

# مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الثاني

للسنة الخامسة



# لوحة القيادة الأسبوعية

مستوى من الكفاءة الختامية		المحتوى	الأنشطة	
يفهم خطابات منطوقة من النمط التفسيري الحجاجي و يتجاوب معها في سياقات متنوعة .	بالجد و العمل نحقق الأمل	النص المنطوق	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	لغة عربية
يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة	بالتالي	الأساليب		
	كلمات من نفس العائلة	الرصيد اللغوي		
	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز عل النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزئيا قراءة مسترسلة واعية و يفهمها	مهنة الغد	القراءة	
عيد العمال		المحفوظات		
الأفعال الخمسة		التركييب النحوية		
المجرد و المزيد		الصيغ الصرفية		
/		الظواهر الاملائية		
يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف من مختلف الأنماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات إجتماعية	كتابة نص	تعبير كتابي	التعبير الكتابي	
	انجاز بطاقة معلومات حول مهنة	المشروع		
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بمعنى الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو الآداتي و وضع العمليات .	الحاسبة (1) + (2)	رياضيات		
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية و الاعداد العشرية (قراءة/كتابة/مقارنة/ترتيب)	- عد كميات كبيرة - منهجية حل مشكلات			
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية				
يحسن تقديم بعض الأحكام المتعلقة بكيفية أداء الحج	التيمم	تربية اسلامية		
يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته و يبرز دورها	تنشيط حوار	تربية مدنية		
أمام وضعية مشكل تتطلب حلا يعالج خلا بتوظيف موارد حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة	المشروع التكنولوجي	تربية علمية		
ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية و ربط الشخصية التاريخية بعصرها	العصر الحديث	تاريخ		
ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابرار التنوع الاقليمي و المناخي	أنواع التضاريس	جغرافيا		
ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبويب و التركيب و يلونه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآتي) قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .	التبويب الفني (إدماج)	تشكيلية	تربية فنية	
/	/	موسيقية		
يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة .	الرمي لأبعد	تربية بدنية		

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات  
**النص المنطوق :** بالجد و العمل نحقق الأمل  
**الميدان :** فهم المنطوق و التعبير الشفوي  
**النشاط :** فهم المنطوق  
**الحصة :** 01  
**المدة :** 45 د  
**موارد معرفية :** كلمات من نفس العائلة

**موارد منهجية :** يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق - توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعد على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى - الاستهلال - سلامة وضعية الجسم .

**الكفاءة الختامية :** يفهم نصوصا يغلب عليها النمطان الحجاجي و التفسيري و يتجاوب معها

**مركبات الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعية التواصلية ، يقيم مضمون النص المنطوق - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يحسن الاصغاء ، يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ، استنتاجية....)

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يفهم ما يسمع و يتجاوب معه

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق :</b> نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب <b>السند :</b> المشهد المتصدر للمقطع ص 25 و ص 34 و التركيز على المهمة الثالثة . <b>المهمة :</b> يتعلم بأن كل المهن مهمة ما دامت في خدمة وطنه و مجتمعه ولا فرق بينها و يختار وظيفة و يتمناها بناء على هذا الاعتبار.	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلمت	<b>استمع و أجيب</b> - قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي. يمكن أيضا الاستعانة بجهاز العرض (المسلاط) . - طرح الاسئلة المرفقة بالنص المنطوق (أستمع و أجيب) يمكن للمعلم تكييفها اضافة أو حذف . - مسرحة النص المنطوق و أجراة الاحداث - اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله	يستمتع إلى النص تصدر عنه اشارات و احياءات تدل على اهتمامه بالموضوع يجيب بجمل تامة المعنى
التدريب والاستثمار	<b>أشاهد و أتحدث :</b> (بالجد و العمل نحقق الأمل) ص 34 بعد عرض الصورة و تفكيك عناصرها ، مطالبتهم بالتعبير عنها (تعبيرا حرا) يمكن تفويج التلاميذ طرح أسئلة من أجل دفع التلاميذ للتعبير من هؤلاء الأشخاص في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟ ماهي مهنتهم ؟ تدريب التلاميذ على استذكار أحداث النص المنطوق استنباط القيم و المبادئ - حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أذكر و أجيب ) ص 21 . (شفهيا)	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص النص المنطوق يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السندات البصرية المرفقة. تقويم الانجاز
	ينجز التمرين شفهيًا	

المقطع الثاني :			
لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية	الخوار
النص المقروء	النص المسموع		
من أشرف المهن	عمال النظافة	<p>حلم واحد هو الالتحاق بمنصب عمل يؤمن له مكانة اجتماعية ومصدر رزق يعينه على الحياة بكرامة .</p> <p>هل قَدَّر العامل يرتبط بطبيعة عمله أم بالخدمات التي يقدمها لمجتمعه ؟</p> <p>ماهي أسس اختيار الانسان لوظيفته وماهي آثار هذا الاختيار على مجتمعه ووطنه ؟</p> <p>ما هو السبيل لخلق التوازن في عالم الشغل وتحقيق منفعة الناس والوطن ؟</p>	<p>المهمات :</p> <p>1 - يتحلى بسلوك حضاري ويحترم كل العمال الذين يؤدون مهامهم بجد وإخلاص مهما كانت ظروف عملهم ويسهل من مهامهم .</p> <p>2 - يذكر بعض الصعوبات التي قد تواجه العمال ويقدر مجهوداتهم .</p> <p>3 - يتعلم بأن كل المهن مهمة ما دامت في خدمة وطنه ومجتمعه ولا فرق بينها، ويختار وظيفة يتمناها بناء على هذا الاعتبار .</p> <p>4 - يكتب بطاقة معلومات عن مهنة مستقبلية مُرغَّباً فيها بواسطة الحجج والبراهين .</p>
الإخلاص في العمل	المرضة		
مهنة الغد	بالجد والعمل نحقق الأمل		
المشروع : إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة			

## بالجدّ و العمل نحقق الأمل

قرر ناصر ومصطفى التسجيل في مركز التكوين المهني أملا منهما في الالتحاق سريعا بالحياة العملية ، و رغم رغبة أوليائهما بدخولهما الجامعة إلا أنهم لم يعارضوا اختيارهما ، و ما هما إلا سنتان من الممارسة و المران ، حتى أصبحا مؤهلين لاستخدام وتسيير العديد من الآلات الصناعية .

حصل الرفيقان على قرض من الدولة، وقاما بإنشاء ورشتهما الخاصة بتدوير البلاستيك وإعادة تصنيع القارورات البلاستيكية بمختلف أنواعها، وبفضل تعاونهما وجدديتهما وعملهما الدؤوب، أصبح منتوجهما رائجا وتزايد عليه الطلب لجودته، فكبرت ورشتهما شيئا فشيئا لتصبح مؤسسة صناعية تنتج حاويات البلاستيك الكبيرة ، وتوظف الكثير من العمال وبالتالي توفر دخلا للكثير من العائلات، بالإضافة إلى مساهمتها في حماية البيئة .

لقد أصبح ناصر ومصطفى مفخرة لذويهما و قدوة لأقرانهما، فالنجاح في الحياة ليس مرهونا بتحصيل الشهادات الجامعية فقط، إنما هو مرهون بالثابرة و الإخلاص في أي ميدان نختاره .

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المنطوق:** بالجد و العمل نحقق الأمل

**الميدان:** التعبير الشفوي **النشاط :** تعبير شفوي (صيغ) **الحصة :** 02 **المدة :** 45 د

**موارد معرفية:** بالتالي

**موارد منهجية :** توظيف التراكم و حسن استعمالها - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

**الكفاءة الختامية :** يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حاجية دالة

**مركبات الكفاءة :** - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يعبر موظفا "بالتالي"

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة الى النص المنطوق و أجراة أحداثه (تناوله من حيث العنوان والاحداث و الشخصيات ، مكان الحدث، نهاية القصة .....) طرح اسئلة موجهة - أذكر بعض خطوات النجاح ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
تدعيم التعلم	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح أسئلة : كبرت الورشة و أصبحت مؤسسة و بالتالي توفر دخلا للكثير من العائلات ؟ قراءة الجمل من طرف أحد التلاميذ يقوم المعلم بشرح الصيغة " بالتالي " بالتالي نستعملها بين جملتين حيث تكون الأولى سببا لوقوع الثانية <b>استراتيجية النصف الثاني : (التعلم النشط)</b> يقوم المعلم بعرض مجموعة من البطاقات بها جمل (الجمل من ص 34 - المجموعة الاولى من الجمل/والمجموعة الثانية) بحيث كل جملة هي نصف مكمل لنصف آخر من الجمل تربط بينها بالتالي. بعض الطلاب يحمل الشطر الأول و البعض يحمل الشطر الثاني يتحرك الطلاب داخل الصف و عندما يلتقي الطالب بنصفه يمسك يده . تناقش المعلمة كل ثنائية من الطلاب بقراءة الثنائيات و تصويب الأخطاء إن وجدت	يجيب عن الأسئلة يكشف الصيغة و يوظفها
استثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الاجابة باستعمال الصيغة المكتشفة انجاز النشاط أستعمل الصيغة ص 21 من دفتر النشاطات تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المنطوق:** بالجد و العمل نحقق الأمل

**الميدان:** التعبير الشفوي **النشاط :** انتاج شفوي **الحصة :** 03 **المدة :** 45 د

**موارد معرفية :** كلمات من نفس العائلة + بالتالي

**موارد منهجية :** توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

**الكفاءة الختامية :** يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حاجية دالة

**مركبات الكفاءة :** - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يعبر عن مشاريع مستقبلية لنفع المجتمع من خلال سندات وباستعمال الحقل الدلالي لكلمات من نفس العائلة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق :</b> حول ماذا تحدث النص المنطوق لهذا الأسبوع ؟ . <b>السند :</b> صور ص 34. <b>التعليمية :</b> - كيف تساهم في خدمة مجتمعتك و وطنك؟	يحسن الاستماع يجيب عن الاسئلة
بناء التعلمات	1 - مشاهدة الصورة أسفل الصفحة 34 و تفكيك أجزائها (الشخصيات - المكان - المناسبة - موضوعها .....) 2 - مناقشة الصورة مع التلاميذ و ذكر تفكير كل بنت . 3 - قراءة السند و مناقشته رفقة التلاميذ عن طريق المساءلة <b>المطلوب :</b> تحدث عن مشروع تحلم بتجسيده ؟ <b>استراتيجية المسرح (تعلم نشط)</b> حوار بين تلميذين يجلسان على كرسيين على المصطبة <b>التلميذ أ :</b> مرحبا صديقي كيف حالك ؟ التلميذ ب : أهلا . الحمد لله بخير و أنت ؟ <b>التلميذ أ :</b> الحمد لله . صديقي ما هو مشروعك الذي تحلم به دائما؟ التلميذ ب : أممم سؤال وجيه ، أنا أحلم أن أكون طبيبا ؟ <b>التلميذ أ :</b> لماذا اخترت هذه المهنة ؟ التلميذ ب : انها مهنة شريفة ، تمكنني من تخفيف الالم عن المرضى . <b>التلميذ أ :</b> و ماهي خطتك للوصول إلى هدفك هذا ؟ التلميذ ب : الاجتهاد جيدا في الدراسة و الموضبة و النجاح و الدراسة في الجامعة . و ماذا عنك ؟ فيم تفكر ؟	يحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ يربط بين الأفكار و يدمجها
استثمار	ماهو مشروعك المستقبلي وما هي خطتك لتحقيقه من أجل خدمة وطنك ؟ تسجيل ملخص و قراءته .	ابداء الرأي



## مذكرة بيداغوجية فى اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المكتوب:** مهنة الغد

**الميدان:** فهم المكتوب **النشاط :** قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة) **الحصة :** 04 **المدة :** 45 د

**موارد معرفية:** مهنة الغد **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق :</b> أذكر بعض المهن ؟ <b>السند :</b> الكتاب الصفحة ص 35. <b>التعليمية :</b> ماهي المهنة التي تحب ممارستها مستقبلا ؟ لماذا ؟	يُحسِّنُ الاستماع يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 35. ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا تفعل العائلة ؟ - <b>قراءة صامته</b> من طرف التلاميذ طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي <b>البطاقة الصفراء ص 36</b> <b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم مستعملا الايحاء لتقريب المعنى. تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل . مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 36 (البطاقة الصفراء و <b>الخضراء</b> ) • تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم) • إختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة) <b>أثري لغتي ص 36 :</b> البحث في القاموس عن كلمات من نفس العائلة جمع/جامع/جامعة/مجتمع/اجتماع....	يعبر عن الصور و المشاهد يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة يجيب عن أسئلة فهم النص يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الشخصيات يثري رصيده اللغوي و المعرفي
استثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الالمام بالموضوع إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون ب: أفهم النص ص 21	يجيب عن الاسئلة و يقدم افكارا اخرى ، ينجز الانشطة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المكتوب :** مهنة الغد

**الميدان :** فهم المكتوب **النشاط :** قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية **الحصة :** 04 **المدة :** 90 د

**موارد معرفية:** **الأفعال الخمسة** **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يتعمق في فهم معاني النص المكتوب ، يتعرف على الأفعال الخمسة و يعربها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة
التعليمات	<p><b>قراءة النص</b> قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص (التركيز على الأداء) تمييز و تحديد فقرات النص</p> <p>طرح أسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 36 - <b>البطاقة الحمراء</b>)</p> <p><b>تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</b></p> <p>يستدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة - <b>استخراج السند :</b></p> <p>طرح أسئلة لاستخراج السند ص 37</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة السند و تلوين الظاهرة المستهدفة</li> </ul> <p><b>الشرح :</b> يشرح المعلم الأفعال الخمسة بأنها كل فعل مضارع أسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.</p> <p>بعد الشرح المفصل يعطي المعلم مثالا للإعراب (الفعل المضارع المرفوع فقط )</p> <p><b>استنباط القاعدة</b></p> <p><b>الأفعال الخمسة :</b> هي كل فعل مضارع أسند إلى :  <b>ألف الاثنين :</b> (تعملان - يعملان ) أو <b>واو الجماعة :</b> (تعملون - يعملون) أو <b>ياء المخاطبة :</b> <b>تعملين</b></p> <p>ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون ( نترك النصب و الجزم عندما ندرس الفعل المضارع المنصوب و المجزوم)</p>	<p>يقرأ قراءة مسترسلة يتعمق في فهم النص</p> <p>يلاحظ الظاهرة و يميزها</p> <p>يصدر أحكاما على وظيفة المركبات</p> <p>يستنبط القاعدة</p>
استثمار	<p><b>استراتيجية الكنز (تعلم نشط)</b></p> <p>صندوق الكنز يوضع على المكتب و حوله 5 حراس كل حارس يحمل بطاقة بها أحد الضمانر (أنت/أنتم/أنتم/هما/هم) يقوم أحد التلاميذ بيده بطاقات بها أفعال خمسة، و للوصول إلى الكنز عليه تجاوز الحراس بإسناد الفعل إلى الضمير (مثلا يقف أمام الحارس الأول فيعرض عليه الحارس الضمير <b>هما</b> ، يجب على الفارس أن يعطيه بطاقة الفعل المناسب - <b>يفوزان</b> - ليتمكن من تجاوزه...) <b>ملاحظة :</b> لابد أن يتجاوز الفارس الحراس الخمسة <b>يفتح الصندوق و يسحب بطاقة للإعراب ليحصل على الكنز (بطاقة استحسان، قطعة حلوى....)</b></p>	الانجاز الصحيح



**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات **النص المكتوب:** مهنة الغد

**الميدان:** فهم المكتوب **النشاط :** قراءة (تعمق في النص) + صرف **الحصة :** 04 **المدة :** 90 د

**موارد معرفية:** **المجرد و المزيد** **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يتعرف على الفعل المجرد و المزيد .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم يتداول التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة البداية بالمجدين حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء. <b>تجزئة النص</b> و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص يمكن للاستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء الموالي. <b>تحديد الظاهرة المستهدفة</b> تدوين الأمثلة (ألاحظ و أكتشف) ص 37 عن طريق المناقشة و الحوار يشرح المعلم الفرق بين الفعل المجرد و الفعل المزيد . <b>استنباط القاعدة:</b> <b>الفعل المجرد :</b> هو ما كانت جميع حروفه أصلية لا يمكن حذفها و يكون <b>ثلاثيا :</b> خرج - عمل - كتب ، أو <b>رباعيا :</b> بعثر - دحرج - سيطر <b>الفعل المزيد :</b> هو ما زيد عن حروفه الأصلية حرف أو أكثر مثل : أخرج - شارك - فكر - انتصر - انقسم - تقاسم - تعلم - احمر - استغفر - ترحلق - إقشعز . (جمعت في الامثلة كل الحالات الممكنة للمزيد) <b>ملاحظات للأساتذة</b> - لا تعد حروف المضارعة (أ، ن، ي، ت) والضمائر المتصلة بالفعل وتاء التأنيث من حروف الزيادة. -حروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها) او (هناء وتسليم). -لمعرفة الفعل المجرد من الفعل المزيد لابد من الرجوع إلى الفعل الماضي.	يقرأ قراءة مسترسلة يجيب عن الأسئلة يفسر و يدمج أفكار و معلومات يميز المجرد و المزيد يستنبط القاعدة و يدونها
استثمار	انجاز تمرين الصرف ص 22 من دفتر النشاطات	ينجز التمرين على دفتر النشاطات

## مذكرة بيداغوجية فى اللغة العربية

السنة الخامسة

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات

**الميدان :** فهم المكتوب **النشاط :** محفوظات **الحصة :** 09 **المدة :** 45 د

**موارد معرفية :** عيد العمال **موارد منهجية :** الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مؤشرات الكفاءة :** - يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

**القيم :** ينمي و يرشد إلى قيم انسانية و آداب التعامل مع الغير ، يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب بأسئلة موجهة استرجاع الأبيات السابقة استظهار الأبيات و انشادها فرديا و جماعيا	يستنتج معاني النص المدرّس يستظهر
تجديد التعلم	- يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة (ص 38) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلاط) - قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامتة ثم طرح سؤال حول المعنى العام • من المخاطب في هذا النص الشعري ؟ - قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم و تحديد الجزء الخاص بالحصة (الأبيات 08/07) من : نحن الألى إلى : وحطموا في المالك الغرور...يا عيد يا عيد - طرح أسئلة لقياس الفهم و شرح بعض المفردات • شرح المفردات : الألى / مهدوا • عيد العمال ، هل هو وطني ، عالمي ، ديني ؟ • صنعوا السرور، مهدوا الجبال و الصخور ، مانوع هذا التعبير ؟ - قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ الاشادة بالتلاميذ المجيدين أداء و صوتا و اكتشاف المواهب - تحفيظ الأبيات عن طريق المحو التدريجي - أداء فردي من الحفظ لبعض التلاميذ	يكشف المحفوظة ينصت للقراءة يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة يقرأ المحفوظة قراءة سليمة
استثمار	حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معاني الأداء الجماعي للأبيات	يؤدي المحفوظة أداء سليما

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات

**الميدان :** فهم المكتوب **النشاط :** مطالعة **الحصة :** 10 **المدة :** 45 د

**موارد معرفية:** لأول مرة (أول حركة كشفية)

**موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرب على المطالعة .

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يؤدي متمثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أذكر مهنة تحبها ؟ هل تعرف أوائل عبر التاريخ ؟ أول من حاول الطيران .....الخ هل شاركت في الكشافة من قبل ؟	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	1/ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة ص 41 2/ يقرأ المتعلمون النص (أول حركة كشفية) قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه 3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه • ماهي الكشافة ؟ • متى تأسست أول حركة كشفية في العالم ؟ • من أسسها ؟ • متى تأسست أول حركة كشفية في الجزائر؟ على يد من ؟	يقرأ النص يجيب عن اسئلة التعمق يبنى أفكارا جديدة
استثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص نصا يستخرج القيم

**المقطع :** الحياة الاجتماعية و الخدمات

**الميدان :** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** انتاج كتابي (تدريب) **الحصة :** 11 **المدة :** 45 د

**موارد معرفية :** كتابة نص حجاجي **موارد منهجية :** احترام حجم المنتج - توظيف التراكيب و الصيغ - توظيف الاساليب المناسبة - الاستهلال و الاستدلال - توظيف علامات الترتيم - تلاؤم الأفكار مع الموضوع - إبداء الرأي - إنجاز مهام متعددة وفق تعليمات .

**الكفاءة الختامية :** ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة.

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

**مؤشرات الكفاءة :** يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفسير و الحجج المناسبة للعرض ، يحترم شروط العرض

**القيم :** يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعليمي :** يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي المهنة التي تحلم بها مستقبلا ؟ اليوم سنتعرف على بعض المهن و مميزاتها .	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	1/ تقديم الجدول ص 23 من كراس النشاطات استراتيجية من أنا ؟ : تعلم نشاط يقوم المعلم بتعليق اسم مهنة على ظهر تلميذ (الصحافة/الطيران/الطب/التعليم/الهندسة ....الخ) يتجول التلميذ بين الصفوف و يردد عبارة : من أنا ؟ في كل مرة يلمح له أحد التلاميذ بجملة واحدة فقط دون ذكر اسم المهنة • مهنة الفكر الحر • أنت مسؤول على أرواح الكثيرين • بفضلك تبني المدارس والجامعات • مهنتك خطيرة جدا على التلميذ المتجول أن لا يتكلم حتى يطلب منه المعلم ليتعرف على مهنته ثم يعطي الدور لمهنة أخرى مع تلميذ آخر 2/ التحرير : لاحظ الجدولين و تعرف على خصائص كل مهنة و صعوبتها ثم اختر المهنة التي تعجبك منهما و علل سبب اختيارك لها	يتعرف على الجمل الدخيلة يعلل و يذكر الحجج
استثمار	كتابة فقرة صغيرة باستعمال (الأسلوب البنائي ) و توظيف " بالتالي" مجموعة من الاجابات الجماعية يربط بينها التلميذ في شكل فقرة مغناة بالحجج و التعليل. تصحيح جماعي على السبورة .	يتدرب على كتابة نص حجاجي وفق عناصر محددة

**الميدان:** مبادئ في العقيدة الإسلامية و العبادات .

**موارد معرفية :** من مظاهر اليسر في الاسلام - **التيمم** -

**موارد منهجية :** ترتيب الأركان و الاقتداء بالأثر - الكيفية و التقيد بالأحكام الشرعية - الفهم السليم - الاستدلال.

**الكفاءة الختامية :** يحسن تقديم بعض الأحكام المتعلقة بأداء بعض العبادات

**مركبات الكفاءة:** الفهم الصحيح - الاقرار الخالص - عرض الأثر على حياة المسلم - مواقف التعبير

**مؤشرات الكفاءة:** يعرف التيمم و يذكر أسبابه .

**الهدف التعليمي :** تعريف التيمم و أسبابه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)</b> تقديم وضعية المقطع الأول و عرض المهمات و اجراء حوار بسيط حولها و التركيز على <b>المهمة:</b> التيمم (التعريف و الأسباب) بطرح السؤال : هل هناك بديل للوضوء ؟	يستمتع باهتمام يعطي فرضيات للإجابة
تثبيت التعلم	تقديم الوضعية ص 20 (قراءة من طرف المعلم و التلاميذ) المناقشة : لماذا ترددت خديجة ؟ ماذا قالت لها المعلمة ؟ ماهي هذه الطهارة ؟ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل التلاميذ إلى تعريف التيمم و أسبابه . <b>الخلاصة :</b> <b>تعريف التيمم :</b> مسح الوجه و الكفين بالصعيد الطيب و هو بديل للوضوء و الغسل لقوله تعالى : (فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم و أيديكم ) سورة النساء 43 <b>من يحق له التيمم :</b> يحق التيمم لكل من : <ul style="list-style-type: none"> <li>• فقد الماء</li> <li>• أو خاف المرض إذا استعمل الماء</li> <li>• أو كان مريضا و الماء يزيد مرضه أو يؤخر الشفاء منه</li> </ul>	التعريف الصحيح بالتيمم يذكر أسباب التيمم يستخلص
استثمار	من بين هؤلاء ، من يحق له التيمم ؟ <ul style="list-style-type: none"> <li>• طفل به جرح في ذراعه</li> <li>• لا يحب استعمال الماء في الشتاء</li> <li>• لم يجد الماء للوضوء.</li> <li>• أخبره الطبيب أن الماء يضره.</li> <li>• لديه الماء و ليس مريضا</li> </ul>	ينجز

الميدان: مبادئ في العقيدة الإسلامية و العبادات .

موارد معرفية : من مظاهر اليسر في الاسلام - التيمم -

موارد منهجية : ترتيب الأركان و الاقتداء بالأثر - الكيفية و التقيد بالأحكام الشرعية - الفهم السليم - الاستدلال.

الكفاءة الختامية : يحسن تقديم بعض الأحكام المتعلقة بأداء بعض العبادات

مركبات الكفاءة: الفهم الصحيح - الاقرار الخالص - عرض الأثر على حياة المسلم - مواقف التعبير

مؤشرات الكفاءة: يطبق التيمم و يذكر الحكمة منه .

الهدف التعليمي : كيفية التيمم و الحكمة منه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)</b> تقديم وضعية المقطع الأول و عرض المهمات و اجراء حوار بسيط حولها و التركيز على المهمة: كيفية التيمم و الحكمة منه التذكير بتعريف التيمم و أسبابه .</p>	<p>يستمتع باهتمام يعطي فرضيات للإجابة</p>
بناء التعلمات	<p>عرفنا في الحصة الماضية من يحق له التيمم <b>فكيف هو التيمم و كيف نطبقه ؟</b></p> <p>رفقة التلاميذ يخرج المعلم إلى ساحة المدرسة يشكل التلاميذ حلقة كبيرة حتى يتسنى للجميع المشاهدة يشرح المعلم كيفية التيمم (مسح الوجه والكفين) و وجوب توفر الصعيد الطيب (ماكان على سطح الارض من مكونات كالتراب والحجر).</p> <p><b>لماذا شرع الله لنا التيمم ؟</b></p> <p>يستمتع المعلم الى تصورات التلاميذ و يناقشها تأييدا و توجيهها <b>تعلمت</b></p> <p><b>الصعيد الطيب : ماكان على سطح الارض من مكونات كالتراب والحجر كيفية التيمم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع اليد على الصعيد الطيب</li> <li>• ضربة واحدة لمسح الوجه و الكفين ، عن عمار بن ياسر رضي الله عنه قال : " سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن التيمم، فأمرني ضربة واحدة للوجه والكفين " صحيح أبي داود</li> <li>• من السنة ضرب الصعيد الطيب مرة ثانية ثم مسح المرفقين</li> </ul> <p><b>الحكمة من التيمم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بالتيمم لا نؤخر الصلاة إلى خارج وقتها ، إذا تعذر علينا استعمال الماء</li> <li>• تعويد النفس على النشاط و ترك الكسل</li> <li>• التيسير في الاسلام على من لم يستطع استعمال الماء</li> </ul>	<p>استخلاص أسباب التيمم</p> <p>كيفية التيمم</p> <p>الحكمة من التيمم</p> <p>يستخلص</p>
استثمار	<p>أتحقق من تعلماتي : ص 21</p>	<p>ينجز</p>



موارد معرفية: تنشيط حوار - موارد منهجية: - يلاحظ و يرتب و يصنف - يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .

الكفاءة الختامية: يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته اليومية و يبرز دورها

مركبات الكفاءة: يتعرف على المؤسسات الخدمتية و يربط بين مهامها و حاجيات المواطن

مؤشرات الكفاءة: يذكر أساسيات تنشيط الحوار ، ينشط حوارا .

القيم: يعتز بانجازات وطنه و يساهم في الحفاظ على مؤسساته .

الهدف التعليمي: التعرف على أساسيات تنشيط حوار .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>أتذكر</b> استذكار وسائل الاعلام و الاتصال المكتوبة و المرئية .	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
بناء التعلم	<b>أقرأ و الألاحظ</b> : عرض صور لحوار متلفز أو مكتوب مناقشة التلاميذ حول الصور <b>أفهم</b> : طرح أسئلة للتعمق أكثر مع الاستعانة بالصورة - بين من و من يدور هذا الحوار ؟ المنشط / الضيف - أين يتم ؟ التلفاز - المذياع - الصحف - المجالات .... - موضوع الحوار ؟ الدين ، الرياضة ، الثقافة ، السياسة ... <b>إذن من أجل تنشيط حوار نحتاج إلى</b> : المنشط - الضيف أو الضيوف - موضوع الحوار - وسيلة اعلامية يقوم المعلم رفقة تلامذته بتنشيط حوار يكون فيه هو الضيف (تسهيلا للعمل) و يختار كل مرة أحد التلاميذ كمنشط للحوار و يختار أحد المواضيع عمال النظافة - الحج - الثورة التحريرية .....الخ <b>أتعلم</b> : استنباط الخلاصة بالتدرج و تدوينها جماعيا يحتاج تنشيط الحوار إلى : المنشط - الضيف أو الضيوف - موضوع الحوار - وسيلة اعلامية مواضيع الحوار متنوعة : الدين ، الرياضة ، الثقافة ، السياسة ... لابد أن يتحلى المنشط باللباقة و الفصاحة و الصبر و الشجاعة و عليه إعداد برنامج الحوار مسبقا بتحضير الأسئلة للضيف.	يلاحظ يجيب يذكر أساسيات التنشيط يدون تعلماته بعد استنباطها
استثمار	<b>أنجز</b> : (واجب منزلي) أنت صحفي بارع اختر شخصية و قم بتحضير الأسئلة ثم قم بحوار مكتوب بينك و بينها مدير مدرسة /أستاذ/إمام مسجد/رئيس جمعية /مدرّب رياضي/ربة بيت ..... • يقوم التلميذ بتقديم الحوار في شكل ملف عليه - معلومات الضيف - موضوع الحوار - وسيلة الاعلام - الأسئلة و الأجوبة	تقويم الانجاز

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة : 1 + 2

الميدان: المادة و عالم الأشياء

**موارد معرفية :** المشروع التكنولوجي (المصعد الكهربائي) **موارد منهجية :** - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجز تجارب - ينتهج المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

**الكفاءة الختامية :** أمام وضعية مشكل تتطلب حلا تقنيا يعالج خلا بسيطاً بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة .

**مركبات الكفاءة:** تمييز المنابع المختلفة للتغذية الكهربائية - اختيار المنبع الملائم للتغذية- احترام قواعد الأمن .

**مؤشرات الكفاءة:** يصمم مصعداً كهربائياً وفق مخطط دقيق

**القيم :** الحفاظ على البيئة - النقاش والحوار و الاقناع بالتجربة - التطلع إلى المشاركة الايجابية .

**الهدف التعليمي :** توظيف المعارف و المهارات في تحقيق إنجاز .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>تقديم المشروع</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على المصعد الكهربائي</li> <li>وظيفة المصعد ، مكوناته الرئيسية و مبدأ عمله .</li> </ul>	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
بناء التعلم	<b>بطاقة تحقيق المشروع :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد الوسائل</li> <li>تحديد خطوات العمل</li> <li>1. احترام مراحل الانجاز</li> <li>2. ابراز جوانب الاتقان في التصميم و التركيب</li> <li>3. إضفاء لمسات جمالية على مظهره العام</li> <li>4. ضمان الاشتغال الجيد و الخلو من العيوب التقنية عند التجريب</li> <li>تحديد أفواج العمل</li> </ul> <b>تحقيق المشروع :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>صناعة الأجزاء</li> <li>الربط و التجميع</li> <li>التجريب و الصيانة و تجاوز الصعوبات .</li> </ul>	يذكر الوسائل يحدد الخطوات يحدد الافواج التجريب التركيب
استثمار 45 د	<b>عرض و تقييم المنتج :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض المنتج ، مناقشة</li> <li>الاجابة على الأسئلة</li> </ul>	ينجز

**ملاحظة :** برمج هذا المشروع في حصتين ، لكن يمكن أن تكون فترة انجازه مفتوحة ضمن عمل المجموعات في قاعة الأنشطة (عند توفرها) و خلال فترات فراغ محتملة

## بطاقة تقييم المشروع التكنولوجي (لكل فوج بطاقة)

العلامة	الحكم			المؤشرات	المعيار
	تحكم جيد	تحكم متوسط	تحكم ضعيف		
				يعرف الدارة الكهربائية	التحكم في الموارد
				يسمي نوع التغذية	
				يربط عناصر الدارة بشكل صحيح	
				يعرف دور العاكسة في تغيير جهة دوران المحرك	
				يعرف وظيفة بعض الأدوات التي يحتاجها للإنجاز	
				ينجز النموذج الذي يدل عليه المشروع	توفير الموارد والكفاءات
				يبنى مخططا لطوات العمل و مراحل الانجاز	
				يعرف دور المحرك الكهربائي في تدويره للدولاب	
				يتعرف على العلاقة بين الحركة الدورانية و الانسحابية و كيفية تحويلها	
				ينجز المشروع وفق التعليمات و المخطط	
				يجرب المصعد	
				يستخدم و يوظف معارفه و مهاراته	
				يستخدم لغة سليمة في تقديم الشرح و الايضاح	
				يشارك الآخرين في العمل الجماعي (المشاركة)	الموقف الصحيح و القيم
				الانجاز في الوقت المحدد (احترام الوقت)	
				يوظف أدوات العمل بشكل سليم	
				يتخذ احتياطات الأمن أثناء الانجاز و التجريب	
				يعمل باستقلالية (لكن تحت اشراف المعلم )	
				يقدم حولا أو بدائل جديدة (الابتكار )	

### صعوبات متوقعة و حلول :

حلول	صعوبات
استخدام بطاريات مسطحة ذات توتر عالي	توفر المحرك المناسب لتدوير بقوة الجملة (الدولاب + المقصورة )
استعمال الكرتون القوي و المدعم	صعوبة تثبيت المحرك و العاكسة في العلبة
تجريب المبدأ قبل الربط	صعوبة تصور عمل العاكسة في بداية الأمر
وصلات التثبيت	تثبيت الدولاب بحور المحرك
يوجد في بعض المتاجر علبة تتوسط المحرك و الدولاب من أجل ضبط السرعة (تخفيض)	ضبط سرعة الدوران

**ملاحظة ختامية :** لا نقيم جودة النتيجة بالقدر ما نقيم المعايير المذكورة وفق بعض المؤشرات الاختيارية و المناسبة لمستوى تحصيل التلاميذ و مكتسباتهم الواقعية

## مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

**موارد معرفية: العصر الحديث** **موارد منهجية:** يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد - يكتشف مكونات هويته

**الكفاءة الختامية :** ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية الكبرى و ربط الشخصية التاريخية بعصرها

**مركبات الكفاءة:** يشرح دلالة تسمية العصر بربط الشخصية التاريخية بعصرها مع نبذة عن حياتها .

**مؤشرات الكفاءة:** يسمى العصر التاريخي و بعض شخصياته و مميزاته .

**القيم :** يعتز بتاريخه الاسلامي و الوطني.

**الهدف التعليمي :** يتعرف على بداية و نهاية العصر الحديث و أهم النشاطات الاقتصادية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الوضعية الأم : (10د)</b> يقدم الاستاذ الوضعية الام و يذكر بالمهمة. استطاع الانسان خلال العصور المتتالية معرفة أخبار من سبقوه من خلال الاثار التي تركوها ، و نظرا لطول الفترة التي عاش فيها الانسان لجأ المؤرخون إلى تقسيمها إلى مراحل من أجل تسهيل دراستها . التذكير بمرحلة العصر الوسيط و مميزاتها و شخصياتها . ماهي المرحلة التي تليها ؟	يستمتع يتساءل
بناء التعلّيمات	يقوم المعلم بعرض مجموعة من الصور باستعمال المسلاط أو تعليقها على السبورة الصور لشخصيات مختلفة العصور يميز التلميذ شخصيات العصر القديم و الوسيط و تبقى بعض الشخصيات (العصر الحديث) متى انتهى العصر الوسيط ؟ بفتح القسطنطينية ماذا نسمي العصر الذي بدأ بفتح القسطنطينية ؟ يعرض المعلم سندات لأهم ما يميز هذا العصر (التركيز على الشخصيات و الأحداث الجزائرية) تميزت هذه الفترة بـ : <ul style="list-style-type: none"> <li>سقوط غرناطة 1492 م آخر معقل للمسلمين بالأندلس</li> <li>إكتشاف أمريكا 1498 من طرف كريستوف كولومبس .</li> <li>التحرشات الإسبانية على السواحل الجزائرية</li> <li>أصبحت الجزائر من الولايات العثمانية و خير الدين بربروس حاكما عليها</li> <li>تطور الزراعة و الصناعة و التجارة في الجزائر</li> </ul> <b>من بين شخصيات هذا العصر :</b> خير الدين بربروس. البايبربايات.الباشوات.الأغوات <b>الخلاصة :</b> تبدأ مرحلة التاريخ الحديث من فتح القسطنطينية سنة 1453 م إلى غاية قيام الثورة الفرنسية سنة 1789 م و تميزت بعدة أحداث عالمية كسقوط غرناطة 1492م و إكتشاف أمريكا 1498 و أحداث داخلية : حيث شهدت السواحل الجزائرية عدة تحرشات اسبانية والتي كانت سببا في دخول الجزائر تحت الحكم العثماني على يد خير الدين بربروس ، كما تطورت الزراعة و الصناعة و التجارة في الجزائر .	يستقرئ السندات يميز مرحلة التاريخ الحديث يذكر شخصيات المرحلة التطورات الاقتصادية يستخلص
استثمار	<b>استراتيجية من أنا ؟ (تعلم نشط)</b> يكتب المعلم اسم أحد العصور على ظهر أحد التلاميذ ليتجول حول الصفوف مرددا (من أنا) . في كل مرة يذكر له أحد زملائه تلميحا : شخصية .حدث.تطور..... ليتعرف التلميذ على العصر	ينجز النشاط

## مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

**موارد معرفية:** أنواع التضاريس **موارد منهجية:** يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد

**الكفاءة الختامية:** ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابرز التنوع الاقليمي والمناخي و اقتراح حلول لظاهرتي التصحر و الجفاف .

**مركبات الكفاءة:** يكتشف المجال الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع و رسم خريطة الجزائر(مظاهر السطح/المناخ) .

**مؤشرات الكفاءة:** يذكر تضاريس الجزائر و يميزها.

**القيم:** يعتز بهويته الوطنية و انتماؤه .

**الهدف التعليمي:** التعرف على أنواع التضاريس و أنواعها.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم										
مرحلة الانطلاق	<b>أتذكر</b> استرجاع المكتسبات حول مظاهر السطح جبال/هضاب/سهول/خلجان/رؤوس	يجيب يتساءل										
بناء التعلم	<b>عرض خريطة الجزائر ص 46/45/44</b> تفويج التلاميذ إلى 3 أفواج الفوج الأول : الشكل 1 من الصفحة 44 الفوج الثاني : الشكل 1 من الصفحة 45 الفوج الثالث : الشكل 1 من الصفحة 46 يقوم كل فوج باستقراء الخريطة و استخراج أهم المعلومات منها و عرضها عن طريق الحوار و النقاش يتم الوصول إلى استنتاج الخلاصة <b>الخلاصة :</b> <b>الجبال :</b> توجد بشمال الجزائر سلسلتان جبليتان هما : 1/ سلسلة الأطلس التلي /2 سلسلة الأطلس الصحراوي <b>السهول :</b> هناك نوعان من السهول شمال الجزائر: 1/ سهول ساحلية تشرف على البحر /2 سهول داخلية بعيدة عن البحر نسبيا <b>الصحراء:</b> الصحراء إقليم واسع تبلغ مساحته حوالي 2 مليون كلم <sup>2</sup> ، يتميز سطحه بالرتابة و الاستواء عموما مع وجود العديد من المظاهر التضاريسية المتنوعة .	- يستعمل المصطلحات الملائمة  - يصنف  يشارك في بناء الخلاصة										
	صنف ما يلي في الجدول هضبة تادميت. جرجرة. سهل سطيف. الونشريس. جبال النمامشة. الببيان. جبال القصور. متيجة. جبال الهقار. سهل وهران. سهل غريب. العرق. السلسلة النوميديّة. الرق. أولاد نايل. سهل سارسو	ينجز النشاط										
استثمار	<table><tr><th>الأطلس التلي</th><th>الأطلس الصحراوي</th><th>سهول ساحلية</th><th>سهول داخلية</th><th>الصحراء</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الأطلس التلي	الأطلس الصحراوي	سهول ساحلية	سهول داخلية	الصحراء						
الأطلس التلي	الأطلس الصحراوي	سهول ساحلية	سهول داخلية	الصحراء								

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع

موارد معرفية : التبويب الفني (إدماج )

موارد منهجية: الحث على التعمق في المهام . إدماج المعارف المكتسبة.إنهاء المهام.تقوية المهارات.الاستقلالية

الكفاءة الختامية: ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبويب و التركيب و يلونه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآني) قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .

مركبات الكفاءة: ينجز عملا فنيا منظما ينتمي للتراث الوطني على أساس مبدأ تبويب السند الفني يعزز به انتماءه الوطني .

مؤشرات الكفاءة: يقوم عمله ، يعطي رأيه في بعض الأعمال - يحافظ على منجزاته .

القيم : ترقية الحس الجمالي ، الاعتزاز بالتراث الوطني ، المحافظة على البيئة والمحيط ، اكتشاف المواهب .

الهدف التعليمي : ادماج المعارف المكتسبة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	في أي شهر نحن ؟ ماهي المناسبة التي يحييها الجزائريون كل عام في هذا الشهر؟ ما رأيكم أن نحوي هذه المناسبة برسومات نوظف فيها التبويب الفني ؟	يتابع يجيب
بناء التعلم	يقدم الاستاذ بعض الرسومات حول الذكرى لأخذ فكرة عن الموضوع     <p>التذكير بقواعد التبويب الفني</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع اطار للورقة قدره 1 سم</li> <li>• تقسيم الورقة بخطين عموديين و آخرين أفقيين</li> <li>• وضع الرسم في الوسط</li> </ul>	ينجز أعمالا فنية تشكيلية بتوظيف قواعد التبويب
استثمار	انجاز الرسومات تقييمها	ينجز



الميدان : الوضعيات و التنقلات المدة : 45 د

موارد معرفية : الرمي لأبعد موارد منهجية : ينفذ تعليمات - يحافظ على توازنه - يسير مجهوداته

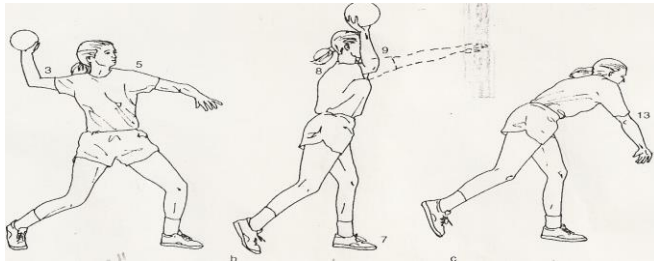
الكفاءة الختامية : يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة

مركبات الكفاءة : الرمي لأبعد و توزيع المجهود .

مؤشرات الكفاءة : يرمي أداة لأبعد مسافة .

القيم : المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

الهدف التعليمي : الرمي لأبعد

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الاحماء العام 10 د	<b>الاحماء :</b> المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحماءية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .	ينفذ تعليمات
بناء الوحدة التعليمية و تطبيقها 30 د	<p>رمي الكرة لأبعد مسافة محاولة إصابة هدف بعيد المرمى الجري ثم الرمي لأبعد</p> <p><b>اللعبة :</b> إصابة الهدف يقوم المعلم بتفويج التلاميذ إلى 3 أو 4 أفواج يقوم المعلم بوضع قارورة على بعد 10 أمتار <u>للتصويب عليها</u> <u>قواعد اللعبة :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحاول كل فريق حصد أكبر عدد من النقاط</li> <li>• إصابة الهدف بنقطة</li> <li>• لكل فوج نفس عدد المحاولات</li> <li>• يجب عدم تخطي خط التصويب</li> <li>• الفريق الفائز هو الحاصل على أكثر نقاط .</li> </ul> 	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>ينافس</p> <p>يشكل فريقا و يوزع أدوارا</p>
مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د	<b>الهدوء :</b> المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام	ينفذ تعليمات للاسترخاء

**موارد معرفية:** الحاسبة (1)+(2) . **الموارد المنهجية:** \*الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير ، استعمال إجراءات شخصية ، استعمال الحاسبة .

**الكفاءة الختامية:** يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بمعنى الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو الأدوات و وضع العمليات .

**مركبات الكفاءة:** - يوظف الحساب المتمعن فيه و الذهني و الأدوات .

**مؤشرات الكفاءة:** يستعمل الآلة الحاسبة في:

• تخزين نتائج إضافة أو طرحا

• إيجاد الحاصل و الباقي الصحيحين لعملية قسمة .

**الهدف التعليمي:** اكتشاف لمسات الذاكرة للحاسبة ، تعيين باقي و حاصل قسمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> لعبة الذاكرة يظهر الاستاذ أربعة أعداد أصغر من 100 ثم يخفيها و يطلب من التلاميذ كتابة أصغر عدد من بينها	- يجمع عددين .
بناء التعلم و الاستثمار	<b>اكتشف:</b> 1/ يقترح المعلم على التلاميذ حساب : $(47 \times 8) - (96 \times 3)$ تذكير التلاميذ بأن وجود الأقواس يعني وجوب إجراء الحساب على الأعداد المكتوبة بين القوسين إجراءات التلاميذ ستكون خاطئة ! لماذا؟ لأن الحاسبة تعمل بالترتيب الحل في تخزين نتيجة الضرب الأول باستعمال اللمسة M M+ لاضافة العدد المخزن في الذاكرة ، بينما M- لطرح العدد المخزن في الذاكرة اللمسة MRC لاستظهار محتوى الذاكرة و النقر مرة أخرى عليها لمحو المحتوى . يقوم المعلم بكتابة برنامج الحساب على السبورة و يطلب من التلاميذ تنفيذه $47 \times 8 M +$ لحفظ نتيجة الجداء في الذاكرة $96 \times 3 M -$ لطرح نتيجة هذا الجداء من العدد المخزن في الذاكرة MRC لاستظهار النتيجة 2/ يطلب المعلم من التلاميذ إجراء العملية : $897 \div 12$ ستظهر الآلة النتيجة 74.75 ما هو العدد الصحيح في النتيجة ؟ 74 ، إذن هذا هو الحاصل فأين هو الباقي ؟ سيعتقد التلاميذ أن 75 هو الباقي ، و هذا خطأ • إذا كانت النتيجة التي تظهرها الحاسبة عددا صحيحا فإنه الحاصل و الباقي يكون 0 • إذا كانت النتيجة التي تظهرها الحاسبة عددا عشريا فإن الجزء الصحيح منه هو الحاصل أما الجزء العشري فلا يمثل الباقي و نعينه كما يلي : $1000 \div 45 = 22.222222...$ هنا الحاصل هو 22 و الباقي نجده كما يلي : $22 \times 45 = 990$ إذن $1000 - 990 = 10$ و بالتالي 10 هي الباقي . <b>أنجز:</b> 1/ أنجز 1 من ص 30 2/ أنجز 1 من ص 56 <b>تعلمت:</b> ✓ اللمسات M+ و M- و MRC مهمة جدا عند إجراء عدة عمليات تحتاج الى تخزين ✓ أستعمل الحاسبة لإيجاد الحاصل و الباقي الصحيحين لعملية قسمة .	يجرب يفسر يستعمل لمسات الآلة الحاسبة ينجز
استثمار	انجاز التمارين ص 21 من دفتر النشاطات	- ينجز الأنشطة - يتحقق من تعلماته و يوظفها .

**الموارد المنهجية :** \*الملاحظة والبحث والتفسير والتبرير ، \*استعمال اجراءات شخصية في حل مشكلة ، \*إعداد استراتيجية ملائمة لحل وضعيات مشكلة .

**الكفاءة الختامية :** يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية و الاعداد العشرية (قراءة/كتابة/مقارنة/ترتيب) ، يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال اجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية.

**مركبات الكفاءة :** يعد و يقارن كميات - يقرأ الأعداد الطبيعية و العشرية و يقارنها و يربتها و يستعمل العلاقات بين الأعداد

**مؤشرات الكفاءة:** يعد كميات كبيرة بإجراءات شخصية

**الهدف التعليمي:** استعمال التجميع و الاستبدال لعد كميات كبيرة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> لعبة الذاكرة يظهر الاستاذ أربعة أعداد أصغر من 100 ثم يخفيها و يطلب من التلاميذ كتابة أصغر عدد من بينها <b>التحفيز :</b> قراءة أعداد كبيرة	يضرب عددين
بناء التعلم و الاستثمار	<b>اكتشف :</b> عرض الوضعية ص 31 من كتاب التلميذ قراءتها وفهمها مع استخراج معطياتها بطرح أسئلة : ماذا تمثل الأعمدة ؟ الصفائح ؟ المكعبات الصغيرة ؟ المكعبات الكبيرة ؟ المربعات الصغيرة ؟ يشرح المعلم للتلاميذ الأدوات باستعمال وسائل معدة مسبقا 1/ يطلب المعلم من التلاميذ اتمام الجمل ب) و ج) 2/ كتابة الاعداد الممثلة 3/ رسم الادوات اللازمة لتشكيل 405700063 <b>أنجز :</b> 1/ التمييز بين العدد و الرقم 2/ العد باستعمال أدوات <b>تعلمت :</b> - للعد و لتمثيل الاعداد الكبيرة نستعمل التجميع و الاستبدال بـ 10	- يقرأ نص الوضعية ويفهمها . - يجيب . - يميز الادوات - ينجز . - يشارك في حوصلة الدرس .
استثمار 45 د	<b>استراتيجية سجل هدفك (تعلم نشط )</b> يمكن تنفيذها في الساحة يختار مجموعة من التلاميذ يتوزعون إلى فريقين (أ) و (ب) في كل فريق ثلاث تلاميذ يعلق على صدورهم (حارس، وسط، مهاجم) و ذلك لكل فريق . يتوزع الفريقان كأنهم على ملعب : حارس في كل جهة بجواره المهاجم الخصم و لاعبان في الوسط. تبدأ المباراة : بطاقات معدة مسبقا بها أعداد كبيرة ، يتوجه الى لاعبي الوسط و يعرض عليهما البطاقة و يقول : عدد مئات الالف مثلا.... من يعرف الجواب أولا يعطيه الكرة و يمررها إلى مهاجمه ، يتوجه المعلم الان إلى المهاجم الذي بيده الكرة و بجواره الحارس و يعرض عليهما بطاقة عدد آخر و يقول رقم الالف مثلا...إذا أجاب المهاجم يحتسب هدفا و اذا سبقه الحارس يحتسب إضاعة و يأخذ الحارس الكرة و يعيدها إلى زميله في الوسط . كل فريقين يحصلان على ثلاث بطاقات فقط و يتم تغيير التلاميذ .	- ينجز الأنشطة - يتحقق من تعلماته و يوظفها .

موارد معرفية: منهجية حل مشكلات (1)

مؤشرات الكفاءة: يذكر طبيعة الاسناد ، يحل مشكلات .

الهدف التعليمي: حل مشكلات باستعمال سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني:</b> أعداد كبيرة</p> <p><b>التحفيز:</b> يعطي المعلم وضعية بسيطة و التلاميذ يجيبون بالعملية المناسبة للحل <math>\div \times / - +</math></p>	<p>- يكتشف النصف</p> <p>- يقرأ عدد كبير</p>
بناء التعلم و الاستثمار	<p><b>من أجل كل مشكلة :</b></p> <p>1. أذكر طبيعة الاسناد التي تتضمن المعطيات (جداول/مخططات/اشكال هندسية) عندما تكون جداول لايد من استخراج المعلومات من الجدول بدقة المخططات أيضا قراءتها عن طريق احداثيات السطر و العمود . في الدوائر النسبية تساعدني التقسيمات و الالوان علة استخراج معلومات و لا انسى قراءة مفتاح الرسم جيدا .</p> <p>2. حل المشكلة باختيار الاجراء المناسب (جواب مباشرة ، اجراء عملية ....)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بطرح الوضعيات للنقاش و الاثراء (عمل مجموعات )</li> <li>كل مجموعة تأخذ مشكلة</li> <li>يقوم كل فريق بشرح المشكلة و طريقة الحل على السبورة</li> </ul> <p>يشرح المعلم طرائق الحل و قراءة السندات .</p> <p><b>تعلمت :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن أن تقدم المشكلات بأسناد مختلفة</li> </ul> <p>(a) جداول</p> <p>(b) مخططات</p> <p>(c) أشكال هندسية</p>	<p>- يقرأ نص الوضعية ويفهمها.</p> <p>يتعرف على نماذج مشكلات</p> <p>يناقش</p> <p>- يشارك في حوصلة الدرس .</p>
استثمار	<p><b>دوري الآن :</b></p> <p>تقديم الوضعية ص 33 من كتاب التلميذ</p> <p>انجاز فردي</p> <p>حل جماعي على السبورة</p>	<p>- ينجز الأنشطة</p> <p>- يتحقق من تعلماته و يوظفها .</p>