

العائلة الجزائرية أيام الثورة

قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة . سلمي : وماذا حدث فيها يا جدتي ؟

الجدة : ذات ليلة ، كنا مجتمعين حول الكانون ، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين فإذا بنا نسمع طرقا على الباب : طرق طرق طرق ، هرع أبي إليه وقال : من أنت ؟ ماذا تريد في هذا الليل ؟ فإذا بصوت خافت من واء الباب يردُّ عليه : افتح يا سي لخضر ، أنا أخوك محمد وهذان اثنان من الخاوة . فتح أبي الباب وعانق أخاه مقرران عناقا حارا ورحب بالمجاهدين قائلا : أهلا وسهلا بكم ، تفضلوا . ثم أحضرت أمي الطعام وقالت : هذه جفنة من الكسكس وهاتان قطعتان من اللحم ، وفي الصباح استيقظوا وصلّوا الفجر ، وشربوا القهوة . قال قائدهم : بارك الله فيك يا سي لخضر ، جزاك الله خيرا يا خالتي ذهبية وودعهم أبي قائلا : رافقتكم السلامة ، حفظكم الله ونصركم .



مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|---------------------|---|--|
| وضعية الانطلاق | <p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>تتكون عائلتك من عدة أفراد، يلتقون في مناسبات عديدة، وتجمعهم علاقات الاحترام والتضامن.</p> <p>- ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>ما المناسبة التي احتفلنا بها الأيام الماضية؟</p> | يسمع ويحجب. |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>العائلة الجزائرية أيام الثورة</p> <p>قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة . سلمى : وماذا حدث فيها يا جدي ؟</p> <p>الجدة : ذات ليلة ، كنا مجتمعين حول الكانون ، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين فإذا بنا نسمع طرقا على الباب: طرق طرق طرق ، هرع أبي إليه وقال : من أنت ؟ ماذا تريد في هذا الليل ؟ فإذا بصوت خافت من واء الباب يردُّ عليه : افتح يا سي لخضر . أنا أخوك محمد وهذا اثنان من الخاوة.</p> <p>فتح أبي الباب وعانق أخاه مقران عناقا حارا ورَّحِبَ بالمجاهدين قائلا : أهلا وسهلا بكم ، تفضلوا . ثم أحضرت أمي الطعام وقالت : هذه جفنة من الكسكس وهاتان قطعتان من اللحم ، وفي الصباح استيقظوا وصلّوا الفجر ، وشربوا القهوة . قال قائداهم: بارك الله فيك يا سي لخضر، جزاك الله خيرا يا خالتي ذهبية وودعهم أبي قائلا: رافقتكم السلامة، حفظكم الله ونصركم.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ما الذي تذكرته الجدة؟ ما الشيء الذي ذكرها في ذلك؟ في أي فصل حدثت القصة؟</p> <p>- من الذي طرق الباب؟ لماذا كان يتحدث بصوت خافت؟ هل فتح الأب الباب؟</p> <p>- ما الطبق الذي أعدته الأم للمجاهدين؟</p> <p>* أجراً النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كانت العائلة؟ المنزل</p> <p>- الزمان: متى؟ ليلة من ليالي الشتاء الباردة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الجدة - سلمى - سي لخضر - محمد - مقران - خالتي ذهبية - المجاهدون</p> <p>- الأحداث: قدوم المجاهدين واستقبالهم من طرف العائلة وتقديم الطعام لهم ...</p> <p>- النهاية: شكر المجاهدين للعائلة على ضيافتهم ...</p> <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 42 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>التعاون - التكافل - التضحية في سبيل الوطن - التضامن خدمة للوطن - إكرام الضيف - التمسك بالدين ...</p> | <p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p> | يعيد سرد الأحداث. |



الميدان: التعبير الشفوي

المقطع: 2: العائلة

الوحدة 3: عائلي تحتفل بالاستقلال

النشاط: تعبير شفوي

المحتوى: العائلة الجزائرية أيام الثورة

الحصة: 2 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|---|-------------------------|
| وضعية الانطلاق | بماذا ذكرت الليلة الباردة الجدة؟ - عم كان يحكي الأب؟ - من الذي طرق الباب؟ | يتذكر ويجيب. |
| مرحلة بناء التعلم | <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 42، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> | يشاهد ويجيب عن الأسئلة. |
| التدريب والاستثمار | <p>الصورة الأولى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما اسم هذه البناية؟ - أين تتواجد؟ - لماذا يذهب الناس إليه؟ - هل زرته من قبل؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف يبدو الشارع؟ - بماذا مزين؟ - هل ذهب التلاميذ إلى المدرسة؟ - ما هي المناسبات التي ترفع فيها الأعلام؟</p> | يعيد سرد النص. |

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (هـ) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الهاء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|--|--|
| الانطلاق | - ماذا تذكرت الجدة؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟ | يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب. |
| مرحلة بناء التعلم | بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - في يوم الاستقلال من خرج إلى الشوارع؟ بماذا هتفوا؟ هتف الجميع تحيا الجزائر على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال هتف ب: صاح / الجميع ب: الرجال حذف كلمة: هتف / إضافة كلمة: حرة: هتف الجميع تحيا الجزائر حرة تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة هتف على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود هـ / دـ / فـ المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى هـ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة أبوه إن أمكن: أبوه، أخوه، عمه، جده .. العزل: ما الصوت الثاني في كلمة: الهواء؟ هـ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) هـ دية / بهاء / اتجاه الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة هدية بدون الصوت هـ دية تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: هـ د / م / س / د / م هـ د تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع هـ إلى الكلمة شـ...ق: شـهيق. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل د بهـ في كلمة دواء / هواء التفيء: ما الكلمة التي تبتدى بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدى به الكلمات الأخرى: هدوء، هواء، ديك-2 التطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: هتف الجميع تحيا الجزائر على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الهاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة. | يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على الحرف وورسمه. |
| التدريب والاستثمار | - مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الهاء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة | يوظف مكتسباته في حل الأنشطة. |

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت هـ في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (هاء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|---------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | قراءة الحرف (هـ) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة. | يقرأ. |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (هـ) في مواضع مختلفة بجميع صورته مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الهاء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الهاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p> | <p>يرسم حرف</p> <p>الهاء محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p> |

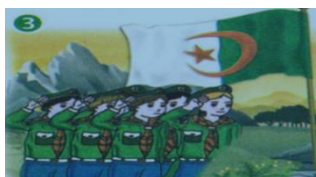
النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوي: العائلة + هذان - هاتان + أنا - نحن الحصة: 5 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف هذان - هاتان في جمل دالة - ينسج جملا على نفس المنوال. القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | يسأل الأستاذ التلاميذ: - كيف استقبل سي لخضر أخاه محمد؟ | يجيب. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا:</p> <p>- في أي فصل حدثت القصة التي تذكرتها الجدة؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>هرع أبي إلى الباب - أنا أخوك محمد - بينما كان أبي يحدثنا عن المجاهدين - من أنت - فإذا بنا نسمع طرقا على الباب (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: هذان - هاتان</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 37)</p> <p>* هذان: يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- عرف محمد بالمجاهدين، ماذا قال؟ هذان اثنان من المجاهدين.</p> <p>* هاتان:</p> <p>- ماذا قالت الأم عن اللحم؟ هاتان قطعتان من اللحم.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>أشرت إلى زميليك ماذا تقول؟</p> <p>أشرت على طاولتين، ماذا تقول؟</p> <p>3- أركب: أنا + نحن: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- فتح الكتاب المدرسي ص 43 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.</p> | <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتذكر ويرتب.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> <p>يأت بجمل على نفس المنوال.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- ماذا يفعل الولدان؟ بماذا يمسكان؟ ماذا يرتديان؟</p> <p>- من هؤلاء الأولاد؟ ماذا يرددون؟ (إدماج جزئي للصورتين)</p> <p>- كيف يحيي الأطفال العلم؟ على ماذا تدل هذه التحية؟ (إدماج كلي)</p> | <p>ينتج نصا شفويا.</p> |



مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الهاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---------|---------|--------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| وضعية الانطلاق | - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الهاء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الهاء في مواضع مختلفة. | يكتب. يذكر. | | | | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلم | <p>* النشاط الأول:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 44.</p> <div> <p>في تحكي الجدة قائلة: في ذلك اليوم: فرحنا فرحا عظيما، خرجنا إلى الشوارع رجالا ونساء، نهتف بصوت واحد: تحيا الجزائر تحيا الجزائر.</p> </div> <p>- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يحمل الأستاذ الهاتف، ثم يسأل: ما هذا؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة هاتف. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة هاتف على السبورة منفصلة ها/ تَ/ فْ.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة هاتف مشوشة: تَ/ ها / فْ/</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة هَلَالْ على السبورة منفصلة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بربط الكلمة ثم محاولة قراءتها</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: د (هدد) / دِيَّة (هدية)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> | يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الهاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ:</p> <table> <tr> <td>هَيْثُمُ</td> <td>هَارُون</td> <td>نِهَادُ</td> <td>هُدُوء</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>صُهَيْب</td> <td>وُجُو ه</td> <td>وَجْهَةٌ</td> <td>رَهْف</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> | هَيْثُمُ | هَارُون | نِهَادُ | هُدُوء | | | | | صُهَيْب | وُجُو ه | وَجْهَةٌ | رَهْف | | | | |
| هَيْثُمُ | هَارُون | نِهَادُ | هُدُوء | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| صُهَيْب | وُجُو ه | وَجْهَةٌ | رَهْف | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التدريب والاستثمار | | | | | | | | | | | | | | | | | |

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الموضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الهاء على اللوحة مع بعض الحركات. | يتذكر. يكتب. |
| مرحلة بناء التعلم | <p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: هـ</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div>حَمَلٌ هَاشِمٌ هَاتِفٌ</div> | يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس. |
| التدريب والاستثمار | - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. | يقارن ويصحح الخطأ. |

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ء) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الهمزة مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | - ما اليوم الذي حكى عنه الجدة؟ - بم كان يهتف الجميع؟ | يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجيب. |
| مرحلة بناء التعلم | بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ما هو واجب الأبناء؟ المساهمة في بناء الوطن على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال المساهمة ب: المشاركة/ الوطن ب: الجزائر حذف كلمة: بناء / إضافة كلمة: هذا: المساهمة في بناء هذا الوطن تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة بناء على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضبط على الصوت المقصود بـ / نا / ء المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى ء المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة صفراء إن أمكن: زرقاء - حمراء - خضراء .. العزل: ما الصوت الثاني في كلمة: أصيل؟ أ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) أسنان / يئر / ماء الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة أقارب دون الصوت أ قَارِبْ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: ما / ء / سَ / سماء تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع إد إلى الكلمة ناس: إيناس . تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل ح بـ ء في كلمة سماح / سماء التفيء: ما الكلمة التي تبتدىء بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدىء به الكلمات الأخرى: أسد، أرنب، فهد. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: المساهمة في بناء الوطن على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الهمزة)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة. | يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. |
| التدريب والاستثمار | - مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الهمزة في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة | يوظف مكتسباته في حل الأنشطة. |

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ء في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | قراءة الحرف (ء) على سبورة الحروف مع جميع الحركات. | يقرأ. |
| مرحلة بناء التعلم | <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ء) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الهمزة على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الهمزة ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p> | <p>يرسم حرف</p> <p>الهمزة</p> <p>محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p> |

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت الهمزة في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|---------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الهمزة على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الهمزة في مواضع مختلفة.</p> | <p>يكتب.</p> <p>يذكر.</p> |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>* النشاط الأول:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 44.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>الجنة: نعم هذه مناسبة عظيمة، نحييها كل عام بفخرواعتزاز، ويبقى واجبكم يا أبنائي، المساهمة في بناء هذا الوطن وحمايته.</p> </div> <p>- قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتكئين.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يشير الأستاذ إلى أذنه، ثم يسأل: ما هذه؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة أذن. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة مائدة على السبورة منفصلة ما / د / نذ / ة</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة أسنان مشوشة: ننا / ن / أسد</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: حَمْدُ (أحمد) / ذِ بَّ (ذئب) / ما... (ماء)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> | <p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>أَلَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الهمزة:</p> <p>أَصِيلُ هَدِيلُ رَوْفُ سَمَاءُ</p> | <p>يلون.</p> |

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثالث.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|---------------------|---|---|
| وضعية الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلبت الأم من سعاد؟ - هل أطاعت سعاد أمها؟ - ما رأيك في تصرف سعاد؟ | يجيب. |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 46.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- بماذا تنصح الأم ابنتها؟</p> <p>- ماذا يقول الأب لابنه؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ وَالْتِزَامٌ وَيَقِينِ</p> <p>قَالَهُ الْعَالَمِينَ مَنْ بَنَاتٍ وَبَنِينَ</p> <p>فَهُمَا رَمَزَا حِينِ كُلُّ بَارٍ بِهِمَا</p> <p>طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ فَإِنِّي الْيَوْمَ مَدِينِ</p> </div> <div> <p>رَمَزُ أَخْلَاقٍ وَدِينِ بَسْمًا هَذِي الْأَمِينِ</p> <p>قَدْ دَعَانَا أَجْمَعِينَ لِاحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ</p> <p>وَعَطَاءٍ كُلِّ حِينِ فِي جَنَانِ الْخَالِدِينَ</p> <p>وَاجِبٌ عِنْدِي ثَمِينِ لَهُمَا طَوْلُ الشَّيْنِ</p> </div> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>- ترديد المقطع الثالث من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <p>فَهُمَا رَمَزَا حِينِ كُلُّ بَارٍ بِهِمَا</p> <p>وَعَطَاءٍ كُلِّ حِينِ فِي جَنَانِ الْخَالِدِينَ</p> </div> | <p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثالث.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p> | <p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p> |

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيًا مواضع الوقف.
القيم: يعزّز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | - يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا تذكرت الجدة؟ ما الشيء الذي جعلها تتذكر ذلك؟ | يتوصل إلى عنوان النص. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 44 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ مع من يجلس الأولاد؟ أين؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>نهتف = نصيح / استرجعت = استعادت....</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- من التي تحكي في النص؟ كيف عبر الناس عن فرحتهم؟ ماذا ردّدوا؟ ما الذي كان يرفرف؟ أين؟ كيف نحى هذه المناسبة العظيمة؟ ما هو واجب كل مواطن نحو بلاده؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>الحفاظ على الوطن - حب الوطن - الاعتزاز والفخر بالوطن - التضحية في سبيل الوطن ...</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يسمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يأثر رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 23.</p> <p>■ أَرْتَبِ الْجَمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :</p> <p>... نَهْتَفُ تَحِيًّا الْجَزَائِرِ. ... قَرَحْنَا قَرَحًا عَظِيمًا.</p> <p>... وَاجِبُكُمْ هُوَ بِنَاءُ هَذَا الْوَطَنِ. ... خَرَجْنَا كُلُّنَا إِلَى الشَّوَارِعِ.</p> <p>■ أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ :</p> <p>إِسْتَرْجَعْتُ = إِسْتَعَادْتُ أَوْ إِسْتَمَرَّتْ أَوْ إِسْتَخْرَجْتُ</p> | <p>ينجز الأنشطة.</p> |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة الهمزة على اللوحة مع بعض الحركات. | يتذكر. يكتب. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: أ</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكرسي. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div>أُمِّي إنسانة رائعة</div> | <p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكرسي.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكرسي بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> | <p>يقارن</p> <p>ويصحح الخطأ.</p> |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------|-----------|-----------|-------|--|--|------------------|-------|------------|-------|--------------|-------|-------------------|-------|-----|------|------|------|-----|-------|--|
| وضعية الانطلاق | من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟ | يتذكر. يجيب. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلم والتدريب والاستثمار | <p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا.- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: هذان / هاتان. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none">- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>أَصِيلُ</td><td>هُدُوءٌ</td><td>إِسْرَاءُ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>تا / ذُ / أُسْدُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>لهُ / وَجْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>تِ / فُ / ها</td><td>.....</td></tr><tr><td>زا / جَ / زُ / نْ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الهاء بالأحمر والهمزة بالأخضر:</p> <table><tr><td>شهد</td><td>أيوب</td><td>هاجر</td><td>إياد</td><td>رهف</td><td>أنسام</td></tr></table> | أَصِيلُ | هُدُوءٌ | إِسْرَاءُ | | | | تا / ذُ / أُسْدُ | | لهُ / وَجْ | | تِ / فُ / ها | | زا / جَ / زُ / نْ | | شهد | أيوب | هاجر | إياد | رهف | أنسام | <p>يكون كلمات.</p> <p>يذكر الصيغة.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يرتب.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p> |
| | أَصِيلُ | هُدُوءٌ | إِسْرَاءُ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | تا / ذُ / أُسْدُ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| لهُ / وَجْ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تِ / فُ / ها | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| زا / جَ / زُ / نْ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| شهد | أيوب | هاجر | إياد | رهف | أنسام | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none">- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. | ينجز. يصحح الخطأ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |