

العائلة الجزائرية أيام الثورة

قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة . سلمى : وماذا حدث فيها يا جدتي ؟

الجدة : ذات ليلة ، كنا مجتمعين حول الكانون ، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين فإذا بنا نسمع طرقا على الباب: طرق طرق طرق ، هرع أبي إليه وقال : من أنت ؟ ماذا تريد في هذا الليل ؟ فإذا بصوت خافت من وراء الباب يرد عليه : افتح يا سي لخضر، أنا أخوك محمد وهذان اثنان من الخاوية. فتح أبي الباب وعائق أخاه مقران عناق حارا ورحب بالمجاهدين قائلاً: أهلا وسهلا بكم ، تفضلوا . ثم أحضرت أمي الطعام وقالت : هذه جفنة من الكسكس وهاتان قطعتان من اللحم ، وفي الصباح استيقظوا وصلوا الفجر، وشربوا القهوة . قال قائدتهم: بارك الله فيك يا سي لخضر، جراك الله خيرا يا خالي ذهبية وودعهم أبي قائلاً: رافقتم السلام ، حفظكم الله ونصركم.



الميدان: فهم المنطوق

النشاط: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يعزّز لغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المقطع 2: العائلة

المحتوى: العائلة الجزائرية أيام الثورة

الحصة: 1 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

مؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

الراحل

السياق: الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم:

ت تكون عائلتك من عدة أفراد، يلتقيون في مناسبات عديدة، وتجتمعهم علاقات الاحترام والتضامن.

- ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟

السندي: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.

التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة.

ما المناسبة التي احتفلنا بها الأيام الماضية؟

يسمع
ويجيب.

انطلاق
بمعنى

* **فهم المنطوق:** قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.

العائلة الجزائرية أيام الثورة

يسمع إلى
قراءة الأستاذ
للنص ويفهم
اهتمامًا.

قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة . سلمى : وماذا حدث فيها يا جدتي ؟
الجدة : ذات ليلة ، كنا مجتمعين حول الكانون ، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين فإذا بنا نسمع طرقا على الباب: طرق طرق طرق ، هرع أبي إليه وقال : من أنت ؟ ماذا تريد في هذا الليل ؟ فإذا
بصوت خافت من وراء الباب يردد عليه : افتح يا سي لخضر، أنا أخوك محمد وهذان اثنان من الخاوية.
فتح أبي الباب وعائق أخاه مقران عناقًا حارا ورحب بالمجاهدين قائلاً: أهلا وسهلا بكم ، تفضلوا . ثم
أحضرت أمي الطعام وقالت : هذه جفنة من الكسكس وهاتان قطعتان من اللحم ، وفي الصباح استيقظوا
وصلوا الفجر، وشربوا القهوة . قال قائدتهم: بارك الله فيك يا سي لخضر، جراك الله خيرا يا خالي ذهبية
وودعهم أبي قائلاً: رافقكم السلامه، حفظكم الله ونصركم.

يتذكر ويجيب
عن أسئلة
الفهم بانتاج
جمالا بسيطة.



* **تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:**

- ما الذي تذكرته الجدة؟ ما الشيء الذي ذكرها في ذلك؟ في أي فصل حدثت القصة؟

- من الذي طرق الباب؟ لماذا كان يتحدث بصوت خافت؟ هل فتح الأب الباب؟

- ما الطبق الذي أعدته الأم للمجاهدين؟

* **أجراة النص المنطوق:**

- المكان: أين كانت العائلة؟ المنزل

- الزمان: متى؟ ليلة من ليالي الشتاء الباردة

- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الجدة - سلمى - سي لخضر - محمد - مقران - خالي ذهبية - المجاهدون

- الأحداث: قدوم المجاهدين واستقبالهم من طرف العائلة وتقديم الطعام لهم ...

- النهاية: شكر المجاهدين للعائلة على ضيافهم ...

* **عرض المشهد:** مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 42 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.

مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.

* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.

التعاون - التكافل - التضحية في سبيل الوطن - التضامن خدمة للوطن - إكرام الضيف - التمسك بالدين ...

يعيد سرد
الأحداث.

- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.

- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.

مرحلة بناء التعلمات

التدريب
والاستثمار

الوحدة 3: عائلتي تحتفل بالاستقلال

الحصة: 2 المدة: 30 د

المقطع 2: العائلة

المحتوى: العائلة الجزائرية أيام الثورة

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>بماذا ذكرت الليلة الباردة الجدة؟</p> <p>- عم كان يحكى لأب؟</p> <p>- من الذي طرق الباب؟</p>	يتذكر ويجيب.
<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 42، أو عرض المشهد إن توفرت على السبورة. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة لمستوى:</p>		
<p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما اسم هذه البناء؟ - أين تتوارد؟ - لماذا يذهب الناس إليه؟ - هل زرته من قبل؟ <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف يبدو الشارع؟ - بماذا مزين؟ - هل ذهب التلميذ إلى المدرسة؟ - ما هي المناسبات التي ترفع فيها الأعلام؟ 	 <p>يشاهد ويجيب عن الأسئلة.</p>	يعيد سرد النص.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع 2: العائلة

المحتوى: عائلتي تحفل بالاستقلال + حرف الهاء

الحصة: 3 المدة: 60 د

وطابق بين الصوت المنطق (هـ) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الهاء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>- ماذا تذكرت الجدة؟</p> <p>- مراجعة الحروف المدرosaة على سبورة الحروف؟</p>	يستذكرا ما ورد في النص المنطق ويجيب.
	<p>بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويًا</p> <p>- في يوم الاستقلال من خرج إلى الشوارع؟ بماذا هتفوا؟ هَتَّفَ الجميع تحيا الجزائر على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويًا.</p> <p>تشوش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p>	يستمع.
	<p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال هتف بـ: صاح / الجميع بـ: الرجال</p> <p>حذف كلمة: هتف / إضافة كلمة: حرة: هتف الجميع تحيا الجزائر حرة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، محو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة هتف على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردات بالضغط على الصوت المقصود هـ/هـ/فـ المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى هـ</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع الكلمة أبوه إن أمكن: أبوه، أخيه، عمه، جده ..</p> <p>العزل: ما الصوت الثاني في الكلمة: الهواء؟ هـ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) هـيـة/هـاء/ اتجاه</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح الكلمة هـيـة بدون الصوت هـ دـيـة</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: هـنـ / مـ / سـ / مـ مـهـنـسـ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة إضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضـف المقطـع هـيـ إلى الكلمة شـ...ـقـ: شـهـيـقـ.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكونين الكلمة جديدة: استبدل دـ بهـ في الكلمة دـوـاء/ هوـاء</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: هـدوـء، هوـاء، دـيكـ2-</p> <p>التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: هـتف الجميع تحيا الجزائر على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (هـاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءاته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يقرأ.
	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الهاء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	يوظف مكتباته في حل الأنشطة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

المقطع 2: العائلة

المحتوى: عائلتي تحتفل بالاستقلال + حرف الهاء

الحصة: 4 المدة: 30 د

يؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ه في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (هاء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يقرأ.

قراءة الحرف (ه) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.

وضعية الانطلاق

- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ه) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.
- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.

يلاحظ.

يتعرف على

رسم الحرف.

يتعرف على

شكل الحرف

في موضعه

الثلاثة

يكتب الحرف

على الفضاء.

يشكل

بالعجينة.

يكتب على

اللوحة.

- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.

- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

2- التدريب على الكتابة:

انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:

- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.

- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.

- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الهاء على الفضاء.

- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.

- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهد للكتابة.

- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.

- * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترossal.

يرسم حرف

الهاء محترما

الاتجاهات

والمقاييس.

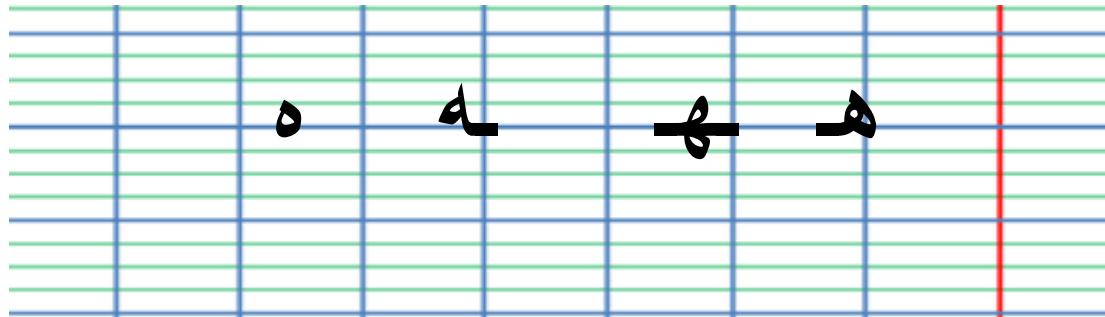
يكتب على

كراس

القسم.

الكتابة على كراس القسم:

- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الهاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.



- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.

- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.

- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: العائلة + هذان - هاتان + أنا - نحن الحصة: 5 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفويًا مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف هذان - هاتان في جمل دالة - ينسج جملًا على نفس المنوال.

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- كيف استقبل سي لخضر أخاه محمد؟</p>	يجيب.
	<p>*ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا:</p> <p>- في أي فصل حدثت القصة التي تذكرتها الجدة؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>هرع أبي إلى الباب - أنا أخوك محمد - بينما كان أبي يحدثنا عن المجاهدين - من أنت - فإذا بنا نسمع طرقا على الباب (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمل: هذان - هاتان</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 37)</p> <p>* هذان: يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- عرف محمد بالمجاهدين، ماذا قال؟ هذان اثنان من المجاهدين.</p> <p>* هاتان:</p> <p>- ماذا قالت الأم عن اللحم؟ هاتان قطعتان من اللحم.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>- ثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>أشترت إلى زميليك ماذا تقول؟</p> <p>اشترت على طاولتين، ماذا تقول؟</p> <p>3- أركب: أنا + نحن: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- فتح الكتاب المدرسي ص 43 ومشاهدة الصور (أنتج شفويًا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p>	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب.
	   <p>- من هؤلاء الأولاد؟ ماذا يرددون؟ ماذا تدل هذه التحية؟ (إدماج جزئي للصورتين) كليا</p> <p>- ماذا يفعل الولدان؟ بماذا يمسكان؟ ماذا يرتديان؟</p>	يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المنوال. يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.
التدريب والاستثمار	<p>- انتطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p>	ينتج نصاً شفويًا.

الأستاذ: محمد الأزهر زورو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																
المرحلة الأولى و الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الهاء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الهاء في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.																
* النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 44. <p style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">في تحكي الجدة قائلة: في ذلك اليوم: فرحنا فرحا عظيما، خرجنا إلى الشوارع رجالا ونساء، نهتف بصوت واحد: تحيا الجزائر تحيا الجزائر.</p>	يستمع. يقرأ.																
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتذكرين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحمل الأستاذ الهاتف، ثم يسأل: ما هذا؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة هاتف. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة هاتف على السبورة منفصلة ها / ت / ف. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة هاتف مشوشة: ت / ها / ف / - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة هلال على السبورة منفصلة. - مطالبة المتعلمين بربط الكلمة ثم محاولة قراءتها - يكتب الأستاذ الكلمات: (هدد) / (هدية) (هدية) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
المرحلة الرابعة	<p>أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْهَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرْكَتِهِ:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>هـيـثم</td> <td>هـارـون</td> <td>نـهـاـد</td> <td>هـدـوء</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>صـهـيـب</td> <td>وـجـوـهـ</td> <td>وـجـهـهـ</td> <td>رـهـفـ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	هـيـثم	هـارـون	نـهـاـد	هـدـوء	صـهـيـب	وـجـوـهـ	وـجـهـهـ	رـهـفـ	يرسم دائرة حول الحرف. يكتب.
هـيـثم	هـارـون	نـهـاـد	هـدـوء															
.....															
صـهـيـب	وـجـوـهـ	وـجـهـهـ	رـهـفـ															
.....															

الوحدة 3: عائلتي تحتفل بالاستقلال

المقطع 2: العائلة

الحصة: 7 المدة: 30 د

المحتوى: حرف الهاء

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الهاء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية السمعية	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحرف: ه</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحرفي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل واللإلاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألوان. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الاستثمار	<p>حمل هاشم الهاتف</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة 2

المحتوى: عائلتي تحتفل بالاستقلال

الحصة: 8 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطق (ء) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الهمزة مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع 2: العائلة	الوحدة 3: عائلتي تحتفل بالاستقلال	الميدان: فهم المكتوب
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>المحتوى: عائلتي تحتفل بالاستقلال + حرف الهمزة</p> <p>مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطق (ء) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الهمزة مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..</p>	<p>النطاق: قراءة 2</p> <p>المحتوى: عائلتي تحتفل بالاستقلال</p> <p>الحصة: 8 المدة: 60 د</p>
	<p>- ما اليوم الذي حكت عنه الجدة؟</p> <p>- بم كان يهتف الجميع؟</p>	<p>المحتوى: عائلتي تحتفل بالاستقلال</p> <p>الحصة: 8 المدة: 60 د</p>
	<p>بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويًا</p> <p>- ما هو واجب الأبناء؟ المساهمة في بناء الوطن</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويًا.</p> <p>تشوش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال المساهمة بـ: المشاركة / الوطن بـ: الجزائر</p> <p>حذف كلمة: بناء / إضافة كلمة: هذا: المساهمة في بناء هذا الوطن</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة بناء</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردات بالضغط على الصوت المقصود بـ/نا/ء المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة صراء إن أمكن: زرقاء - حمراء - خضراء ..</p> <p>العزل: ما الصوت الثاني في الكلمة: أصيل؟ أ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) أسنان / بُنْ / ماء</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة أقارب دون الصوت أ قارب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: ما / ء / سَ سماء</p> <p>تشكيل كلمة جديدة إضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع إِ إلى الكلمة ناس: إيناس.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكونين كلمة جديدة: استبدل خ بء في الكلمة سماح / سماء</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: أسد، أرب، فهد.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: المساهمة في بناء الوطن على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الهمزة)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءاته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>المحتوى: عائلتي تحتفل بالاستقلال</p> <p>الحصة: 8 المدة: 60 د</p>
	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الهمزة في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	<p>النطاق: قراءة 2</p> <p>المحتوى: عائلتي تحتفل بالاستقلال</p> <p>الحصة: 8 المدة: 60 د</p>

الوحدة 3: عائلتي تحفل بالاستقلال

الحصة: 10 المدة: 60 د

المقطع 2: العائلة

المحتوى: الهمزة

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة ثبيت 2

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت الهمزة في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى و الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة الهمزة على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الهمزة في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.
المرحلة الثالثة	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 44. <p>الجدة: نعم هذه مناسبة عظيمة، نحيها كل عام بفخر واعتزاز، ويبقى واجبكم يا أبنائي، المساهمة في بناء هذا الوطن وحمايته.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتذكرين. 	يستمع. يقرأ.
المرحلة الرابعة	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى أذنه، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة أَذْنُ. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مائدة على السبورة منفصلة ما / ئ / مَذ / ة - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة أسنان مشوشة: نا / نُ / أَسْ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ الكلمات: حَمْدٌ (أحمد) / ذِي بٌ (ذئب) / ما ... (ماء) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	يمارس مهارات الوعي الصوتي.
المرحلة الخامسة	<p>اللون عندَما أسمعُ الهمزة:</p> <p>اللون عندَما أسمعُ الهمزة:</p> <p>أَصْبَلْ لَهَلْلَ رَوْفْ سَهَّامْ</p>	يلون.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثالث.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلبت الأم من سعاد؟ - هل أطاعت سعاد أمها؟ - ما رأيك في تصرف سعاد؟ 	يجيب.
المرحلة الثانية الكتاب	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 46.</p> <p>الإصيادون في الصورة؟</p> <p>ماذا تناصح الأم ابنتها؟</p> <p>ماذا يقول الأب لابنه؟</p> <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصيادون في الصورة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> 	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة الكتاب	<p>طاعتي للوالدين والتزام ويقين</p> <p>في الله العالمين من بنات وبنين</p> <p>فهما رمزا حنين كُل بسارة بهما</p> <p>طاعتي للوالدين فيالي اليوم مديين</p> <p>وعطاء كُل حين في جنان الخالدين</p> <p>فهما رمزا حنين كُل بسارة بهما</p> <p>واجتب عندي ثمين لهم طول السنين</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الثالث من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب 	يسمع. يقرأ. يستظر.

يقرأ الأستاذ قراءةأخيرة لأنشودة مع اللحن.
يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثالث.
تخصص الحصة الثانية لحفظ واستظهار

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا تذكرت الجدة؟ ما الشيء الذي جعلها تذكر ذلك؟	يتوصى إلى عنوان النص.	لتحقيق فهم وأحكام
<ul style="list-style-type: none"> * مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 44 وملحوظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - مع من يجلس الأولاد؟ أين؟ - يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة. <p>قراءة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنيين. <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>نهتف = نصيحة / استرجعت = استعادت....</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - من التي تحكي في النص؟ - كيف عبر الناس عن فرحتهم؟ ماذا ردوا؟ - ما الذي كان يرفرف؟ أين؟ - كيف نحي هذه المناسبة العظيمة؟ - ما هو واجب كل مواطن نحو بلاده؟ <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>الحفاظ على الوطن – حب الوطن – الاعتزاز والفخر بالوطن – التضحية في سبيل الوطن ...</p>	يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة. يستمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يثري رصيده اللغوي. يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.	مرحلة بناء المعلمات
<ul style="list-style-type: none"> - إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعونون به: أفهم وأجيب ص 23. - أَرْتُبُ الْجَمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ : <ul style="list-style-type: none"> فَرَحَنَا فَرَحًا عَظِيمًا . . . وَاجِبُكُمْ هُوَ بِنَاءُ هَذَا الْوَطَنِ . . . - تَهْيَفُ تَحْيَا الْجَزَائِرُ . . . <p>الكلمة المناسبة :</p> <p>أَسْتَخْرَجْتُ أَسْتَمَرْتُ أَسْتَعَادْتُ أَسْتَرَجَعْتُ =</p>	ينجز الأنشطة.	التأهيل والإستمرارية

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي والمعنوي	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة الهمزة على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية الكتابي والمعنوي	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحرف: أ</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيداً.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الكتابي والمعنوي	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																										
الابتدائية	<p>من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟</p> <p>من يذكرنا بالصيغ؟</p>	<p>يتذكر.</p> <p>يجيب.</p>																										
المرحلة المتوسطة	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزاً. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها بهذان / هاتان. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>إِسْرَاءُ</td> <td>هُدُوْءٌ</td> <td>أَصِيلٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أربّ ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>تا / ذ / اس</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ه / وج</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ت / ف / ها</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ز / ج / ر / ئ</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الهاء بالأحمر و الهمزة بالأخضر:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أنسام</td> <td>رهف</td> <td>إياد</td> <td>هاجر</td> <td>أيوب</td> <td>شهد</td> </tr> </table>	إِسْرَاءُ	هُدُوْءٌ	أَصِيلٌ	تا / ذ / اس	ه / وج	ت / ف / ها	ز / ج / ر / ئ	أنسام	رهف	إياد	هاجر	أيوب	شهد	<p>يكون كلمات.</p> <p>ذكر الصيغة.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يرتب.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
إِسْرَاءُ	هُدُوْءٌ	أَصِيلٌ																										
.....																										
.....																										
.....																										
.....	تا / ذ / اس																											
.....	ه / وج																											
.....	ت / ف / ها																											
.....	ز / ج / ر / ئ																											
أنسام	رهف	إياد	هاجر	أيوب	شهد																							
المرحلة الثانوية	<ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز الفردي ثم التصحح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وثنائها ليث روح المنافسة. 	<p>ينجز.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>																										