

الميدان: الفضاء والهندسة

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الثاني

النشاط: رياضيات

المحتوى: التعرف على استقامية أشياء

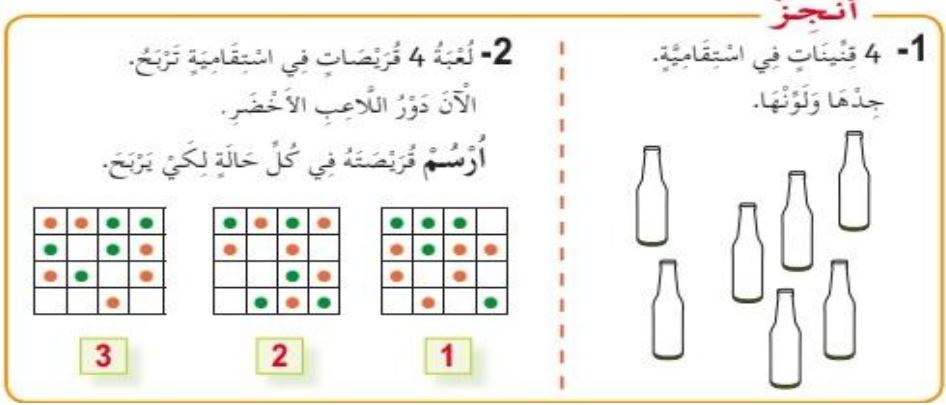
الحصة: 2+1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على استقامية أشياء ويتحقق من ذلك باستعمال أداة مناسبة (حبل، خيط، مسطرة)

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: أوراق عمل، ألواح، بطاقات، قريصات ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يعطي الأستاذ عددا أصغر من 100 ، ويطلب من التلاميذ العدد الذي يكمله إلى العشرة المئوية.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>- يسأل الأستاذ عن مكان جلوس بعض التلاميذ، أين يجلس أحمد؟ إيمان؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف</p> <p>* يطلب الأستاذ من المتعلمين إخراج عدد معين من القريصات (8 قريصات مثلا)، ثم يتعمد الأستاذ وضع 3 قريصات على استقامة واحدة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد القريصات التي على استقامة واحدة. (العمل ثنائي أو بالأفواج).</p> <p>يسأل الأستاذ: ما الأشياء التي استعملتموها لتحديد استقامية القريصات؟</p> <p>2- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي وحل نشاط (أكتشف) صفحة 41.</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 41. أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> 	يفهم المطلوب. يحدد القريصات. يحدد الأشياء المستعملة.
التدريب والاستثمار	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 41. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>تكون الأشياء في استقامية إذا لامست حافة مسطرة، أو حبلا، أو خيطا مشدودين، وكانت في نفس الجهة منه.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (23)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>1- يبحث عن القريصات التي على استقامية. 2- يربط بخط مستقيم. 3- يضع الإشارة.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المقطع: الثاني

السنة الثانية ابتدائي

الميدان: الأعداد والحساب

الحصة: 2+1 المدة: 60د

المحتوى: الأعداد إلى 99

النشاط: رياضيات


مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المفكوك النموذجي لعدد أصغر من 100.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يكتب الأستاذ عددا أصغر من 100 ، والتلاميذ يكتبون العشرة السابقة له.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>يكتب الأستاذ عددا مكونا من رقمين على السبورة، ثم يسأل عن رقم العشرات تارة ورقم الوحدات تارة أخرى.</p>	يكتب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>اكتشف</p> <p>1- * في صندوق إيمان بطاقات أعداد، زرقاء ووردية اللون، تريد تشكيل العدد 53 بوضع بطاقة وردية وأخرى زرقاء تحتها.</p> <p>- مطالبة المتعلمين باختيار البطاقتين المناسبتين.</p> <p>- يسأل الأستاذ: ماذا يمثل الرقم 5؟</p> <p>ماذا يمثل الرقم 3؟</p> <p>- كتابة جدول المراتب على السبورة ثم الألواح، مطالبة بكتابة كل رقم في مكانه المناسب.</p> <p>(العمل على الكتاب المدرسي ص 42، أو الاستعانة بأوراق عمل)</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 42، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يختار البطاقة المناسبة.</p> <p>يكتب على جدول المراتب.</p>
	<p>أنجز</p> <p>1- اربط حسب المثال.</p> <p>2- أتمم حسب المثال ثم اربط.</p> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 42. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>أفكك العدد المكتوب برقمين إلى وحدات وعشرات. 85 فيه 5 وحدات و 8 عشرات: $85=80+5$.</p>	<p>يربط حسب المثال.</p> <p>يتم ثم يربط.</p> <p>ينجز.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	الحصة الثانية: انجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (24)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يعرض الأستاذ على السبورة شريطاً للأعداد ويخفي عدداً، ثم يطلب من التلاميذ كتابته على ألواحهم.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>يكتب الأستاذ على السبورة عمليات جمعية وطرحية بسيطة، والتلاميذ يكتبون الناتج على الألواح.</p>	يكتب على اللوحة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- عرض المشكلة:</p> <p>عرض الوضعيات الموجودة على الكتاب المدرسي ص 43، أو توزيع أوراق عمل، أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الوضعيات بالتدرج، تذكيل الصعوبات، تحديد المطلوب، ثم مطالبة المتعلمين بحلها.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>1- لَدَى زَائِد 30 قُرَيْصَةً، أَعْطَتْ لَهُ أُخْتُهُ 17 قُرَيْصَةً . مَا هُوَ عَدَدُ الْقُرَيْصَاتِ الْكُلِّيِّ الَّذِي يَمْلِكُهُ زَائِد ؟</p>  <p>عَدَدُ الْقُرَيْصَاتِ الْكُلِّيِّ الَّذِي يَمْلِكُهُ زَائِد هُوَ قُرَيْصَةً .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>2- كَمْ سَتَصِيرُ عَدَدُ الْقُرَيْصَاتِ فِي صُنْدُوقِ أَيْمَن ؟</p>  <p>سَتَصِيرُ عَدَدُ الْقُرَيْصَاتِ فِي الصُّنْدُوقِ قُرَيْصَةً .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>3- أَوْجِدْ عَدَدَ الصُّوَرِ الَّتِي يَمْلِكُهَا أَمِين .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>أَمْلِكُ 29 صُورَةً .</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>عَدَدُ الصُّوَرِ الَّتِي أَمْلِكُهَا أَكْثَرُ مِمَّا لَدَى لَيْلَى بِـ 12 صُورَةً .</p> </div> </div> <p>عَدَدُ الصُّوَرِ الَّتِي يَمْلِكُهَا أَمِين هُوَ صُورَةً .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>4- لَدَى لَيْلَى 20 حَبَّةَ حَلْوَى، وَزَعَتْ عَلَى صَدِيقَاتِهَا 13 حَبَّةً . كَمْ حَبَّةً صَارَ عِنْدَهَا الْآنَ ؟</p>  <p>صَارَ عِنْدَ لَيْلَى حَبَّةَ حَلْوَى .</p> </div>	يفهم المطلوب. يمثل الوضعية. ينجز.
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: انجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (25)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

السنة الثانية ابتدائي

الحيطة: 7 المدة: 30د

المحتوى: مسابقة في المتاهة

النشاط: ألعاب رياضية

الهدف التعليمي: تحسين المهارات الحركية الجسمية والمهارات الحركية البصرية.

الوسائل والمواد اللازمة: أوراق عمل - أقلام ملونة

طريقة اللعب: فردي .

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
قواعد اللعبة	<ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. - احترام الزمن المخصص للعبة. - لعبة التنافس في متاهات للوصول الأول 	يتعرف على قواعد اللعبة.
خطوات اللعبة	<ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة. - يتطلب السباق داخل المتاهة مستوى عال من التركيز والانتباه لتجنب الأخطاء والوصول إلى الهدف بسرعة. - اتباع مسلك سهل وتمثيله بسهم للوصول إلى الكنز الأول. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. 	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> - يتطلب من اللاعبين الثلاث أن يختار كل واحد منهم المسلك السهل للوصول إلى الكنز في أقل وقت ممكن. 	
العرض والمناقشة	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. 	
التوسع في المفهوم	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيدا في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. 	
التقييم والمتابعة	<ul style="list-style-type: none"> - لعبة التنافس في المتاهات، تجمع بين التعليم والترفيه، مما يجعلها وسيلة فعالة لتعزيز مجموعة متنوعة من المهارات الهامة كالمهارات البصرية والذهنية. - تثمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم. 	يكتسب خبرات.

الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف السنة الثانية ابتدائي المقطع: الثاني

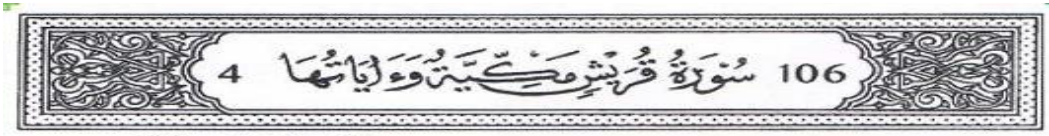
النشاط: تربية إسلامية المحتوى: سورة قريش الحصص: 3+2+1 المدة: 90د

مؤشرات الكفاءة: يتلوا السورة بشكل سليم، يفهم، يحفظ ويستظهر.

القيم: يعتز بالقيم الإسلامية. الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - ما اسم السورة التي درسناها؟ استظهار سورة المسد جماعيا. - من يعرف اسم قبيلة الرسول ﷺ؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	عرض السورة: (يختار الأستاذ إحدى الطرق) - مطالبة التلاميذ بملاحظة السورة على الكتاب المدرسي ص 553. أو بعرض صورة مكتوبة عليها السورة، أو بكتابتها من طرف الأستاذ على السبورة.  تلاوة السورة: - الاستماع إلى السورة عن طريق مسجل الصوت، أو الهاتف... أو غيره؛ حتى يستمع المتعلمون للقراءة النموذجية وفق أحكام التلاوة. - قراءة السورة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. شرح معاني آيات السورة: - شرح المفردات الصعبة وتذليل الصعوبات مع شرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل إن أمكن. طرح أسئلة حول فهم السورة. - شرح السورة من طرف الأستاذ شرحا مبسطا. أتعلم من السورة: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج: أعطانا الله عز وجل الكثير من النعم، كنعمة الطعام والشراب، والأمن والصحة. يجب أن نعبد الله ونشكره على ذلك.	يسمع للسورة. يقرأ. يثري رصيده اللغوي. يجيب. يفهم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة استنتاج..
التدريب والاستثمار	الحصص الثانية: تكتب <سورة قريش> بخط جميل وواضح على السبورة. - قراءة السورة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن. - حفظ السورة عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين. الحصص الثالثة: استظهار سورة قريش جماعيا ثم فرديا.	يحفظ. يستظهر.

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائي

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع

الحصة: 7 المدة: 30د

المحتوى: الجملة الموسيقية (المحلية)

النشاط: تربية موسيقية

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على الجملة الموسيقية الجزائرية المحلية.

القيم: يحسن الإصغاء.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما الفرق بين الجملة الموسيقية والجملة الكلامية؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	- يُسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية جزائرية. ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم الآن؟	يسمع.
	- يُسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية جزائرية محلية. ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم؟	يجيب.
	* من خلال محادثة المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن الجملة الموسيقية التي استمعوا إليها جملة موسيقية جزائرية محلية.	يميز.
التدريب والاستثمار	الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية جزائرية محلية متنوعة قصد التشبع بها.	يستمع.