

# مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الثاني

للسنة الخامسة



# لوحة القيادة الأسبوعية

مستوى من الكفاءة الخاتمية	المحتوى	الأنشطة	
يفهم خطابات منطقية من النمط التفسيري الحجاجي و يتغابب معها في سياقات متعددة .	بالجد و العمل نحق الأمل بالتالي كلمات من نفس العائلة	النص المنطوق الأساليب الرصيد اللغوي	فهم المنطوق و التعبير الشفوي
يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة	مهنة الغد عيد العمال الأفعال النحوية المجرد والمزيد / كتابة نص إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة	القراءة المحفوظات التركيب النحوية الصيغ الصرفية الظواهر الاملانية تعبير كتابي المشروع	فهم المكتوب
يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزئيا قراءة مسترسلة واعية و يفهمها	الحسابية (1) + (2) - عد كميات كبيرة - منهجية حل مشكلات	رياضيات	
يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف من مختلف الأنماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات اجتماعية	التييم	تربيبة إسلامية	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بمعنى الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو الأدائي و وضع العمليات .	تنشيط حوار	تربيبة مدنية	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية و الأعداد العشرية (قراءة/كتابة/مقارنة/ترتيب) يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية	المشروع التكنولوجي	تربيبة علمية	
يحسن تقديم بعض الأحكام المتعلقة بكيفية أداء الحج	العصر الحديث	تاريخ	
يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته و ييرز دورها	أنواع التضاريس	جغرافيا	
أمام وضعيه مشكل تتطلب حل يعالج خلاً بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة	التبوبب الفني (إدماج)	تشكيلية	
ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية و ربط الشخصية التاريخية بعصرها	/	موسيقية	
ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لإبراز التنوع الإقليمي و المناخي	/	تربيبة بدنية	
ينجز عملا فنيا تعبريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبوبب و التركيب و يلونه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآتى) فصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .	الرمي لأبعد	تربيبة فنية	
يتتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة .			

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات

**الميدان:** فهم المنطق و التعبير الشفوي

**موارد معرفية :** كلمات من نفس العائلة

**موارد منهجية:** يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق - توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعده على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى - الاستهلال - سلامة وضعيّة الجسم .

**الكفاءة الخاتمية :** يفهم نصوصا يغلب عليها النطان الحجاجي و التفسيري و يتراوّب معها

**مرکبات الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطق ، يحلل معالم الوضعيّة التواصيلية ، يقيم مضمون النص المنطق - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يحسن الاصغاء ، يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ، استنتاجية ....)

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعلمی :** يفهم ما يسمع و يتراوّب معه

المراحل	الوظعيّات التعليمية و النشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> نص الوضعيّة المشكّلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب <b>السند :</b> المشهد المتقدّر للمقطع ص 25 و ص 34 <b>التركيز على المهمة الثالثة .</b> <b>المهمة :</b> يتّعلّم بأن كل المهن مهمّة ما دامت في خدمة وطنها و مجتمعه ولا فرق بينها و يختار وظيفة و يتمتّع بها بناء على هذا الاعتبار .	يصوّغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
التعلّم والتجدد	<b>استمع و أجيّب</b> - قراءة النص المنطق من طرف المعلم قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي . يمكن أيضا الاستعانة بجهاز العرض (السلطة) . - طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطق (استمع و أجيّب) يمكن للمعلم تكييفها إضافة أو حذف . - مسرحة النص المنطق و أجرأة الأحداث - اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطق و التحاور حوله	يستمع إلى النص تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع يجيب بجمل تامة المعنى
الاتّباع والاتّصال	<b>أشاهد و أتحدّث :</b> <u>(بالجد و العمل تحقّق الأمل ) ص 34</u> بعد عرض الصورة و تفكّيك عناصرها ، مطالبهم بالتعبير عنها (تعبيرًا حرًا) يمكن تقويض التلاميذ <b>طرح أسئلة من أجل دفع التلاميذ للتعبير</b> من هؤلاء الأشخاص في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟ ماهي مهنتهم ؟ تدريب التلاميذ على استذكار أحداث النص المنطق استنباط القيم و المبادئ	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص النص المنطق يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السندات البصرية المرفقة . تقدير الانجاز ينجز التمارين الاول من كراس النشاطات (أتذكر و أجيّب ) ص 21 . (شفهيا)

**المقطع الثاني :**

المحور	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	لغة عربية
النص المسموع	النص المقرؤ	لغة عربية
حلم واحد هو الالتحاق بمنصب عمل يؤمن له مكانة اجتماعية ومصدر رزق يعينه على الحياة بكل رغبة .	من أشرف المهن	عمال النظافة
هل قدّر العامل بترتبط بطبيعة عمله أم بالخدمات التي يقدمها مجتمعه ؟	الإخلاص في العمل	الممرضة
ما هي أسباب اختيار الإنسان لوظيفته وما هي آثار هذا الاختيار على مجتمعه ووطنه ؟	مهنة الغد	بالجذب والعمل نحقق الأمل
ما هو السبيل لخلق التوازن في عالم الشغل وتحقيق منفعة الناس والوطن ؟	المشروع : إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة	

**المهام :**

- 1 - يتخلّى بسلوك حضاري ويحترم كل العمال الذين يؤدون مهامهم بجد وإخلاص مهما كانت ظروف عملهم ويسهل من مهامهم .
- 2 - يذكر بعض الصعوبات التي قد تواجه العمال ويقدر مجدهم .
- 3 - يتعلم بأن كل المهن مهمة ما دامت في خدمة وطنه ومجتمعه ولا فرق بينها، ويختار وظيفة يتناسبها بناءً على هذا الاعتبار .
- 4 - يكتب بطاقة معلومات عن مهنة مستقبلية مُرغباً فيها بواسطة الحجج والبراهين .

## **بالجذب والعمل نحقق الأمل**

قرر ناصر ومصطفى التسجيل في مركز التكوين المهني أملًا منهم في الالتحاق سريعاً بالحياة العملية ، ورغم رغبة أوليائهم بدخولهما الجامعة إلا أنهم لم يعارضوا اختيارهما ، وما هما إلا سنتان من الممارسة والمران ، حتى أصبحا مؤهلين لاستخدام وتسخير العديد من الآلات الصناعية .

حصل الرفيقان على قرض من الدولة ، وقاما بإنشاء ورشتهما الخاصة بتدوير البلاستيك وإعادة تصنيع القارورات البلاستيكية بمختلف أنواعها ، وبفضل تعاونهما وحيديتهمما وعملهما الدؤوب ، أصبح متوجهما رائجاً وتزايد عليه الطلب لجودته ، فكبرت ورشتهما شيئاً فشيئاً ليصبحا مؤسسة صناعية تنتج حاويات البلاستيك الكبيرة ، وتوظف الكثير من العمال وبالتالي توفر دخلاً للكثير من العائلات ، بالإضافة إلى مساهمتها في حماية البيئة .

لقد أصبح ناصر ومصطفى مفخرة لذويهما وقدوة لأقرانهما ، فالنجاح في الحياة ليس مرهوناً بتحصيل الشهادات الجامعية فقط ، إنما هو مرهون بالثابرية والإخلاص في أي ميدان نختاره .

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المنطوق:** بالجد و العمل نحقق الأمل

**المدة :** 45 د **الحصة :** 02 **النشاط :** تعبير شفوي (صيغ)

**الميدان:** التعبير الشفوي

**موارد معرفية:** **بالتالي**

**موارد منهجية:** توظيف التراكيب و حسن استعمالها - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

**الكفاءة الختامية:** يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

**مركبات الكفاءة :** - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يعبر موظفا "بالتالي"

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق و أجرأة أحاديث (تناوله من حيث العنوان والاحاديث و الشخصيات ، مكان الحدث، نهاية القصة .....)</p> <p>طرح اسئلة موجهة</p> <p>- اذكر بعض خطوات النجاح ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح اسئلة :</p> <p>كبرت الورشة و أصبحت مؤسسة و <b>بالتالي</b> توفر دخلاً لكثير من العائلات ؟</p> <p>قراءة الجمل من طرف أحد التلاميذ</p> <p>يقوم المعلم بشرح الصيغة " <b>بالتالي</b> "</p> <p><b>استراتيجية النصف الثاني :</b> (التعلم النشط)</p> <p>يقوم المعلم بعرض مجموعة من البطاقات بها جمل (الجمل من ص 34 - المجموعة الاولى من الجمل/المجموعة الثانية) بحيث كل جملة هي نصف مكمل لنصف آخر من الجمل تربط بينها <b>بالتالي</b>.</p> <p>بعض الطالب يحمل الشطر الأول و البعض يحمل الشطر الثاني</p> <p>يتحرك الطالب داخل الصف و عندما يلتقي الطالب بنصفه يمسك به .</p> <p>تناقش المعلمة كل ثانية من الطلاب بقراءة الثنائيات و تصويب الأخطاء إن وجدت</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الصيغة و يوظفها</p>
استئصال	<p>يطرح المعلم اسئلة تستدعي الاجابة باستعمال الصيغة المكتشفة</p> <p>انجاز النشاط استعمل الصيغة ص 21 من دفتر النشاطات</p> <p>تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس</p>	<p>يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المنطوق:** بالجد و العمل نحقق الأمل

المدة : 45 د

الحصة : 03

النشاط : انتاج شفوي

الميدان: التعبير الشفوي

**موارد معرفية :** كلمات من نفس العائلة + وبالتالي

**موارد منهجية :** توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

**الكفاءة الختامية :** يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

**مرکبات الكفاءة :** - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يعبر عن مشاريع مستقبلية لدفع المجتمع من خلال سندات وباستعمال الحقل الدلالي لكلمات من نفس العائلة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> حول ماذا تحدث النص المنطوق لهذا الأسبوع ؟ .</p> <p><b>السند :</b> صور ص 34 .</p> <p><b>التعلمية :</b> - كيف تساهم في خدمة مجتمعك و وطنك ؟</p>	يحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	<p>1 - مشاهدة الصورة أسفل الصفحة 34 و تفكيرك أجزاءها (الشخصيات - المكان - المناسبة - موضوعها .....)</p> <p>2 - مناقشة الصورة مع التلميذ و ذكر تفكير كل بنت .</p> <p>3 - قراءة السند و مناقشته رفقة التلاميذ عن طريق المساعدة</p> <p><b>المطلوب :</b> تحدث عن مشروع تحلم بتجسيده ؟</p> <p><b>استراتيجية المسرح (تعلم نشط)</b></p> <p>حوار بين تلميذين يجلسان على كرسيين على المصطبة</p> <p><b>التلميذ أ :</b> مرحبا صديقي كيف حالك ؟</p> <p><b>التلميذ ب :</b> أهلا . الحمد لله بخير و أنت ؟</p> <p><b>التلميذ أ :</b> الحمد لله . صديقي ما هو مشروعك الذي تحلم به دائما؟</p> <p><b>التلميذ ب :</b> أمم سؤال وجيه ، أنا أحلم أن أكون طبيبا ؟</p> <p><b>التلميذ أ :</b> لماذا اخترت هذه المهنة ؟</p> <p><b>التلميذ ب :</b> أنها مهنة شريفة ، تمكنتني من تخفيف الالم عن المرضى .</p> <p><b>التلميذ أ :</b> و ما هي خطتك للوصول إلى هدفك هذا ؟</p> <p><b>التلميذ ب :</b> الاجتهد جيدا في الدراسة و الموضبة و النجاح و الدراسة في الجامعة . و ماذا عنك ؟ فيم تفكر ؟</p>	يحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ يربط بين الأفكار و يدمجها
استثمار	<p>ما هو مشروعك المستقبلي وما هي خطتك لتحقيقه من أجل خدمة وطنك ؟</p> <p>تسجيل ملخص و قراءته .</p>	ابداء الرأي

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الحياة الاجتماعية و الخدمات      النص المكتوب: مهنة الغد

**النشاط :** قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة)      **المدة :** 45 د      **الميدان:** فهم المكتوب

**موارد معرفية:** مهنة الغد **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مرتكبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> أذكر بعض المهن ؟  <b>السند :</b> الكتاب الصفحة ص 35.  <b>التعلمية :</b> ماهي المهنة التي تحب ممارستها مستقبلاً ؟ لماذا ؟</p>	يُحسن الاستماع يُجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	<p>فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 35 .</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا تفعل العائلة ؟</p> <p>- <b>قراءة صامتة</b> من طرف التلاميذ</p> <p>طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي <b>البطاقة الصفراء</b> ص 36</p> <p><b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتkinين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتکاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل</p> <p>مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 36 (<b>البطاقة الصفراء و الخضراء</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم)</li> <li>• إختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة)</li> </ul> <p><b>أثري لغتي ص 36 :</b></p> <p>البحث في القاموس عن كلمات من نفس العائلة</p> <p>جمع/جامع/جامعة/مجتمع/اجتما ع....</p>	يعبر عن الصور و المشاهد يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة يُجيب عن أسئلة فهم النص يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الشخصيات
المرحلة النهائية	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الالامام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر النشاطات المعنون بـ: <b>أفهم النص</b> ص 21</p>	يُجيب عن الأسئلة و يقدم افكاراً أخرى ، ينجز الأنشطة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المكتوب:** مهنة الغد

**النشاط :** قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية **الحصة :** 04 **المدة :** 90 د

**الميدان:** فهم المكتوب

**موارد معرفية: الأفعال الخمسة موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الغاية الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يتعقب في فهم معاني النص المكتوب ، يتعرف على الأفعال الخمسة و يعرّبها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الأحداث	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة
٤-٣	قراءة النص قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم يتدأول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص ( التركيز على الأداء ) تمييز و تحديد فقرات النص طرح أسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 36 - <b>البطاقة الحمراء</b> ) <b>تحديد الظاهرة نحوية المستهدفة</b> يسدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة <b>- استخراج السند :</b> طرح أسئلة لاستخراج السند ص 37 • قراءة السند و تأوين الظاهرة المستهدفة <b>الشرح:</b> يشرح المعلم الأفعال الخمسة بأنها كل فعل مضارع أسد إلى ألف الاثنين أو و او الجماعة او ياء المخاطبة . بعد الشرح المفصل يعطي المعلم مثلا للإعراب ( الفعل المضارع المرفوع فقط ) <b>استنباط القاعدة</b> <b>الأفعال الخمسة :</b> هي كل فعل مضارع أسد إلى : <b>ألف الاثنين :</b> (عملان - يعملان ) أو <b>وأو الجماعة :</b> (عملون - يعملون ) أو <b>ياء المخاطبة:</b> تعليم ترفع الأفعال الخمسة بثبوت التنون ( ترك النصب و الجزم عندما ندرس الفعل المضارع المنصوب والمجزوم )	يقرأ قراءة مسترسلة يتعمق في فهم النص يلاحظ الظاهرة و يميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات يستتبع القاعدة
استثمار	<b>استراتيجية الكنز (تعلم نشط)</b> صندوق الكنز يوضع على المكتب و حوله 5 حراس كل حارس يحمل بطاقه بها أحد الضمائر (أنت/أنتما/أنتم/هما/هم) يقوم أحد التلاميذ بيده بطاقات بها أفعال خمسة ، و للوصول إلى الكنز عليه تجاوز الحراس بإسناد الفعل إلى الضمير (مثلا يقف أمام الحارس الأول فيعرض عليه الحارس الضمير <b>هما</b> ، يجب على الفارس أن يعطيه بطاقه الفعل المناسب - <b>يفوزان</b> - ليتمكن من تجاوزه...) <b>ملاحظة :</b> لابد أن يتجاوز الفارس الحارس الخامس يفتح الصندوق و يسحب بطاقه للإعراب ليحصل على الكنز (بطاقه استحسان، قطعة حلوى....)	الإنجاز الصحيح

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع : الحياة الاجتماعية و الخدمات** **النص المكتوب:** مهنة الغد

**النشاط :** قراءة (تعمق في النص) + صرف الحصة : 04 المدة : 90 د

**الميدان:** فهم المكتوب

**موارد معرفية: المفرد والمزيد موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مرتكبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يتعرف على الفعل المفرد والمزيد .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
.	قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم يتداوّل التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة البداية بالمجيدين حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء. <b>تجزئة النص</b> و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص يمكن للأستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء المولاي. <b>تحديد الظاهرة المستهدفة</b> تدوين الأمثلة (الاحظ و اكتشف) ص 37 عن طريق المناقشة و الحوار يشرح المعلم الفرق بين الفعل المفرد و الفعل المزيد . <b>استبطاط القاعدة:</b> <b>الفعل المفرد :</b> هو ما كانت جميع حروفه أصلية لا يمكن حذفها و يكون ثلاثياً : خرج - عمل - كتب ، أو رباعياً : بعثر - دحرج - سيطر <b>الفعل المزيد :</b> هو ما زيد عن حروفه الأصلية حرف أو أكثر مثل : أخرج - شارك - فكر - انتصر - انقسم - تقاسم - تعلم - احمر - استغفر - تزحلق - يشعر . (جمعت في الأمثلة كل الحالات الممكنة للمزيد) <b>ملاحظات للأستاذة</b> - لا تعدد حروف المضارعة (أ، ن، ي، ت) والضمائر المتصلة بالفعل و تاء التأنيث من حروف الزيادة . - حروف الزيادة مجموعه في كلمة (سأتمونيها) او (هناه وتسليم). - لمعرفة الفعل المفرد من الفعل المزيد لا بد من الرجوع إلى الفعل الماضي.	يقرأ قراءة مسترسلة يجيب عن الأسئلة يفسر و يدمج أفكار و معلومات يميز المفرد و المزيد يستتبع القاعدة و يدونها
استئمار	إنجاز تمرين الصرف ص 22 من دفتر النشاطات	ينجز التمرين على دفتر النشاطات

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

## **المقطع : الحياة الاجتماعية و الخدمات**

المدة : 45 د

الحصة : 09

## النشاطات: محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

**موارد معرفية:** عيد العمال **موارد منهجية:** الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

**مركبات الكفاءة** : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري والجاجي قراءة تحليلية سليمة ويفهمها

**مؤشرات الكفاءة :** - يؤدي أداء منغماً مناسباً للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

**القيم**: ينمّي و يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير ، يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي:** يقرأ نصوصاً شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معيناً .

## **مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

السنة الخامسة

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات

**الميدان :** فهم المكتوب    **النشاط :** مطالعة    **الحصة :** 10    **المدة :** 45 د

**موارد معرفية:** لأول مرة (أول حركة كشفية)

**موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرّب على المطالعة .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يؤدي ممثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أذكر مهنة تحبها ؟</p> <p>هل تعرف أوائل عرب التاريخ ؟ أول من حاول الطيران .....الخ</p> <p>هل شاركت في الكشافة من قبل ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
ـ ـ ـ	<p>1/ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة ص 41</p> <p>2/ يقرأ المتعلمون النص(أول حركة كشفية) قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته</p> <p>3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهي الكشافة ؟</li> <li>• متى تأسست أول حركة كشفية في العالم ؟</li> <li>• من أسسها ؟</li> <li>• متى تأسست أول حركة كشفية في الجزائر؟ على يد من ؟</li> </ul>	<p>يقرأ النص</p> <p>يجيب عن اسئلة التعمق</p> <p>يبني أفكارا جديدة</p>
استثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستöhاة منه	<p>يلخص نصا</p> <p>يستخرج القيم</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات

**الميدان :** فهم المكتوب و التعبير الكتابي      **المدة :** 45 د      **الحصة :** 11      **النشاط :** انتاج كتابي (تدريب)

**موارد معرفية :** كتابة نص حجاجي    **مقدمة منهجية :** احترام حجم المنتج - توظيف التراكيب و الصيغ - توظيف الاساليب المناسبة - الاستهلال و الاستدلال - توظيف علامات الترقيم - تلاؤم الأفكار مع الموضوع - إبداء الرأي - ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .

**الكفاءة الختامية :** ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة.

**مرکبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

**مؤشرات الكفاءة :** يتدرّب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفاسير و الحجج المناسبة للعرض ، يحترم شروط العرض

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعلمى :** يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي المهنة التي تحلم بها مستقبلا ؟ اليوم سنعرف على بعض المهن و مميزاتها .</p>	يحب عن الأسئلة
المرحلة الثالثة	<p>1/ تقديم الجدول ص 23 من كراس النشاطات استراتيجية من أنا ؟ : تعلم نشط يقوم المعلم بتعليق اسم مهنة على ظهر تلميذ (الصحافة/الطيران/الطب/التعليم/الهندسة ..... الخ) يتجلو التلميذ بين الصحفوف و يردد عبارة : من أنا ؟ في كل مرة يلمح له أحد التلاميذ بجملة واحدة فقط دون ذكر اسم المهنة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مهنة الفكر الحر</li> <li>• أنت مسؤول على أرواح الكثيرين</li> <li>• بفضلك تبني المدارس والجامعات</li> <li>• مهنتك خطيرة جدا</li> </ul> <p>على التلاميذ المتجلو أن لا يتكلم حتى يطلب منه المعلم ليتعرف على مهنته ثم يعطي الدور لمهنة أخرى مع تلميذ آخر</p> <p>2/ التحرير :</p> <p>لاحظ الجدولين و تعرف على خصائص كل مهنة و صعوبتها ثم اختر المهنة التي تعجبك منها و علل سبب اختيارك لها</p>	يتعرف على الجمل الدخلية يعمل و يذكر الحجج
استئثار	<p>كتابة فقرة صغيرة باستعمال (الأسلوب البناءي ) و توظيف "بال التالي" مجموعة من الإجابات الجماعية يربط بينها التلميذ في شكل فقرة معناة بالحجج و التعليل. تصحيح جماعي على السبورة .</p>	يتدرّب على كتابة نص حجاجي وفق عناصر محددة

**الميدان:** مبادئ في العقيدة الإسلامية و العبادات .

**موارد معرفية :** من مظاهر اليسر في الإسلام - التيم .

**موارد منهجية :** ترتيب الأركان و الاقتداء بالأثر - الكيفية و التقيد بالأحكام الشرعية - الفهم السليم - الاستدلال.

**الكفاءة الختامية :** يحسن تقديم بعض الأحكام المتعلقة بأداء بعض العبادات

**مركبات الكفاءة:** الفهم الصحيح - الاقرار الخالص - عرض الأثر على حياة المسلم - موافق التعبير

**مؤشرات الكفاءة:** يعرف التيم و يذكر أسبابه .

**الهدف التعليمي :** تعريف التيم و أسبابه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)</b> تقديم وضعية المقطع الأول وعرض المهام واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على <b>المهمة:</b> التيم (التعريف و الأسباب) بطرح السؤال : هل هناك بديل لل موضوع ؟</p>	<p>يستمع باهتمام يعطي فرضيات للإجابة</p>
الآن	<p>تقديم الوضعية ص 20 (قراءة من طرف المعلم و التلميذ) المناقشة : لماذا ترددت خديجة ؟ ماذا قالت لها المعلمة ؟ ماهي هذه الطهارة ؟ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل التلاميذ إلى تعريف التيم و أسبابه .</p> <p><b>الخلاصة:</b> <u>تعريف التيم</u> : مسح الوجه و الكفين بالصعيد الطيب و هو بديل لل موضوع و الغسل لقوله تعالى : (فَتَبَرَّأُوا صَعِيدًا طَيْبًا فَامسحُوا بِوْجُوهِكُمْ وَ أَيْدِيكُمْ ) سورة النساء 43</p> <p><u>من يحق له التيم</u> : يحق التيم لكل من :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فقد الماء</li> <li>• أو خاف المرض إذا استعمل الماء</li> <li>• أو كان مريضا و الماء يزيد مرضه أو يؤخر الشفاء منه</li> </ul>	<p>التعريف الصحيح بالتيم يذكر أسباب التيم</p> <p>يستخلص</p>
استثمار	<p>من بين هؤلاء ، من يحق له التيم ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طفل به جرح في ذراعه</li> <li>• لا يجب استعمال الماء في الشتاء</li> <li>• لم يجد الماء لل موضوع .</li> <li>• أخبره الطبيب أن الماء يضره .</li> <li>• لديه الماء و ليس مريضا</li> </ul>	ينجز

**الميدان:** مبادئ في العقيدة الإسلامية و العبادات .

**موارد معرفية :** من مظاهر اليسر في الإسلام - التيم .

**موارد منهجية :** ترتيب الأركان و الاقتداء بالأثر - الكيفية و التقيد بالأحكام الشرعية - الفهم السليم - الاستدلال .

**الكفاءة الختامية :** يحسن تقديم بعض الأحكام المتعلقة بأداء بعض العبادات

**مركبات الكفاءة:** الفهم الصحيح - الاقرار الخالص - عرض الأثر على حياة المسلم - موافق التعبير

**مؤشرات الكفاءة:** يطبق التيم و يذكر الحكمة منه .

**الهدف التعليمي :** كيفية التيم و الحكمة منه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)</b> تقديم وضعية المقطع الأول وعرض المهام واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على <b>المهمة:</b> كيفية التيم و الحكمة منه التذكير بتعریف التيم و أسبابه .</p>	يستمع باهتمام يعطي فرضيات للإجابة
المرحلة المتوسطة	<p>عرفنا في الحصة الماضية من يحق له التيم <b>كيف هو التيم و كيف نطبقه ؟</b> رفقة التلميذ يخرج المعلم إلى ساحة المدرسة يشكل التلاميذ حلقة كبيرة حتى يتضمن الجميع المشاهدة يشرح المعلم كيفية التيم (مسح الوجه والكفين) و وجوب توفر الصعيد الطيب (ماكان على سطح الأرض من مكونات كالتراب والحجر). <b>لماذا شرع الله لنا التيم ؟</b></p> <p>يستمع المعلم الى تصورات التلاميذ و يناقشها تأييدا و توجيها <b>تعلمت</b></p> <p><b>الصعيد الطيب :</b> ماكان على سطح الأرض من مكونات كالتراب والحجر <b>كيفية التيم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> وضع اليد على الصعيد الطيب</li> <li> ضربة واحدة لمسح الوجه و الكفين ، عن عمار بن ياسر رضي الله عنه قال : " سالت النبي صلي الله عليه وسلم عن التيم، فأمرني ضربة واحدة للوجه والكفين" صحيح أبي داود من السنة ضرب الصعيد الطيب مرة ثانية ثم مسح المرفقين</li> </ul> <p><b>الحكمة من التيم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> بالتييم لا نؤخر الصلاة إلى خارج وقتها ، إذا تعذر علينا استعمال الماء</li> <li> تعويد النفس على النشاط و ترك الكسل</li> <li> التيسير في الإسلام على من لم يستطع استعمال الماء</li> </ul>	استخلاص أسباب التيم كيفية التيم الحكمة من التيم يستخلص
المرحلة النهائية	<p><b>أتحقق من تعلماتي :</b> ص 21</p>	ينجز

## مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

**الميدان:** الحياة الجماعية

**موارد معرفية : تنشيط حوار** **موارد منهجية :** - يلاحظ و يرتب و يصنف - يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .

**الكفاءة الختامية :** يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته اليومية و يبرز دورها

**مركبات الكفاءة:** يتعرف على المؤسسات الخدمية و يربط بين مهامها و حاجيات المواطن

**مؤشرات الكفاءة:** يذكر أساسيات تنشيط الحوار ، ينشط حوارا .

**القيم :** يعترز بإنجازات وطنه و يساهم في الحفاظ على مؤسسته .

**الهدف التعليمي :** التعرف على أساسيات تنشيط حوار .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار وسائل الاعلام و الاتصال المكتوبة و المرئية .	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
المرحلة الانتقالية	<b>أقرأ و الاحظ :</b> عرض صور لحوار متلفز أو مكتوب <b>مناقشة التلميذ حول الصور أفهم :</b> طرح أسئلة للتعقب أكثر مع الاستعانة بالصورة - بين من و من يدور هذا الحوار ؟ المنشط / الضيف - أين يتم ؟ التلفاز - المذياع - الصحف - المجلات .... - موضوع الحوار ؟ الدين ، الرياضة ، الثقافة ، السياسة ... <b>إذن من أجل تنشيط حوار نحتاج إلى :</b> المنشط - الضيف أو الضيف - موضوع الحوار - وسيلة اعلامية يقوم المعلم رفقة تلاميذه بتنشيط حوار يكون فيه هو الضيف (تسهيلا للعمل) و يختار كل مرة أحد التلاميذ كمنشط للحوار و يختار أحد المواضيع عمل النظافة - الحج - الثورة التحريرية ..... الخ <b>اتعلم :</b> استنباط الخلاصة بالتدريج و تدوينها جماعيا <b>يحتاج تنشيط الحوار إلى :</b> المنشط - الضيف أو الضيف - موضوع الحوار - وسيلة اعلامية مواضيع الحوار متنوعة : الدين ، الرياضة ، الثقافة ، السياسة ... لابد أن يتخلى المنشط باللباقة و الفصاحة و الصبر و الشجاعة و عليه إعداد برنامج الحوار مسبقا بتحضير الأسئلة للضيف .	يلاحظ يجيب
استثمار	<b>أنجز :</b> (واجب منزلي) أنت صحفي بارع اختر شخصية و قم بتحضير الأسئلة ثم قم بحوار مكتوب بينك و بينها مدير مدرسة /أستاذ/إمام مسجد/رئيس جمعية /مدرب رياضي/ربة بيت ..... • يقوم التلميذ بتقديم الحوار في شكل ملف عليه - معلومات الضيف - موضوع الحوار - وسيلة الاعلام - الأسئلة و الأجوبة	تقدير الانجاز

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة: 2 + 1

الميدان: المادة و عالم الأشياء

**موارد معرفية:** المشروع التكنولوجي (المصدع الكهربائي) **موارد منهجية:** - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجارب - ينتهي المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

**الكفاءة الختامية:** أمام وضعية مشكل تتطلب حلًا تقنياً يعالج خلاً بسيطاً بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة .

**مركبات الكفاءة:** تمييز المنابع المختلفة للتغذية الكهربائية - اختيار المنبع الملائم للتغذية - احترام قواعد الأمان .

**مؤشرات الكفاءة:** يصمم مصدعاً كهربائياً وفق مخطط دقيق

**القيم:** الحفاظ على البيئة - النقاش وال الحوار و الاقناع بالتجربة - التطلع إلى المشاركة الإيجابية .

**الهدف التعليمي:** توظيف المعارف و المهارات في تحقيق إنجاز .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم المشروع</li> <li>التعرف على المصدع الكهربائي</li> <li>وظيفة المصدع ، مكوناته الرئيسية و مبدأ عمله .</li> </ul>	يستذكر مكتسباته يجيب عن الأسئلة
الإنجاز	<p><b>بطاقة تحقيق المشروع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد الوسائل</li> <li>تحديد خطوات العمل</li> </ul> <p>1. احترام مراحل الانجاز</p> <p>2. ابراز جوانب الاتقان في التصميم و التركيب</p> <p>3. إضفاء لمسات جمالية على مظهره العام</p> <p>4. ضمان الاستغلال الجيد و الخلو من العيوب التقنية عند التجريب</p> <p><b>تحقيق المشروع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد أفواج العمل</li> <li>صناعة الأجزاء</li> <li>الربط و التجميع</li> <li>التجريب و الصيانة و تجاوز الصعوبات .</li> </ul>	ينظر يحدد الخطوات يحدد الأفواج التجريب التركيب
استثمار د 45	<p><b>عرض و تقييم المنتج :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض المنتج ، مناقشة</li> <li>الاجابة على الأسئلة</li> </ul>	ينجز

**ملاحظة:** برمج هذا المشروع في حصتين ، لكن يمكن أن تكون فترة إنجازه مفتوحة ضمن عمل المجموعات في قاعة الأنشطة (عند توفرها) و خلال فترات فراغ محتملة

## **بطاقة تقييم المشروع التكنولوجي (الكل فوج بطاقة)**

العلامة	الحكم			المؤشرات	المعيار
	تحكم جيد	تحكم متوسط	تحكم ضعيف		
				يعرف الدارة الكهربائية	ـ تقييم المحتوى و الكفاءات
				يسمى نوع التغذية	
				يربط عناصر الدارة بشكل صحيح	
				يعرف دور العاكسنة في تغيير جهة دوران المحرك	
				يعرف وظيفة بعض الأدوات التي يحتاجها للإنجاز	
				ينجز النموذج الذي يدل عليه المشروع	ـ تقييم المحتوى و الكفاءات
				يبني مخطط لطوات العمل و مراحل الانجاز	
				يعرف دور المحرك الكهربائي في تدويره للدولاب	
				يتعرف على العلاقة بين الحركة الدورانية و الانسحابية و كيفية تحويلها	
				ينجز المشروع وفق التعليمات و المخطط	
				يجرِب المصعد	ـ تقييم المحتوى و الكفاءات
				يستخدِم و يوظف معارفه و مهاراته	
				يستخدم لغة سليمة في تقديم الشرح والايضاح	
				يشارك الآخرين في العمل الجماعي (المشاركة)	
				الإنجاز في الوقت المحدد (احترام الوقت)	
				يُوظف أدوات العمل بشكل سليم	ـ تقييم المحتوى و الكفاءات
				يتَّخذ احتياطات الأمان أثناء الإنجاز و التجريب	
				يعمل باستقلالية (لكن تحت اشراف المعلم )	
				يقدم حلولاً أو بدائل جديدة (الابتكار )	

### **صعوبات متوقعة و حلول :**

صعوبات	حلول
توفر المحرك المناسب لتدوير بقية الجملة (الدولاب + المقصورة )	استخدام بطاريَّات مسطحة ذات توتر عالي
صعوبة تثبيت المحرك و العاكسنة في العجلة	استعمال الكرتون القوي و المدعم
صعوبة تصوّر عمل العاكسنة في بداية الأمر	تجريب المبدأ قبل الربط
ثبت الدولاب بحور المحرك	وصلات التثبيت
ضبط سرعة الدوران	يوجد في بعض المتاجر علبة تتوسط المحرك و الدولاب من أجل ضبط السرعة (تحفيض)

**ملاحظة ختامية :** لا نقيم جودة النتيجة بالقدر ما نقيم المعايير المذكورة وفق بعض المؤشرات الاختيارية و المناسبة لمستوى تحصيل التلاميذ و مكتسباتهم الواقعية

## مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

**موارد معرفية: العصر الحديث**  
هويته

**الكفاءة الختامية:** ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية الكبرى و ربط الشخصية التاريخية بعصرها

**مركبات الكفاءة:** يشرح دلالة تسمية العصر بربط الشخصية التاريخية بعصرها مع نبذة عن حياتها .

**مؤشرات الكفاءة:** يسمى العصر التاريخي وبعض شخصياته ومميزاته .

**القيم :** يعزز بتاريخه الإسلامي والوطني.

**الهدف التعليمي :** يتعرف على بداية و نهاية العصر الحديث وأهم النشاطات الاقتصادية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الأم :</b> يقدم الاستاذ الوضعية الام و يذكر بالمهمة.</p> <p>استطاع الانسان خلال العصور المتتالية معرفة أخبار من سبقوه من خلال الاثار التي تركوها ، و نظراً لطول الفترة التي عاش فيها الانسان لجأ المؤرخون إلى تقسيمها إلى مراحل من أجل تسهيل دراستها .</p> <p><b>التذكير</b> بمرحلة العصر الوسيط و مميزاتها و شخصياتها . ماهي المرحلة التي تليها ؟</p>	يستمع يتساءل
المرحلة الأولى	<p>يقوم المعلم بعرض مجموعة من الصور باستعمال المسلط أو تعليقها على السبورة</p> <p>الصور لشخصيات مختلفة العصور</p> <p>يميز التلميذ شخصيات العصر القديم والوسطى و تبقى بعض الشخصيات (<b>العصر الحديث</b>)</p> <p>متى انتهى العصر الوسيط ؟ بفتح القسطنطينية</p> <p>ماذا نسمي العصر الذي بدأ بفتح القسطنطينية ؟</p> <p>يعرض المعلم سندات لأهم ما يميز هذا العصر (التركيز على الشخصيات والأحداث الجزائرية)</p> <p>تميزت هذه الفترة بـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سقوط غرناطة 1492 م آخر معقل للمسلمين بالأندلس</li> <li>• اكتشاف أمريكا 1498 من طرف كريستوف كولومبس .</li> <li>• التحرشات الإسبانية على السواحل الجزائرية</li> <li>• أصبحت الجزائر من الولايات العثمانية و خير الدين بربروس حاكما عليها</li> <li>• تطور الزراعة و الصناعة و التجارة في الجزائر</li> </ul> <p><b>من بين شخصيات هذا العصر :</b> خير الدين بربروس . البايلربايات . الباشوات . الأغوات</p> <p><b>الخلاصة :</b></p> <p>تبدأ مرحلة التاريخ الحديث من فتح القسطنطينية سنة 1453 م إلى غاية قيام الثورة الفرنسية سنة 1789 م و تميزت بعدها أحداث عالمية كسقوط غرناطة 1492 م و اكتشاف أمريكا 1498 و أحداث داخلية : حيث شهدت السواحل الجزائرية عدة تحرشات إسبانية والتي كانت سبباً في دخول الجزائر تحت الحكم العثماني على يد خير الدين بربروس ، كما تطورت الزراعة و الصناعة و التجارة في الجزائر .</p>	يستقرئ السندات يميز مرحلة التاريخ الحديث
المرحلة الثانية	<p><b>استراتيجية من أنا ؟ (تعلم نشط)</b></p> <p>يكتب المعلم اسم أحد العصور على ظهر أحد التلاميذ ليتجول حول الصفوف مردداً (من أنا) .</p> <p>في كل مرة يذكر له أحد زملائه تتميحا : شخصية . حدث . تطور ..... ليتعرف التلميذ على العصر</p>	يُنجز النشاط
استثمار		

## مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

**موارد معرفية : أنواع التضاريس** موارد منهجية : يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد

**الكفاءة الختامية :** ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الاقليمي والمناخي و اقتراح حلول لظاهرة التصحر و الجفاف .

**مركبات الكفاءة:** يكتشف المجال الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع و رسم خريطة الجزائر(مظاهر السطح/المناخ) .

**مؤشرات الكفاءة:** يذكر تضاريس الجزائر و يميزها.

**القيم :** يعتز بهويته الوطنية و انتماهه .

**الهدف التعليمي :** التعرف على أنواع التضاريس و أنواعها.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أتذكر استرجاع المكتسبات حول مظاهر السطح جبال/هضاب/سهول/خلجان/رؤوس	يجيب يتساءل
النحوين	<p><b>عرض خريطة الجزائر ص 46/45/44</b></p> <p>تفويج التلاميذ إلى 3 أفواج</p> <p>الفوج الأول : الشكل 1 من الصفحة 44</p> <p>الفوج الثاني : الشكل 1 من الصفحة 45</p> <p>الفوج الثالث : الشكل 1 من الصفحة 46</p> <p>يقوم كل فوج باستقراء الخريطة و استخراج أهم المعلومات منها و عرضها عن طريق الحوار و النقاش يتم الوصول إلى استنتاج الخلاصة</p> <p><b>الخلاصة :</b></p> <p>الجبال : توجد بشمال الجزائر سلطنة جيليتان هما :</p> <p>1/ سلسلة الأطلس الناري 2/ سلسلة الأطلس الصحراوي</p> <p>السهول : هناك نوعان من السهول شمال الجزائر :</p> <p>1/ سهول ساحلية تشرف على البحر 2/ سهول داخلية بعيدة عن البحر نسبيا</p> <p><b>الصحراء:</b> الصحراء إقليم واسع تبلغ مساحته حوالي 2 مليون كلم<sup>2</sup> ، يتميز سطحه بالرتبة و الاستواء عموما مع وجود العديد من المظاهر التضاريسية المتنوعة .</p>	<p>- يستعمل المصطلحات الملائمة</p> <p>- يصنف</p> <p>يشارك في بناء الخلاصة</p>
استئثار	صنف ما يلي في الجدول	ينجز النشاط

الاطلس الصحراوي	الصحراء	سهول ساحلية	سهول داخلية	الاطلس النامي

الاطلس الصحراوي	الصحراء	سهول ساحلية	سهول داخلية	الاطلس النامي

## **مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع

موارد معرفية : التبوب الفني (إدماج )

**موارد منهجية:** الحث على التعمق في المهام . ادماج المعارف المكتسبة. انهاء المهام. تقوية المهارات. الاستقلالية

**الكفاءة الخاتمية :** ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبوب و التركيب و يلونه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآني) قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .

**مركبات الكفاءة:** ينجز عملا فنيا منظما ينتمي للتراث الوطني على أساس مبدأ تبوب السند الفني يعزز به انتماءه الوطني .

**مؤشرات الكفاءة:** يقوم عمله ، يعطي رأيه في بعض الأعمال - يحافظ على منجزاته .

**القيم :** ترقية الحس الجمالي ، الاعتزاز بالتراث الوطني ، المحافظة على البيئة والمحيط ، اكتشاف المواهب .

**الهدف التعليمي :** ادماج المعارف المكتسبة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	في أي شهر نحن ؟ ماهي المناسبة التي يحييها الجزائريون كل عام في هذا الشهر؟ ما رأيكم أن نحيي هذه المناسبة برسومات نوظف فيها التبوب الفني ؟	يتابع يجيب
	يقدم الاستاذ بعض الرسومات حول الذكرى لأخذ فكرة عن الموضوع	
	 	
الآن اعلم	 	ينجز أعمالا فنية تشكيلية بتوظيف قواعد التبوب
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بقواعد التبوب الفني</li> <li>وضع اطار للورقة قدره 1 سم</li> <li>تقسيم الورقة بخطين عموديين و آخرين أفقين</li> <li>وضع الرسم في الوسط</li> </ul>	
استثمار	إنجاز الرسومات تقييمها	ينجز

## **مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية**

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان : الوضعيات و التنقلات

**موارد معرفية :** الرمي لأبعد      **موارد منهجية :** ينفذ تعليمات - يحافظ على توازنه - يسير مجهوداته

**الكفاءة الختامية :** يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة

**مركبات الكفاءة:** الرمي لأبعد و توزيع المجهود .

**مؤشرات الكفاءة:** يرمي أداة لأبعد مسافة .

**القيم :** المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

**الهدف التعليمي :** الرمي لأبعد

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
ينفذ تعليمات	<b>الاحماء:</b> المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .	مرحلة الاحماء العام 10 د
ينفذ تعليمات	<b>اللعبة:</b> إصابة الهدف يقوم المعلم بتفويج التلميذ إلى 3 أو 4 أفواج يقوم المعلم بوضع قارورة على بعد 10 أمتار <b>للتصوير عليها</b> <b>قواعد اللعبة:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يحاول كل فريق حصد أكبر عدد من النقاط</li> <li>إصابة الهدف بنقطة</li> <li>لكل فوج نفس عدد المحاولات</li> <li>يجب عدم تخطي خط التصويب</li> <li>الفريق الفائز هو الحاصل على أكثر نقاط .</li> </ul> 	بناء الوحدة التعليمية و تطبيقها 30 د
ينفذ تعليمات للاسترخاء	<b>الهدوء :</b> المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام	مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د

**موارد معرفية: الحاسبة (1)+(2)** . **الموارد المنهجية:**\* الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير ، استعمال اجراءات شخصية ، استعمال الحاسبة .

**الكفاءة الختامية :** يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بمعنى الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال اجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو الأداتي و وضع العمليات .

**مركبات الكفاءة :** - يوظف الحاسب المتنعم فيه و الذهني و الأداتي .

**مؤشرات الكفاءة:** يستعمل الآلة الحاسبة في:

- تخزين نتائج إضافة أو طرحا

- إيجاد الحاصل و باقي الصحيحين لعملية قسمة .

**الهدف التعلمى :** اكتشاف لمسات الذاكرة للحاسبة ، تعيين باقي و حاصل قسمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : لعبة الذاكرة يظهر الاستاذ أربعة أعداد أصغر من 100 ثم يخفيها و يطلب من التلاميذ كتابة أصغر عدد من بينها .	- يجمع عددين .
المرحلة الأولى	<u>اكتشف :</u> 1/ يقترح المعلم على التلاميذ حساب : $(47 \times 8) - (96 \times 3)$ تذكر التلاميذ بأن وجود الأقواس يعني وجوب إجراء الحساب على الأعداد المكتوبة بين القوسين اجراءات التلاميذ ستكون خاطئة ! لماذا؟ لأن الحاسبة تعمل بالترتيب الحل في تخزين نتيجة الضرب الأول باستعمال اللمسة M+ لاضافة العدد المخزن في الذاكرة ، بينما - M لطرح العدد المخزن في الذاكرة اللمسة MRC لاستظهار محتوى الذاكرة و النقر مرة اخرى عليها لمحو المحتوى . يقوم المعلم بكتابة برنامج الحاسب على السيورنة و يطلب من التلاميذ تنفيذه $47 \times 8 M+ 96 \times 3 M- 74.75$ لحفظ نتيجة الجداء في الذاكرة MRC لاستظهار النتيجة 2/ يطلب المعلم من التلاميذ اجراء العملية : $897 \div 12 = ?$ ستظهر الآلة النتيجة 74.75 ما هو العدد الصحيح في النتيجة ؟ 74 ، إذن هذا هو الحاصل فأين هو الباقي ؟ سيعتقد التلاميذ أن 75 هو الباقي ، و هذا خطأ • إذا كانت النتيجة التي تظهرها الحاسبة عددا صحيحا فإنه الحاصل و الباقي يكون 0 • إذا كانت النتيجة التي تظهرها الحاسبة عددا عشرريا فإن الجزء الصحيح منه هو الحاصل أما الجزء العشري فلا يمثل الباقي و نعيشه كما يلى : $1000 - 45 = 22.2222222 \dots$ هنا الحاصل هو 22 و الباقي نجده كما يلى : $22 \times 45 = 990$ إذن $1000 - 990 = 10$ وبالتالي 10 هي الباقي .	يُجرب
المرحلة الثانية	<u>أنجز :</u> 1/ أنجز 1 من ص 30 2/ أنجز 1 من ص 56 <u>تعلمت :</u> ✓ اللمسات M+ و M- و MRC مهمة جدا عند اجراء عدة عمليات تحتاج الى تخزين ✓ استعمل الحاسبة لإيجاد الحاصل و باقي الصحيحين لعملية قسمة .	يسعى لمسات الآلة الحاسبة
استئثار	إنجاز التمارين ص 21 من دفتر النشاطات	- ينجز الأنشطة - يتحقق من تعلماته و يوظفها .

**الموارد المنهجية:** \* الملاحظة والبحث والتفسير والتبرير ، \* استعمال اجراءات شخصية في حل مشكلة ، \* إعداد استراتيجية ملائمة لحل وضعيات مشكلة .

**الكافأة الختامية:** يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية و الأعداد العشرية (قراءة/كتابة/مقارنة/ترتيب) ، يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال اجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية.

**مركيات الكفاءة:** يعد و يقارن كميات . يقرأ الأعداد الطبيعية و العشرية و يقارنها و يرتتبها و يستعمل العلاقات بين الأعداد

**مؤشرات الكفاءة:** يعد كميات كبيرة بإجراءات شخصية

**الهدف التعليمي:** استعمال التجميع و الاستبدال بعد كميات كبيرة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني:</b> لعبة الذاكرة يظهر الاستاذ أربعة أعداد أصغر من 100 ثم يخفيها و يطلب من التلاميذ كتابة أصغر عدد من بينها</p> <p><b>التحفيز:</b> قراءة أعداد كبيرة</p>	يضرب عددين
المرحلة الأولى	<p><b>اكتشف:</b> عرض الوضعية ص 31 من كتاب التلميذ قرأتها وفهمها مع استخراج معطياتها بطرح أسئلة :</p> <p>ماذا تمثل الأعمدة ؟ الصفائح ؟ المكعبات الصغيرة ؟ المكعبات الكبيرة ؟ المربعات الصغيرة ؟</p> <p>يشرح المعلم للتلاميذ الأدوات باستعمال وسائل معدة مسبقا</p> <p>1/ يطلب المعلم من التلاميذ اتمام الجمل (ب) و (ج) 2/ كتابة الاعداد الممثلة</p> <p>3/ رسم الادوات اللازمة لتشكيل 405700063</p> <p><b>أنجز:</b></p> <p>1/ التمييز بين العدد و الرقم 2/ العد باستعمال أدوات</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>- للعد ولتمثيل الأعداد الكبيرة نستعمل التجميع و الاستبدال بـ 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ نص الوضعية ويفهمها .</li> <li>- يجيب .</li> <li>- يميز الادوات .</li> <li>- ينجذب .</li> <li>- يشارك في حوصلة الدرس .</li> </ul>
الاستثمار	<p><b>استراتيجية سجل هدفك</b> (تعلم نشط) يمكن تفيذها في الساحة</p> <p>يختار مجموعة من التلاميذ يتوزعون إلى فريقين (أ) و(ب) في كل فريق ثلات تلاميذ يعلق على صدورهم (حارس،وسط،مهاجم) و ذلك لكل فريق .</p> <p>يتوزع الفريقان كائنان على ملعب : حارس في كل جهة بجواره المهاجم الخصم و لاعبان في الوسط .</p> <p>تبدأ المباراة : بطاقات معدة مسبقا بها أعداد كبيرة ، يتوجه إلى لاعبي الوسط و يعرض عليهم البطاقة و يقول : عدد مئات الآلاف مثلا.... من يعرف الجواب أولًا يعطيه الكرة و يمررها إلى مهاجمه ، يتوجه المعلم الان إلى المهاجم الذي بيده الكرة و بجواره الحارس و يعرض عليهم بطاقه عدد آخر و يقول رقم الآلاف مثلا... إذا أجاب المهاجم يحتسب هدفا و إذا سبقه الحارس يحتسب إضاعة و يأخذ الحارس الكرة و يعيدها إلى زميله في الوسط .</p> <p>كل فريقين يحصلان على ثلاثة بطاقات فقط و يتم تغيير التلاميذ .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجذب الألعاب .</li> <li>- يتحقق من تعلماته و يوظفها .</li> </ul>

**موارد معرفية:** منهجية حل مشكلات (1)

**مؤشرات الكفاءة:** يذكر طبيعة الاسناد ، يحل مشكلات .

**الهدف التعليمي:** حل مشكلات باستعمال سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> أعداد كبيرة <b>التحفيز:</b> يعطي المعلم وضعيات بسيطة و التلاميذ يجيبون بالعملية المناسبة للحل $+/- \times / \div$	- يطشّف النصف يقرأ عدد كبير
من أجل كل مشكلة :	<p>1. أذكر طبيعة الاسناد التي تتضمن المعطيات (جداول/مخاطبات/أشكال هندسية) عندما تكون جداول لابد من استخراج المعلومات من الجدول بدقة المخططات أيضا قرائتها عن طريق احداثيات السطر و العمود . في الدوائر النسبية تساعدني التقسيمات و الالوان على استخراج معلومات و لا انسى قراءة مفتاح الرسم جيدا .</p> <p>2. حل المشكلة باختيار الاجراء المناسب (جواب مباشرة ، اجراء عملية ....)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المعلم بطرح الوضعيات للنقاش و الاثراء (عمل مجموعات )</li> <li>• كل مجموعة تأخذ مشكلة</li> <li>• يقوم كل فريق بشرح المشكلة و طريقة الحل على السبورة</li> </ul> <p>يسرح المعلم طرائق الحل و قراءة السندات .</p>	- يقرأ نص الوضعية . ويفهمها .  يتعرف على نماذج مشكلات يناقش
تعلمت :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن أن تقدم المشكلات بأسناد مختلفة <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) جداول</li> <li>(b) مخططات</li> <li>(c) أشكال هندسية</li> </ul> </li> </ul>	- يشارك في حوصلة الدرس .
استثمار د 45	<b>دورى الان :</b> <b>تقديم الوضعية ص 33 من كتاب التلميذ</b> <b>إنجاز فردي</b> <b>حل جماعي على السبورة</b>	- ينجذب للأنشطة - يتحقق من تعلماته و يوظفها .