

هل يمكن العيش بلا مسكن؟

لكلِّ حيوانٍ مسكنٌ يأوي إليه ، هذا عُشُّ عَصْفُورٍ ، وذلك جُحرٌ لأرنبٍ ،
وتلك خَلِيَّةٌ للنَّحْلِ .

فالتَّائِرُ يُرْفِرُ بِجَنَاحِيهِ وَيَعُودُ لِيلاً إِلَى عُشِّهِ ، وَيَغْضِبُ غَضَبًا
شَدِيدًا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ بَيْضِهِ أَوْ فِرَاحِهِ

وَالنَّحْلُ يَقْضِي يَوْمَهُ مُتَنَقِّلًا بَيْنَ الْأَزْهَارِ ، يَجْمَعُ الرَّحِيقَ وَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى
خَلِيَّتِهِ ، وَإِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ تِلْكَ الْخَلِيَّةِ هَاجَمَتْهُ جَمَاعَاتُ النَّحْلِ وَ
لَسَعَتْهُ بِإِبْرَاهِمَا .

كَذَلِكَ لِلإِنْسَانِ بَيْتٌ يَأْوِي إِلَيْهِ مَعَ أَهْلِهِ ، وَهُوَ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَهُ
حَيْثُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ وَيَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِيَعِيشُوا فِيهِ عَيْشَةً
كَرِيمَةً .



مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يسمع ويجيب.	<p>السياق: الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم: تتكون عائلتك من عدة أفراد، يلتقون في مناسبات عديدة، وتجمعهم علاقات الاحترام والتضامن.</p> <p>- ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>أين يعيش العصفور؟ كيف نسمي المكان الذي يعيش فيه الإنسان؟</p>	وضعية الانطلاق
يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;">هل يمكن العيش بلا مسكن؟</p> <p>لكل حيوان مسكن يأوي إليه ، هذا عُشُّ عَصْفُورٍ ، وَذَلِكَ جُحْرٌ لِأَرْنَبٍ ، وَتِلْكَ خَلِيَّةٌ لِلنَّحْلِ فَالطَّائِرُ يُرْفَرُ بِجَنَاحَيْهِ وَيَعُودُ لِيلاً إِلَى عَيْشِهِ ، وَيَغْضِبُ غَضَبًا شَدِيدًا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ بَيْضِهِ أَوْ فِرَاحِهِ وَالنَّحْلُ يَقْضِي يَوْمَهُ مُتَنَقِلًا بَيْنَ الْأَزْهَارِ ، يَجْمَعُ الرِّحِيقَ وَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى خَلِيَّتِهِ ، وَإِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ تِلْكَ الْخَلِيَّةِ هَاجَمَتْهُ جَمَاعَاتُ النَّحْلِ وَلَسَعَتْهُ بِأَبْرَها .</p> <p>كَذَلِكَ لِلإِنْسَانِ بَيْتٌ يَأْوِي إِلَيْهِ مَعَ أَهْلِهِ ، وَهُوَ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَهُ حَيْثُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ وَيَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِيَعِيشُوا فِيهِ عَيْشَةً كَرِيمَةً .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.	<p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- أين يسكن العصفور؟ الأرنب؟ النحل؟ - متى يغضب الطائر غضبا شديدا؟ - أين يقضي النحل يومه؟ ماذا يجمع؟ إلى أين يذهب به؟ - هل للإنسان بيت يأويه؟ من يسكن معه؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين يعيش العصفور؟ الأرنب؟ النحل؟ الإنسان؟ المسكن الخاص به - الزمان: متى ؟ كل الأوقات - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ العصفور – الأرنب – النحل – الإنسان - الأحداث: الأعمال التي يقوم بها كل من الطائر والأرنب والنحل والإنسان ... - النهاية: لكل كائن حي مسكن يعيش فيه</p>	
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.	<p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 36 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>توفير الحماية والأمن – التعاون بين أفراد الأسرة ...</p>	
يلاحظ ويعبر.		
يستخرج القيم.		
يعيد سرد الأحداث.	إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.	التدريب والاستثمار



الميدان: التعبير الشفوي

المقطع: 2: العائلة

الوحدة 2: اليوم ننظف بيتنا

النشاط: تعبير شفوي

المحتوى: هل يمكن العيش بلا مسكن

الحصة: 2 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعزز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	أين يعيش العصفور؟ - متى يعود إلى عشه؟ - ما الشيء الذي يغضبه؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 36. أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
	<p>الصورة الأولى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما اسم هذا الحيوان؟ ما لونه؟ ما لون منقاره؟ - أين يقف؟ من يوجد إلى جانبه؟ - أين بنى العصفور عشه؟ - هل يستطيع صغار العصفورة التحليق؟ - هل تركتهم أمهم لوحدهم؟ متى تغضب؟</p>	
	<p>الصورة الثانية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف نسمي هذا الشيء؟ من الذي يسكن فيه؟ - هل المسكن خاص بشخص واحد؟ - كيف نسمي الأشخاص الذين يقطنون بجانب بعض؟ - ما هو واجب الجيران نحو بعضهم؟</p>	
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ب) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الباء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعتز بلغته ..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويحفظه.	- أين يجتمع الإنسان مع أفراد عائلته؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	وضعية الانطلاق
يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ما الأعمال التي قامت بها العائلة؟ ماذا قالت البنت؟ نظمنا الملابس في الخزانة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال نظمنا ب: رتبنا/ الملابس ب: الثياب حذف كلمة: نظمنا / إضافة كلمة: الجديدة: نظمنا الملابس الجديدة في الخزانة تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة الملابس على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغظ على الصوت المقصود الم/لا/ب/س المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى بـ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: عجيب - غريب - منيب .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: بريد؟ بـ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة بعيد دون الصوت بـ عيد تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: سـ / خـا / بـ / ة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع بـ إلى الكلمة حَيْرَة: بُحَيْرَة. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل زب بـ في كلمة زيت / بيت التفيء: ما الكلمة التي تبتدى بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدى به الكلمات الأخرى: بهاء، بشير، سمير. 2- التطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: نظمنا الملابس في الخزانة على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الباء)، والترحيب به بأشود أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	مرحلة بناء التعلمات
يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.	- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الباء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة. ووضع خط تحته في آخر الكلمة	التدريب والاستثمار

الوحدة 2: اليوم ننظف بيتنا

المقطع 2: العائلة

الميدان: التعبير الكتابي

الحصة: 4 المدة: 30 د

المحتوى: اليوم ننظف بيتنا + حرف الباء

النشاط: كتابة 1

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ب في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (باء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ب) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ب) في مواضع مختلفة بجميع صورته مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الباء على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الباء ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> 	<p>يرسم حرف الباء محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>
	<p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. - تشجيع الإنجازات الجيدة واثميناها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: ننظف بيتنا + ذلك، تلك، ليلا + المفعول به، نحن الحصّة: 5 المدة: 60د
مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف ذلك، تلك، ليلا في جمل دالة - ينسج جملا على نفس المنوال.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - كيف تهاجم النحل من اقتراب من خليتها؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - ما اسم مسكن الأرنب؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: يعود ليلا إلى عشه - الطائر يرفرف بجناحيه - إذا اقترب أحد من بيضه - ويغضب غضبا شديدا (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: ذلك، تلك، ليلا بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 37) * ذلك: يسأل الأستاذ التلاميذ: - أشار الولد إلى جحر الأرنب، ماذا قال؟ ذلك جحر الأرنب. * تلك: - أشار الولد إلى خلية النحل؟ ماذا قال؟ تلك خلية النحل؟ * ليلا: - متى يعود الطائر إلى عشه؟ يعود الطائر إلى عشه ليلا . تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: 3- أركب: المفعول به + نحن: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. 4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 37 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المنوال. يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
	التدريب والاستثمار	- أين تتواجد الأم؟ ماذا تفعل؟ - ماذا يفعل البنات؟ هل يقومان بنفس العمل؟ - أين يتواجد الولد؟ ماذا يفعل؟ هل البنات فقط من يقومون بأعمال المنزل؟ (إدماج كلي)
التدريب والاستثمار	- انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	يكتشف الصيغ.



مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الباء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الباء في مواضع مختلفة.</p>	<p>يكتب.</p> <p>يذكر.</p>																
مرحلة بناء التعلمات	<p>* النشاط الأول:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 38.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>في صباح يوم الجمعة، قالت أمي: اليوم ننظف بيتنا.</p> <p>ساعدت أمي في غسل الأواني، وكنس البيت، وترتيب الأثاث، ونظمتنا الملابس في الخزانة.</p> </div> <p>- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتكئين.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يرفع الأستاذ علبة، ثم يسأل: ما هذه؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة علبة. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة علبة على السبورة منفصلة عُدْ / بَ / ةُ.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة علبة مشوشة: بَ / ةُ / عُدْ / ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يشير الأستاذ إلى الباب، ثم يسأل: ما هذا؟</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة باب على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمتين: بَ بْ / عُدْ ةُ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي.</p>																
التدريب والاستثمار	<p>أرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>بَشِيرٌ</td> <td>زَيْنَبُ</td> <td>أَيُّوبُ</td> <td>بَيَانُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>صَبَاحُ</td> <td>بَرَاءُ</td> <td>نَيْلُ</td> <td>بَارِعُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	بَشِيرٌ	زَيْنَبُ	أَيُّوبُ	بَيَانُ	صَبَاحُ	بَرَاءُ	نَيْلُ	بَارِعُ	<p>يرسم دائرة حول الحرف.</p> <p>يكتبه.</p>
بَشِيرٌ	زَيْنَبُ	أَيُّوبُ	بَيَانُ															
.....															
صَبَاحُ	بَرَاءُ	نَيْلُ	بَارِعُ															
.....															

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح
يتذكر. يكتب.	وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ - - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات.
يستمع. يلاحظ. يقراً. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.	مرحلة بناء التعلم	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ب</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيداً. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>شَرِبَ بَرَاءُ حَلِيبَ الْبَقَرِ</p> </div>
يقارن ويصحح الخطأ.	التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (م) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

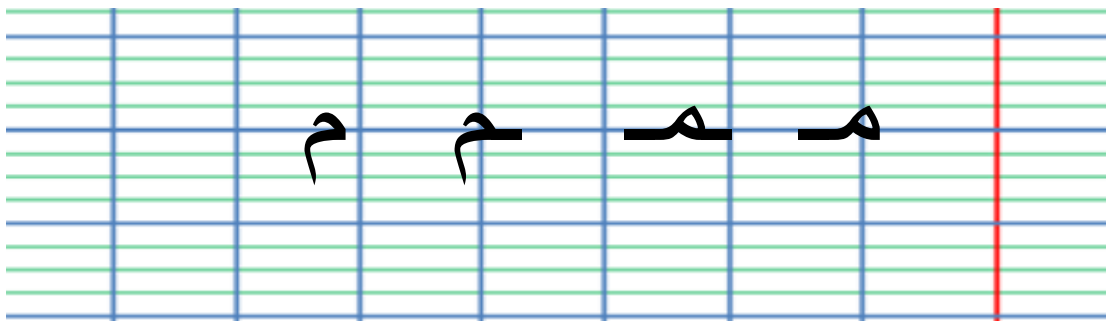
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجب.	- ماذا قالت الأم صباح يوم الجمعة؟ - اذكر الأعمال التي قامت بها سلمى؟	وضعية الانطلاق
يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.	بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - من التي جاءت في المساء؟ جاءت صديقتي مريم على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال صديقتي ب: زميلتي / مريم ب: ليلي ... حذف كلمة: صديقتي / إضافة كلمة: المفضلة: جاءت صديقتي المفضلة مريم تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة مريم على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود مَر/ي/مُ المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى مُم المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: كريم - سليم - حليم .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: مدير؟ م تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت مَ لاعب تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: مَأ / مَو / مُم تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع مَ إلى الكلمة جالس: مجالس. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل نَ ب مَ في كلمة نهر/ ماهر التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: مدير، معلم، كرسي. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: جاءت صديقتي مريم على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الميم)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	مرحلة بناء التعلمات
يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.	- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الميم في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت م في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (م) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يقراً.	قراءة الحرف (م) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	وضعية الانطلاق
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (م) في مواضع مختلفة بجميع صورته مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الميم على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يرسم حرف الميم محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.	<p>الكتابة على كراس القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة واثميتها لبيت روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الميم في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب. يذكر.
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 38. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>أما أختي الكبرى، فأخرجت الأفرشة والزرابي إلى الشرفة. وفي المساء، جاءت صديقتي مريم لتلعب معي، فقالت: ما أروع بيتكم ! نحن أيضا سننظف بيتنا الأسبوع القادم.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ مسطرة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة مسطرة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة على السبورة منفصلة مِسْ / طَ / رَ / ؤَ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة مشوشة: طَ / ؤَ / مِسْ / رَ ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى صورة العلم، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة علم على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: سَطْرَةٌ / عِلْمٌ - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة 	<ul style="list-style-type: none"> يسمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.
التدريب والاستثمار	<p>أَلْوَنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ حَرْفَ الْمِيمِ:</p> <p>مِهْنَاهُ بَرِيدُ سَهْمِيرُ قَلَمٌ</p>	<ul style="list-style-type: none"> يلون.

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: 2: العائلة

الوحدة: 2: اليوم ننظف بيتنا

النشاط: محفوظات

المحتوى: طاعة الوالدين

الحصة: 11 + 15 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا طلبت الأم من سعاد؟ - هل أطاعت سعاد أمها؟ - ما رأيك في تصرف سعاد؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 46.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - بماذا تنصح الأم ابنتها؟ - ماذا يقول الأب لابنه؟ - عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ وَالْتِرَامَ وَيَقِينِ قَالَهُ الْعَالِمِينَ مِنْ بَنَاتٍ وَبَنِينَ فَهُمَا زَمْرًا حِينِ كُلُّ بَارٍ بِهِمَا طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ فَإِنِّي الْيَوْمَ مَدِينِ</p> <p>رَمَزُ أَخْلَاقٍ وَدِينِ بَسْنَا هَدْيَ الْأَمِينِ قَدْ دَعَانَا أَجْمَعِينَ لِاحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ وَعَطَاءِ كُلِّ حِينِ فِي جَنَانِ الْخَالِدِينَ وَاجِبٌ عِنْدِي ثَمِينِ لَهُمَا طَوْلُ السِّنِينِ</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
التدريب والاستثمار	- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
	<p>قَالَهُ الْعَالِمِينَ مِنْ بَنَاتٍ وَبَنِينَ</p> <p>قَدْ دَعَانَا أَجْمَعِينَ لِاحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ</p>	يسمع. يقرأ. يستظهر.

يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.

- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني.

تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: 2: العائلة

الوحدة: 2: اليوم ننظف بيتنا

النشاط: قراءة إتقان

المحتوى: اليوم ننظف بيتنا

الحصة: 12 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيًا مواضع الوقف.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا طلبت الأم من ابنتها؟ هل ساعدت البنت أمها في تنظيف البيت؟	يتوصل إلى عنوان النص.
مرحلة بناء التعليمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 38 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا تفعل البنت؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. كنس = تنظيف البيت من الغبار / ترتيب = تنظيم الملابس في الخزانة.... طرح أسئلة حول فهم النص - ماذا طلبت الأم من الأولاد؟ متى قررت ذلك؟ - هل لبنت البنت طلب أمها؟ - اذكر الأعمال التي قامت بها سلمي؟ - من التي جاءت؟ لماذا؟ - ماذا قالت مريم؟ استخلاص القيم : إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. النظافة – طاعة الوالدين - التعاون ...	يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة. يستمتع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يأثري رصيده اللغوي. يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 20. ■ أَسْطَرُ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ : تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ : 1 - أَسَاعِدُ جِيرَانِي . 2 - أَعَاوُنُ أُمَّي . 3 - أَنْظِفُ بَيْتَنَا . 4 - أَرْتَبُ الْأَثَاثَ . 5 - أَزُورُ أَقَارِبِي . 6 - أَطَالِعُ الْقِصَصَ . ■ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لَوِّنْ ضِدَّ كَلِمَةِ (رَتَّبْتُ) : نَظَّمْتُ أَصَاعْتُ بَعَثَرْتُ	ينجز الأنشطة.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر. يكتب.	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ - - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات.	وضعية الانطلاق
يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.	إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: م * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.	مرحلة بناء التعلمات
يقارن ويصحح الخطأ.	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	التدريب والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصة السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																				
مرحلة بناء التعلم والتدريبات والاستثمار	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها بـ ذلك / تلك / ليلا. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">مبارة</td> <td style="width: 33%;">باسم</td> <td style="width: 33%;">منيب</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">يا / ع / مِذْ</td> <td style="width: 50%;">.....</td> </tr> <tr> <td>ل - ق / مِّم</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>لِ / مُسِّم / مِّم</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>را / ة / مِذْ</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الباء بالأحمر وحرف الميم بالأخضر:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>تسنيم</td> <td>أيوب</td> <td>ميسان</td> <td>ميسم</td> <td>بشير</td> <td>أنسام</td> </tr> </table>	مبارة	باسم	منيب				يا / ع / مِذْ	ل - ق / مِّم	لِ / مُسِّم / مِّم	را / ة / مِذْ	تسنيم	أيوب	ميسان	ميسم	بشير	أنسام	<p>يكون كلمات.</p> <p>يذكر الصيغة.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يرتب.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	مبارة	باسم	منيب																			
	يا / ع / مِذْ																				
ل - ق / مِّم																					
لِ / مُسِّم / مِّم																					
را / ة / مِذْ																					
تسنيم	أيوب	ميسان	ميسم	بشير	أنسام																	
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتهيئتها لبث روح المنافسة. 	ينجز. يصحح الخطأ.																				