

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الثاني

التاجر والشهر
الفضيل

للسنة الثالثة

2024/2025

الحياة
الاجتماعية



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتواكب معه	عند بائع الحلويات	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة	الأسماء الموصولة	الأساليب	
يفقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها	جمع التكسير اسم الفاعل المناسبات التاجر والشهر الفضيل رمضان/الفاتحة الجزائرية	التراسيم النحوية الصرف/ الإملاء الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
ينتزع كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة	التصريف في أحداث نص إنجاز بطاقة دعوة	إنتاج كتابي المشروع	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه)	التجميع بالعشرات والمنات	الأعداد و الحساب	
يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	/	تنظيم معطيات	رياضيات
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أنطوال أو إستقامية أو التعادم أو التمازج المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة	الاستقامية منتصف قطعة مستقيمة (ص42)	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاؤه ، يوم ، شهر ، سنة ، h ;min;s)	/	المقادير و القياس	
يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم والذاء	/	القرآن الكريم وال الحديث النبوى الشريف	
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملاكمة) وينظر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصل مع محبيه ويسهل تناول المعرف المتعلقة بالوضعية والصلة وكيفية أدائهم ويوظفها في وضعيات الممارسة.	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	التربية الإسلامية
يجسد المتعلم سلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها	/	تهذيب السلوك	
يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسترشد بالمواضع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	طفولة النبي ﷺ	السيرة النبوية	
يتعرّس على بناء مفاهيم تخص الزمن ، الحدث ، السلم الزمني ، الآثار، مصادر المعلومة التاريخية	إدماج	أدوات و مفاهيم المادة	تاريخ
يختار المسار المناسب للتوجه والتقلّل بعد الكشف عن معلم مكانية في محبيه القربي	/	أدوات و مفاهيم المادة	جغرافيا
يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والأخرين من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محبيه	خطر الأذندة السكرية والدسمة	الحياة الجماعية	التربية مدنية
يحافظ على صحته و يهتم بصحة غيره باحترام القواعد الصحية بتجنيد موارده حول بعض مظاهر الوظائف الحيوية عند الإنسان	سطح ارتكان الحيوان على الأرض	الإنسان و الصحة	التربية علمية
ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مرتكباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحيط و تدوير جمالهما.	/	فن الرسم و التلوين	ت تشيكيلية
يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	العزف المنفرد	التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	البيت 4 من المقطع 3 من التنشيد الوطني لا	النشيد و الأغاني التربوية	التربية فنية

المقطع الثاني :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور			
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
العيد	1. كبش العيد	نَصّ المشكّلة : نلتقي مع الأهل والأحباب في العديد من المناسبات والأفراح، فتعمّ البهجة والسرور جميع الناس، فيتحابّون ويتعاونون ويتبادلون التهاني والدعوات، فكيف تحيي هذه المناسبات؟ وما هي الأجواء السائدة فيها؟ .			الحياة الاجتماعية
ختان زهير	2. عرس الحارة				
التاجر والشهر الفضيل	3. عند بائع الحلويات				
المشروع : ينجز بطاقة الدّعوة					

المهمات :

- 1 - يتحدث عن ما يميّز عيد الأضحى ويحكى عن التّحضيرات التي تسبقـه .
- 2 - يحكى عن الأعراس وكيفيّة الاحتفال بمثل هذه المناسبات والأجواء السائدة فيها .
- 3 - يبيّن مكانة رمضان في المجتمع وما يميّز هذا الشّهر الفضيل عن غيره من الأشهر .
- 4 - ينجذب بطاقة دعوة حضور حفل .
- 5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

النص المنطوق المقترن

عند بائع الحلويات

في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع الحلويات وما إن دخلوا حتى قال سامي: أبي أريد قطعة من هذا النوع، وهذا أيضا وأخرى من ذاك وفطيرة الشكولاتة التي علية حبات التمرز أيضا.

الأب: مهلاً يا سامي وهل تظن أنك ستأكل كل هذه الحلويات بعد الإفطار؟

سامي: بالطبع سأفعل، إن عصافير بطني تزرق من شدة الجوع!

الأب: لا يتبعي أن نشتري فوق حاجتنا فهذا تبذير!

الأم: عندما نحس بألم الجوع، يجب أن تذكري كل الذين يعانون الفقر والحرمان.

سامي: حسناً ساكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط، وسأتعلم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعداً ولن أشتكي.

استمع وأجيب:

أجب بنعم أو لا:

سامي مع والديه في البقالة.

اشتري الأب أنواعاً كثيرةً من الحلويات.

سامي يجرب صوم يوم في شهر رمضان.

في رمضان نضير عن الأكل والشرب ولا نغضب.

كم مرّة سمعت سامي يتحدث؟

في أي شهر جرى هذا الحوار؟

هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟

نهى والد سامي عن التبذير ماذا قال له؟ مارأيك في ذلك؟

ماذا تعلم سامي من حديث والديه؟

أعبر عن المشهد:

تعرف على الشخص المتحاور في المشهد؟ إلى ماذا يشير سامي؟

على ماذا يعبر ما قام به سامي؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطق: عند بائع الحلويات

المقطع : الحياة الاجتماعية

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يبيّن مكانة رمضان في المجتمع وما يميّز هذا الشهر الفضيل عن غيره من الأشهر .
- يستعمل الأسماء الموصولة(التي، الذي، الذين...) في تعبيره و تواصله .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطق</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة جو الاستماع المناسب من انتباه و متابعة • عرض النص المنطق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحفي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجزئة النص المنطق قراءة وإجابة ثم أجراء أحداته. • طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطق</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ • استخلاص القيم من النص المنطق و تدوينها على السبورة . <p style="text-align: center;">الاستدنان ، ترشيد الاستهلاك ، تذكر جوع و معاناة الفقراء ، الصبر</p>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقة الأم و شرحها للللاميد دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم .</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهامات و التركيز على المهمة الثالثة : يبيّن مكانة رمضان في المجتمع وما يميّز هذا الشهر الفضيل عن غيره من الأشهر .</p>
مرحلة المترافق	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطق</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى الصورة ص 34 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية • تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد وأتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية لللاميذه للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ أريد فطيرة الشوكولاتة التي عليها جبات الكرز ✓ يجب أن نتذكرة كل الذين يعانون الفقر والحرمان <p>ميدان فهم المكتوب</p> <p>ملاحظة هامة: يركز المعلم على استعمال الصيغ شفويًا دون إصاعة الوقت في كيفية كتابتها لأن ذلك ضمن</p>	<p>يسعد أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>يستعمل الرصد اللغوي</p> <p>يتسع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويًا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطق</p> <p>يُبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغة</p> <p>يؤدي دورًا متخصصًا شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 24</p> <p>أتذكرة و أنجز (شفويًا)</p> <p>أستعمل الصيغة</p>	<p>ينجز النشاط شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: التاجر والشهر الفضيل

المقطع : الحياة الاجتماعية

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :

- يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
- يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
- يتربّ على القراءة بتنوعها .
- ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.

الوسائل : كتاب التتميّز ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل	يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة . يتثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة . يتربّ على القراءة بتنوعها . ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.
--	---

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هو الشهر الذي نصومه كل عام ؟ كيف تستعد العائلة لشهر رمضان؟ اليوم سنقرأ قصة عن استعداد التاجر للشهر الفضيل	يجيب عن الأسئلة
الى الاعداد	النشاط 1: التهيئة <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . النشاط 2: قراءة و فهم <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة لقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ • السؤال 1/2 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم النشاط 3: تقييم النص <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . 	يتعرف على شخصيات الصورة و يسمّيه يقرأ النص محترماً علامات الوقف يجيب عن الأسئلة يستخرج معاني عبارات يستنتج المعنى من القصة
الى المراجعة	ملاحظة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السيبوره/ شفويًا) 	يجيب عن الأسئلة شفويًا كتابياً
الادماج الجزئي	النشاط 4 : <ul style="list-style-type: none"> ▪ الانتقال إلى أيقونة أثيري لغتي ص 37 ▪ الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 25 ▪ إنجاز فقرة أفهم النص 	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: التاجر والشهر الفضيل

المقطع : الحياة الاجتماعية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة التركيبية (جمع التكسير) **المدة :** 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على جمع التكسير

مؤشرات التقويم	الوضعييات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة شفويا	عن ماذ تحدث نصنا هذا الأسبوع ؟ ما هو المغزى من هذه القصة ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتبع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سلémie	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة ل القراءة الصامتة من طرف التلاميذ • يطرح المعلم سؤالاً يسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة • يدون المعلم الفقرة ص37 على السبورة بعد استطاعتها من أفواه التلاميذ • في عام من الأعوام جفت الأرض بسبب عدم تساقط الأمطار ... • يقرأ المعلم السند قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى • يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها (بعد استذكار الجماعين السالمين) • شرح الظاهرة تفصيلاً (جمع التكسير) • ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 101 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) • اذكر أمثلة عن جمع التكسير • رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ . 	الكتاب
ينجز تدريبيا كتابيا يشارك في بناء القاعدة	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 25 • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعياً على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	استثمار

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: عند بائع الحلويات

المقطع : الحياة الاجتماعية

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع
- يستعمل الأسماء الموصولة (الذى، التى، الذين ...) فى وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه) السياق: يصوم المسلمون كل عام شهر رمضان .</p> <p>السندات : صور مدغومة للمعنى ص 34</p> <p>التعليمية : تحدث عما يميز شهر رمضان مستعينا بالصور</p> <p>النشاط الأول : عرض السندات (ادماج جزئي)</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض مجموعة من الصور لشهر رمضان • الاذان ، اعداد الطعام ، الافطار ، صلاة التراویح ، السهرة • إعطاء التلاميذ حرية التعبير عن الصور و السندات <p>النشاط الثاني : الاستنتاج</p> <ul style="list-style-type: none"> • بم يتميز شهر رمضان عن بقية الشهور ؟ • ماذا تفعل العائلات ؟ • أين يذهب الأب مع أبنائه بعد الافطار ؟ • كيف يقضون سهرتهم ؟ <p>النشاط الثالث : إدماج كلي</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعبير عن جميع الصور بعد ترتيبها • التركيز على استعمال الصيغ و الأساليب في وضعيات تواصلية دالة 	<p>الوسائل : صور و سندات ، مسلط</p>
الاستئصال	<p>النشاط الرابع: البناء</p> <p>بناء تعبير شفوي انطلاقا من إجابات التلاميذ مع توظيف الأسماء الموصولة</p>	<p>يشارك في بناء تعبير شفوي</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: التاجر والشهر الفضيل

المقطع : الحياة الاجتماعية

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي

النشاط : قراءة + الظاهرة الصرفية (اسم الفاعل) المدة : 1 سا

الهدف :

يحدد المجموعات الإنسانية في النص

يتعمق في فهم النص

يتعرف على كيفية استخراج اسم الفاعل من الفعل

الوسائل :

كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة العمل

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة ماذا قالت الجدة لابنها ؟ كيف كان ردّه؟</p> <p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب و قراءته معبرة من طرف المعلم . قراءة صامتة من طرف التلاميذ . قراءات فردية وافرة من طرف بعض التلاميذ . التركيز على القراءة المسترسلة . يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنسانية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الإملائية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة الإملائية المستهدفة يسجل المعلم السندي على السبورة بخط واضح و جميل . يقرأ المعلم السندي ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته معبرة . يشرح المعلم كيفية استخراج اسم الفاعل من الفعل يطلب من التلاميذ استخراج اسم الفاعل من بعض الأفعال شفوية ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 101 رفقة تلاميذه على السبورة باكمال باسم فاعل مناسب تحت الصور . (يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يلخص النص</p> <p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يجيب عن الأسئلة شفويًا</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p> <p>يحدد فقرات النص و يختار لها عنواناً</p> <p>يستبطئ السندي يقرأ السندي يميز الظاهرة</p> <p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>
تقويم المعلمات	النشاط الرابع : إنجاز النشاط أو وظف اسم الفاعل ص 25 على دفتر النشاطات أو كراس القسم	استثمار

ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفى :

شعر	قصة	نص علمي	مسرحية	(1)
				ما نوع هذا النص ؟
				(2) عدد شخصيات هذه القصة
				(3) من خلال الصورة ، ماذا يحمل هذا الرجل ؟
				(4) متى وقعت أحداث هذه القصة ؟
				(5) لماذا كان التاجر يجمع الزاد ؟
				(6) رتب هذه الأحداث

- جاءت الجدة لتقضى شهر رمضان مع ابنها
- كان التاجر يجمع المؤونة و يضعها في المخزن
- أحس التاجر بالندم و عرف أن قيمة شهر رمضان تكمن في الأعمال الصالحة
- أعطت الزوجة المؤونة لأحد المسؤولين
- وبخت الجدة ابنها و نصحته بأن يتزود لرمضان بالأعمال الصالحة .
- جاء متسول اسمه رمضان .

المستوى الإستنتاجي :

ما هو المغزى من هذه القصة ؟	(7)
استخرج من النص معاني هذه الكلمات	(8)
تحصل = تبكي = معايبة = ما تنتج الأرض من ثمار =	(9)
هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعاه ؟ كيف كان شعورهما ؟	(10)
هل كان التاجر محقا في ادخار مؤونة رمضان ؟	(11)
على ماذا يدل قول المرأة للمتسول : مررت سنة ونحن بالانتظار ، نجمع وننتظر القدوم يا رمضان ؟	(12)
التاجر يجمع المؤونة	
الجدة تدق الباب	
الزوجة تذرف الدوع	
احس التاجر بالندم	
سيرزقك الله أنت ايضا	

أسفا على فعلتها
تحضيرها لشهر رمضان
لتقضى رمضان عند ابنها
إن صبرت و رضيت
لأنه فهم قيمة شهر رمضان

المستوى الناقد :

- (13) لماذا علينا أن نتزود لرمضان ؟
- (14) ما رأيك في كلام الجدة ؟
- (15) ما رأيك في تصرف الزوجة ؟ ماذا تفعل لو كنت مكانها ؟

المستوى الإبداعي

اختر عنواناً يناسب النص :	(16)
المرأة الطيبة رمضان كريم فطنة امرأة هبة من عند الله	
(17) تخيل نهاية أخرى لهذه القصة واحكها لنا	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الحياة الاجتماعية

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط :** التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع :** التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبها **المدة :** 60 د

الوسائل:	الهدف :
دفتر النشاطات	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل • ينضم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي • يتصرف في أحداث نص ويرتبها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ استخرج مظاهر الاحتفال برمضان ➢ اذكر فيما إيجابية من النص . 	يجيب عن الأسئلة
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يقوم المعلم بقراءة الجمل ص 27 و يدونها على السبورة ➢ رفقة تلاميذه يقوم باستخراج الجملة التي تصلح أن تكون بداية ويطلب منهم تدوينها في بداية الفقرة . • في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم ... ➢ يستخر الجملة التي تصلح أن تكون في النهاية • بعدها تناول الجميع الحلوى 	يكتب عباره
النشاط الثاني :	<ul style="list-style-type: none"> • يعطي المعلم أخيرا فرصة للتلاميذ لترتيب باقي الجمل • تذكير التلاميذ بالمعايير الخاصة بكتابة فقرة • تذكير التلاميذ بإمكانية الإضافة والحذف والتصرف في الأحداث • تنبيه التلاميذ إلى توظيف (جمع التكسير/اسم الفاعل/الأسماء الموصولة . • يترك لهم الوقت الكافي للإنجاز • يتم التصحيح جماعيا على السبورة ثم فرديا على دفتر النشاطات 	يعطي إجابات تامة
في الآية		يحرر الإجابة كتابيا
ويجيئ		يصحح خطأه

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الحياة الاجتماعية

النشاط : محفوظات (رمضان) المدة : 30 د

الميدان: فهم الكتب

الهدف :

تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى

يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة ويفهمها ويحفظها

تهذيب ذوق المتعلم وإرهاق حسه وإكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة

شحذ ذاكرته وتدربيه على جودة النطق والإلقاء الممتع وتمثيل المعنى

استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

الوسائل :

صور تناسب موضوع المحفوظة ، قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة

مؤشرات التقويم

يجيب عن الأسئلة

يربط بين الصورة أو القصة
وموضوع المحفوظة

يقرأ المقطوعة قراءة
مسترسلة

يستخرج القيمة ويربطها
بواقعه من خلال موقف ما

يستظهر المقطع المحفوظ و
يؤديه أداء سليماً لفظاً و
تنغيمياً

الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن

السياق : لل المسلمين عيدان يحتفلون بهما، ما هما؟ ما هي العبادة التي
تسبق عيد الفطر؟ في أي شهر نصوم؟

المراحل

مرحلة الانطلاق

الاتصال

الاتصال

• يتم عرض صورة أو قصة تتناسب مع موضوع المقطوعة
• جمع تصورات التلاميذ وصولاً إلى اكتشاف الموضوع

مرحلة العرض:

- تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة .
- عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت)
- تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية)
- عرض المقطع الأول منفرداً و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات .

التحاور مع المقطع :

- أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرجي والاستنتاجي والنقدى
- التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص وأجرائها

التحفيظ :

- تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدرج
- كتابة كلمات المقطع المستهدفة على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب .
- تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه .

الاستظهار :

- استظهار فردي للمقطع المحفوظ
- توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب
- يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نصره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم)

الاتصال

الاتصال

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الحياة الاجتماعية

الميدان: فهم المكتوب **النشاط :** مطالعة (سر النجاح تأليف الكاتب التونسي محمود شيخ روحه) المدة : 45 د

الوسائل :	الهدف :
قصص ، موسوعات علمية للأطفال . السيرة النبوية القصص القرآني	<ul style="list-style-type: none"> تنمية الدافع إلى القراءة اكتساب المهارات القرائية (الاسترداد ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) إغناط الرصيد المعجمي التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . الحصول على المعلومات والمعارف تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والاقتداء بالسلف الصالح .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	فتح نقاش حول القصة أو الموضوع المراد قراءته والتوسع فيه (قد يكون النص المكتوب هو نفسه نص المطالعة)	يناقش و يجيب
النحو الأول : العرض	<ul style="list-style-type: none"> عرض الكتاب (تأليف الكاتب التونسي محمود شيخ روحه) يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنبًا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنّب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم أسئلة بسيطة 	يميز الشخصيات يجيب عن الأسئلة
النحو الثاني : المطالعة و النقاش	<ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة القصة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقاء الوقوع في الأخطاء . يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالنادق والإبداعي يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الذهان استخلاص القيم وال عبر والفوائد 	يقرأ قراءة سليمة معبرة يستخلص القيم
النحو الثالث : التلخيص	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفويّاً للقصة مع استبطان العبر منها اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة . 	يعيد القصة ملخصة
النحو الرابع	<ul style="list-style-type: none"> مسرحة أحداث القصة اقتراح نهاية أخرى للقصة 	يتقمص شخصية يقترح نهاية أخرى

ملاحظة : القصة يمكن تحميلها من صفحة الأستاذ أبو مهدي الحبيب غريسي في شكل صور أو ملف pdf

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: السيرة النبوية والقصص القرآني

موارد معرفية : طفولة النبي صلى الله عليه وسلم

الوسائل: كتاب التلميذ ، صور لمكة المكرمة ، مقاطع فيديو	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> يتعرف على أولى محطات سيرة النبي ﷺ (طفولته) يسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه ومناقبه ﷺ
---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	الحصة الأولى 30 د	النشاط الأول:
مرحلة الانطلاق	المؤشرات التقويم يتنكر معارف سابقة يجيب عن الاسئلة	الفاء الوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم و اجراء نقاش حولها واستنج المهام والتتركيز على مهمة طفولة النبي ﷺ	النشاط الأول: أقرأ وافهم: <ul style="list-style-type: none"> يستنطق المعلم التلاميذ بعرض شرطي يتضمن الموارد المراد إرساؤها أو استغلال الصورة الموجودة في الكتاب تقديم الوضعية الإشكالية بالصيغة التي جاءت في كتاب المتعلم ص 24 بعد فتح الكتاب وقراءة الوضعية. يتعرض المعلم رفقة تلاميذه إلى المحطات الواردة في الفقرات : تاريخ ومكان الميلاد ، اليوم السعيد ، النسب الشريف ، رضاعته وكفالته . يطلب في كل مرة من أحد التلاميذ قراءة الفقرة ثم اثارة نقاش بسيط حولها. الحصة الثانية 30 د
الحصة الثالثة 30 د	النشاط الأول : أنشطة التعلم : يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلمات الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ للمعارف من خلال إنجاز أنشطة التعلم ص 25 يختار المعلم الطريقة الأنسب للإنجاز (كراس التلميذ، كراس القسم ، اللوحة) ملاحظة هامة : يترافق إنجاز الأنشطة مع استنتاجات تعلمية متدرجة تنتهي بخلاصة معرفية مستهدفة حياة الرسول ﷺ في طفولته ثم بناؤها بعد حوار هادف مع التلاميذ	النشاط الثاني : أقتدي وأمارس : يدعو المعلم تلاميذته إلى مقارنة خلاصتهم بما جاء في الكتاب تحت مسمى أقتدي وأمارس وقراءة وتأمل ما ورد فيها حول طفولة النبي ﷺ والاقتداء به .	النشاط الثاني : أقتدي وأمارس
الحصة الرابعة 30 د	التحقق من تعلماتي : يقدم المعلم التعليمية لتلاميذه و يترك لهم المجال الكافي لإبراز قدراتهم و تحكمهم فيها بشكل عملي ، يراقب و يوجه و يذلل بعض الصعوبات ، ثم تصحيح النشاط جماعياً على السبورة	يمكن ربط الموضوع باللغة العربية في سياق فهم المنطوق أو التعبير الشفوي (سرد الأحداث شفويًا في شكل تعبير شفوي أو قصص) أو ضمن كفاءات فهم المكتوب .	التحقق من تعلماتي

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د (أسبوعان)

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة الجماعية

الموارد المعرفية: خطر الأغذية السكرية والدسمة

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف على الطعام غير الصحي • يتعرف على خطر الأغذية السكرية والدسمة • يحافظ على صحته بتجنب الأطعمة السكرية والدسمة
---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى : 45 د</p> <p>النشاط الأول: عرض الوضعية الانطلاقية ص 6 من كتاب التلميذ (تذكير)</p> <p>أتذكر : انطلاقاً من المكتسبات القبلية يجب عن الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> • عدد بعض الأغذية السكرية والدسمة ؟ • ما هو الغذاء المتوازن (المتنوع) ؟ <p>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 13 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها</p> <p>طرح أسئلة حول فحواها</p> <p>➢ عمن يتحدث النص؟ كم عمرها؟ (العمر هنا من أجل تذويت القيمة)</p> <p>➢ ماهي المأكولات التي تفضلها لينا؟ مم تعاني لينا ؟</p> <p>➢ انظر الصورة 1 ، إلى أي مجموعة غذائية تنتمي؟</p> <p>➢ ما رأيكم في الطعام المنزلي ؟ هل هو صحي ؟</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنطاق الخلاصة وتدوينها</p> <div style="background-color: #d0e0c0; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>يعرف الطعام غير الصحي بأنه الطعام الذي لا يحتاجه الجسم ولا يقدم أي فائدة بل يسبب أضراراً مثل السمنة و السكري وهشاشة العظام وتسوس الأسنان لذا أتجنب تناوله</p> </div> <p>تقويم جزئي: اكتب نصيحة قصيرة للينا</p>	<p>يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يستنتج</p> <p>يتوصل إلى الخلاصة</p>
الstage of learning	<p>الحصة الثانية : 45 د</p> <p>النشاط الرابع: أنجز</p> <p>تدوين التعليمية على السبورة</p> <p>طالبة التلاميذ بالإنجاز ثم تصحيح جماعي على السبورة</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : سطح ارتكاز الحيوان على الأرض

الميدان: الإنسان و المحيط

الهدف :

- الربط بين نمط التنقل الأرضي وسطح الأرتكاز

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : سأتعلم</p> <p>● عرض الوضعية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تنكير)</p> <p>● تقديم الوضعية ص 32 وعرض المشكل ما هو تصنيف الحيوانات حسب طرق ارتكاز أقدامها على الأرض؟</p> <p>النشاط الثاني : تصنيف الحيوانات حسب طرق ارتكازها على الأرض</p> <p>عمل مجموعات: بعد تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وتوزيع النموذج عليهم انطلاقاً من ملاحظة الأثر الذي يتركه الحيوان على الأرض يربط التلميذ بين الحيوان وأثر أقدامه على الأرض المقترن بالرسومات التخطيطية</p> <p>يقوم المعلم بمساعدة التلاميذ بعرض صور لأقدام تلك الحيوانات</p> <p>تقوم المجموعات بتقييم أعمالها</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الحيوان</td> <td>البقرة</td> <td>الجمل</td> <td>الدب</td> <td>الكلب</td> <td>القط</td> </tr> <tr> <td>أثر أقدامه</td> <td>أ</td> <td>ب</td> <td>ج</td> <td>د</td> <td>هـ</td> </tr> </table>	الحيوان	البقرة	الجمل	الدب	الكلب	القط	أثر أقدامه	أ	ب	ج	د	هـ	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
الحيوان	البقرة	الجمل	الدب	الكلب	القط									
أثر أقدامه	أ	ب	ج	د	هـ									
النحو: ٦	<p>النشاط الثالث : الأخصية /الأصبعية/ ذات الحوافر</p> <p>يقدم تعريفاً للحيوانات الأخصية (ترتजز على الجانب السفلي من أقدامها) والأصبعية (ترتजز على أصابعها) ذات الحوافر (لها حوافر ترتजز عليها)</p> <p>يصنف الحيوانات السابقة في جدول</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ذات الحوافر</td> <td>الحيوانات الأخصية</td> <td>الحيوانات الأصبعية</td> </tr> <tr> <td>الجمل البقرة</td> <td>القط الكلب</td> <td>الدب</td> </tr> </table>	ذات الحوافر	الحيوانات الأخصية	الحيوانات الأصبعية	الجمل البقرة	القط الكلب	الدب	يربط الحيوان بأثره						
ذات الحوافر	الحيوانات الأخصية	الحيوانات الأصبعية												
الجمل البقرة	القط الكلب	الدب												
النحو: ٧	<p>النشاط الرابع : بناء الخلاصة ص 32</p> <p>معلومات مهمة :</p> <p>حافر الجمل يسمى خف</p> <p>حافر البقرة والغنم يسمى ظلف</p>	<p>يصنف الحيوانات</p> <p>يبني خلاصة</p>												
النحو: ٨	<p>التمرين الأول ص 33</p> <p>يربط التلميذ كل حيوان بالأثر الذي تركه أقدامه على الأرض ثم يصنفها حسب طريقة ارتكاز أقدامها على الأرض.</p> <p>(الأثر الأول للحصان/الأثر الثاني للحملة/ الأثر الثالث للأرنب)</p> <p>تبليغ غاية في الأهمية :</p> <p>الأرنب إذا مشى استخدم راحة أطرافه (أحمصي) وإذا ركض استخدم أصابعه (أصبعي)</p> <p>الطيور كلها أصبعية</p> <p>أو ظف تعلماتي</p> <p>يحل مشكلة مطروحة</p>	ينجز												
النحو: ٩		يقوم إنجازه												

المقطع الأول في الرياضيات (الدخول المدرسي)

المقطع الأول

ـ الوضعية الانطلاقية 1 : (الدخول المدرسي)

• أهداف الوضعية :

- ممارسة عمليتي الجمع والطرح في وضعيات مختلفة.
- مقارنة الأطوال والكتل بشكل مباشر أو غير مباشر.
- التمكن من تقنية وضع نقط أو أشياء على استقامة واحدة.

• القيم المستهدفة :

- احترام الجماعة التربوية.
- تقديس العلم وضرورة الاجتهد.

• كيفية الاستغلال :

إن الغرض من الوضعية الانطلاقية الأولى هو تحفيز المتعلمين على البحث عن موارد جديدة تسمح له بحل وضعيات مشكلة بسيطة، ثم دعم مكتسبات الطور الأول لضمان الترابط والانسجام بين التعلمات المقررة في الطورين.

ـ المهمة الأولى :

هي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب، وبالرغم من أن حل المشكلات الجمعية أو الطرحية أو الضربية متحكم فيها في الطور الأول؛ إلا أن التعلمات المرتبطة بالحساب وممارسة مختلف أنواع العمليات تبقى كفاءة مستهدفة في كل الأطوار، ويسعى الكتاب إلى هيكلتها وتدعمها وتعزيزها من خلال إعطاء دلالة للعمليات الحسابية، والعلاقات القائمة بينها الأعداد وكذا التحكم في آليات الحساب.

ـ المهمة الثانية :

هذه المهمة خاصة بميدان المقادير والقياس، ويتم من خلالها تنمية القدرة على الملاحظة الدقيقة عند مقارنة الأطوال، وكذا التفكير المنطقي والتخييم لمقارنة الأوزان.

ـ المهمة الثالثة :

تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة، فباستعمال أدوات القياس وبعض المفاهيم البسيطة يضع المتعلم تصوراً لعلاقات أساسية خاصة بالاستقامية.

ـ المهمة الرابعة :

هذه المهمة خاصة بميدان الفضاء والهندسة وتتمثل في التعرف على أشياء في استقامية وتحديد موقع .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : الدخول المدرسي

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : الاستقامة

الميدان: الفضاء والهندسة

الهدف :

- التحقق من استقامة أشياء
- وضع نقط أو أشياء على استقامة واحدة

الوسائل	الرسائل التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
الكتاب ، اللوحة ، أقامع ، أكواب بلاستيكية، حبل ، مسطرة	<p>الحساب الذهني : تحويل وحدات أطوال : يقترح الأستاذ طولاً ما ويطلب من تلاميذه التعبير عنه بوحدة معينة .</p> <p>تحفيز: باستعمال التلاميذ على المصطبة يتأكد التلاميذ من استقامة وعدم استقامة بعضهم</p> <p>الإشكالية : كيف تتأكد من استقامة أشياء ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يتحقق من استقامة	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>1/ عمل خارج القسم</p> <p>2/ يضع المعلم أقاماعاً بلاستيكية و يطلب من أحد التلاميذ تحديد ثلات أقاماع على استقامة .</p> <p>3/ ماذا تستعمل للتتأكد؟ ما هو الشرط ؟</p> <p>يستعمل تلميذين المسطرة ، ويطلب من ثالث التأكد من ملامسة الأقاماع الثلاثة لحافة المسطرة .</p> <p>4/ يعيد التجربة باستعمال أربعة أقاماع</p> <p>5/ يطلب من تلميذين التحقق باستعمال الحبل</p> <p>6/ العودة إلى القسم و التتحقق من استقامة أكواب بلاستيكية على الطاولة باستعمال المسطرة .</p> <p>7/ التتحقق من استقامة النقط الخضراء على كتاب التلميذ</p> <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>1/ يتم انجاز النشاط على ورقة عمل خارجية</p> <p>النشاط الثاني : تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأن نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>تكون نقط في استقامة إذا لامست كلها حافة مسطرة</p> <p>يمكن رسم نقط كثيرة على استقامة</p>	الآن الآن الآن
ينجز النشاطات انجازاً سليماً	<p>اتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>ابحث</p> <p>يهدف التمارين إلى جعل التلاميذ في البداية يخمنون موضع هذه النقطة ثم يعينوها كنقطة تقاطع ثلاثة مستقيمات</p>	الآن

ملاحظة : الحصة المولالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع : الدخول المدرسي

المدة : 60 د

الحصة : 3

الموضوع: منتصف قطعة مستقيم

الميدان: الفضاء والهندسة

الهدف :

تعيين منتصف قطعة مستقيم

الوسائل

اللوحة ، قصاصات ورقية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : الطرح بتجاوز العشرة السابقة</p> <p>تحفيز: رسم قطع مستقيمة على الألواح</p>	<p>يطرح عدد</p> <p>يرسم</p>
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول : مرحلة البحث والاستكشاف :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرسم المعلم نقطتين على السبورة و يقوم بدعوة تلميذ لرسم قطعة المستقيم المعينة بهاتين النقطتين . • ماذا نسمي هذا الرسم ؟ • هل يمكننا تعين منتصف هذه القطعة ؟ • يترك للتلاميذ فرصة التخمين والتجريب • يقدم الأستاذ اقتراحات الطفل رائد <p>- يستعمل التلميذ الطي لاكتشاف منتصف قطعة مستقيمة</p> <p>- يستعمل المسطرة لتعيين المنصف</p> <p>- يوجه الأستاذ التلاميذ الى مقارنة الطولين من أجل التوصل إلى أن منتصف قطعة المستقيم يقسمها إلى جزئين متساوين.</p> <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>يواصل التلاميذ تعين منتصف قطعة مستقيم باستعمال شريط ورقي في الجزء الاول فرديا بمرافقة الأستاذ على قطعة غير نمطية (أفقيا) في مرحلة ثانية يستعمل التلميذ مسطرته لتعيين المنصف</p> <p>النشاط الثالث : تعلمت</p> <p>منتصف قطعة مستقيم هو نقطة من تلك القطعة ، ويمكن تعينه بطريق شريط ورقي أو باستعمال المسطرة المدرجة .</p> <p>منتصف قطعة المستقيم يقسمها إلى جزئين متساوين</p>	<p>يعين منتصف قطعة مستقيمة</p> <p>ينجز</p> <p>يبني تعلماته</p>
المرحلة الثانية	<p>اتصرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لتجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>ابحث</p> <p>يترك للتلميذ حرية اختيار الأداة المناسبة لتعيين منتصف القطعة المستقيمة</p>	<p>ينجز النشاط</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع : الدخول المدرسي

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : التجميع بالعشرات والمائات (2)

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

• عد كميات منظمة

الوسائل:
اللوحة ، صور

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : تفكك أو تشكيل عدد الشكلالية:</p> <p>يضع المعلم تلاميذه في وضعية مشكلة بحيث يضع أمامهم عدد كبير من الطباشير (صورة) ثم يسأل : ماهي أسهل طريقة لعد الطباشير بحيث نربع الوقت و تكون اجابتنا صحيحة ؟</p>	يفكك و يشكل
الكتاب	<p>النشاط الأول : أكتشف: عمل أفواج (5 أفواج)</p> <p>بعد قراءة نص الوضعية وفهم التعليمية ، ينظم الأستاذ البحث في أفواج ويطلب من كل فوج تقديم طلب كل سنة من علب الطباشير (علب من 100 وأخرى من 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ بتفكيك الأعداد إلى مئات و عشرات (عمل منظر) ووحدات أثناء العرض والمناقشة يتوصل التلاميذ إلى التفكك الجمعي والتفكك بالضرب <p>النشاط الثاني : انجز:</p> <ol style="list-style-type: none"> عد كمية (تطبيق مباشر للدرس) تعيين المفهوك الجمعي للعدد تعيين عدد بمعرفة مفهوكه الجمعي <p>النشاط الثالث : تعلم:</p>	يقرأ الوضعية و يعبر عن فهمه يفكك العدد ينجز
الكتاب	<p>لعد كميات أستعمل التجميع بالعشرات والمائات</p>	يبني تعلماته
الكتاب	<p>اتصرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) ابحث العدد الدخيل : $300+3+40$</p>	يقرأ الوضعيات ينجز التمارين

ملاحظة : الحصة المولالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

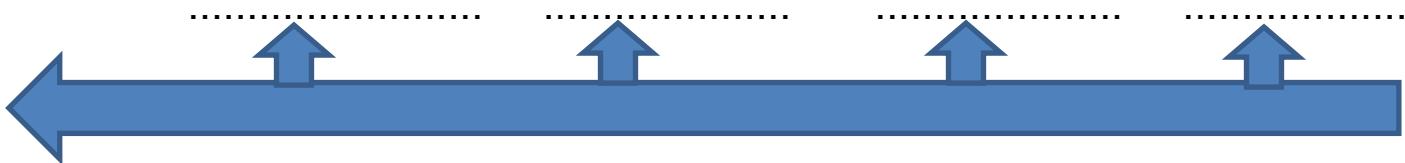
إدماج و تقويم (تاريخ)

النشاط الأول: رتب شهور السنة في الجدول

ديسمبر ، فيفري ، أكتوبر ، جانفي ، مارس ، أفريل ، جوان ، أوت ، ماي ، جويلية ، سبتمبر ، نوفمبر

الشهر	الرقم	الشهر	الرقم
	7		1
	8		2
	9		3
	10		4
	11		5
	12		6

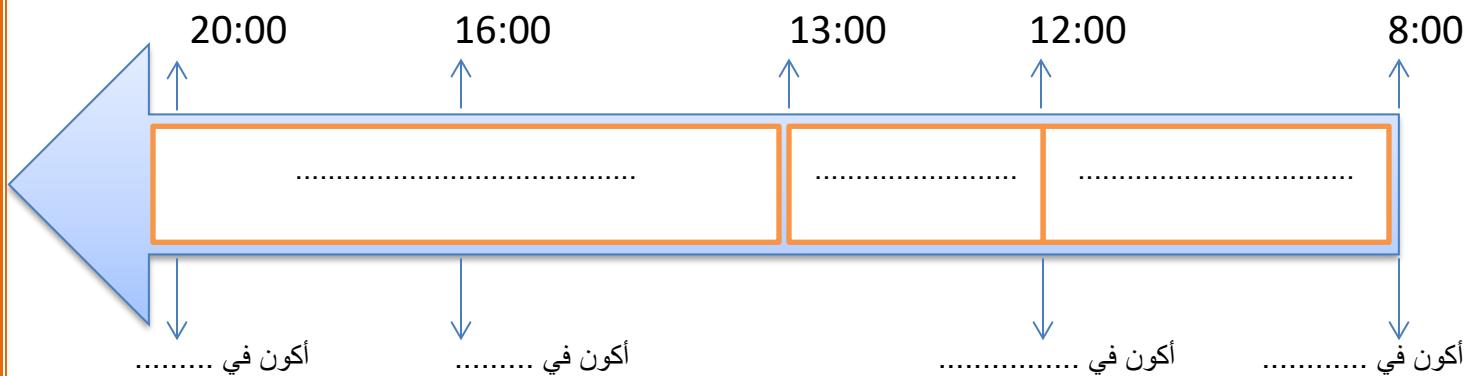
النشاط الثاني: رتب على الخط الزمني الفصول الأربع حسب توافرها بداية من رأس السنة
عطلة الربيع - عطلة الخريف - عطلة الصيف - عطلة الشتاء



النشاط الثالث: رتب أفراد أسرتك حسب أعمارهم على الخط الزمني : (ضع سهماً تحت كل اسم)



التقويم: املأ الفراغ داخل الشريط بالفترة الزمنية المناسبة (الزوال ، المساء ، الصباح) ثم حدد أماكن تواجدك عليه في تلك الأوقات



مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : العزف المنفرد / الأبيات الأربع من المقطع 3 (قسا)

الوسائل :

الات موسيقية : دربوكة ، بيانو
أطفال ، مزمار.
مكبر صوت

الهدف :

يتعرّف على العزف المنفرد

<p>السائل :</p> <p>الات موسيقية : دربوكة ، بيانو أطفال ، مزمار. مكبر صوت</p>	<p>النشاط : فتح التلفاز يوماً فرأيت المشهد التالي (يعرض المعلم فيديو لعازف منفرد) .</p> <p>هل هذه فرقة موسيقية ؟ ماذا نسمى هذا النوع من العزف ؟</p>	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p>
--	---	--------------------------------------

<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يسழع باهتمام يجيب</p> <p>يسழع يصنف</p> <p>يحصل</p>	<p>الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن</p> <p>السياق : فتح التلفاز يوماً فرأيت المشهد التالي (يعرض المعلم فيديو لعازف منفرد) .</p> <p>انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من العازفين المنفردين</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> كم عدد العازفين ؟</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> كم عدد الآلات ؟ إلى أي صنف تنتمي (وترية ، نفخية ، آيقاعية)</p> <p>النشاط الثاني : التشكيل</p> <p>يقوم المعلم بانتداب طفل واحد إلى المصطبة و يعطيه الدربوكة (أو صورة لها)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> زميلكم منفرد لوحده</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ماذا يسمى هذا العزف إذا ؟</p> <p>النشاط الثاني : الخلاصة</p> <p>العزف المنفرد هو: تغيير موسيقي يقصد به أي مقطوعة أو مقطع موسيقي يعزفها أو يعنيها مؤدي منفرد.</p>	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>التجربة الموسيقية و الاستماع</p> <p>بناء التعلمات 25 د</p>
---	--	--

<p>يسழع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا</p>	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> أداء جماعي للمقطعين الأول والثاني من النشيد الوطني (قسا) مراجعة البيتين 1 و 2 من المقطع الثالث من النشيد الوطني ما هي الدولة التي استعمرت الجزائر و نهبت ثرواتها لأكثر من قرن و ربع ؟ في المقطع الثالث نوجه رسالة إلى المستعمر الفرنسي الغاشم : <p>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب و طوبينا كما يطوى الكتاب</p> <p>يا فرنسا إن ذا يوم الحساب فاستعدى وخذلي منا الجواب</p> <p>وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر</p> <p>إن في ثورتنا فضل الخطاب</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الأبيات من طرف المعلم قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى الإداء الجماعي للمقطوعة 	<p>الأغنية التربوية و النشيد</p> <p>استثمار 20 د</p>
--	---	--