

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الثاني

الهدف التعلّمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه.

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- بعدما أعطت المعلمة لأحمد ورقة الأدوات، ماذا فعل بها؟ - من أين اشترى الأدوات؟ - سنتعرف اليوم عن قائمة الأدوات التي اشتراها أحمد وزملائه	يجيب بحرية
وضعية بناء التعلم	النشاط الأول: - يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معتبر يثير انتباه المتعلم. وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمِضْضَةِ. وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِبراةٌ. بلال: أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ. الْمُعَلِّمَةُ: لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضَرَهَا مَعَكَ عَدَا. هَدَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي.	ينصت ويبدى الاهتمام
	النشاط الثاني: - مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: - أين وقفت المعلمة؟ - ماذا طلبت من التلاميذ؟ - ماهي الأدوات التي أحضرها أحمد؟ - ماذا ينقص بلال؟ ماذا رتت عليه المعلمة؟ - وهدى هل نسيت هدى أدواتها في المنزل؟ ماذا قالت؟ - يركّز المعلم على كلمة "الحمد لله" ويكررها التلاميذ. النشاط الثالث: - أجراء أحداث النص المنطوق. (المكان – الزمان – الشخصيات – الحدث – النهاية) - استخلاص القيم الموجودة في النص : - حمد وشكر الله-	يتذكر ويجيب عن الأسئلة
الإستثمار	- يعيد سرد بعض أحداث النص مستعينا بما ورد في النص المنطوق أو وحي خياله	يسرد

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ - من اشترى لك الأدوات المدرسية؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
بناء التعلّيمات	النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحريّة عنه. النشاط الثاني: - يتم توجيه تعابير المتعلّمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة : - أين يتواجد التلاميذ؟ - من الذي يقف على المصطبة؟ - كم عدد التلاميذ؟ - من يستطيع أن يتعرّف على البعض منهم؟ - بجانب من يجلس أحمد؟ - ماذا يضعون على طاولاتهم؟ - من يذكر لنا بعض هذه الأدوات؟ - ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ؟ - ماذا ردّ عليها كلّ من أحمد ، بلال وهدى؟	يشاهد ويعبر عما يشاهده يجيب عن الأسئلة ويحاور
استثمار المكتسبات	- يطلب المعلم من كلّ تلميذ أن يسمّي الأدوات المدرسية الموجودة عنده - إعادة سرد النص المنطوق.	يعبر عن تجربته ويستذكر



المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
وضعية الانطلاق	- ما هي الأدوات الموجودة عند أحمد؟ ماذا قال للمعلمة؟ - ما هي الأدوات التي تنقص بلال؟ ماذا قال؟	يتذكر ويحجب
وضعية بناء التعلم	الصيغ النشاط الأول: - أين وضع أحمد أدواته؟ وماذا قال ؟ - يتوصل المتعلمون إلى الجملة: أنا عندي كراس ولوحة وأوراق ملونة ومبراة - وأنت ماذا عندك؟ يذكر كل تلميذ أدواته مستعملا عندي النشاط الثاني: - هل يملك بلال أقلاما ملونة ؟ ماذا قال؟ - يتوصل المتعلمون إلى الجملة: أنا ليس لي أقلام ملونة - يثير المعلم تساؤلات لدفع المتعلمين إلى استعمال ليس لي - هل لديك هاتف ؟ هل لديك سيارة ؟ إنتاج شفوي النشاط الأول: - يعرض المعلم الصورة ويترك لهم حرية التعبير (الاستعانة بما ورد في النص المنطوق) - ما اسم هذه المعلمة؟ - على ماذا تقف؟ - مع من يجلس أحمد؟ - ماذا يوجد فوق منضدة أحمد؟ - ترى ماذا تقول لهم المعلمة؟ - من الذي اشترى الأدوات لأحمد؟	يتعرف على الصيغ من خلال وضعيات حقيقية ويوظفها
استثمار المكتسبات	- مسرحية أحداث النص المنطوق.	يمثل الأدوار



المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا ينقص بلال؟ - ماذا قالت هدى؟	يتذكّر ويحيب
وضعية بناء التّعلّمات	النّشاط الأوّل: اكتشاف الجملة 01 - أين وقفت المعلمة؟ • من خلال الإجابات يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة وقفت المعلمة فوق المصطبة الوعي الصوتي: - يقرأ المعلم الجملة عدّة مرّات (شفويًا) - يردّد المتعلّمون الجملة عدّة مرّات مع تصحيح النّطق. - يطلب المعلم من المتعلّمين تقطيع الجملة بالتّصفيق. - كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ ماهي الكلمة الأولى الثّانية؟..... النّطابق الصوتي الخطّي: - يعرض المعلم الجملة على السّبورة ويقرأها قراءة نموذجيّة - يتناوب المتعلّمون على قراءة الجملة مع تصحيح النّطق. - تقطيع الجملة إلى كلمات. - تشويش الجملة وقراءة كلماتها مشوّشة ثم ترتيبها. - حذف كلمات الجملة تدريجيًا وممارسة القراءة. - استبدال (المعلمة / المعلم / التّلاميذ). النّشاط الثّاني : اكتشاف الجملة 02 - ماذا قالت المعلمة للتّلاميذ؟ - من خلال الإجابات يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة شفويًا. اخرجوا أدواتكم يا أولاد - تطابق نفس خطوات الوعي الصوتي الخطّي على الجملة (قراءة/ تقطيع /تشويش/ ترتيب /حذف /استبدال)	يجيب عن السّؤال يردّد الجملة شفويًا يستمتع لقراءة المعلم ويتابعه يقرأ الجملة على السبورة يقرأ كلّ كلمة على انفراد يرتّب الجملة
استثمار المكتسبات	- يقرأ المتعلّم النّص كاملا على السّبورة محاكيًا قراءة المعلم	يقرأ النّص

الميدان: فهم المكتوب + تعبير كتابي

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: أدوات المدرسية + حرف التاء

الهدف التعلّمي: يتعرّف على حرف التاء ويميّزه سمعاً، معزولاً أو في كلمات وينطقه نطقاً صحيحاً مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
وضعية الانطلاق	- مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف: الرّاء واللام	يقرأ
وضعية بناء التعلّيمات	النشاط الأول: الوعي الصوتي - أين وقفت المعلمة؟ - يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة شفويّاً - يردّد المعلم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها. - يردد المتعلّمون الجملة شفويّاً - يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يعدها؟ - ماهي الكلمة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟ الرابعة - من يقطع الجملة إلى كلمات بالتصفيق.. بالنقر على الطاولة.. النشاط الثاني: التطابق الصوتي الخطي النشاط الثاني: التطابق الصوتي الخطي - يعرض المعلم الجملة على السبورة. - يقرأ المعلم الجملة - يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟ - يحذف المعلم في كلّ مرة كلمة ويقرأ المتعلّم إلى أن يصل إلى كلمة تقف - يردد المتعلّمون الكلمة شفويّاً مهارة رصد المقاطع: - تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية. - يقوم المتعلّم بالتصفيق عند كلّ مقطع وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع - يحذف المقطع 2 / 3 ويبقى على المقطع 3 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف التاء - هيا نرحب به - التّعريف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة. - قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة) - رصد القافية: معلّمة - مدرسة - منبه. - التعويض: توت - حوت	يجيب على السؤال يحلّل الجملة صوتيّاً ويحدّد مكوناتها يقرأ الجملة يقطع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي ليتعرف على الحرف الجديد يقرأ الحرف مع الحركات
استثمار المكتسبات	- قراءة الكلمات الموجودة في الكتاب المدرسي - مطالبة المتعلمين بكلمات تشمل حرف التاء مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته.	ينتج كلمات مستخدماً الحرف المدروس

كتابة

- تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم / الجلسة / وضعية الكرّاس واليد)
- قراءة حرف التاء من سبورة الحروف فرديًا وجماعيًا.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمل.
- يكتب المعلم النّموذج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلم ويصحّح)
- فتح كرّاريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج.
- مراقبة الأعمال والمعالجة الأنّية للتّعثرات وتشجيع المتميّزين.

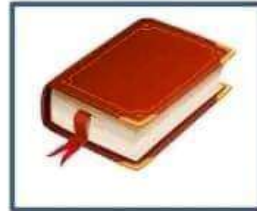
يُهيئ نفسه
للكتابة
يقرأ
الحرف مع
حركاته
يشكّل
الحرف
يكتب
الحرف
على اللّوحة
ثم على
الكرّاس
محاكيًا
النّموذج

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: إملاء + تطبيقات
الموضوع: حرف التاء

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

الهدف التعلّمي: يقرأ الحرف ويكتبه في كلمات حسب موقعه ومع مختلف الحركات
- يكتب حروفاً تُملَى عليه.

المراحل	الوضعيّات التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم							
وضعية الانطلاق	- يطالب المعلم بكلمات تتضمّن حرف التّاء.	يأتي بكلمات							
وضعية بناء التعلّمات	النّشاط الأوّل: - يعرض المعلم الصّور على السّبورة أو (يستغلّ الأدوات الموجودة)    - ماهي الصّور المعروضة على السّبورة؟ - يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة توت - كتاب - مبراة. - يطلب المعلم من التّلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتيّة. - ما هو الحرف المشترك بين هذه الكلمات؟ - يكتب المعلم الكلمات ويقرأها ثم يقرأها المتعلّمون. - من يقطّع الكلمات إلى مقاطع؟ - كم عدد المقاطع في كلّ كلمة؟ - يعرض المعلم مرّة ثانية الكلمات ...و... ك.... ب مبرا - ما هو الحرف الناقص؟ - اكتبه على اللّوحة حسب موقعه في الكلمة. النّشاط الثّاني: إملاء: يملي المعلم الحروف مع الحركات ويكتبها المتعلّم.	يتعرّف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي							
	يقوم المتعلّمون بإنجاز النّشاط (أنبت 1) ، فرديًا على دفتر الأنشطة بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل. أنبت (1) ■ أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف التّاء (ت)، وأكتبه . <table> <tr> <td>تلميذة</td> <td>علم</td> <td>هاتف</td> <td>مفتاح</td> </tr> <tr> <td>دفتّر</td> <td>ينت</td> <td>خزانة</td> <td>شجرة</td> </tr> </table>	تلميذة	علم	هاتف	مفتاح	دفتّر	ينت	خزانة	شجرة
تلميذة	علم	هاتف	مفتاح						
دفتّر	ينت	خزانة	شجرة						
استثمار المكتسبات									

الميدان: فهم المكتوب + تعبير كتابي

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: أدوات المدرسية + حرف الدال

الهدف التعلّمي: يتعرّف على حرف الدال ويميّزه سمعا، معزولا أو في كلمات وينطقه نطقا صحيحا مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

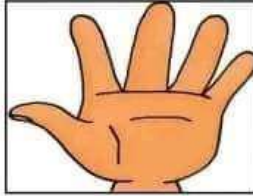
المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ حرف التاء مع الحركات القصيرة.	يقرأ
بناء التعلّيمات	النشاط الأول: الوعي الصوتي - ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟ - يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة شفويّا - يردّد المعلم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها. - يردد المتعلّمون الجملة شفويّا - يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ من يعدها ؟ - ماهي الكلمة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟ الرابعة - من يقطع الجملة إلى كلمات بالتصفيق.. بالنقر على الطاولة.. النشاط الثاني: التّطبيق الصوتي الخطّي - يعرض المعلم الجملة على السبورة. - يقرأ المعلم الجملة - يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية - من يقطع الجملة ويرقّم كلماتها؟ - يحذف المعلم في كلّ مرة كلمة ويقرأ المتعلّم إلى أن يصل إلى كلمة الأدوات - يردّد المتعلّمون الكلمة شفويّا مهارة رصد المقاطع: - تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتيّة. - يقوم المتعلّم بالتصفيق عند كلّ مقطع وفي النّهاية يرصد عدد المقاطع. 5 مقاطع - يحذف المقطع 1 / 2 / 4 / 5 ويبقى على المقطع 3 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الدال - التّعرف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة. - قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة) - رصد القافية: فؤاد - مراد - جهاد - الإضافة: دار - جدار - التّعويض: نار - دار أخرجوا الأدوات يا أولاد الأدوات يا أولاد الأ / د / و ا / ت د هيا نرحب به	يحلل الجملة صوتيا ويحدد مكوناتها يقرأ الجملة يقطع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي ليتعرف على الحرف الجديد يقرأ الحرف مع الحركات
استثمار المكتسبات	- قراءة الكلمات الموجودة في الكتاب المدرسي - مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف الدال مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته	ينتج كلمات مستخدما الحرف المدروس

كتابة

- تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم / الجلسة / وضعية الكرّاس واليد)
- قراءة حرف الدّال من سبورة الحروف فرديًا وجماعيًا.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمل.
- يكتب المعلم النّمودج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلم ويصحّح)
- فتح كرّاريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّمودج.
- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتّعثرات وتشجيع المتميّزين.

يُهيئ نفسه
للكتابة
يقرأ
الحرف مع
حركاته
يشكّل
الحرف
يكتب
الحرف
على اللّوحة
ثم على
الكرّاس
محاكيًا
النّمودج

الهدف التعلّمي: يقرأ الحرف ويكتبه في كلمات حسب موقعه ومع مختلف الحركات
- يكتب حروفاً ثُملي عليه.

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- يطالب المعلم بكلمات تتضمن حرف الدال.	يأتي بكلمات
بناء التعلّمات	النشاط الأول: يعرض المعلم الصور على السبورة.    - ماهي الصور المعروضة على السبورة؟ - يتوصل المتعلّمون إلى كلمة قرد - يد - دبابة - يطلب المعلم من التلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية. - يكتب المعلم الكلمات ويقرأها ثم يقرأها المتعلّمون. - من يقطع الكلمات إلى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كل كلمة. - يعرض المعلم مرّة ثانية الكلمات. قرد.... يد.... دبابة..... - ما هو الحرف الناقص؟ - اكتبه على اللوحة حسب موقعه في الكلمة.	يتعرف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي
استثمار المكتسبات	إنجاز النشاط (أثبت 2) ، فردياً على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل أثبت (2) أحيط حرف الدال .       مِدَوْر دَار دُمِيّة كُرْسِيّ وَرْدَة دَوْدَة	ينجز على دفتر الأنشطة

الميدان: فهم المكتوب

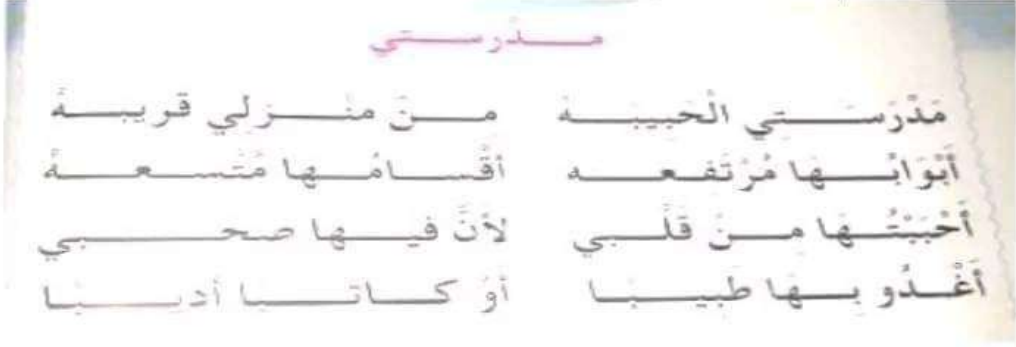
النشاط: محفوظات

الموضوع: مدرستي

الهدف التعلّمي: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها.

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
وضعية الإنطلاق	- أين تذهب صباح كل يوم؟ - ماذا تفعل في المدرسة ؟	يجيب
وضعية بناء التعلّيمات	النشاط الأول: - يعرض المعلم الأنشودة على السبورة:  النشاط الثاني: - ينشد المعلم الأنشودة بصوت معبّر ومسموع. - يردّد المتعلّمون الأنشودة جماعيًا مع المعلم. النشاط الثالث: - استظهار البيت الثالث من المقطوعة.	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يستظهر
استثمار المكتسبات	- استظهار الأبيات الثلاثة من المقطوعة جماعيًا وفرديًا.	يحفظ

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم										
وضعية الانطلاق	- على اللوحة يكتب ما يسمع - قراءة الحروف من سبورة الحروف - يشرح في كلّ مرة المعلم التّعلّمية ويطلب منهم الإنجاز	يكتب ما يسمع يقرأ										
وضعية بناء التعلّمات	النشاط الاول : ألَوْنْ حسب الدليل   مُدْفَع فَرِيد كِتَاب زَيْتُون تَيْن دُرُج النشاط الثاني : أربط بين الكلمة ورسم الحرف الذي تخيله . <table> <tr> <td>د</td> <td>فَتْح</td> </tr> <tr> <td>ت</td> <td>مَقْعَد</td> </tr> <tr> <td>د</td> <td>دَرَاجَة</td> </tr> <tr> <td>ت</td> <td>تَمْر</td> </tr> <tr> <td>د</td> <td>بَنَات</td> </tr> </table> النشاط الثالث : أكمل بالحرف الناقص (ت . د)  منجـ...  لغافـ....  طائرـ...  ... خاجة	د	فَتْح	ت	مَقْعَد	د	دَرَاجَة	ت	تَمْر	د	بَنَات	يفهم التعلّمية وينجز المطلوب منه
د	فَتْح											
ت	مَقْعَد											
د	دَرَاجَة											
ت	تَمْر											
د	بَنَات											
المكتسبات	- يشكّل المعلم قطارين (حرف التّاء وحرف الدّال) - يطلب من كلّ تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار.	يوظّف الحروف الّتي درسها في إنتاج كلمات										

المقطع: 02

الوحدة: 03

الحصة رقم: 14

الميدان: الإنتاج الكتابي

المستوى: الأولى ابتدائي

النشاط: إدماج

الموضوع: حرف التاء والذال

الهدف التعليمي: يقرأ ويكتب المتعلم كلمات بها حرفي التاء والذال في مواضعه الثلاث.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرفين التاء والذال مع جميع الحركات. - على الألواح يكتب المتعلم بعض أصوات التاء والذال .	يوظف مكتسباته
استثمار المكتسبات	1 - لاحظ المشهد ثم عبر عنه مستعملا " عندي ، لي " :  - طرح أسئلة تستدعي الإجابة بصيغة عندي ، لي أو مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن عندي ، لي. 2 - إنجاز تمرين من دفتر الأنشطة الصفحة 17: ■ أكْمِلُ الحَرْفَ الناقِصَ وأَقْرَأُ.  دُمِي.....  فَاحَةٌ.....  قِرْ.....  شَجَرٌ.....  اِرْ.....  وَدَّةٌ..... 3 - اكتب الحرف الناقص:  كِـ بـ  أَسـ --  فَاحَةٌ --  لَفِينٌ -- 4 - رتب الكلمات لتكون جملة: - الْمُصْطَبَةِ - الْمُعَلِّمَةُ - وَقَفْتُ - عَلَى . - أَدَوَاتِكُمْ - أَخْرَجُوا - يَا - وَقَالَتْ - أَوْلَادِي .	يوظف مكتسباته