

الوحدة التعليمية

بين جارين

3



الأستاذ : بو عافية حسين

قبل أن تكون جاري فأنت من أهلي و من عقر ديارى فلما الغضب ؟

النص المنطوق

الجار الجديد

عاد السيد أحمد من عمله، فوجد أباه المريض يعاني من صداع في رأسه بسبب الضوضاء التي تصدر من منزل جاره الجديد، فذهب أحمد عند جاره وقال له :
- مساء الخير أنا جارك الذي يقطن الشقة المجاورة ...

فقال الجار : تشرفت بمعرفتك، اعذرني يا أخي على هذا الضجيج الصادر من المثقاب بسبب التصلّيات التي أقوم بها في المنزل .
- في الحقيقة، أرجو منك رجاء صغيراً أن تستعمل المثقاب لوقت قصير كل يوم لأن والدي المريض لا يتحمل الضجيج المرتفع .

- لم أكن أعلم بذلك، اعتذر اعتذاراً شديداً ولن يتكرر هذا، وبلغ تحياتي للوالد الكريم .
أحمد : شكراً لك، بالمناسبة، سيجتمع سكان الحي هذا السبت للقيام بحملة تنظيف وتجميل للحي، فهل تنظم إلينا ؟
- بكل تأكيد، رافقتك السلامة .

أستمع وأجيب :

شرح المفردات :



- ماهي المشكلة التي عانى منها والد أحمد طول النهار؟
- استخرج من النص ما يوافق المعنى التالي : ألم بالرأس
- سألادة التي تظهر بالصورة:
- لماذا يصدّر من بيت الجار ضجيج عالٍ؟
- كيف تصرف أحمد لحل المشكلة؟

حدث جاره بهدوء وأدب عن المشكلة

فكرة في طريقة لإغاظة جاره

دق الباب بعنف وبدء بالصراخ

- الجار الجديد سيء الطباع، أكد أوانف هذه الجملة، وأذكر لماذا؟ من خلال ما ورد في النص .
- ما رأيك في كل من السيد أحمد وجاره الجديد ؟
التعبير عن المشهد :

- عَيَّنْ عَلَى الصُّورَةِ أَحْمَدَ وَجَارَهُ الْجَدِيدَ، مَا الْحَدِيثُ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا؟
- كَيْفَ تَبْدُو الْعِمَارَةُ الَّتِي يَقْطُنَانِ بِهَا؟
- اخْفَظْ دَوْرًا مِنَ النَّصِّ وَادِّهِ *

الوحدة الثالثة

بنت جارين

المقطع الثاني
العلاقات الاجتماعية

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.
- يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية ، يتحلى بروح التعاون و العمل الجماعي ، ينتهج

أساليب للاستماع و الحوار، يتقبل الاختلاف و يسعى إلى التعايش مع الآخرين ، التحية ، النظافة ، الشكر ، الاعتذار ، بر الوالدين ، احترام الجار ، ...

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: التذكير السمعي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 45.</p> <p>السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية)</p> <p>المهمة: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة: يحكم على سلوكيات تبرز من خلال الوضعية المقترحة ، عن كيفية التعامل مع الجيران.</p> <p>التعليمية: حلّ بحكم جار جديد، أخبرني عن السلوكيات التي قمت بها في تعاملك معه. و ماذا عن باقي جيرانك ؟ ما هو واجبك نحوهم ؟</p>	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال ثم يجيب.
مرحلة التطوير	<p>أستمع و أجيب:</p> <p>إلقاء النص المنطوق (الجار الجديد) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرآن اللغوية والغير لغوية المناسبة للوصف.</p> <p>أجراً أحداث النص: - عمّ يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سمّ شخصياته. ما هو عددها ؟</p> <p>أجراً النص: - عمّ يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سمّ شخصياته. ما هو عددها ؟</p> <p>- تحديد الإطار الزماني والمكاني للنص.</p> <p>تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة):</p> <p>- ما المشكلة التي عانى منها والد أحمد طوال النهار ؟ و لإم يعود سببها؟</p> <p>- من بادر إلى حلّ المشكل ؟ و إلى أين توجه ؟</p> <p>- على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: تصرّف أحمد لحلّ المشكل فـ:</p> <p>أشاهد و أحدث: (يكون العمل فردياً أو فوجياً)</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 34 و مشاهدة الصورة.</p> <p>عين على الصورة أحمد و جاره الجديد. ما موضوع الحديث الذي يدور بينهما ؟ صف لي الملامح المتبادلة بين الطرفين.</p> <p>علام يدل ذلك ؟ ما اسم تلك الأداة ؟ ما رأيك في الصوت الذي تصدره؟ كيف تبدو العمارة التي يقطنان بها؟ أكمل وصف المشهد...</p> <p>إعادة قراءة النص المنطوق كاملاً و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. "احترام الجار ، بر الوالدين ، الاعتذار ، التحية ، العمل ، آداب الحوار..."</p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى حكمة أو إلى قول الرسول صلى الله عليه و سلم:</p> <p>قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه)) متفق عليه</p>	<p>يستمتع إلى النص مصدراً إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع.</p> <p>يجيب بجمال تامة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.</p>
مرحلة التعميق	<p>شرح المفردات التالية يكون في سياق المعنى</p> <p>- الضوضاء - يقطن - صداع</p> <p>لن ألعب برفا بالمرأخ</p> <p>هنا جاره يهدهد والد عن المشكلة</p> <p>لكنني طريقة للاهتمام من جاره</p> <p>- أخبر الجار الجديد السيد أحمد عن اسم الأداة التي كان يستعملها أذكرها. و فيم كان يستعملها ؟</p> <p>- ما الذي يروجوه السيد أحمد من جاره ؟ و هل وافقه الجار في ذلك ؟</p> <p>- لو قلت لك الجار الجديد سيئ الطباع هل ستوافقني الرأي ؟ برر من النص ما يدل على حسن طباعه.</p> <p>حلّ أحمد المشكلة مع جاره بكل هدوء و أدب . و أنت لو كنت مكانه كيف ستتعامل مع جارك؟</p>	<p>يجيب بجمال تامة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.</p>
مرحلة التقييم	<p>إعادة قراءة النص المنطوق كاملاً و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. "احترام الجار ، بر الوالدين ، الاعتذار ، التحية ، العمل ، آداب الحوار..."</p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى حكمة أو إلى قول الرسول صلى الله عليه و سلم:</p> <p>قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه)) متفق عليه</p>	<p>يستخلص القيم ويتحلى بها.</p> <p>يقرأ الحكمة و يعمل بها.</p>
مرحلة الانعاش	<p>مسرحة أحداث النص المنطوق. (يؤدي المتعلم دور السيد أحمد و جاره مجيباً عن الأسئلة التالية:</p> <p>- ما رأيك فيما تصرف به كل من السيد أحمد و جاره الجديد ؟ - مثلاً دور كل منهما لتحل هذا مشكل.</p> <p>طرح أسئلة للإمام بالموضوع مع انجاز فقرة أتذكر و أجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 24</p>	<p>يسترجع النص المنطوق و يتحدث مبادلاً الأفكار.</p>

المراحل	الوضعيّات التعلّيمية والتعلّمية والنشاط المقترح	مؤشّر التقويّم	
ملاحظة الإدخال	العودة إلى النص المنطوق(الجار الجديد) وطرح أسئلة حول المعنى العام . هل كان الجار الجديد يعلم أن والد أحمد يعاني من صداع في رأسه ؟ وكيف تصرف عندما علم ذلك ؟ - اغتتم السيد أحمد في حديثه مع جاره فرصة لحل مشكل آخر يخص جميع الجيران. أذكره.	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.	
مراحل بناء التعلّم	بناء الجمل المحتوية على الصيغ بطرح أسئلة مناسبة:(المفعول المطلق ص 34) - ماذا يرجو السيد أحمد من جاره ؟ - كيف اعتذر الجار الجديد للسيد أحمد ؟ عن طريق الإجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجمل التالية: <div>– أَرْجُو مِنْكَ رَجَاءً صَغِيرًا، أَنْ تَسْتَعْمِلَ الْمُثْقَابَ لَوَقْتٍ قَصِيرٍ. – أَعْتَذِرُ اعْتِذَارًا شَدِيدًا وَلَنْ يَتَكَرَّرَ هَذَا .</div> تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة عن طريق أسئلة. - العمل وفق المخطط التالي: اقرأ الجملة ثم أنزل الكلمات التي ترى فيها تشابها. - أرجو منك رجاء صغيرا <div><div>أرجو</div><div>رجاء</div><div>فعل</div><div>اسم</div></div> - ما الكلمة التي قمت بإزالةا ؟ هل جاءت كلمة أرجو فعلا أم اسما ؟ وماذا عن كلمة رجاء ؟ هل جاءت اسما أم فعلا ؟ منصوبا أم مرفوعا ؟ وما علاقتها بالفعل أرجو ؟ (تشابه الأحرف) هل لهما نفس الحركة في آخرهما ؟ إذن فيم اختلف الاسم عن فعله ؟ هل تعرف كيف نسمي مثل هذه الأسماء ؟ (م مطلق) - نفس العمل مع الجملة الثانية. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى وفي وضعيات مختلفة. - غضب الأب من ابنه بشدة ← غضبا شديدا - كيف استقبل أهل القرية المعلم الجديد ← استقبالا حسنا. - كيف تملّص أرزقي من المساهمة في التوزيع ← تملّصا واضحا - كيف شكر أحمد جاره على تفهمه ← شكرا كثيرا. - تغيير الوضعية كالتالي: <div>• غَيَّرْ بِاسْتِعْمَالِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ مِثْلَ : تَأْتَمُّ أَخِي عِنْدَمَا تَقُطُّ نَاقِمًا شَدِيدًا . تَأْتَمُّ / شَدِيدًا / تَقْنَسُ / عَمِيقًا / رَثَبًا / دَقِيقًا / دَقِيقًا / حَقِيقًا / تَعَامَلَتْ / صَادِقًا / خَرَجَ / وَافِيًا • كَوَّنَ جَمْلًا مُسْتَعْمِلًا مَفْعُولًا مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَثَلٍ .</div> * مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (المفعول المطلق) و تدوين الاحسن منها على السبورة. وضعية أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة و بإتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. (شفويا) <div><div></div><div></div><div></div><div>فرحا</div><div>صراخا</div><div>تسديدا</div></div> - عبّر عن المشاهد مستعملا مفعولا مطلقا. - كوّن جملا أخرى موظفا المستهدف.	- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ ويوظفها.	
	ملاحظة الاستدلال	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 24 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.
	ملاحظة الاستدلال	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 24 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : والد أحمد يعاني من صداع في رأسه بسبب الضوضاء التي تصدر من منزل الجار الجديد.</p> <p>السند: تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق.</p> <p>التعليمية: سارع أحمد إلى الجار الجديد ثم ما الذي حدث بينهما ؟ هل ترى في تصرف أحمد صوابا لحل المشكلة ؟ لماذا ؟</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يتذكر أهم أحداث النص المنطوق</p> <p>ويجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p>تصرف أحمد بطريقة صائبة لحل المشكلة و ذلك احتراماً لجاره. فهل يتصرف الجميع بطريقة أحمد اتجاه جيرانهم ؟</p> <p>لاحظ الصور و حاول أن تحدد موضوع المشكلة مبدئياً رأيكم في تصرف الجارتين.</p> <p>الصورة 1</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين تقطن هاتان الجارتان ؟</p> <p>بم تقوم الجارة التي في الطابق العلوي ؟</p> <p>و أين تساقطت بقع الماء ؟ و فيم ستتسبب ؟</p> <p>هل هي على دراية بما كان سيحدث عند سقيها لهذه الورود ؟</p> <p>- إذن هي في حسن نيتهما لكن هل ستفهم ذلك جارتها ؟</p> <p>ماذا تتوقع أن يحدث بينهما ؟ قدم أسباباً أخرى قد تخلق مشاكل بين الجيران.</p> <p>الصورة 2</p> <p>- صعدت الجارة العجوز إلى الطابق العلوي حيث تقطن الجارة التي قامت بالسقي.</p> <p>- ما الذي حدث بينهما ؟</p> <p>- أي الجارتان تقدم اعتذارها ؟</p> <p>هل يتحدثان بهدوء ؟</p> <p>- هل بهذه الطريقة نحل جل مشاكلنا مع الجيران ؟</p> <p>إدماج جزئي للأفكار</p> <p>الصورة 3</p> <p>حدث ما حدث بين الجارتين فتدخلت لحل المشكلة بينهما</p> <p>كيف كان تدخلك ؟ بم نصحتهما ؟</p> <p>تخبرهما بأن الرسول صلى الله عليه و سلم قد أوصانا عن الجار ماذا تقول لهما ؟</p> <p>إدماج كلي للأفكار</p>	<p>- سنتقي معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة.</p> <p>- يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة.</p> <p>- ينظم أفكاره.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية.</p> <p>يقول الأستاذ: قامت جارتنا التي تقيم في الطابق العلوي بسقي الورود :</p> <p>يوصل المتعلمون: فإذا بالماء ينزل على ملابس الجارة التي تقطن تحتها، فانزعجت من ذلك وسارعت إليها في حالة من الغضب، رغم اعتذار الجارة عن تصرفها غير المقصود لكن لم تتفهم الأمر وراحت تصرخ في وجهها صراخاً مقلتاً، مما أدى إلى شجار عنيف تبادلوا فيه كلاهما السب و الشتم و... سمعتهم فتدخلت لحل المشكلة و نصحتهم أن يلتزما بالهدوء و أن تصرفهما ليس مناسباً لحل المشكلة، و ذكرتهما بأنهما جاران و عليهما أن يلتزما بالهدوء و أن الرسول صلى الله عليه و سلم قد أوصانا عن الجار و قيمته عند الله فقال ((ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه))...</p>	<p>- ينتج نصاً منظماً فيه أفكاره.</p> <p>- تسجيل الملخص شفويا.</p>

السنة
الرابعة
ابتدائي

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (أداء + شرح + فهم + إثراء)

الوحدة التعليمية: **بين جارين.**

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة.

مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و الجهورية و يحترم شروطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي محترماً شروط العرض. - يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير يساهم في العمل الخيري...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	الاسئلة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة البناء التعليمي	السياق: اعتذر الجار الجديد للسيد أحمد اعتذارا شديدا وعزم أن لا يتكرر هذا المشكل مرة أخرى. السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص المنطوق) التعليمية: ما موضوع المشكل الذي تسبب فيه الجار ودفع به إلى الاعتذار؟ قدم مثالا عن مشكلة أخرى وقعت بين جارين.	<p>اقرأ و أفهم</p> <p>عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها.</p> <p>- ماذا تشاهد على الصورة ؟ ما المشكل المطروح فيها ؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال:</p> <p>تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهما .</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 35 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة.</p> <p>أجرأ النص من خلال طرح الأسئلة التالية:-</p> <p>الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرآني بانتقاء المناسب من المهارات ☺</p> <p>1م التذكر</p> <p>ما هو عنوان القصة ؟ - سم الشخصيات المذكورة فيها . - تحديد زمان ومكان أحداث النص.</p> <p>المشكل المطروح في النص هو تقشر حائط: غرفة النوم / المطبخ / غرفة الاستقبال / العمارة .</p> <p>الذي تسبب في تقشر الحائط هو تصرف :- منير - السيدة سعاد - سميرة.</p> <p>سطر الدخيل من العبارات في النص: بقعة على الحائط - كبير القرية - سقط دلو الماء - إحضار المبيض.</p> <p>قراءة النص من طرف الأستاذ ② قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>③ القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة،فقرة/فقرة(بداية بالمتكئين حتى يحفروا المتعثرين)</p> <p>2م التنظيم</p> <p>- معتمدا على النص، إملأ الجدول المقابل.</p> <p>رتب المراحل حسب تسلسلها في النص :</p> <p>شكرا جزيليا يا سيدة سعاد. ✨ انزلي إلينا المسألة مهمة. ✨ دخول منير إلى غرفة الإستقبال ✨.</p> <p>3م الإستخراج</p> <p>- أي جُمْلَة مِنْ الْجُمْلِ الْمُقَابِلَةِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ سعاد أسرفت في استعمال الماء.</p> <p>1 من حثك أن تنظفي.</p> <p>2 بكل هذه المياه ؟ لقد حولت شقتها إلى بحر.</p> <p>3 تقصد أن أحضر مبيضا لإزالة هذه البقعة</p> <p>④- قراءة للشرح والتوظيف: تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة)</p> <p>1م فهم الكلمات والتعبير</p> <p>- معنى كلمة (تصوري) في جملة (تصوري نفسك مكاننا أرجوك) هو: - تراجعي - ابتدي - تخلي</p> <p>- تفهمي.</p> <p>- أي مما يلي يمكن أن يخالف معنى عبارة (يُسَوِّه) في جملة: وما نذب حائطنا لِيُسَوِّه بهذا الشكل ؟ - يَهْدَمُ - يَزِين - يَطْلُخُ - يَحْطُمُ.</p> <p>الكلمة</p> <p>معناها</p> <p>توظيفها في جملة</p> <p>- نفقتي</p> <p>- مصروفي.</p> <p>- ينفق الأب على أفراد أسرته.</p> <p>3م إستنتاج العلاقات والصفات</p> <p>- على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: المتحدث في النص هو: منير - سميرة - الكاتب . - سعاد.</p> <p>- لماذا قال منير (حولت شقتها إلى بحر يعوم فيه السمك والمراكب) ؟ أين تقع شقة سعاد ؟</p> <p>- ما سبب وصول المياه إلى منزل سميرة ومنير ؟ بم وصف منير البقعة على الحائط ؟</p> <p>- ما هو الحل الذي توصل إليه الجيران لإزالة البقعة ؟</p> <p>- رأيت سميرة أنه لا سبيل لحل المشكل إلا حسن التفاهم فهل هي على صواب ؟ و أنت لو كنت مكان سميرة أو منير فما القرار الذي تتخذه لحل المشكل ؟</p> <p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها" الاحترام / آداب الحوار / حل النزاعات/الشكر..."</p> <p>العودة إلى النص المنطوق ضمينا (الجار الجديد) وربطه بالنص المقروء (بين جارين) مع التركيز على كيفية التعامل مع الجيران.</p> <p>عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي:</p> <p>قبل أن تكون جاري فانت من أهلي و من عقر ديارى / عش مع جارك روحا و جسد فلما الغضب ؟</p> <p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم التمرين رقم 3 ص (24) الخاص بقصة فهمت النص.</p>	<p>يجيب عن الاسئلة.</p> <p>يلاحظ الصورة.</p> <p>- يكتشف الشخصيات ويعبر عنها.</p> <p>يعبر عن الصور.</p> <p>- يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف و مخارج الحروف.</p> <p>يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل.</p> <p>يجيب عن الاسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص الوصفي.</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها.</p> <p>يعمل بالحكمة.</p>
مرحلة الاستيعاد	إنجاز نشاط أثري لغتي الخاص بكتاب المتعلم ص 36 شفويا (باستعمال الألواح)	<p>يشرح نصه الخاص بالاشتقاق والتضاد</p>	<p>يجيب عن الأسئلة - ينجز النشاط.</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (بين جارين) و طرح الأسئلة التالية: - من تسبب في إحداث البقعة الكبيرة على الحائط ؟ و هل اعترفت سعاد بخطنها ؟ - على اللوحة أكمل العبارة : اعترفت سعاد بأنها مخطئة اتجاه جارتها فقالت لها: (الذنب ذنبي)	يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (بين جارين) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تسمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القرائي كما يلي: - استخرج من النص جملة تدل على أن أحسنت التصرف مع جارتها سعاد . - أكتب جملة من النص تؤكد أن لا وجود لحل خلاف غير التفاهم . (ليس هناك أحسن من..) - استنتج سمات سعاد/منير/سميرة حسب النص (التفهم - القلق - حسن التعامل - ...) . - هل أقنعت سميرة سعاد على تبييض الحائط ؟ علل. - في رأيك هل من حق منير وسميرة أن يطالبا بحققهما ؟ - هل أعجبك سلوك سعاد في تعاملها مع منير في البداية ؟ علل. (لا...) - هل هذه قصة واقعية أم خيالية ؟ لماذا ؟ - احذف من الجملة الموالية كلمة (أحسن) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← ليس هناك أحسن من التفاهم (أفضل - أجمل - أنسب ...) - هل مررت بتجربة أو صادفتك حالة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرفت ؟ - ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟ - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. - إعادة إلقاء النص مع التركيز على كيفية التعامل مع الجيران. المرحلة الثانية: قواعد نحوية (الاحظ و أميز أتعرف على المفعول به ص 37) - طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (المفعول به) . - ماذا نظفت سعاد ؟ - ماذا أحدثت المياه المتسربة ؟ - ماذا أصلح المبيض ؟ - وضع السائق الحقائب أمام باب المدرسة - شعر المعلم بامتعاض. تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: (المفعول به) - هل هذه الجملة اسمية أم فعلية ؟ بم بدأت اسم أم فعل ؟ - كلمات: البقعة/الشقة/الحائط هل هي أسماء أم أفعال ؟ لاحظ معي: الفعل نظف وقع على الشقة . - الفعل أحدث وقع على البقعة . - الفعل أصلح وقع على الحائط . إذن نقول عن هذه الكلمات قد وقع عليها فعل الفاعل و بالتالي هي مفعول به . - ما هي الحركة التي تظهر على آخر كلمة البقعة ؟ إذن كيف يأتي المفعول به ؟ (منصوب) - عندما سألتك عن وقع عليه الفعل ما أداة الاستفهام التي استعملتها ؟ (ماذا) و ما كان جوابك ؟ إذن المفعول به يكون جوابا لـ (ماذا) - التوصل إلى الاستنتاج رفقاً أثبت المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة:	يقرأ النص. - يفهم - يفسر و يدمج أفكارا متعلقة بالنص. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية. ينتج جملا يوظف فيها المفعول به . يتبع الطريقة الحوارية و الوصفية في التوظيف.
المرحلة الثالثة	تدريب المتعلم على إعراب الفعل الماضي أعرب جملة: أزعج الضجيج الجار . مطالبتهم بجمل تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية و الوصفية. إنجاز التمرين 5 ص 25 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشرات التقويم
مقدمة	العودة إلى النص المكتوب (بين جارين) و طرح الأسئلة التالية: - مطالبهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. كيف عوضت سعاد الخسارة التي ألحقها بحائط جارتها ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة.
مرحلة الاستقصاء	<p>المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم)</p> <p>- قراءة النص المكتوب/ المقروء (بين جارين) ص 35 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك بإتباع طريقة التجزئة إلى فقرات.</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي:</p> <p>1- من كاتب النص ؟ وما مصدر معلوماته ؟ 2- ما هو عدد فقرات النص ؟ 3- أجب بـ: صح/خطأ. قبول سعاد بإصلاح الحائط عمل : - سيئ (خ) - عاقل (ص) - حضاري (ص) 4- ما هي الفكرة العامة للنص ؟ 5- ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. 6- ماذا تستنتج من الجملة الأخيرة من النص ؟</p> <p>7- اقترح عنوانا آخر للنص. 8- أي عبارة هي الأجمل في النص: يا مصيبيتي ماذا تفعل فوق ! - ليس هناك أحسن من التفاهم - في النهاية نحن جيران وأهل. - حسن سأحضر المبيض. علل. 9- حلّ المشكل بين الجارين بطريقة حضارية. وأنت كيف ستحلّه؟ قدم شواهد تؤكد مكانة الجار للجار . 10- تخيل نفسك مكان منير/سعاد، ماذا ستفعل لو صادفك نفس الموقف من طرف جارك ؟</p> <p>11- العودة الى النص وقراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه.</p> <p>المرحلة الثانية: قواعد صرفية (الاحظ واكتشف: التاء المربوطة في الاسماء ص 37)</p> <p>- إلقاء النص على المتعلمين مع التركيز على كيفية التعامل مع الجيران .</p> <p>طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (التاء المربوطة في الاسماء)</p> <p>أين دخل منير ؟ و ماذا رأى ؟ و من أين تسربت المياه ؟</p> <p>دَخَلَ مُنِيرُ غُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ فَإِذَا بِهِ يَرَى بُقْعَةً عَلَى الْحَائِطِ، يَسْبَبُ مِيَاهَ تَسَرَّطٍ مِنَ الشُّقَّةِ الْعُلْوِيَّةِ.</p> <p>- قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنعيم) - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها. الكلمات المسطرة : أسماء أم أفعال ؟ وردت هذه الأسماء في صيغة : المفرد أم الجمع ؟ - المذكر أم المؤنث ؟ كيف رسمت التاء في آخر هذه الأسماء المفردة و المؤنثة ؟ - أعد قراءة الجملة الأخيرة. كيف وقفت على التاء في نهاية الجملة ؟ ما الحرف الذي نطقته ؟ (الهاء) أرسم التاء المربوطة منفصلة أو متصلة في الأسماء مثل : الشقة - البقعة - الوردية .</p> <p>أثبت</p> <p>نُكْتُبُ التَاءَ مَرْبُوطَةً فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ الْمُؤنَّثَةِ مِثْلَ: سَفِينَةٌ - جَرِيدَةٌ - مَكْتَبَةٌ وَنُطْلِقُ هَاءَ سَاكِنَةٍ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا .</p> <p>مرحلة التدريب: عرض مجموعة من الأفعال الماضية ومطالبة المتعلمين بالعودة إلى النص واستخراج أمثلة عن المستهدف (يتم العمل على اللوحة)</p>	<p>يقرأ و يجب</p> <p>- يحدد المجموعات الإنشائية (فقرات النص ، أفكاره الأساسية...)</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها .</p> <p>يلاحظ الظاهرة ويميزها.</p> <p>يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية</p> <p>التاء المربوطة في الاسماء (ويوظفها في جمل من إنشائه.</p>
مرحلة الاستنتاج	<p>إنجاز التمرين 6 ص 25 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.</p> <p>التاء المربوطة</p> <p>أختر ما تناسبه كل صورة جملة مناسبة</p> <p>أختر الضوابط بما بين قوسين :</p> <p>قُرُونًا أُنْ تَعْرَفُ بِشَدِّ وَخَفِّ لُطْفٍ فِي قِسْمَاءِ التَّاءِ «ت-ث» مُرَوِّتَ الْخُرُوفِ «ع-ق» أَمَّا الْأَوَّلُ فَتَشْتَبِهُونَ وَنَحَاجُ كَحَلِّ قَائِدِ «ت-ث» وَتَعْرِفُونَ شَدَّ «ت-ث» الْفَتْحَ «ع-ق»</p> <p>المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p>	<p>يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.</p>

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومة الواردة في نص المحفوظة ويستعمل استراتيجية القراءة.

مؤشرات الكفاءة: - يؤدي المحفوظة أداء منغما و مناسباً للمقام. - يتفاعل مع معاني النص الشعري.

- مسرحية أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثالث)

القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية، يساهم في العمل الخيري...

الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تمارين	<p>السياق: أصيبت بنزلة برد حادة ألزمتك الفراش ، بتّ طوال الليل تنئن و تتألم إلى أن حلّ الصباح.</p> <p>السند: (مشاهد معبر عن الموضوع)</p> <p>التعليمة: من بات معك يتألم بألمك تلك الليلة ؟ إذن ماذا تمثل لك الأم ؟</p>	<p>- يتذكر ما ورد في النصين المنطوق و المقروء و يدمج بينهما جزئياً مجيباً عن التعليمة</p>
ملاحظة	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 38 و ملاحظة الصورة ثم طرح الأسئلة التالية:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟ من يقف بجانب الولد ؟ لماذا في رأيك ؟</p> <p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي</p> <p>عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة.</p> <p>تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات)</p> <p>الأم لفظة صغيرة المبنى كبيرة المعنى، فهي ملاك للحب و الطمأنينة، و هي روح للسلام و مطلع للسعادة التي ترسم على الوجه ... بين ذراعي الأم نشعر بالسكينة و الهدوء، فيطيب لنا المنام وبالحدث معها و محاورتها ليلا يحى الظلام فنرى الصباح... الأم أول و آخر حبيب و وفي قريباً لك كان أو بعيداً ، فإن حل الظلام و ضاقت بك سترسل لك الأم من عينيها نورا و تبعث فيك رجاء فيزهر مستقبلك و يزهر... فالأم شجرة نحن أغصانها ، نسقى بعطفها و حنانها الفانض من كف يديها الناعمين...</p> <p>شرح المفردات الصعبة و البحث عن معانيها:</p> <p>ابحث في القاموس عن معاني الكلمات التالية:</p> <p>السعد - لاح - نجواك - الرجاء - الندية.</p> <p>تحديد المعنى الإجمالي للمحفوظة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</p> <p>- عمّ تتحدث المقطوعة الشعرية ؟</p> <p>- من يناديه الكاتب في مطلع قصيدته ؟</p> <p>- بم شبه الكاتب الأم في البيت الأول من القصيدة ؟ لماذا ؟</p> <p>- أين تشعر بالأمان و تنام قرير العين ؟</p> <p>- في القصيدة عبارة دلت على أن الأم لا وفي من بعدها. استخرجها؟</p> <p>- بم شبه الكاتب الأم في نهاية القصيدة ؟</p> <p>- من كاتب هذه القصيدة ؟</p>	<p>يكتشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ ، يدرك المعنى الإجمالي و يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة الاستيعاد	<p>مرحلة التجزئة و التحفيظ.</p> <p>أداء الجزأين الأول والثاني من المحفوظة أداء جيداً.</p> <p>إستظهار المحفوظة ومسرحية أحداثها.</p>	<p>يؤدي أداء سليماً ومنغماً. يستظهر ويمسرح</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	بعد أن عرفت موضوع المشكل الذي حدث بين الجارين و سببه و حله ، أعد سرد أحداث هذه القصة شفويا ولا تنس أن تصف لي غرفة الاستقبال و شعور الجارين أثناء و بعد المشكل.	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	<p>أتدرب على التعبير الكتابي</p> <p>● العودة الضمنية إلى النص و طرح الأسئلة الآتية :</p> <p>- أين دخل منير ؟ أين أى البقعة و ماذا أحدثت</p> <p>- من أين نادى سميرة جارتها سعاد ؟</p> <p>- بم استعانت الجارة سعاد في نزولها ؟</p> <p>- من أين تسربت المياه ؟ و فيم استعملتها ؟</p> <p>● مطالبة المتعلمين بقراءة اللوحة (جدار الكلمات) ثم فتح دفتر الأنشطة ص 27 .</p> <p>- تأمل العمارتين و قل رأيك في كل منهما مبرزاً أوجه الاختلاف.</p> <p>- استعن باللائحة السابقة و قم بوصف العمارتين من حيث : الجمال و النظافة و التجهيزات (مصابيح ، مصاعد ، أبواب ، نوافذ ، طلاء ، مساحات خضراء و أماكن اللعب و التسلية...)</p>	<p>- يجب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة.</p>
	<p>غرفة الاستقبال الحائط الطلاء النافذة المصعد السقف التنظيف</p> <p>يقراً التعليمات يلتزم بالمطلوب.</p> <p>يستعين بالصور واللوحة السابقة.</p> <p>- يقدم وصفا ملانما لكل عمارة.</p> <p>- يبدي رأيه اتجاه العمارتين</p> <p>- يشارك في التصحيح.</p>	
المرحلة الثالثة	<p>- يستوجب أن يكون العمل فردياً أو ثنائياً مع مساعدة المتعلمين بالصور المعبرة عن المطلوب و ببعض الأفكار و الآراء الهادفة و تدوين البعض منها على السبورة منتهية بالتصحيح الجماعي.</p>	
	<p>ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (الجار الجديد) مع النص المقروء (بين جارين) مع الوارد في فقرة أتدرب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقاً للمقاربة النصية و تدعيماً للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين.</p> <p>- مستعينا باللوحة و الوصف المقدم سابقاً:</p> <p>• أَكْتُبْ فِقرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَتَوَقَّرَ فِي عِمَارَتِكَ لِكَيْ تَكُونَ عِمَارَةً مُثَالِيَةً مِنْ حَيْثُ :</p> <p>النَّظَافَةُ - جَمَالُ الْمَنْظَرِ - التَّجْهِيزَاتُ لِلْعِبِّ الْأَطْفَالِ - تَعَاوُنُ الْجِيرَانِ .</p>	<p>- ينظم إنتاجه وفق نمط النص الوصفي.</p> <p>- ينتج فقرة يصف فيها عمارته المثالية.</p> <p>- يقوم إنجازها.</p>
	مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابياً مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تم	السياق: توصلت الجارة سميرة مع الجارة سعاد إلى وجود حل حقق رضى الطرفين. السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بسياق الموضوع/صور) التعليمة: في نهاية القصة شكرت سميرة السيدة سعاد و ماذا قالت لها ؟ (نحن جيران و أهل)	يجيب عن التعليمة انطلاقا من معارف سابقة.
مرحلة بناء التعلم	<p>أوسع معلوماتي:</p> <p>توزيع النص المقترح على المتعلمين بملاحظة الصور المصاحبة.</p> <p>- ماذا تشاهد على الصور؟ ماذا كتب عليها ؟ إلى ما يدعوك رمز اليدين ؟</p> <p>لاحظ كيف بما يقوم الرجلان ؟ متى يكون ذلك ؟</p> <p>- ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترح (قراءة الصامتة متبصرة):</p> <p>- ما هو عنوان النص ؟ و شخصياته ؟ - مكانه و زمانه ؟</p> <p>- قراءة الأستاذ للمعلومات الواردة في الوثيقة و ذلك وفق التنغيم المناسب ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>- من خلال تذليل الصعوبات يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة.</p> <p>— ذي القربى = القريب. — بوائقه = شروبه. — المحاماة = الدفاع و الحماية.</p> <p>- فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة.</p> <p>- بم اعتنى الإسلام ؟ و كيف كان ذلك ؟</p> <p>- انطلاقا من النص قدم تعريفات للإحسان.</p> <p>- متى تواسي جارك ؟</p> <p>- ما مضمون الوصية التي نزل بها جبريل على الرسول (ص) ؟ استشهد من النص ما دلّ على ذلك.</p> <p>تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات و تحليلها مع طرح الأسئلة التالية:</p> <p>استخلاص القيم و السلوكات الواردة في الوثيقة و الوقوف عندها قصد التحلي بها : التضامن / حسن الجوار/المواساة / الإحسان/الألفة ...</p> <p>التوصل إلى عبرة أو حكمة أو حديث عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش:</p> <p>- ربط الرسول (ص) اكتمال الإيمان بالله بالاحسان إلى الجار ماذا قال ؟ (والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل من يا رسول الله ؟ الذي لا يؤمن جاره بوائقه)</p>	<p>يلاحظ الصور و يعبر عنها.</p> <p>- يقرأ القصة و يتعرف على مضمونها.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يعرف حق الجار.</p> <p>يؤدي واجبه اتجاه جاره</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها.</p> <p>يتوصل إلى الحكمة/العبرة و يعمل بها.</p>
الاستثمار	لخص لي مضمون النص التي قرأته. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أسطر)	يكتسب مهارة التلخيص.
	مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	



تدوين

تدوين

أنشطة الإنجاز

الأسبوع 3 من المقطع 2 س 4

المفعول به

● سَطَّرَ تحت المفعول به :

– رَاجَعَ أَحْمَدُ دُرْسَ الرِّيَاضِيَّاتِ جَيِّدًا . / – سَاعَدَ سُكَّانُ الْحَيِّ الْجَارَ الْفَقِيرَ .
– يَسْهَلُ التَّعَاوُنُ أَصْعَبُ الْأَعْمَالِ . / – طَوَى رَامِي الْكِتَابَ وَوَضَعَ الْأَقْلَامَ فِي الْمِقْلَمَةِ .

● أكمل الجمل بمفعول به مناسب :

– تَنَاوَلَ أَخِي / – أَنْارَتِ الْمَصَابِيحُ
– نُسَاعِدُ قَبْلَ الْعِيدِ فِي تَحْضِيرِ الْحَلَوِيَّاتِ . / – سَلَكَ الدَّرَاجُونَ وَغَرَّةً .

أَكْتُبْ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً

النساء المربوطة



* اخْتَارَ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

قَرَرْنَا أَنْ نَقُومَ بِحَمَلِ (مَت) تَنْظِيفٍ فِي قِسْمِنَا، أَلَيْتَا (تَقْتة) يُرْتَبِنِ
الْحُزَانِ (قَسَمَت) أَمَّا الْأَوْلَادُ فَيَمْسَحُونَ زُجَاجَ كُلِّ نَافِذٍ (تَسَمَت)
وَيُفَرِّغُونَ سَلً (قَسَمَت) الْمُهْمَلَا (مَتَمَت) .

حسن الجوار — الاحسان للجار



- اعتنى الإسلام بالجيران غاية العناية، وخصّ الجار بحسن المعاملة وتمام الرعاية.

- كانت الوصية بالجار وحياً نزل به الروح جبريل على قلب خاتم الرسل والأنبياء صلى الله عليه وسلم، قال ربنا

تعالى: **وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ** [النساء: 36].

- يقول سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه" أي أنه سيرث من ماله كما يرث أبنائه وأقاربه.

- أكد الله سبحانه على الاحسان للجار بعد الوالدين والأقربين: "والجار ذي القربى" أي القريب، "والجار الجنب" أي الغريب، فالوصية بالجار اوصانا بها الله سبحانه سواء كان هذا الجار مسلماً او كافراً او من أي ديانة أخرى.

ما هو الاحسان؟

- الإحسان معناه المواساة عند الشدائد: في أوقات الاتراح و الاحزان يواسي الجار جاره و يقف إلى جانبه و يرفع معنوياته و يشجعه على الصمود و الصبر تجاه النوائب و الاحزان.

- الاحسان معناه حسن العشرة و الألفة: الجار هو صديق مقرب يقاسمك اهتماماتك و مشاغلِكَ و يفرح بنجاحاتك و يقاسمك أوقات المرح و السعادة .

- الاحسان أيضاً هو كف الأذى و عدم الإساءة للجار مهما كان فعله تجاهنا.

- قال النبي صلى الله عليه وسلم: **"والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن؛ قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه."**

- الاحسان معناه المحاماة دونه أي الدفاع عن سمعته وكرامته و ذكره بين الناس.



المقطع التعلّمي: الأول		الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		النشاط: تربية إسلامية		المحتوى: سورة التين		المستوى: 4 ابتدائي	
الكفاءات الختامية: . يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث في وضعيات القراءة والاستظهار شفويا و كتابيا وفي وضعيات الاستدلال وتطبيق المثل الأخلاقية والأحكام الشرعية في المحيط.		مركبات الكفاءة: - الحفظ والاستظهار الصحيح . الفهم السليم . الاستدلال الموضوعي . والسلوك . التلاوة السليمة.		مؤشرات الكفاءة: - يقرأ السورة قراءة سليمة ويحفظها ويحسن استظهارها , يستدل بالسورة في المواقف المتعلقة بالسلوك والآداب.		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين			
						الحصة: 2/1		رقم المذكرة: 07	
						الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الدروس . صور . مسجل صوتي ...			
المراحل		الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح						مؤشر التقويم	
مرحلة الانطلاق	السياق: تتجلى عظمة الله في حسن خلقه للإنسان وتصويره في أحسن صورة وإكرامه عن سائر المخلوقات بشئ النعم.	السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بسياق الموضوع)						يبيدي تساؤلاته . يفهم السياق و يجيب عن التعليمية.	
مرحلة بناء التعلّمات	الحصة الأولى:	. لمعرفة اسم السورة وآياتها يتم مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 25 . يتلو الأستاذ السورة على مسامع المتعلمين في جو من الخشوع والإجلال ثم يطالب بعض المتعلمين بتلاوتها (قراءتها) من الكتاب.						يتلو سورة التين تلاوة سليمة.	
	سُورَةُ التِّينِ مَكِّيَّةٌ وَأَيَّاتُهَا 8								
	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ								
	وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ (1) وَطُورِ سِينِينَ (2) وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (3) لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (4) ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (5) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (6) فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ (7) أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ (8)								
	اسماع السورة للمتعلمين من جهاز المسجل الصوتي.								
	أُزِد: تلاوة آيات السورة القرآنية ثم التردد في نطق الكلمات الصعبة بمعية المتعلمين قصد تحسين تلاوتهم.								
	أفهم: طرح أسئلة حول الفهم من خلال التعرف على معاني المفردات: . بسم أقسم الله تعالى في بداية السورة ؟ . ما اسم الأماكن المقدسة المذكورة في السورة ؟ . على اللوحة اختر العبارة: الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر ممنون / غير ممنون (غير مقطوع) . استخراج القيم وترسيخها في ذهنية المتعلم. (الأمن ، الأعمال الصالحة . تقديس أماكن المذكورة في السورة ، الحكم بالعدل...)								
	التوصل إلى المعنى الإجمالي للسورة وشرحها شرحا مبسطا:								
	أقسم الله تعالى بالتين والزيتون لما لهما من عظيم منافع وقوائد ، وبأماكن شريفة ومقدسة ظهر منها نوره وهداه للبشرية ، مكة المكرمة وجبل سيناء تعظيما لشأنهما ، بأنه خلق الإنسان في أحسن صورة وهو القادر على إعادة بعثه من جديد . فالمؤمن ينعم بالأجر والثواب على عمله الصالح ، أما الكافر الذي كذب باليوم الآخر بالرغم مما رآه في الدنيا من دلائل فسيري جزاءه يوم القيامة وتدير الله العادل لأمره لأنه أحكم الحاكمين...								
	الحصة الثانية: أنشطة التعلّم:								
مرحلة الاستظهار	1: أرِبطُ بِسَمِّهِمْ كل كلمة بمعناها : التين مكة المكرمة طور سينين الجبل الذي كلم الله فيه سيدنا موسى عليه السلام البلد الأمين فاكهة تؤكل وتجفف المدينة المنورة						يحتفظ السورة و يستظهرها . يتحقق من تعلماته.		
	2: أضع علامة (✓) و (×) أمام العبارات التالية :								
	التين والزيتون هما نوعان من الأشجار المثمرة								
	طور سينين هو جبل الطور الموجود في سيناء								
	البلد الأمين هي المدينة المنورة								
	ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات بالعقل								
غير ممنون تعني الأجر الكثير									
		تعلّم: ★ خلق الله الإنسان في أحسن صورة ، وفضله على جميع خلقه . ★ علي أن أتذكر نعم الله تعالى ، لأشكره عليها ولا أعصية . ★ الله حكيم في أفعاله ، عادل في حكمه .							
		الحصة الثالثة: أحفظ وأستظهر:							
		كتابة الآيتين 2/1 على السبورة وتأطير كلمتهما ثم تحفيظهما للمتعلمين عن طريق المحو التدريجي. (نفس العمل مع باقي الآيات في الحصة 2 لتنتهي بالاستظهار الكامل والتلاوة السليمة للسورة)							
		وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ وَطُور سِينِينَ							
		أنحقق من تعلّمي: إنجاز النشاط 1 و 2 ص 27							

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة		النشاط: تاريخ		الوضعية التعليمية رقم: 02 التاريخ المعلمي		المحتوى: مرحلتا التاريخ الحديث و المعاصر	
الكفاءة الختامية: يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي و توظيفه في الحياة اليومية.		من إعداد الأستاذ بو عافية حسين					
مركبات الكفاءة: يتعرف على المراحل التاريخية و يسميها.		المستوى: 4 !					
مؤشرات الكفاءة: - يضع إطارا زمنيا لمرحتي التاريخ الحديث و المعاصر . - يذكر أهم مميزات كل مرحلة تاريخية.		رقم المذكرة: 06		الحصة: 2/1		المدة: 90 د	
القيم و الكفاءات العرضية: يتعرف على مكونات الهوية الوطنية و رموزها - الهدف التعليمي: التحديد الزمني للمراحل التاريخية و التعرف على مميزات كل مرحلة - الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة		يتموقع في الزمان على أساس معالم تاريخية - يقدم عملا منظما و واضحا... التاريخ و التعرف على مميزات كل مرحلة - الألواح، صور و وثائق تاريخية					
المراحل		الوضعية التعليمية المقترحة و الأنشطة المقترحة					
تاريخ الجزائر	السياق : من أهم المراحل التاريخية مرحلتا التاريخ القديم و الوسيط.						
	السند : تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق .						
التعليمية : ما هي باقي المراحل التاريخية ؟		تمهيد					
		على مسامع زملائك ، عدد مميزات مرحلتي التاريخ القديم و الوسيط.					
مرحلة بناء التعلم		العودة إلى نص الوضعية المشكلية الجزئية الأولى من المركبة 3 المراحل التاريخية ص 22 و قراءته ثم مطالبة المتعلمين بقراءتها:					
		نظرا لطول الفترة التي عاش فيها الإنسان على سطح الأرض ، لجأ المؤرخون إلى تقسيمها إلى مراحل متباعدة تسهيلا لدراستها .					
		التعليمية : استخلص ثالث و رابع مرحلة من المراحل و خصائص كل منها .					
		استنباط المعارف تدريجيا من خلال تحليل السندات بنوعها البصري و المكتوب و ذلك بطرح أسئلة توجيهية:					
		السند رقم 1		السند البصري		السند الكتابي رقم 3	
							
		- بأي حدث تاريخي تبدأ مرحلة التاريخ الحديث ؟ و متى كان ذلك؟		- ما الحدث الذي تظهره الصورة ؟		- ما الشخصية البارزة على الصورة ؟	
		- امتدت فترة هذه المرحلة إلى غاية ماذا؟ ماذا شهد العالم الإسلامي خلالها ؟ و ماذا عرفت أوروبا ؟		- هل تعرف على يد من تم فتحها ؟ (يشرح الأستاذ باختصار مجريات هذا الحدث).		- متى دخلت الجزائر تحت الحكم العثماني ؟ و إستجابة لمن ؟ و من أجل ماذا ؟	
		✓ يستنتج من السند 1 أن أبرز تاريخيين معلمين في التاريخ الحديث و هما : فتح القسطنطينية 1453 م و الثورة الفرنسية سنة 1789 م إضافة إلى سقوط غرناطة سنة 1492 م.				- بم تمتعت الجزائر على إثر ذلك ؟	
		✓ يستنتج من السند 2 أن فتح القسطنطينية حدث أنهى مرحلة العصور الوسطى و دشن بداية العصور الحديثة.					
		✓ يستنتج من السند 3 دور الإخوة بربروس في نجدة الجزائر و بداية الوجود العثماني في الجزائر.					
		❖ بمعية المتعلمين يتم المواصل في بناء التعلّمات و استقراء السندات مرحليا:					
		السند رقم 4		السند رقم 5		السند الكتابي رقم 6	
							
		- عن أي مرحلة تاريخية يتحدث السند ؟		- ما الحدث التاريخي الذي تعرضه اللوحة الفنية ؟		- ما الشخصيات البارزة في الصورة ؟ ماذا يتفقون ؟ لماذا ؟ - في أي مرحلة من التاريخ وقعت مقاومة الأمير عبد القادر و اندلعت الثورة الجزائرية ؟	
		- بأي حدث تاريخي تبدأ ؟ و تنتهي ؟		- ما الشخصية البارزة فيه ؟ ما المقصود بالمبايعة ؟ و متى تمت ؟			
		- ما هي أهم مميزاتاها ؟					
✓ يستنتج من السند 4 أن أبرز تاريخيين معلمين في التاريخ المعاصر و هما : الثورة الفرنسية كحدث سياسي و الثورة الصناعية كحدث إقتصادي.							
✓ يستنتج من السند 5 يتعرف المتعلم على شخصية معلمة من شخصيات التاريخ الوطني المعاصر و هو الأمير عبد القادر راند المقاومة و مؤسس الدولة الجزائرية المعاصرة .							
✓ يستنتج من السند 6 أن الثورة الجزائرية حدث تاريخي متميز في تاريخ الجزائر المعاصر.							
التوصل إلى أيقونة استنتج :							
- أبرز معالم التاريخ الحديث فتح القسطنطينية سنة 1453 م ، و سقوط غرناطة سنة 1492 م ، و ظهور الدولة الجزائرية الحديثة سنة 1516 م.							
- أبرز معالم التاريخ المعاصر ظهور الثورة الصناعية و الحركة الاستعمارية و الدولة الجزائرية المعاصرة و اندلاع الثورة التحريرية الجزائرية.							
تاريخ الجزائر		أدمج تَعَلُّمَاتِي : من خلال فتح هذه الأيقونة يتمكّن المتعلم من تقويم مكتسباته الجزئية بتوظيفها في حل نشاط ص 23:					
		أرسم سلما زمنيا و وقّع عليه المراحل التاريخية القديم ، الوسيط ، الحديث ، المعاصر.					
		المراقبة و التقويم المستمر لإنجازات المتعلمين قصد تصويبها و معالجتها آنيا					
		- يوظف ما اكتسبه بشكل صحيح.					
		- يَقومُ تعلماته الجزئية.					

المقطع 1: في معرض الكتاب		المستوى: 4		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين	
الميدان: الأعداد والحساب		النشاط: رياضيات		المحتوى: جداول الضرب	
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيبا و العلاقات بينها و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).					
مركبات الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يربتها و يقارنها و يجري عمليات الجمع و الطرح و الضرب عليها و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.		رقم المذكرة: 07		المدة: 1س+30د	
مؤشرات الكفاءة: يعرف جداول الضرب و يستعملها لإنجاز حسابات. - يكتب أعدادا على شكل جداءات.					
القيم و الكفاءات العرضية: يلاحظ و يكتشف ، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي، ينظم عمله و يبذل جهدا للقيام به		الهدف التعليمي: معرفة جداول الضرب و إستعمالها لإنجاز حساب		الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الإنجاز ...	
المراحل		الوضعيات التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترحة			
المرحلة الأولى	حساب ذهني: طرح مضاعفين للعدد 10: مثال: 70 - 20 = 90 (التوزيع في الأمثلة مع حث المتعلمين على عدم وضع العملية عموديا)	مؤشر التقويم			
	أحسب ما يلي بالطريقة الأسرع و الأسهل : 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = ...	تمهيد			
المرحلة الثانية	اكتشف: - عرض النشاط ص 29 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - ما اسم الجدول المذكور إسمه في الوضعية ؟ ماذا نجد فيه ؟ - كم مرة تكرر العدد 12 في الجدول ؟ ما هي جداءات العدد 12 ؟ التعليمية 1: أوجد أعدادا أخرى تتكرر أربع مرات في جدول فيثاغورس الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (جدول فيثاغورس) - يعيد قراءة الوضعية و يفهم طريقة الحل - يضرب حدي الجدول (السطر الأفقي مع السطر العمودي) و الناتج يكتبه في موقع تقاطع الحدين ثم يكمل ملء الجدول كما في الأعلى ثم يبحث عن أعداد أخرى موجودة أربع مرات في جدول فيثاغورس و عملا بالمثال المقدم يقوم بكتابة الجدءات الموافقة للمواقع كما يلي :	العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
المرحلة الثالثة	في التعليمية 2: يحدد الأعداد الموجودة مرة واحدة في جدول فيثاغورس ثم يكتبها على شكل جداءات كما في السابق: (1 ، 25 ، 49 ، 64 ، 100) في التعليمية 3: يحدد الأعداد الموجودة ثلاث مرات في جدول فيثاغورس ثم يكتبها على شكل جداءات كما في السابق: (4 ، 9 ، 16 ، 36) - هل هناك أعداد أخرى لضرب عددين كلاهما أصغر من 10 و تكرر مرتين ؟ (2 ، 3 ، 5 ، 7 ، 14 ، 15 ، 21 ، 27 ، 28 ، 32 ، 35 ، 42 ، 45 ، 48 ، 50 ، 54 ، 56 ، 60 ، 63 ، 70 ، 72 ، 80 ، 90) - في النهاية يتوصل المتعلم إلى جداول الضرب و يكتشف أن الضرب تبادلي: العرض و المناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبتهم بشرح الطريقة المتبعة في ملء جدول فيثاغورس و استخراج النتائج المتكررة للجداءات... الحوصلة و التأسيس: تنتج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (جدول فيثاغورس يساعد على فهم قواعد الضرب و استخراج جداء عددين بسهولة كما يمكنني من حفظه بطريقتين عموديا أو أفقيا ، الضرب تبادلي...) التصحيح الجماعي على السبورة. أنجز: ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرحا وافيا. (العمل فردي)	العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
المرحلة الرابعة	1 - يكمل الحسابات 2 - يكمل الحسابات مراقبة إنجاز التلاميذ و تبيين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها. تعلمت: عن طريق أسئلة يتم استخلاص نص تعلمت رفقة المتعلمين: - نستطيع كتابة كل نتائج عمليات ضرب عددين كلٌّ منهما أصغر من أو يساوي 10 في جدول واحد كما هو موضَّح أعلاه و نستعمله لإنجاز حساباتنا.	العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
المرحلة الخامسة	معالجة ودعم (أتمرن): انتقاء الأنشطة المناسبة ص 20 من دفتر الأنشطة النشاط 1: يكتب نتائج جدول الضرب في 6 و 9 النشاط 2: يكتب نتائج حساب جداءات بكتابة العدد الضرب المناسب . النشاط 3: يتم جدول الضرب في 8 . أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بقواعد الضرب	العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			
		العدد الموجود 4 مرات			

المقطع 1: في معرض الكتاب		المستوى: 4		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين	
الميدان: الأعداد والحساب		النشاط: رياضيات		المحتوى: مضاعفات أعداد مالوفة (1)	
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)).					
مركبات الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يرتبها و يقارنها و يجري عمليات الجمع و الطرح و الضرب عليها و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.		مؤشرات الكفاءة: يعرف مضاعفات العدد 2 ، 5 ، 10. - يبحث عن المضاعف المشترك للأعداد - يكتب قائمة مضاعفات عدد محصورة بين عددين.		القيم و الكفاءات العرضية: يلاحظ و يكتشف ، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي، ينظم عمله و يبذل جهدا للقيام به	
المرحلتان الأولى والثانية		الهدف التعليمي: التعرف على مضاعفات 2 ، 5 ، 10		الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الإنجاز ...	
المراحل		الوضعيات التعليمية و الأنشطة المقترحة		مؤشر التقويم	
المرحلة الأولى	حساب ذهني: البحث عن ضعف العدد: مثال ضعف العدد 5 هو : 10 و ضعف العدد 10 هو ؟ (جمع العدد مع نفسه أو بضربه في 2)	يبحث عن ضعف عدد		يستظهر المطلوب	
	تمهيد: استظهار جداول الضرب للأعداد : 2 ، 5 ، 10				
المرحلة الثانية	اكتشف: عرض النشاط ص 30 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - ماذا يوجد في حظيرة أيمن ؟ كم عددها ؟ - أين يريد وضعها ؟ و ما هي الشرط اللازم لوضعها ؟ - ماذا يقول كل طفل ؟		التعليمية 1: ما رأيك في كل ما قاله أمين ، إيمان و أيمن ؟ الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (قصاصات صغيرة تحمل صور سيارات / جدول فيثاغورس) - يعيد قراءة الوضعية و يفهمها - يمثل كل ما قاله الأطفال الثلاثة كما يلي:		<div> <div> <div>حسب ما قام به أمين</div> <div> <div>5</div> <div>5</div> <div>5</div> <div>5</div> <div>5</div> <div>20 = 5 × 4</div> </div> </div> <div> <div>حسب ما قامت به إيمان</div> <div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>4</div> <div>20 = 4 × 5</div> </div> </div> <div> <div>حسب ما قام به أيمن</div> <div> <div>20 × 1 = 20</div> <div>10 × 2 = 20</div> <div>5 × 4 = 20</div> </div> <div> <div>1 × 20 = 20</div> <div>2 × 10 = 20</div> <div>4 × 5 = 20</div> </div> </div> </div>
	يبدى المتعلم رأيه قائلا: قول الأطفال الثلاثة صائب فمن خلال طريقتي أمين إيمان يدرك أن الضرب تبادلي أما في		التعليمية 2: فيجب عنها من خلال طريقة أيمن حيث يستعين بجدول فيثاغورس و يبحث عن الخانات التي تكرر فيها العدد 20 أي يكتب كل الجداول التي نتيجتها 20 كما ذكرناها أعلاه. - يجب كتابيا معللا جوابه.		
	في التعليمية 3: يكمل ملء الجدول متقيدا بالانتظام الثابت أي القفز بخطوة ثابت مقدارها متوصلا إلى قائمة المضاعفات العشرة الأولى للأعداد 2 و 5 و 10 و بمعية الأستاذ يرصد المتعلم أن مضاعفات 2 كلها زوجية أما مضاعفات 5 رقم وحداتها إما 0 أو 5 أما مضاعفات 10 رقم وحداتها 0.				
	المضاعفات العشرة الأولى للعدد 2		المضاعفات العشرة الأولى للعدد 5		
	المضاعفات العشرة الأولى للعدد 10		المضاعفات العشرة الأولى للعدد 10		
	في التعليمية 4: يجد عددين كلاهما مضاعف للأعداد 2 ، 5 ، 10 مثلا: 10 و 20 أو 20 و 30 أو 50 و 100...		العرض و المناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبته بشرح الطريقة المتبعة في إثبات قول الأطفال الثلاثة و كذلك في ملء الجدول قصد التوصل إلى مضاعفات العدد.		
	الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (عندما أنتقل بخطوة ثابتة بداية من 0 أتحصل على مضاعفات العدد ، كل عدد رقم وحداته 0 فهو مضاعف مشترك للأعداد 2 ، 5 ، 10)		التصحيح الجماعي على السبورة.		
	أنجز: ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرحا وافيا. (العمل فردي)		مضاعفات 10 المحصورة بين 213 و 293		
	مضاعفات 2 المحصورة بين 175 و 193		مضاعفات 5 المحصورة بين 100 و 12		
	مضاعفات 10 المحصورة بين 175 و 193		مضاعفات 5 المحصورة بين 100 و 12		
المرحلة الثالثة	لحل المشكلة يكتب المتعلم جميع مضاعفات العدد 12 الأقل من 100 و يحسب عددها (100 ليس مضاعفا لـ 12)		مرافقة إنجاز التلاميذ و تمشين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.		<div> <div>تعلمت: - مضاعفات 2 هي أعداد زوجية ، هي أعداد رقم وحداتها 0 ، 2 ، 4 ، 6 ، 8. - مضاعفات 5 هي أعداد رقم وحداتها 0 أو 5. - مضاعفات 10 هي أعداد رقم وحداتها 0.</div> </div>
	معالجة ودعم (اتمرن): إنتقاء الأنشطة المناسبة ص 21 من دفتر الأنشطة النشاط 1: كتابة المضاعفات المشتركة للعددين 2 و 5 النشاط 2: يكتب الأعداد المكونة للعدد 10 من خلال كتابتها على شكل جداءات النشاط 3: يكتب متتالية مضاعفات 25 المحصورة بين 350 و 700. النشاط 4: معرفة مضاعفات 6 ، 8 وإستعمالها لحل مشكلات. (الحل ص 45 من دليل الأستاذ) أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بمفهوم المضاعفات و مميزاتها				

المقطع 1: في معرض الكتاب		المستوى: 4 ا		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين																																		
الميدان: الأعداد و الحساب		النشاط: رياضيات		المحتوى: مضاعفات أعداد مألوفة (2)																																		
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيبا و العلاقات بينها و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).																																						
مركبات الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يربتها و يقارنها و يجري عمليات الجمع و الطرح و الضرب عليها و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.		الهدف التعليمي: التعرف على مضاعفات 15، 20، 25، 50		رقم المذكرة: 08	الحصة: 2/1																																	
مؤشرات الكفاءة: يعرف مضاعفات العدد 15، 20، 25، 50 - يبحث عن المضاعف المشترك للأعداد - يستعمل الضرب لكتابة قائمة مضاعفات عدد القيم و الكفاءات العرضية: يلاحظ و يكتشف ، يتحقق من صحة النتائج																																						
ويصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي، ينظم عمله و يبذل جهدا للقيام به																																						
الوسائل: كتاب المتعلم، دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الإنجاز																																						
مؤشر التقويم																																						
المراحل																																						
حساب ذهني: البحث عن المضاعف المشترك لعددتين: - مثال: أكتب مضاعفا مشتركا للعدد 5 و 10 (كل الأعداد التي رقم وحداتها 0) إستعن بجدول فيثاغورس و أكتب الأعداد الآتية على شكل جداءات : 15 ، 21 ، 40 ، 35																																						
تمهيد																																						
اكتشف: عرض النشاط ص 30 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - من المتسابق في الوضعية ؟ كم عدد هذه الروبوتات ؟ - علام تقفز هذه الروبوتات ؟ كم تقدر قفزة كل واحد منهم ؟ لاحظ الصورة لتتأكد من ذلك. التعليمية 1: أنقل الجدول ثم أكتب أرقام الخانات العشرة الأولى التي يمر عليها كل روبوت. الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (جدول لتمثيل الشريط العددي / جدول فيثاغورس) - يعيد قراءة الوضعية و يفهمها - يحدد مقدار قفزة كل روبوت ثم يكمل ملء الجدول متحصلا على المضاعفات العشرة الأولى التي يمر عليها كل روبوت و ذلك كما يلي:																																						
<table><tr><td>الربوت الأزرق</td><td>0</td><td>5</td><td>10</td><td>15</td><td>20</td><td>25</td><td>30</td><td>35</td><td>40</td><td>45</td></tr><tr><td>الربوت الأخضر</td><td>0</td><td>10</td><td>20</td><td>30</td><td>40</td><td>50</td><td>60</td><td>70</td><td>80</td><td>90</td></tr><tr><td>الربوت الأحمر</td><td>0</td><td>15</td><td>30</td><td>45</td><td>60</td><td>75</td><td>90</td><td>105</td><td>120</td><td>135</td></tr></table>						الربوت الأزرق	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	الربوت الأخضر	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	الربوت الأحمر	0	15	30	45	60	75	90	105	120	135
الربوت الأزرق	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45																												
الربوت الأخضر	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90																												
الربوت الأحمر	0	15	30	45	60	75	90	105	120	135																												
- يكتب قائمة من الأعداد بالقفز خطوة ثابتة منتجا متتالية أعداد ثابتة الانتظام ثم يسمي الأعداد التي كتبها في السطر الأول مضاعفات العدد 5 أما السطر الثاني مضاعفات للعدد 10 و السطر الثالث مضاعفات العدد 15. يؤوه الأستاذ المتعلمين بأن الناتج الذي تحصلنا عليه هو عبارة عن جداءات لضرب عددين بعد كل قفزة فمثلا: العدد 15 هو ناتج القفزة الثالثة بعد الصفر أي $15 = 5 \times 3$ أو $15 = 3 \times 5$.																																						
التعليمية 2: يبحث عن الخانات التي تحمل العدد 30 في قائمة كل شريط (الشريط الذي يمثل لون كل روبوت) فيجد فيها العدد 30 ثم يجيب بنعم العدد 30 مضاعف للعدد 5 و 10 و 15 في آن واحد و يسمي مضاعفا مشتركا لها.																																						
في التعليمية 3: يبحث المتعلم في الجدول فلا يجد المطلوب و من خلال ذلك يجد نفسه مضطرا لإكمال شريط التسابق و هنا يتدخل الأستاذ ربعا للوقت و تسهيلا للمطلوب يدعوهم إلى مواصلة الشريط الخاص بالروبوتين الأزرق و الأخضر فقط و بمعينه يرصد المتعلم ثلاثة أعداد أخرى هي مضاعفات للعدد 30 في آن واحد و هي: 60 ، 90 ، 120.																																						
العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبتهم بشرح الطريقة المتبعة في ملء الجدول قصد التوصل إلى مضاعفات العدد مع تحديد المضاعف المشترك لها.																																						
الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (للحصول على مضاعفات العدد أضربه في أعداد أخرى و ناتج الجدوين أسميه مضاعفا للعدد)																																						
التصحيح الجماعي على السبورة.																																						
أنجز: ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمات شرحا وافيا. (العمل فردي)																																						
1- متتالية مضاعفات 20 الأصغر من 200 هي: 0 ، 20 ، 40 ، 60 ، 80 ، 100 ، 120 ، 140 ، 160 ، 180																																						
2- ينقل الشريط ثم يشطب الأعداد التي ليست مضاعفات للعدد 25 :																																						
<table><tr><td>200</td><td>195</td><td>175</td><td>150</td><td>125</td><td>115</td><td>100</td><td>75</td><td>65</td><td>50</td><td>25</td><td>0</td></tr></table>						200	195	175	150	125	115	100	75	65	50	25	0																					
200	195	175	150	125	115	100	75	65	50	25	0																											
3 - نعم 100 مضاعف للعدد 10 و مضاعف للعدد 20 و مضاعف للعدد 25 - الأعداد الأخرى التي يكون 100 مضاعفا لها هي: 0 ، 5 ، 100 ، 50 ، 150.																																						
4 - نعم 150 مضاعف للعدد 10 و مضاعف للعدد 20 و مضاعف للعدد 25 - الأعداد الأخرى التي يكون 150 مضاعفا لها هي: 0 ، 5 ، 30 ، 50 ، 150.																																						
مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.																																						
تعلمت: - نحصل على مضاعفات عدد بضربه في أعداد أخرى: - كيف نتعرف على مضاعفات 5 ، 10 ، 15 ، 20 ، 25 ، 50 ؟																																						
أمثلة																																						
<table><tr><td>150 مضاعف 5 لأن: $150 = 5 \times 30$</td><td>150 مضاعف 10 لأن: $150 = 15 \times 10$</td><td>150 مضاعف 25 لأن: $150 = 25 \times 6$</td><td>150 مضاعف 50 لأن: $150 = 50 \times 3$</td></tr></table>						150 مضاعف 5 لأن: $150 = 5 \times 30$	150 مضاعف 10 لأن: $150 = 15 \times 10$	150 مضاعف 25 لأن: $150 = 25 \times 6$	150 مضاعف 50 لأن: $150 = 50 \times 3$																													
150 مضاعف 5 لأن: $150 = 5 \times 30$	150 مضاعف 10 لأن: $150 = 15 \times 10$	150 مضاعف 25 لأن: $150 = 25 \times 6$	150 مضاعف 50 لأن: $150 = 50 \times 3$																																			
معالجة ودعم (اتمرن): انتقاء الأنشطة المناسبة ص 22 من دفتر الأنشطة النشاط 1: كتابة قائمة مضاعفات العدد 2 المحصورة بين 65 و 83 النشاط 2: كتابة قائمة مضاعفات العدد 5 المحصورة بين 93 و 128 النشاط 3: يعين مضاعفات العدد 15. النشاط 4: يعرف مضاعفات 5 ، 10 ، 15 ، 25 ، 50. النشاط 5: المضاعفات و الحصر بين عددين أو جدانين.																																						
أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بمفهوم المضاعفات و مميزاتها.																																						

لا تنسوني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

