

# 3

## الوحدة التعليمية

### بين جارين



الأستاذ: بو عافية حسين

قبل أن تكون جاري فأنك من أهلي و من يقدر دياري فلما الغضب؟

# النص المنطوق

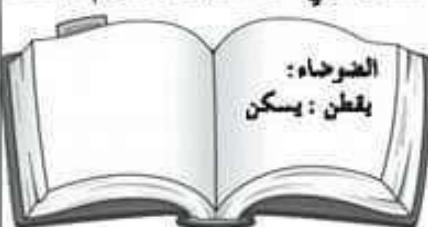
## الجار الجديد

عاد السيد أحمد من عمله، فوجد أبوه المريض يعاني من صداع في رأسه بسبب الضوضاء التي تصدر من منزل جارهم الجديد، فذهب احمد عند جاره وقال له :  
- مساء الخير أنا جارك الذي يقطن الشقة المجاورة...  
فقال الجار : تشرفت بمقابلتك، اعذرني يا أخي على هذا الضجيج الصادر من المثاقب بسبب التصالحات التي أقوم بها في المنزل.  
- في الحقيقة، أرجو منك رجاء صغيراً أن تستعمل المثاقب لوقت قصير كل يوم لأن والدي المريض لا يتحمل الضجيج المرتفع.  
- لم أكن أعلم بذلك، اعتذر اعتذاراً شديداً ولن يذكر هذا، وبلغ تميّزي للوالد الكريم.  
أحمد : شكراً لك، بالمناسبة، سيعتزم سكان الحي هذا السبت للقيام بحملة تنظيف وتحميم للحي، فهل تت frem إلينا ؟  
- بكل تأكيد، رافقتك السلامة.

أسئلة وأجب :

شرح المفردات :

- ماهي المشكلة التي عانى منها والد احمد طول النهار؟
- يستخرج من النص ما يوافق المعنى التالي : الم بالرأس
- سؤالاً دالة التي تظهر بالصورة :
- لماذا يتصدر من بيت الجار ضجيج عالي؟
- كيف تصرف احمد حل المشكلة؟



حدث جاره بهدوء وادب عن المشكلة

فكرة في طريقة لإغاثة جاره

دق الباب بعنف وبهدوء بالصرافخ

- الجار الجديد سيء الطبع، أكد أوافق هذه الجملة، وأذكر لماذا؟ من خلال ما ورد في النص.
- ما رأيك في كل من السيد احمد وجاره الجديد؟

التعبير عن المشهد :

- غَيْرُهُ عَلَى الصُّورَةِ أَحَمَدُ وَجَارُهُ الْجَدِيدُ، مَا الْحَدِيثُ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا؟
- كَيْفَ تَبَدَّلَ الْعِمَارَةُ الَّتِي يَقْطُنُونَ بِهَا؟
- اخْفَظْ دَوْرًا مِنَ النَّعْنَ وَأَدْهُ \*

الكلمات  
المقدمة  
المقدمة  
المقدمة  
المقدمة  
المقدمة

المقطع التعليمي 2 : الحياة الاجتماعية.  
الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.  
النشاط: أستمع وأجيب + أشاهد وأتحدث.  
الوحدة التعليمية: الجار الجديد.

الكفاءة الخاتمية: يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

يصف شيئاً انتلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعنصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمّي قيمته الأخلاقية والدينية والدينية المستمدّة من الهوية الوطنية، يتحلى بروح التعاون والعمل الجماعي، ينتهي

أساليب للاستماع وال الحوار، يتقبل الإختلاف ويسعى إلى التعامل مع الآخرين ، التحيّة ، النظافة ، الشكر ، الاعتذار ، احترام الجار ، ...

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق:</b> التذكير السمعي بنص الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم . دليل الكتاب ص 45.</p> <p><b>السند:</b> مشهد عبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية )</p> <p><b>المهمة:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على <b>المهمة الثالثة:</b> يحكم على سلوكيات تبرز من خلال الوضعيات المقترنة ، عن كيفية التعامل مع الجيران.</p> <p><b>التعليمية:</b> حلّ بحثكم جار جديد، أخبرني عن السلوكيات التي قمت بها في تعاملك معه. و ماذا عن باقي جيرانك؟ ما هو واجبك نحوهم ؟</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال ثم يجيب.</p>
المرحلة الثانية	<p><b>أستمع وأجيب:</b></p> <p>إقاء النص المنطوق (<b>جار الجديد</b>) على مسامع المتعلمين وأنشاء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية المناسبة للوصف.</p> <p>أجرأة أحداث النص: - عمّ يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سمّ شخصياته. ما هو عددها ؟</p> <p>أجرأة النص: - عمّ يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سمّ شخصياته. ما هو عددها ؟</p> <p>- تحديد الإطار الزمانى والمكانى للنص.</p> <p><b>C تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المشكّلة التي عانى منها والد أحمد طوال النهار ؟ و إلام يعود سببها؟</li> <li>- من بادر إلى حلّ المشكّل ؟ و إلى أين توجّه ؟</li> <li>- على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: تصرّف أحمد لحل المشكّل فـ :</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>أ. أخبر الجار الجديد السيد أحمد عن اسم الأداة التي كان يستعملها ذكرها. و فيم كان يستعملها ؟</b></p> <p style="text-align: center;"><b>بـ. ما الذي يرجوه السيد أحمد من جاره ؟ و هل وافقه الجار في ذلك ؟</b></p> <p style="text-align: center;"><b>جـ. لو قلت لك الجار الجديد سيري الطباع هل ستتوافقني الرأي ؟ ببر من النص ما يدل على حسن طباعه.</b></p> <p><b>C حلّ أحمد المشكّلة مع جاره بكل هدوء و أدب . و أنت لو كنت مكانه كيف ستتعامل مع جارك؟</b></p>	<p>يستمع إلى النص مصدرًا إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع.</p> <p>يجب بحمل تامة ترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>C أشاهد و أتحدث</b> ( يكون العمل فرديا أو فوجيا )</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 34 و مشاهدة الصورة.</p> <p>عين على الصورة أحمد و جاره الجديد. ما موضوع الحديث الذي يدور بينهما ؟ صف لي الملامح المتبادلّة بين الطرفين.</p> <p>علام يدل ذلك ؟ ما اسم تلك الأداة ؟ ما رأيك في الصوت الذي تصدره؟ كيف تبدو العمارة التي يقطنان بها؟ أكمل وصف المشهد...</p> 	<p>- يبني أفكار جديدة.</p> <p>- يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص المنطوق مع السند البصري</p> <p>- يستخلص القيم . ويتخلّى بها.</p> <p>يقرأ الحكمه و يعمل بها.</p>
المرحلة الرابعة	<p>إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. <b>"احترام الجار ، بر الوالدين ، الاعتذار ، التحية ، العمل ، آداب الحوار..."</b></p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بال المتعلمين إلى حكمة أو إلى قول الرسول صلى الله عليه وسلم:</p> <p>قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (( ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيرثه )) متفق عليه</p>	<p>يسترجع النص المنطوق و يتحدث مبادلاً للأفكار.</p>
المرحلة الخامسة	<p><b>C مسرحة أحداث النص المنطوق.</b> (يؤدي المتعلم دور السيد أحمد و جاره مجيئا عن الأسئلة التالية:</p> <p>- ما رأيك فيما تصرف به كل من السيد أحمد و جاره الجديد ؟ - مثل دور كل منهما لحل هذا مشكل.</p> <p>طرح أسئلة للإمام بالموضوع مع إنجاز فقرة <b>أنتذر و أجيب</b> (شفويًا) من كراس النشاطات ص 24</p>	<p>ويتبيّن</p>

**الكفاءة الختامية:** يصف شيئاً انتلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة.

**مركيبات الكفاءة:** يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ، يقدم ذاته ويعبر عنها.

**مؤشرات الكفاءة:** يكشف عن الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

**القيم:** يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي ، ينتهج أساليب التعاون الإنساني مع غيره ، يتربّى على الأساليب ويركب كلاماً بما

يستجيب للوضعية التواصلية ...

**الوسائل:** كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>العودة إلى النص المنطوق(<b>جار الجديد</b>) وطرح أسئلة حول المعنى العام .</p> <p>هل كان الجار الجديد يعلم أن والد أحمد يعني من صداع في رأسه ؟ وكيف تصرف عندما علم ذلك ؟</p> <p>• اغتنم السيد أحمد في حديثه مع جاره فرصة لحل مشكل آخر يخص جميع الجيران. انكره.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ بطرح أسئلة مناسبة: (<b>المفعول المطلق</b> ص 34 )</p> <p>- ماذا يرجو السيد أحمد من جاره ؟</p> <p>- كيف اعتذر الجار الجديد للسيد أحمد ؟</p> <p>عن طريق الإجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجمل التالية:</p> <p>- أرجو منك رجاءً صغيراً، أن تستعمل المثقبات لوقت قصير.</p> <p>- أعتذر اعتذاراً شديداً ولن يتكرر هذا .</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة عن طريق أسئلة.</p> <p>- العمل وفق المخطط التالي: أقرأ الجملة ثم أنزل الكلمات التي ترى فيها تشابهاً.</p> <p>- أرجو منك رجاءً صغيراً</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثالثة	<p>ما الكلمة التي قمت بإنزالها ؟ هل جاءت كلمة <b>أرجو فعل</b> أم <b>اسماً</b> ؟ وماذا عن الكلمة <b>رجاءً</b> ؟ هل جاءت <b>اسماً</b> أم <b>فعل</b> ؟ <b>منصوباً</b> أم <b>مرفوعاً</b> ؟ وما علاقتها بالفعل <b>أرجو</b> ؟ (تشابه الأحرف) هل لهما نفس الحركة في آخرهما ؟ إذن فيم اختلف الاسم عن فعله ؟ هل تعرف كيف نسمى مثل هذه الأسماء ؟ (<b>م مطلق</b>)</p> <p>نفس العمل مع الجملة الثانية.</p> <p><b>تشبيه الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- غضب الأب من ابنه بشدة</li> <li>- كيف استقبل أهل القرية المعلم الجديد</li> <li>- كف تملص أرزيقي من المساهمة في التوزيرة</li> <li>- كيف شكر أحمد جاره على تفهمه</li> </ul> <p>• <b>تغيير الوضعية</b> كالتالي:</p> <p>غير باستعمال المفعول المطلق مثل : <b>قالت أخي عندما سقط قاتماً شديداً.</b></p> <p><b>قالت / شديداً / تمسق / عميقاً / رثت / ذيقاً / دف / تحيناً / تعاملت / سادقاً / شرخ / وافياً</b></p> <p>• تكون جملة مستقبلة مفعولاً مطلقاً في كل منها .</p> <p>* مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (<b>المفعول المطلق</b>) و تدوين الاحسن منها على السبورة.</p> <p>وضعيات أخرى لتشبيه الصيغة المستهدفة و باتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. (شفوفيا)</p> <p>• عبر عن المشاهد مستعملاً مفعولاً مطلقاً.</p> <p>• كون جملة أخرى موظفاً المستهدفة.</p> <p>تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة: المفعول المطلق: هو اسم منصوب مشتق من لفظ الفعل ، يدل على حدث غير مقترن بزمن ، مثل: أحترم جاري <b>احتراماً</b> كبيراً.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يكتشف الصيغ</p> <p>ويوظفها.</p>
المرحلة الرابعة	<p>طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة.</p> <p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 24 (شفوفيا)</p>	<p>يتربّى على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>



السنة  
الرابعة  
ابتدائية

الكفاءة الخاتمية: يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة و في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته و يعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: - يصف انطلاقاً من مشهد أو صور و يعبر عن وضعيات تواصلية ذات دلالة .

- يرشد إلى قيم إنسانية اجتماعية.

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموضوع و يتقيّد بالموضوع.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير ، يساهم في العمل الخيري ، آداب الحوار...  
الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق</b> : والد أحمد يعاني من صداع في رأسه بسبب الضوضاء التي تصدر من منزل الجار الجديد.</p> <p><b>السند</b>: تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق.</p> <p><b>التعليمية</b>: سارع أحمد إلى الجار الجديد ثم ما الذي حدث بينهما؟ هل ترى في تصرف أحمد صواباً لحل المشكل؟ لماذا؟</p>	<p>يسعى يذكر يتحقق يكتسب يكتسب يكتسب</p>
المرحلة الثانية	<p>عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملحوظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور؟</p> <p>تصرّف أحمد بطريقة صائبة لحل المشكل و ذلك احتراماً لجاره. فهل يتصرف الجميع بطريقة أحمد اتجاه جيرانهم؟</p> <p>لاحظ الصور و حاول أن تحدد موضوع المشكل مبادياً رأيك في تصرف الجارتين.</p> <p><b>الصورة 1</b></p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين تقطن هاتان الجارتان؟</p> <p>بم تقوم الجارة التي في الطابق العلوي؟</p> <p>و أين تساقطت بقع الماء؟ و فيم ستتسرب؟</p> <p>هل هي على دراية بما كان سيحدث عند سقيها لهذه الورود؟</p> <p>- إذن هي في حسن نيتها لكن هل ستفهم ذلك جارتها؟</p> <p>ماذا تتوقع أن يحدث بينهما؟ قدّم أسباباً أخرى قد تخلق مشاكل بين الجيران.</p>	<p>يسعى يكتسب يكتسب يكتسب يكتسب يكتسب</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>الصورة 2</b></p> <p>- صعدت الجارة العجوز إلى الطابق العلوي حيث تقطن الجارة التي قامت بالسقي.</p> <p>- ما الذي حدث بينهما؟</p> <p>- أي الجارتان تقدم اعتذارها؟</p> <p>هل يتحدثان بهدوء؟</p> <p>- هل بهذه الطريقة نحل جل مشاكلنا مع الجيران؟</p> <p><b>إدماج جزئي للأفكار</b></p>	<p>يسعى يكتسب يكتسب يكتسب يكتسب يكتسب</p>
المرحلة الرابعة	<p><b>الصورة 3</b></p> <p>حدث ما حدث بين الجارتين فتدخلت لحل المشكل بينهما</p> <p>كيف كان تدخلك؟ بم صحتهما؟</p> <p>تخبرهما بأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد أوصانا عن الجار ماذا تقول لهما؟</p> <p><b>إدماج كلي للأفكار</b></p>	<p>يسعى يكتسب يكتسب يكتسب يكتسب يكتسب</p>
المرحلة الخامسة	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإمام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية.</p> <p><b>يقول الأستاذ:</b> <u>قامت جارتنا التي تقيم في الطابق العلوي بسقي الورود :</u></p> <p><b>يواصل المتعلمون:</b> فإذا بالماء ينزل على ملابس الجارة التي تقطن تحتها، فانزعجت من ذلك وسارعت إليها في حالة من الغضب، رغم اعتذار الجارة عن تصرفها غير المقصود لكن لم تتفهم الأمر وراحت تصرخ في وجهها صرَاخاً مقلقاً، مما أدى إلى شجار عنيف تبادلاً فيه كلاماً سب و الشتم و... سمعتهما فتدخلت لحل المشكل و نصحتهما أن يلتزموا بالهدوء و أن تصرفهما ليس مناسباً لحل المشكلة، و ذكرتهما بأنهما جاران و عليهما أن يتلمسا العذر لبعضهما البعض، و أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد أوصانا عن الجار و قيمته عند الله فقال (( ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه )) ...</p>	<p>يسعى يكتسب يكتسب يكتسب يكتسب يكتسب</p>

**مركيات الكفاءة:** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة .  
**مؤشرات الكفاءة:** - يلتزم بقواعد القراءة الصامنة و الجهورية و يحترم شروطها.

- يعبر عن فهمه لمعنى النصوصي محترما شروط العرض . - يثري رصيده اللغوي الخاص بال مجال .  
**القيم:** ينمّي قيمته الأخلاقية و الدينية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية . يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير يساهم في العمل الخيري ...  
**الوسائل:** كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح - صور .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم											
١م الذكر	<p><b>السباق:</b> اعتذر الجار الجديد للسيد أحمد اعتذراً شديداً و عزم أن لا يتكرر هذا المشكل مرة أخرى .</p> <p><b>السند:</b> (انطلاقاً من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص المنطوق)</p> <p><b>التعليمية:</b> ما موضوع المشكل الذي تسبب فيه الجار ودفع به إلى الاعتذار؟ قدم مثالاً عن مشكلة أخرى وقعت بين جارين .</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة .</p>											
٢م التنظيم	<p>عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها .</p> <p>- ماذا تشاهد على الصورة؟ ما المشكل المطروح فيها؟</p> <p>● تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهما .</p> <p>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 35 وقراءة النص ① <b>قراءة صامته</b> متبصرة .</p> <p>● أجرأة النص من خلال طرح الأسئلة التالية:-</p> <p>(+) الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرائي بانتقاء المناسب من المهارات ☺</p> <p>- ما هو عنوان القصة؟ - سـمـ الشـخـصـيـاتـ المـذـكـورـةـ فـيـهـاـ . - تحـدـيـدـ زـمـانـ وـمـكـانـ أـحـادـثـ النـصـ .</p> <p>- المشـكـلـ المـطـرـوـحـ فـيـ النـصـ هـوـ تـقـشـرـ حـاطـنـ: غـرـفـةـ النـومـ /ـ المـطـبـخـ /ـ غـرـفـةـ الـاستـقبـالـ /ـ الـعـمـارـةـ .</p> <p>- الذـيـ تـسـبـبـ فـيـ تقـشـرـ حـاطـنـ هـوـ تـصـرـفـ: -ـ منـيرـ -ـ السـيـدةـ سـعـادـ -ـ سـمـيرـةـ .</p> <p>- سـطـرـ الدـخـلـ مـنـ العـبـارـاتـ فـيـ النـصـ: بـقـعـةـ عـلـىـ حـاطـنـ -ـ كـبـيرـ الـقـرـيـةـ -ـ سـقطـ دـلـوـ المـاءـ -ـ اـحـضـارـ الـمـبـيـضـ .</p> <p>● قـراءـةـ النـصـ مـنـ طـرـفـ الأـسـتـاذـ ② <b>قراءة نموذجية</b> مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى .</p> <p>③ <b>القراءة الأدائية:</b> مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتمنيين حتى يحفزوا المتمعرين)</p>	<p>يلاحظ الصورة .</p> <p>- يكتشف الشخصيات .</p> <p>ويعبر عنها .</p> <p>يعبر عن الصور .</p> <p>- يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و مخارج الحروف .</p> <p>يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة معبراً عن فهمه لمعنى النصوصي .</p> <p>يستخرج القيم و يتحلى بها .</p> <p>يعمل بالحكمة .</p>											
٣م الاستخراج	<p>- معتمداً على النص، إماً الجُؤُولَ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 30%;">مستلزمات البناء</td> <td style="padding: 5px; width: 70%;">ـ بلاط ، طلاء ، مُبَيِّض ...</td> </tr> </table> <p>- رتب المراحل حسب تسلسلها في النص :</p> <p>ـ شـكـراـ جـزيـلاـ يـاـ سـيـدةـ سـعـادـ . ـ انـزـلـ إـلـيـنـاـ الـمـسـأـلـةـ مـهـمـةـ . ـ دـخـولـ منـيرـ إـلـىـ غـرـفـةـ الـاسـتـقبـالـ .</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 30%; text-align: right;">1 من حقك أن تنظفي .</td> <td style="padding: 5px; width: 30%; text-align: right;">2  بكل هذه المياه؟ لقد حولت شقتها إلى بحر .</td> <td style="padding: 5px; width: 30%; text-align: right;">3 سعد أسرفت في استعمال الماء .</td> </tr> </table> <p>ـ أي جملة من الجمل المقابلة تدل على أن تقصد أن أحضر مبيضاً لإزالة هذه البقعة .</p> <p>● <b>قراءة للشرح والتوظيف:</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة)</p> <p>- معنى كلمة <b>(تصوري)</b> في جملة (تصوري نفسك مكاننا أرجوك) هو: - تراجع - ابتعد - <b>تخيلي</b> - تفهمي .</p> <p>- أي مما يلي يمكن أن يخالف معنى عبارة <b>(يشوه)</b> في جملة: وما ذنب حانطنا ليشوه بهذا الشكل؟ - يهدئ - <b>يزيل</b> - يلطخ - يحطّم .</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;">ـ توظيفها في جملة</td> <td style="padding: 5px; width: 50%;">ـ الكلمة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;">ـ ينفق الأب على أفراد أسرته .</td> <td style="padding: 5px; width: 50%;">ـ معناها</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;">ـ نفقاتي</td> <td style="padding: 5px; width: 50%;">ـ نفقاتي</td> </tr> </table> <p>- على اللوحة أحمل بالعبارة الصحيحة: المحتدث في النص هو: منير - سميرة - <b>الكاتب</b> . - سعاد .</p> <p>- لماذا قال منير (حولت شقتها إلى بحر يعوم فيه السمك والمراكب)؟ أين تقع شقة سعاد؟</p> <p>- ما سبب وصول المياه إلى منزل سميرة ومنير؟ بم وصف منير البقعة على الحافظ؟</p> <p>- ما هو الحل الذي توصل إليه الجيران لإزالة البقعة؟</p> <p>- رأت سميرة أنه لا سبيل لحل المشكل إلا حسن التفاهم فهل هي على صواب؟ و أنت لو كنت مكان سميرة أو منير فما القرار الذي تتخذه لحل المشكل؟</p> <p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحليل بها "الاحترام / أداب الحوار / حل النزاعات/الشك..." .</p> <p>العودة إلى النص المنطوق ضمنيا (الجار الجديد) وربطه بالنص المقاوم (بين جارين) مع التركيز على كيفية التعامل مع الجيران .</p> <p>عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي:</p> <p>قبل أن تكون جاري فلت من أهلي و من عقر دياري / عش مع جارك روها و جسد فلما الغضب ؟</p>	مستلزمات البناء	ـ بلاط ، طلاء ، مُبَيِّض ...	1 من حقك أن تنظفي .	2 بكل هذه المياه؟ لقد حولت شقتها إلى بحر .	3 سعد أسرفت في استعمال الماء .	ـ توظيفها في جملة	ـ الكلمة	ـ ينفق الأب على أفراد أسرته .	ـ معناها	ـ نفقاتي	ـ نفقاتي	<p>يجيب عن الأسئلة .</p> <p>- ينجذب النشاط .</p> <p>يثرى رصيده الخاص بالاشتقاق والتضاد .</p>
مستلزمات البناء	ـ بلاط ، طلاء ، مُبَيِّض ...												
1 من حقك أن تنظفي .	2 بكل هذه المياه؟ لقد حولت شقتها إلى بحر .	3 سعد أسرفت في استعمال الماء .											
ـ توظيفها في جملة	ـ الكلمة												
ـ ينفق الأب على أفراد أسرته .	ـ معناها												
ـ نفقاتي	ـ نفقاتي												
٤م التحليل	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم التمرير رقم 3 ص (24) الخاص فقرة <b>فهم النص</b> .</p> <p>إنجاز نشاط <b>أثري لغتي</b> الخاص بكتاب المتعلم ص 36 <b>شفويا</b> (باستعمال الألواح)</p>	<p>يجب عن الأسئلة .</p>											

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن .	تشخيص	مؤشر التقويم																												
المرحلة الأولى قراءة (عمق في النص)	<p>العودة إلى النص المكتوب (بين جارين) و طرح الأسئلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من تسبّب في إحداث البقعة الكبيرة على الحاطن؟ و هل اعترفت سعاد بخطئها؟</li> <li>- على اللوحة أكمل العبارة: اعترفت سعاد بأنها مخطئة اتجاه جارتها فقالت لها: ..... (الذنب ذنبي)</li> </ul>	نعم يجيئ	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.																												
المرحلة الثانية قواعد نحوية (الأحظ و أميز أتعرب على المفعول به ص 37)	<p>- قراءة النص المكتوب/ المقرؤ ( بين جارين ) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات.</p> <p>- تشين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعلمين.</p> <p>- طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القرائي كما يلي:</p> <table border="1"> <tr> <td>م 3 استخراج عباره /</td><td>استنتاج صفة</td><td>4/3/1م ابداء الرأي / تقييم موقف / تبييز حقيقة</td><td>النقد</td></tr> <tr> <td>- استخرج من النص جملة تدل على أن أحست التصرف مع جارتها سعاد.</td><td>- أكتب جملة من النص تؤكد أن لا وجود لحل خلاف غير التفاهم. (ليس هناك أحسن من..)</td><td>- هل أقمعت سميزة سعاد على تبييض الحاطن ؟ عل.</td><td></td></tr> <tr> <td>- استنتاج سمات سعاد/منير/سميرة حسب النص (الفهم - القلق - حسن التعامل - ...).</td><td>- هل أعجبك سلوك سعاد في تعاملها مع منير في البداية ؟ عل. (لا...)</td><td>- في رأيك هل من حق منير وسميرة أن يطالبا بحقهما ؟</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>- هل هذه قصة واقعية أم خيالية ؟ لماذا ؟</td><td>- هل أقمعت سميزة سعاد على تبييض الحاطن ؟ عل.</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>- احذف من الجملة المقالية كلمة (أحسن) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← ليس هناك أحسن من التفاهم (أفضل - أجمل - أنسـ...)</td><td>- هل مررت بتجربة أو صادفتك حالة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرفت ؟</td><td>التدوين</td></tr> <tr> <td></td><td>- هل هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟</td><td>- ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>- العودة الى النص و قراءته كاملاً مع استخراج القيم الواردة فيه.</td><td>- العودة الى النص و قراءته كاملاً مع استخراج القيم الواردة فيه.</td><td></td></tr> </table>	م 3 استخراج عباره /	استنتاج صفة	4/3/1م ابداء الرأي / تقييم موقف / تبييز حقيقة	النقد	- استخرج من النص جملة تدل على أن أحست التصرف مع جارتها سعاد.	- أكتب جملة من النص تؤكد أن لا وجود لحل خلاف غير التفاهم. (ليس هناك أحسن من..)	- هل أقمعت سميزة سعاد على تبييض الحاطن ؟ عل.		- استنتاج سمات سعاد/منير/سميرة حسب النص (الفهم - القلق - حسن التعامل - ...).	- هل أعجبك سلوك سعاد في تعاملها مع منير في البداية ؟ عل. (لا...)	- في رأيك هل من حق منير وسميرة أن يطالبا بحقهما ؟			- هل هذه قصة واقعية أم خيالية ؟ لماذا ؟	- هل أقمعت سميزة سعاد على تبييض الحاطن ؟ عل.			- احذف من الجملة المقالية كلمة (أحسن) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← ليس هناك أحسن من التفاهم (أفضل - أجمل - أنسـ...)	- هل مررت بتجربة أو صادفتك حالة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرفت ؟	التدوين		- هل هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟	- ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟			- العودة الى النص و قراءته كاملاً مع استخراج القيم الواردة فيه.	- العودة الى النص و قراءته كاملاً مع استخراج القيم الواردة فيه.		يقرأ النص . - يفهم . - يفسر و يدمج أفكاراً متعلقة بالنص .	يسخر من القراءة . ويتحلى بها .
م 3 استخراج عباره /	استنتاج صفة	4/3/1م ابداء الرأي / تقييم موقف / تبييز حقيقة	النقد																												
- استخرج من النص جملة تدل على أن أحست التصرف مع جارتها سعاد.	- أكتب جملة من النص تؤكد أن لا وجود لحل خلاف غير التفاهم. (ليس هناك أحسن من..)	- هل أقمعت سميزة سعاد على تبييض الحاطن ؟ عل.																													
- استنتاج سمات سعاد/منير/سميرة حسب النص (الفهم - القلق - حسن التعامل - ...).	- هل أعجبك سلوك سعاد في تعاملها مع منير في البداية ؟ عل. (لا...)	- في رأيك هل من حق منير وسميرة أن يطالبا بحقهما ؟																													
	- هل هذه قصة واقعية أم خيالية ؟ لماذا ؟	- هل أقمعت سميزة سعاد على تبييض الحاطن ؟ عل.																													
	- احذف من الجملة المقالية كلمة (أحسن) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← ليس هناك أحسن من التفاهم (أفضل - أجمل - أنسـ...)	- هل مررت بتجربة أو صادفتك حالة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرفت ؟	التدوين																												
	- هل هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟	- ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟																													
	- العودة الى النص و قراءته كاملاً مع استخراج القيم الواردة فيه.	- العودة الى النص و قراءته كاملاً مع استخراج القيم الواردة فيه.																													
التحول إلى الاستنتاج	<p>طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية ( المفعول به ).</p> <p>- ماذا نظرت سعاد ؟ - ماذا أحدثت المياه المتسربة ؟ - ماذا أصلح الميّض ؟</p> <p>— وضع السائق الحقائب أمام باب المدرسة — شعر المعلم بامتعاض.</p> <p>تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح والتوضيح.</p> <p>طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: ( المفعول به )</p> <p>- هل هذه الجملة: اسمية أم فعلية ؟ بم بدأت اسم أم فعل ؟</p> <p>- كلمات: البقعة/الشقة/الحاطن هل هي أسماء أم فعل ؟</p> <p>لاحظ معي: الفعل نظف وقع على الشقة . - الفعل أحدث وقع على البقعة . - الفعل أصلح وقع على الحاطن .</p> <p>إذن نقول عن هذه الكلمات قد وقع عليها فعل الفاعل و بالتالي هي <b>مفعول به</b> .</p> <p>- ما هي الحركة التي تظهر على آخر كلمة البقعة ؟ إذن كيف يأتي المفعول به ؟ (منصوب)</p> <p>- عندما سألك عن وقع عليه الفعل ما أداة الاستفهام التي استعملتها ؟ (ماذا)</p> <p>و ما كان جوابك ؟ إذن المفعول به يكون جواباً لـ (ماذا)</p>	أثبت	<p>يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاماً على وظيفة المركبات اللغوية والنصية .</p> <p>- ينتج جملابوظف فيها <b>المفعول به</b> .</p> <p>- يتبع الطريقة الحوالية و الوصفية في التوظيف .</p>																												
المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين	<p>• شطرنج حمل المفعول به :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- زاحف أخفقت ذرّين الرياضيات جتنا . / ساختة شحاذة أثني الحائز المغير .</li> <li>- تشقق المقلوّث أخفقت الأختال . / مقرّع ذاتي الكثبات وقتح الأقدام في المقذلة .</li> <li>- أكمل الجمل بمفعول به مناسب :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تناول آخي ..... / - أثارت المضاييع .....</li> <li>- نساجة ..... / قتل الجيد في تحضير المأذوقات . / سلك الدرجون ..... وقرقرة .</li> </ul> </ul>	المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة:	إنجاز التمرين 5 ص 25 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.																												
المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين	<p>• شطرنج حمل المفعول به :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- زاحف أخفقت ذرّين الرياضيات جتنا . / ساختة شحاذة أثني الحائز المغير .</li> <li>- تشقق المقلوّث أخفقت الأختال . / مقرّع ذاتي الكثبات وقتح الأقدام في المقذلة .</li> <li>- أكمل الجمل بمفعول به مناسب :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تناول آخي ..... / - أثارت المضاييع .....</li> <li>- نساجة ..... / قتل الجيد في تحضير المأذوقات . / سلك الدرجون ..... وقرقرة .</li> </ul> </ul>	المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح .																												

## المقطع التعليمي 2 : الحياة الاجتماعية.

## الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

**النشاط:** قراءة (أداء/شرح/فهم) + قواعد إملائية.

**الوحدة التعليمية: بين جارين / (الناء المربوطة في الأسماء).**

**مؤشرات الكفاءة:** - يقرأ النص و يجيب عن أسئلة التعمق في المضمون.

-. يستثمر النص في اكتساب الظواهر الإملائية المناسبة " التاء المربوطة في الأسماء "

**القيم: ينمّي قيمه الخلقيّة والدينيّة المستمدّة من مكونات الهويّة الوطنيّة - يرشد إلى قيم إنسانية وآداب التّ**

الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة.

مركيات الكفاءة: يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومة الواردة في نص المحفوظة و يستعمل استراتيجية القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يؤدي المحفوظة أداء منغماً و مناسباً للمقام - يتفاعل مع معاني النص الشعري.

- مسرحة أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثالث)

القيم: يوظف قدراته الشفوية و يتحكم فيها، ينمّي قيمه الأخلاقية والدينية والمدنية المستمدّة من الهوية الوطنية ، يساهم في العمل الخيري ...

الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
السياق السند التعليمية	<p><b>السياق:</b> أصبت بنزلة برد حادة أرمتك الفراش ، بـ طوال الليل تئن و تتالم إلى أن حل الصباح.</p> <p><b>السند:</b> مشاهد معبر عن الموضوع</p> <p><b>التعليمية:</b> من بات معك يتالم بالملك تلك الليلة ؟ إذن ماذا تمثل لك الأم ؟</p>	يذكر ما ورد في النصين المنطوق و الممقوء و يدمج بينهما جزئياً مجيئاً عن التطبيقة
يكشف المحفوظة	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 38 و ملاحظة الصورة ثم طرح الأسئلة التالية:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟ من يقف بجانب الولد؟ لماذا في رأيك؟</p> <p><b>مرحلة التقديم و شرح المعنى الإجمالي</b></p> <p>عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> 	ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة
ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة.</p> <p><b>تقدير شرح مبسط للمحفوظة (تنليل الصعوبات)</b></p> <p>الأم لفظة صغيرة المبني كبيرة المعنى، فهي ملاك للحب و الطمأنينة، وهي روح للسلام و مطلع للسعادة التي ترسم على الوجه ... بين ذراعي الأم نشعر بالسكنية و الهدوء، فيطيب لنا المnam وبالحديث معها و محاورتها ليلاً يمحى الظلام فترى الصباح... الأم أول و آخر حبيب و وفي قربها لك كان أو بعيداً، فإن حل الظلام و ضاقت بك سترسل لك الأم من عينيها نوراً و تبعث فيك رجاءً فيز هو مستقبلك و يزهر... فالأم شجرة نحن أغصانها ، نُسقى بعطافها و حنانها الفائض من كف يديها الناعتين...</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة و البحث عن معانيها:</b></p> <p>ابحث في القاموس عن معاني الكلمات التالية:</p> <p>السعد - لاح - نجواك - الرجاء - الندية.</p> <p><b>تحديد المعنى الإجمالي للمحفوظة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عمَ تتحدث المقطوعة الشعرية ؟</li> <li>- من يناديه الكاتب في مطلع قصيده ؟</li> <li>- بم شبه الكاتب الأم في البيت الأول من القصيدة ؟ لماذا ؟</li> <li>- أين تشعر بالأمان و تنتم قرير العين ؟</li> <li>- في القصيدة عبارة دلت على أن الأم لا وفي من بعدها. استخرجها؟</li> <li>- بم شبه الكاتب الأم في نهاية القصيدة ؟</li> <li>- من كاتب هذه القصيدة ؟</li> </ul>  	
يؤدي أداء سلیماً و منغماً. يستظهر و يمسرح	<p><b>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</b></p> <p>أداء الجزأين الأول والثاني من المحفوظة أداء جيداً.</p> <p>استظهار المحفوظة و مسرحة أحداثها.</p>	السنة الرابعة ابتدائي

**الكفاءة الختامية:** ينبع كتالوج نصوص من ستة إلى ثمانية أسطر يغلب عليها مؤشرات النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

**مركيات الكفاءة:** يتحكم في مستويات اللغة الكتابية . ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية وأدبية.

**مؤشرات الكفاءة:** يتدرّب على تحديد موارده المكتسبة ويعبر كاتيا في وضعيات تواصلية دالة.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

**القيم:** ينمي قيمته الأخلاقية والدينية والمدنية، يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، يساهم في العمل الجماعي والخيري...

**الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.**

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقتدر	الموضوع
المرحلة الأولى	بعد أن عرفت موضوع المشكّل الذي حدث بين الجارين و سببه و حلّه ، أعد سرد أحداث هذه القصة شفويًا ولا تنس أن تصف لي غرفة الاستقبال و شعور الجارين أثناء و بعد المشكّل.	موضع التقويم
المرحلة الثانية	<p><b>أتدرب على التعبير الكتابي</b></p> <p>● العودة الضمنية إلى النص وطرح الأسئلة الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين دخل منير ؟ أين أى البقعة و ماذا أحدث</li> <li>- من أين نادت سميرة جارتها سعاد ؟</li> <li>- بم استعانت الجارة سعاد في نزولها ؟</li> <li>- من أين تسربت المياه ؟ و فيم استعملتها ؟</li> </ul> <p>● مطالبة المتعلمين بقراءة اللوحة (جدار الكلمات) ثم فتح دفتر الأنشطة ص 27 .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تأمل العمارتين و قل رأيك في كل منها مبرزاً أوجه الاختلاف.</li> <li>- استعن باللائحة السابقة و قم بوصف العمارتين من حيث : الجمال و النظافة و التجهيزات (مصالح ، مصاعد ، أبواب ، نوافذ ، طلاء ، مساحات خضراء و أماكن اللعب و التسلية...)</li> </ul>   <p>يستوجب أن يكون العمل فردياً أو ثانياً مع مساعدة المتعلمين بالصور المعبرة عن المطلوب و بعض الأفكار و الآراء الهدافـة و تدوين البعض منها على السبورة منتهية بالتصحيح الجماعي.</p> <p><b>ملاحظة هامة:</b> أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (الجار الجديد) مع النص المقروء (بين جارين) مع الوارد في فقرة <b>أتدرب على التعبير الكتابي</b> و ذلك تحقيقاً للمقاربة النصية و تدعيمـاً لـقدرات الـانتاجـية لدى المتعلـمين.</p> <p>مستعينـاً بالـلوحة و الوصفـ المقدمـ سابقـاً:</p> <p>أكـتبـ فـقرـةـ تـتحدـثـ فيهاـ عـنـ الأـشـيـاءـ الـتيـ تـقـمـتـ أـنـ تـقـوـفـ فـيـ عـمـارـتـكـ لـكـونـ عـمـارـةـ مـيـالـيـةـ مـنـ خـيـرـ :</p> <p>نظـافةـ - جـمالـ الـمـتـنـظـرـ - التـجهـيزـاتـ لـلـعـبـ الـأـطـفـالـ - تـعاـونـ الـجـمـارـانـ .</p>	مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابياً مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.
المرحلة الثالثة	<p>غـرـفـةـ الـاستـقـبـالـ</p> <p>الـحـاطـنـ</p> <p>الـطـلـاءـ</p> <p>الـنـافـذـةـ</p> <p>الـمـصـدـ</p> <p>الـسـقـفـ</p> <p>الـتـنـظـيفـ</p> <p>يـعـرـفـ عـلـىـ الـوـضـعـيـةـ وـ يـنـفـذـ الـمـطـلـوبـ</p> <p>يـجـبـ عـنـ الـأـسـنـةـ موـظـفـاـ موـارـدـ الـسـابـقـةـ</p> <p>يـقـرـأـ الـتـعـلـيمـ يـلـزـمـ بـالـمـطـلـوبـ</p> <p>يـسـتـعـيـنـ بـالـصـورـ وـ الـلـوـحـةـ السـابـقـةـ</p> <p>يـقـدـمـ وـصـفـاـ مـلـانـمـاـ لـكـلـ عـمـارـةـ</p> <p>يـبـدـيـ رـأـيـهـ اـتجـاهـ الـعـمـارـتـينـ</p> <p>يـشـارـكـ فـيـ التـصـحـيـحـ</p> <p>يـنـظـمـ إـنـاجـهـ وـ فـقـهـ نـمـطـ النـصـ الـوـصـفيـ</p> <p>يـنـتـجـ فـقـرـةـ يـصـفـ فـيـهاـ عـمـارـتـهـ الـمـثـالـيـةـ</p> <p>يـقـومـ إـنـاجـاهـ</p>	



**الكفاءة الختامية:** - يقرأ نصوص مختلقة الأنماط قراءة سليمة ويفهمها مع التركيز على النمط الوصفي.

**مرتكبات الكفاءة:** يقيم مضمون النص المكتوب ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.

**مؤشرات الكفاءة:** - يتلزم بقواعد القراءة الصامتة و يحترم شروطها. - يثري رصيده اللغوي و المعرفي.

- يكتسب الميل نحو المطالعة و حب القراءة الذاتية.

**القيم:** ينمّي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية ، يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، يساهم في العمل الجماعي و الخبري ...

**الوسائل:** دفتر الاتصال الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق:</b> توصلت الجارة سميرة مع الجارة سعاد إلى وجود حل حقق رضى الطرفين.</p> <p><b>السند:</b> (انطلاقاً من تصورات المتعلمين المرتبطة بسياق الموضوع/صور)</p> <p><b>التعليمية:</b> في نهاية القصة شكرت سميرة السيدة سعاد و ماذا قالت لها؟ (حن جيران و أهل)</p>	<p>يجيب عن التعليمية انطلاقاً من معارف سابقة.</p>
المرحلة الثانية	<p><b>أوسع معلوماتي:</b></p> <p>C توزيع النص المقترن على المتعلمين بملاحظة الصور المصاحبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد على الصور؟ ماذا كتب عليها؟ إلى ما يدعوك رمز الديين؟</li> <li>- لاحظ كيف بما يقومان الرجال؟ متى يكون ذلك؟</li> <li>- ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترن (قراءة الصامتة متبصرة):</li> <li>- ما هو عنوان النص؟ و شخصياته؟ - مكانه و زمانه؟</li> <li>- قراءة الأستاذ للمعلومات الواردة في الوثيقة و ذلك وفق التنغيم المناسب</li> <li>ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها.</li> <li>- من خلال تدليل الصعوبات يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة.</li> <li>— ذي القربي = القريب. — بوانقه = شروره. — المحاما = الدافع و الحماية.</li> </ul> <p><b>فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بم اعنى الإسلام؟ و كيف كان ذلك؟</li> <li>- انطلاقاً من النص قدم تعريفات للإحسان.</li> <li>- متى تواسي جارك؟</li> <li>- ما مضمون الوصية التي نزل بها جبريل على الرسول (ص)؟ استشهد من النص ما دلّ على ذلك.</li> </ul> <p><b>C تدعيم الوضعية بصورة هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات و تحليلها مع طرح الأسئلة التالية:</b></p> <p><b>C استخلاص القيم و السلوكات الواردة في الوثيقة و الوقوف عندها قصد التحليل بها: التضامن / حسن الجوار/المواساة / الإحسان/الألفة ...</b></p> <p>التوصل إلى عبرة أو حكمة أو حديث عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش:</p> <p>- ربط الرسول (ص) اكتمال الإيمان بالله بالاحسان إلى الجار ماذا قال؟ (والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل من يا رسول الله؟ الذي لا يؤمن جاره بوانقه )</p>	<p>يلاحظ الصور و يعبر عنها.</p> <p>- يقرأ القصة و يتعرف على مضمونها.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يعرف حق الجار.</p> <p>يؤدي واجبه اتجاه جاره</p> <p>يستخرج القيم ويهتم بها.</p> <p>يتوصّل إلى الحكمة/العبرة و يعمل بها.</p>
المرحلة الثالثة	<p>لخص لي مضمون النص التي قرأته. (يكون شفوياً أو كتابياً في حجم لا يتجاوز 3 أسطر)</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابياً مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.</p>	<p>يكتسب مهارة التلخيص.</p>

# أنشطة الإنجاز

الاسبوع 3 من المقطع 2 س 4

## المفعول به

• سُطُرْ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

- راجعَ أَخْمَدَ دَرْسَ الْرِّيَاضِيَّاتِ جِيدًا. / سَاعَدَ مُكَانُ الْحَيِّ الْجَارِ الْفَقِيرَ.
- يُشَهِّلُ التَّعَاوُنُ أَصْبَحَ الْأَعْمَالِ. / سَطَوَى رَامِيُ الْكِتَابِ وَوَضَعَ الْأَقْلَامَ فِي الْمِقْلَمَةِ.

• أَكْمَلِ الْجَملِ بِمَفْعُولِ بِهِ مُنَاسِبٍ :

- تَنَاهَلَ أَخِي ..... / - أَنَارَتِ الْمَعَابِدُ .....
- نُسَاعِدُ ..... قَبْلَ العِيدِ فِي تَخْضِيرِ الْحَلَوَيَّاتِ. / سَلَكَ الدَّرَاجُونَ ..... وَغَرَّةً.

أَكْتُبُ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً

النَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ



\* أَخْتَارُ الصَّوَابَ مَا بَيْنَ قُوَّسَتِنِ :

قَرَرْنَا أَنْ نَقُومَ بِحَمْلِ (تَتْ) تَنْظِيفٍ فِي قُشْمَنَا، الْبَنَا (تَقَة) يُرْتَبَعُ الْخِزَادُ (قَسْتَتْ). امَّا الْأَوْلَادُ فَيَمْسَحُونَ زُجَاجَ كُلِّ نَافِذَةِ (تَسْتَة) وَيَغْرِغُونَ سَلْدَ (قَتَّة) الْمَهَمَّلَا (قَتَّة).

## حسن الجوار—الاحسان للجار



- اعنى الإسلام بالجيران غاية العناية، وخصص الجار بحسن المعاملة وتمام الرعاية.
- كانت الوصية بالجار وحياناً نزل به الروح جبريل على قلب خاتم الرسل والأنبياء صلى الله عليه وسلم، قال رينا تعالى: **وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبُ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ** [ النساء: 36 ].
- يقول سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم "ما زال جبريل يوصي بالجار حتى ظننت أنه سيورثه" أي أنه سيرث من ماله كما يرث أبنائه وأقاربه.
- أكد الله سبحانه على الإحسان للجار بعد الوالدين والأقربين: "والجار ذي القربى" أي القريب، "والجار الجنب" أي الغريب، فالوصية بالجار اوصانا بها الله سبحانه سواء كان هذا الجار مسلماً أو كافراً أو من أي ديانة أخرى.

### ما هو الإحسان؟



- الإحسان معناه المواساة عند الشدائيد : في أوقات الاتراح والحزن يواسى الجار جاره ويقف إلى جانبه ويرفع معنوياته ويشجعه على الصمود والصبر تجاه النوائب والحزن.
- الإحسان معناه حسن العشرة والألفة : الجار هو صديق مقرب يقاسمك اهتماماتك و مشاغلك و يفرح بنجاحاتك و يقاسمك أوقات المرح والسعادة .
- الإحسان أيضاً هو كف الأذى و عدم الإساءة للجار مهما كان فعله تجاهنا.
- قال النبي صلى الله عليه وسلم "وَاللَّهُ لَا يُؤْمِنُ، وَاللَّهُ لَا يُؤْمِنُ، وَاللَّهُ لَا يُؤْمِنُ؛ قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يؤمن جاره بوائقه."
- الإحسان معناه المحاماة دونه أي الدفاع عن سمعته وكرامته و ذكره بين الناس.

المقطع التعليمي: الأول		الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف	النَّسَاطِ: تربية إسلامية	المحتوى: سورة التين	المستوى: 4 ابتدائي
الكتفاءات الختامية . يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث في وضعيات القراءة والاستظهار شفهيا و كتابيا وفي وضعيات الاستدلال وتطبيق المثل الأخلاقية والأحكام الشرعية في الحيط.		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين		كتابات الكفاءة : - الحفظ والاستظهار الصحيح . الفهم السليم . الاستدلال الموضوعي والسلوك . التلاوة السليمة .	
مؤشرات الكفاءة: يقرأ السورة قراءة سلية ويحفظها ويحسن استظهارها، يستدل بالسورة في المواقف المتعلقة بالسلوكيات والأذاب.		القيم والكتفاءات العرضية: التمسك بالقيم الإسلامية المتعلقة بحب الوطن والدفاع عن مصالحه، المحافظة على أداء الشعائر والحرص على أداء العبادات ، نبذ العنف والتعامل بوعي ،تنظيم العلاقات الشخصية وفق الإسلام ...		الوصيات التعليمية والنماذج المقترن	
المؤشر التقويم		الموارد		الوصيات التعليمية والنماذج المقترن	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	السياق: تتجلى عظمة الله في حسن خلقه للإنسان وتصوирه في أحسن صورة وإكرامه عن سائر المخلوقات بشقى النعم.		السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بسياق الموضوع)	
		التعلمية: فيم تتجلى عظمة الله ؟ هل إكرامنا عن باقي المخلوقات بجمال أجسامنا يعتبر سبباً لدخولنا الجنة ؟			
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	الكتفاء الأولى: معرفة اسم السورة وآياتها يتم مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 25		يتلو الأستاذ السورة على مسامع المتعلمين في جو من الخشوع والإجلال ثم يطلب بعض المتعلمين بتلاوهها (قراءتها) من الكتاب.	
		أثنوا: سورة التين مكية وأياتها 8		بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	والَّتِينَ وَالرَّبِيعُونَ (١) وَطُورُ سِينِينَ (٢) وَهَذَا الْبَلْدُ الْأَمِينُ (٣) لَقَدْ حَافَنَا الْإِنْسَانُ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (٤) ثُمَّ رَدَدَنَا أَسْفَلَ سَافِلِينَ (٥) إِلَّا الَّتِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٌ (٦) فَمَا يَكْرِبُكُمْ بَعْدَ بِالَّتِينَ (٧) أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ (٨)		اسماع السورة للمتعلمين من جهاز المسجل الصوتي.	
		أحدى: تلاوة آيات السورة القرائية ثم التردد في نطق الكلمات الصعبة بمعية المتعلمين قصد تحسين تلاوتهم.		أفهم: طرح أسئلة حول الفهم من خلال التعرف على معاني المفردات:	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	أتعرف على معاني المفردات		بِمِ أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى فِي بِدَائِي السُّورَةِ ؟	
		طور سنين جبل في مصر مكة المكرمة البلد الأمين أجر غير ممنون		ما اسم الأماكن المقدسة المذكورة في السورة ؟	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	على اللوحة اختر العبارة: الذين آمنوا وعلموا الصالحات فلهم أجر ممنون / غير ممنون (غير مقطوع)		على اللوحة اختر العبارة: الذين آمنوا وعلموا الصالحات فلهم أجر ممنون / غير ممنون (غير مقطوع)	
		استخراج القيم وترسيخها في ذهنية المتعلم. (الأمن ، الأعمال الصالحة ، تقدير الأماكن المذكورة في السورة ، الحكم بالعدل...)		استخراج القيم وترسيخها في ذهنية المتعلم. (الأمن ، الأعمال الصالحة ، تقدير الأماكن المذكورة في السورة ، الحكم بالعدل...)	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	التوصل إلى المعنى الإجمالي للسورة وشرحها شرعاً مبسطاً:		⇒ التوصل إلى المعنى الإجمالي للسورة وشرحها شرعاً مبسطاً:	
		أقسم الله تعالى بالتين والزيتون بما لهم من عظيم منافع وفوائد ، وبأماكن شريفة و مقدسة ظهر منها نوره و هداه للبشرية . مكة المكرمة وجبل سيناء تعظيمها لشأنهما . بأنه خلق الإنسان في أحسن صورة وهو قادر على إعادة بعثه من جديد . فالمؤمن ينعم بالأجر والثواب على عمله الصالح . أما الكافر الذي كتب بالاليوم الآخر بالرغم مما رأه في الدنيا من دلائل فسيرى جزاء يوم القيمة وتدبر الله العادل لأمره لأنه أحكم الحاكمين...		⇒ أقسم الله تعالى بالتين والزيتون بما لهم من عظيم منافع وفوائد ، وبأماكن شريفة و مقدسة ظهر منها نوره و هداه للبشرية . مكة المكرمة وجبل سيناء تعظيمها لشأنهما . بأنه خلق الإنسان في أحسن صورة وهو قادر على إعادة بعثه من جديد . فالمؤمن ينعم بالأجر والثواب على عمله الصالح . أما الكافر الذي كتب بالاليوم الآخر بالرغم مما رأه في الدنيا من دلائل فسيرى جزاء يوم القيمة وتدبر الله العادل لأمره لأنه أحكم الحاكمين...	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	الكتفاء الثانية: أنشطة التعلم:		الكتفاء الثالثة: أحافظ وأستظرف:	
		أضيع علامه ( ✓ ) و ( ✗ ) أمام العبارات التالية :		كتابة الآيتين 1/2 على السبورة و تأطير كلماتها ثم تحفيظهما للمتعلمين عن طريق المحو التدريجي.	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	التين و الزيتون هما نوعان من الأشجار المثمرة		نفس العمل مع باقي الآيات في الحصة 2 لتنتمي بالاستظهار الكامل والتلاوة السليمة للسورة	
		طور سينين هو جبل الطور الموجود في سيناء		كتابة الآيتين 1/2 على السبورة و تأطير كلماتها ثم تحفيظهما للمتعلمين عن طريق المحو التدريجي.	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	البلد الأمين هي المدينة المنورة		نفس العمل مع باقي الآيات في الحصة 2 لتنتمي بالاستظهار الكامل والتلاوة السليمة للسورة	
		ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات بالعقل		كتابة الآيتين 1/2 على السبورة و تأطير كلماتها ثم تحفيظهما للمتعلمين عن طريق المحو التدريجي.	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	غير ممنون تعني الأجر الكثير		كتابة الآيتين 1/2 على السبورة و تأطير كلماتها ثم تحفيظهما للمتعلمين عن طريق المحو التدريجي.	
		تعلمت: ★ خلق الله الإنسان في أحسن صورة ، وفضله على جميع خلقه .		كتابة الآيتين 1/2 على السبورة و تأطير كلماتها ثم تحفيظهما للمتعلمين عن طريق المحو التدريجي.	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	★ علي أن أذكر نعم الله تعالى ، لأشكره عليها ولا أعصيه .		كتابة الآيتين 1/2 على السبورة و تأطير كلماتها ثم تحفيظهما للمتعلمين عن طريق المحو التدريجي.	
		★ الله حكيم في أفعاله ، عادل في حكمه .		كتابة الآيتين 1/2 على السبورة و تأطير كلماتها ثم تحفيظهما للمتعلmins عن طريق المحo التدريجي.	
الكتفاءات التعليمية	الكتفاءات التعليمية	أتحقق من تعلمي: إنجاز النشاط 1 و 2 من 27		كتابة الآيتين 1/2 على السبورة و تأطير كلماتها ثم تحفيظهما للمتعلmins عن طريق المحo التدريجي.	
		أتحقق من تعلمي: إنجاز النشاط 1 و 2 من 27		كتابة الآيتين 1/2 على السبورة و تأطير كلماتها ثم تحفيظهما للمتعلmins عن طريق المحo التدريجي.	

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة		النشاط: تاريخ	الوضعية التعليمية رقم: 02 التاريخ المعلمى	المحتوى: مرحلتا التاريخ الحديث و المعاصر
الكافأة الختامية: يعتمد المعلم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي و توظيفه في الحياة اليومية.		من إعداد الأستاذ بو عافية حسين		مركيات الكفاءة: يُعرف على المراحل التاريخية و يسمّيها.
المستوى: 4		المؤشرات الكفاءة: يُضع إطاراً زمنياً لمرحلتي التاريخ الحديث و المعاصر . - يذكر أهم مميزات كل مرحلة تاريخية.		الكافأة: يُعرف على المراحل التاريخية و يسمّيها.
المدة: 90 د	الحصة: 2/1	رقم المذكورة: 06	الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة	الهدف التعليمي: التحديد الزمني للمراحل
القيم و الكفاءات العرضية: يُتعرف على مكونات الهوية الوطنية و رموزها .		القيم و الكفاءات العرضية: يُتعرف على مكونات الهوية الوطنية و رموزها .		يت موقع في الزمان على أساس معلم تاريخي - يقدّم عملاً منظماً واضحاً...
مؤشر التقويم		مؤشر التقويم		الوصيّات التعليمية و الأنشطة المقترنة
السياق : من أهم المراحل التاريخية مرحلتا التاريخ القديم و الوسيط.	السند : تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق .	التعليمية : ما هي باقي المراحل التاريخية ؟		
يجب عن التعليمية	انطلاقاً مضمون السياق	على مسامع زملائه ، عدد مميزات مرحلتي التاريخ القديم و الوسيط.		
ينطلق من مكتسبات	الدرس السابق			تمهيد
- يتعرف على مضمون الوضعيّة	الجزئيّة الأولى.	العودة إلى نص الوضعية المشكلة الجزئية الأولى من المركبة 3 المراحل التاريخية ص 22 و قراءته ثم مطالبة المتعلمين بقراءتها:		
- يلاحظ و يجيب على التساؤلات المطروحة.		نظراً لطول الفترة التي عاش فيها الإنسان على سطح الأرض ، لجأ المؤرخون إلى تقسيمها إلى مراحل متباينة تسهيلاً لدراستها .		
- يسمى المرحلة	التاريخية.	التغليمة: استخلاص ثالث و رابع مرحلة من المراحل و خصائص كل منها .		
- يذكر أهم محطات كل مرحلة و بعد خصائصها.		استبatement المعرف تدريجياً من خلال تحليل السندات بنوعيها البصري و المكتوب و ذلك بطرح أسئلة توجيهية:		
- يحلل السندات مستعملاً الفاظ مرتبطة بمعلومات تاريخية متوصلاً إلى استنتاجات بسيطة.		السند رقم 1	السند رقم 1	السند رقم 1
				السند رقم 1
- ما الشخصية البارزة على الصورة ؟	- ما الحدث الذي تظهره الصورة ؟	- بأي حدث تاريخي تبدأ مرحلة التاريخ الحديث ؟ و متى كان ذلك ؟		
- متى دخلت الجزائر تحت الحكم العثماني ؟ و استجابة لمن ؟ و من أجل ماذا ؟	- هل تعرف على يد من تم فتحها ؟	- إنفتحت فترة هذه المرحلة إلى غاية ماذا ؟ ماذا شهد العالم الإسلامي خلالها ؟ و ماذا عرفت أوروبا ؟		
- بم تمعنت الجزائر على إثر ذلك ؟	(يشرح الأستاذ باختصار مجريات هذا الحدث).			
✓ يستنتج من السند 1 أن أبرز تاريخين معلميين في التاريخ الحديث و هما : فتح القسطنطينية 1453 م و الثورة الفرنسية سنة 1789 م إضافة إلى سقوط غرناطة سنة 1492 م.	✓ يستنتج من السند 2 أن فتح القسطنطينية حدث أنهى مرحلة العصور الوسطى و دشن بداية العصور الحديثة.	✓ يستنتج من السند 3 دور الإخوة بربوس في نجدة الجزائر و بداية الوجود العثماني في الجزائر.	❖ بمعية المتعلمين يتم المواصلة في بناء التعلمات و استقراء السندات مرحلياً:	
السند رقم 2	السند رقم 3	السند رقم 4	السند رقم 5	السند رقم 6
- ما الشخصيات البارزة في الصورة ؟	- ما الحدث التاريخي الذي تعرض له اللوحة الفنية ؟	- عن أي مرحلة تاريخية يتحدث السند ؟		
- لماذا يتقدمون ؟ لماذا ؟ - في أي مرحلة من التاريخ وقعت مقاومة الأمير عبد القادر و اندلعت الثورة الجزائرية ؟	- ما الشخصية البارزة فيه ؟ ما المقصود بالمبادرة ؟ و متى نمت ؟	- بأي حدث تاريخي تبدأ ؟ و تنتهي ؟		
✓ يستنتج من السند 4 أن أبرز تارixin معلميين في التاريخ المعاصر و هما : الثورة الفرنسية كحدث سياسي و الثورة الصناعية كحدث اقتصادي.	✓ يستنتج من السند 5 يُعرف المتعلم على شخصية معلمية من شخصيات التاريخ الوطني المعاصر و هو الأمير عبد القادر رائد المقاومة و مؤسس الدولة الجزائرية المعاصرة .	✓ يستنتج من السند 6 أن الثورة الجزائرية حدث تاريخي متميز في تاريخ الجزائر المعاصر.	✓	✓
التوصل إلى أيقونة استنتاج :				
- أبرز معلم التاريخ الحديث فتح القسطنطينية سنة 1453 م ، و سقوط غرناطة سنة 1492 م ، و ظهور الدولة الجزائرية الحديثة سنة 1516 م.				
- أبرز معلم التاريخ المعاصر ظهور الثورة الصناعية و الحركة الاستعمارية و الدولة الجزائرية المعاصرة و إنطلاقة الثورة التحريرية الجزائرية.				
أدّمَجَ تَعْلَمَاتِي: من خلال فتح هذه الأيقونة يتمكن المتعلم من تقويم مكتسباته الجزئية بتوظيفها في حل نشاط ص 23:				
- يوظف ما اكتسبه بشكل صحيح.	- أرسم سلماً زمنياً و وقع عليه المراحل التاريخية القديم ، الوسيط ، الحديث ، المعاصر.			
- يقوم تعلماته الجزئية.	المراقبة و التقويم المستمر لإنجازات المتعلمين قصد تصويبها و معالجتها آنها			

المقدون ١: في معرض الكتاب		المستوى: ٤		الميدان: الأعداد و الحساب	
الكلفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيباً و العلاقات بينها، و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال اجراءات شخصية أو الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه).		المحتوى: جداول الضرب		النشاط: رياضيات رقم: 01	
مركبات الكلفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يرتبها و يقارنها و يجري عمليات الجمع و الطرح و الضرب عليها و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.	مهمة: يمثل الكلفاءة على شكل جداءات.	الهدف التعليمي: معرفة جداول الضرب و استعمالها لإنجاز حساب.	القيم والكلفاءات العرضية: يلاحظ و يكتشف ، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، ينظم عمله و يبذل جهداً ليقيمه به.	الوضعيات التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترنة	المراحل
الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الأوامر - السبورة - ورقة الإنجاز ...	المدة: ٣٠+١ سا	الحصة: ٢/١	رقم المذكورة: ٠٧	حساب ذهنی: طرح مضاعفين للعدد ١٠:	٩٠ - ٢٠ = ٧٠ (التنوع في الأمثلة مع حث المتعلمين على عدم وضع العملية عموديا)
مؤشر التقويم	١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٥	٤	٣	٢	١	٢٠
٤	٣	٢	١	٠	٣٠
٣	٢	١	٠	٠	٤٠
٢	١	٠	٠	٠	٥٠
١	٠	٠	٠	٠	٦٠
٠	٠	٠	٠	٠	٧٠
١	٠	٠	٠	٠	٨٠
٢	٠	٠	٠	٠	٩٠
٣	٠	٠	٠	٠	١٠٠
٤	٠	٠	٠	٠	١١٠
٥	٠	٠	٠	٠	١٢٠
٦	٠	٠	٠	٠	١٣٠
٧	٠	٠	٠	٠	١٤٠
٨	٠	٠	٠	٠	١٥٠
٩	٠	٠	٠	٠	١٦٠
١٠	٠	٠	٠	٠	١٧٠
١١	٠	٠	٠	٠	١٨٠
١٢	٠	٠	٠	٠	١٩٠
١٣	٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٤	٠	٠	٠	٠	٢١٠
١٥	٠	٠	٠	٠	٢٢٠
١٦	٠	٠	٠	٠	٢٣٠
١٧	٠	٠	٠	٠	٢٤٠
١٨	٠	٠	٠	٠	٢٥٠
١٩	٠	٠	٠	٠	٢٦٠
٢٠	٠	٠	٠	٠	٢٧٠
٢١	٠	٠	٠	٠	٢٨٠
٢٢	٠	٠	٠	٠	٢٩٠
٢٣	٠	٠	٠	٠	٣٠٠
٢٤	٠	٠	٠	٠	٣١٠
٢٥	٠	٠	٠	٠	٣٢٠
٢٦	٠	٠	٠	٠	٣٣٠
٢٧	٠	٠	٠	٠	٣٤٠
٢٨	٠	٠	٠	٠	٣٥٠
٢٩	٠	٠	٠	٠	٣٦٠
٣٠	٠	٠	٠	٠	٣٧٠
٣١	٠	٠	٠	٠	٣٨٠
٣٢	٠	٠	٠	٠	٣٩٠
٣٣	٠	٠	٠	٠	٤٠٠
٣٤	٠	٠	٠	٠	٤١٠
٣٥	٠	٠	٠	٠	٤٢٠
٣٦	٠	٠	٠	٠	٤٣٠
٣٧	٠	٠	٠	٠	٤٤٠
٣٨	٠	٠	٠	٠	٤٥٠
٣٩	٠	٠	٠	٠	٤٦٠
٤٠	٠	٠	٠	٠	٤٧٠
٤١	٠	٠	٠	٠	٤٨٠
٤٢	٠	٠	٠	٠	٤٩٠
٤٣	٠	٠	٠	٠	٥٠٠
٤٤	٠	٠	٠	٠	٥١٠
٤٥	٠	٠	٠	٠	٥٢٠
٤٦	٠	٠	٠	٠	٥٣٠
٤٧	٠	٠	٠	٠	٥٤٠
٤٨	٠	٠	٠	٠	٥٥٠
٤٩	٠	٠	٠	٠	٥٦٠
٥٠	٠	٠	٠	٠	٥٧٠
٥١	٠	٠	٠	٠	٥٨٠
٥٢	٠	٠	٠	٠	٥٩٠
٥٣	٠	٠	٠	٠	٦٠٠
٥٤	٠	٠	٠	٠	٦١٠
٥٥	٠	٠	٠	٠	٦٢٠
٥٦	٠	٠	٠	٠	٦٣٠
٥٧	٠	٠	٠	٠	٦٤٠
٥٨	٠	٠	٠	٠	٦٥٠
٥٩	٠	٠	٠	٠	٦٧٠
٦٠	٠	٠	٠	٠	٦٨٠
٦١	٠	٠	٠	٠	٦٩٠
٦٢	٠	٠	٠	٠	٧٠٠
٦٣	٠	٠	٠	٠	٧١٠
٦٤	٠	٠	٠	٠	٧٢٠
٦٥	٠	٠	٠	٠	٧٣٠
٦٦	٠	٠	٠	٠	٧٤٠
٦٧	٠	٠	٠	٠	٧٥٠
٦٨	٠	٠	٠	٠	٧٦٠
٦٩	٠	٠	٠	٠	٧٧٠
٧٠	٠	٠	٠	٠	٧٨٠
٧١	٠	٠	٠	٠	٧٩٠
٧٢	٠	٠	٠	٠	٨٠٠
٧٣	٠	٠	٠	٠	٨١٠
٧٤	٠	٠	٠	٠	٨٢٠
٧٥	٠	٠	٠	٠	٨٣٠
٧٦	٠	٠	٠	٠	٨٤٠
٧٧	٠	٠	٠	٠	٨٥٠
٧٨	٠	٠	٠	٠	٨٦٠
٧٩	٠	٠	٠	٠	٨٧٠
٨٠	٠	٠	٠	٠	٨٨٠
٨١	٠	٠	٠	٠	٨٩٠
٨٢	٠	٠	٠	٠	٩٠٠
٨٣	٠	٠	٠	٠	٩١٠
٨٤	٠	٠	٠	٠	٩٢٠
٨٥	٠	٠	٠	٠	٩٣٠
٨٦	٠	٠	٠	٠	٩٤٠
٨٧	٠	٠	٠	٠	٩٥٠
٨٨	٠	٠	٠	٠	٩٦٠
٨٩	٠	٠	٠	٠	٩٧٠
٩٠	٠	٠	٠	٠	٩٨٠
٩١	٠	٠	٠	٠	٩٩٠
٩٢	٠	٠	٠	٠	١٠٠
٩٣	٠	٠	٠	٠	١١٠
٩٤	٠	٠	٠	٠	١٢٠
٩٥	٠	٠	٠	٠	١٣٠
٩٦	٠	٠	٠	٠	١٤٠
٩٧	٠	٠	٠	٠	١٥٠
٩٨	٠	٠	٠	٠	١٦٠
٩٩	٠	٠	٠	٠	١٧٠
١٠٠	٠	٠	٠	٠	١٨٠
١١٠	٠	٠	٠	٠	١٩٠
١٢٠	٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٣٠	٠	٠	٠	٠	٢١٠
١٤٠	٠	٠	٠	٠	٢٢٠
١٥٠	٠	٠	٠	٠	٢٣٠
١٦٠	٠	٠	٠	٠	٢٤٠
١٧٠	٠	٠	٠	٠	٢٥٠
١٨٠	٠	٠	٠	٠	٢٦٠
١٩٠	٠	٠	٠	٠	٢٧٠
٢٠٠	٠	٠	٠	٠	٢٨٠
٢١٠	٠	٠	٠	٠	٢٩٠
٢٢٠	٠	٠	٠	٠	٣٠٠
٢٣٠	٠	٠	٠	٠	٣١٠
٢٤٠	٠	٠	٠	٠	٣٢٠
٢٥٠	٠	٠	٠	٠	٣٣٠
٢٦٠	٠	٠	٠	٠	٣٤٠
٢٧٠	٠	٠	٠	٠	٣٥٠
٢٨٠	٠	٠	٠	٠	٣٦٠
٢٩٠	٠	٠	٠	٠	٣٧٠
٣٠٠	٠	٠	٠	٠	٣٨٠
٣١٠	٠	٠	٠	٠	٣٩٠
٣٢٠	٠	٠	٠	٠	٤٠٠
٣٣٠	٠	٠	٠	٠	٤١٠
٣٤٠	٠	٠	٠	٠	٤٢٠
٣٥٠	٠	٠	٠	٠	٤٣٠
٣٦٠	٠	٠	٠	٠	٤٤٠
٣٧٠	٠	٠	٠	٠	٤٥٠
٣٨٠	٠	٠	٠	٠	٤٦٠
٣٩٠	٠	٠	٠	٠	٤٧٠
٤٠٠	٠	٠	٠	٠	٤٨٠
٤١٠	٠	٠	٠	٠	٤٩٠
٤٢٠	٠	٠	٠	٠	٥٠٠
٤٣٠	٠	٠	٠	٠	٥١٠
٤٤٠	٠	٠	٠	٠	٥٢٠
٤٥٠	٠	٠	٠	٠	٥٣٠
٤٦٠	٠	٠	٠	٠	٥٤٠
٤٧٠	٠	٠	٠	٠	٥٥٠
٤٨٠	٠	٠	٠	٠	٥٦٠
٤٩٠	٠	٠	٠	٠	٥٧٠
٥٠٠	٠	٠	٠	٠	٥٨٠
٥١٠	٠	٠	٠	٠	٥٩٠
٥٢٠	٠	٠	٠	٠	٦٠٠
٥٣٠	٠	٠	٠	٠	٦١٠
٥٤٠	٠	٠	٠	٠	٦٢٠
٥٥٠	٠	٠	٠	٠	٦٣٠
٥٦٠	٠	٠	٠	٠	٦٤٠
٥٧٠	٠	٠	٠	٠	٦٥٠
٥٨٠	٠	٠	٠	٠	٦٦٠
٥٩٠	٠	٠	٠	٠	٦٧٠
٦٠٠	٠	٠	٠	٠	٦٨٠
٦١٠	٠	٠	٠	٠	٦٩٠
٦٢٠	٠	٠	٠	٠	٧٠٠
٦٣٠	٠	٠	٠	٠	٧١٠
٦٤٠	٠	٠	٠	٠	٧٢٠
٦٥٠	٠	٠	٠	٠	٧٣٠
٦٦٠	٠	٠	٠	٠	٧٤٠
٦٧٠	٠	٠	٠	٠	٧٥٠
٦٨٠	٠	٠	٠	٠	٧٦٠
٦٩٠	٠	٠	٠	٠	٧٧٠
٧٠٠	٠	٠	٠	٠	٧٨٠
٧١٠	٠	٠	٠	٠	٧٩٠
٧٢٠	٠	٠	٠	٠	٨٠٠
٧٣٠	٠	٠	٠	٠	٨١٠
٧٤٠	٠	٠	٠	٠	٨٢٠
٧٥٠	٠	٠	٠	٠	٨٣٠
٧٦٠	٠	٠	٠	٠	٨٤٠
٧٧٠	٠	٠	٠	٠	٨٥٠
٧٨٠	٠	٠	٠	٠	٨٦٠
٧٩٠	٠	٠	٠	٠	٨٧٠
٨٠٠	٠	٠	٠	٠	٨٨٠
٨١٠	٠	٠	٠	٠	٨٩٠
٨٢٠	٠	٠	٠	٠	٩٠٠
٨٣٠	٠	٠	٠	٠	٩١٠
٨٤٠	٠	٠	٠	٠	٩٢٠
٨٥٠	٠	٠	٠	٠	٩٣٠
٨٦٠	٠	٠	٠	٠	٩٤٠
٨٧٠	٠	٠	٠	٠	٩٥٠
٨٨٠	٠	٠	٠	٠	٩٦٠
٨٩٠	٠	٠	٠	٠	٩٧٠
٩٠٠	٠	٠	٠	٠	٩٨٠
٩١٠	٠	٠	٠	٠	٩٩٠
٩٢٠	٠	٠	٠	٠	١٠٠

<p><b>المقطع 1: في معرض الكتاب</b></p> <p><b>الميدان: الأعداد والحساب النشاط:</b> رياضيات</p> <p><b>المحتوى:</b> مصاعفات أعداد مألفة (1)</p> <p><b>الكلاءة الختامية:</b> يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبها، العلاقات بينها، و عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة و الحساب باستعمال اجراءات شخصية أو الحساب بنوعيه (آلي و متعمق فيه).</p> <p><b>مركيات الكفاءة:</b> يترعر على الأعداد الأصغر من 1000000 و يكتبها بالأرقام والحرروف ويرتبها و يقارنها و يجري عمليات الجمع والطرح والضرب علىها و يستخرج المعلومات الموجدة في كتابتها.</p> <p><b>المدة:</b> 1سا د 30+ د</p> <p><b>رقم المذكورة:</b> 07</p> <p><b>الحصة:</b> 2/1</p>	<p><b>المستوى: 4 ا</b></p> <p><b>الوضعية التعليمية رقم: 01</b></p> <p><b>القيمة و الكفاءات العرضية:</b> يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج</p> <p><b>الوسائل:</b> كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b> التعرف على مصاعفات 2 ، 5 ، 10</p> <p><b>الكلاءة:</b> الألواح - السبورة - ورقة الإنجاز ...</p>	<p><b>المقدمة:</b> يبيح عن قائمة مصاعفات عدد محصورة بين عددين.</p> <p><b>المؤشر التقويم</b></p> <p><b>الباحث عن ضعف عدد</b></p> <p><b>مثال ضعف العدد 5 هو :</b> 10 و ضعف العدد 10 هو ....؟ (جمع العدد مع نفسه أو بضرره في 2)</p> <p><b>يستظهر المطلوب</b></p> <p><b>تمهيد</b></p>	<p><b>المراحل</b></p> <p><b>حساب ذهن:</b> البحث عن ضعف العدد:</p> <p><b>ما هي الشرط اللازم لوضعها ؟</b> ما هي الشرط اللازم لوضعها ؟ - ماذا يقول كل طفل ؟</p> <p><b>التعليمية 1:</b> ما رأيك في كل ما قاله أمين ، إيمان وأيمن ؟</p> <p><b>الإجراءات (البحث):</b> يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (قصاصات صغيرة تحمل صور سيارات / جدول فيثاغورس ) - يعيد قراءة الوضعية ويفهمها - يمثل كل ما قاله الأطفال الثلاثة كما يلي:</p> <p><b>أكتشف:</b> عرض النشاط ص 30 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنزال</p> <p><b>طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا يوجد في حظيرة أيمن ؟ كم عددها ؟</li> <li>- أين يريد وضعها ؟ و ما هي الشرط اللازم لوضعها ؟ - ماذا يقول كل طفل ؟</li> </ul>																																																												
<p>- يبيح على الوضعيه و ينفذ المطلوب.</p> <p>- يبيح لإيجاد الحلول: ( يمثل الوضعيه ) يجمع ، يضرب يستنتاج مصاعفات أعداد ) يبني مفهوماً لمصاعف العدد ومميزاته .</p> <p>- يجد المصاعف المشترك .</p> <p>- يعرض أعماله .</p> <p>- ويناقشها .</p> <p>- يصادق على النتائج الصحيحة .</p> <p>- ينجز الأنشطة بشكل صحيح .</p> <p>- يكتب مصاعفات 10 و 2 و 100 المحصورة بين عددين .</p> <p>- يتبع في البحث عن مصاعفات أعداد أخرى .</p> <p>- يستخلص ويتعلم .</p>	<p><b>حسب ما قام به أيمن</b></p> <table border="1"> <tr> <td>العدد 20 تكرر 6 مرات في جدول فيثاغورس و تمثل في ناتج الجداءات الآتية:</td> <td>20×1=20</td> <td>1×20=20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10×2=20</td> <td>2×10=20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5 × 4=20</td> <td>4 × 5=20</td> </tr> </table> <p><b>حسب ما قام به إيمان</b></p> <table border="1"> <tr> <td>العدد 20 تكرر 5 مرات في جدول فيثاغورس و تمثل في ناتج الجداءات الآتية:</td> <td>20×1=20</td> <td>1×20=20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10×2=20</td> <td>2×10=20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5 × 4=20</td> <td>4 × 5=20</td> </tr> </table> <p><b>حسب ما قام به إيمان</b></p> <table border="1"> <tr> <td>العدد 20 تكرر 5 مرات في جدول فيثاغورس و تمثل في ناتج الجداءات الآتية:</td> <td>20×1=20</td> <td>1×20=20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10×2=20</td> <td>2×10=20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5 × 4=20</td> <td>4 × 5=20</td> </tr> </table>	العدد 20 تكرر 6 مرات في جدول فيثاغورس و تمثل في ناتج الجداءات الآتية:	20×1=20	1×20=20		10×2=20	2×10=20		5 × 4=20	4 × 5=20	العدد 20 تكرر 5 مرات في جدول فيثاغورس و تمثل في ناتج الجداءات الآتية:	20×1=20	1×20=20		10×2=20	2×10=20		5 × 4=20	4 × 5=20	العدد 20 تكرر 5 مرات في جدول فيثاغورس و تمثل في ناتج الجداءات الآتية:	20×1=20	1×20=20		10×2=20	2×10=20		5 × 4=20	4 × 5=20	<p><b>التعليمية 1:</b> ما رأيك في كل الجداءات التي نتجتها 20 كما ذكرناها أعلاه . - يجب كتابتها معملاً جوابه .</p> <p><b>في التعليمية 3:</b> يكم ملء الجدول متقدماً بالانتظام الثابت أي الفرز بخطوة ثابتة مقدارها متوصلاً إلى قائمة المصاعفات العشرة الأولى للأعداد 2 و 5 و 10 و بمعية الأستاذ يرصد المتعلم أن مصاعفات 2 كلها زوجية أما مصاعفات 5 رقم وحداتها إما 0 أو 5 أما مصاعفات 10 رقم وحداتها 0 .</p> <p><b>المصاعفات العشرة الأولى للعدد 2 ←</b></p> <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>14</td> <td>16</td> <td>18</td> <td>20</td> </tr> </table> <p><b>المصاعفات العشرة الأولى للعدد 5 ←</b></p> <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> <td>20</td> <td>25</td> <td>30</td> <td>35</td> <td>40</td> <td>45</td> <td>50</td> </tr> </table> <p><b>المصاعفات العشرة الأولى للعدد 10 ←</b></p> <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td>60</td> <td>70</td> <td>80</td> <td>90</td> <td>100</td> </tr> </table>	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	<p><b>يبدي المتعلم رأيه قاتلاً:</b> قول الأطفال الثلاثة صائب فمن خلال طريقيتي أيمين يدرك أن الضرب تبادلي أما في التعليمية 2 : فيجب عنها من خلال طريقة أيمن حيث يستعين بجدول فيثاغورس و يبيح عن الخانات التي تكرر فيها العدد 20 أي يكتب كل الجداءات التي نتجتها 20 كما ذكرناها أعلاه . - يجب كتابتها معملاً جوابه .</p> <p><b>في التعليمية 3:</b> يكم ملء الجدول متقدماً بالانتظام الثابت أي الفرز بخطوة ثابتة مقدارها متوصلاً إلى قائمة المصاعفات العشرة الأولى للأعداد 2 و 5 و 10 و بمعية الأستاذ يرصد المتعلم أن مصاعفات 2 كلها زوجية أما مصاعفات 5 رقم وحداتها إما 0 أو 5 أما مصاعفات 10 رقم وحداتها 0 .</p> <p><b>في التعليمية 4:</b> يجد عددين كلاهما مصاعف للأعداد 2 ، 5 ، 10 مثل: 10 و 20 أو 30 و 50 و 100 ...</p> <p><b>العرض والمناقشة:</b> عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبتهم بشرح الطريقة المتبعه في إثبات قول الأطفال الثلاثة و ذلك في ملء الجدول قصد التوصل إلى مصاعفات العدد .</p> <p><b>الوصولة والتاسيس:</b> تتوجه هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (عندما أنتقل بخطوة ثابتة بداية من 0 أتحصل على مصاعفات العدد ، كل عدد رقم وحداته 0 فهو مصاعف مشترك للأعداد 2 ، 5 ، 10 )</p> <p><b>التصحيح الجماعي على السبورة.</b></p> <p><b>أنجز:</b> ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرعاً وافياً . (العمل فردي)</p> <p><b>مصاعفات 10 المحصورة بين 213 و 293</b></p> <p><b>مصاعفات 2 المحصورة بين 175 و 193</b></p> <p><b>لحل المشكلة يكتب المتعلم جميع مصاعفات العدد 12 الأقل من 100 و يحسب عددها (100 ليس مصاعفاً لـ 12 )</b></p> <p><b>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</b></p> <p><b>تعلمت:</b> - مصاعفات 2 هي أعداد زوجية ، هي أعداد رقم وحداتها 0 ، 2 ، 4 ، 6 ، 8 .</p> <p>- مصاعفات 5 هي أعداد رقم وحداتها 0 أو 5 . - مصاعفات 10 هي أعداد رقم وحداتها 0 .</p> <p><b>معالجة ودعم (أترن):</b> انتقاء الأنشطة المناسبة ص 21 من دفتر الأنشطة النشاط 1 : كتابة المصاعفات المشتركة للعددين 2 و 5 النشاط 2: يكتب الأعداد المكونة للعدد 10 من خلال كتابتها على شكل جداءات النشاط 3: يكتب متالية مصاعفات 25 المحصورة بين 350 و 700 . النشاط 4: معرفة مصاعفات 6 ، 8 واستعمالها لحل مشكلات . (الحل ص 45 من دليل الاستاذ) <b>أبحث:</b> يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجنداً معارفه المتعلقة بمفهوم المصاعفات ومميزاتها</p>
العدد 20 تكرر 6 مرات في جدول فيثاغورس و تمثل في ناتج الجداءات الآتية:	20×1=20	1×20=20																																																													
	10×2=20	2×10=20																																																													
	5 × 4=20	4 × 5=20																																																													
العدد 20 تكرر 5 مرات في جدول فيثاغورس و تمثل في ناتج الجداءات الآتية:	20×1=20	1×20=20																																																													
	10×2=20	2×10=20																																																													
	5 × 4=20	4 × 5=20																																																													
العدد 20 تكرر 5 مرات في جدول فيثاغورس و تمثل في ناتج الجداءات الآتية:	20×1=20	1×20=20																																																													
	10×2=20	2×10=20																																																													
	5 × 4=20	4 × 5=20																																																													
0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20																																																					
0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50																																																					
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100																																																					



# لا تنسوني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

