

السنة الثالثة

المقطع الثاني الحياة الاجتماعية إدماج المقطع الثاني



لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية			المحور
المكثوب	المطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوضيحات الجزئية (الوحدات)
العيد	1. كيش العيد	نص المشكلة ، نلتقي مع الاهل والاحباب في العديد من المناسبات والافراح ، فتعمّ البهجة والسرور جميع الناس ، فيتحايّون ويتعاونون ويتبادلون التهاني والدّعوات ، فكيف تحيي هذه المناسبات ؟ وماهي الاجواء السائدة فيها ؟ .			الحياة الاجتماعية
ختان زهير	2. عرس الجارة				
القاجر والشهر الفضيل	3. عند بائع الحلويات				
المشروع ، ينجز بطاقة الدعوة					
المهمّات ،					
1 - يتحدث عن ما يميّز عيد الاضحى ويحكي عن التّحضّيرات التي تسبقه .					
2 - يحكي عن الاعراس وكيفية الاحتفال بمثل هذه المناسبات والاحواء السائدة فيها .					
3 - يبيّن مكانة رمضان في المجتمع وما يميّز هذا الشّهر الفضيل عن غيره من الاشهر .					
4 - ينجز بطاقة دعوة حضور حفل .					
5 - يجتد ويوظّف مكثساته المعرفيّة والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .					

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	ذكروني بعنوان كل نص من هذه النصوص الثلاثة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد. متى؟ عندما اقترب عيد الأضحى</p> <p>متى دخل الكبش منزل الأرملة؟ دخل الكبش منزل الأرملة بعدها هرب.</p> <p>متى سمع جمال الأرملة وهي تتحدث؟ سمع جمال الأرملة وهي تتحدث لما لحق الكبش</p> <p>كيف عرفت البنت بالعرس؟ سمعت أصوات الغناء والزغاريد</p> <p>هل كانت الأصوات قريبة أو بعيدة؟ كانت قريبة أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل</p> <p>وهل العاصمة قريبة من ولايتنا؟ العاصمة بعيدة عن ولايتنا</p> <p>ما نوع الفطيرة التي أرادها سامي؟ فطيرة الكرز. ماذا قال؟</p> <p>أريد فطيرة الشوكولاتة التي عليها حبات الكرز</p> <p>من خلق الإنسان؟ ← الله هو الذي خلق الانسان.</p> <p>من يزورونكم في المناسبات؟ ← اقاربنا هم الذين يزوروننا.</p>	<p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>أنجز مشروع.</p> <p>- (انجاز بطاقة دعوة ص 40)</p> <p><input type="checkbox"/> تقسيم المتعلمين إلى افواج صغيرة .</p> <p><input type="checkbox"/> توزيع المهام و الأدوار .</p> <p><input type="checkbox"/> ضبط مراحل إنجاز المشروع .</p> <p><input type="checkbox"/> تحديد الوقت الكافي للإنجاز</p> <p>خطوات الإنجاز</p> <p>1 - تحضير الورقة المخصصة للدعوة .</p> <p>2 - تأطيرها و تزيينها .</p> <p>3 - كتابة العنوان .</p> <p>4 - كتابة الموضوع محددًا فيه : المناسبة ، الزمن والمكان ، المدعوون</p> <p>7 - كتابة اسم صاحب الدعوة في الأسفل</p>	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	استذكر عناوين النصوص المقروءة. ما هي أنواع الجمع؟ من يقدم مثلا عن كل نوع؟	يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة	
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي (ص 27 ، 31 ، 35) يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة - مطالبة المتعلمين بالقراءات الفردية . يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - النص01: بماذا يفرح الأطفال يوم العيد؟ وعند من يذهبون؟ - اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟ - النص02: ما هي التحضيرات التي تسبق حفل الختان؟ - الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب، ما رأيك فيها؟ - النص03: لو قام كل واحد بتكديس الطعام، ماذا سيحدث؟ - استخرج من النص ما يدل على ندم التاجر. - استخرج من النص ما يدل على صبر الأم وحكمتها. التمرين الأول: أكمل حسب النّوَال عاد المهاجر إلى وطنه . عاد المهاجرون إلى وطنهم - يَحْتَرِمُ السَّائِقُ قَانُونَ الْمُرُورِ . - يَصُومُ الْمُسْلِمُ شَهْرَ رَمَضَانَ . . اقرأ جيّدًا ثُمَّ عَيِّنْ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ. عادَ الْمَصَلُّونَ مِنَ الْمَسْجِدِ وَهُمْ يَزِيدُونَ أَجْمَلَ حُلُلِهِمْ، وَامْتَلَأَتِ الْمَنَازِلُ بِالزَّائِرِينَ. التمرين الثاني: حَوِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى جَمْعِ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ ثُمَّ ضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ . المتفوقة - الأكلة - بطاقة - الحلوى - تَطْبُخُ النِّسْوَةُ فِي الْأَعْرَاسِ أَشْهَى - أُرْسِلَتْ الدَّعْوَةُ لِكُلِّ الْمَدْعُوعِينَ - وَزَعَتْ عَلَى الْحَاضِرِينَ . - نَالَتْ صَدِيقَاتِي الْجَوَازِزَ . التمرين الثالث: صَنِّفْ فِي الْجَدْوَلِ : الْمُعَلِّمُونَ - التَّلَامِيذُ - التَّلْمِيذَاتُ - الْأَفْلامُ - اللَّاعِبِينَ - الْأَعْيَادُ - أَلْعَابُ - الْمُنَاسِبَاتُ - قِصَصَ - الْمُتَخَاصِمُونَ - الْمُهَنْدِسَاتُ - الْمَزَارِعِينَ - حُرَاسَ - كُتُبَ - كِرَارِيْسَ - فَنِّيَّاتُ - ألوان - مَلَاعِبَ - مُهَرَّجُونَ - صَغِيرَاتُ - صَيَّادِينَ - غُيُومَ - مِيَادِينَ - نَوَافِذَ - فَلَاحُونَ - فَنَّانِينَ - صَحَفِيَّاتُ - عُلَمَاءُ	- يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة - يحترم شروط القراءة الجهرية . - يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق . - يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم و يتحلى بها . - يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .	
	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع التكسير

التمرين الرابع : املأ الفراغ بالتاء المناسبة: دخل..... البند..... الى البي..... فوجدته نظيفا تأخر..... الحافل..... اليوم خرج..... العائلة..... في نزه..... نهاي..... هذا الأسبوع . التمرين الخامس : صغ اسم الفاعل من الأفعال التالية:			
الفعل	اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل
صام	قاد
صدق	نام
سأل	صاح

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي 02 : الحياة الاجتماعية الأسبوع : 4

الميدان : التعبير الكتابي
النشاط : إنتاج كتابي
الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	حضرت حفل عيد ميلاد صديقك. السند : تصورات التلاميذ . التعليمية : احك لنا عن أجواء هذا الحفل في فقرة قصيرة .	يجيب عن السؤال
مرحلة بناء التعلّمات	عرض الوضعية : <div>حضرت حفل عيد ميلاد صديقك ، احك لنا عن أجواء هذا الحفل في فقرة قصيرة .</div> * قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية . * يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل . المرحلة الشفوية : <ul style="list-style-type: none">• كيف تلقيت الدعوة ؟• متى كانت الحفل ؟• من كان من المدعوين ؟• كيف كانت الأجواء ؟• ماذا اشتريت لصديقك ؟ * يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج * السرد الشفوي للتعبير .	يفهم المطلوب يجيب عن الأسئلة .
التدريب والاستثمار	المرحلة الكتابية : <ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس .- مراقبة و متابعة إنجازاتهم .	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي .

السنة الثالثة **المادة : لغة عربية**

المقطع التعليمي 02 : الحياة الاجتماعية الأسبوع : 4

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : **الفتاة الجزائرية**

الهدف التعليمي: يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: لبست منال سوارا وخاتما وقرطا، وفستانا زهريا</p> <p>السند: أحداث النص المنطوق</p> <p>التعليمية: لماذا لبست كل ذلك؟ بماذا شبهتها الأم؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى:</p> <p>عرض المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية.</p> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عما يتحدث النص؟ ما هي أنواع الحلي التي تلبسها الفتاة الجزائرية؟ - ما هي أنواع الملابس التي تزينت بها الفتاة؟ - هل الأزياء متشابهة أو مختلفة؟ لماذا؟ - ما الذي يجعلك تفتخر بأزياء بلادك؟ هل تهتم بها؟ <p>أسئلة أخرى تخدم معنى المحفوظة.</p> <p>شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخلص القصيدة بأسلوب نثري بسيط.</p> <p>ذكرت لنا الفتاة مختلف أنواع الحلي والألبسة التي تزين بها الفتاة الجزائرية، من سوار لخاتم لقرط لعقد، كما أنها تلبس ألبسة متنوعة من أنحاء بلادي، من شرقها وغربها، ومن شمالها ووسطها وجنوبها.</p> <div data-bbox="424 1344 1340 1848"> <p>الفتاة الجزائرية</p> <p>أَقْرَاطٌ فِي أَذْنِي سَوَازٌ فِي مَعْصَمِي خَاتَمٌ فِي أَصْبَعِي وَالْعَقْدُ فِي عُنُقِي تَزِينَتِ الْفَتَاةُ بِزِي الْحَمِيلَاتِ بَلَدْرُونَ عَاصِمِي مَلْحَقَةً أَوْرَاسِيَّةَ جَبَّةً قَبَائِلِيَّةَ قَنْدُوزَ قَسْطِيطِيَّةَ الْأَنَاقَةَ تَرْقِيَّةَ وَالشَّادَةَ تَلْمَسَانِيَّةَ مُحْتَشِمَةً تَبْدُو الْجَزَائِرِيَّةَ أَحْلَى فَتَاةٍ عَرَبِيَّةَ</p> <p>الشَّادَةُ : لِبَاسٌ تَقْلِيدِي تَلْمَسَانِي</p> </div>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>المرحلة الثانية:</p> <p>التطرق للمحفوظة الأولى. مرحبا رمضان</p> <p>** (قراءة، شرح، طرح أسئلة حول المعنى العام- التكرار مع الحفظ)</p> <p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>استظهار المحفوظتين كاملة جماعيا ثم فرديا .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي 02 : الحياة الاجتماعية

الأسبوع : 4

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✳ ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟	يجيب عن السؤال .
مرحلة بناء التعلّات	✳ توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ . ✳ يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة .. ✳ تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويا أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .	يشارك في تصحيح الأخطاء
التدريب والاستثمار	✳ قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراؤها تشجيعا لأصحابها . ✳ السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة و التوجيه .	يستمع يصحح أخطاءه .

وقفة تقويمية في اللغة العربية للمقطع الثاني

السند:

عَادَ الْأَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَمَلَامَحُ السُّرُورِ بِأَدِيَّةٍ عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ قَالَ نَجَحَ مَرْوَانُ بْنُ عَمِّكُمْ وَأَصْبَحَ طَبِيبًا، سَتَذْهَبُ لِتَهْنِئَتِهِ. فِي الْمَسَاءِ ذَهَبْنَا فَوَجَدْنَا الْعَمَّاتِ وَالْأَعْمَامَ وَالْجِيرَانَ يُسَارِعُونَ إِلَى تَقْدِيمِ النِّهَانِي، بَارَكْتَ لِمَرْوَانَ قَائِلًا مُبَارَكَ نَجَاحَكَ يَا مَرْوَانُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَاجِحًا مِثْلَكَ، فَمَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ؟ أَجَابَنِي : كُنْتُ أَنْصِتُ بِاهْتِمَامٍ لِأَسَاتِذَتِي، وَلَا أَتَغَيَّبُ وَلَا أَقْصِرُ فِي وَاجِبَاتِي وَأَنْظُمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ، وَأَتُنَاءِ الْحَوَارِ قَاطِعَنَا أَبِي قَائِلًا: النَّجَاحُ رَغْبَةٌ كُلِّ إِنْسَانٍ، فَالْفَلَاحُونَ يَفْرَحُونَ بِالنَّجَاحِ يَوْمَ الْحَصَادِ وَالْمُعَلِّمُونَ يَفْرَحُونَ بِنَجَاحِ تَلَامِيذِهِمْ وَعِنْدَمَا يَنْقَدِّمُ الْوَطَنُ وَيَزْدَهَرُ نَفْرَحُ جَمِيعًا بِالنَّجَاحِ.

البناء الفكري (3ن):

1- اختر عنوانا مناسباً للنص؟ العيد / فرحة العائلة / النجاح .

2- ماذا يجب أن تفعل لتصبح ناجحاً مثل مروان ؟

3- استخرج من النص مرادفاً لكلمة "واضحة" ثم وظفها في جملة مفيدة

واضحة =

الجملة:

البناء الفني: (3ن):

1- استخرج من النص:

اسم فاعل	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
.....

2- حول الجملة الآتية إلى جمع المؤنث السالم:

"تستعد الطبيبة و الممرضة كل صباح لاستقبال المرضى"

3- علل سبب كتابة التاء مفتوحة في الكلمة التالية:

"الزيت":

الوضعي الادماجية:

السند: حَضَرَتْ حَفْلَ عيد ميلاد صديقك أنت و أصدقائك فوجدتم المكان مزينا بالبالونات و العبارات الجميلة و فوق الطاولة

كعكة كبيرة مزينة بالشموع كتب فيها اسم صديقة. فأنشدتم له و باركتم له و قضيتم و قتا ممتعا

التعليمة: إحك لنا عن أجواء هذا الحفل في فقرة قصيرة.

- متى أقيم الحفل ؟ كيف تمت دعوتك؟
- أين استقبلك صديقك ؟ كيف كان المكان ؟ ما ذا أكلت ؟
- ماذا قدمت لصديقك ؟ ماذا تمنيت له ؟
- كيف كان شعورك؟