

مؤشرات الكفاءة: يعرف مختلف التقنيات في الرسم والتلوين، يوظف تقنية من تقنيات الخامات، يلون الفراشة.

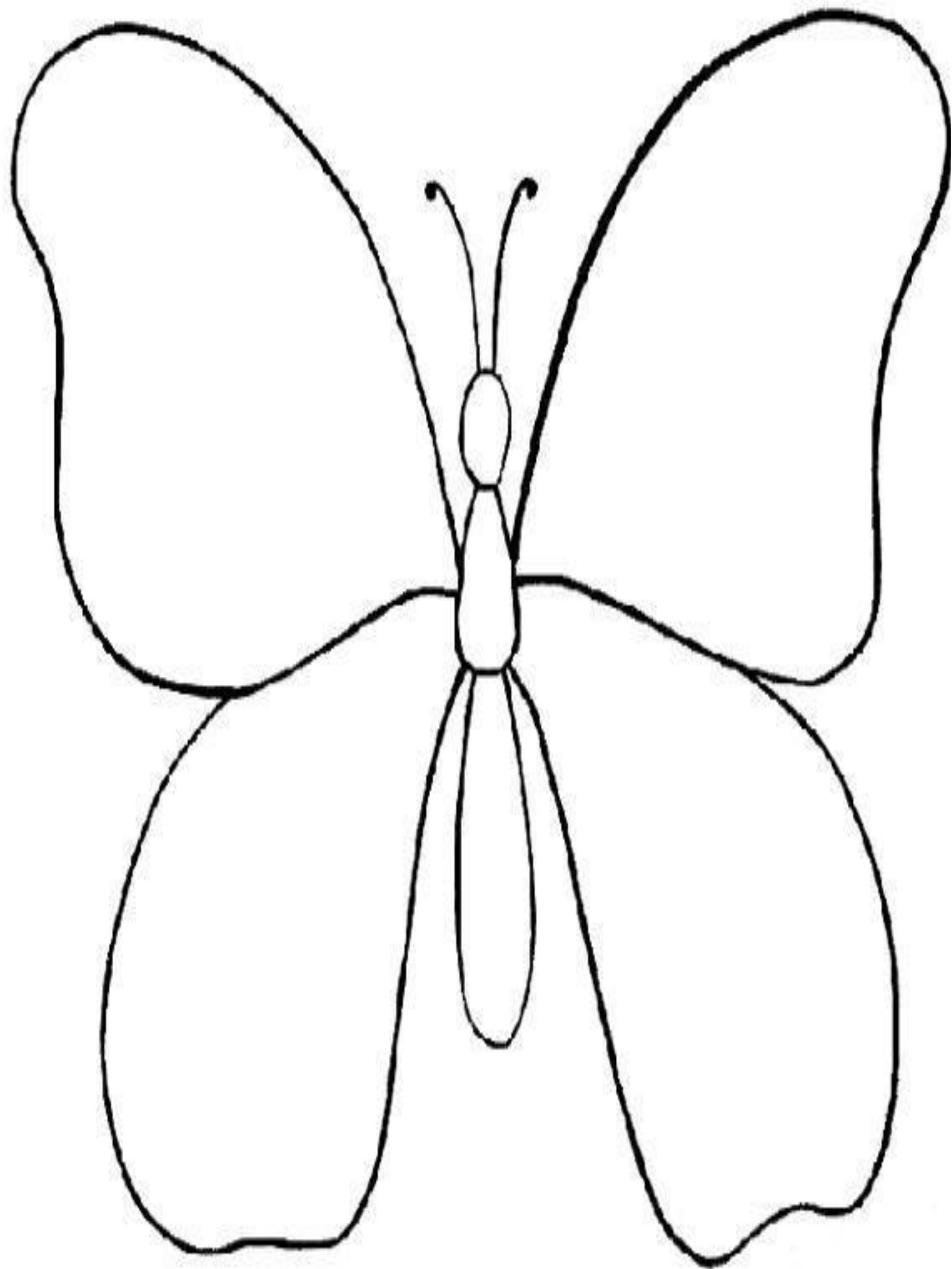
القيم والمواقف: الحفاظ على نظافة الورقة، إتقان العمل.

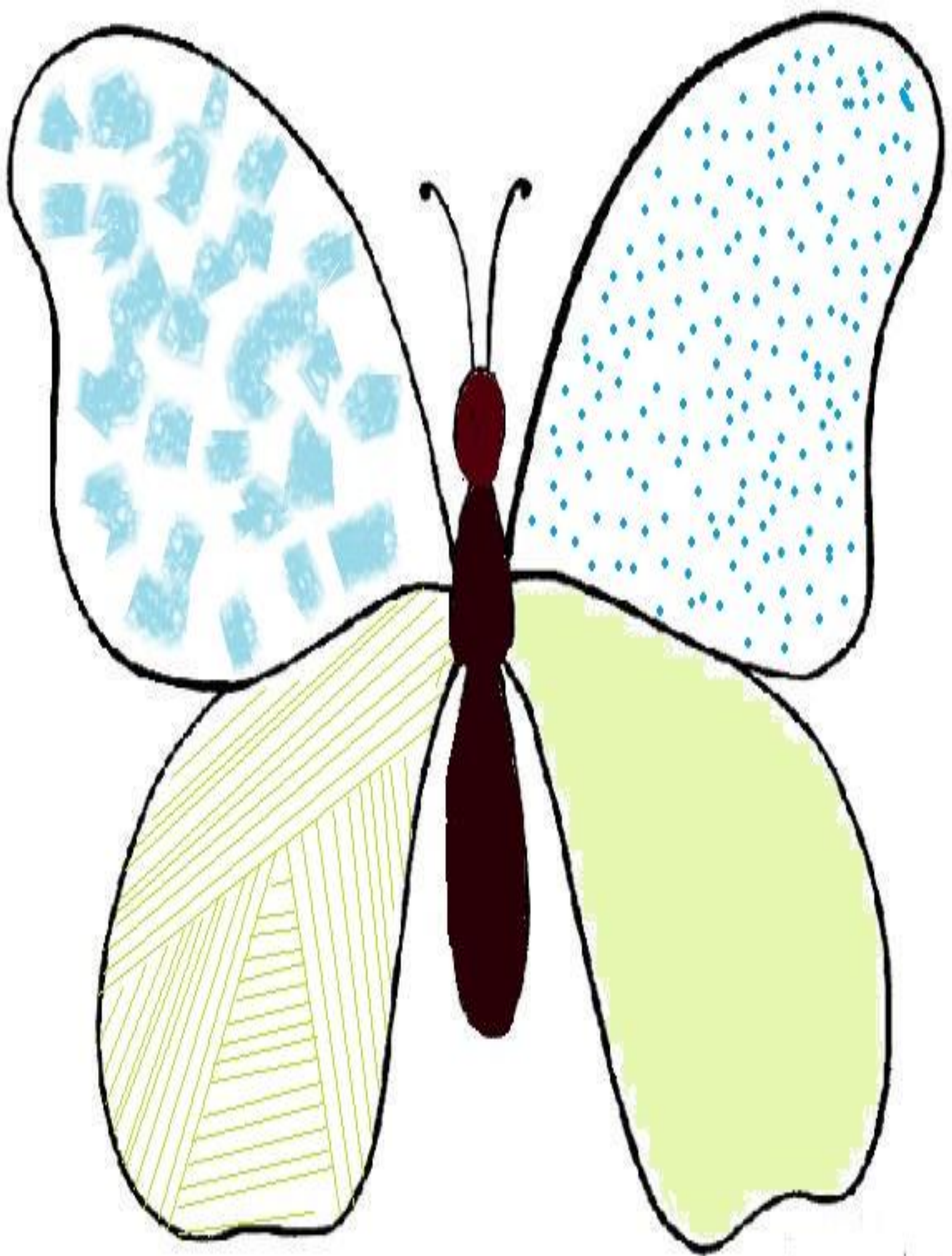
الكفاءات الختامية: ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا متنوع الخطوط باستغلال تقنيات وخامات الرسم والتلوين.

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى – المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
مقدمة	<p>- ما الحيوان الذي نجده بكثرة في فصل الربيع؟</p> <p>- عرض أنشودة عن الفراشة لإثارة اهتمام المتعلمين بالموضوع.</p>	يتذكرون ويذكر.
مرحلة بناء التعلم	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>- كيف تبدولكم؟ هل الفراشة جميلة؟</p> <p>- ماذا نفعل حتى تصبح جميلة؟</p> <p>* يعرض الأستاذ النموذج المعد سابقا على التلاميذ، ثم يسأل؟</p> <p>- انظروا إلى الفراشة كيف صارت الآن؟</p> <p>- ما الوسائل التي استعملها الأستاذ حتى أصبحت جميلة؟</p> <p>( قلم الرصاص، الأقلام الملونة، الألوان المائية، الألوان الترابية... )</p> <p>- لكن لاحظوا جيدا إلى طريقة تزيينها كيف هي؟</p> <p>- لاحظوا: الجناح الأيسر العلوي كيف هو؟ ماذا استعملنا في تلوينه؟ <b>تقنية التنقيط</b></p> <p>- الجناح الأيسر السفلي؟ <b>تقنية الشفافية</b> / الجناح الأيمن العلوي؟ <b>تقنية اللطخ</b> /</p> <p>الجناح الأيمن السفلي؟ <b>تقنية التهشير</b> / جسم الفراشة؟ <b>تقنية العتمة</b>.</p> <p><b>يكتشف التلاميذ أن الصورة ملونة عن طريق مجموعة من التقنيات.</b></p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هل أعجبكم؟</p> <p>- هل تريدون تلوين واحد مثله؟</p> <p>هيا لنبدأ.</p> <p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل اللازمة على التلاميذ. ثم يشرح مراحل العمل.</p> <p>- اختيار اللون المناسب.</p> <p>- تلوين الجناح الأيمن / الأيسر / الجسم ...</p> <p>( يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة )</p> <p>- وفي الأخير يتحصل على الشكل المطلوب.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الوسائل.</p> <p>يحدد نوع التقنية.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <p>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</p> <p>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>	<p>يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع التقنيات.</p>





الأستاذ محمد الأزهر زوزو