

## المقطع الثاني : العائلة

### الأسبوع الثاني

**النص المنطوق:** هل يمكن العيش بدون مسكن ؟

لكل حيوان مسكن يأوي إليه ، هذا عش عصفور ، و ذلك جحر لأرنب ، و تلك خلية للنحل فالطائر يرفرف بجناحيه و يعود ليلاً إلى عشه ، و يغضب غضباً شديداً إذا اقترب أحد من بيضه أو فراخه .  
والنحل يقضي يومه متنقلاً بين الأزهار ، يجمع الرحيق و يذهب به إلى خلية ، و إذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل و لسعته بآبرها .

كذلك للإنسان بيت يأوي إليه مع أهله ، و هو أعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته و يتعاون معهم ليعيشوا فيه عيشة كريمة .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : هل يمكن العيش بلا مسكن؟

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم . دليل الكتاب ص(22)</p> <p><b>السند:</b> مشهد</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p><b>المهمة2:</b> ما هي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الآخرين؟.</p>	<p>أين تسكن مع عائلتك؟ هل تعاون أمك في تنظيف البيت؟</p>
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>قراء النص المنطوق من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية وغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلاها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) يقول المعلم: العصفور يبني عشه، والأرنب يحرف جره، والنحل.....؟ مطلوبه التلاميذ بفتح الكتاب ص36 ومشاهدة الصورة. ماذا تشاهد في الصورة؟ في أي فصل صورنا هذه الصورة؟ (من الأفضل قول التقطنا) ما اسم مسكن الأرنب؟ أكمل الجملة بالكلمة الناقصة: للأرنب أذنان.....</p>	<p>يسمع إلى النص وبيدي اهتماماً يجب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> 
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>أتأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <p>الصورة الأولى: ماذا ترى في الصورة؟ أين يبني العصفور عشه؟ بماذا يبنيه؟ ما شكله؟ ماذا يضع فيه؟</p> <p>هل يترك الغرباء يقتربون؟ ما هو اليوم المناسب لتنظيف الحي؟ تدوين أحسن الإجابات وقراءتها تسجيل أحسن التعابير وقراءتها طرح أسئلة حول الصورتين معاً وتسجيل الملخص وقراءته يعيش العصفور مع صغاره في العش.....ويعيش الإنسان في الحي/العمارة مع جيرانه ويجب.....</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>  

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>سم مناسبات تجمع فيها عائلتك. أين يجتمع أفراد عائلتك في هذه المناسبات؟ ما هو واجبك نحو مسكنكم؟</p>	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p>بناء الفقرة المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . أشرنا إلى عش العصفور، ماذا قلنا؟ (العوده إلى النص المنطوق) كتابة الجملة: نفس العمل مع الجمل: ذلك جر الأربب، وتلك خلية النحل. كتابة الفقرة وقراءتها وطرح نفس الأسئلة لاستخراج الصيغ (أسماء الإشارة) أشرنا إلى عش العصفور فقلنا؟ تنبيه: يعيد المعلم الجملة ويستعمل يده ليوحي للطلاب أن الشيء المشار إليه قريب، نفس العمل مع بقية الصيغ (قريب، بعيد، بعيد جدا)</p> <p>يكون التدوين على السبورة بهذا الشكل. <b>هذا</b> عش العصفور ← <b>هذا</b> ← <b>هذا</b> مكتب المعلم سؤال آخر لتبسيط الصيغة المستهدفة: هات جملاً مستعملاً: <b>هذا</b>. ماذا قلنا عندما أشرنا إلى جر الأربب؟  وأشار العم إلى العجل وهو يجر المحراث، ماذا قال؟ . تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، توين الصيغة المستهدفة <b>(ذلك)</b>. لو وأشار إلى الحصان وهو يجر العربة، ماذا يقول؟ . هات جملاً مستعملاً: <b>ذلك</b>.</p> <p>وضعيات أخرى لتبسيط الصيغة المستهدفة نفس العمل مع اسم الإشارة <b>(تلك)</b>.</p> <p>طلبت من أخيك النظر إلى النجمة في السماء فقط: ..... أعجبتك سيارة قادمة من بعيد، تشير إليها فتقول: ما أجمل <b>تلك</b> السيارة جملاً آخر لتبسيط الصيغة</p>	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	<p><b>إنتاج شفوي</b> ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 37 . يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط</li> <li>- يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط</li> <li>- <b>دمج المشهددين</b> (يعبر المتعلم عن محتوى المشهدتين معا)</li> <li>- يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثير المعلم المحاوالت بالأسئلة عند الضرورة فقط</li> </ul>	
ينتج نصاً شفويًا	<p><b>دمج المشاهد الثلاثة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرosaة</li> </ul>	الاستثمار

النشاط : قراءة وكتابة

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي

الموضوع : اليوم ننظف بيتنا + حرف الميم

مؤشرات الكفاءة : يميز حرف الميم سمعاً ونطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس  
الصحيحة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p>في أي يوم عاونت سلمى أمها على تنظيف البيت؟ اذكر الأعمال التي قام بها؟ ماذا قالت مريم لما رأت البيت؟</p>	يجيب عن الأسئلة										
يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ما هي الكلمة رقم 2/1..... <b>الوعي الخطّي على الجملة :</b> تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	<p>يستمع و يقرأ</p> <p>يقطّع ويحدد مكونات الجملة شفوياً</p> <p>يقرأ الجملة ويعيد تركيبها</p> <p>يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي</p>	<p>قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : <b>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</b></p> <p>يسأل المعلم : ساعدت سلمى أمها في تنظيف البيت، ماذا قالت؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة</p> <table border="1"> <tr> <td>ساعدت</td><td>أمّي</td><td>في</td><td>غسل</td><td>الأواني</td></tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ما هي الكلمة رقم 2/1..... <b>الوعي الخطّي على الجملة :</b> تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1"> <tr> <td>ساعدت</td><td>أمّي</td><td>في</td><td>غسل</td><td>الأواني</td></tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بقططيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. <b>الوعي الصوتي على الكلمة :</b> استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر <b>الوعي الخطّي على الكلمة :</b> اكتتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (<b>الميم</b>) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو <b>حرف الميم</b>. ▢ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - <b>مهارة التعويض:</b> لاحظ كلمة <b>(جوز)</b> (عوض المقاطع الاول <b>(ج)</b>) بالمقاطع <b>(م)</b> ماذا تصبح الكلمة (جوز) (نهر - خطر) - <b>مهارة الحذف</b> (<b>معيد / عيد</b>)</p> <p>يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p>	ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني	ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني
ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني								
ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني								
الاستئثار	<p><b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b></p> <p>يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</p> <p>- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</p> <p>- ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلّم</p> <p>- عرض النموذج المخصص على السبورة</p> <p>يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	<p>يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم</p>										

النشاط : قراءة و إملاء

الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي

الموضوع : اليوم ننجز بيتنا + حرف الميم

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الميم سمعاً و نطقاً في كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على اللوحة يبني المعلم الحروف : ما / مو / ..... يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها.  ..... عالٍ .. فتَاحٌ .. رُ ... نْ .. سِجْدٌ ..	
يكتب الحرف حسب موقعه	على السبورة يعلق الأستاذ صور و يتطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة    	
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	<p><b>الظواهر النحوية و الصرفية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ يقرأ المتعلم الفقرة : " قامت سلمى بكنس البيت و ترتيب الأثاث و تنظيم الملابس في الخزانة "</li> <li>◀ نسأل سلمى : من يكنس البيت ؟ و من يقوم بترتيب الأثاث ؟ ماذا ستجيب؟</li> <li>○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</li> <li>◻ نستعمل نفس الجمل ليلاحظ المتعلم الفرق و يميز بينهما</li> <li>◀ لو كان أمين و سلمى و مريم ، ماذا سيجيبون ؟</li> <li>○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</li> <li>يشرح المعلم و يتطلب منهم الإجابة عن الأسئلة (فرادى ثم جماعة) و إتمام الجمل .</li> </ul> <p>نحو : من يراجع دروسه ؟ ← أنا ..... ← نحن .. من يذهب إلى المسجد ؟ أنا ..... ← نحن ..</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب : رسم محمد مدرسة جميلة .  ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	الاستئمار

اللّغة العربية	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل										
يجيب عن الأسئلة	في أي يوم عاونت سلمى أمها على تنظيف البيت؟ اذكر الأعمال التي قام بها؟	مرحلة الانطلاق										
يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا	<p>قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p><b>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</b> يسأل المعلم : ساعدت سلمى أمها في تنظيف البيت، ماذا قالت؟</p> <table border="1" data-bbox="450 676 1394 736"> <tr> <td>ساعدت</td> <td>أمّي</td> <td>في</td> <td>الاثاث</td> <td>ترتيب</td> </tr> </table> <p>يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة</p> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <p><b>استبدال أمي بخالي</b> / استبدال <b>الاثاث</b> بـ <b>الخزانة</b> / استبدال <b>ساعدت</b> بـ <b>عاونت</b> ...</p> <p>- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1.....</p> <p><b>الوعي الخطّي على الجملة</b> : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1" data-bbox="450 968 1394 1028"> <tr> <td>ساعدت</td> <td>أمّي</td> <td>في</td> <td>الاثاث</td> <td>ترتيب</td> </tr> </table>	ساعدت	أمّي	في	الاثاث	ترتيب	ساعدت	أمّي	في	الاثاث	ترتيب	
ساعدت	أمّي	في	الاثاث	ترتيب								
ساعدت	أمّي	في	الاثاث	ترتيب								
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	<p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <p>يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن ان طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <p>على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p><b>الوعي الصوتي على الكلمة</b> :</p>	مرحلة بناء التعلمات										
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي	<p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّق</p> <p><b>الوعي الخطّي على الكلمة</b> :</p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية</p> <p>عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (<b>الباء</b>)</p> <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو <b>حرف الباء</b>.</p> <p>▪ يُعرّف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <p>- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (<b>زيت</b>) عوض المقطع الاول (<b>ر</b>) بالمقطع (<b>ب</b>) ماذا تصبح الكلمة ( زيت ) ( هلال - فناء )</p> <p>- مهارة الحذف (سباحة/سباق)</p> <p>يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن الحرف</p>											
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	<p><b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b></p> <p>- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</p> <p>- يكتب المتعلّمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</p> <p>ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلّم - عرض النموذج المخصص على السبورة</p> <p>يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	الاستئثار										

**الميدان :** فهم المكتوب + التعبير الكتابي      **النشاط :** قراءة + إملاء

## **الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي**

## الموضوع : اليوم ننظف بيتنا + حرف الباء

**مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الباء** سمعاً و نطقاً في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم						
مرحلة الانطلاق	على اللوحة ي ملي المعلم الحروف : بـا / بـي / ..... يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <b>كتاب</b> <b>مربع</b> <b>جبال</b> <b>بقرة</b> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <b>كتا..</b> <b>مرب..ع</b> <b>جـ...ـل</b> <b>ـقـرة</b> أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية : بقرة - نمر - ثوم - حبل - تمثال - غراب - جبال - مطر.	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي						
الاستئثار	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">حرف الباء</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">حرف الميم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... / .....</td> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... / .....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... / .....</td> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... / .....</td> </tr> </tbody> </table> <p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : <b>ينـبع كـلـب بـقـرب بـيـتـنا</b> .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	حرف الباء	حرف الميم	..... / .....	..... / .....	..... / .....	..... / .....	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه
حرف الباء	حرف الميم							
..... / .....	..... / .....							
..... / .....	..... / .....							

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>السياق: رافقت أبيك إلى الحقل/الدكان وأردت أن تساعدك في عمله</p> <p>السند: صورة أو قصة يرويها الأستاذ.</p> <p>التعليمية: ما هي الأعمال التي قمت بها في الحقل/الدكان؟</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت يقرأ	<p>فتح الكتاب ص 38 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>أين هي سلمي وأمها؟</p> <p>ماذا تفعل سلمي؟</p> <p>وماذا تفعل الأم؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>ما هو عنوان النص؟ اذكر شخصيات النص.</p> <p>طالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يشرح المفردات و يوظفها	<p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقة للنص</p> <p>طرح أسئلة أخرى</p> <p>ما اليوم الذي انتظرته عائلة العروس؟</p> <p>قدم الضيوف هدايا لأهل العروس. هذا السلوك يدل على.</p> <p>التعاون/التباungan/التآزر/الحدق... يكتب المعلم العبارات ويطلب من التلاميذ تشطيب الغير مناسب.</p> <p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحليل بها.</p> <p>(إحياء المناسبات، التعاون بين الأهل والجيران، حب الآخرين، تقاسم الأفراح.....)</p>	
يجيب عن الأسئلة  يستخرج القيم	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 20</p>	الاستثمار
ينجز فردياً ويصح جماعياً	<p style="text-align: center;"> <span style="border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #007bff; color: white; font-weight: bold;">٢- أفهم وأجيّب</span> </p> <p>■ أَسْطُرُ الْعِبَاراتِ الصَّحِيحَةَ :</p> <p>تَعْلَمْتُ مِنَ النَّصْ :</p> <p>1 - أُسَاعِدُ جِيرَانِي . 2 - أُعَاوِنُ أُمِّي . 3 - أَنْظُفُ بَيْتَنَا .</p> <p>4 - أُرْتُبُ الْأَنَاثَ . 5 - أَزُورُ أَقْارِبِي . 6 - أُطَالِعُ الْقِصَصَ .</p> <p>■ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، لَوْنَ ضِدَّ كَلِمَةً ( رَتَبْتُ ) :</p> <p style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid pink; border-radius: 15px; padding: 5px 15px; margin-right: 10px;">بعَرَثَتْ</span> <span style="border: 1px solid pink; border-radius: 15px; padding: 5px 15px; margin-right: 10px;">أَضَاعَتْ</span> <span style="border: 1px solid pink; border-radius: 15px; padding: 5px 15px;">نَظَّمْتْ</span> </p>	

السنة الثانية

الأسبوع : 2

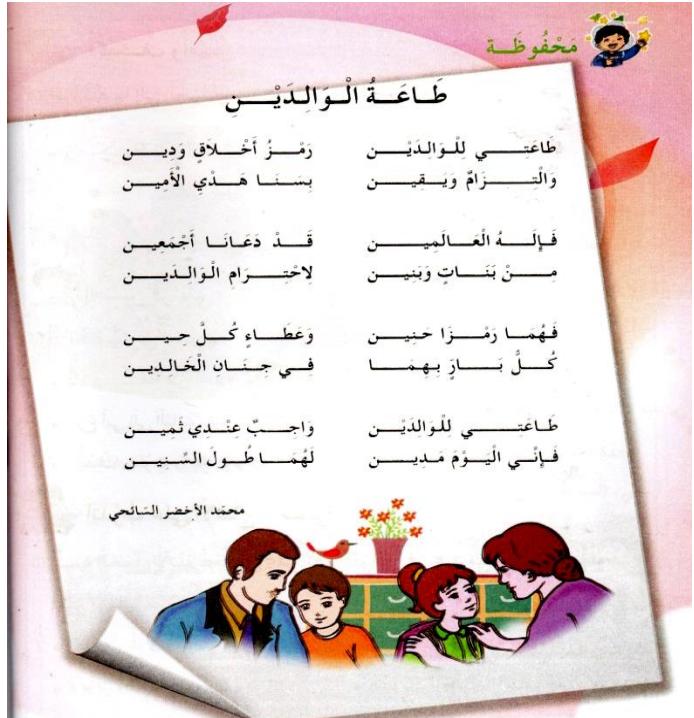
المقطع التعليمي 02 : العائلة

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : طاعة الوالدين

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها ويفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>مع من تعيش في البيت؟ من يشتري لك الملابس؟ ومن التي تغسل لك الملابس وتحضر لك الأكل. هل تطيع والديك؟</p>	<p>ذكرني يا.....يأنشود ة أبي وأمي.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> 	<p>يكتشف المحفوظة ينصرت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
الاستثمار	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تخللها أسئلة لقياس الفهم. مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزو الأستاذ القطعة إلى أربعة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	<p>يؤدي المقطع الأول آداء سلیما</p>

## التفويم

## الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

## المراحل

يسترجع المعلومات

يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي.  
الظواهر النحوية والصرفية.....

مرحلة الانطلاق

يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا .  
يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردي ،نفس العمل مع بقية الأنشطة:  
الأنشطة:  
اللغة العربية.  
أربط بين المتحدث وما قاله  
(الاستعانة بالنص المكتوب كخطوة أولى)

\* ما أروع بيتكم!  
\* اليوم ننظف بيتنا.

\* الأم  
\* مريم

أكمل حسب المثال:

نحن نراجع دروسنا	↔	أنا أراجع دروسني
..... أمهاتنا	↔	أنا أساعد أمي
..... ..... ..... أنا أحافظ على ملابسي	↔	

أكتب جيدا.

## تسبيح البطة في بركة الماء

مرحلة بناء التعلمات

يكتشف الأنشطة  
ويصنف إلى  
شرح المعلم.

التربية الإسلامية

أكمل الحديث الشريف بالكلمة المناسبة  
(ليتَّحرّرِ ، يُكْتَبْ ، صَدِيقًاً).

..... وإنَّ الرَّجُلَ..... الصِّدْقَ حَتَّى..... عِنْدَ اللَّهِ .....

.

ال التربية المدنية.

أضع العلامة + أمام التصرف الصحيح

أشتاجر مع أبناء الجار



أساعد جاري في حمل الثلاجة



أفرح مع جاري وأحزن لحزنه



أقدم ملابس لابن جاري المحتاج



لا أحيي جاري

يكتشف الأنشطة  
ويصنف إلى  
شرح المعلم.

الاستثمار

مراقبة أداء  
المتعلم، يثني  
على المجتهدين  
لخلق جو من  
التنافس

أكمل الآية: يرفع الله الذين.....

## إدماج

اللغة العربية

**أربط بين المحدث وما قاله  
الاستعانة بالنص المكتوب خطوة أولى**

\* ما أروع بيتك!  
\* اليوم ننظف بيتنا.

الأم  
مريم

## أكمل حسب المثال:

أكتب حيداً

## تَسْبِحُ الْبَطْهَةُ فِي بِرْكَةِ الْمَاءِ

التربيـة الـاسلامـية

أَكْمَلَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ بِالْكَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (لَيَتَّهَرَّ) ، يُكْتَبُ ، صَدِيقًا  
وَإِنَّ الرَّجُلَ ..... الصِّدْقَ حَتَّى ..... عِنْدَ اللَّهِ .....

التربيـة المدنـية

أضع العلامة + أمم التصرف الصحيح  
أتتاجر مع أبناء الجار

1

أساعد جاري في حمل الثلاجة

1

أُفْرَحُ مَعَ جَارِيٍّ وَأَحْزَنْتُ لَهُ زَنْهٌ

1

## أقدم ملابس لابن جاري المحتاج

1





## التقويم

## الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

## المراحل

يتذكر أحداثاً مماثلة مر بها.  
يجيب عن الأسئلة.



يلاحظ يستمع  
ويجيب عن  
الأسئلة  
يستخلص  
القيمة والعبرة  
من القصة.

أقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص40) عدة مرات

يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص.

يطرح أسئلة حول معنى النص.

ماذا تملك سلمى؟ ماذا أرادت أن تشتري؟

عند من ذهبت؟ ماذا طلبت منه؟

وماذا قالت له أيضاً؟ هل قالت له الحقيقة؟

أخوها يعرف بأن لديها دمية، فهل يشتري لها أخرى؟

لو قالت له الحقيقة وطلبت منه أن يشتري لها دمية كبيرة، فماذا يفعل؟

كيف نسمي الشخص الذي لا يكذب؟

مطيناً ، صادقاً ، هادئاً .

لاحظوا صورة الأم وسلمى.

الأم توصي ابنتها سلمى ماذا تقول لها؟

يحاور المعلم متعلميته بأسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.

كتابة الملخص على السبورة وقراءته.

استخراج القيمة منه وتدوينها.

يوصي المعلم تلاميذه بقول الحق ولو كان مرا.

اكتب على لوحتك: (صادق، كاذب).

خذ هذه التفاحة ولا تخبر إخوتك.

سامحني يا أبي فقد أعطاني المعلم 3 نقاط في القراءة.

يملك أبي طائرة.

وجد تلميذ ورقة نقود فأعطاه للمعلم ليبحث عن صاحبها.

وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.

مراقبة الإنجاز  
وتقويمه

مرحلة  
بناء  
التعلم

الاستثمار