

السنة الثالثة

المقطع الثالث الهوية الوطنية

الوحدة الأولى فهم المنطوق : أحب وطني
الوحدة الأولى فهم المكتوب : خدمة الأرض



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : أحب وطني
الهدف التعلّمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الام (استراتيجية من أنا؟) حن أنا " . أنا جنّتك الخضراء ، أنا ميراث تركه الشهداء لقد سقيت بكثير من الدماء ، ولهذا فأنا عزيز على قلوب الشرفاء . فهل عرفتموني يا أحباء ؟ . المهمة 1 : ماذا يمثل الوطن بالنسبة لك ؟ وما هو واجبك اتجاهه ؟ .	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><u>النشاط الأول:</u> يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم</p> <p>"أحب وطني"</p> <p>بمناسبة عيد الثورة طلبت منا المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم. فلما رآها منير قال : يا الله كم هو ماهر ! أليس كذلك يا عماد؟ عماد بلى لوحته رائعة، انظر كيف قسم ورقته إلى أربع مربعات تضمنت رسومات لفلاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصنع، وشباب في الجيش، وطلاب على مقاعد الدراسة، يقرؤون الكتب قالت المعلمة: والأفضل من هذه اللوحة يا أبنائي، هو ما كتبه تفضل يا أكرم وأقرأ ما كتبته. وقف أكرم من مقعده وقال : إنك يا وطني جهد فلاح، وقوة عامل، وعين جندي ساهر، وكتاب متعلم.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <p>- ما هو عنوان النص ؟ ما هي المناسبة التي يحتفل بها التلاميذ ؟ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟ متى وأين طلبت منهم ذلك ؟ - اختر الإجابة الصحيحة : عيد الثورة مناسبة وطنية نحتفل بها يوم : 1 نوفمبر 5 جويلية</p> <p>- من كان صاحب أحسن عمل؟ لماذا ؟ - تذكر الجملة التي تعبّر عن الصورة وقلها لزملائك.</p> <p><u>النشاط الثاني:</u> أجراء النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد) الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟ الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ البنصر: النهاية: من الذي رزه الله تعالى في النهاية. استخلاص القيم الموجودة في النص توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخط وطنه.</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما الذي أعجبك في لوحة أكرم ؟ لماذا؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - صف الصورة التي رسمها أكرم. - ما رأيك أنت في هذا العمل؟ - هل يمكن أن تنجز مثله ؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى:</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>هل علقت المعلمة كل اللوحات ؟ ماذا علقت ؟ ← لم تعلق المعلمة سوى لوحة أكرم.</p> <p>تثبت الصيغة بأسئلة أخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحضرت أدواتي سوى - راجعت دروسي سوى <p>عرض التلاميذ أعمالهم و بقي تلميذ لم يعرض عمله (المطالبة باستعمال أداة مختلفة عن سوى)</p> <p>عرض كل التلاميذ أعمالهم غير تلميذ واحد .</p> <p>تثبيت الصيغة بأسئلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - احب أكل الفواكه غير..... - حضر كل التلاميذ غير..... <ul style="list-style-type: none"> ● قمت بتلوين كل الصور و تركت صورة واحدة دون تلوين ، نقول : لونت كل الصورة إلا صورة واحدة . ● تثبيت الصيغة: - زرت جميع أقاربي إلا - رأيت الكثير من الحيوانات إلا <p>المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا الاستثناء بـ سوى غير إلا:</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا) مسرحية أحداث النص.	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : علقت المعلمة صورة أكرم و أعجبت كثيرا بما كتبه عليها .ما الذي كتبه ؟</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى .</p> <p>التعليمية : تحدث عما يقوم به الفلاح ؟، و دوره في بناء الوطن</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه									
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 44 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ذائب</td><td>متواصل</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>ربوعه</td><td>أنحائه</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>ما هي مهنة الشخصية المذكورة في النص : طبيب <input type="checkbox"/> عامل <input type="checkbox"/> فلاح <input type="checkbox"/></p> <p>إلى أين توجه الفلاح ؟ في أي وقت ؟ ماذا كان يحمل ؟</p> <p>اسم الفلاح هو : عبد الهادي <input type="checkbox"/> عبد القادر <input type="checkbox"/> محمد <input type="checkbox"/></p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى كلمة تناول في جملة تناول الحبوب و وضعها في مزره الكبير</p> <p><input type="checkbox"/> أكل <input type="checkbox"/> أخذ <input type="checkbox"/> نزع .</p> <p>- ماذا فعل عندما وصل إلى الحقل ؟ كيف تم ذلك ؟</p> <p>- اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>لماذا تعتبر هذه المهنة متعبة وشاقة ؟</p> <p>- ماذا يفعل الفلاح عندما ينضج القمح ؟</p> <p>- من يستفيد بخيرات هذه الأرض ؟</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>أثري لغتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب</p> <p>- السمكري - المضيفة - البيطري - الخياط - الإسكافي</p> <p>- يخطي الأبواب : * / . يصلح الأحذية : *</p> <p>- تسهر على راحة المسافرين * . يداوي الحيوانات : * / . يركب أنابيب المياه والتدفئة *</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	ذائب	متواصل	من إنتاج التلميذ	ربوعه	أنحائه	من إنتاج التلميذ	يجب على الاسئلة لبناء النص يكتشف الشخصيات ويجبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
ذائب	متواصل	من إنتاج التلميذ									
ربوعه	أنحائه	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	يجيب عن الأسئلة									

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تحدث عن الاعمال التي قام بها الفلاح عبد القادر . هل تبدو مهنة شاقة ؟ لماذا ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 45</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> هل أعجبتك مهنة الفلاح ولماذا؟ هل عمله متعب؟ لو كنت مكانه هل تستطيع القيام بعمله تحت الشمس الحارة أو الأمطار المنهمرة؟ استخرج من النص جملة تدل على الاحترام والتقدير للفلاح وعمله؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: إلى أين سار عبد القادر قبل طلوع الشمس ؟ ماذا فعل عندما وصل ؟ تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . قبل طلوع الشمس سار عبد القادر متوجها إلى حقله. وما إن وصل حتى تناول الحبوب ووضعها في منزره ثم راح يبذرها ذات يمين وذات شمال. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة يسأل المعلم: الكلمات الملونة بالأحمر ، هل هي اسم أم فعل أم حرف ؟ هي أفعال هل قام عبد القادر بهذه الأعمال و انتهى منها في الماضي ، أم يقوم بها الآن ؟ شرح الظاهرة النحوية بتقديم أمثلة وتسمى هذه الأفعال بالأفعال الماضية. مطالبة المتعلمين بتقديم أمثلة عن أفعال ماضية ماذا فعلت صباحا قبل أن تحضر إلى المدرسة ؟ (غسلت وجهي، حملت محفظتي...) <p>الاستنتاج:</p> <p>الفعل الماضي هو الفعل الذي يدل على حدوث شيء في الماضي هو فعل يدل على حدث حصل وانتهى . مثل: رَسَمَ مُنِيرٌ خَرِيطَةَ الْجَزَائِرِ</p> <p>تطبيق: 1- صَفَقَ كُلَّمَا سَمِعَتْ فَعْلًا مَاضِيًا . جَنَى - يَتَسَابَقُ - بَنَى - يَسْقِي - زَرَعَ - يَتَعَاوَنُ - دَافَعَ - وَافَقَ .</p> <p>2- أكمل الفراغ بفعل ماضٍ مناسب : جَدِّي شَهِيدٌ بِحَيَاتِهِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ ، ف..... السَّلَاحَ وَ.....إِخْوَانِهِ الْمُجَاهِدِينَ إِبَانَ ثَوْرَةَ التحرير و الْمُسْتَعْمَرِ حَتَّى اسْتَشْهَدَ .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الجمع المذكر السالم.</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 29.	يجيب عن الأسئلة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : لا شك أنك تحلم أن تمارس مهنة في المستقبل تساهم بها في بناء وطنك الغالي الجزائر</p> <p>السند : تصورات المتعلمين .</p> <p>التعليمية : اذكر هذه المهنة التي تريد أن تخدم بها وطنك</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: نحتفل بكثير من الأعياد. اختر الصورة التي تمثل المهنة التي تفضلها ، و بين من خلالها كيف تخدم وطنك.</p> <p>الصورة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> • صف ما يرتديه هذا الرجل . • ماهي الأماكن التي يعمل فيها ؟ • كيف يساهم في بناء وطنه ؟ • ماذا تفعل حتى تصير مثله ؟ <p>الصورة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تفعل هذه المرأة ؟ • ماهي مهنتها ؟ • كيف تفيد بها الوطن ؟ <p>الصورة الثالثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • من تراه في الصورة ؟ • ما الذي يقوم به شرطي المرور ؟ • إلى ماذا يحتاج كي يؤدي عمله ؟ ماهي ألونها؟ (التطرق لعمل إشارة المرور) • اذكر غيره من يساهم في الحفاظ على سلامتنا . <p>الصورة الرابعة .</p> <ul style="list-style-type: none"> • من تراه في الصورة ؟ • كيف يخدم المعلم وطنه ؟ • ما الذي يميز المعلم عن غيره ؟ (عَلم الجميع) 	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>الربط بين المشاهد الأربعة و إنتاج نص شفويا</p> <p>تتكاتف الجهود و يعمل الجميع من أجل ازدهار الوطن ، فالشرطي يحمي وطنه و يقدم تضحيات كبيرة ، و المعلم يعلم و يربي و يصنع مواطن صالح الذي يخدم وطنه ، و البيطري يحميه من كل وباء او مرض يهدده استقراره ، و المهندس يصمم و يشيد البنايات التي تعبر عن رموز وطنية ، و العامل في المصنع يوفر كل ما يحتاجه و طنه</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	إلى أين توجه عبد القادر ؟ ماذا فعل بعدما وصل ؟ كيف نعامل الفلاح ؟ لماذا ؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص 45) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخرج من النص عبارة تدل على خدمة الفلاح لوطنه و استحقاقه الشكر - هل يمكن ان نستغني عن خدمات الفلاح ؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>إلى أين سار عبد القادر ؟ كيف كانت الطبيعة ؟</p> <p>كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة:</p> <p>سار عبد القادر متوجهاً إلى حقله، حاملاً زاده، وكانت الطبيعة لا تزال نائمة.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة السند قراءة معبرة، مطالبة بعض المتعلّمين بالتداول على قراءة السند.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها: بم شكلت الكلمات الملونة في آخرها ؟ ما هو الحرف الذي سمعناه لكنه غير مكتوب في الكلمات الملونة؟ كيف وردت الكلمة الملونة معرفة أم نكرة - مطالبة المتعلّمين بتقديم أمثلة <p>تعلمت:</p> <p>التنوين بالفتح: أضع فتحتين مع الألف في آخر الكلمة ، أنطق نونا ساكنة و لا أكتبها لا يجتمع التنوين مع "الـ" في الكلمة مثل : حصد الفلاح الأرض حصد الفلاح أرضاً</p> <p>تطبيق: أكمل على النّوال التالي : سقى الفلاح الأرض بذر الفلاح البذور عالج الطبيب المريض شرح المعلم الدرس نشر الفلاح الخير</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرا فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز التنوين بالفتح</p>
الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 30	ينجز الأنشطة

الكلّمة	تنوين بالفتح
العامل
الكثير
المضغ

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 1

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : شهيد الوطن

الهدف التعليمي :: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : ضحى الكثير من أجدادنا بأنفسهم من أجل استقلال وطننا الغالي .</p> <p>السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : ماذا نسمي الشخص الذي يموت دفاعا عن وطنه ؟ ما هو واجبك نحوه ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية. <div style="text-align: center;"> <p>شَهِيدُ الْوَطَنِ</p> <p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ يَا مِثَالَ الْوَفَاءِ أَنْتَ أَغْلَى فَتَى يَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ</p> <p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ</p> <p>أَنْتَ فِي الْخُلْدِ أَعَزُّ الْخَالِدِينَ سِرَتْ لِلتَّارِيخِ مَرْفُوعُ الْجَبِينِ وَإِفْرَ الْخَطِّينِ مِنْ دُنْيَا وَدِينِ ذَكَرَكَ الْغَالِي عَلَى مَرِّ السِّنِينَ سَوْفَ يَبْقَى خَالِدًا طَوْلَ الزَّمَنِ</p> </div> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>بماذا ضحى الشهيد ؟</p> <p>اذكر أسماء بعض هؤلاء الشهداء .</p> <p>كيف سيكافئه الله ؟</p> <p>هل سننسى الشهيد ؟ لماذا ؟</p> <p>لقد ضحى الشهداء بأنفسهم لأجل هذا الوطن ، كيف ترد لهم هذا الجميل ؟</p> <p>تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة).</p> <p>(الشهيد هو ذلك الإنسان الذي عاهد وطنه على الدفاع عنه ، فوفى بوعده و ضحى بنفسه من أجله ، ولهذا ليس هناك من يستحق الشكر مثله ، و سنبقى نذكر فضله في الدنيا دائما ، وفي الآخرة سيكافئه الله بالدخول إلى الجنة)</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p>
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>استظهار المحفوظة.</p> <p>مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	يستظهر

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 1

النشاط : إنتاج كتابي

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : الخبز

الهدف التعليمي : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	ما الذي يقدمه الفلاح للوطن ؟ هل هناك من يقدم للوطن خيرات مثل الفلاح ؟	يجيب عن الأسئلة									
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>تمهيد: (استراتيجية من أنا؟) من أكون؟ تحتاجني كل يوم لتحافظ على صحتك، طعمي لذيق وشهي، حافظ علي ولا ترميني في الأرض.</p> <p>النشاط 01: قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 31 التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله.</p> <p>✓ هل صحيح أنّ كثيرا مما نضعه فوق مائدة الطعام هو بفضل جهد الفلاح . ؟ ✓ هل تعرف مراحل صنع الخبز ؟</p> <p>- أتعاون مع زملائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة نص القصة على السبورة مشوشة كما جاءت في السند. تفويج التلاميذ. مطالبة على كل فوج بترتيب أجزاء القصة حسب الجدول التالي: <p>إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ الْمَشْهُوَّةُ . عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ أَجْزَاءَهَا حَسَبَ الْجَدُولِ :</p> <p>❖ وَفِي الْآخِرِ تَخْرُجُ الْأَرْغَفَةُ بِرَوَائِحِهَا الشَّهِيَّةِ لِتُسَلَّمَ إِلَى الزُّبَّانِ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ الْخُبْزَ الشَّاحِنَ اللَّذِيذَ .</p> <p>❖ إِعْدَتْ كُلَّ يَوْمٍ الدَّهَابَ إِلَى الْمَخْبِزَةِ فِي حَيْثُ لَا أَشْتَرِي مِنْهَا مَا نَحْتَاجُهُ مِنْ شَهِي الْخُبْزِ .</p> <p>❖ لَا أَخَذَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنِ الْخُبْزِ فَهُوَ غِذَاءٌ أَسَاسِيٌّ وَهُوَ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيْهَا، وَنَشْكُرُ الْخَبَّازَ عَلَى خِدْمَاتِهِ .</p> <p>❖ وَفِي يَوْمٍ قَرَزْتُ أَنْ أَرَى عَمَلَ الْخَبَّازِ عَنْ قُرْبٍ، وَبَعْدَ اسْتِغْذَائِهِ، دَخَلْتُ إِلَى دَاخِلِ الْفُرْنِ وَرَخْتُ أَرَاقِبَ مَرَاجِلَ صُنْعِ رَغِيفِ الْخُبْزِ، فَرَأَيْتُ كَيْفَ يَغْجِنُ الطَّحِينُ بَعْدَ سَكَبِ كَمِيَّةٍ كَافِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَقَطُّعُ إِلَى قِطْعٍ مَدَوَّرَةٍ ثُمَّ تُرْفَقُ الرِّقَاقِيقُ وَتُنْقَلُ عَلَى صِينِيَّاتٍ إِلَى الْأَفْرَانِ لِتَنْضَجَ .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الْبِدَايَةُ</th><th>الْوَسْطُ</th><th>الْنَهَايَةُ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td></tr> <tr> <td>إِلَى :</td><td>إِلَى :</td><td>إِلَى :</td></tr> </tbody> </table> <p>يستمتع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.</p>	الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	الْنَهَايَةُ	مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :	إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :	يفهم التعلّيمات
الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	الْنَهَايَةُ									
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :									
إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :									
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> ملء استمارة المعلومات . 	تقويم الإنجاز									



الاسم واللقب :

.....

سنة

.....

مهنته :

.....

صفاته :

.....

.....

.....

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : وطني

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

وطني

وَطَنِي هُوَ كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهَرُونَ عَلَى تَكْوِينِي وَإِطْعَامِي وَالْبَاسِي وَتَرْبِيَّتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقَارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَأَلَّمُونَ لِأَلَامِي وَيَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِيقَاتُ الَّتِي أَطُوهَا بِقَدَمِي وَالْمُنْتَرِهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهُ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعَلِّمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، أَلَمْسُهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وَطَنِي هُوَ كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهَرُونَ عَلَى تَكْوِينِي وَإِطْعَامِي وَالْبَاسِي وَتَرْبِيَّتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقَارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَأَلَّمُونَ لِأَلَامِي وَيَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِيقَاتُ الَّتِي أَطُوهَا بِقَدَمِي وَالْمُنْتَرِهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهُ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعَلِّمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، أَلَمْسُهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وَطَنِي هُوَ كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهَرُونَ عَلَى تَكْوِينِي وَإِطْعَامِي وَالْبَاسِي وَتَرْبِيَّتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقَارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَأَلَّمُونَ لِأَلَامِي وَيَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِيقَاتُ الَّتِي أَطُوهَا بِقَدَمِي وَالْمُنْتَرِهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهُ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعَلِّمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، أَلَمْسُهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.

وطني

وَطَنِي هُوَ كُلُّ مَا أَرَاهُ حَوْلِي، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ يَسْهَرُونَ عَلَى تَكْوِينِي وَإِطْعَامِي وَالْبَاسِي وَتَرْبِيَّتِي وَتَعْلِيمِي وَتَهْذِيبِي، كُلُّ مَنْ أَحَبَبْتُهُ وَأَحَبَّنِي مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَقَارِبِي. وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ لِسُرُورِي، وَيَتَأَلَّمُونَ لِأَلَامِي وَيَتَعَبُونَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِي وَهَنَائِي. وَطَنِي هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ وَالطَّرِيقَاتُ الَّتِي أَطُوهَا بِقَدَمِي وَالْمُنْتَرِهَاتُ الَّتِي أَتَنَزَّهُ فِيهَا، هُوَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ، هُوَ الْجِبَالُ الشَّامِخَاتُ هُوَ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِينِي، هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تُعَلِّمُنِي. إِنِّي أَرَى وَطَنِي، أَلَمْسُهُ، أَشْمُهُ، أَتَنَفَّسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتُ، فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمِي وَيَرْبِطُ حَاضِرِي بِمُسْتَقْبَلِي.













