

المقطع 02: العائلة والمدرسة

إدماج

النص المنطوق المقترح

دخلنا ساحة المدرسة ووقفنا في صفوف منظّمة بدأنا نردّد النّشيد الوطني والعلم يرفرف
عاليّا، بعد ذلك رحّب بنا المدير ثم فتحت المعلّمة باب القسم ودخلنا بهدوء.
قالت المعلّمة "بسم الله الرحمن الرحيم، مرحبا بكم" أنا معلّمتكم اسمي بشرى من يعرفني
بنفسه؟

أحمد: أنا اسمي أحمد.

بلال: أنا اسمي بلال.

هدى: وأنا اسمي هدى.

المعلّمة: شكرا لكم يا أبنائي

بعد قليل دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة فقال أحمد: تعالوا لنلعب لعبة الغميضة، نظر
بلال إلى العلم وقال ما أجمل العلم الوطني.

بعد وقت قصير دقّ الجرس فعدنا إلى القسم وأعطتنا المعلّمة ورقة الأدوات المدرسيّة وعندما
عدت إلى البيت أعطيتها لأبي، اشترى لي أبي الأدوات ففرحت بها كثيرا فقد كانت جميلة.
وفي الصّباح عندما دخلنا إلى القسم قالت المعلّمة: السّلام عليكم، صباح الخير يا أولاد
أخرجوا أدواتكم وضعوها على الطّولة.

أحمد: أنا عندي كرّاس ولوحة وأقلام ملوّنة ومِبرة.

بلال: أنا ليس لي ألوان

المعلمة: لا نحتاجها اليوم أحضرها غدا

هدى: الحمد لله لقد أحضرت كل أدواتي

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق		الأسبوع: 04
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأفهم)		الحصة: 01
المحتوى: نص الإدماج		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطوقة يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- في أيّ سنة يدرس أحمد؟ كم عمره ؟ - من هم أصدقائه؟ - ما اسم معلّته؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّمات	1فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... 2مناقشة محتوى النص: ➤ مناقشة محتوى النص مع التّلاميذ: ➤ كيف كان يقف التّلاميذ في السّاحة؟ ➤ ماذا فعلوا؟ ماهي ألوان العلم ؟ أين وقفت المعلّمة؟ ➤ من رحّب بهم؟ ماذا قالت المعلّمة؟ ➤ ماذا فعلوا عندما دقّ الجرس ؟ وماذا أعطتهم المعلّمة؟ ➤ لمن أعطى أحمد الورقة ؟ ماهي الأدوات التي أحضرها أحمد؟ ماذا نسي بلال؟ ➤ وهدى هل نسيت أدواتها؟ ماذا قالت؟ 3أجراة أحداث النص : العنوان : أحمد في المدرسة - في ساحة المدرسة - أدواتي المدرسية المكان: أين كان التلاميذ ؟ ← في المدرسة الساحة القسم. الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ ← في الصباح الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصّة ؟ ← أحمد - بلال- المعلّمة - هدى . الأحداث: ماذا طلبت المعلّمة من التلاميذ ؟ ← ترحيب المدير واستقبال المعلّمة وإحضار الأدوات النهاية :ماذا أمرت المعلّمة التلاميذ في الختام ؟ ← أن يحافظوا على أدواتهم ويحسنوا استعمالها.	يستمتع لقراءة الأستاذ ويبدي اهتماما
	4القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها	المحافظة على المدرسة وعلى الممتلكات الشخصية والعمومية أيضا _ احترام المعلمين _ آداب الحوار
	الهدوء داخل القسم _ احترام النشيد الوطني _ تخليد الشهداء _ ذكر الله	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص
	❖ كيف دخل التلاميذ الى المدرسة ؟ وكيف كانوا داخل القسم ؟ ❖ كيف تكلم التلاميذ مع معلّتهم ؟ علمنا يرفرف عاليا في كل مكان بفضل من ؟ ❖ هل أحضر التلاميذ أدواتهم ؟ وإذا وجد فيهم من يحتاج للمساعدة ماذا نفعل له ؟ ❖ فيم تتمثل آداب الكلام ؟عند القيام بأي عمل ماذا نقول ؟	يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	- ترتيب أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين - مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ	يعيد سرد الأحداث

المقطع التعلّمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع: 04
النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)+ إنتاج شفوي		الحصة: 02
المحتوى : إدماج+ أستعمل الصيغة صباحا – مساء - (الآن) - عندي - لي		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: يستعمل ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	- اذكر بعض مرافق المدرسة؟ - من الذي اشترى لك الأدوات المدرسيّة؟	
مرحلة بناء التعلّمات	أوظف الصيغ: النشاط 1 : يسأل الأستاذ: متى تذهبون إلى المدرسة ومتى تعودون منها؟ - متى يذهب والدم إلى العمل؟ ومتى يعود إلى البيت؟ - متى نقول دعاء الصّباح؟ ودعاء المساء؟ أكمل بالكلمة المناسبة: أنجز واجباتي يصبح الديك النشاط 2 : يسأل الأستاذ: متى دق الجرس ؟ دق الجرس الآن. يمسك الأستاذ القلم ويكتب على السبورة. يقول التلاميذ يكتب الأستاذ على السبورة قالت المعلمة : سيبدأ الدرس انتهوا إلى الشرح. النشاط 2 : يسأل الأستاذ: عندما طلبت المعلمة من التلاميذ إخراج الأدوات ماذا قال احمد وبلال؟ عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِزْرَاةٌ. أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ. أَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً أَذْكَرُ فِيهَا أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ مُسْتَعْمِلًا: عِنْدِي وَ لِي .  يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغ المدروسة في وضعيات من إنشائهم. إنتاج شفوي: يلاحظ الصور صفحة 29 – 33 – 37 وينتج نصا مماثلا لما ورد في النص المنطوق موظفا الصيغ المدروسة من خلال التّوجيه عن طريق الأسئلة. 	
	التدريب والاستثمار	- يطلب المعلم من التلاميذ تقديم جمل تحتوي على الصيغ المدروسة - مسرحة أحداث النص المنطوق
يوظف الصيغ ويمثل الأدوار		

المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي													
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 03													
النشاط: قراءة إجمالية		الحصة: 03													
المحتوى: إدماج		المدة: 1 سا													
الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.															
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة														
مرحلة الانطلاق	- يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف المدروسة على سبورة الحروف														
مرحلة بناء التعلّمات	اكتشاف الجملة المقصودة شفويا: استخراج الجملة من المشهد المعروض ومن الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: ماذا تشاهد؟ وماذا يفعل هذا الولد؟ يرتب الولد أدواته المدرسية في محفظته ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة : الوعي الصوتي: ➤ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات (شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ➤ تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: الولد _ البنّت / أدواته _ كتبه ➤ حذف كلمة المدرسية وممارسة القراءة ➤ إضافة كلمة الصغيرة الجملة ➤ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وآخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها التطابق الصوتي الخطي: يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها <table><tr><td>يرتب</td><td>الولد</td><td>أدواته</td><td>المدرسية</td><td>في</td><td>محفظته</td></tr></table> قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية ➤ تحديد عدد كلمات الجملة (لمعرفة حدود الكلمة كتابيا) ➤ تقطيع الجملة الى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها) <table><tr><td>يرتب</td><td>الولد</td><td>أدواته</td><td>المدرسية</td><td>في</td><td>محفظته</td></tr></table> قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع ➤ تشويش الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب ➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ ➤ حذف كلمة وممارسة القراءة ➤ إضافة كلمة الصغيرة			يرتب	الولد	أدواته	المدرسية	في	محفظته	يرتب	الولد	أدواته	المدرسية	في	محفظته
	يرتب	الولد	أدواته	المدرسية	في	محفظته									
يرتب	الولد	أدواته	المدرسية	في	محفظته										
التدريب والاستثمار	يكتب المعلم على السبورة مقاطعا ويطلب من المتعلمين تكوين كلمات بها														
يكون كلمات															

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03
النشاط : قراءة وكتابة 1		الحصة : 04
المحتوى : أسبوع الإدماج (مراجعة الحروف المدروسة)		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	_ على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة : م ب ت	
مرحلة بناء التعلّمات	قراءة: يكتب الأستاذ الجملة التالية على السبورة يرتب الولد أدواته المدرسية في محفظته قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف المتعلمين بالتصفيق. تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين قراءتها. يوزع الأستاذ نموذج الجملة على المتعلمين ويطلب منهم تلوين حرف م بالأحمر وحرف الباء بالأزرق وحرف التاء بالأصفر . كتابة: يشرح الأستاذ مقاييس الحروف م ب ت على السبورة.  يطلب منهم كتابة : م ب ت على اللوحة يكتب على كراس المحاولة حسب النموذج 	
	يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس القسم.  متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	
التدريب والاستثمار	يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	

يُرْتَبِ

الْوَلَدُ

أَدَوَانَهُ

الْمَذْرُوبَةُ

فِي

الْمِحْفَظَةِ

الْبَيْتُ

كُتِبَ

الصَّغِيرُ



أشكل وأخطط :

تا	تا
مو	مو
بي	بي
توت	توت
باب	باب
امام	امام

أشكل وأخطط :

تا	تا
مو	مو
بي	بي
توت	توت
باب	باب
امام	امام

يُرْتَّبُ الْوَلَدُ أَذْوَاتَهُ

الْحَدُ رَسِيَّةً فِي مِحْفَظَتِهِ

يُرْتَّبُ الْوَلَدُ أَذْوَاتَهُ

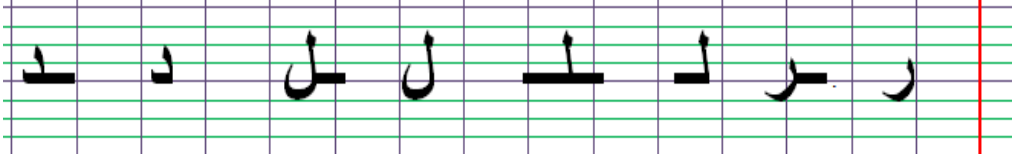
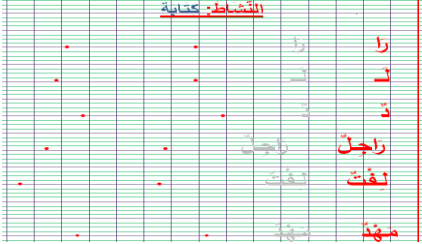
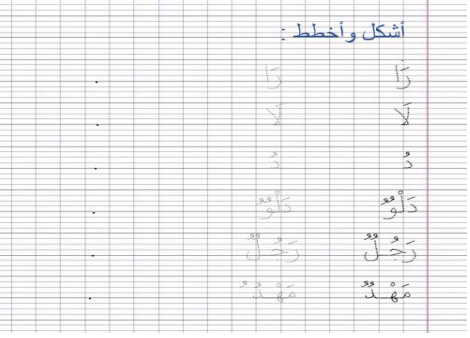
الْحَدُ رَسِيَّةً فِي مِحْفَظَتِهِ

يُرْتَّبُ الْوَلَدُ أَذْوَاتَهُ

الْحَدُ رَسِيَّةً فِي مِحْفَظَتِهِ

المقطع التعلّمي 2: العائلة والمدرسة		الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 04
النشاط : محفوظات		الحصة : 10+07
المحتوى : مدرستي _ أسبوع الإدماج		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يحفظ ويقرأ البيت الرابع بالحن , يستظهر الأنشودة كاملة		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ : حين يصبح عمرك 6 سنوات إلى أين تذهب؟ ماذا يوجد في المدرسة ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	يكتب الأستاذ الأنشودة على السبورة. ➤ يقرأ الأستاذ المقطع الرابع بالتحين والإحياءات والإيماءات	
	يقرأ أغْدُو بِهَا طَيِّبًا أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي لِأَنَّ فِيهَا صَحَابِي أَبْوَابُهَا مَرْتَفَعُهُ أَقْسَامُهَا مُتَّسِعُهُ مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبُهُ ➤ قراءة جماعية من طرف المتعلمين ثم قراءات فردية ➤ المحو التدريجي للمقطع 1 ومطالبة المتعلمين بترديده ➤ المحو التدريجي للمقطع 2 ومطالبة المتعلمين بترديده ➤ المحو التدريجي للمقطع 3 ومطالبة المتعلمين بترديده ➤ المحو التدريجي للمقطع 4 ومطالبة المتعلمين بترديده استظهار جماعي ثم فردي للأنشودة من طرف المتعلمين	
التدريب والاستثمار	قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين مع التحين.	
	يردد المقطع 4_3_2_1	
	يستظهر الأنشودة كاملة بشكل فردي وجماعي	
	يسمع يقرأ	

المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 04
النشاط: تطبيقات 1		الحصة: 05
المحتوى: أسبوع الإدماج _ مراجعة الحروف المدروسة		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	- يطلب الأستاذ من التلاميذ كتابة : م و ر ي ل بُ لَا تَا دُ على اللوحة	
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط 1:	
	أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ : بَ مَ لَ تَ عَدَّةٌ.... مِسْطَرَةٌ... مُعَلِّمَةٌ كِتَابٌ...	
	النشاط 2:	
	أَجْزِئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : طَائِعٌ مُضَحَفٌ يَفْتَحُ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
	النشاط 3:	
	➤ يكتب المعلم الكلمات : (بومة - مبرة) على السبورة. ➤ يطلب من المتعلمين تهجئة الكلمات فرديًا.	
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص18 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين 1 أَرِطُ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ لِأَكُونَ كَلِمَةً . مِبَ مُدِ بَا تَمَ رَاة رَاة رَ بَ	
ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة		

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 04
النشاط : قراءة وكتابة 2		الحصة : 06
المحتوى : أسبوع الإدماج _ مراجعة الحروف المدروسة		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعافه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	_ يقرأ حرف الراء واللام والدال مع الحركات القصيرة.	
مرحلة بناء التعلّمات	قراءة: يكتب الأستاذ الجملة التالية على السبورة يرتب الولد أدواته المدرسية في محفظته قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف المتعلمين بالتصفيق. تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين قراءتها. يوزع الأستاذ نموذج الجملة على المتعلمين ويطلب منهم تلوين حرف الراء بالأحمر وحرف اللام بالأزرق وحرف الدال بالأصفر. كتابة: يشرح الأستاذ مقاييس الحروف رل د على السبورة.  يطلب منهم كتابة : رو دُ لي رُ لا على اللوحة يكتب على كراس المحاولة حسب النموذج 	
	يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس القسم. 	
التدريب والاستثمار	متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	

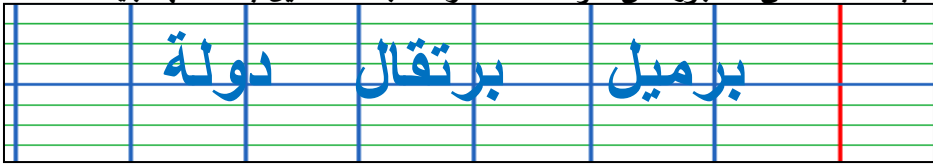
أشكال وأخطط :

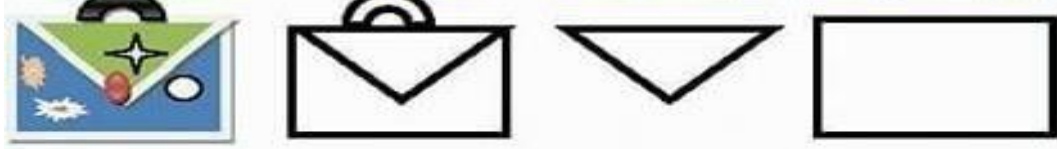
رَا	رَا
لَا	لَا
رُ	رُ
رَلُوْ	رَلُوْ
رَجُلْ	رَجُلْ
مَهْدُ	مَهْدُ

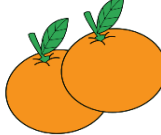
أشكال وأخطط :

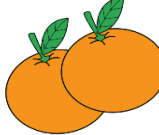
رَا	رَا
لَا	لَا
رُ	رُ
رَلُوْ	رَلُوْ
رَجُلْ	رَجُلْ
مَهْدُ	مَهْدُ

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 04	
النشاط: تطبيقات 2		الحصة: 08	
المحتوى: أسبوع الإدماج _ مراجعة الحروف المدروسة		المدة: 30د	
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة .			
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	- يطلب الأستاذ من التلاميذ كتابة : د و م ي ر ت ل ا ت ا ب على اللوحة - يطالب المعلم بكلمات تتضمن حرف الدال والراء واللام.		
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبَ : د ا ت ر ن ع...م ج...ة ج...ا ك...ة		
	النشاط 2: أَجْزِّئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : حَادِثٌ صَخْرَاءٌ وَلَدٌ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		
	النشاط 3: اربط بين الحرف والكلمة التي تحتويه د ر ا جَزَّرَ حَلِيبٌ دَرَّاجَةٌ		
التدريب والاستثمار	على كراس القسم ينجز المتعلم التمرين التالي : أستمع وأرسم دائرة حول مكان الحرف (ل) ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة		
ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي			

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع: 04
النشاط : إملاء		الحصة: 09
المحتوى : مراجعة الحروف المدروسة		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يثبت رسم الحروف المدروسة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة الحروف المدروسة على اللوحة مع بعض الحركات. -	يكتب
مرحلة بناء التعلّمات	إملاء منظور لتثبيت رسم الحروف م _ ب _ ر _ ل _ ت _ د • يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي ➢ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. ➢ إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيداً. 	يجيب
	التذكر النطقي - قراءة الكلمات المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. • يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيها ثم يطالبهم بكتابة ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحروف المدروسة.	يلاحظ
		يقرأ
		يكتب في الفضاء الألواح
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس أو اللوحة بما هو مكتوب على السبورة - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة	يقارن ويصحح

المقطع التعلّمي: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 11	
النشاط: المشروع		الحصة: 13	
المحتوى: إنجاز المشروع (محفظتي)		المدة: 30د	
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ويوظفها في إنجاز المشروع			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	 ملاحظة الصورة . - ما الذي يظهر في الصورة ؟ - في ماذا نستعمل المحفظة ؟ - هل تريدون صنع محفظة ؟		يلاحظ ثم يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتاب صفحة 43  - عرض النموذج المراد إنجازه على السبورة . - مناقشة المتعلمين لاستخراج عناصره . - تحديد الوسائل اللازمة . - مراحل الإنجاز : ينجز العمل وفق المراحل التالية . التلوين و التزيين التركيب رسم المثلث و قصه رسم المستطيل و قصه  - يرافق الاستاذ متعلميه خلال كل مراحل إنجاز المشروع ، و ذلك بإنجاز نموذج على السبورة ، وكذلك بالتجول بين الصفوف و تقديم المساعدة لهم . - اختيار أفضل المنجزات و الاحتفاظ بها .		يلاحظ يصغي جيدا إلى شرح الأستاذ ينجز متبعا المراحل يشارك في اختيار أفضل الأعمال
التدريب والاستثمار	ينجز النشاط 6 صفحة 19 ألون المحفظة من دفتر الأنشطة.		يذكر الأدوات يلون

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع: 04
النشاط : إدماج		الحصة: 12
المحتوى : وضعية إدماجية تقويمية		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	- يذكر الأدوات التي اشتراها أحمد.	
مرحلة بناء التعلم	يكتب	
	يقرأ	وقفه تقويمية للمقطع الثاني التمرين الأول: ضع كل كلمة في مكانها المناسب: لَوْن - رَكْض - قِطْعَة - عَقْل - ثَوْب - وَجَد - بَطِيخ - أَحَد - فَرَح - حَوْتَ - مَوْز - عَبَق. د ت ل ر ب م
	يضع الكلمة في مكانها المناسب	التمرين الثاني: ضع كل حرف في مكانه المناسب: ب - ل - م - ر - د - نة       طبيب..... أسد.... ... مفتاح برتقا.... فراش.... سيارة...
	يفهم التعليمات وينجز المطلوب منه	التمرين الثالث: رتب المقاطع لتحصل على كلمة: ك ب قا ر ب با ج نا ر
	يكتب	التمرين الرابع: أعد كتابة الجملة الآتية أَكَلَ مُحَمَّدٌ بُرْتُقَالَةً
التدريب والاستثمار	- يتتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة	
ينجز		

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 04	
النشاط: إدماج		الحصة: 13	
المحتوى: تصحيح الوضعية الإدماجية التقويمية		المدة: 1سا	
الهدف التعلّمي: يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفادها مستقبلا.			
المراحل	الوضعيّات التعلّمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	- يقرأ من سبورة الحروف بعض الحروف المدروسة بالحركات الطويلة والقصيرة		
مرحلة بناء التعلّمات	يكتب		
	يقرأ	وقفة تقويمية للمقطع الثاني التمرين الأول: ضع كل كلمة في مكانها المناسب: لَوْن - رَكْض - قِطْعَة - عَقْل - ثُوم - وَجَد - بَطِيخ - أَحَد - فَرَح - حُوت - موز - عبق. د وجد أحد ت حوت قطة ل لون عقل ر ركض فرح ب بطيخ عبق م موز ثوم	
	يضع الكلمة في مكانها المناسب		
		التمرين الثاني: ضع كل حرف في مكانه المناسب: ب - ل - م - ر - د - ة  طبيب.  أسد.  مفتاح.  برتقال.  فراشة.  سيارة.	
		التمرين الثالث: رتب المقاطع لتحصل على كلمة: مَقْلَعَة دَهْر كِتَاب مقلعة دهر كتاب	
	التمرين الرابع: أعد كتابة الجملة الآتية أَكَلَ مُحَمَّدٌ بُرْتُقَالَةً أكل محمد برتقالة		
التدريب والاستثمار	- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة		
	يصحح		

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع: 04
النشاط : دعم وتقويم		الحصة: 14
المحتوى : معالجة وتقويم		المدة : 30د
الهدف التعليمي: تذليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	- يملي الأستاذ حرف بعض الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة أو الطويلة والمتعلم يكتب على اللوحة.	
مرحلة بناء التعلمات	معالجة: يتم التطرق إلى النقاط التالية: ➤ تشكيل الحروف بالعجين ➤ يتعرف على الطريقة الصحيحة لرسم الحرف ➤ رسم الحروف في الفضاء أو على الرمل ➤ التذكير بمقاييس الكتابة للحروف المدروسة ➤ إملاء الحروف بالحركات القصيرة والطويلة على اللوحة ➤ يقرأ بعض المقاطع من كلمات قصيرة بممارسة مهارة الوعي الصوتي ➤ ينجز بعض الألعاب القرائية	
التدريب والاستثمار	- يتتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة	
	ينجز	

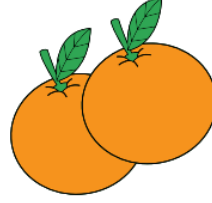
وقفة تقويمة للمقطع الثاني

التمرين الأول: ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

لَوْن - رَكْض - قِطْعَة - عَقْل - ثُوم - وَجَد - بَطِيخ - أَحَد - فَرَح - حُوت - موز - عبق.

د	ت	ل	ر	ب	م

التمرين الثاني: ضع كل حرف في مكانه المناسب: ب - ل - م - ر - د - ن



طبيب.....

أسد....

... مفتاح

برتقا....

فراشه....

سيارة...

التمرين الثالث: رتب المقاطع لتحصل على كلمة:

مِقْ لَ نَ مَ

رُ دَهْ

كِ بُ تَا

--

--

--

التمرين الرابع: أعد كتابة الجملة الآتية

أَكَلُ مُحَمَّدٌ بُرْتُقَالَةً

وقفه تقويمية للمقطع الثاني

التمرين الأول: ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

لؤلؤ - ركض - قطعة - عقل - ثوم - وجد - بطيخ - أحد - فرح - جوت - موز - عبق.

د	ت	ل	ر	ب	م

التمرين الثاني: ضع كل حرف في مكانه المناسب: ب - ل - م - ر - د - هـ

					
طبيب....	أسد....	مفتاح ...	برتقال....	فراشة....	سيارة

التمرين الثالث: رتب المقاطع لتحصل على كلمة:

م ق ل ه ح

ر ه د

ك ب ت ا

التمرين الرابع: أعد كتابة الجملة الآتية

أكل مُحَمَّد بُرْتُقَالَةً

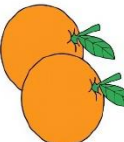
وقفه تقويمية للمقطع الثاني

التمرين الأول: ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

لؤلؤ - ركض - قطعة - عقل - ثوم - وجد - بطيخ - أحد - فرح - جوت - موز - عبق.

د	ت	ل	ر	ب	م

التمرين الثاني: ضع كل حرف في مكانه المناسب: ب - ل - م - ر - د - هـ

					
طبيب....	أسد....	مفتاح ...	برتقال....	فراشة....	سيارة

التمرين الثالث: رتب المقاطع لتحصل على كلمة:

م ق ل ه ح

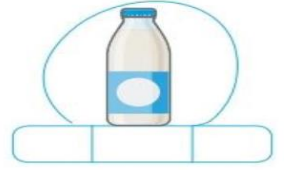
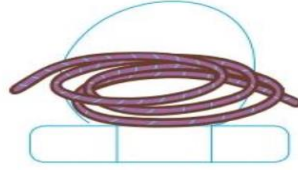
ر ه د

ك ب ت ا

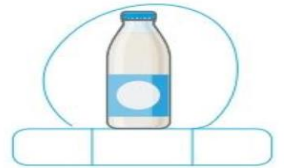
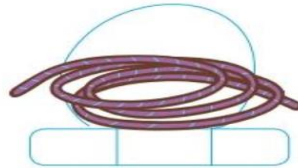
التمرين الرابع: أعد كتابة الجملة الآتية

أكل مُحَمَّد بُرْتُقَالَةً

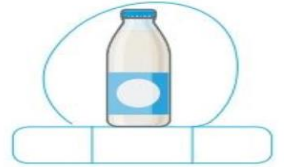
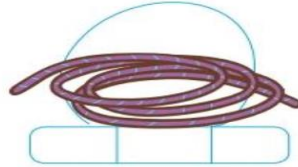
أَسْتَمِعُ وَأَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَكَانِ الْحَرْفِ (ل)



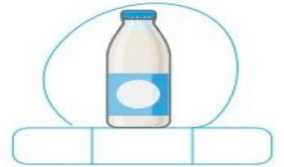
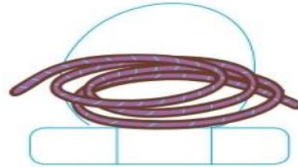
أَسْتَمِعُ وَأَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَكَانِ الْحَرْفِ (ل)



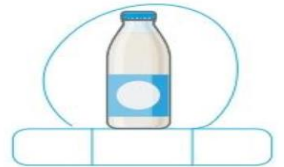
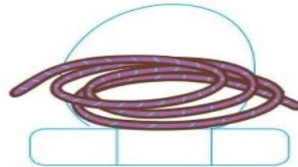
أَسْتَمِعُ وَأَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَكَانِ الْحَرْفِ (ل)



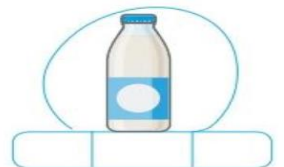
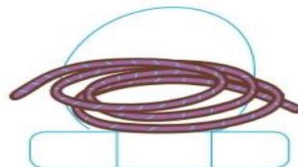
أَسْتَمِعُ وَأَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَكَانِ الْحَرْفِ (ل)



أَسْتَمِعُ وَأَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَكَانِ الْحَرْفِ (ل)



أَسْتَمِعُ وَأَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَكَانِ الْحَرْفِ (ل)



أَفْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

د | ن | ر | ل



أَفْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

د | ن | ر | ل



أَفْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

د | ن | ر | ل



أَفْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

د | ن | ر | ل



أَجْزِّئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

حَادِثٌ صَخْرَاءُ وَلَدٌ
○○○،○○○،○○○

أَجْزِّئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

حَادِثٌ صَخْرَاءُ وَلَدٌ
○○○،○○○،○○○

أَجْزِّئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

حَادِثٌ صَخْرَاءُ وَلَدٌ
○○○،○○○،○○○

أَجْزِّئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

حَادِثٌ صَخْرَاءُ وَلَدٌ
○○○،○○○،○○○

أَجْزِّئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

حَادِثٌ صَخْرَاءُ وَلَدٌ
○○○،○○○،○○○

أَجْزِئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ :

حَادِثٌ صَخْرَاءُ وَلَدٌ
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

أَجْزِئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ :

طَائِعٌ مُضْحَفٌ يَفْتَحُ
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

أَجْزِئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ :

طَائِعٌ مُضْحَفٌ يَفْتَحُ
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

أَجْزِئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ :

طَائِعٌ مُضْحَفٌ يَفْتَحُ
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

أَجْزِئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ :

طَائِعٌ مُضْحَفٌ يَفْتَحُ
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

أَجْزِئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ :

طَائِعٌ مُضْحَفٌ يَفْتَحُ
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

أَجْزِئْ إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ :

طَائِعٌ مُضْحَفٌ يَفْتَحُ
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

ة م ح ب



أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

ة م ح ب



أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

ة م ح ب



أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

ة م ح ب



اربط بين الحرف والكلمة التي تحتويه

دَ

رَ

حَ

دَرَّاجَةٌ

حَلِيبٌ

جَزَرٌ

اربط بين الحرف والكلمة التي تحتويه

دَ

رَ

حَ

دَرَّاجَةٌ

حَلِيبٌ

جَزَرٌ

اربط بين الحرف والكلمة التي تحتويه

دَ

رَ

حَ

دَرَّاجَةٌ

حَلِيبٌ

جَزَرٌ

اربط بين الحرف والكلمة التي تحتويه

دَ

رَ

حَ

دَرَّاجَةٌ

حَلِيبٌ

جَزَرٌ

المقطع التعلّمي : الحي والقرية		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : تهذيب السلوك		الأسبوع :08	
النشاط : تربية إسلامية		الحصة :01+02+03	
المحتوى : أتعاون مع غيري		المدة : 30د	
الهدف التعلمي: يدرك أهمية التعاون بين الناس وجزاء من يعاون الناس عند الله , يحفظ الآية .			
المراحل	الوضعيّات التعلّيمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	- استظهار جماعي لسورة الفاتحة وسورة الناس يستظهر		
مرحلة بناء التعلّمات	ألاحظ وأعبر : طلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب ص 52 وملاحظة الصور الأربع: والتعليق بصفة تلقائية  ماذا تلاحظ في الصورة الأولى لماذا يمسك الولد بالشيخ الأعمى ؟ ماذا لو لم يمسك الولد ويترك الشيخ يعبر الطريق لوحده لو كنت مكانه ماذا تفعل ؟ ماذا تلاحظ في الصورة الثانية لماذا قام الولد بمساعدته ؟ لو سقط صديقك في الساحة ولم يستطع النهوض هل تساعدته ؟ ألاحظ الصورة الثالثة ماذا تحمل البنت ؟ لماذا تساعد الجدة ؟ ألاحظ الصورة الرابعة من يساعد أمه مثل هذه البنت ؟ هل تفرح أمك عندما تساعدك ؟ ماذا فعل الأولاد في الصور الأربعة ؟ هل ما قاموا به جميل ؟ عندما نعاون الغير هل يحبوننا الناس ؟ هل يحبنا الله ؟ استنتج التعاون ينشر المحبة بين الناس وله اجر عظيم عن الناس أَحْفَظْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ (سورة المائدة، الآية : 02)		
	يلاحظ		
	يجيب		
	يستنتج		
	يقرا الخلاصة ويحفظ الآية		
التدريب والاستثمار	- يذكر المتعلم وضعيات أخرى للتعاون مع الغير الحصة 2و3 تخصص للاستظهار وإنجاز التمارين المتعلقة بالدرس		

