

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الثاني



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الخاتمية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسى و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي	هل يمكن العيش بلا مسكن؟	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة	ذلك، تلك، ذاك، ليلا الجملة الفعلية، المفعول به	الأساليب الترابيب	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأتماط و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 الى 60 كلمة مشكولة شكلاما تاما	/	الصرف الرصيد اللغوي	فهم المكتوب
ينتاج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلاما تاما من مختلف الأتماط بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية	اليوم ننظف بيتنا طاعة الوالدين	القراءة والمطالعة المحفوظات	التعبير الكتابي
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلمات الموجودة في كتابتها) او عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متعمق فيه)	ب - م شجرة عائلتي	إنتاج كتابي المشروع	الرياضيات
يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم او جداول او مخططات او صور و ينظم معلومات في جدول	استخراج معطيات	الأعداد و الحساب	الرياضيات
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل او تحديد موقع شيء في الفضاء او على مخطط ونقل شكل او مقارنة أطوال او إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة	/	تنظيم معطيات	الفضاء و الهندسة
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و المستيمتر والميزان ذي المفتيين و بتعيين أحداث باستعمال الرزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)	/	المقادير و القياس	القياس
يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها	/	القرآن الكريم والحديث النبيوي الشريف	الدين
يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضع و الصلاة و يحسن ممارستها	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	الدين
يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي	الصدق في القول	الأخلاق والأداب الإسلامية	الدين
يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم	/	السيرة النبوية	الدين
ينجز عملا فرديا او جماعيا مستغلًا تقنيات خاتمات الرسم و التلوين: باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية و الثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي	/	فن الرسم و التلوين	الفن
يطبق مبدأ تناول الأشكال في تصميم قفي من مواد مسترجعة و يلوّنها على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محبيه المدرسي ...	/	فن التصميم	الفن
يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها	الجملة الموسيقية الأمازيغية	الذوق الموسيقي و الاستماع	الفن
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأنشيد	درستي الحبيبة	النشيد و الأغاني التربوية	الفن

المقطع الثاني :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	النص المقروء	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	تربية إسلامية	تربية مدنية
						- اطيع المسنين
			الصدق في القول	زفاف اختي	عيد الفطر	- احترم الكبار
			- زيارة الأقارب .	اليوم ننطف بيتنا	هل يُكِنُ العِيشُ بِلَامَسْكِنْ؟	- انا تلميذ مطيع
	المشروع : إنجاز شجرة للعائلة					

المهمات :

- عَرِفْ زملاءك شَفْوِيَا وَكِتَابِيَا بِأَفْرَادِ عَائِلَتَكَ .
- مَا هِي الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّ بِهَا فِي تَعَامِلِكَ مَعَ الْأَخْرِيْنِ ؟
- عَلِمَنَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِلْكَ الصِّفَاتِ فِي أَحَادِيْثِ الشَّرِيفَةِ ، مَاذَا تَحْفَظُ مِنْهَا ؟
- بَعْدَ أَنْ تَعْرَفَتَ عَلَى الصِّفَاتِ الَّتِي تَعَامِلُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ فَكِرْ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي تَلْتَزِمُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ
الْمُجَمَّعِ .

هل يمكن العيش بلا مسكن؟

لكل حيوان مسكن ، يأوي إليه ، هذا عش عصفور ، وذلك جحر لأرنب ، وتلك خلية للنحل ، فالطائر يرفرف بجناحيه ويعود ليلا إلى عشه ، ويغضب غضبا شديدا إذا اقترب أحد من بيضه أو فراخه ، والنحل يقضي يومه متنقلا بين الأزهار يجمع الرحيق ويذهب به إلى خليته ، وإذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل ولسعته بإبرها .

كذلك للإنسان بيت يأوي إليه مع أهله ، وهو أعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشا في عيشة كريمة .

أسئلة الفهم

حدّد من بين الحيوانات الآتية تلك التي ذكرت في النص : الكلب ، الأرنب ، السنجان ، البقرة ، النحل ، الأسد ، الحروف

- صحة الأخطاء الآتية : للأرنب عرينه ، للعصافير خليته ، للأسد

جحروه ، وللنحل عشه

- متى يغضب الطائر غضبا شديدا؟

- أليست أعز مكان عند الإنسان كيف يجب أن يعيش فيه أفراد العائلة؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: هل يمكن العيش بلا مسكن؟

المقطع : العائلة

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : المسكن + ذلك ، تلك ، ذاك ، ليل .

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملاً الصيغ الخاصة بالتوجيهي ، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 36 والتعبير عنها بكل حرية من أجلأخذ فكرة عن النص المنطوق.</p> <p>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء).</p> <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئي النص المنطوق ثم أجرأة أحداشه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداشه. من هم شخصيات هذا النص؟ مكانه؟ زمانه؟ أي الشخصيات أعجبتك؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . 	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: لكل عائلة بيت يجمعها كيف تتعامل مع أفراد عائلتك؟</p>
المرحلة المتوسطة	<p>التعاون - حماية المسكن - حنان الأم</p> <p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 36 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداشه (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أتأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة كيف يبني الطائر عشه؟ ما هو واجب الجiran نحو بعضهم؟ <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادتها صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . كيف أشار الكاتب إلى حجر الأرنب؟ و ذلك حجر لأرنب أو ذاك كيف أشار إلى خلية النحل؟ تلك خلية للنحل متى يعود الطائر إلى عشه؟ يرفرف بجناحيه و يعود ليلًا إلى عشه قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ 	<p>يعرف شفويًا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق برأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 20</p> <ul style="list-style-type: none"> أوظف الصيغ (شفويا) 	<p>ينجز النشاط شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: اليوم ننطف بيتنا

المقطع : العائلة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالمسكن + اكتشاف الحرفين - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعلمى : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ب) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . • (ما هذه المناسبة؟ ماذا تفعل البنت؟ الأم؟) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسألة التلاميذ (إلى الشرفة) • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تماما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ب) عن طريق طرح السؤال: متى قالت أمي اليوم ننطف بيتنا؟ • في صباح يوم الجمعة قالت أمي : اليوم ننطف بيتنا • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطبي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>يطرح المعلم الأسئلة : أذكر مأوى بعض الحيوانات؟ عش، كوخ، خلية ماذا عن الإنسان؟ أين يعيش؟ كيف يجب المحافظة على هذا البيت؟ هيا مع بعضنا اليوم ننطف بيتنا</p>
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط 5 :</p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختاراة</p> <p>صباح - بيتنا - البيت - ترتيب - الملابس</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>

المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الباء

التركيب الصوتي الخطى	المهارات	الوعي الصوتي	التركيب
<p>اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفهياً في صباح يوم الجمعة</p>			
<p>اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p>			
<ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة المكتشفة سابقاً قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشویش الكلمات و إعادة تركيبها 	<p>التركيب</p>	<ul style="list-style-type: none"> تشویش الكلمات داخل الجملة في يوم الجمعة صباح يوم الجمعة في صباح يوم الجمعة 	
<p>تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها في مساء يوم الجمعة في صباح يوم الأحد بعد صباح يوم الجمعة</p>	<p>الاستبدال</p>	<p>استبدال الكلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره</p>	
<p>حذف كلمات أو إضافة أخرى خطياً حذف : في صباح الجمعة إضافة : في صباح يوم الجمعة المباركة .</p>	<p>الحذف و الإضافة</p>	<p>حذف كلمات أو إضافة أخرى</p>	
<p>ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجرأة في صباح يوم الجمعة</p>	<p>المميز</p>	<p>مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة</p>	
<p>استخراج الجملة خطياً صباح ممارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم ص / با / ح ممارسة التصنيف : تفاح / رباح / مصباح / ... ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (صباح رباح) (صباح نباح) (صباح صبار)..... التقلبات : أصبح ، صاحب ، صابح ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : (صباح مصباح) (صباح الصباح) الحذف : (صباح صاح) (حليب حي) (برد) ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (بدأ سأل بقى بنى) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : د</p>	<p>المميز التقطيع رصد القافية الحذف الإضافة الحذف التفيء التعويض</p>	<p>استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو الفرز أو النقر ص/باح التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الایقاع ممارسة التقليبات (إن وجدت) على الكلمة ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة ممارسة الحذف : حذف الصوت من الكلمة ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة</p>	
<p>يقول المعلم هذا حرف باء بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : تر تي ب ترتيب</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">١</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">ب</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">صامت</div> </div> <div style="margin-top: 10px; border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; display: flex; align-items: center;"> اسم الحرف: الباء رسم الصوت : ب صوت الحرف : با </div> </div>	<p>العزل</p>	<p>تسمية الوحدة الخطية المتوصلاً إليها (باء) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكناً : ب نطق الصوت بالحركات جيئاً و باستعمال الاشارات (اشارات بالأصبع السبابية) يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى</p>	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: اليوم ننطف بيتنا

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: حرف (ب)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تهيئة	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلف انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه 	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p>
	<ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة 	<p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p>
النشاط الثاني :	<h3>ساعدت أمي في كنس البيت و ترتيب الأثاث</h3>	<p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسميا و قراءة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: اليوم ننطف بيتنا

المقطع : العائلة

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالمسكن + ذلك ، ذاك ، تلك ، ليلا .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتجيّه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
	<p>النشاط الأول : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متاجسة تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار توزيع المشاهد ص 37 على المجموعات مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويًا تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ عرض عمل المجموعات <p>النشاط الثاني : عمل فردي</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير المجموعات مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة 	ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و يناقش يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفوي
	<p>نحن عائلة متعاونة ، فتاك أمي تهتم بتحضير الطعام و أنا و أخي نساعدها في غسل الأواني و تنظيف البيت ، و ذلك (ذاك) أخي يرتب غرفته و يجمع ألعابه قبل أن يأوي إلى فراشه ليلا</p>	
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>الراوي : لكل حيوان مسكن يأوي إليه العصفور : أنا العصفور بيتي هو العش الأرنب : أنا الأرنب آوي إلى جحري النحل : أنا النحل أعيش في الخلية العصفور : أرفرف بجناحي و أعود ليلا إلى عشي و أغضب إذا اقترب أحد من فراخي النحل : أقضى يومي متقللا من خلية لأخرى و لا أسمح لأحد أن يقترب من خلبي الراوي : كذلك للإنسان بيت يأوي إليه مع أهله و هو أعز مكان عنده ، حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته و يتعاونون معهم ليعيشوا فيه عيشة كريمة</p>	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: اليوم ننظف بيتنا

المدة : 60 د

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة - تثبيت -

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالمسكن - حرف الباء -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سلية ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <p>يطرح المعلم سؤالا للاستذكار : ماهي المناسبة التي حدثنا عنها النص ؟</p> <p>تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <p>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</p> <p>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)</p>	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سلية</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
المرحلة الانتقالية	<p>النشاط الثالث: أحسن قرأتني</p> <p>قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف .</p> <p>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء تكفين المتعثرين بالقراءة على السبورة ومساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها.</p> <p>ثبت حرف "ب" في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</p> <p>مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة .</p>	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سلية</p> <p>يقرأ المد جيدا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: اليوم ننْظَف بيَتَنا

المقطع : العائلة

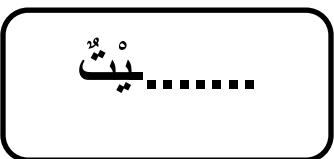
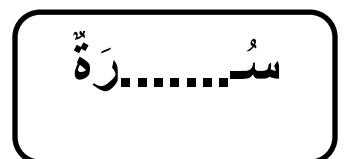
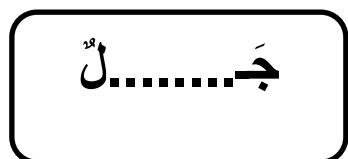
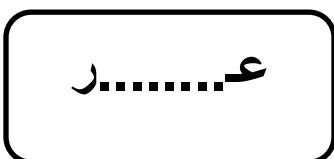
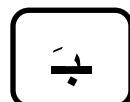
الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط: إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الباء -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي: يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ادرك كلمة تحتوي على الصوت (ب) و اكتبها على لوحتك</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للתלמיד على طاولته) تحتوي على حرف الناء . يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو <p>بـ بـ بـ بـ بـ سـ جـ عـ يـ يـ يـ يـ</p>	يكتب الحرف في كلمة
النحو	<p>يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة</p> <p>تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</p>	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمررين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 21 أو كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة (أيقونة أستمع جيدا ثم أكتب) 	يثبت الحرف



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: اليوم ننطف بيتنا

المقطع : العائلة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالمسكن + تمييز الصوت م - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يتميز الصوت (م) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عَمْ تعبر هذه الصورة ؟ • استذكار بعض الأحداث 	<p>يذكر مضمون النص المنطوق يجب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسألة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسورة بخط واضح و مشكول شكلاً تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (م) • عن طريق طرح السؤال: متى جاءت مريم ؟ • في المساء جاءت صديقتي مريم • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ 	<p>الصورة و يسميهم يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام يجب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي يكتب الحرف بالطبوشير والعجين ...</p>
المرحلة المتقدمة	<p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	
استئثار	<p>النشاط 5 :</p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>المساء - مريم - بيتكم - القادر</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>

المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الميم

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى
١- وعي الصوتى بالكلمة	<p>اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفهيا في المساء جاءت صديقتي مريم</p> <p>اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ وحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p>		
٢- وعي الصوتى بالكلمة	<p>• تدوين الجملة المكتشفة سابقا • قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية • تشویش الكلمات و إعادة تركيبها (بالبطاقات) • تعيين الجمل التي بقيت صحيحة المعنى</p> <p>تدوين الكلمات الجديدة و إعادة تركيب الجملة و قراءتها</p> <p>• في الصباح جاءت صديقتي مريم • في المساء قدمت صديقتي مريم • في المساء جاءت زميلتي مريم</p> <p>حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : في المساء جاءت مريم إضافة : في مساء الجمعة جاءت صديقتي مريم</p> <p>مارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة</p>	<p>التركيب</p> <p>الاستبدال</p> <p>الحذف و الإضافة</p> <p>المميز</p>	<p>تشویش الكلمات داخل الجملة جاءت صديقتي مريم في المساء ٧ صديقتي مريم جاءت في المساء ٧ جاءت في المساء صديقتي مريم ٧ في المساء صديقتي جاءت مريم ×</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغييره</p> <p>حذف كلمات أو إضافة أخرى</p> <p>مطلوبه التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة التصنيق/القفز/النقر ...</p>
٣- وعي الصوتى بالكلمة	<p>استخراج الجملة خطيا</p> <p>المساء</p> <p>مارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم ال / م / سا / ء /</p> <p>مارسة التصنيف : السماء / الوفاء / الشتاء / السماء ... التقليبات : السماء ، الأمس ، الاسم</p> <p>مارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (المساء الحساء) (المساء الكساء) (المساء الماء) (المساء المسار)</p> <p>مارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : المساء - المسائل</p> <p>مارسة التفيء : الماء / الماء</p> <p>مارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (مدرسة مكتب معلم ساحة) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : م</p> <p>يقول المعلم هذا حرف الميم بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت</p> <p>التركيب :</p> <p>مر ي م ←</p> <p>الوحدة الصوتية م</p> <p>صافت صامت</p> <p>اسم الحرف: ميم رسم الصوت : م صوت الحرف : م</p>	<p>التفيء</p> <p>الحذف</p> <p>الإضافة</p> <p>التفيء</p> <p>التعويض</p> <p>التفيء</p> <p>التركيب</p> <p>العزل</p>	<p>استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال</p> <p>الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصنيق أو القفز أو النقر ال / م / سا /ء / ٤ ممارسة التصنيف : مطلوبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الایقاع</p> <p>مارسة التفظيات (إن وجدت) على الكلمة</p> <p>مارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر</p> <p>مارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة</p> <p>مارسة الحذف : حذف الصوت من الكلمة</p> <p>مارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة</p> <p>مارسة عزل المقاطع الصوتية الذي يحوي الصوت وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة</p>
٤- وعي الصوتى بالكلمة	<p>تسمية الوحدة الخطية المتوصلاً إليها (الميم) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول</p> <p>مطلوبه التلاميذ بتحديد مكان الوحدة</p> <p>تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكناً : م</p> <p>نطق الصوت بالحركات جميعاً و باستعمال الاشارات (الاشارات باستعمال السبابة)</p> <p>يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "</p> <p>مارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى</p>	<p>التركيب</p>	<p>يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: اليوم ننطف بيتنا

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: الحرف (م)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم
	<ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف 	يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية
النشاط الثاني :	جاءت صديقتي مريم في المساء لتلعب معي	ينذكر مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرين كمعالجة آنية 	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسميا و قراءة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: اليوم ننطف بيتنا

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة - تثبيت - المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالمسكن - حرف الميم -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سلية ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
الكتاب	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكورة الديداكتيكية أعلاه) 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سلية يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)
استثمار	<p>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : كيف ساعدت أمك ؟ ساعدت أمي في غسل الأواني، و كنس البيت ، و ترتيب الأثاث يقرأ التلميذ الحرفين منتبها لفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سلية يميز بين الحرفين نطقا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشاط: محفوظات المدة: 30 د

موارد معرفية: طاعة الوالدين

مركيبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي: يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مم ت تكون العائلة ما هو واجبنا نحو الوالدين ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء المعرفة	<ul style="list-style-type: none"> بيرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن . قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> لماذا نطيع الوالدين ؟ من الذي أمرنا بطاعتهم؟ ما هو ثواب المطيع لوالديه ؟ هل طاعة الوالدين واجب أم حق ؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية</p> <p>يحدد المعلم لكل حصة بيتن</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استئثار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	<p>يكتب الحروف كتابة سليمة</p> <p>في وضعيات مختلفة</p>

ملاحظة: باقي الحصص تخصص للتحفيظ والأداء الجيد والاستظهار (بيتان في كل حصة)



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: اليوم ننطف بيتنا

المقطع : العائلة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة إتقان المدة : 60 د

مركيات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
المرحلة التأسيسية	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبًا الحركة من أجل وصل الصوت لكافية التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقاء الوقوع في الأخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/صفراء/برتقالية) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله قراءة سينية (قراءة جيدة) قراءة تحتاج إلى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الإجابات تثبيتا لفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزا و تشجيعا <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 37 (المفعول به) مطالبة التلاميذ الآتيان بجمل بها المفعول به <p>ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها</p>	يستمع باهتمام
	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 20	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: اليوم ننطف بيتنا

المقطع: الحياة المدرسية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط**: إملاء - منظور - المدة: 30 د

موارد معرفية: - حرف م -

مركبات الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي: يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سلية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعياً لعرضها على السبورة و فردياً للتلميذ على طاولته -) تحتوي على حرف الطاء . يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو <p style="text-align: center;">مُ مَ مُ مُ</p> <p style="text-align: center;">غِيَّرَةٌ عَمَّةٌ غُلَامٌ سِيقَى</p>	<p>يكتب الحرف في الكلمة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الثاني: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة كلمة ففردياً على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة السابقة 	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سلية</p>
استئصال	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمررين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة 	<p>يثبت الحرف</p>

مُ

مو

مَ

ما

سِيقَى.....

غُلَامٌ.....

عَمَّةٌ.....

غِيَّرَةٌ.....

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

المدة : 60 د

النشاط : إدماج

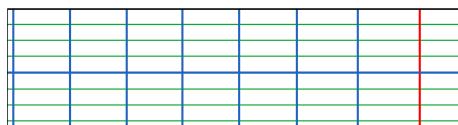
مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

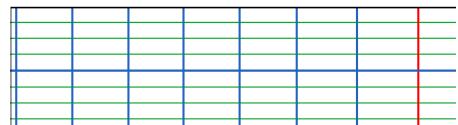
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح</p> <p>يطلب منهم توظيف الصيغة في بعض الجمل شفوية</p>	<p>يكتب جملة يوظف الصيغة</p>
النحو	<p>النشاط الأول : المطلوب ترتيب و تركيب المقاطع الصوتية للحصول على كلمة الحبيب - علم - حمامه</p> <p>النشاط الثاني : المطلوب تقسيم الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p style="text-align: center;">  5 2 3 4 1 </p> <p>النشاط الثالث : صباح</p> <p>النشاط الرابع : تناول أحمد الفطور لبست فاطمة الفستان</p> <p>النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة أين أبي وأخي خالد نحن ننظف فناء المنزل تعالى سيصبح منزلنا نظيفاً يا أبي</p>	<p>ينجز الأنشطة انجازاً سلیماً</p>

إدماج الوحدة الأولى من المقطع الثاني

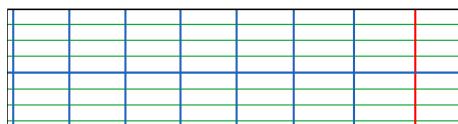
النشاط الأول: ركب الحروف و شكل الكلمة



الْ حَ بِي بُ



مْ عَ لِ



حَ مَ مَةَ

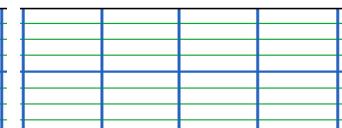
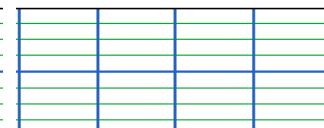
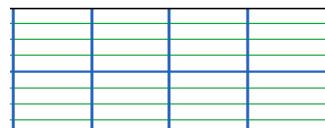
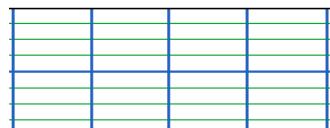
النشاط الثاني: أعد كتابة الكلمات ثم قطّعها إلى مقاطع صوتية

تمساح

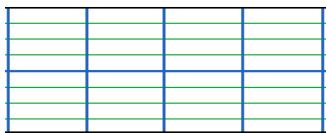
معلم

باب

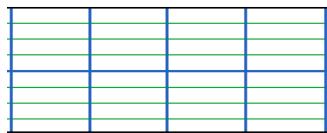
بطانية



النشاط الثالث: احذف صوت الحرفين ب ، م و اكتب الكلمتين الجديدتين

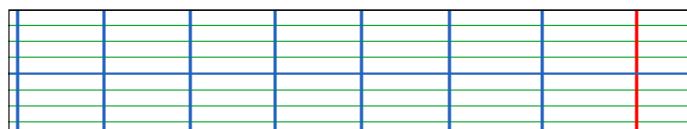
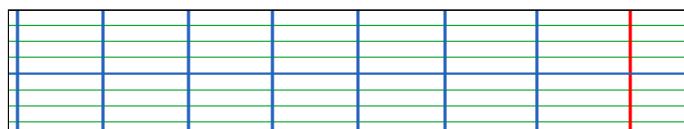


علیمُ



صباح

النشاط الثالث: هات جملتين كما في المثال : كتب التلميذ الدرس



النشاط الرابع: أتدرب على الانتاج الكتابي: أختار الكلمات المناسبة لأكمل بناء النص

نحن

نظيفا

وأخي

منزلنا

فباء

المَنْزَلِ تَعَالَى نَظِيفٌ

خالد؟ أين أبي

يَا أَبِي سَيُصْبِحُ

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

الميدان: الأخلاق و الآداب الإسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : الصدق في القول

مركبات الكفاءة : المعرفة الخاصة بالسلوكيات / معرفة وضعيات التطبيق / التطبيق و الممارسة .

الهدف التعليمي : يذكر معنى الصدق و أهميته ، يتحلى بخلق الصدق ، يحفظ الحديث الشريف .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د :</p> <p>نشاط 1:</p> <p>العودة إلى النص المنطوق : تذكر الأعمال التي تقوم بها العائلة . هل يمكن أن تعيش العائلة عيشة كريمة و بعضهم يكذب على الآخر؟</p>	يتذكر معارف سابقة
المرحلة الانتقالية	<p>نشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الوضعية ص 40 على التلاميذ طرح الأسئلة للحوار و النقاش ✓ هل أخبرت سلمى أخاها بأنها تملك دمية؟ ✓ لو كنت مكانها ماذا تفعل ؟ ✓ ما هو الخلق السيء الذي قامت به سلمى ؟ ما هو الخلق الحسن الذي هو ضد الكذب؟ تدوين تمثلات التلاميذ على السبورة و مناقشة التصورات الصائبة و قرائتها العرض لأسئلة أخرى لاستهداف أهمية الصدق في القول ✓ لماذا يجب أن نقول الصدق؟ بناء الاستدلال بالحديث الشريف <p>تعلمت : قراءة و كتابة (على كراس التلميذ)</p> <p>انا تلميذ مسلم ، أقول الصدق و لا أكذب ، لأن الصادق يحبه الله و رسوله و الناس جميعا</p> <p>الحصة الثانية 30 د :</p>	يجيب عن الأسئلة
المرحلة النهائية	<p>الحصة الثالثة 30 د: أحافظ :</p> <p>نشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بأهمية الصدق : عرض قصة الراعي الكذاب قراءة تعلمت من طرف عدة تلاميذ لماذا يحث الإسلام على الصدق في القول ؟ حل نشاط التربية الإسلامية على دفتر الأنشطة ص 22 	يسارك في بناء التعلمات
المرحلة النهائية	<p>الحصة الثالثة 30 د: أحافظ :</p> <p>نشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ابراز الحديث الشريف ص 40 قراءته من طرف المعلم و بعض التلاميذ تردد جماعي خلف الاستاذ و المحو التدريجي (أو استعمال بطاقات) استظهار الحديث من طرف التلاميذ 	يجيب

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

الحدة : 1 المدة : 60 د

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : الأعداد إلى 99

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعلمى : التعرف على المفهوك النموذجي لعدد أصغر من 99 .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : يكتب الأستاذ على السبورة عدداً أصغر من 99 و التلاميذ يكتبون على الواحهم العشرة السابقة له</p> <p>مثال : يكتب الأستاذ 63 فيكتب التلاميذ 60</p> <p>يعلق المعلم على السبورة بعض أعداد العشرات و بعض بطاقة الوحدات و يطلب منهم كتابة العدد على الواحهم (يكرر العملية مع رقمين أو ثلاثة)</p>	يكتب العدد يضم كميتين
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>على المعلم تجهيز البطاقات مطابقة لما هو موجود في الوضعية و باللونين الأزرق و الوردي ثم يشرح الوضعية بالتمثيل التباعي أمامهم ، ثم يسألهم : ماذا تريد إيمان ؟</p> <p>تريد تشكيل العدد 53 باستعمال بطاقتين واحدة زرقاء و أخرى وردية</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ المحاولة في شكل ثانويات على الكتاب الموحد بكتابة العدد 50 و تحته العدد 3</p> <p>ماذا يمثل الرقم 5 ؟ و ماذا يمثل الرقم 3 ؟</p> <p>يطلب منهم تلوين البطاقتين المقصودتين</p> <p>يقوم التلاميذ بكتابة العدد 53 في الجدول بعد كتابته جماعياً على السبورة</p> <p>فردياً يختار كل تلميذ البطاقتين المناسبتين لتشكيل العدد 69</p>	يستمع باهتمام يجيب يركب العدد يدون إجابته يشارك في بناء تعلماته يقرأ خلاصة ما تعلم
المرحلة المتقدمة	<p>النشاط الثاني : تعلم</p> <p>يسأل المعلم تلاميذه : كيف يمكننا تفكير العدد المكتوب برقمين ؟</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية</p> <p>أفك العدد المكتوب برقمين إلى وحدات و عشرات : $85=80+5$</p> <p>النشاط الثاني: انجز</p> <p>ينجز التلاميذ المطلوب منهم في التعليمية (أربط) أولاً ثم ينجزون العمل المتعلق بالتعليمية</p> <p>أتم حسب المثال . يواصل الأستاذ استنطاق تلاميذ آخرين بخصوص مفهوك كل عدد إلى العشرات و عدد الوحدات ، فيطرح عليهم أسئلة مثل : كم من عشرة في العدد 72 ؟ و كم وحدة فيه؟ (الجواب يوجد في العدد 72 ، 7 ، 7 عشرات)</p>	ينجز النشاط
المرحلة المتقدمة	<p>اتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>(يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p>ابحث</p> <p>يعلم التلاميذ فردياً للتعرف على مفهوكات أخرى لبعض الأعداد في نفس الوقت الذي يشكلون فيه جدول الجمع.</p>	ينجز النشاطات انجازاً سليماً

ملاحظة : الحصة المواضية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

الميدان: الأعداد و الحساب

المدة : 60 د الحصة : 3

موارد معرفية : مشكلات جماعية أو طرحة

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جماعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.

الهدف التعليمي : التعرف على وضعيات جماعية أو طرحة وحلها بإجراءات شخصية.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : يعلق الاستاذ شريطا كل مرة و يخفي عددا منه ليكتب التلاميذ على الواحهم ، (شريط من 20 إلى 30 / شريط من 30 إلى 40) يملأ المعلم وضعيات بسيطة على التلاميذ و التلاميذ يكتب على لوحته أحد الرموزين + أو - .</p> <ul style="list-style-type: none"> • عند أحمد 5 كريات و أعطاه صديقه 3 كريات أخرى • تملك فاطمة 15 زهرة ، أهدات لأمها 5 زهارات 	<p>يتم عددا إلى 20 يقرأ متالية الأعداد</p>
المرحلة الثالثة	<p>● توجيهات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يشكل البحث عن حلول الأنشطة الواردة في هذه الصفحة فرصة لممارسة رياضية حقيقة يتطور من خلالها التلاميذ كفاءات عرضية خاصة المنهجية منها كما تتيح له فرصة تعميق تعلماته و هيكلاتها. • تمثل أنشطة هذه الصفحة توسيعا وارتقاء لما جاء في الصفحة رقم 23 في المقطع التعليمي الأول من حيث أن يتعقق في استعمال إجراءاته الشخصية مع أعداد أكبر نسبيا. • لمعالجة المشكلة 1 يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة نص الوضعية (يمكن أن يطلب من تلميذ آخر قراءة ثانية ثم يسألهم عما طلب منهم في السؤال ، ، يطلب منهم تلوين الكلمة المفتاحية (أعطت له) يوضح لهم أن عليهم تسجيل محاولاتهم داخل الإطار المخصص لذلك على كتابهم . وبينما هم يعملون بشكل فردي يتجلو هو بين الصدوف لمعاينة تقدمهم في العمل ويسجل إجراءاتهم ويبعد البحث من جديد عن التلاميذ الذين يجدون صعوبة في الانطلاق في العمل دون أن يعطيهم الحل أو الإجراء ويناقش بشكل فردي الإجراءات البعض بنفس الغرض، يتحرى قيام بعضهم بإجراء الجمع .بعدما يتتأكد من استفادة التلاميذ للتعلمية يدعوهم إلى مناقشة بعض الإجراءات الخاطئة أو غير الكاملة التي يقترحها تلاميذ يعينهم هو حيث يكون قد حدّدهم سلفا خلال تجواله بين الصدوف . يحرص خلال التبادل على أن يقدم التلاميذ مبررات اختيارهم لهذا الإجراء أو رفضهم له. • تعالج بقية المشكلات بنفس المنهجية. 	<p>يقرأ الوضعية يجيب عن الأسئلة يلون الكلمة المفتاحية ينجز الوضعية</p>
المرحلة الرابعة	<p>● تعلم</p> <p>● ت Mastery</p> <p>● تعلم</p>	<p>يقرأ الوضعيات يستخدم استراتيجية ينجز التمارين</p>
	<p>● تعلم</p> <p>● تعلم</p>	<p>يجد الحل بإدماج ما تعلم</p>

ملاحظة : الحصة المولية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 5

الميدان: تنظيم معطيات

موارد معرفية : استخراج معطيات 1

مركبات الكفاءة : يحدد المهمة و يستخرج معلومات من سند معطى (شيء ، صورة ، رسم ، جدول ، مخطط ، قائمة) ، يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند ، واستعمالها في انجاز مهمة ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسیخ القيم و المواقف

الهدف التعليمي : استخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة واستعمالها في حل مشكل.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : يكتب الأستاذ على السبورة عدداً أصغر من 100 مثل 62 ويطلب من التلاميذ العدد إلى الخلف 10،10، ولا يتوقفون إلا بعد إيجاد 3 أعداد يكتبونها على ألواحهم. مثال : يكتب العدد 62 يعودون 10 إلى الخلف ويسأله عن العدد فيجيبون 52 يطلب منهم كتابته ثم يعيد الطلب مرة أخرى فيجيبون 42 فيطلب منهم كتابته ثم يعيد الطلب مرة ثالثة للوصول للعدد 32 بعدها يعلن عن انتهاء العمل ويسجل على السبورة متتالية الأعداد: 62 52 42 32</p>	يشكل متتالية أعداد
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول : اكتشف عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز العمل ورقة العمل أسفل المذكرة (فردية للمجموعات وأخرى على السبورة) يشكل مجموعات متجانسة من التلاميذ ويزع الأدوار يوزع عليهم أوراق العمل ويشرح المطلوب منهم مناقشة أعمال المجموعات والإنجاز الجماعي على السبورة يجعل التلاميذ يعبرون بأسلوبهم الخاص في إجاباتهم عن استئنافه مستعملين المفردات (تقاطع، العمود، السطر) <p>النشاط الثاني: تعلمت</p> <p>يركز الأستاذ على جعل التلاميذ يستعملون التعبير المناسب الذي يجب أن يتضمن الفاظ ينقطع العمود مع السطر في خانة (في عقدة)</p> <p>لكي أحدد نقطة على مرصوفة أو خانة في جدول أحدد العدد على السطر ثم أحدد الحرف على العمود ثم أكتبها</p> <p>النشاط الثالث : أنجز</p> <p>في نشاطي هذه الفقرة يحرص الأستاذ فهم التلاميذ للتعليمية ويناقش معهم الإجراء المتبعة في الإجابة عن كل سؤال قصد إبراز أن الأمر هنا يتعلق بتحديد العقد المرصوفة. ويحدد معهم جماعيا بعض العقد في السؤال 1</p>	ينظم العمل الجماعي يعين العقدة يستخلص ينجز
المرحلة المتقدمة	<p>اتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p>ابحث</p> <p>يفترض أن للتلاميذ كل الفرصة لحل هذا المشكل إن هم تحكموا في إجابات التمرين الوارد في فقرة اتمرن. لذلك يعلمون في هذه الفقرة منذ البداية بشكل فردي ويترکهم الأستاذ فيجيبون على كل الأسئلة بينما يقوم هو بمتابعة أعمالهم</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغانى التربوية

موارد معرفية : الحملة الموسيقية الأمازيغية / مدرستي الحبيبة

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسيرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

الهدف التعليمي: يميز الجملة الموسيقية الأمازيغية

المراحل	الأنشطة المقترن	المحتوى
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الجمل الموسيقية القصيرة المختلفة بالنای / بالقيثار / بالعود المهمة : يميز الجملة الموسيقية العربية و الأجنبية .</p>	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يجيب</p>
التنويم الموسيقي و الاستماع	<p>النشاط الأول : أكتشف نوع الجملة</p> <p>يقوم المعلم و باستعمال المسجل بإسماع التلاميذ مجموعة من الجمل الموسيقية</p> <p>يقوم التلاميذ بتمييزها محلية غير محلية</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>يقوم المعلم و باستعمال المسجل بإسماع التلاميذ جملة موسيقية أمازيغية</p> <ul style="list-style-type: none"> • هذه جملة موسيقية محلية ، من أي منطقة من وطننا الحبيب ؟ • بماذا تتميز ؟ سريعة الحن ، عذبة • ماهي الآلات التي تعرف بها ؟ 	<p>يستمع إلى الجملة الموسيقية</p> <p>يكتشف نوعها</p> <p>يصنف</p> <p>يذكر اسم الآلات</p>
استثمار 20	<p>مدرستي الحبيبة</p> <p>من منزلي قريبة أقسامها متعددة لأن فيها صحبى أو كتاباً أدبياً</p> <p>مدرستي الحبيبة أبوابها مرتفعة أحببتها من قلبي أغدو بها طيباً</p> <p>التردد خلف المعلم بيبيا بيبيا الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ أداء المقطع (صفا صفا) يثا لروح التنافس بين الصنوف الأداء الجماعي للقسم و التنبية إلى ضرورة الاستماع للآخرين .</p>	<p>يستمع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعياً</p>

ورقة عمل الرياضيات

السنة الثانية



فوج :

املا الفراغات كما في المثال

▷ الممحة في الخانة 5 ب

..... في الخانة 2 ه

..... في الخانة 3 ج

▷ الكتاب في الخانة

▷ المحفظة في الخانة

..... الصافرة في الخانة

	1	2	3	4	5	6
أ						
ب						
ج						
د						
هـ						

	1	2	3	4	5	6
أ						
ب						
ج						
د						
هـ						

فوج :

املا الفراغات كما في المثال

▷ الممحة في الخانة 5 ب

..... في الخانة 2 ه

..... في الخانة 3 ج

▷ الكتاب في الخانة

▷ المحفظة في الخانة

..... الصافرة في الخانة