِ **الْأَسْوَدَ** وَالْبُرْتُقَالِيِّ ، **اُكْتُبْ** نَتِيجَةَ الْقِيَاسِ .

الوحدة

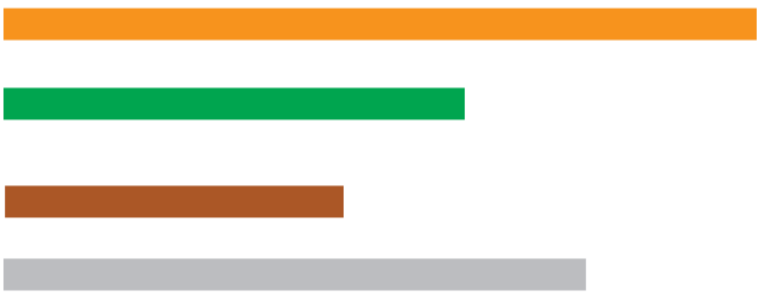
- الْخَطُّ **الْأَسْوَدُ** طُولُهُ ..... عُصَيَّةً .
- الْخَطُّ الْبُرْتُقَالِيُّ طُولُهُ ..... عُصَيَّةً .



– **اُشْطُبِ** الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ : الْخَطُّ الْأَسْوَدُ **أَطْوَلُ** – **أَقْصَرُ** مِن الْخَطِّ الْبُرْتُقَالِيِّ .

أَبْحَثُ :

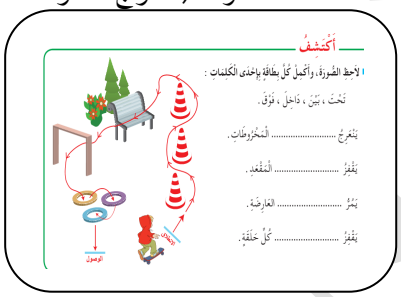
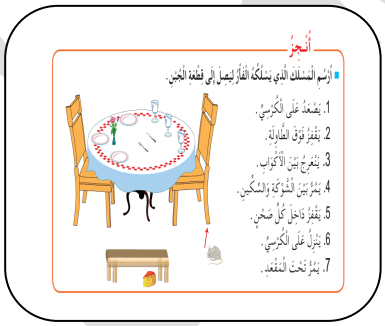
أَرَادَ أَمِين تَرْتِيبَ الْأَشْرِطَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِن الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ ، **سَاعِدْهُ** عَلَى تَرْقِيمِ الْخَانَاتِ .



.....	.....	.....	.....

مذكرة الرياضيات

الميدان :الفضاء والهندسة	المقطع الثاني:في حديقة التجارب	السنة الأولى ابتدائي	
استعمال :المسالك (2)		الحصة	1/25
الهدف:يصف مسلكا بسيطا ويمثله .		الأسبوع	
الوسائل :.كتاب المتعلم السبورة -			
الكفاءة الختامية::يحل مشكلات يسيطة باستعمال معلومات عددية يستخرجها من صور أو جداول			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	الحساب الذهني: يذكر الاستاذ عدد اصغر من 10 ويطلب من التلاميذ كتابة العدد الذي يليه،وتكرر العملية.. بم أرسم مسلكا ؟ يمكنني رسم مسلك بخطوط مستقيمة أو منحنية	يتذكر المكتسبات	تشخيصي
بناء التعلمات	1-أكتشف:النشاط 1 :1-المرحلة 1 (المحسوس) يمكن للأستاذ الخروج مع متعلميه إلى الساحة وتمثيل مسلك(بالمشي – أو الجري –أوالنط) في وضعية حقيقية / ويطالب المتعلمين بسلك هذا المسلك ويمكن وضع مخروطات حلقات حواجز كما في كتاب المتعلم مع الإشارة إلى خط الإنطلاق(يقسم المسلك إلى أربع مراحل حسب الوسائل المستعملة) مع مطالبة المتعلمين قبل التنفيذ اكتشاف نمط الحركة (انعراج- قفز– مرور..)  المرحلة 2: شبه المحسوس : الدعوة إلى تأمل الصورة ماذا يفعل الطفل ؟ يتمكن من تحديد نقطة الإنطلاق ونقطة الوصول / ماذا يفعل الطفل حول المخروطات ؟ وبالنسبةإلى المقعد ؟ يقرأ العبارة ويطلب منهم اختيار الكلمة المناسبة (والتي هي عبارة عن نمط الحركة التي قام بها في المسلك) ، ينجز هذا النشاط مثنى مثنى .  من يصف المسلك ؟ يصف المسلك باستعمال الكلمات المتفق عليها .(تصحيح جماعي) أنجز/ 1-شرح التعليمة / مطالبتهم بإنجاز المهمة (تنبيه المتعلمين بعدد مراحل المسلك(عدد الجمل الموجودة في التعليمة 7 ملاحظة : يصحح الأستاذ عبارة(يقفز فوق الطاولة بـ (يقفز على الطاولة) (يرسم المسلك الذي يسلكه الفأر للوصول لقطعة الجبن ..) من المستحسن قبل رسم المسلك يطالب المتعلم بتمرير أصبعه على المسلك ثم رسمه . تعلمت : ما العمل الذي قمنا به اليوم ؟ رسمنا .....لكن كيف رسمناه ؟ يمكننا رسم مسلك بخطوط أو أصفه بعبارات .	يتأمل يعبر يتعرف يختار الكلمة المناسبة يصف المسلك يرسم مسلكا انطلاقا من وصفه /يحوصل المعارف التوصل عليها في فقرة تعلمت	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرأ يمكننا رسم مسلك بخطوط أو أصفه بعبارات .قراءتها قراءات فردية وقراءة جماعية .	يوظف مكتسباته	تحصيلي

أَكْتَشِفُ

■ لاَحِظِ الصُّورَةَ، وأَكْمِلْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ :

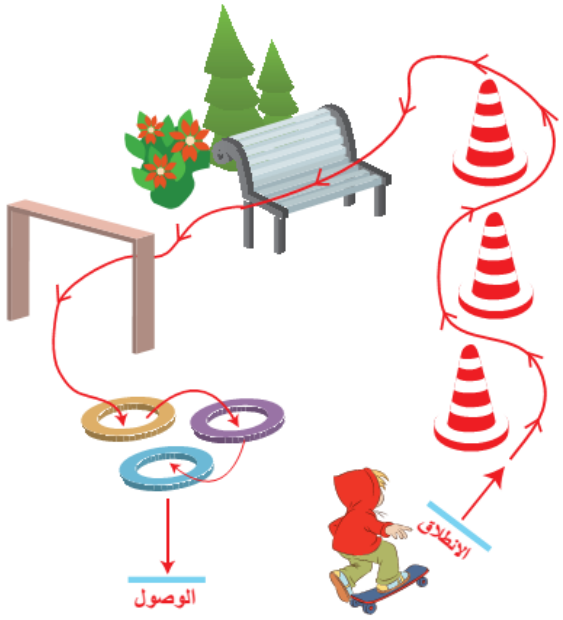
تَحْتَ ، بَيْنَ ، دَاخِلَ ، فَوْقَ .

يَنْعَرِجُ ..... الْمَخْرُوطَاتِ .

يَقْفِزُ ..... الْمَقْعَدِ .

يَمُرُّ ..... العَارِضَةِ .

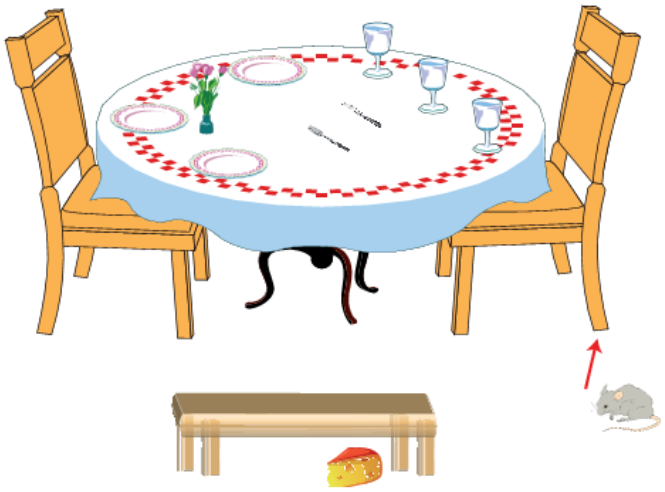
يَقْفِزُ ..... كُلِّ حَلَقَةٍ .



أُنْجِزُ

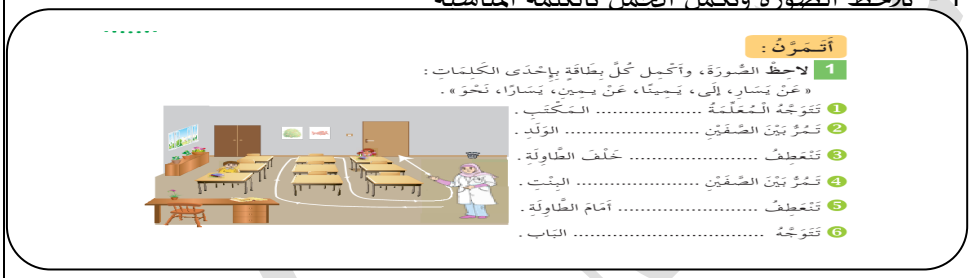
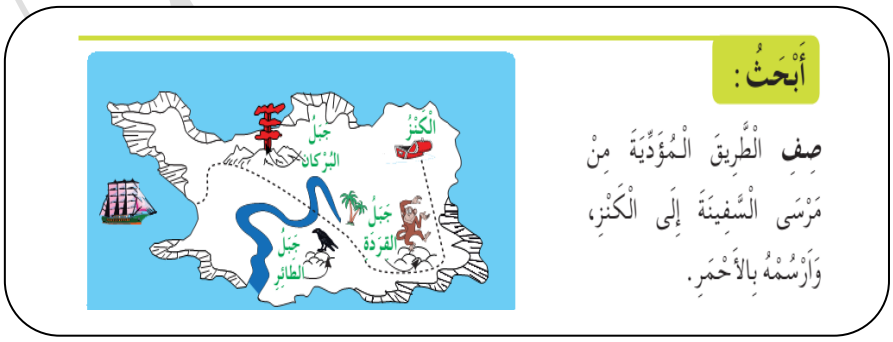
■ أُرْسُمِ الْمَسْلَكَ الَّذِي يَسْلُكُهُ الْفَأْرُ لِيَصِلَ إِلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ .

1. يَصْعَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
2. يَقْفِزُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ .
3. يَنْعَرِجُ بَيْنَ الْأَكْوَابِ .
4. يَمُرُّ بَيْنَ الشَّوْكَةِ وَالسِّكِّينِ .
5. يَقْفِزُ دَاخِلَ كُلِّ صَحْنٍ .
6. يَنْزِلُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
7. يَمُرُّ تَحْتَ الْمَقْعَدِ .



مذكرة الرياضيات

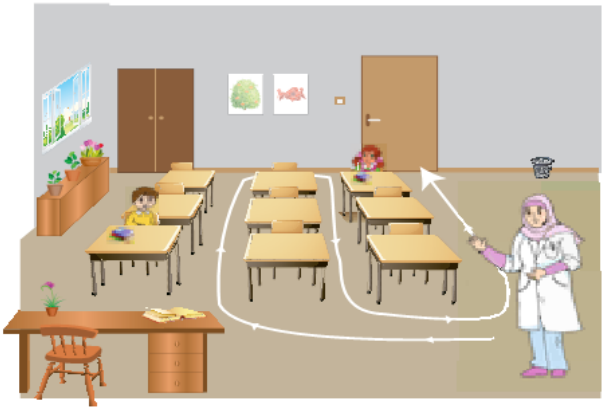
الميدان :الفضاء والهندسة	المقطع الثاني:في حديقة التجارب	السنة الأولى ابتدائي	
استعمال :المسالك (2)		الحصة	2/25
الهدف:يستثمر مكتسباته ويوظفها في وضعيات مختلفة .		الأسبوع	11
الوسائل :.كتاب المتعلم السبورة -			
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عددية يستخرجها من صور أو جداول			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	الحساب الذهني: يذكر الاستاذ عدد اصغر من 10 ويطلب من التلاميذ كتابة العدد الذي يليه،وتكرر العملية.. بم أرسم مسلكا ؟ يمكنني رسم مسلك بخطوط مستقيمة أو منحنية .	يتذكر المكتسبات	تشخيصي
استثمار المكتسبات	1-أكتشف:النشاط 1 :الدعوة فتح الدفتر ص33و تأمل الصورة 1 - يلاحظ الصورة ويكمل الجمل بالكلمة المناسبة  أتمرّن : 1 لاحظ الصورة، وأكمل كلّ بطاقة بإحدى الكلمات : « عن يسار، إلى، يمينًا، عن يمين، يسارًا، نحو » . 1 تتوجّه المعلّمة ..... المكتب . 2 تمرّ بين الصفّين ..... الولد . 3 تنعطف ..... خلف الطاولة . 4 تمرّ بين الصفّين ..... البنت . 5 تنعطف ..... أمام الطاولة . 6 تتوجّه ..... الباب . 2-يرسم الطريق الذي يسلكه رائد ليصل لمدرسته الإجابات تكون فردية على الدفاتر وجماعية على السبورة 2 أرسم الطريق الذي يسلكه رائد ليصل إلى مدرسته . 1 يسير حتى مفترق الطرق . 2 ينعطف يسارًا . 3 يسير حتى طريق المستشفى . 4 ينعطف يمينًا . 5 يسير حتى يتجاوز البلدية . 6 ينعطف يسارًا . 7 يواصل سيره إلى المدرسة . مدرسة بلدية مستشفى منزل رائد -شرح التعليمة / مطالبتهم بإنجاز المهمة	يلاحظ يكمل البطاقة ب كلمات معينة يرسم الطريق	تكويني
	أبحث :  أبحث : صف الطريق المؤدية من مرسى السفينة إلى الكنز، وارسمه بالأحمر. الكنز جبل البركان جبل القردة جبل الطائر يصف المسلك المؤدية من مرسى السفينة إلى اتلكنز ثم يلونه يمكننا رسم مسلك بخطوط أو أصفه بعبارات.قراءتها قراءات فردية وقراءة جماعية .	يصف الطريق ويرسمه	تحصيلي

أَتَـمَرَّنُ :

1 **لاحِظْ** الصُّورَةَ، وأَكْمِل كُلَّ بِطَاقَةٍ بِإِحْدَى الكَلِمَاتِ :

« عَنْ يَسَارٍ، إِلَى، يَـمِينًا، عَنْ يـمِينٍ، يَسَارًا، نَحْوَ » .



1. تَتَوَجَّهُ الْـمُعَلِّمَةُ ..... الـمَكْتَبِ .
2. تَـمُرُّ بَيْنَ الصَّفَيْنِ ..... الوَلَدِ .
3. تَنْعَطِفُ ..... خَلْفَ الطَّاوِلَةِ .
4. تَـمُرُّ بَيْنَ الصَّفَيْنِ ..... البِنْتِ .
5. تَنْعَطِفُ ..... أَمَامَ الطَّاوِلَةِ .
6. تَتَوَجَّهُ ..... البَابِ .

2 **أُرْسُمِ** الطَّرِيقَ الَّذِي يَسْلُكُهُ رَائِد لِيَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .

1. يَسِيرُ حَتَّى مُفْتَرَقِ الطُّرُقِ .
2. يَنْعَطِفُ يَسَارًا .
3. يَسِيرُ حَتَّى طَرِيقِ الْـمُسْتَشْفَى .
4. يَنْعَطِفُ يَـمِينًا .
5. يَسِيرُ حَتَّى يَتَجَاوَزُ البَلَدِيَّةَ .
6. يَنْعَطِفُ يَسَارًا .
7. يُوَاصِلُ سَيْرَهُ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ .

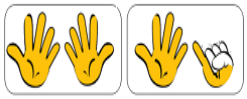
أَبْحَثُ :

صِفِ الطَّرِيقَ الْـمُؤَدِّيَةَ مِنْ مَرْسَى السَّفِينَةِ إِلَى الْكَنْزِ، وَارْسُمْهُ بِالأَحْمَرِ .

مذكرة الرياضيات

الميدان :الأعداد والحساب	المقطع الثاني:في حديقة التجارب	السنة الأولى ابتدائي
الموضوع :الأعداد إلى 19 (1)		الحصة 1/26
الهدف:يعد كميات متجانسة أوغير متجانسة أصغر من 20 .(يربط هذه الكميات بأصابع اليد)		الأسبوع 12

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الانطلاق	الحساب الذهني : يغطي الأستاذ عددا أصغر من 20 يسمي تلميذ العدد المغطى ثم يكتبه الجميع على الألواح مع تكرار النشاط . رسم 14 قريصة ومطالبة المتعلم أن يحوط 10منها ويكتب العدد الذي بقي خارج المجموعة .	يعد ينجز يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	جمع تصورات المتعلمين : عدَّ أحمد الحيوانات الموجودة في مزرعة جده فوجد بقرتين (2) و8 خراف و4دجاجات وأرنبين (2)./ يريد أن يعرف العدد الكلي للحيوانات الموجودة في مزرعة جده ...../كيف تساعده ؟ اليوم سنتعلم ونتعرف على الأعداد الأكبر من 10 تابعوني . 1-أكتشف: المرحلة 1 : تعلق صورة الحيوانات على السبورة . باستعمال أصابع اليدين حاولوا إيجاد العدد الكلي للحيوانات (مع ترك الوقت الكافي للتفكير في الحل) يتوصل بأنه لايمكنه عدها لأنها غير كافية .ما الحل ؟ يستعين كل متعلم بزميله (عمل ثنائي) فيكون أحدهم العشرة الأولى (خرفان ، أرانب) أو (خرفان ،بقرات) ويكون زميله الستة التي تمثل (دجاجات ، أرانب) أو)(دجاجات بقرات) يقدم المتعلمون النتيجة المتحصل عليها والتحقق من صحتها . يكتب الأستاذ على السبورة : عدد كل الحيوانات في المزرعة هو:16 حيوانا وعند قراءة العدد (16) يشير الأستاذ إلى العدد6 ويقول ستة ثم يشير إلى الواحد ويقول عشر. عرض الوضعية أكتشف من الكتاب ص55 1- مطالبة المتعلمين بملاحظة الصورة ، من يصفها ؟ ماذا يوجد في هذه الصورة ؟ أبقار. خرفان ....دجاج . قراءة الأعداد على الجدول من طرف الأستاذ رفقة المتعلمين / ما العد الذي يأتي بعد 10 ؟بكم يزيد عليه.... قراءة التعليمة والتاكد من فهمها وترك الوقت اللازم لإنجاز المهمة ، التلاميذ الذين انهوا أولا يمكنهم تبادل بطاقاتهم للتحقق من النتائج .يتحقق الأستاذ من أن جميع التلاميذ أنجزوا المهمة بنجاح . 2- شرح التعليمة الثانية : ومطالبة أحد المتعلمين بإعادة صياغتها/مالمطلوب منا ؟منح الوقت الكافي للإنجاز أثناء التصحيح ، إذا وجد التلاميذ نتائج مختلفة ، يطلب منهم اقتراح طريقة ناجعة للعدد ، يمكن مثلا شطب بعض الأشياء أثناء العدد ،ونحصل في الأخير على 5خرفان ،6 دجاجات،بقرتان ،أرنبان . يطلب الأستاذ من كل متعلمين اختيار عدد من الجدول وتمثيله بالأصابع وقراءته مثلا 10و3 (13) يُعِدُّ الأستاذ 9 بطاقات مكتوب عليها الأعداد من 11 إلى 19 كلما يتم تمثيل عدد يعلق على السبورة أنجز /-شرح التعليمة / مطالبتهم بإنجاز المهمة مراقبة ، توجيه يعد المتعلم الأدوات واحدة واحدة ثم يعدها كلها . يكتب ا'داد بالأرقام يوجد 4 مقصات، مسطرتان، 13 قلما، وعدد الأدوات الكلي 19 تعلمت :ماذا تعلمتم اليوم : تعلمنا اليوم العد إلى 19	يتصور الكتابي يقرأ يكتب يشكل يلاحظ يصف يعين عدد الحيواانات يعين عدد الأدوات يتوصل إلى الأثر	تكويني
استثمار المكتسبات	على الألواح يكتب المتعلم الأعداد 11/15/17/-19/	يكتب	تحصيلي



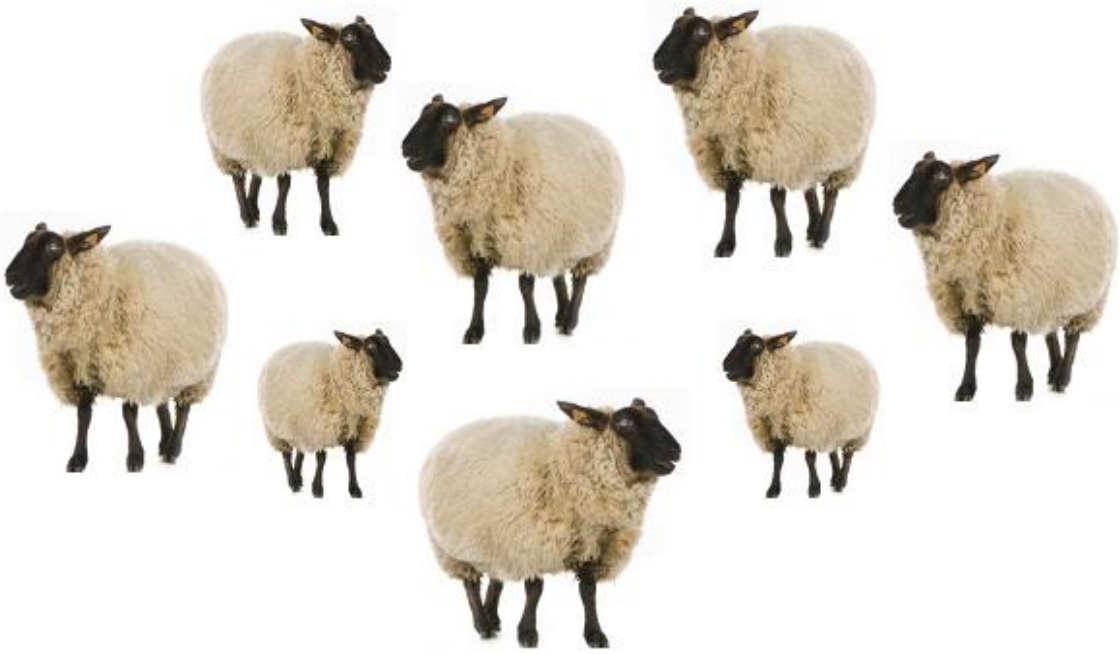
تَعَلَّمْتُ

19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
تِسْعَةَ عَشَرَ	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	سَبْعَةَ عَشَرَ	سِتَّةَ عَشَرَ	خَمْسَةَ عَشَرَ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	إِثْنَا عَشَرَ	أَحَدَ عَشَرَ	عَشَرَةَ

خطوات حل المشكلة هي :1- أفهم 2- أخطط 3- أحل 4-أتحقق

ورقة عمل خاصّة بدرس: الأعداد إلى 19 (1)

و.ع.1:



ورقة عمل خاصّة بدرس : الأعداد إلى 19 (1)

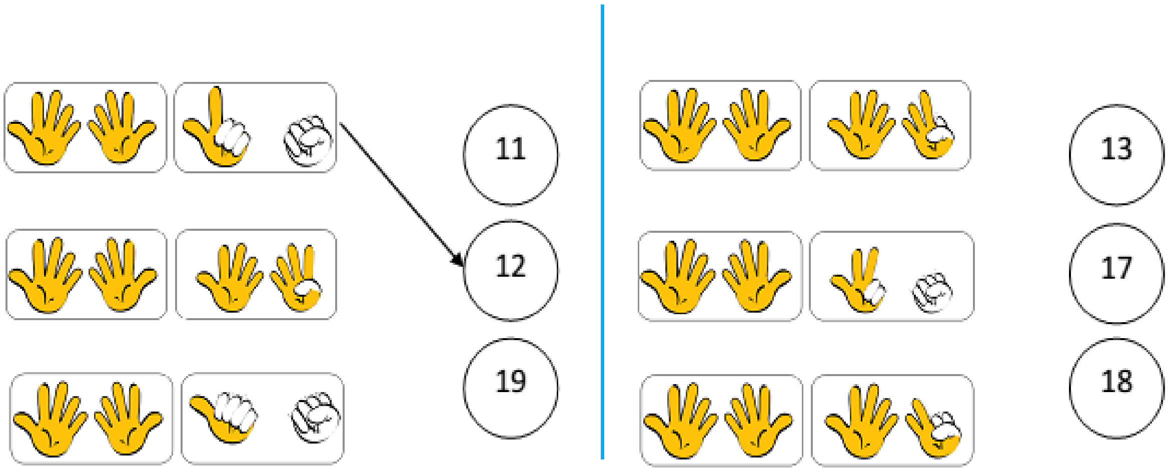
و.ع.2

11	12	13
14	15	16
17	18	19

ورقة عمل خاصّة بدرس: الأعداد إلى 19 (1)

و.ع.3:

1– أربط **العدد** بالأصابع الّتي تمثّله.



2 – أكتب الأعداد الّتي أسمعها في الجمل **بالأرقام**.

– في مقلمة أيمن **اثنا عشر** قلما ملونا: ....

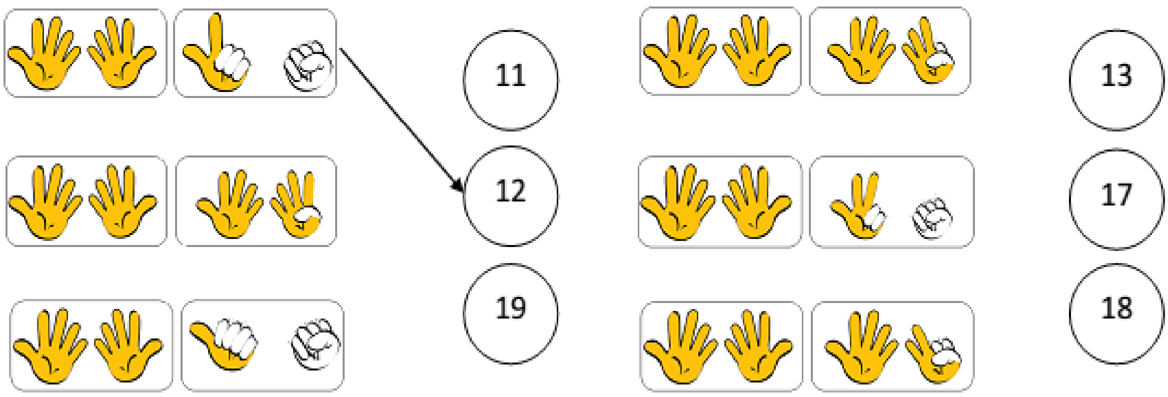
– عطلة الشتاء **خمسة عشر** يوما: ....

– في قسمنا **ستّة عشر** بنتا: ....

– قرأت هناء **إحدى عشر** قصّة: ....

و.ع.3

1– أربط **العدد** بالأصابع الّتي تمثّله.



2– أكتب الأعداد الّتي أسمعها في الجمل **بالأرقام**.

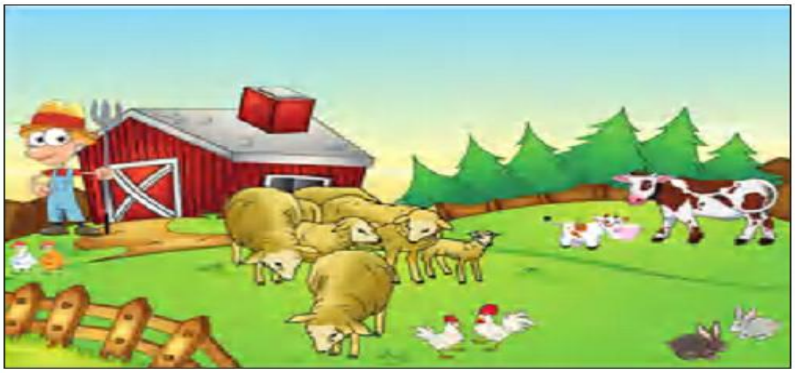
– في مقلمة أيمن **اثنا عشر** قلما ملونا: ....

– عطلة الشتاء **خمسة عشر** يوما: ....

– في قسمنا **ستّة عشر** بنتا: ....

– قرأت هناء **إحدى عشر** قصّة: ....

أَكْتَشِفُ



1. مَا هُوَ عَدَدُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَزْرَعَةِ؟
عَيِّنِ الْعَدَدَ عَلَى جَدْوَلِ الْأَعْدَادِ.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

2. أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

عَدَدُ الْأَبْقَارِ : ◯ عَدَدُ الخِرْفَانِ : ◯ عَدَدُ الْأَرَانِبِ : ◯ عَدَدُ الدَّجَاجِ : ◯

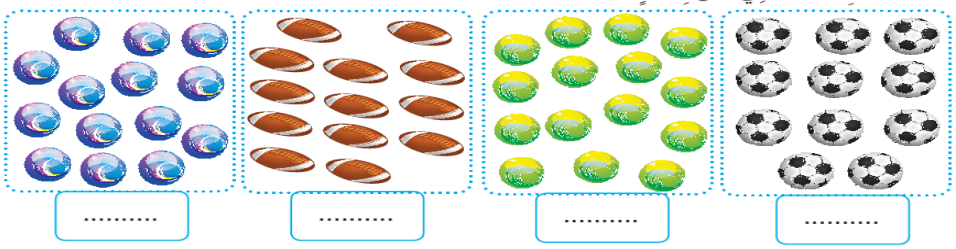
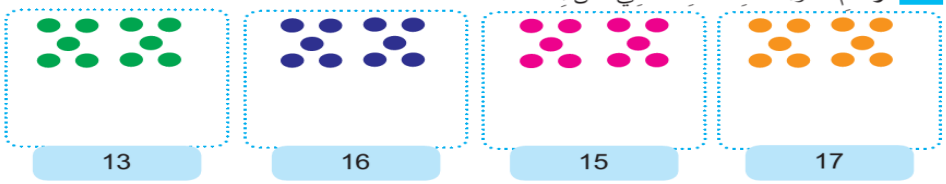
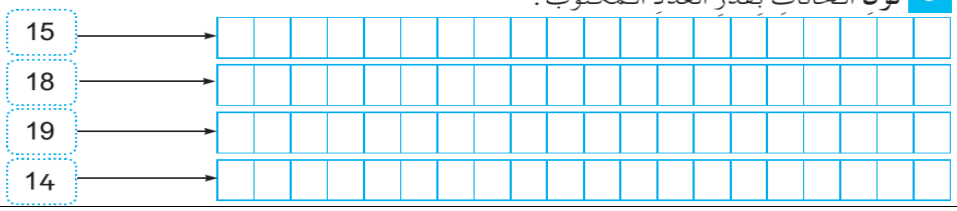
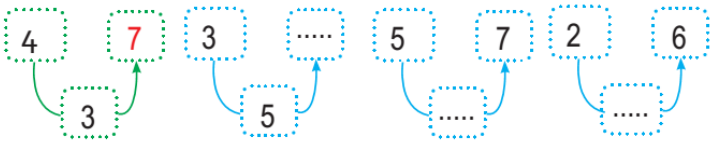
أَنْجِزُ

■ عُدَّ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَةَ.

عَدَدُ الْمقَصَّاتِ	
عَدَدُ الْمَسَاطِرِ	
عَدَدُ كُلِّ الْأَقْلَامِ	
عَدَدُ كُلِّ الْأَدَوَاتِ	

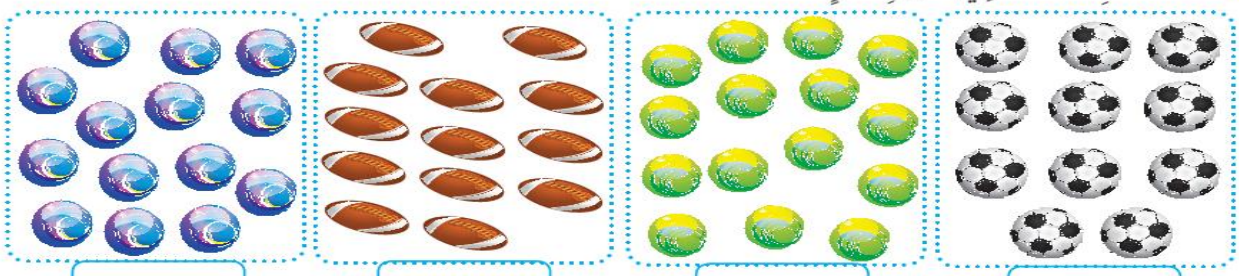
مذكرة الرياضيات

الميدان :الأعداد والحساب	المقطع الثاني:في حديقة التجارب		السنة الأولى ابتدائي
الموضوع : الأعداد إلى 19 (1)		الحصة	1/26
الهدف:يستثمر مكتسباته في وضعيات مختلفة		الأسبوع	12
الوسائل :.كتاب المتعلم السبورة -			
الكفاءة الختامية::يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة كتابة مقارنة ترتيب ..) .			

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم	
وضعية الإنطلاق	الحساب الذهني : يطلب الاستاذ من التلاميذ العد ،يعد الاول يقول واحد ويزيد الثاني اثنان وهكذا الى اخر عدد.	يعد	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب الاستاذ من التلاميذ فتح كتاب الانشطة ص34 1- يكتب العدد في كل بطاقة (بعد قراءة التعليمة وشرحها تنجز تدريجيا) لتفادي ارتكاب الأخطاء في العد يمكن البدء بإحاطة 10 أشياء ثم عد الأشياء الباقية وإضافتها . 1 أُكْتُبِ الْعَدَدَ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ .  الاجابات تكون فردية ويتم تصحيحها جماعيا 2/يرسم القريصات الناقصة في كل بطاقة 2 أَرْسُمِ الْقُرَيْصَاتِ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ .  2 - يلون الخانات بقدر العدد المكتوب 3 لَوِّنِ الْخَانَاتِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ . 	يكتب العدد يعد الأدوات يلون الخانات	تكويني
استثمار المكتسبات	يكتب العدد الناقص كما في المثال أَبْحَثُ : أُكْتُبِ الْعَدَدَ النَّاقِصَ كَمَا فِي الْمِثَالِ . 	يعد يكمل الناقص	تحصيلي

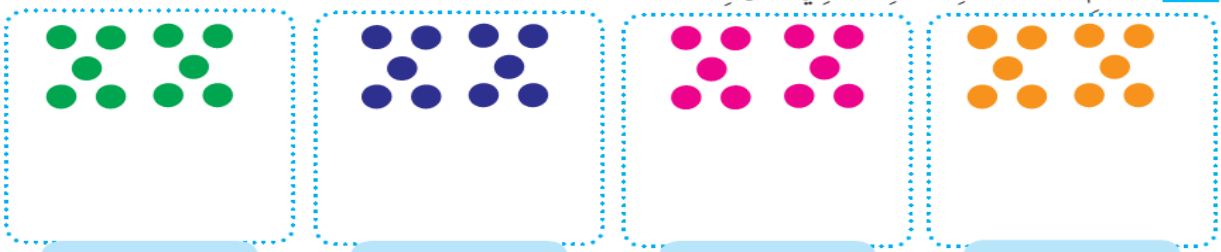
أَتَـمَرَّنُ :

1 أُكْتُبِ الْعَدَدَ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ .



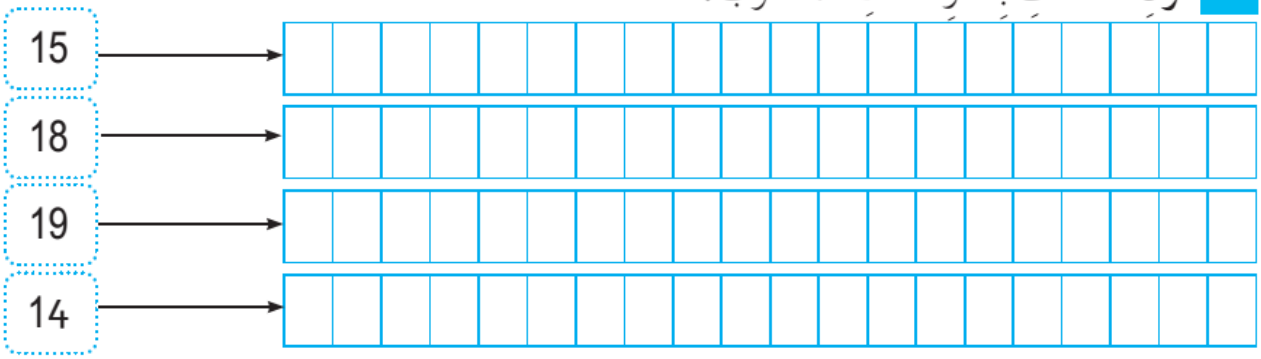
....

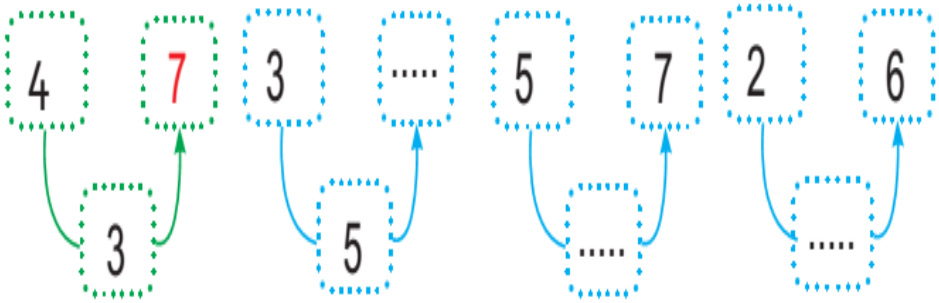
2 أُرْسُمِ الْقُرَيْصَاتِ النَّاقِصَةِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ .



13 16 15 17

3 لَوِّنِ الْخَانَاتِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ .



أَبْحَثُ :

أُكْتُبِ الْعَدَدَ النَّاقِصَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .