

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الثاني



للسنة الثانية

2024/2025



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	النص المنطوق	هل يمكن العيش بلا مسكن؟	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	الأساليب	ذلك، تلك، ذاك، ليلا	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
	التراكيب	الجملة الفعلية، المفعول به	
	الصرف	/	
فهم المنطوق و التعبير الشفوي	الرصيد اللغوي	المنزل	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
	القراءة والمطالعة	اليوم ن نظف بيتنا	
	المحفوظات	طاعة الوالدين	
	إنتاج كتابي	ب - م	
فهم المكتوب	المشروع	شجرة عائلتي	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
	الأعداد و الحساب	الأعداد إلى 99 مشكلات جمعية أو طرحية	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعي (ألي و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	استخراج معطيات	
	الفضاء و الهندسة	/	
رياضيات	المقادير و القياس	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعية من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	الأخلاق والآداب الإسلامية	الصدق في القول	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعية المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
تربية اسلامية	السيرة النبوية	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيني و الاجتماعي
	فن الرسم و التلوين	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
	فن التصميم	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	التذوق الموسيقي و الاستماع	الجملة الموسيقية الأمازيغية	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
تشكيلية	النشيد و الأغاني التربوية	مدرستي الحبيبة	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
	موسيقية		يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الإنشيد
تربية فنية			

المقطع الثاني :

تربية مدنية	تربية إسلامية	لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية	محور
- اطيع المسنين - احترم الكبار  - انا تلميذ مطيع	- الصدق في القول  - زيارة الأقارب .  - أحافظ على الأمانة	النص المقروء	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	تَتَكَوَّنُ عَائِلَتُكَ مِنْ عِدَّةِ أَفْرَادٍ ، يَلْتَقُونَ فِي مُنَاسَبَاتٍ عَدِيدَةٍ ، وَتَجْمَعُهُمْ عِلَاقَاتُ الْإِحْتِرَامِ وَالْتَّضَامِ .  مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا فِي تَعَامُلِكَ مَعَهُمْ وَمَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .	العائلة
		زفاف اختي	عيد الفطر		
		اليوم ننظف بيتنا	هَلْ يُمْكِنُ الْعَيْشُ بِلَا مَسْكَنٍ ؟		
		عائلتي تحتفل بالاستقلال	الْعَائِلَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ أَيَّامَ الثَّوْرَةِ .		
		المشروع : إنجاز شجرة للعائلة			

المهمّات :

- عَرِّفْ زملاءك شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا بِأَفْرَادِ عَائِلَتِكَ .
- مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا فِي تَعَامُلِكَ مَعَ الْآخَرِينَ ؟
- عَلِّمْنَا الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِلْكَ الصِّفَاتِ فِي أَحَادِيثِهِ الشَّرِيفَةِ ، مَاذَا تَحْفَظُ مِنْهَا ؟
- بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ عَلَى الصِّفَاتِ الَّتِي تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ فَكِّرْ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي تَلْتَزِمُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

## هل يمكن العيش بلا مسكن؟

لكل حيوان مسكن، يأوي إليه ، هذا عش عصفور ، وذلك جحر لأرنب ، وتلك خلية للنحل ، فالطائر يرفرف بجناحيه ويعود ليلا إلى عشه ، ويفضّب غضبا شديدا إذا اقترب أحد من بيضه أو فراخه ، والنحل يقضي يومه متنقلا بين الأزهار يجمع الرحيق ويذهب به إلى خليته ، وإذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل ولسعته بإبرها .

كذلك للإنسان بيت يأوي اليه مع أهله ، وهو أعزّ مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشوا فيه عيشة كريمة .

## أسئلة الفهم

حَدِّدْ مِنْ بَيْنِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ تِلْكَ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ : الْكَلْبُ ، الْأَرْنَبُ ، السَّنَجَابُ ، الْبَقَرَةُ ، النَّحْلُ ، الْأَسَدُ ، الْخُرُوفُ

- صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْآتِيَةَ : لِلْأَرْنَبِ عَرِينُهُ ، لِلْعُصْفُورِ خَلِيَّتُهُ ، لِلْأَسَدِ جُحْرُهُ ، وَلِلنَّحْلِ عُشُهُ

- مَتَى يَغْضَبُ الطَّائِرُ غَضَبًا شَدِيدًا؟

- الْبَيْتُ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَ الْإِنْسَانِ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَعِيشَ فِيهِ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ؟

المقطع : العائلة

النص المنطوق: هل يمكن العيش بلا مسكن ؟

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي      النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي      المدة : 30 د + 30 د

الموارد المعرفية : المسكن + ذلك ، تلك ، ذاك ، ليلا .

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارة الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإطلاعية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: لكل عائلة بيت يجمعها فكيف تتعامل مع أفراد عائلتك؟	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
فهم المنطوق بناء التعليمات	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 36 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.</li> <li>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه.</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص</li> <li>✓ من هم شخصيات هذا النص ؟ مكانه ؟ زمانه؟</li> <li>✓ أي الشخصيات أعجبتك ؟</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>التعاون - حماية المسكن - حنان الأم</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
تعبير شفوي	<p><b>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 36 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> </ul> <p><b>النشاط 2: تأمل و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة</li> <li>✓ كيف يبني الطائر عشه ؟</li> <li>✓ ماهو واجب الجيران نحو بعضهم ؟</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل و العبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .</li> <li>✓ كيف أشار الكاتب إلى جحر الأرنب ؟ و <b>ذلك</b> جحر لأرنب أو <b>ذاك</b></li> <li>✓ كيف أشار إلى خلية النحل ؟ <b>تلك</b> خلية للنحل</li> <li>✓ متى يعود الطائر إلى عشه؟ يرفرف بجناحيه و يعود <b>ليلا</b> إلى عشه</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</li> <li>توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ</li> </ul>	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق يبدى رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 20 • أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: اليوم ننظف بيتنا

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالمسكن + اكتشاف الحرفين - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ب) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم الأسئلة : أذكر مأوى بعض الحيوانات ؟ عش،كوخ،خلية .... ماذا عن الانسان؟ أين يعيش؟ كيف يجب المحافظة على هذا البيت ؟ هيا مع بعضنا اليوم ننظف بيتنا	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عمّ تعبر هذه الصورة ؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (ما هذه المناسبة؟ ماذا تفعل البنت ؟ الأم ؟..... )</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى الشرفة)</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ب) عن طريق طرح السؤال: متى قالت أمي اليوم ننظف بيتنا؟ <b>في صباح يوم الجمعة</b> قالت أمي : اليوم ننظف بيتنا</li> <li>• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطباشير والعجين ...</p>
الادماج الجزئي	<p><b>النشاط 5 :</b></p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>صباح - بيتنا - البيت - ترتيب - الملابس</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

## المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الباء

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا في صباح يوم الجمعة		
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنعيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	تشويش الكلمات داخل الجملة في يوم الجمعة صباح يوم الجمعة في صباح	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الجملة المكتشفة سابقا</li> <li>قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</li> <li>تشويش الكلمات و إعادة تركيبها</li> </ul>
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها <ul style="list-style-type: none"> <li>في مساء يوم الجمعة</li> <li>في صباح يوم الأحد</li> <li>بعد صباح يوم الجمعة</li> </ul>
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : في صباح الجمعة إضافة: في صباح يوم الجمعة المباركة .
على مستوى الكلمة	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة في صباح يوم الجمعة
	استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ص/با/ح.....3	التمييز التقطيع رصد القافية الحذف الإضافة الحذف التفيء التعويض	استخراج الجملة خطيا صباح ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم ص / با / ح ممارسة التصنيف : تفاح / رباح / مصباح /... ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (صباح رباح) (صباح نباح) (صباح صبار)..... التقليبات : اصبح ، صاحب ، صباح ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : (صباح مصباح) (صباح الصباح) الحذف : (صباح صاح) (حليب حلي) (برد رد) ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (بدأ سأل بقي بنى) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : د
	تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الباء) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : ب نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات بالأصبع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم" ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى	العزل التركيب	يقول المعلم هذا حرف الباء بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : تر تي ب ترتيب <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ب</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">صان</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">صامت</div> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 15px;">الوحدة الصوتية با</div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>إسم الحرف: الباء</b>  <b>رسم الصوت : ب</b>  <b>صوت الحرف : با</b> </div> </div> </div>

المقطع : العائلة

النص المكتوب: اليوم ننظف بيتنا

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية: حرف (ب)

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة</li> </ul> <p><b>ساعدت أمي في كنس البيت و ترتيب الأثاث</b></p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبيت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

المقطع : العائلة

النص المنطوق : اليوم ننظف بيتنا

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي      النشاط : إنتاج شفوي      المدة : 60 د

الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالمسكن + ذلك ، ذاك ، تلك ، ليلا .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : عمل مجموعات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متجانسة</li> <li>تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار</li> <li>توزيع المشاهد ص 37 على المجموعات</li> <li>مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويا</li> <li>تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ</li> <li>عرض عمل المجموعات</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : عمل فردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بتعابير المجموعات</li> <li>مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها</li> <li>التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها</li> <li>من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>نحن عائلة متعاونة ، فتلك أمي تهتم بتحضير الطعام و أنا و أختي نساعدنا في غسل الأواني و تنظيف البيت ، و ذلك (ذاك) أخي يرتب غرفته و يجمع ألعابه قبل أن يأوي إلى فراشه ليلا</p> </div>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاو و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع : مسرحة أحداث النص المنطوق</b></p> <p>الراوي : لكل حيوان مسكن يأوي إليه</p> <p>العصفور : أنا العصفور بيتي هو العش</p> <p>الأرنب : أنا الأرنب آوي إلى جحري</p> <p>النحل : أنا النحل أعيش في الخلية</p> <p>العصفور : أرفرف بجناحي و أعود ليلا إلى عشي و اغضب إذا اقترب أحد من فراخي</p> <p>النحل : أقضي يومي متقلبا من خلية لأخرى و لا أسمح لأحد أن يقترب من خليتي</p> <p>الراوي : كذلك للانسان بيت يأوي إليه مع أهله و هو أعز مكان عنده ، حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته و يتعاون معهم ليعيشوا فيه عيشة كريمة</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: اليوم ننظف بيتنا

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة - تثبيت - **المدة** : 60 د

**موارد معرفية** : الرصيد الخاص بالمسكن - حرف الباء -

**مركبات الكفاءة** : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي** : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالا للاستذكار : ماهي المناسبة التي حدثنا عنها النص ؟ تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>تكليف المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها.</li> <li>تثبيت الحرف الأول "ب" في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</li> <li>مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة .</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: أحسن قراءتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج جملة " أحسن قراءتي " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : أخبرت البنات صديقتها بما قامو به</li> </ul> <p><b>أخبرت صديقتي بكل ما قمنا به ، و قالت لي : نحن أيضا سننظف بيتنا الأسبوع القادم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى ضرورة <b>قراءة المد جيدا</b></li> <li>يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجنة</li> </ul>	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ المد جيدا</p>

المقطع : العائلة

النص المكتوب: اليوم ننظف بيتنا

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - **المدة** : 30 د**موارد معرفية** : - حرف الباء -**مركبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**الهدف التعليمي** : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوقة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ب) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته - ) تحتوي على حرف التاء .</li> <li>يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p>بو      بَ      بِي      بِي</p> <p>.....يُت      سُ.....رة      ج.....ل      ع.....ر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة</li> <li>تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</li> </ul>	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 21 أو كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة (أيقونة أستمع جيدا ثم أكتب)</li> </ul>	يثبت الحرف

بِي

بَ

بَ

بو

ع.....ر

ج.....ل

سُ.....رَة

.....يُت

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع :** العائلة

**النص المكتوب:** اليوم ننظف بيتنا

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة

**المدة :** 1 سا

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالمسكن + تمييز الصوت م - الفقرة 2- بناء

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت ( م ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكّار أحداث الفقرة الأولى : ما هو اليوم الذي اختارته الأم لتنظيف البيت ؟ لماذا ؟ ماذا فعلوا؟	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عمّ تعبر هذه الصورة ؟</li> <li>• استذكّار بعض الأحداث</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ .</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (م) عن طريق طرح السؤال: متى جاءت مريم ؟ <b>في المساء جاءت صديقتي مريم</b></li> <li>• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	<p>الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات يتابع قراءة المعلم باهتمام يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
استثمار	<p><b>النشاط 5 :</b></p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>المساء - مريم - بيتكم - القادم</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

## المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهات الوعي الصوتي الخطي حرف الميم

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا في المساء جاءت صديقتي مريم		
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنعيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	تشويش الكلمات داخل الجملة جاءت صديقتي مريم في المساء v صديقتي مريم جاءت في المساء v جاءت في المساء صديقتي مريم v في المساء صديقتي جاءت مريم x	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الجملة المكتشفة سابقا</li> <li>قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</li> <li>تشويش الكلمات و إعادة تركيبها (بالبطاقات)</li> <li>تعيين الجمل التي بقيت صحيحة المعنى</li> </ul>
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغييره	الاستبدال	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها</li> <li>في الصباح جاءت صديقتي مريم</li> <li>في المساء قدمت صديقتي مريم</li> <li>في المساء جاءت زميلتي مريم</li> </ul>
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : في المساء جاءت مريم إضافة: في مساء الجمعة جاءت صديقتي مريم
على مستوى الكلمة	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة التصفيق/القفز/النقر ...	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة في   المساء   جاءت   صديقتي   مريم
	استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ال / م / سا / ..... 4 ممارسة التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع ممارسة التقليلات (إن وجدت) على الكلمة ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (المساء الحساء) (المساء الكساء) (المساء المواء) (المساء المسار) ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : المساء - المسائل ممارسة الحذف: المساء / الماء ممارسة التقيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحد صوتية مختلفة : (مدرسة مكتب معلم ساحة) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : م	التمييز التقطيع رصد القافية الحذف الإضافة التقيء التعويض	استخراج الجملة خطيا المساء ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم ال / م / سا / ..... 4 ممارسة التصنيف : الحساء / الوفاء / الشتاء / السماء ... التقليلات : السماء ، الأمس ، الاسم ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (المساء الحساء) (المساء الكساء) (المساء المواء) (المساء المسار) ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : المساء - المسائل ممارسة الحذف: المساء / الماء ممارسة التقيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحد صوتية مختلفة : (مدرسة مكتب معلم ساحة) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : م
	تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الميم) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : م نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات باستعمال السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم" ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى	العزل التركيب	يقول المعلم هذا حرف الميم بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : مر ي م ← مريم <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">م</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">صامت</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">م</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">صامت</div> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; position: relative;"> <span style="position: absolute; top: 0; left: 0; right: 0; bottom: 0; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></span> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto; position: relative;"> <span style="position: absolute; top: 0; left: 0; right: 0; bottom: 0; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></span> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto; position: relative;"> <span style="position: absolute; top: 0; left: 0; right: 0; bottom: 0; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></span> </div> </div> </div>

المقطع : العائلة

النص المكتوب: اليوم ننظف بيتنا

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية: الحرف ( م )

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</li> <li>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</li> </ul>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة كلمات بها الحرف</li> </ul> <p><b>جاءت صديقتي مريم في المساء لتلعب معي</b></p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: قراءة تثبت</b></p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : العائلة**

**النص المكتوب:** اليوم ننظف بيتنا

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط:** قراءة - تثبيت - **المدة:** 60 د

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالمسكن - حرف الميم -

**مركبات الكفاءة:** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي:** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها</li> <li>تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي</li> </ul> <p>(انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : كيف ساعدت أمك؟</li> <li>ساعدت أمي في غسل الأواني، و كنس البيت ، و ترتيب الأثاث</li> <li>يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين</li> <li>يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ)</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</li> <li>يميز بين الحرفين نطقا</li> </ul>	

المقطع : العائلة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د

موارد معرفية : طاعة الوالدين

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مم تتكون العائلة ماهو واجبنا نحو الوالدين ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )</li> <li>• قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .</li> <li>• قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم</li> </ul> <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لماذا نطيع الوالدين ؟</li> <li>• من الذي أمرنا بطاعتهم ؟</li> <li>• ماهو ثواب المطيع لوالديه ؟</li> <li>• هل طاعة الوالدين واجب أم حق ؟</li> </ul> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

المقطع : العائلة

النص المكتوب: اليوم ننظف بيتنا

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلمات	<b>النشاط الأول :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي</li> </ul> <b>النشاط الثاني :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> </ul> <b>استراتيجية إشارات المرور</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/صفراء/برتقالية)</li> <li>بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله ( قرّاءة سيّنة ■ قرّاءة جيّدة ■ قرّاءة تحّناج الى تحسين )</li> <li>يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .</li> <li>طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .</li> <li>يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم</li> <li>توظيف المفردات الجديدة في جمل</li> <li>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا</li> </ul> <b>النشاط الثالث : أركب</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 37 (المفعول به)</li> <li>مطالبة التلاميذ الاتيان بجمل بها المفعول به</li> </ul> ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها	يستمتع باهتمام يجيب بجملة تامة المعنى يقرأ النص يمارس التقييم
والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 20	ينجز النشاط

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: اليوم ننظف بيتنا

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف م -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوقة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (م) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته - ) تحتوي على حرف الطاء .</li> <li>يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p>ما مَ مو مٌ</p> <p>غِي..... عَ..... مَ..... غَلا..... سيقى</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة</li> <li>تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</li> </ul>	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة</li> </ul>	يثبت الحرف

م

مو

مَ

ما

.....سيقى

غَلا.....

عَ.....مَ

غِي.....ة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

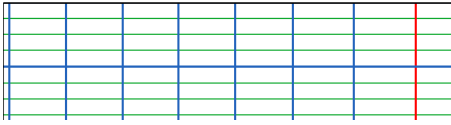
المقطع : الحياة المدرسية

النشاط : إدماج المدة : 60 د

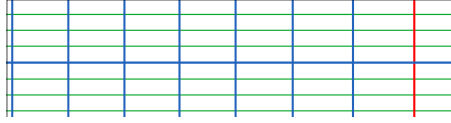
**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

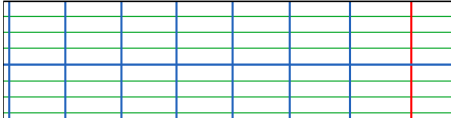
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ
الإدماج	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <p>المطلوب ترتيب و تركيب المقاطع الصوتية للحصول على كلمة الحبيب - علم - حمامة</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p>بَطْطَانِيَّةُ      بَابُ      مُعَلِّمٌ      تِمْسَاخُ</p> <p>5                                  2                                  4                                  3</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>صباح                                  صاح                                  عليم                                  عليٌّ</p> <p><b>النشاط الرابع :</b></p> <p><b>تناول أحمد الفطور</b> <b>لبست فاطمة الفستان</b></p> <p><b>النشاط الخامس :</b> أَدْرِبْ عَلَى الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِيِّ رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة أَيْنَ أَبِي وَأَخِي خَالِد <b>نحن ننظف فناء المنزل تعالى</b> <b>سيصبح منزلنا نظيفا يا أبي</b></p>	ينجز الأنشطة انجازا سليما

**النشاط الأول:** ركب الحروف و شكل كلمة

الْ حَ بي بُ ←



مَ عَ لَ ←



حَ مَ ما ةَ ←

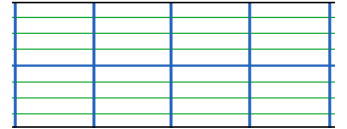
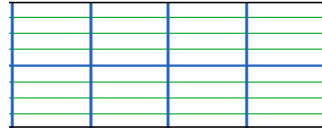
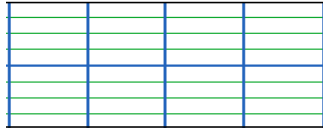
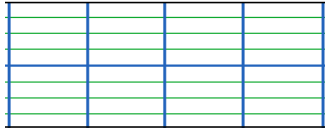
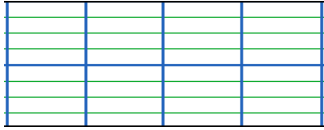
**النشاط الثاني :** أعد كتابة الكلمات ثم قطعها إلى مقاطع صوتية

تمساح

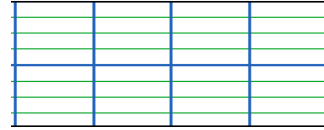
معلم

باب

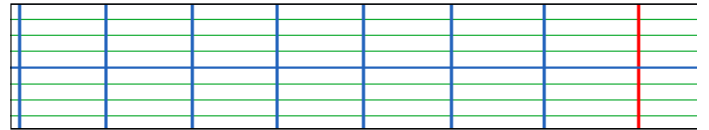
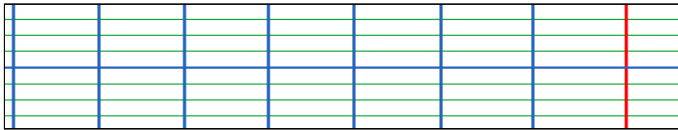
بطانية

**النشاط الثالث :** احذف صوت الحرفين ب ، م واكتب الكلمتين الجديدتين

عليه



صباح

**النشاط الثالث :** هات جملتين كما في المثال : كتب التلميذ الدرس**النشاط الرابع :** أتعرب على الانتاج الكتابي: أختار الكلمات المناسبة لأكمل بناء النص

نحن

نظيفا

وأخي

منزلنا

فناء



الْمَنْزِلِ تَعَالَى

نُنَظِّفُ



خالد؟

أين أبي



يَا أباي

سَيُصْبِحُ

الميدان: الأخلاق و الآداب الاسلامية      النشاط: تربية إسلامية      المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: الصدق في القول

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوكات / معرفة وضعيات التطبيق / التطبيق و الممارسة .

الهدف التعليمي: يذكر معنى الصدق و أهميته ، يتحلى بخلق الصدق ، يحفظ الحديث الشريف .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د :</b></p> <p><b>نشاط 1:</b></p> <p>العودة إلى النص المنطوق : تذكر الأعمال التي تقوم بها العائلة . هل يمكن أن تعيش العائلة عيشة كريمة و بعضهم يكذب على الآخر؟</p>	<p>يتذكر معارف سابقة</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
بناء التعلمات	<p><b>نشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الوضعية ص 40 على التلاميذ</li> <li>• طرح الأسئلة للحوار و النقاش</li> <li>✓ هل أخبرت سلمى أخاها بأنها تملك دمية؟</li> <li>✓ لو كنت مكانها ماذا تفعل ؟</li> <li>✓ ماهو الخلق السيء الذي قامت به سلمى ؟ ماهو الخلق الحسن الذي هو ضد الكذب؟</li> <li>• تدوين تمثلات التلاميذ على السبورة و مناقشة التصورات الصائبة و قراءتها</li> <li>• التعرض لأسئلة أخرى لاستهداف أهمية الصدق في القول</li> <li>✓ لماذا يجب أن نقول الصدق؟</li> <li>• بناء الاستدلال بالحديث الشريف</li> </ul> <p><b>تعلمت : قراءة و كتابة (على كراس التلميذ)</b></p> <p>أنا تلميذ مسلم ، أقول الصدق و لا أكذب ، لأن الصادق يحبه الله و رسوله و الناس جميعا</p> <p><b>الحصة الثانية 30 د :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بأهمية الصدق : عرض قصة الراعي الكذاب</li> <li>• قراءة تعلمت من طرف عدة تلاميذ</li> <li>• لماذا يحث الاسلام على الصدق في القول ؟</li> <li>• حل نشاط التربية الاسلامية على دفتر الانشطة ص 22</li> </ul>	<p>يستمتع إلى السند</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم</p> <p>يشارك في بناء التعلمات</p> <p>يجيب</p> <p>يعلل</p> <p>ينجز النشاط</p>
استثمار	<p><b>الحصة الثالثة 30 د: أحفظ</b></p> <p><b>نشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إبراز الحديث الشريف ص 40</li> <li>• قراءته من طرف المعلم و بعض التلاميذ</li> <li>• ترديد جماعي خلف الأستاذ و المحو التدريجي (أو استعمال بطاقات)</li> <li>• استظهار الحديث من طرف التلاميذ</li> </ul>	<p>يقرأ الحديث</p> <p>يردد جماعيا</p> <p>يستظهر الحديث</p>

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : الأعداد إلى 99

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

**الهدف التعليمي :** التعرف على المفكوك النموذجي لعدد أصغر من 99 .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> يكتب الأستاذ على السبورة عددا أصغر من 99 و التلاميذ يكتبون على ألواحهم العشرة السابقة له</p> <p>مثال : يكتب الأستاذ 63 فيكتب التلاميذ 60</p> <p>يلق المعلم على السبورة بعض أعمدة العشرات و بعض بطاقات الوحدات و يطلب منهم كتابة العدد على ألواحهم (يكرر العملية مع رقمين أو ثلاثة)</p>	<p>يكتب العدد</p> <p>يضم كميتين</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : اكتشف</b></p> <p>على المعلم تجهيز البطاقات مطابقة لما هو موجود في الوضعية و باللونين الأزرق و الوردي ثم يشرح الوضعية بالتمثيل التطبيقي أمامهم ، ثم يسألهم : ماذا تريد إيمان ؟</p> <p>تريد تشكيل العدد 53 باستعمال بطاقتين واحدة زرقاء و أخرى وردية</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ المحاولة في شكل ثنائيات على الكتاب الموحد بكتابة العدد 50 و تحته العدد 3</p> <p>ماذا يمثل الرقم 5؟ و ماذا يمثل الرقم 3؟</p> <p>يطلب منهم تلوين البطاقتين المقصودتين</p> <p>يقوم التلاميذ بكتابة العدد 53 في الجدول بعد كتابته جماعيا على السبورة</p> <p>فرديا يختار كل تلميذ البطاقتين المناسبين لتشكيل العدد 69</p> <p><b>النشاط الثاني : تعلمت</b></p> <p>يسأل المعلم تلاميذه : كيف يمكننا تفكيك العدد المكتوب برقمين ؟</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية</p> <p><b>أفكك العدد المكتوب برقمين إلى وحدات و عشرات : <math>85=80+5</math></b></p> <p><b>النشاط الثاني: أنجز</b></p> <p>ينجز التلاميذ المطلوب منهم في التعليلة (أربط ) أولا ثم ينجزون العمل المتعلق بالتعليلة</p> <p>أتم حسب المثال . يواصل الأستاذ استنطاق تلاميذ آخرين بخصوص مفكوك كل عدد إلى العشرات و عدد الوحدات، فيطرح عليهم أسئلة مثل : كم من عشرة في العدد 72 ؟ و كم وحدة فيه؟ (الجواب يوجد في العدد 72 ، 7 عشرات)</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب</p> <p>يركب العدد</p> <p>يدون إجابته</p> <p>يشارك في بناء تعلماته</p> <p>يقرأ خلاصة ما تعلم</p> <p>ينجز النشاط</p>
استثمار	<p><b>أتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p><b>أبحث</b></p> <p>يعمل التلاميذ فرديا للتعرف على مفكوكات أخرى لبعض الأعداد في نفس الوقت الذي يشكلون فيه جدول الجمع.</p>	<p>ينجز النشاطات انجازا سليما</p>

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : مشكلات جمعية أو طرحية

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.

**الهدف التعليمي :** التعرف على وضعيات جمعية أو طرحية وحلها بإجراءات شخصية.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> يعلق الأستاذ شريطا كل مرة و يخفي عددا منه ليكتبه التلاميذ على ألواحهم ، (شريط من 20 إلى 30 / شريط من 30 إلى 40 ....)</p> <p>يملي المعلم وضعيات بسيطة على التلاميذ و التلميذ يكتب على لوحته أحد الرمز + أو -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عند أحمد 5 كريات و أعطاه صديقه 3 كريات أخرى</li> <li>تملك فاطمة 15 زهرة ، أهدت لأمتها 5 زهرات</li> </ul>	<p>يتم عددا إلى 20</p> <p>يقرأ متتالية الأعداد</p>
بناء التعلم	<p>● <b>توجيهات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشكل البحث عن حلول الأنشطة الواردة في هذه الصفحة فرصة لممارسة رياضية حقيقية يطور من خلالها التلميذ كفاءات عرضية خاصة المنهجية منها كما تتيح له فرصة تعميق تعلماته وهيكلتها.</li> <li>تمثل أنشطة هذه الصفحة توسعا وارتقاء لما جاء في الصفحة رقم 23 في المقطع التعليمي الأول من حيث أن يتعمق في استعمال إجراءاته الشخصية مع أعداد أكبر نسبيا.</li> <li>لمعالجة المشكلة 1 يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة نص الوضعية (يمكن أن يطلب من تلميذ آخر قراءة ثانية) ثم يسألهم عما طُلب منهم في السؤال ، يطلب منهم تلوين الكلمة المفتاحية (أعطت له) يوضح لهم أن عليهم تسجيل محاولاتهم داخل الإطار المخصص لذلك على كتابهم. وبينما هم يعملون بشكل فردي يتجول هو بين الصفوف لمعاينة تقدمهم في العمل ويسجل إجراءاتهم ويبعث البحث من جديد عند التلاميذ الذين يجدون صعوبة في الانطلاق في العمل دون أن يعطيهم الحل أو الإجراء و يناقش بشكل فردي الإجراءات البعض بنفس الغرض، يتحرى قيام بعضهم بإجراء الجمع. بعدما يتأكد من استنفاد التلاميذ للتعليمية يدعوهم إلى مناقشة بعض الإجراءات الخاطئة أو غير الكاملة التي يقترحها تلاميذ يعيّنهم هو حيث يكون قد حدّدهم سلفا خلال تجواله بين الصفوف. يحرص خلال التبادل على أن يقدم التلاميذ مبررات اختيارهم لهذا الإجراء أو رفضهم له.</li> <li>تعالج بقية المشكلات بنفس المنهجية.</li> </ul>	<p>يقرأ الوضعية</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يلون الكلمة المفتاحية</p> <p>ينجز الوضعية</p>
استثمار	<p><b>أتمرن</b></p> <p>الغرض من التمرينين 1 و 2 اكتشاف الوضعية الجمعية ممارسة من خلال وضع السؤال المناسب وهي ممارسة جديدة على التلميذ لذلك تعطى له فرصة التجريب بعد التأكد من فهم نص المشكلة و التعليمية الموجهة له. بالنسبة للتمرينين الباقيين يمارس فيهما التلميذ البحث عن استراتيجية الحل وكيفية تنفيذه.</p> <p><b>أبحث</b></p> <p>في هذا التمرين تبرز تميل ممارسة البحث عن الحل عند التلميذ إلى اللعب المقرون بالتحدي . يعمل التلاميذ هنا بشكل فردي.</p>	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>يستعمل استراتيجيته</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>يجد الحل بإدماج ما تعلم</p>

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

الميدان: تنظيم معطيات الحصة : 5 المدة : 60 د

موارد معرفية : استخراج معطيات 1

**مركبات الكفاءة :** يحدد المهمة و يستخرج معلومات من سند معطى (شيء ، صورة ، رسم ، جدول ، مخطط ، قائمة ) ، يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند ، واستعمالها في انجاز مهمة ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف

**الهدف التعليمي :** استخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة واستعمالها في حل مشكل.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> يكتب الأستاذ على السبورة عددا أصغر من 100 مثلا 62 ويطلب من التلاميذ العد إلى الخلف 10، 10 ، ولا يتوقفون إلا بعد إيجاد 3 أعداد يكتبونها على ألواحهم. مثال : يكتب العدد 62 يعدون 10 إلى الخلف و يسألهم عن العدد فيجيبون 52 يطلب منهم كتابته ثم يعيد الطلب مرة أخرى فيجيبون 42 فيطلب منهم كتابته ثم يعيد الطلب مرة ثالثة للوصول للعدد 32 بعدها يعلن عن انتهاء العمل ويسجل على السبورة متتالية الأعداد: 62 52 42 32</p>	يشكل متتالية أعداد
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : اكتشف عمل مجموعات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز العمل ورقة العمل أسفل المذكرة (فردية للمجموعات وأخرى على السبورة)</li> <li>• يشكل مجموعات متجانسة من التلاميذ و يوزع الأدوار</li> <li>• يوزع عليهم أوراق العمل و يشرح المطلوب منهم</li> <li>• مناقشة أعمال المجموعات و الانجاز الجماعي على السبورة</li> <li>• يجعل التلاميذ يعبرون بأسلوبهم الخاص في إجاباتهم عن اسئلته مستعملين المفردات ( تقاطع، العمود، السطر )</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: تعلمت</b></p> <p>يركز الأستاذ على جعل التلاميذ يستعملون التعبير المناسب الذي يجب أن يتضمن ألفاظ يتقاطع العمود مع السطر في خانة ( في عقدة)</p> <p>لكي أحدد نقطة على مرصوفة أو خانة في جدول أحدد العدد على السطر ثم أحدد الحرف على العمود ثم أكتبهما</p> <p><b>النشاط الثالث : أنجز</b></p> <p>في نشاطي هذه الفقرة يحرص الأستاذ فهم التلاميذ للتعليمية ويناقش معهم الإجراء المتبع في الإجابة عن كل سؤال قصد إبراز أن الأمر هنا يتعلق بتحديد العقد المرصوفة. ويحدد معهم جماعيا بعض العقد في السؤال 1</p>	<p>ينظم العمل الجماعي</p> <p>يعين العقدة</p> <p>يستخلص</p> <p>ينجز</p>
استثمار	<p><b>أتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p><b>أبحث</b></p> <p>يفترض أن للتلاميذ كل الفرص لحل هذا المشكل إن هم تحكّموا في إجابات التمرين الوارد في فقرة أتمرن. لذلك يعملون في هذه الفقرة منذ البداية بشكل فردي و يتركهم الأستاذ يجيبون على كل الأسئلة بينما يقوم هو بمتابعة أعمالهم</p>	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>يستعمل استراتيجيته</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>يجد الحل بإدماج ما تعلم</p>

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية الأمازيغية / مدرستي الحبيبة

**مركبات الكفاءة :** التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

**الهدف التعليمي :** يميز الجملة الموسيقية الأمازيغية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الجمل الموسيقية القصيرة المختلفة بالناي / بالقيتار / بالعود .....</p> <p>المهمة : يميز الجملة الموسيقية العربية و الأجنبية .</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب</p>
بناء التعلمات 25 د	<p><b>النشاط الأول : أكتشف نوع الجملة</b></p> <p>يقوم المعلم و باستعمال المسجل بإسماع التلاميذ مجموعة من الجمل الموسيقية يقوم التلاميذ بتمييزها محلية غير محلية</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>يقوم المعلم و باستعمال المسجل بإسماع التلاميذ جملة موسيقية أمازيغية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هذه جملة موسيقية محلية ، من أي منطقة من وطننا الحبيب ؟</li> <li>• بماذا تتميز ؟ سريعة اللحن ، عذبة</li> <li>• ماهي الآلات التي تعزف بها ؟</li> </ul> <p>البندير      الربابة      الجيثارة      الدربوكة</p>    	<p>يستمتع إلى الجملة الموسيقية</p> <p>يكتشف نوعها</p> <p>يصنف</p> <p>يذكر اسم الآلات</p>
استثمار 20 د	<p><b>مدرستي الحبيبة</b></p> <p>مدرستي الحبيبة أبوابها مرتفعة أحببتها من قلبي أغدو بها طبيبا</p> <p>من منزلي قريبة أقسامها متسعة لأت فيها صحي أو كاتباً أديبا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التردد خلف المعلم بيتنا بيتنا</li> <li>• الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ</li> <li>• أداء المقطع ( صفا صفا ) بثاً لروح التنافس بين الصفوف</li> <li>• الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>

التذوق الموسيقي و الاستماع

الأغنية التربوية و النشيد

# ورقة عمل الرياضيات

السنة الثانية



فوج : .....

املاً الفراغات كما في المثال

➤ המחاة في الخانة 5 ب









➤ ..... في الخانة 2 هـ

➤ ..... في الخانة 3 ج

➤ الكتاب في الخانة .....

➤ المحفظة في الخانة .....

➤ الصافرة في الخانة .....

	1	2	3	4	5	6
أ						
ب						
ج						
د						
هـ						

فوج : .....

املاً الفراغات كما في المثال

➤ המחاة في الخانة 5 ب







➤ ..... في الخانة 2 هـ

➤ ..... في الخانة 3 ج

➤ الكتاب في الخانة .....

➤ المحفظة في الخانة .....

➤ الصافرة في الخانة .....

	1	2	3	4	5	6
أ						
ب						
ج						
د						
هـ		