

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	في أي سنة يدرس أحمد؟ اذكر بعض اصدقائه- ما اسم معلمته؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول:</b> يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: كيف كان يقف التلاميذ في الساحة ؟ ماذا فعلوا؟ أين وقفت المعلمة؟ ماذا من رحب بهم؟ ماذا قالت المعلمة؟ ماذا فعلوا عندما دق الجرس؟ وماذا أعطتهم المعلمة؟ لمن أعطى أحمد الورقة؟ ماهي الأدوات التي أحضرها ؟ ماذا نسي بلال؟ وهدى هل نسيت هدى أدواتها في المنزل؟ ماذا قالت؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> أجراة النص المنطوق المكان: ماهي الأماكن المذكورة في النص؟:.....القسم، الساحة الشخصيات: من تكلم في هذا النص؟..... المدير بلال أحمد هدى المعلمة الأحداث: ترتيب أحداث النص</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p>
استثمار المكتسبات	تمثيل النص المنطوق من طرف مجموعة من التلاميذ بمساعدة وتوجيه المعلم	يمثل أحداث النص مع زملائه

المادة: لغة عربية المقطع رقم: 02 المستوى : السنة الأولى

الميدان : التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ (عندي/ لي/ الآن) الأسبوع : 03

الموضوع: أدواتي المدرسية

الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه وييدي رأيه/يستعمل الصيغة في جمل ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	ماهو المكان الذي يقصده احمد كل صباح ؟ ماذا يوجد في المدرسة؟ من هم الاشخاص الذين تجدهم في مدرستك؟ ماهي الادوات التي تحملها في محفظتك؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
بناء التعلم	<p><u>النشاط الأول: يستعمل الصيغة الآن</u></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ القيام بأفعال ويسأل:</p> <p>متى مسح وسيم السبورة؟ مسح وسيم السبورة <b>الآن</b></p> <p>متى فتحت ماريا الباب؟ فتحت ماريا الباب <b>الآن</b></p> <p>متى خرج لقمان؟ خرج لقمان <b>الآن</b></p> <p><u>النشاط الثاني: يستعمل الصيغ (عندي/ لي)</u></p> <p>ماهي اللعبة التي عند في البيت؟</p> <p>هل لديكم أسد في المنزل؟</p> <p>ماذا عندك في يدك؟ هل لديك هاتف؟</p> <p><u>النشاط الثالث: يستعمل صباحا مساءً</u></p> <p>متى يذهب والد الى العمل؟ ومتى يعود الى البيت؟</p> <p>متى نرفع العلم؟ ومتى ننزله؟</p> <p>متى نقول دعاء الصباح؟ ودعاء المساء؟</p>	يوظف دلالة الصيغ المدروسة في وضعيات حقيقية ذات
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من التلاميذ تقديم جمل تحتوي على صيغ المدروسة	يستعمل الصيغ في جمل من انشائه

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	على سبورة الحروف يراجع الحروف المدروسة يملى العلم على اللوحة الحروف :ب-م-ل-د -	يفهم السؤال ويجيب عنه
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول: اكتشاف الجملة المحددة في الكتاب</b> يعرض المعلم على السبورة الجملة التالية رتبت مرام ومراد البيت</p> <p>يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يتناوب التلاميذ على قراءة الجملة فرديا ثم جماعيا</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> اممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشوش المعلم الجملة عدة مرات ويطلب من التلاميذ قراءتها مشوشة</li> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ اعادة ترتيب الجملة</li> <li>- يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يرقمها</li> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة مجزأة باسعمال التصفيق /النقر/القفز</li> <li>- يقوم المعلم في كل مرة بحذف كلمة عشوائيا ويطلب من المتعلمين القراءة</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> يطلب المعلم من التلاميذ استخراج الحروف المدروسة وكتابتها على اللوحة تدريجيا مثل: اكتب على لوحتك الكلمات التي تحتوي على حرف التاء وضعه في دائرة اكتب على لوحتك الكلمات التي تحتوي على حرف الميم وضعه في دائرة اكتب على لوحتك الكلمات التي تحتوي على حرف الدال وضعه في دائرة</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> على كراس القسم اكتب الحرف الناقص ل- م - ر - ت بلا... - مع... - ...مر - ...طة - ف...اشة</p>	<p>يجيب عن السؤال يردد الجملة شفويا يستمتع لقراءة المعلم ويتابعه يقرأ الجملة على السبورة</p> <p>يحدد كلمات الجملة وحدودها يقرأ كل كلمة على انفراد يرتب الجملة</p>
استثمار المكتسبات	يكتب على كراس المحاولة مبرة- مدير- باب يقرأ الحروف على ورقة الحروف الفردية	يقرأ من الكتاب

المقطع رقم: 02 المستوى : السنة الأولى

المادة: لغة عربية

الميدان : فهم المكتوب

الأسبوع : 04

النشاط: قراءة + كتابة + تطبيقات

الموضوع: ادماج

الهدف التعليمي: يثبت الحروف المدروسة قراءة وكتابة داخل التركيب وخارجه

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم															
وضعية الإنطلاق	يملي المعلم على اللوحة الحروف :مو- با- تي- رو- لو- مي- دي التصحيح الجماعي الآتي على السبورة المخططة	يكتب وفق المقاييس															
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول:</b> ضع الكلمة في خانتها المناسبة حمامة- بحر- - تيس- ثوب- ديك- زيت- فول</p> <table> <tr> <td>م</td> <td>ر</td> <td>ت</td> <td>ب</td> <td>د</td> <td>ل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>النشاط الثاني:</b> يطلب المعلم من التلاميذ تقسيم اللوحة الى ثلاثة اجزاء اكتب حرف الميم حسب الموقع الذي سمعته فيه في الكلمة (اول- وسط - اخر) قلم - قمر - ملح يكرر العمل مع بعض الحروف</p> <table> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>النشاط الثالث:</b> يكتب المعلم كلمات على السبورة المخططة دَرْب - بَرْد - لَتر - مُبَرَّد - بومة يقرأ المعلم الكلمات يقرأ المتعلمون الكلمات يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كل كلمة على اللوحة وفق المقاييس - يكتب المتعلمون الكلمات على كراس القسم</p>	م	ر	ت	ب	د	ل										<p>يتعرف على الحروف داخل الكلمات</p> <p>يحدد موقع الحرف في الكلمة وكيفية كتابته</p> <p>يكتب وفق المقاييس</p>
	م	ر	ت	ب	د	ل											
استثمار المكتسبات	ينجز تطبيق من دفتر الأنشطة	يثبت تعلماته															

المادة: لغة عربية المقطع رقم: 02 المستوى: السنة الأولى

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: ادماج (العاب قرائية) + انتاج كتابي

الأسبوع: 4

الموضوع: ادماج المقطع

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	يقرا الحروف على السبورة يملي المعلم بعض الحروف على اللوحة	يكتب ما يسمع ويصحح
بناء التعلمات	<p>1- اربط بين المقطع والكلمة التي تحتوي عليه</p> <p>مِ حَفْظَة   نَافِذَة   بِلَال   أَبِي   رَامِي</p> <p>مِ حَفْظَة   نَافِذَة   بِلَال   أَبِي   رَامِي</p> <p>2- اَلْوَنُ الْمَقْطَعِ النَّاقِصَ ثُمَّ أَكْتُبْهُ</p> <p>ف...شَة   د...د   ب...د   ج...د   ح...مَة   ب...مُون   دَابَّة   بَوْمَة</p> <p>1- اَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبْهَا</p> <p>4 - اَلْوَنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ التَّاءِ بَ الْاَحْمَرِ وَالَّتِي تَنْتَهِي بِحَرْفِ الدَّالِ بِالْخَضِرِ وَالَّتِي وَسْطُهَا حَرْفُ اللَّامِ بِالْاَزْرَقِ</p> <p>مِلْحُ - قِرْدُ - تَيْنُ - فَهْدُ - حَلِيبُ - مِثْرُ - تِمْسَاحُ</p>	يوظف تعلماته في حل وضعيّات