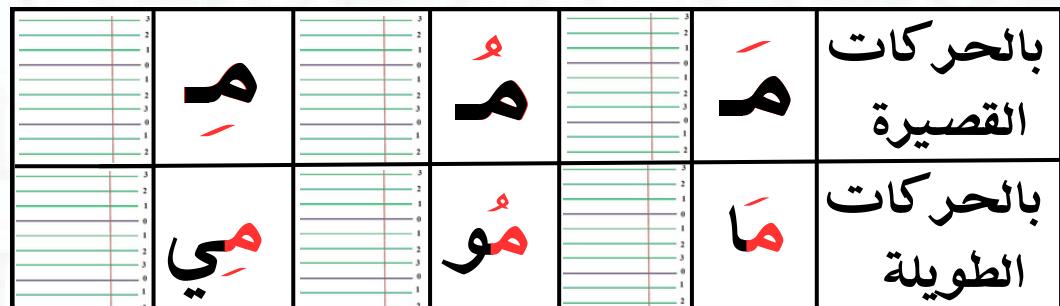
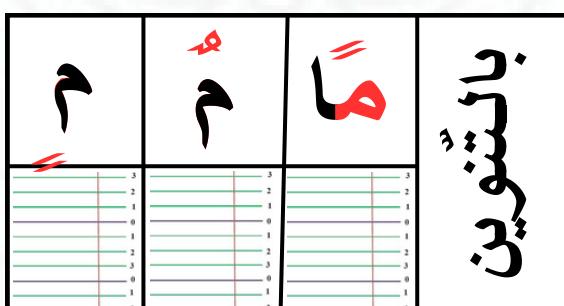
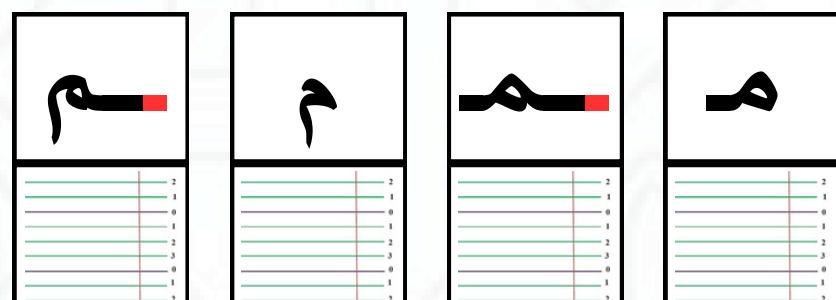


٩، قاتل لصوص پاپا

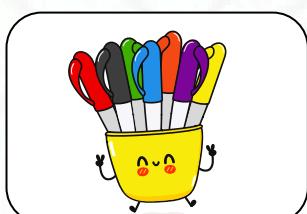
1



- أَنْسَخُ الْحُرْفِ :



أَضْعُفُ الْحُرْفِ (م - م - م - م) مَكَانُ النَّقْطِ :



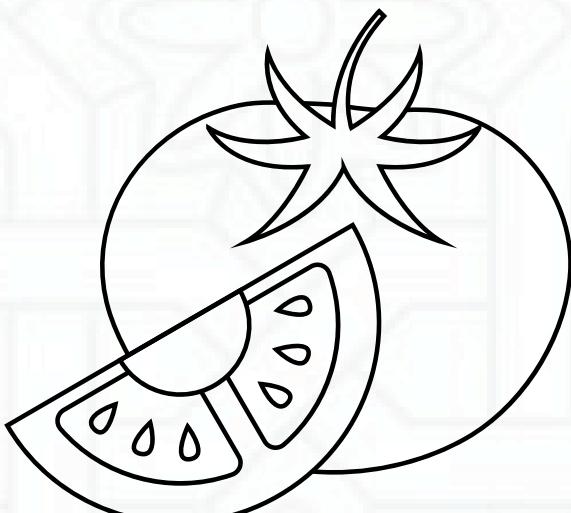
عَلَيْكُمْ

أَقْدَرْ...

لَهُ... وَنْ

۱۰۰...هندس

- الْوَنْ :



أُوصِلُ الْحَرْفَ "مٌ" إِلَى الْمَفْتَاحِ :



٩، رقائق عمل لحرف الماء

2



- أَجْزِئُ الْكَلْمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ :



مُسْتَشْفَى

--	--	--	--	--

قمبیص

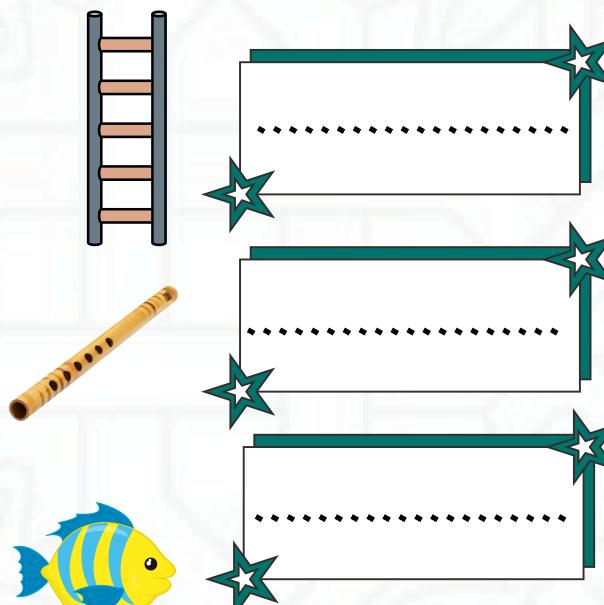
مِبْرَأَةٌ

--	--	--	--	--

حَمَّامٌ

--	--	--	--	--

تَاطِعَ لَا حُصُلَ عَلَى كَلْمَةٍ مُفْيِدَةٍ :



- أُرْتِبُ الْكَلِمَاتَ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفَيْدَةٍ :



رسَمْتُ

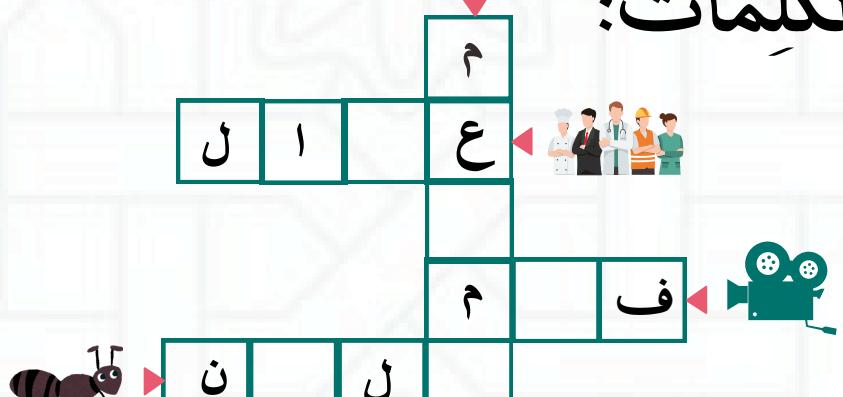
جَمِيلَةٌ

بِالْأَقْلَادِ

رَسْمَةٌ

مَرِيم

- أَتَمْ مَلِءَ الشَّكَةَ ثُمَّ أُعْلَدُ كِتَابَةَ الْكَلْمَاتِ:



3

ورقة عمل لحرف الميم "م"



1 - (التعويض) عوّض المقطع الأول بحرف الميم ثم أعيد كتابة الكلمة

- | | | | |
|---------|-----------|---------|-----------|
| ← | • فَرَحٌ | ← | • سُرُورٌ |
| ← | • عَرِيضٌ | ← | • حُرٌّ |

2 - (الحذف) إِحْذِفْ مقطعاً من المقاطع الصوتية ولاحظ كيف تصبح الكلمة :

- | | | | |
|---------|------------|---------|------------|
| ← | • مَعْلَمٌ | ← | • مُخْطَطٌ |
| ← | • يَسْمَعُ | ← | • دِمَاءُ |

3 - (الدّمْجُ) رتّب المقاطع المبعثرة واكتب الكلمة الصحيحة :

- | | | | |
|---------|-----------------------|---------|---------------------|
| ← | • رُ / مَا / أَفْ | ← | • دَأ / دُ / مِ |
| ← | • تِهُ / حُ / سَا | ← | • مَ / جِ / دُ / هُ |
| ← | • مُ / نَوْ | ← | • زِ / لُ / مَذْ |
| ← | • مِقْ / لَ / ثَ / مَ | ← | • عِ / مَا / زُ |

4 - أوظّف الصيغ التالية (ذلك . تلك - نيلا) وأضعها في المكان المناسب :

- | | |
|---------|---------------------------------|
| ← | • تكون الشوارع هادئة |
| ← | • التلميذة المجتهدة |
| ← | • القمر جميل |
| ← | • تضيء النجوم السما |
| ← | • الورود في الحديقة جميلة |



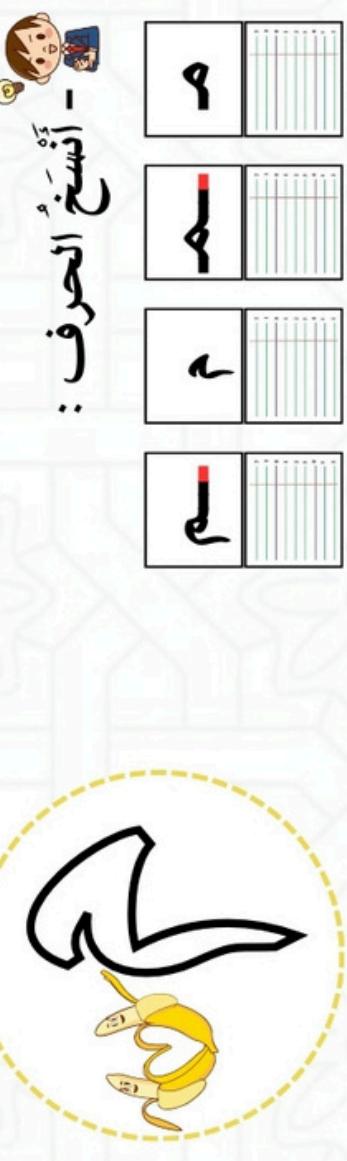
5 - أعيد كتابة الجمل بالضميرين " أنا / نحن " :

- | | |
|---------|----------------------------|
| ← | • أنا أَنْجَزَتْ واجباتي . |
| ← | • نحن نُحِبُ القراءة . |
| ← | • أنا أَعْمَلُ بِجَدٍ . |
| ← | • نحن نَشْعُرُ بالفخر . |



ورقة عمل لغة عربية "م"

١



بالبحر كات	القصيرة	الطويلة
م	م	م
م	م	م
م	م	م
م	م	م

الصيغة	
م	م
م	م
م	م
م	م

- أضع الحرف (م - م - م - م) مكان النقط :

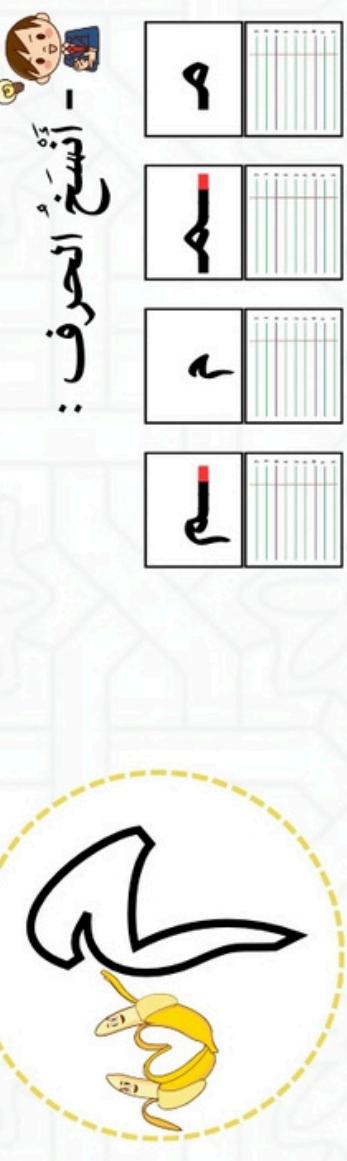


- أصل الحرف "م" إلى المفتاح :



ورقة عمل لغة عربية "م"

١



بالبحر كات	القصيرة	الطويلة
م	م	م
م	م	م
م	م	م
م	م	م

الصيغة	
م	م
م	م
م	م
م	م

- أضع الحرف (م - م - م - م) مكان النقط :

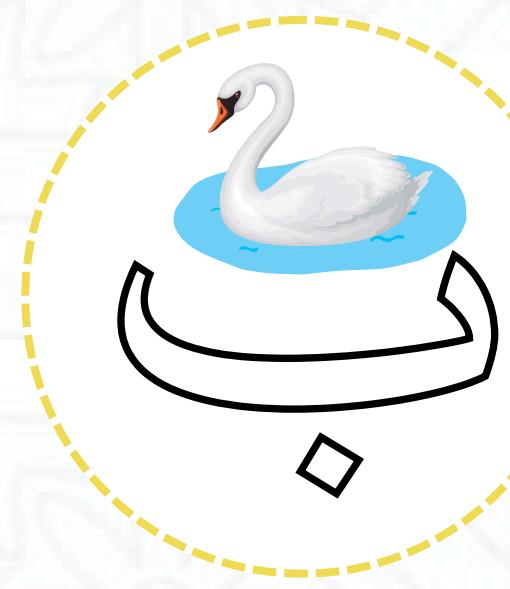


- أصل الحرف "م" إلى المفتاح :

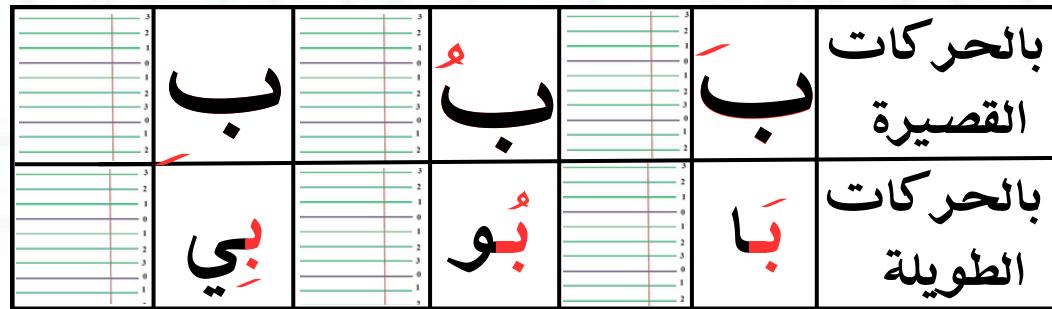
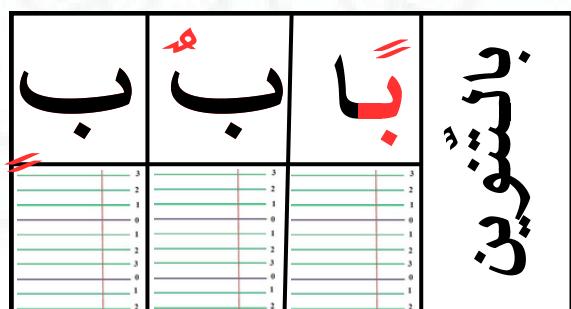
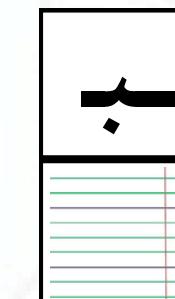
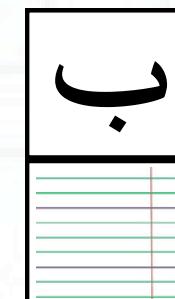
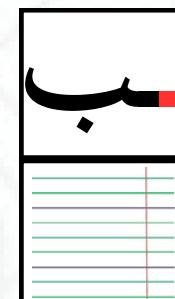


1

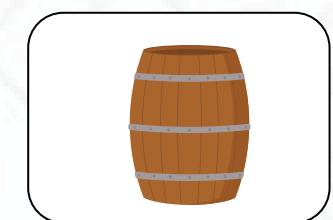
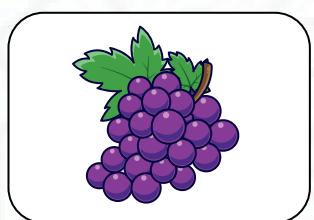
ورقة عمل لحرف الباء "ب"



أَنْسَخُ الْحَرْفَ :



أَضْعُ الْحَرْفَ (ب - ب - ب - ب) مَكَانُ النَّقْطِ :



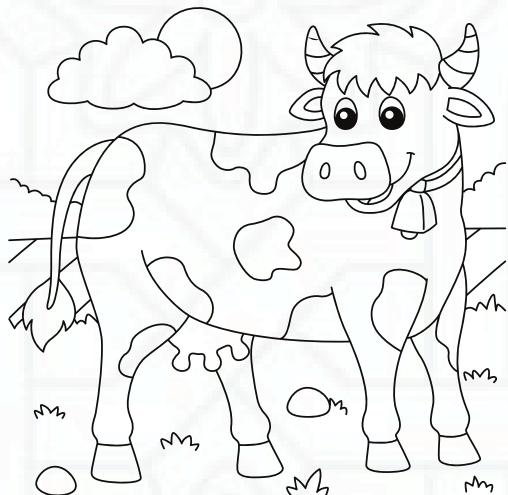
عِنْ...

حَاسُو...

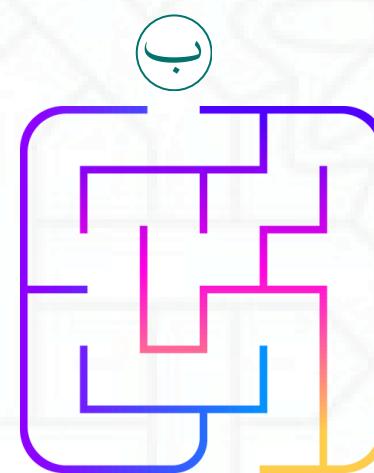
طَبِيبٌ

رَمِيلٌ

أَلْوَنْ :



أَوْصِلُ الْحَرْفَ "ب" إِلَى الْبَطْرِيقِ :



2

ورقة عمل لحرف الباء "ب"



- أجزئ الكلمات إلى مقاطع :

رَبِيعٌ

--	--	--	--	--

بُنْدُقِيَّةٌ

--	--	--	--	--

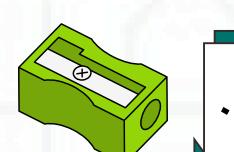
مَكْتَبَةٌ

--	--	--	--	--

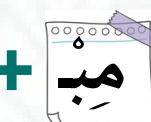
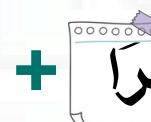
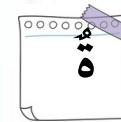
خُبْزٌ

--	--	--	--	--

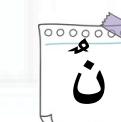
- أركب المقاطع لاحصل على كلمة مفيدة :



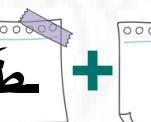
.....



.....



.....



- أرتّب الكلمات لاحصل على جملة مفيدة :



البَارِحةَةَ

إِلَى

ذَهَبَ

البَحْرِ

بِلَالُ

.....
.....
.....
.....
.....

- أبحث عن الكلمات في المتألهة ثم أدمج الحروف المتبقية للحصول على كلمة مفيدة :



خ	س	أ	م	ر	ب	ي
ب	ح	ك	ش	ا	ي	ب
ز	ل	ي	ر	ي	ض	ن
ذ	ي	ق	ه	و	ة	ب
ذ	ب	د	ة	ا	ي	ج

بَيْضٌ

زِبْدَةٌ

قَهْوَةٌ

خُبْزٌ

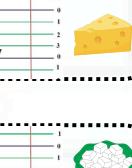
حَلِيبٌ

شَايٌ

مُرْبَى

جُبْنٌ

سُكَّرٌ



ورقة عمل لحرف الباء "ب"

3



1 - (التعويض) عوّض المقطع الأخير بحرف الباء، ثم أعدّ كتابة الكلمة



- | | |
|-------------|------------|
| • غَرْسَ | • مَرْكَزُ |
| • أَبْوَاقُ | • عَجِينُ |

1 - (الحذف) إِحْذِفْ مقطعاً من المقاطع الصوتية ولاحظ كيف تصبح الكلمة :

مثال : دُبَابُ ← بَابُ



- | | |
|----------|-------------|
| • سِبَاق | • بِطْرِيقُ |
| • لَبَنُ | • بِئْرُ |

2 - (الدّمْجُ) رتّب المقاطع المبعثرة واكتب الكلمة الصحيحة :



- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| • بَ / لُ / صَ ← | • لَهُ / بَطْ / طَ ← |
| • قَ / يُ / عَبْ / رِ ← | • رِيدُ / قُ / إِبْ ← |
| • بَ / مِصْ / هُ / طَ ← | • رَهْ / عِبْ / هُ ← |
| • بَ / رَهْ / قَ ← | • بُو / قَ ← |

4 - أوظّف الصيغ التالية (ذلك - تلك - نيلا) وأضعها في المكان المناسب :



- | | |
|---------------------------------------|--|
| • أحب مشاهدة التلفاز مع العائلة | • الزهرة حمراء وجميلة. |
| • نستمتع بحكايات جدّي وجدّتي . | • الطائرة تحلق في السماء |
| • الكتاب مليء بالقصص الشيقة . | • الطفل يلعب بالكرة في الحديقة . |



5 - أركِبْ :

أركِبْ جُمَلاً حسبَ الأمثلِ : قَرَأَ أَحْمَدُ الْقِصَّةَ .

- | | | |
|-------|---|-------|
| | ← | |
| | ← | |
| | ← | |

رُوْقَةِ عَالِيٍّ لِتَدْرِيْفِ الْبَلَاءِ "جَـ" ..

1



أَنْسَخُ الْحَرْفَ :

ج.	
ج.	
ج.	
ج.	



أَنْسَخُ الْحَرْفَ :

ج.	
ج.	
ج.	
ج.	

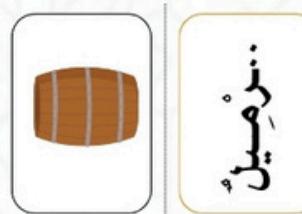


بِالْعُصْرِ كَاتِ	ج.
الْقَصِيرَةِ	ج.
بِالْعُصْرِ كَاتِ	ج.
الْطُورِيَّةِ	ج.
	ج.
	ج.
	ج.
	ج.

جَـ كَبِيرَةٌ	ج.
ج.	ج.
ج.	ج.
ج.	ج.



أَضْعَفُ الْحَرْفَ (جـ - جـ - جـ) مَكَانَ النَّقْطَةِ :



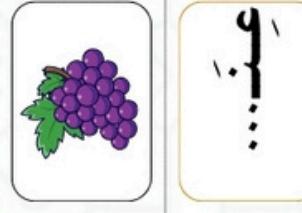
نَزْعِيْلِ



طَبِيْبِ



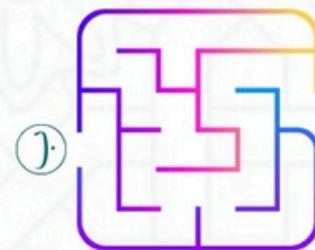
حَاسْبُوْ



بَنْجِ



أُوصِلُ الْحَرْفَ (جـ) إِلَى الْبَطْرِيقِ :



أَلْوَنْ :



رُوْقَةِ عَالِيٍّ لِتَدْرِيْفِ الْبَلَاءِ "جَـ" ..

1



أَنْسَخُ الْحَرْفَ :

ج.	
ج.	
ج.	
ج.	

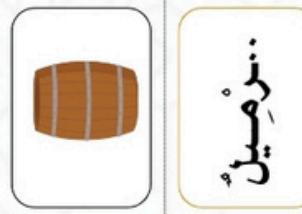


بِالْعُصْرِ كَاتِ	ج.
الْقَصِيرَةِ	ج.
بِالْعُصْرِ كَاتِ	ج.
الْطُورِيَّةِ	ج.
	ج.
	ج.
	ج.
	ج.

جَـ كَبِيرَةٌ	ج.
ج.	ج.
ج.	ج.
ج.	ج.



أَضْعَفُ الْحَرْفَ (جـ - جـ - جـ) مَكَانَ النَّقْطَةِ :



نَزْعِيْلِ



طَبِيْبِ



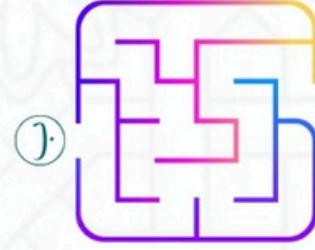
حَاسْبُوْ



بَنْجِ



أُوصِلُ الْحَرْفَ (جـ) إِلَى الْبَطْرِيقِ :



أَلْوَنْ :



رُوْقَةِ عَالِيٍّ لِتَرْفِيْلِ الْبَلَاغَةِ "ب"

2



- أَجْزَئِي الْكَلْمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

خَبَّابٌ
مَكْتَبَةٌ
بَنْدَقِيَّةٌ
رَبِيعٌ

خَبَّابٌ
مَكْتَبَةٌ
بَنْدَقِيَّةٌ
رَبِيعٌ

- أَرْكِبِ الْمَقَاطِعَ لِأَحْصِنَ عَلَى كَلْمَةٍ مُفَيْلَةً:

بُـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ

بُـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ

- أَرْكِبِ الْمَقَاطِعَ لِأَحْصِنَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفَيْلَةً:

بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ

بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ

- أَبْحَثُ عَنِ الْكَلْمَاتِ فِي الْمَتَاهَةِ ثُمَّ أَضْمِنُ الْحُرُوفَ الْمُبَتَكِيَّةِ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلْمَةٍ مُفَيْلَةً:

مَرْبَى	خَبَّابٌ	بَنْدَقِيَّةٌ	رَبِيعٌ	شَاءٌ	قَهْوَةٌ
بَيْضٌ	خَبَّابٌ	رَبِيعٌ	مَرْبَى	شَاءٌ	قَهْوَةٌ
رَبِيعٌ	خَبَّابٌ	بَيْضٌ	خَبَّابٌ	مَرْبَى	شَاءٌ
مَرْبَى	خَبَّابٌ	بَيْضٌ	رَبِيعٌ	شَاءٌ	قَهْوَةٌ
شَاءٌ	خَبَّابٌ	بَيْضٌ	خَبَّابٌ	مَرْبَى	قَهْوَةٌ

رُوْقَةِ عَالِيٍّ لِتَرْفِيْلِ الْبَلَاغَةِ "ب"

2



- أَجْزَئِي الْكَلْمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ:

خَبَّابٌ
مَكْتَبَةٌ
بَنْدَقِيَّةٌ
رَبِيعٌ

خَبَّابٌ
مَكْتَبَةٌ
بَنْدَقِيَّةٌ
رَبِيعٌ

- أَرْكِبِ الْمَقَاطِعَ لِأَحْصِنَ عَلَى كَلْمَةٍ مُفَيْلَةً:

بُـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ

بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ
بـ جـ دـ حـ لـ مـ سـ

- أَرْكِبِ الْمَقَاطِعَ لِأَحْصِنَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفَيْلَةً:

بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ

بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ
بـ لـ دـ حـ بـ لـ دـ حـ

- أَبْحَثُ عَنِ الْكَلْمَاتِ فِي الْمَتَاهَةِ ثُمَّ أَضْمِنُ الْحُرُوفَ الْمُبَتَكِيَّةِ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلْمَةٍ مُفَيْلَةً:

مَرْبَى	خَبَّابٌ	بَنْدَقِيَّةٌ	رَبِيعٌ	شَاءٌ	قَهْوَةٌ
بَيْضٌ	خَبَّابٌ	رَبِيعٌ	خَبَّابٌ	مَرْبَى	شَاءٌ
رَبِيعٌ	خَبَّابٌ	بَيْضٌ	خَبَّابٌ	بَيْضٌ	مَرْبَى
مَرْبَى	خَبَّابٌ	بَيْضٌ	رَبِيعٌ	شَاءٌ	قَهْوَةٌ
شَاءٌ	خَبَّابٌ	بَيْضٌ	خَبَّابٌ	مَرْبَى	قَهْوَةٌ

٩- رُوْقَةِ عَالِيٍّ لِلترْفِ الْبَاءِ "ب"

3



- 1 - (التعريف) عرض المقطع الأخير بحرف الباء ثم أعد كتابة الكلمة

• مَرْكَزٌ	↓
• غَرْسٌ	↓
• عَجَيْنٌ	↓
• أَبْوَاكٌ	↓

- 1 - (الحذف) احذف مقطعاً من المقاطع الصوتية ولاحظ كيف تصبح الكلمة :

مثال : دَبَابٌ	↓	دَبَابٌ
• بَطْرِيقٌ	↓
• بَشَرٌ	↓
• سَبَاقٌ	↓
• تَبَنٌ	↓

2 - (التمثيل) ربِّ المقطاع المبعثرة واكتب الكلمة الصحيحة :

• شَ / بَطْ / طٌ	↓
• بَ / لُ / حَ	↓
• قَ / يِ / عَبْ / بِرٌ	↓
• بَ / مَصْ / ةٌ / طٌ	↓
• بَ / زَهْرَةٌ / قٌ	↓

- 4 - أوظف الصيغ التالية (ذلك - تلك - بيلد) وأضعها في المكان المناسب :

• أحب مشاهدة التنازع مع العائلة
• الزهرة حمراء وجميلة
• نستمتع بحكايات جدبي وجداتي
• الكتاب مليء بالقصص الشيقة

5 - أركِبْ :



- أركِبْ جَمَلَ حَسَبَ المِثَالَ : قَرَأَ أَحْمَدَ الْقَصَّةَ .

.....	↓
.....	↓
.....	↓

٩- رُوْقَةِ عَالِيٍّ لِلترْفِ الْبَاءِ "ب"

3



- 1 - (التعريف) عرض المقطع الأخير بحرف الباء ثم أعد كتابة الكلمة

• مَرْكَزٌ	↓
• غَرْسٌ	↓
• عَجَيْنٌ	↓
• أَبْوَاكٌ	↓

- 1 - (الحذف) احذف مقطعاً من المقاطع الصوتية ولاحظ كيف تصبح الكلمة :

مثال : دَبَابٌ	↓	دَبَابٌ
• بَطْرِيقٌ	↓
• بَشَرٌ	↓
• سَبَاقٌ	↓
• تَبَنٌ	↓

2 - (التمثيل) ربِّ المقطاع المبعثرة واكتب الكلمة الصحيحة :

• شَ / بَطْ / طٌ	↓
• بَ / لُ / حَ	↓
• قَ / يِ / عَبْ / بِرٌ	↓
• بَ / مَصْ / ةٌ / طٌ	↓
• بَ / زَهْرَةٌ / قٌ	↓

- 4 - أوظف الصيغ التالية (ذلك - تلك - بيلد) وأضعها في المكان المناسب :

• أحب مشاهدة التنازع مع العائلة
• الزهرة حمراء وجميلة
• نستمتع بحكايات جدبي وجداتي
• الكتاب مليء بالقصص الشيقة

5 - أركِبْ :



- أركِبْ جَمَلَ حَسَبَ المِثَالَ : قَرَأَ أَحْمَدَ الْقَصَّةَ .

.....	↓
.....	↓
.....	↓

