

المقطع: الثاني

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 2+1 المدة: 60 د

المحتوى: التعرف على استقامية أشياء

**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف على استقامية أشياء ويتتحقق من ذلك باستعمال أداة مناسبة (حبل، خيط، مسطرة)

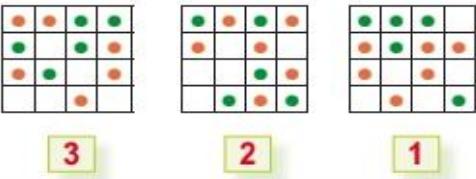
**القيم:** يستعمل الرموز وال المصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. **الوسائل:** أوراق عمل، ألواح، بطاقات، قريصات ...

**الأستاذ:** محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل

الإنجازات  
البيانيةالحاجة إلى  
النماذج

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب.	<p><b>الحساب الذهني:</b> - يعطي الأستاذ عدداً أصغر من 100، ويطلب من التلميذ العدد الذي يكمله إلى العشرة المولية.</p> <p><b>النشاط التمهيدي:</b> - يسأل الأستاذ عن مكان جلوس بعض التلاميذ، أين يجلس أحمد؟ إيمان؟</p>	الإنجازات البيانية
يفهم المطلوب. يحدد القرصيات. يحدد الأشياء المستعملة.	<p><b>اكتشف</b></p> <p>* يطلب الأستاذ من المتعلمين إخراج عدد معين من القرصيات (8 قرصيات مثلاً)، ثم يتعمد الأستاذ وضع 3 قرصيات على استقامة واحدة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد القرصيات التي على استقامة واحدة. (العمل ثنائي أو بالأفواج).</p> <p>يسأل الأستاذ: ما الأشياء التي استعملتموها لتحديد استقامية القرصيات؟</p> <p>2- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي وحل نشاط (اكتشف) صفحة 41.</p> <p><b>البحث:</b> - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b> - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميذتها.</p> <p><b>الحوصلة والتأسیس:</b> خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p><b>أنجز إنجاز النشاط أنجاز ص41</b>, أو ما يراه الأستاذ مناسب:</p>	الإنجازات البيانية
يجد القنوات ويلوتها. يرسم القرصية في كل حالة.  يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت	<p><b>أنجاز 1</b></p> <p>1- 4 قرصيات في استقامة. جدها ولوتها.</p> <p>2- لعب 4 قرصيات في استقامة تزدوج. الآن دور اللاعب الأخضر.</p> <p>أرسم قرصتي في كل حالة لكي يزدوج.</p>   <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلّم إلى نص تعلمته ص41. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلّم إعادةه.</p> <p>تكون الأشياء في استقامة إذا لامست حافة مسطرة، أو حبلاً، أو خيطاً مشدودين، وكانت في نفس الجهة منه.</p>	الحاجة إلى النماذج
يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.	<p><b>الحصة الثانية:</b> إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص(23)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسب.</p> <p>1- يبحث عن القرصيات التي على استقامة. 2- يربط بخط مستقيم. 3- يضع الإشارة.</p>	النماذج والبيانات

المقطع: الثاني

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: الأعداد والحساب

الحصة: 2+1 المدة: 60 د

المحتوى: الأعداد إلى 99

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المفهوك النموذجي لعدد أصغر من 100.

القيم: يستعمل الرموز والمعطيات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني	<p><b>الحساب الذهني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب الأستاذ عدداً أصغر من 100، والتلاميذ يكتبون العشرة السابقة له.</li> </ul> <p><b>النشاط التمهيدي:</b></p> <p>يكتب الأستاذ عدداً مكوناً من رقمين على السبورة، ثم يسأل عن رقم العشرات تارة ورقم الوحدات تارة أخرى.</p>	يكتب.
اكتشف	<p>1- * في صندوق إيمان بطاقة أعداد، زرقاء ووردية اللون، تريده تشكيل العدد 53 بوضع بطاقة وردية وأخرى زرقاء تحتها.</p> <p>- مطالبة المتعلمين باختيار البطاقتين المناسبتين.</p> <p>- يسأل الأستاذ: ماذا يمثل الرقم 5؟</p> <p>ماذا يمثل الرقم 3؟</p> <p>- كتابة جدول المراتب على السبورة ثم الألواح، مطالبة بكتابة كل رقم في مكانه المناسب.</p> <p>(العمل على الكتاب المدرسي ص 42، أو الاستعانة بأوراق عمل)</p> <p><b>البحث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</li> <li>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</li> </ul> <p><b>المناقشة والتبادل:</b> - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وثمينتها.</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجاز ص 42، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p>	يفهم المطلوب. يختار البطاقة المناسبة. يكتب على جدول المراتب.
أثني عشر	<p><b>1- اربط حسب المثال.</b></p> <p><b>2- أتمم حسب المثال ثم اربط.</b></p> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص 42، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>أفكك العدد المكتوب برقمين إلى وحدات وعشرات. 85 فيه 5 وحدات و 8 عشرات: 85=80+5</p>	يربط حسب المثال. يتتم ثم يربط. ينجز. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت.
الإثبات والتحقق	الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 24، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

## السنة الثانية ابتدائية

المقطع: الثاني

الحصة: 1+2 المدة: 60 د

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات

المحتوى: مشكلات جمعية أو طرحية

مؤشرات الكفاءة: يحل مشكلات جمعية أو طرحية بإجراءات شخصية.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني	<p><b>الخطوات:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>يعرض الأستاذ على السبورة شريطاً للأعداد ويختفي عدداً، ثم يطلب من التلميذ كتابته على اللوح.</li> <li>يكتب الأستاذ على السبورة عمليات جمعية وطرحية بسيطة، والتلميذ يكتبون الناتج على الألواح.</li> </ol> <p><b>عرض المشكلة:</b></p> <p>عرض الوضعيات الموجودة على الكتاب المدرسي ص 43، أو توزيع أوراق عمل، أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الوضعيات بالدرج، تذليل الصعوبات، تحديد المطلوب، ثم مطالبة المتعلمين بحلها.</p> <p><b>الأنشطة:</b></p> <p><b>1.</b> لدى رايد 30 قرية، أعطت له أخته 17 قرية. ما هو عدد القرى التي يملكها رايد؟</p> <p>عدد القرى التي يملكها رايد هو ..... قرية.</p> <p><b>2.</b> كم سيصيير عدد القرى في صندوق أيمن؟</p> <p>سيصيير عدد القرى في الصندوق ..... قرية.</p> <p><b>3.</b> أوجد عدد الصور التي يملكها أمين.</p> <p>عدد الصور التي يملكها أمين ..... صورة.</p> <p>مما لدى ليلى 12 صورة.</p> <p>عدد الصور التي يملكها أمين هو ..... صورة.</p> <p><b>4.</b> لدى ليلى 20 حبة حلوى، وزعّت على صديقاتها 13 حبة. كم حبة صار عندها الآن؟</p> <p>صار عند ليلى ..... حبة حلوى.</p>	<p>يكتب على اللوحة.</p> <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يمثل الوضعية.</p> <p>ينجز.</p>
الإثبات والبيان	<p><b>الحصة الثانية:</b> إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (25)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

## السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 7 المدة: 30 د

المحتوى: مسابقة في المتابة

النشاط: ألعاب رياضياتية

الهدف التعليمي: تحسين المهارات الحركية الجسمية والمهارات الحركية البصرية.

الوسائل والمواد الازمة: أوراق عمل - أقلام ملونة

طريقة اللعب: فردي .

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهري

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ.</li> <li>- احترام الزمن المخصص للعبة.</li> <li>- لعبة التنافس في مタاهات للوصول الأول</li> </ul>	يتعرف على قواعد اللعبة.
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلعب اللعبة في القسم أول في الساحة.</li> <li>- يتطلب السباق داخل المتابة مستوى عال من التركيز والانتباه لتجنب الأخطاء والوصول إلى الهدف بسرعة.</li> <li>- اتباع مسلك سهل وتمثيله بسهولة للوصول إلى الكنز الأول.</li> <li>- يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم.</li> </ul>	
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتطلب من اللاعبين الثلاث أن يختار كل واحد منهم المسلك السهل للوصول إلى الكنز في أقل وقت ممكن.</li> </ul>	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها.</li> <li>- يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة.</li> </ul>	
المرحلة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيداً في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس.</li> </ul>	
المرحلة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لعبة التنافس في المتاباهات، تجمع بين التعليم والترفيه، مما يجعلها وسيلة فعالة لتعزيز مجموعة متنوعة من المهارات الهامة كالمهارات البصرية والذهنية.</li> <li>- تثمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم.</li> </ul>	

**الأستاذ: محمد الأزهر زوزو**

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما اسم السورة التي درسناها؟ استظهار سورة المسد جماعيا.</li> <li>- من يعرف اسم قبيلة الرسول ﷺ؟</li> </ul>	يجيب.
المرحلة الثانية	<p><b>عرض السورة: (يختار الأستاذ إحدى الطرق)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ بمشاهدة السورة على الكتاب المدرسي ص 553.</li> <li>- أو بعرض صورة مكتوبة عليها السورة، أو بكتابتها من طرف الأستاذ على السبورة.</li> </ul> <p></p>	يستمع للسورة.
المرحلة الثالثة	<p><b>تلاوة السورة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستماع إلى السورة عن طريق مسجل الصوت، أو الهاتف... أو غيره؛ حتى يستمع المتعلمون للقراءة النموذجية وفق أحكام التلاوة.</li> <li>- قراءة السورة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</li> </ul> <p><b>شرح معاني آيات السورة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح المفردات الصعبة وتذليل الصعوبات مع شرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل إن أمكن.</li> </ul> <p><b>طرح أسئلة حول فهم السورة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح السورة من طرف الأستاذ شرحا مبسطا.</li> </ul> <p><b>أتعلم من السورة:</b> من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p><b>أعطانا الله عزوجل الكثير من النعم، كنعمة الطعام والشراب، والأمن والصحة.</b></p> <p><b>يجب أن نعبد الله ونشكره على ذلك.</b></p>	<p>يقرأ.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب.</p> <p>يفهم.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة استنتاج..</p>
المرحلة الرابعة	<p><b>الحصة الثانية:</b> تكتب <b>«سورة قریش»</b> بخط جميل وواضح على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السورة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن.</li> <li>- حفظ السورة عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين.</li> </ul> <p><b>الحصة الثالثة:</b> استظهار سورة قریش جماعيا ثم فرديا.</p>	يحفظ.

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع

الحصة: 7 المدة: 30 د

النشاط: تربية موسيقية

المحتوى: الجملة الموسيقية (المحلية)

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على الجملة الموسيقية الجزائرية المحلية.

القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما الفرق بين الجملة الموسيقية والجملة الكلامية؟	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية جزائرية. ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم الآن؟	يسمع.
المرحلة الثالثة	- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية جزائرية محلية. ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم؟	يجيب.
المرحلة الرابعة	* من خلال محاورة المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن الجملة الموسيقية التي استمعوا إليها جملة موسيقية جزائرية محلية.	يميز.
المرحلة الخامسة	الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية جزائرية محلية متنوعة قصد التشبع بها.	يسمع.