

المقطع الثاني : العائلة

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : العائلة الجزائرية أيام الثورة

قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة .

سلمى : و ماذا حدث يا جدتي ؟

ردت الجدة : ذات ليلة ، كنا مجتمعين حول الكانون ، و فجأة سمعنا طرق الباب ..

هرع أبي إليه و قال : من أنت ؟ ماذا تريد في هذا الليل ؟ فإذا بصوت خافت من وراء الباب يرد عليه : افتح يا سي لحضر ، أنا أخوك محمد و هذان اثنان من الخاوية.

فتح أبي الباب و عانق أخاه عناق حارا و رحب بالمجاهدين قائلا :

أهلا و سهلا بكم ، تفضلوا . ثم أحضرت أمي الطعام و قالت : هذه جفنة من الكسكس و هاتان قطعتان من اللحم ، و في الصباح استيقظوا و صلوا الفجر ، و شربوا القهوة .

قال قائدتهم: بارك الله فيك يا سي لحضر، جراك الله خيرا يا خالي ذهبية وودعهم أبي قائلا: رافقتم السلامه



النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : العائلة الجزائرية أيام الثورة

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة	حول ماذا كانت العائلة مجتمعة ؟ ماذا سمعوا ؟ ماذا قال له ؟ من الذي كان يدق ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p><u>فهم المنطوق :</u></p> <p>في أي فصل حدثت هذه القصة ؟ لماذا قلنا فصل الشتاء ؟ ما هو الشيء الذي اجتمع حوله العائلة ؟ ماذا سمعوا ؟ ماذا قال الأب قبل فتح الباب ؟ ماذا سمع الأب ؟ ماذا رد عليه ؟ ماذا فعل الأب عند فتح الباب ؟ كيف رحب بهم ؟ ماذا أحضرت الأم ؟ ماذا فعلوا في الصباح ؟ ماذا قال قائدتهم ؟ بم رد الأب ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 42 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراة أحداث النص: المكان: أين كانت عائلة سلمي ؟ ← في المنزل. الزمان: كيف كانت هذه الليلة ؟ ← في فصل الشتاء. الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ ← الجدة - سلمي - سي لخضر - محمد - المجاهدون - أم الجدة الأحداث : من التقى سي لخضر ؟ ماذا قدمت لهم الجدة ← لقاء عائلة الجدة للمجاهدين و الاعتناء بهم النهاية : ماذا قال قائدتهم ؟ ← شكر الأب و الجدة على حسن الضيافة استخراج القيم الواردة : • الاستئذان • حسن الضيافة • أداء الصلة في أوقاتها</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
اجراء أحداث النص	<p><u>يعبر انطلاقا من مشهد :</u></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 42 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمى هذا البناء ؟ مما يتكون ؟ أين يقع مقام الشهيد ؟ إلى ماذا يرمز ؟ هل زرت هذا المكان من قبل ؟ هل تحب زيارته ؟</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد الأطفال ؟ ماذا الذي يزيّن الشوارع ؟ ما هي ألوان العلم الوطني ؟ ما هي المناسبات التي ترفع فيها الأعلام ؟ هل تحب العلم الوطني ؟</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	 	

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً ويفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره على ما ظفا الصبة

المرحل الاتلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
ماذا فعل سي لخضر عند فتح الباب ؟ ماذا قدمت لهم الأم ؟	كيف رحب بهم ؟ ماذا قال القائد ؟	يجيب عن الأسئلة .
ستحرج الصيغة الأولى : (هذا) كيف رد محمد على سي لخضر ؟ ماذ قال ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . أنا أخوك محمد ، و هذا اثنان من الخواة .	يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هذا على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هذا في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة .	يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة
استحرج الصيغة الثانية : (هاتان) ماذا قدمت الأم للمجاهدين ؟ ماذ قال ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . هذه جفنة من الكسكس ، و هاتان قطعتان من اللحم .	يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هاتان على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هاتان في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة .	يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث
إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث . ما هو الموضوع الذي تعبّر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 43 . يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة(1) ويثيري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة(2) ويثيري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشهددين (يعبر المتعلم عن محتوى المشهددين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة(3) ويثيري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط	إنما يقرأ المعلم الجملة ثم يتناول عليها التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هاتان على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هاتان في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة .	يرى الصور ويستعملها في جمل مفيدة
دمج المشاهد الثلاثة يربط المتعلمون بين المشاهد لاتخاذ نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	- - -	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	ما هي المناسبات الوطنية التي نحتفل بها ؟ متى نحتفل بالثورة التحريرية ؟ متى نحتفل بعيد الاستقلال ؟	يجب عن الأسئلة
المرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : من خرج إلى الشوارع ؟ ماذا فعلوا ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة هـ تـ حـ جـ جـ تـ حـ جـ جـ هـ يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة ـ من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1..... الوعي الخطـي على الجملـة : تدوين الجملـة على السبورة أو بالبطاقـات :	يستمع و يقرأ يجب يقطع ويحدد مكونات الجملـة شفويا
الاستثمار	قراءة الجملـة من طرف الأستاذ ثم التلاميـذ على الألواح : مطالبة التلاميـذ بتنقطـيع الجملـة إلى كلمـات و معرفـة عدد الكلـمات في الجملـة. الوعي الصوتي على الكلـمة : استخراج الكلـمة المستهدـفة عن طريق الحـذف التقطـيع الصـوتي و معرفـة عدد المقـاطـع الصـوتيـة : عن طريق التـقرـير الوعي الخطـي على الكلـمة : اكتـب الكلـمة على اللـوحة و قـطـعـها إـلـى مقـاطـع صـوـتـيـة عزل المقـاطـع عن طـرـيق المـحو التـدـريـجي و صـوـلا إـلـى الحـرـف (الـهـاء) من هو ضـيفـنا الـيـوم يا تـلـامـيـذ ؟ ـ يـرـدـ التـلـامـيـذ : ضـيفـنا الـيـوم هو حـرـفـ الهـاء . ـ يـتـعـرـفـ التـلـامـيـذ عـلـى رـسـمـ الحـرـفـ في أـوـلـ و وـسـطـ و آخرـ الكلـمة . ← مـهـارـةـ التـعـويـضـ : لـاحـظـ كـلـمـة (حـبـوبـ) عـوـضـ المـقـطـعـ الـأـوـلـ (حـ) بـالـمـقـطـعـ (هـ) مـاـذـاـ تـصـبـحـ كـلـمـةـ (حـبـوبـ) : غـلـالـ ـ مـهـارـةـ الحـذـفـ (هـبـابـ / فـهـيمـ) يـقـرـأـ المـتـعـلـمـ الحـرـفـ معـ الحـرـكـاتـ عـلـى سـبـورـةـ الـحـرـوفـ / يـطـلـبـ منـ المـتـعـلـمـينـ كـلـمـاتـ تـتـضـمـنـ الحـرـفـ	يـقـرـأـ الجـملـةـ وـيـعـدـ تـرـكـيـبـهاـ يـمـيـزـ الـحـرـفـ الـمـدـرـوسـ باـسـتـعـمـالـ مـهـارـاتـ الـوـعـيـ الـصـوـتـيـ الـخـطـيـ

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط : قراءة و إملاء

الموضوع : عائلتي تحتفل بعيد الاستقلال + حرف الهاه

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الهاه سمعاً و نطقاً في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على اللوحة يملي المعلم الحروف: ها / هي / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم باتمام الحروف الناقصة في مواضعها . 	
يكتب الحرف حسب موقعه	على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة 	
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	<p>الظواهر النحوية و الصرفية :</p> <p>كان زميلكم غائباً ، و عندما أتى أراد أن يخبرنا بأنه كتب الدرس .. ماذا يقول ؟ ولو أراد زميل ان يخبرنا بأنه هو من رفع العلم الوطني .. ماذا يقول ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : <p>أنا كتب الدرس أنا رفعت العلم لو أكثر من زميين ، ماذا سيجيبون ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : <p>نحن تبنا الدرس نحن رفينا العلم</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة (فرادي ثم جماعة) و إتمام الجمل .</p> <p>نحو : من راجع دروسه ؟ ← أنا ← نحن من ذهب إلى المسجد ؟ ← أنا ← نحن</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p>هشام مهندس نبيه و مجتهد</p> <p>ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	<p>الاستثمار</p>

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة	ما هي المناسبة التي تحدثت عنها الجدة ؟ من خرج إلى الشارع ؟ ماذا كانوا يهتفون ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع و يقرأ	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا قالت الجدة لابنائها ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة	
يجب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوية	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال كلمة أبنائي بكلمة أحبابي / استبدال كلمة الجزائر بكلمة المسجد ... من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقية الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة :	مرحلة بناء التعلمات
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي	استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التنقية الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الهمزة) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ ٠ يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الهمزة . ▪ يترعرع التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض : لاحظ الكلمة (ركل) (عجل) (أدب) (جزائر) (أ) ماذا تصبح الكلمة مهارة الحذف (أدب / جزائر)	
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن الحرف	
	يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة و توجيه و تشجيع المعلم	الاستثمار

النشاط : قراءة + إملاء

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي

الموضوع : عائلتي تحتفل بعيد الاستقلال + حرف الهمزة

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الهمزة سمعاً و نطقاً في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

التفوييم	الوضعييات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← فؤاد - بئر يطلب المتعلم باتمام الحروف الناقصة في الكلمات : ..كَل - جَا .	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :	
يكتب الحرف حسب موقعه	مَاءٌ مَؤَذِّنٌ مَلَائِكَةٌ إِوْزَةٌ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم باتمام الحروف الناقصة في مواضعها .	
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	مَا مَذْنٌ مَلَائِكَةٌ .. وَرَةٌ أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية : هرة - غذاء - كأس - هذه - رئيس - ذهب - منبة - شاطئ .	مرحلة بناء التعلمات
حروف الهمزة	حروف الهاء	
..... / / /
يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب :	الاستئمار
	أحضر فؤاد الماء من البئر .	
	ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم .	

الموضوع : عائلتي تحتفل بعيد الاستقلال

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سلية مراعياً مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم الفاظه وأفكاره

السنة الثانية	الأنشطة	المراحل
التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	
يجيب عن الأسئلة	متى نحتفل بعيد الاستقلال ؟ لماذا نحتفل به ؟	مرحلة الانطلاق
ينصرت يقرأ	<p>طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 44 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) .</p>  <p>◀ من يجلس بجوار الجدة ؟ ◀ ما الذي يدل على أنهم في فصل الشتاء ؟ ◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ◀ ماذا تفعل ؟ ◀ أستمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>◀ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنكين حتى لا ندفع بالتأخراء لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>نهاية نصيحة / نحييها : نحتفل بها / اعتذار : افتخار / المساهمة : المشاركة أفهم النص :</p> <ol style="list-style-type: none"> ما هي المناسبة التي تحكي عنها الجدة ؟ كيف فرح الناس ؟ هل خرج الرجال فقط للشوارع ؟ ماذا كانوا يهتفون ؟ أين رفعت الأعلام ؟ ماذا استعادت بلادنا في ذلك اليوم ؟ ماذا قالت الجدة عن عيد الاستقلال ؟ متى نحيي هذه المناسبة ؟ ما هو واجبنا اتجاه هذا الوطن الحبيب ؟ <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>المساهمة في بناء الوطن ○ احترام العلم الجزائري ○ حب الوطن من الإيمان</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة</p> <p>أفهم و أجيب :</p> <p>وَقَبَبَ الْجَمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :</p> <p>..... فَرَسَحَتْ شَجَنَّا قَرْبَحَا عَظِيمَتَا .</p> <p>..... قَهْيَقَهُ شَجَنَّا أَبْجَزَأَوْ .</p> <p>..... وَاجْبَحَكُمْ هُوَ يَنْتَهَ حَدَّا التَّوْرَعَ .</p> <p>..... حَرَجَجَتْ كُلُّنَا إِلَى الشَّوَارِعَ .</p> <p>لتقوُّتْ الْكَلِمَةُ الْمُمْتَسِيَّةُ :</p> <p>تَرْجَعَتْ - - استَحْمَرَتْ - - استَعَادَتْ - -</p>	الاستئمار

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>درستم في السنة الأولى آية تتحدث عن الوالدين من يذكرها؟</p> <p>يقول تعالى ذكره : " وقل رب ارحمهما كما ربباني صغيرا "</p>	مرحلة الانطلاق
يعبر و يجيب عن الأسئلة	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 46 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>▣ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة؟ مم تكون هذه العائلة؟ هل تحب والديك؟ هل تغضبهما؟ ما هو واجبنا اتجاه الوالدين؟ 	
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	<p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى.</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يرأ المقطع الأول	<p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	
يحفظ ويستظر	<p>قرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة .</p> <p>يستظاهر مع اللحن المقطع الثاني مع أداء حسن .</p>	الاستثمار

الموضوع : عائلتي تحتفل بعيد الاستقلال

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يعلمي المعلم الكلمات ← هدوء مهد فأس يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (٥ - ٤) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	وظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : اكتب إحدى الكلمتين التاليتين : هاتان ، هذان القلمان مختلفان السياراتان متشابهتان الأنشودتان جميلتان الطفلان مهذبان يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين : هذان / هاتان .	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	الظواهر الصرفية و التحوية : أكمل الجمل بما يناسب : 1/ أنا طلبت العلم ← طلبا العلم . 2/ أنا حافظت على الصلاة ← نحن على الصلاة . 3/ نحن مارسنا الرياضة ← مارست الرياضة . 4/ نحن لعبنا بالثلج ← أنا بالثلج كتابة : أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الهاء أو الهمزة : 	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

ورقة إدماج

وظيف الصيغ المدرستة :

اكتب إحدى الكلمتين التاليتين : **هاتان ، هذان**
القلمان مختلفان.....

السياراتان متشابهتان.....
الأشودتان جميلتان.....
الطفلان مهذبان .

الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :

- 1/ **أنا طلبت العلم** طلبنا العلم.
2/ **أنا حافظت على الصلاة** ← نحن على الصلاة .
3/ **نحن مارسنا الرياضة** ← مارست الرياضة.
4/ **نحن لعبنا بالثلج** ← أنا بالثلج بالثليج



ورقة إدماج

وظيف الصيغ المدرستة :

اكتب إحدى الكلمتين التاليتين : **هاتان ، هذان**
القلمان مختلفان.....
السياراتان متشابهتان.....
الأشودتان جميلتان.....
الطفلان مهذبان .

الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :

- 1/ **أنا طلبت العلم** طلبنا العلم.
2/ **أنا حافظت على الصلاة** ← نحن على الصلاة .
3/ **نحن مارسنا الرياضة** ← مارست الرياضة.
4/ **نحن لعبنا بالثلج** ← أنا بالثلج بالثليج



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق</p> <p>ماذا قدمت عائلة الجدة للمجاهدين ؟</p> <p>لو كلفوك بأخذ المال للمجاهدين ، هل كنت تفعل ذلك ؟ لماذا ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>اقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص 47) عدة مرات</p> <p>يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص.</p> <p>أفهم.</p> <p>يطرح أسئلة حول معنى النص.</p> <p>من جاء إلى بيت الجار؟ لماذا أراد أن يقدم له؟</p> <p>هل وجده في بيته؟ لمن أعطى الرسالة؟</p> <p>ماذا قال الأب لساعي البريد؟</p> <p>أوصى الأب ابنه خالدا، لماذا قال له؟</p> <p>لو أعطاك ساعي البريد الرسالة .</p> <p>هل تفتحها وتقرأ ما فيها؟</p> <p>تعطيها للجار عندما يعود؟</p> <p>تحفظ بها في محفظتك؟</p> <p>الذي يعطي الأمانة لصاحبها نسميه:</p> <p>صادق أمين كاذب</p> <p>يحاور المعلم متعلمه بأسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>كتابة الملخص على السبورة وقراءته.</p> <p>استخراج القيمة منه وتدوينها.</p> <p>يوصي المعلم تلاميذه باداء الأمانة لأهلها.</p>	يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة
الاستثمار	<p>اكتب على لوحتك: (أمين، لست أمينا) .</p> <p>دخلت مطبخ عمتي وفتحت الثلاجة في غيابها.</p> <p>اشترت من عند البقال ردّ لي نقودا زائدة، أرجعتها له</p> <p>ترك زميلي معطفه عندي، فنشته.</p> <p>وجد تلميذ ورقة نقود فأعطتها للمعلم ليبحث عن صاحبها.</p> <p>وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>	يستخلص القيمة والعبرة من القصة.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.	<p>السياق: رجعت من المدرسة وأنت تحس بالتعب، طلبت منك أمك أن تشتري لها كيس حليب.</p> <p>السند: صورة أو قصة.</p> <p>التعليمية: هل تقول لأمك: أنا تعبان؟ إذن ماذا تفعل؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>طالبة التلميذ بقراءة النص المصاحب للصورة.</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري.</p> <p>متى وصل خالد إلى المدرسة؟ حيى الحراس ماذا قال له؟</p> <p>طلب الحراس من خالد إحضار مفاتيح الأقسام</p> <p>بم أجابه خالد؟</p> <p>تأملوا الصورة الأولى. ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>كيف يجب أن تكون الألعاب في الساحة، هادئة أو عنيفة؟</p> <p>من يوصينا بالألعاب الهادئة؟ لماذا في رأيك؟</p> <p>التلميذ يطع المعلم فيحافظ على سلامة جسمه وثيابه.</p> <p>فيما نطعه أيضاً؟ عند العجز يبسط المعلم السؤال.</p> <p>مثلاً: طلب منك المعلم إنجاز التمرين في البيت، ماذا تفعل؟</p> <p>الصورة الثانية.</p> <p>من دخل إلى القسم؟</p> <p>عندما يدخل زائر إلى القسم، ماذا نفعل؟</p> <p>اذكر عبارة التحية.</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.</p> <p>انا تلميذ مؤذب ، أحترم المدير و المعلمين و العمال ، و اطيعهم جميعا .</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز على كراس القسم .	<p>اجاز التمرين في دفتر الأنشطة.</p> <p>الصورة الأولى</p> <p>الصورة الثانية</p>	الاستثمار





