



العنوان	الوظيفة المشكّلة الانطلاقية	المحور			
المكتوب	المطروق	وحدة	وحدة	وحدة	الوظائف المجزأة (الوحدات)
العيد	1. كبش العيد	نض الشكّلة ، تلقي مع الأهل والآحباب في	الحياة الاجتماعية		
الفضيل	2. عرس الحارة	العديد من المناسبات والأفراح، فتعتمد البهجة والشّرور جميع			
	3. عيد باقى الفاجر والشهر	الناس ، فيتحابون ويعاونون ويتبادلون القهّافي والذّعارات، فكيف تحيي هذه المناسبات؟ وماهي الأجواء التّائدة فيها؟			
	المشروع ينجز بطاقة الدّعوة				

المهمات :

- 1 - يتحدث عن ما يميز عيد الأضحى ويرحّكي عن التّحضيرات التي تسبقه .
- 2 - يرّحّكي عن الأعراص وكيفية الاحتفال بعده هذه المناسبات والأجواء التّائدة فيها .
- 3 - يبيّن مكانة رمضان في المجتمع وما يميّز هذا الشهر الفضيل عن غيره من الأشهر .
- 4 - ينجز بطاقة دعوة حضور حفل .
- 5 - يتحدّث ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي 02 : الحياة الاجتماعية الأسبوع : 4

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق

الموضوع : ادماج

الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>يُسمع المعلم متعلمه النصوص المنطقية الثلاثة للمقطع وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p>	ذكرني بعنوان كل نص من هذه النصوص الثلاثة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد. متى؟ <b>عندما</b> اقترب عيد الأضحى متى دخل الكبش منزل الأرملة؟ دخل الكبش منزل الأرملة <b>بعدما</b> هرب. متى سمع جمال الأرملة وهي تتحدث؟ سمع جمال الأرملة وهي تتحدث <b>لما</b> لحق الكبش كيف عرفت البنت بالعرس؟ سمعت أصوات الغاء والزغاريد هل كانت الأصوات قريبة أو بعيدة؟ كانت قريبة أصوات الغاء والزغاريد <b>قريبة من المنزل</b> وهل العاصمة قريبة من ولايتنا؟ العاصمة <b>بعيدة عن</b> ولايتنا ما نوع الفطيرة التي أرادها سامي؟ فطيرة الكرز. ماذا قال؟ أريد فطيرة الشوكولاتة <b>التي</b> عليها حبات الكرز من خلق الإنسان؟ ← الله هو <b>الذي</b> خلق الإنسان. من يزورونكم في المناسبات؟ ← أقاربنا هم <b>الذين</b> يزوروننا.</p>	يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل. ينجز الأنشطة المقترنة.
التدريب والاستثمار	<p>أنجز مشروعك.</p> <p>- انجاز بطاقة دعوة ص 40</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ تقسيم المتعلمين إلى أقواج صغيرة .</li> <li>□ توزيع المهام و الأدوار .</li> <li>□ ضبط مراحل إنجاز المشروع .</li> <li>□ تحديد المقتضيات الكافية للإنجاز .</li> </ul> <p><b>خطوات الإنجاز</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - تحضير الورقة المخصصة للدعوة .</li> <li>2 - تأطيرها و تزيينها .</li> <li>3 - كتابة العنوان .</li> <li>4 - كتابة الموضوع محدداً فيه : المناسبة ، الزمن والمكان ، المدعوهون .....</li> <li>7 - كتابة اسم صاحب الدعوة في الأسفل</li> </ol>	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل الازمة.

## الأسبوع : 4

## النشاط: قراءة + قواعد اللغة

**الهدف التعليمي:** ينمّي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حلّ وضعيات جديدة يانحاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

المرحل الانطلاق	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت																								
مرحلة الاستماع	استذكار عنوانين النصوص المقرؤة. ما هي أنواع الجمع؟ من يقدم مثلاً عن كل نوع؟	الوقت																								
الكلمات الجديدة	<p>يُستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص.</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق.</p> <p>يُجيب عن الأسئلة.</p> <p>يُستخرج القيم و يتخلّى بها.</p> <p>يُستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة.</p>	<p>يُعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهريّة مسترسلة تليها قراءة جهريّة معبّرة.</p> <p>يُطالب المتعلّمين بالقراءات الفردية . يطرح المعلم أسئلة التعمّق في معنى النص.</p> <p><b>النص 01:</b> لماذا يفرح الأطفال يوم العيد؟ وعند من يذهبون؟</p> <p>اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟</p> <p><b>النص 02:</b> ما هي التحضيرات التي تسبق حفل الختان؟</p> <p>الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب، ما رأيك فيها؟</p> <p><b>النص 03:</b> لو قام كل واحد بتقديس الطعام، ماذا سيحدث؟</p> <p>استخرج من النص ما يدل على ندم التاجر.</p> <p>استخرج من النص ما يدل على صبر الأم وحكمتها.</p> <p><b>التمرين الأول:</b> أكمل حسب المُتوال عاد المهاجرون إلى وطنهم ← يَحْتَرِمُ السَّائِقُ قَانُونَ الْمَرْوُرِ . ← يَصُومُ الْمُسْلِمُ شَهْرَ رَمَضَانَ . ← اقرأ جيداً ثم عين جمّع المذكّر السالِم .</p> <p><b>التمرين الثاني:</b> حَوْلَ الْكَلِمَةِ إِلَى جَمْعِ الْمَوْنَثِ السَّالِمِ ثُمَّ ضَعُّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمَنْسَابِ .</p> <p>عاد المهاجرون إلى وطنهم ← يَحْتَرِمُ السَّائِقُ قَانُونَ الْمَرْوُرِ . ← يَصُومُ الْمُسْلِمُ شَهْرَ رَمَضَانَ . ← اقرأ جيداً ثم عين جمّع المذكّر السالِم .</p> <p><b>التمرين الثالث:</b> صنف في الجدول :</p> <table border="1"> <tr> <td>المعلمون - التلاميذ - التلميذات - الأفلام - الأعياد - العاب -</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>المناسبات - قصص - المתחاصمون - المهندسات - المزارعين - حراس -</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>كتب - كراريس - فتيات - ألوان - ملائكة - مهرجون - صغيرات - صيادين</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>غيم - ميادين - نوافذ - فلاحون - فتائين - صحفيات - علماء</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p><b>التمرين الرابع :</b> املأ الفراغ بالباء المناسبة: دخل..... البد..... إلى البي..... فوجده نظيفا تأخر..... الحافل..... اليوم خرج..... العائل..... في نزه..... نهاية..... هذا الأسبوع .</p> <p><b>التمرين الخامس :</b> صغ اسم الفاعل من الأفعال التالية:</p> <table border="1"> <tr> <td>اسم الفاعل</td> <td>ال فعل</td> <td>اسم الفاعل</td> <td>ال فعل</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>قاد</td> <td>.....</td> <td>صام</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>نام</td> <td>.....</td> <td>صدق</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>صام</td> <td>.....</td> <td>سأله</td> </tr> </table>	المعلمون - التلاميذ - التلميذات - الأفلام - الأعياد - العاب -	.....	المناسبات - قصص - المתחاصمون - المهندسات - المزارعين - حراس -	.....	كتب - كراريس - فتيات - ألوان - ملائكة - مهرجون - صغيرات - صيادين	.....	غيم - ميادين - نوافذ - فلاحون - فتائين - صحفيات - علماء	.....	اسم الفاعل	ال فعل	اسم الفاعل	ال فعل	.....	قاد	.....	صام	.....	نام	.....	صدق	.....	صام	.....	سأله
المعلمون - التلاميذ - التلميذات - الأفلام - الأعياد - العاب -	.....																									
المناسبات - قصص - المתחاصمون - المهندسات - المزارعين - حراس -	.....																									
كتب - كراريس - فتيات - ألوان - ملائكة - مهرجون - صغيرات - صيادين	.....																									
غيم - ميادين - نوافذ - فلاحون - فتائين - صحفيات - علماء	.....																									
اسم الفاعل	ال فعل	اسم الفاعل	ال فعل																							
.....	قاد	.....	صام																							
.....	نام	.....	صدق																							
.....	صام	.....	سأله																							
التدريب والاستثمار																										

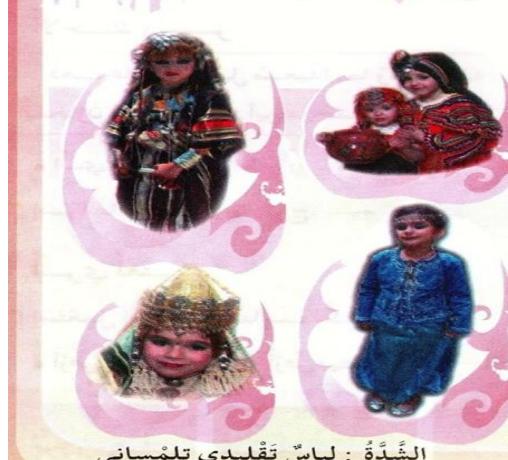
المقطع التعليمي 02 : الحياة الاجتماعية الأسبوع : 4

الميدان : التعبير الكتابي

النشاط : إنتاج كتابي

الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن السؤال	<p>حضرت حفل عيد ميلاد صديقك .</p> <p>السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : احك لنا عن أجواء هذا الحفل في فقرة قصيرة .</p>	مرحلة الانطلاق
يفهم المطلوب	<p>حضرت حفل عيد ميلاد صديقك ، احك لنا عن أجواء هذا الحفل في فقرة قصيرة .</p> <p>* قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية .</p> <p>* يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل .</p> <p><b>المرحلة الشفوية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف تأقيت الدعوة ؟</li> <li>متى كانت الحفل ؟</li> <li>من كان من المدعوين ؟</li> <li>كيف كانت الأجواء ؟</li> <li>ماذا اشتريت لصديقك ؟</li> </ul> <p>* يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج</p> <p>* السرد الشفوي للتعبير .</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي .	<p><b>المرحلة الكتابية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس .</li> <li>- مراقبة و متابعة إنجازاتهم .</li> </ul>	التدريب والاستثمار

المرحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: لبست منال سوارا وخاتما وقرطا، وفستان زهريا</p> <p>السند: أحداث النص المنطوق</p> <p>التعليمية: لماذا لبست كل ذلك؟ لماذا شبهتها الأم؟</p> <p><u>المرحلة الأولى.</u></p> <p>عرض المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية.</p> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عما يتحدث النص؟ ما هي أنواع الحلي التي تلبسها الفتاة الجزائرية؟</li> <li>- ما هي أنواع الملابس التي تزيينت بها الفتاة؟</li> <li>- هل الأزياء متشابهة أو مختلفة؟ لماذا؟</li> <li>- ما الذي يجعلك تفتخر بأزياء بلادك؟ هل تهتم بها؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى تخدم معنى المحفوظة.</p> <p><b>شرح الكلمات المهمة وإعادة تخلص القصيدة</b> بأسلوب نثري بسيط.</p> <p>ذكرت لنا الفتاة مختلف أنواع الحلي والألبسة التي تزيين بها الفتاة الجزائرية، من سوار لخاتم لعقد، كما أنها تلبس ألبسة متنوعة من أنحاء بلادي، من شرقها وغربها، ومن شمالها ووسطها وجنوبها.</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>الفتاة الجزائرية</b></p> <p>أَقْرَاطٌ فِي أَذْنِي سِوَارٌ فِي مَضْمَنِي خَاتَمٌ فِي أَصْبَعِي وَالْعَقْدُ فِي عَنْقِي تَزَيَّنَتِ الْفَتَاهُ بِإِنْدُوزَنْ عَاصِمَهُ مَلْحَفَهُ أُورَاسِيَهُ جَبَاهَهُ قَبَائِلِيَهُ فَدُورَهُ قَسْطَنْطِنْيَهُ الْأَنَاقَهُهُ تَرْقِيَهُ وَالشَّاهَدَهُ تِلْمَسَانِيَهُ مُحَشَّشَهُ تَبِدوَ الْجَزَرِيَهُ أَخْلَى فَتَاهَهُ عَرَبِيَهُ</p>  <p>الشدة : لباس تقليدي تلمساني</p>	ينصت ويساعد الاستماع. يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<p><b>المرحلة الثانية:</b></p> <p>الطرق للمحفوظة الأولى. <b>مرحبا رمضان</b></p> <p>*(قراءة، شرح، طرح أسئلة حول المعنى العام- التكرار مع الحفظ)</p> <p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>استظهار المحفوظتين كاملة جماعيا ثم فرديا .</p>	يستظهر ما حفظ. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

ال أسبوع : 4

الحياة الاجتماعية

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الكتابي

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامته ما يكتب.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن السؤال .	ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟	مرحلة الانطلاق
يشارك في تصحيح الأخطاء	<p>توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ .</p> <p>يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامه اللغة ..</p> <p>تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويا أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستمع يصح أخطاءه .	<p>قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراوها تشجيعا لأصحابها .</p> <p>السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة و التوجيه .</p>	التدريب والاستثمار

## وقفة تقويمية في اللغة العربية للمقطع الثاني

السند:

عاد الآب إلى البيت وملامح السرور بادية على وجهه ثم قال نجح مروان بن عمكم وأصبح طيبا، ستذهب لتهنئته. في المساء ذهباً فوجدنا العمام والأعمام والجيران يُسَارِّون إلى تقديم النهاني، باركت لمروان قائلاً مبارك نجاحك يا مروان أريد أن أكون ناجحاً مثلك، فماذا كنت تفعل؟ أجابني : كنت أتصفح باهتمام لأساتذتي، ولا أتغيب ولا أقصر في واجباتي وأنظم وقتي بين المذاكرة واللعب، وأنشأ الحوار قاطعاً أبي قائلاً: النجاح رغبة كل إنسان، فالفالحون يفرحون بالنجاح يوم الحصاد والمعلمون يفرحون بنجاح تلاميذهم وعندما ينقدم الوطن ويزدهر نفرح جميعاً بالنجاح.

البناء الفكري (3ن):

1- اختر عنواناً مناسباً للنص؟ العيد / فرحة العائلة / النجاح .

2- ماذا يجب أن تفعل لتصبح ناجحاً مثل مروان ؟

3- استخرج من النص مرادفاً لكلمة "واضحة" ثم وظفها في جملة مفيدة

واضحة =

الجملة:

البناء الفنى: (3ن):

1- استخرج من النص:

اسم فاعل	جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
.....	.....	.....	.....

2- حول الجملة الآتية إلى جمع المؤنث السالم:

" تستعد الطبيبة و الممرضة كل صباح لاستقبال المرضى "

3- علل سبب كتابة التاء مفتوحة في الكلمة التالية:

"الزيت":

الوضعى الادماجية:

السند: حضرت حفل عيد ميلاد صديقك أنت و أصدقائك فوجدت المكان مزيناً بالبالونات و العبارات الجميلة و فوق الطاولة

كعكة كبيرة مزينة بالشمعون كتب فيها اسم صديقة. فأنشدتم له و باركتم له و قضيتم و قتا ممتعا

التعليمية: أحك لنا عن أجواء هذا الحفل في فقرة قصيرة.

- متى أقيم الحفل؟ كيف تمت دعوتك؟

- أين استقبلتك صديقك؟ كيف كان المكان؟ ماذا أكلت؟

- ماذا قدمت لصديقك؟ ماذا تمنيت له؟

- كيف كان شعورك؟