

الوحدة الأولى فهم المنطوق : أحب وطني

الوحدة الأولى فهم المكتوب : خدمة الأرض



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : أحب وطني

الهدف التعلمى : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الام (استراتيجية من أنا؟) حن أنا " . أنا جنتك الخضراء ، أنا ميراث تركه الشهداء لقد سقيت بكثير من الدماء ، ولهذا فأنا عزيز على قلوب الشرفاء . فهل عرفتمني يا أحباء ؟ . المهمة 1 : ماذَا يمثّل الوطن بالنسبة لك ؟ وما هو واجبك اتجاهه ؟ .	يلاحظ يعبر يتساءل
النشاط الأول:	يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم	ينصت ويبدي الاهتمام
مرحلة بناء التعلمات	بمناسبة عيد الثورة طلبت من المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم. فلما رأها منير قال : يا الله كم هو ماهر ! أليس كذلك يا عmad؟ عماد بلى لوحته رائعة، انظر كيف قسم ورقته إلى أربع مربعات تضمنت رسومات لفلاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصانع، وشباب في الجيش، وطلاب على مقاعد الدراسة، يقرؤون الكتب قالت المعلمة: والأفضل من هذه اللوحة يا أبنياني، هو ما كتبه تفضل يا أكرم وأقرأ ما كتبته. وقف أكرم من مقعده وقال : إنك يا وطني جهد فلاح، وقوة عامل، وعين جندي ساهر، وكتاب متعلم.	يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
	<p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو عنوان النص؟ ما هي المناسبة التي يحتفل بها التلاميذ؟ <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مَاذَا طلّبَت المعلمة مِنَ التَّلَامِيذِ؟ مَتَى وَأَيْنَ طَلَبَتْ مِنْهُمْ ذَلِكَ؟ - اختر الإجابة الصحيحة : عيد الثورة مناسبة وطنية تحتفل بها يوم : <p style="text-align: center;">5 جويلية 1 نوفمبر</p> <ul style="list-style-type: none"> - من كان صاحب أحسن عمل؟ لماذا؟ - تذكر الجملة التي تعبّر عن الصورة وقلها لزملائك. <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجرأة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذَا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: من الذي رزه الله تعالى في النهاية.</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p>توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخط وطنه.</p>	
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

الموارد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما الذي أعجبك في لوحة أكرم ؟ لماذا ؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للתלמיד للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعبيرات المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - صف الصورة التي رسمها أكرم. - ما رأيك أنت في هذا العمل؟ - هل يمكن أن تتجزأ منه ؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>هل علقت المعلمة كل اللوحات ؟ ماذا علقت ؟ ← لم تعلق المعلمة سوى لوحة أكرم.</p> <p>تثبت الصيغة بأسئلة أخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحضرت أدواتي سوى - راجعت دروسي سوى <p>عرض التلاميذ أعمالهم و بقي تلميذ لم يعرض عمله (المطالبة باستعمال أداة مختلفة عن سوى)</p> <p>عرض كل التلاميذ أعمالهم غير تلميذ واحد.</p> <p>تثبت الصيغة بأسئلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - احب أكل الفواكه غير..... - حضر كل التلاميذ غير..... <ul style="list-style-type: none"> • قمت بتلوين كل الصور و تركت صورة واحدة دون تلوين ، نقول : • لونت كل الصورة إلا صورة واحدة . • ثبتت الصيغة: - زرت جميع أقاربى إلا - رأيت الكثير من الحيوانات إلا <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا الاستثناء بـ سوى غير إلا:</p> 	يشاهد و يعبر عما يشاهده
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) مسرحية أحداث النص	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : علقت المعلمة صورة أكرم و أعجبت كثيرا بما كتبه عليها ما الذي كتبه ؟ السند : صورة مدعاة للمعنى . التعلمية : تحدث عما يقوم به الفلاح ؟، و دوره في بناء الوطن</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه									
ال المستوى الأول:	<p>فتح الكتاب ص 44 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة ؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة . مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتذمرين حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p>	يجب على الأسئلة لبناء النص									
مرحلة بناء التعلمات	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>مرادفها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ذائب</td> <td>متواصل</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> <tr> <td>أنحاته</td> <td>أربوعه</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي : ما هي مهنة الشخصية المذكورة في النص : طبيب <input type="checkbox"/> عامل <input type="checkbox"/> فلاح <input type="checkbox"/> فلاح <input type="checkbox"/> أكل <input type="checkbox"/> أخذ <input type="checkbox"/> نزع . إلى أين توجه الفلاح ؟ في أي وقت ؟ ماذا كان يحمل ؟ اسم الفلاح هو : عبد الهادي <input type="checkbox"/> عبد القادر <input type="checkbox"/> محمد <input type="checkbox"/> محمد ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : معنى كلمة تناول في جملة تناول الحبوب و وضعها في مئزره الكبير - أكل <input type="checkbox"/> أخذ <input type="checkbox"/> نزع . - ماذا فعل عندما وصل إلى الحقل ؟ كيف تم ذلك ؟ - اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة ؟</p> <p>المستوى النقدي : لماذا تعتبر هذه المهنة متعبة وشاقة ؟ - ماذا يفعل الفلاح عندما ينضج القمح ؟ - من يستفيد بخيرات هذه الأرض ؟ ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟ أثري لغتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب - السكري - المضيفة - البيطري - الخياط - الإسکافي - يخيط الأثواب : * / . يصلاح الأحذية : * - تسهر على راحة المسافرين * . يداوي الحيوانات : * / . يركب أنابيب المياه والتدفئة *</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	ذائب	متواصل	من إنتاج التلميذ	أنحاته	أربوعه	من إنتاج التلميذ	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
ذائب	متواصل	من إنتاج التلميذ									
أنحاته	أربوعه	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	يجيب عن الأسئلة									

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الميدان: فهم المكتوب

الموضوع: خدمة الوطن + الفعل الماضي.

الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص . يتعرف على الفعل الماضي .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>تحدث عن الاعمال التي قام بها الفلاح عبد القادر . هل تبدو مهنة شاقة ؟ لماذا ؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة . تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 45 : المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل أعجبتك مهنة الفلاح ولماذا؟ هل عمله متعب؟ لو كنت مكانه هل تستطيع القيام بعمله تحت الشمس الحارة أو الأمطار المنهرة؟ استخرج من النص جملة تدل على الاحترام والتقدير للفلاح وعمله؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: إلى أين سار عبد القادر قبل طلوع الشمس ؟ ماذا فعل عندما وصل ؟ تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . قبل طلوع الشمس سار عبد القادر متوجها إلى حقله . وما إن وصل حتى تناول الحبوب ووضعها في منزره ثم راح يبذّرها ذات يمين وذات شمال . مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة يسأل المعلم: الكلمات الملونة بالأحمر ، هل هي اسم أم فعل أم حرف ؟ هي أفعال هل قام عبد القادر بهذه الأفعال وانتهى منها في الماضي ، أم يقوم بها الآن ؟ شرح الظاهرة النحوية بتقديم أمثلة وتسمى هذه الأفعال بالأفعال الماضية. مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة عن أفعال ماضية ماذا فعلت صباحا قبل أن تحضر إلى المدرسة؟ (غسلت وجهي، حملت محفظتي...) <p>الاستنتاج: الفعل الماضي هو الفعل الذي يدل على حدوث شيء في الماضي هو فعل يدل على حدث حصل وانتهى . مثل: رسَمَ مُنْبِرَ خَرِيَّةَ الْجَازِيرَ</p>	يحيب شفويًا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>- تطبيقات:</p> <ol style="list-style-type: none"> صَفَقْ كُلَّمَا سَمِعْتْ فَعْلًا مَاضِيًّا . جَنَى - يَسْبَاقُ - بَتَّى - يَسْقِي - زَرَعَ - يَتَعَاونُ - دَافَعَ - وَافَقَ . أكمل الفراغ بفعل ماض مناسب : جَدَّى شَهِيدً..... بِحَيَاةِ مِنْ أَجْلٍ وَطَهْنَى ، فَ..... السَّلَاحَ وَ..... إِخْوَانِهِ الْمُجَاهِدِينَ إِبَانَ ثَوْرَةِ التَّحرِيرِ وَ..... الْمُسْتَعْمَرَ حَتَّى اسْتَشْهَدَ . 	يكتشف الجمع المذكر السالم .
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع	يحيب عن الأسئلة
	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 29.	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 29.

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط: إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : المهن

الهدف التعليمي: ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	إلى أين توجه عبد القادر ؟ ماذا فعل بعدما وصل ؟ كيف نعامل الفلاح ؟ لماذا ؟	يفكر ويكتب
المرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. أقرأ وأفهم (ص 45) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> استخرج من النص عبارة تدل على خدمة الفلاح لوطنه و استحقاقه الشكر هل يمكن ان نستغنى عن خدمات الفلاح ؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقرؤه وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>إلى أين سار عبد القادر ؟ كيف كانت الطبيعة ؟</p> <p>كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة:</p> <p>سار عبد القادر متوجهاً إلى حقله، حاملاً زاده، وكانت الطبيعة لا تزال نائمة.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة السندي قراءة معبرة، مطالبة بعض المتعلمين بالتداول على قراءة السندي.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها:</p> <p>بم شكلت الكلمات الملونة في آخرها ؟</p> <p>ما هو الحرف الذي سمعناه لكنه غير مكتوب في الكلمات الملونة ؟</p> <p>كيف وردت الكلمة الملونة معرفة أم نكرة - مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة</p>	يقرأ قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يميز التنوين بالفتح
الاستئثار	<p>تعلمت:</p> <p>التنوين بالفتح: أضع فتحتين مع الألف في آخر الكلمة ، أنطق نونا ساكنة و لا أكتبها لا يجتمع التنوين مع "الـ" في الكلمة مثل :</p> <p>حصد الفلاح أرضًا</p>	انجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 30

السنة الثالثة
 المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الميدان: فهم المكتوب
الموضوع: شهيد الوطن
الهدف التعليمي :: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : ضحى الكثير من أجدادنا بأنفسهم من أجل استقلال وطننا الغالي . السند : تصورات التلاميذ . التعلية : ماذا نسمي الشخص الذي يموت دفاعا عن وطنه ؟ ما هو واجبك نحوه ؟</p> <p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة . قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية . <div style="text-align: right; border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;">  <p>شهيد الوطن</p> <p>يا شهيد الوطن يا مثال الوفاء أنت أغلى فتى يستحق الثناء يا شهيد الوطن أنت في الخلد أعز الخالدين سررت للتاريخ مرفرع الجبين وافر العظين من دنيا ودين ذكرك الغالي على مر السنين سوف يبقى خالدا طول الزمان</p> </div>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ .</p> <p>بماذا ضحى الشهيد ؟ اذكر أسماء بعض هؤلاء الشهداء . كيف سيكافه الله ؟ هل سننسى الشهيد ؟ لماذا ؟</p> <p>لقد ضحى الشهداء بأنفسهم لأجل هذا الوطن ، كيف ترد لهم هذا الجميل ؟ تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة .) (الشهيد هو ذلك الإنسان الذي عاهد وطنه على الدفاع عنه ، فوفى بوعده و ضحى بنفسه من أجله ، و لهذا ليس هناك من يستحق الشكر مثله ، و سنبقى نذكر فضله في الدنيا دائمًا ، و في الآخرة سيكافه الله بالدخول إلى الجنة)</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار المحفوظة . مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	يستظر

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم												
مرحلة الانطلاق	<p>ما الذي يقدمه الفلاح للوطن ؟ هل هناك من يقدم للوطن خيرات مثل الفلاح ؟</p> <p>تمهيد: (استراتيجية من أنا؟) من أكون ؟ تحاجني كل يوم لتحافظ على صحتك، طعمي لذيد وشهي، حافظ على ولا ترمي في الأرض.</p> <p>النشاط 01: قراءة السندي من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 31 التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح أسئلة حوله.</p> <p>✓ هل صحيح أن كثيرا مما نضعه فوق مائدة الطعام هو بفضل جهد الفلاح . ? ✓ هل تعرف مراحل صنع الخبز ؟</p> <p>- أتعاون مع زملائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة نص القصة على السبورة مشوšeة كما جاءت في السندي. تفويج التلاميذ. مطالبة على كل فوج بترتيب أجزاء القصة حسب الجدول التالي: <p>□ إلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ الْمَشْوِšeَةُ . عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ أَجْزَاءَهَا حَسْبَ الْجَدْوَلِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> وَفِي الْآخِرِ تَخْرُجُ الْأَرْغُفَةُ بِرَوَابِحِهَا الشَّهِيَّةِ لِتَسْلُمُ إِلَى الرِّبَّانِيِّينَ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ الْخَبِيرَ الشَّاهِيِّ الْلَّذِيدَ . إِعْنَدَتْ كُلُّ يَوْمٍ الْذَّاهَبَ إِلَى الْمَجَبَرِةِ فِي حَيَّنَا لِأَشْتَرِيَ مِنْهَا مَا نَخْتَاجُ إِمَّا شَهِيَّ الْخَبِيرِ . لَا أَخَدَ يَسْتَطِعُ أَنْ يَشْتَغِلَ عَنِ الْخَبِيرِ فَهُوَ غِذَاءُ أَسَاسِيٍّ وَهُوَ نَعْمَةٌ كَبِيرَةٌ تَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيْهَا، وَتَشْكُرُ الْخَبَازَ عَلَى خَدَمَاتِهِ . وَفِي يَوْمٍ قَرَرْتُ أَنْ أَرَى عَمَلَ الْخَبَازِ عَنْ قُرْبٍ، وَيَغْدِي إِشْتَدَادِيِّهِ، دَخَلْتُ إِلَى دَارِ الْفَرِنِ وَرَأَخْتُ أُرَاقِبَ مَرَاحلَ صُنْعِ رَغِيفِ الْخَبِيرِ، فَرَأَيْتُ كَيْفَ يَعْجِنُ الْطَّبِيجَينَ بَعْدَ سُخْبٍ كَمِيَّةٍ كَافِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَقْطُعُ إِلَى قِطْعَيْ مُدْوِرَةٍ ثُمَّ تُرْفَقُ الرِّقَابِيُّ وَتُتَنَقَّلُ عَلَى صِينِيَّاتٍ إِلَى الْأَفْرَانِ لِتُتَنَضَّحَ . <table border="1"> <tr> <td>أَلِيَّادِيَّة</td><td>أَلْوَسْطُ</td><td>أَلْتَهَايَةُ</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td></tr> <tr> <td>إِلَى</td><td>إِلَى</td><td>إِلَى</td></tr> </table> <p>يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.</p>	أَلِيَّادِيَّة	أَلْوَسْطُ	أَلْتَهَايَةُ	مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :	إِلَى	إِلَى	إِلَى	يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة يفهم التعليمية
أَلِيَّادِيَّة	أَلْوَسْطُ	أَلْتَهَايَةُ												
.....												
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :												
إِلَى	إِلَى	إِلَى												
مرحلة بناء التعلمات	<p>□ إلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ الْمَشْوِšeَةُ . عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ أَجْزَاءَهَا حَسْبَ الْجَدْوَلِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> وَفِي الْآخِرِ تَخْرُجُ الْأَرْغُفَةُ بِرَوَابِحِهَا الشَّهِيَّةِ لِتَسْلُمُ إِلَى الرِّبَّانِيِّينَ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ الْخَبِيرَ الشَّاهِيِّ الْلَّذِيدَ . إِعْنَدَتْ كُلُّ يَوْمٍ الْذَّاهَبَ إِلَى الْمَجَبَرِةِ فِي حَيَّنَا لِأَشْتَرِيَ مِنْهَا مَا نَخْتَاجُ إِمَّا شَهِيَّ الْخَبِيرِ . لَا أَخَدَ يَسْتَطِعُ أَنْ يَشْتَغِلَ عَنِ الْخَبِيرِ فَهُوَ غِذَاءُ أَسَاسِيٍّ وَهُوَ نَعْمَةٌ كَبِيرَةٌ تَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيْهَا، وَتَشْكُرُ الْخَبَازَ عَلَى خَدَمَاتِهِ . وَفِي يَوْمٍ قَرَرْتُ أَنْ أَرَى عَمَلَ الْخَبَازِ عَنْ قُرْبٍ، وَيَغْدِي إِشْتَدَادِيِّهِ، دَخَلْتُ إِلَى دَارِ الْفَرِنِ وَرَأَخْتُ أُرَاقِبَ مَرَاحلَ صُنْعِ رَغِيفِ الْخَبِيرِ، فَرَأَيْتُ كَيْفَ يَعْجِنُ الْطَّبِيجَينَ بَعْدَ سُخْبٍ كَمِيَّةٍ كَافِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَقْطُعُ إِلَى قِطْعَيْ مُدْوِرَةٍ ثُمَّ تُرْفَقُ الرِّقَابِيُّ وَتُتَنَقَّلُ عَلَى صِينِيَّاتٍ إِلَى الْأَفْرَانِ لِتُتَنَضَّحَ . <table border="1"> <tr> <td>أَلِيَّادِيَّة</td><td>أَلْوَسْطُ</td><td>أَلْتَهَايَةُ</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td></tr> <tr> <td>إِلَى</td><td>إِلَى</td><td>إِلَى</td></tr> </table> <p>يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.</p>	أَلِيَّادِيَّة	أَلْوَسْطُ	أَلْتَهَايَةُ	مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :	إِلَى	إِلَى	إِلَى	• ملء استماراة المعلومات .
أَلِيَّادِيَّة	أَلْوَسْطُ	أَلْتَهَايَةُ												
.....												
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :												
إِلَى	إِلَى	إِلَى												
الاستثمار	<p>الاسم واللقب :</p> <p>بيته :</p> <p>مهنته :</p> <p>صفاته :</p>													
تقويم الإنجاز														

السنة الثالثة
المادة : لغة عربية
المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الميدان : فهم المكتوب
الموضوع : وطني
الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة</p>	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحاديثه (فرديا أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	<p>يلخص النص و يستخرج القيم المستöhواة منه ويعرض إنتاجه</p>	تقويم الإنجاز

وطني

وطني هو كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهُرُونَ عَلَى تَكْوينِي وَإِطْعَامِي وَإِلْبَاسِي وَتَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقْارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَّالِمُونَ لِلَّامِي وَيَتَّعَبُونَ مِنْ أَجَلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِقَاتُ الَّتِي أَطْوَهَا بِقَدْمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعْلِمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، الْمَسْهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وطني هو كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهُرُونَ عَلَى تَكْوينِي وَإِطْعَامِي وَإِلْبَاسِي وَتَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقْارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَّالِمُونَ لِلَّامِي وَيَتَّعَبُونَ مِنْ أَجَلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِقَاتُ الَّتِي أَطْوَهَا بِقَدْمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعْلِمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، الْمَسْهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وطني هو كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهُرُونَ عَلَى تَكْوينِي وَإِطْعَامِي وَإِلْبَاسِي وَتَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقْارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَّالِمُونَ لِلَّامِي وَيَتَّعَبُونَ مِنْ أَجَلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِقَاتُ الَّتِي أَطْوَهَا بِقَدْمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعْلِمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، الْمَسْهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وطني هو كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهُرُونَ عَلَى تَكْوينِي وَإِطْعَامِي وَإِلْبَاسِي وَتَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقْارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَّالِمُونَ لِلَّامِي وَيَتَّعَبُونَ مِنْ أَجَلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِقَاتُ الَّتِي أَطْوَهَا بِقَدْمِي وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهَ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعْلِمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، الْمَسْهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.













