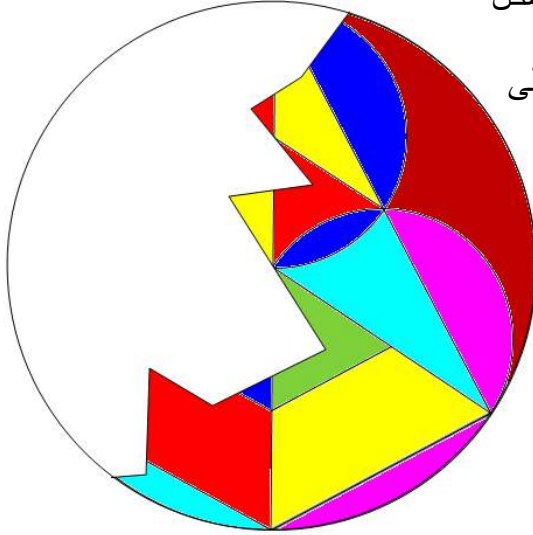


وضعية انطلاقية



نوافذ مزخرفة

تزين نوافذ المساجد بالزجاج الملون بعدة ألوان مختلفة (انظر الصورة المقابلة).
 طلب قيم مسجد من حرفي ترقيع زجاج نافذة مكسرة والتي هي على شكل قرص قطره 120 cm بشرط الاحتفاظ بالجزء غير المكسر (انظر الشكل المرفق).
 علماً أنّ أشكال قطع الزجاج متناظرة بالنسبة إلى محور، ساعد الحرفي على تنفيذ المهمة.



<ul style="list-style-type: none"> تحقيق مستوى معيّن من كفاءة جديدة. تذليل صعوبات. اكتساب التناظر المحوري كأداة جديدة لحل مشكلات 	<p>غايات الوضعية الانطلاقية</p>
<ul style="list-style-type: none"> الوضعية من الواقع المعيش، جذابة ومحفزة. مكتسبات التلميذ لا تمكنه من إعطاء حل مباشرة. المعطيات غير بارزة وتستدعي تعيينها، وتحليلها من قبل التلميذ. تتيح الفرصة لإبراز إجراءات شخصية تتيح فرصة التقويم الذاتي. المزاوجة بين ألوان الأجزاء المتناظرة وتأثيره على إجراءات التلاميذ (عدم تلوين الجزأين المانظرين بنفس اللون). إختيار شكل الجزء المطلوب إتمامه. 	<p>خصائص الوضعية التعليمية وطبيعتها (المتغيرات التعليمية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> نص مكتوب. تصميم. صورة توضيحية. 	<p>السندات التعليمية المستعملة</p>
<ul style="list-style-type: none"> استغلال تصميم أشكال قطع الزجاج لتعيين محور 	<p>صعوبات متوقّعة</p>

<p>التناظر.</p> <ul style="list-style-type: none"> • نص المشكلة جديد بالنسبة للتلميذ، ولا يمكن أن يكون الجواب مباشر (الأمر هنا في حاجة الى تحليل وتركيب). • مستوى عمومية صياغة النص، لا يقود الى إجراء معين. • عدم وجود تقنية خاصة لحل المشكلة، فهي تعتمد في البداية أساسا على إجراءات ذاتية. 	
<ul style="list-style-type: none"> • الأشكال الهندسية المألوفة. • الطي، النسخ واللصق. • التناظر المحوري. 	<p>الموارد المعرفية والموارد المنهجية المجندة لحل الوضعية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقيا. • يحل مشكلة. • يبلغ. • كيفية ترقيع الزجاج والمواد المستعملة لذلك. 	<p>الكفاءات العرضية المجندة لحل الوضعية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عدم التبذير. • الجانب الجمالي في الرياضيات. • الاهتمام بالمحافظ على المساجد. 	<p>القيم والمواقف</p>

