

## وضعية انطلاقية

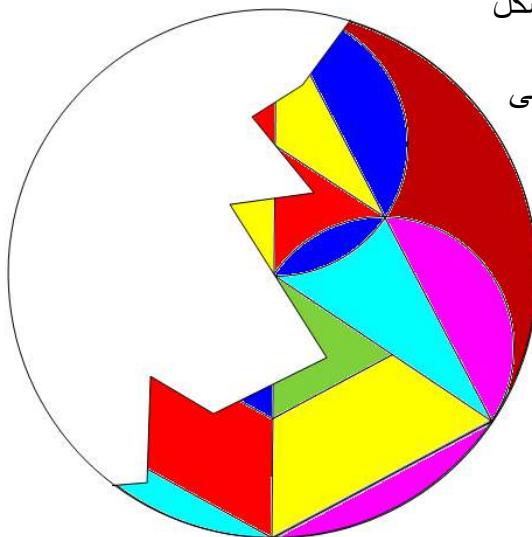


### نوافذ مزخرفة

تزيننوا فالمساجد بالزجاج الملون بعده ألوان مختلفة (انظر الصورة المقابلة).

طلب قيئم مسجد من حرفي ترقيع زجاج نافذة مكسرة والتي هي على شكل قرص قطره 120 cm بشرط الاحتفاظ بالجزء غير المكسر (انظر الشكل المرفق).

علمًا أن أشكال قطع الزجاج متتاظرة بالنسبة إلى محور، ساعد الحرفي على تنفيذ المهمة.



<ul style="list-style-type: none"> <li>تحقيق مستوى معين من كفاءة جديدة.</li> <li>تنليل صعوبات.</li> <li>اكتساب التناظر المحوري كأداة جديدة لحل مشكلات</li> </ul>	<b>غايات الوضعية الانطلاقية</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الوضعية من الواقع المعيش، جذابة ومحفزة.</li> <li>مكتسبات التلميذ لا تمكنه من إعطاء حل مباشره.</li> <li>المعطيات غير بارزة وتستدعي تعبيينها، وتحليلها من قبل التلميذ.</li> <li>تتيح الفرصة لإبراز إجراءات شخصية</li> <li>تتيح فرصة التقويم الذاتي.</li> <li>المزاوجة بين ألوان الأجزاء المتتاظرة وتأثيره على إجراءات التلاميذ (عدم تلوين الجزأين الماناظرين بنفس اللون).</li> <li>إختيار شكل الجزء المطلوب إتمامه.</li> </ul>	<b>خصائص الوضعية التعليمية وطبيعتها (المتغيرات التعليمية)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>نص مكتوب.</li> <li>تصميم.</li> <li>صورة توضيحية.</li> </ul>	<b>السندات التعليمية المستعملة</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>استغلال تصميم أشكال قطع الزجاج لتعيين محور</li> </ul>	<b>صعوبات متوقعة</b>

<p>التناظر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>نص المشكلة جديد بالنسبة لللديم، ولا يمكن أن يكون الجواب مباشر (الأمر هنا في حاجة إلى تحليل وتركيب).</li> <li>مستوى عمومية صياغة النص، لا يقود إلى إجراء معين.</li> <li>عدم وجود تقنية خاصة لحل المشكلة، فهي تعتمد في البداية أساساً على إجراءات ذاتية.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>الأشكال الهندسية المألوفة.</li> <li>الطي، النسخ واللصق.</li> <li>التناظر المحوري.</li> </ul>	<b>الموارد المعرفية والموارد المنهجية المجندة لحل الوضعية</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يلاحظ ويستكشف ويحل ويستدل منطقياً.</li> <li>يحل مشكلة.</li> <li>يبلغ.</li> <li>كيفية ترقيع الزجاج والمواد المستعملة لذلك.</li> </ul>	<b>الكفاءات العرضية المجندة لحل الوضعية</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>عدم التذير.</li> <li>الجانب الجمالي في الرياضيات.</li> <li>الاهتمام بالمحافظة على المساجد.</li> </ul>	<b>القيم والموافق</b>

