

المقطع الثاني : العائلة

الأسبوع الثاني

النص المنطوق: هل يمكن العيش بدون مسكن ؟

لكل حيوان مسكن يأوي إليه ، هذا عُشُّ عَصْفُور ، و ذلك جحرٌ لأرنب ، و تلك خليةٌ للنحل
فالتائرُ يُرفرفُ بِجَنَاحِهِ و يعودُ ليلًا إلى عُشِّهِ ، و يغضبُ غضبًا شديدًا إذا اقترب أحدٌ
من بيضه أو فراخه

والنحلُ يقضي يومه متنقلًا بين الأزهار ، يجمعُ الرحيقَ و يذهبُ به إلى خليته ، و إذا
اقترب أحدٌ من تلك الخلية هاجمته جماعاتُ النحل و لسعته بإبرها .

كذلك للإنسان بيتٌ يأوي إليه مع أهله ، و هو أعزُّ مكانٍ عنده حيثُ يجتمعُ فيه مع
أفرادِ عائلته و يتعاونُ معهم ليعيشوا فيه عيشةً كريمةً .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : هل يمكن العيش بلا مسكن؟

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص(22)</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: ما هي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الآخرين؟.</p>	<p>أين تسكن مع عائلتك؟</p> <p>هل تعاون أمك في تنظيف البيت؟</p>
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>قراء النص المنطوق من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>يقول المعلم: العصفور يبني عشه، والأرنب يحفر جحره، والنحل.....؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص36 ومشاهدة الصورة.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>في أي فصل صورنا هذه الصورة؟ (من الأفضل قول التقطنا)</p> <p>ما اسم مسكن الأرنب؟</p> <p>أكمل الجملة بالكلمة الناقصة: للأرنب أذن.....</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>أتأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>الصورة الأولى:</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>أين يبني العصفور عشه؟</p> <p>بماذا يبنيه؟ ما شكله؟</p> <p>ماذا يضع فيه؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>العصفور يعيش في العش</p> <p>أين يعيش الإنسان؟ لاحظ الصورة جيدا.</p> <p>هل هذا مسكن عائلة واحدة أو عائلات؟</p> <p>ما هو واجب هذه العائلات ليبقى المكان نظيفا؟</p> <p>هل يترك الغرباء يقتربون؟</p> <p>تدوين أحسن الإجابات وقراءتها تسجيل أحسن التعابير وقراءتها</p> <p>طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته</p> <p>يعيش العصفور مع صغاره في العش..... ويعيش الإنسان في الحي/العمارة مع جيرانه ويجب.....</p>	<p>بناء أفكار جديدة</p> <p>تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

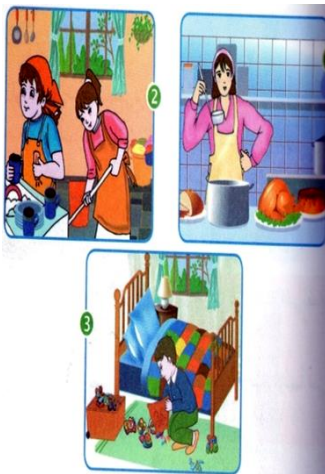
الميدان : التعبير الشفوي

النشاط : تعبير شفوي (إنتاج شفوي) + استعمال الصيغ

الموضوع : هل يمكن العيش بلا مسكن؟ + أسماء الإشارة

مؤشرات الكفاءة : : يعبر عن أفكاره انطلاقا من النص المنطوق تعبيراً سليماً و يفهم تسلسل الأحداث و يبني أفكاره عليها موظفاً الصيغ

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	سم مناسبات تجتمع فيها عائلتك. أين يجتمع أفراد عائلتك في هذه المناسبات؟ ما هو واجبك نحو مسكنكم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>بناء الفقرة المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . أشرنا إلى عش العصفور، ماذا قلنا؟ (العودة إلى النص المنطوق) كتابة الجملة. نفس العمل مع الجملة: ذلك جحر الأرنب، وتلك خلية النحل. كتابة الفقرة وقراءتها. وطرح نفس الأسئلة لاستخراج الصيغ (أسماء الإشارة) أشرنا إلى عش العصفور فقلنا:؟ تنبيه: يعيد المعلم الجملة ويستعمل يده ليوحي للتلاميذ أن الشيء المشار إليه قريب، نفس العمل مع بقية الصيغ (قريب، بعيد، بعيد جداً) يكون التكوين على السبورة بهذا الشكل. هذا عش العصفور ← هذا ← هذا مكتب المعلم سؤال آخر لتثبيت الصيغة المستهدفة: هات جملاً مستعملاً: هذا. ماذا قلنا عندما أشرنا إلى جحر الأرنب؟ أشار العم إلى العجل وهو يجر المحراث، ماذا قال؟ . تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة وقراءتها، تلوين الصيغة المستهدفة (ذلك). لو أشار إلى الحصان وهو يجر العربة، ماذا يقول؟. هات جملاً مستعملاً: ذلك. وضعية أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة نفس العمل مع اسم الإشارة (تلك). طلبت من أختك النظر إلى النجمة في السماء فقلت:..... أعجبتك سيارة قادمة من بعيد، تشير إليها فتقول: ما أجمل تلك السيارة جملاً أخرى لتثبيت الصيغة إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 37 . يعرض المعلم المشاهد أو يامر بفتح الكتاب - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشاهد (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهد معاً) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سمات أو صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<p>- دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</p>	ينتج نصاً شفوياً



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم					
مرحلة الانطلاق	في أي يوم عاونت سلمى أمها على تنظيف البيت؟ اذكر الأعمال التي قامت بها؟ ماذا قالت مريم لما رأت البيت؟		يجيب عن الأسئلة					
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي عل مستوى الجملة يسأل المعلم : ساعدت سلمى أمها في تنظيف البيت،ماذا قالت؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة		يستمع و يقرأ يجيب					
	<table><tr><td>ساعدت</td><td>أمّي</td><td>في</td><td>غسل</td><td>الأواني</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :		ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
	ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني			
	<table><tr><td>ساعدت</td><td>أمّي</td><td>في</td><td>غسل</td><td>الأواني</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الميم) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الميم . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (جوز) عوض المقطع الاول (ج) بالمقطع (م) ماذا تصبح الكلمة (جوز) (نهر - خطر) - مهارة الحذف (معيد / عيد) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف		ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
ساعدت	أمّي	في	غسل	الأواني				
<table><tr><td>أمّي</td></tr></table> <table><tr><td>أ/مّي</td></tr></table>		أمّي	أ/مّي					
أمّي								
أ/مّي								
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم		يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم					

المراحل	الوضعايات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : ما / مو / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>عَلَب... فَتَاحُ رُ... نَّ سَجِدَّ</p> <p>على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p>    <p>الظواهر النحوية و الصرفية :</p> <p>☺ يقرأ المتعلم الفقرة : " قامت سلمى بكس البيت و ترتيب الأثاث و تنظيم الملابس في الخزانة "</p> <p>◀ نسأل سلمى : من يكس البيت ؟ و من يقوم بترتيب الأثاث ؟ ماذا ستجيب؟</p> <p>○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</p> <p>■ نستعمل نفس الجمل ليلاحظ المتعلم الفرق و يميّز بينهما</p> <p>◀ لو كان أمين و سلمى و مريم ، ماذا سيجيبون ؟</p> <p>○ يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة (فرادى ثم جماعة) و إتمام الجمل .</p> <p>نحو : من يراجع دروسه ؟ — أنا — نحنُ</p> <p>من يذهب إلى المسجد ؟ أنا — نحنُ</p>	<p>يكتب الكلمات</p> <p>يكتب الحرف حسب موقعه</p> <p>يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي</p>
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : رسم محمّد مدرسة جميلة . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه و يصححه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	في أي يوم عاونت سلمى أمها على تنظيف البيت؟ اذكر الأعمال التي قامت بها؟	يجيب عن الأسئلة										
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ساعدت سلمى أمها في تنظيف البيت،ماذا قالت؟ <table><tr><td>ساعدت</td><td>أمي</td><td>في</td><td>ترتيب</td><td>الأثاث</td></tr></table> يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال أمي بـ خالتي / استبدال الأثاث بـ الخزانة / استبدال ساعدت بـ عاونت ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>ساعدت</td><td>أمي</td><td>في</td><td>ترتيب</td><td>الأثاث</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن ان طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الباء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الباء . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض : لاحظ كلمة (زيت) عوض المقطع الاول (ز) بالمقطع (ب) ماذا تصبح الكلمة (زيت) (هلال - فناء) - مهارة الحذف (سباحة / سباق) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	ساعدت	أمي	في	ترتيب	الأثاث	ساعدت	أمي	في	ترتيب	الأثاث	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	ساعدت	أمي	في	ترتيب	الأثاث							
	ساعدت	أمي	في	ترتيب	الأثاث							
	الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف -يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم									

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف :با/ بي / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>بَقَرَة</div><div>جَبَل</div><div>مُرَبَّع</div><div>كِتَاب</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>..بَقَرَة</div><div>جَبَل</div><div>مُرَبَّع</div><div>كِتَاب</div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : بقرة - نمر - ثوم - حبل - تمثال- غراب - جبال- مطر.	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي						
	<table><tr><th>حرف الميم</th><th>حرف الباء</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف الميم	حرف الباء / / / /	
	حرف الميم	حرف الباء						
..... / /							
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : ينبَحُ كَلْبٌ بِقُرْبِ بَيْتِنَا . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	السياق: رافقت أباك إلى الحقل/الدكان وأردت أن تساعد في عمله السند: صورة أو قصة يرويها الأستاذ. التعليمة: ما هي الأعمال التي قمت بها في الحقل/الدكان؟	يجيب عن الأسئلة									
مرحلة بناء التعلمات	<p>فتح الكتاب ص 38 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص أين هي سلمى وأمي؟ ماذا تفعل سلمى؟ وماذا تفعل الأم؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ اذكر شخصيات النص. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td><td>معناها</td><td>توظيفها في جملة</td></tr> <tr> <td>ما</td><td>ما أجمل</td><td>ما أجمل هذه الأزهار!</td></tr> <tr> <td>أروع</td><td></td><td></td></tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى ما اليوم الذي انتظرته عائلة العروس؟ قدم الضيوف هدايا لأهل العروس. هذا السلوك يدل على. التعاون/التباغض/التأزر/الحقد.... يكتب المعلم العبارات ويطلب من التلاميذ تشطيب الغير مناسب. إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. (إحياء المناسبات، التعاون بين الأهل والجيران، حب الآخرين، تقاسم الأفراح.....)</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	ما	ما أجمل	ما أجمل هذه الأزهار!	أروع			<p>ينصت يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
ما	ما أجمل	ما أجمل هذه الأزهار!									
أروع											
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 20</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p>									

2 - أفهم وأجيب

■ أَسْطَرُ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ :

تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ :

1 - أَسَاعِدُ جِيرَانِي . 2 - أَعَاوُنُ أُمِّي . 3 - أُنْظِفُ بَيْتَنَا .

4 - أُرْتَبُّ الْأَثَاثَ . 5 - أَزُورُ أَقَارِبِي . 6 - أَطَالُعُ الْقِصَصَ .

■ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لَوْنُ ضِدِّ كَلِمَةِ (رَتَّبْتُ) :

نَظَّمْتُ أَضَاعْتُ بَعَثَرْتُ

السنة الثانية

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي 02 : العائلة

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : طاعة الوالدين

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها و يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مع من تعيش في البيت؟ من يشتري لك الملابس ؟ ومن التي تغسل لك الملابس وتحضر لك الأكل. هل تطيع والديك؟	ذكرني يا.....بأنشود ة أبي وأمي.
مرحلة بناء التعلّات	مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها. 	يكشف المحفوطة ينصت إلى قراءة الأستاذ ، يدرك المعنى الإجمالي ويجب عن الأسئلة يحفظ المقطع الأول من المحفوطة
الاستثمار	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى تقديم المعنى الإجمالي للقطعة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى أربعة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه	يؤدي المقطع الأول أداء سليما

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلّات	<p>يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردى ،نفس العمل مع بقية الأنشطة. الأنشطة:</p> <p>اللغة العربية.</p> <p>أربط بين المتحدث وما قاله (الاستعانة بالنص المكتوب كخطوة أولى)</p> <p>الأم * مريم *</p> <p>ما أروع بيتكم! اليوم ننظف بيتنا.</p> <p>أكمل حسب المثال:</p> <p>أنا أراجع دروسي نحن نراجع دروسنا ⇐</p> <p>أنا أساعد أُمي أمهاتنا ⇐</p> <p>أنا أحافظ على ملابسي ⇐</p> <p>أكتب جيدا.</p> <p>تَسْبِجُ الْبَطَّةُ فِي بَرَكَةِ الْمَاءِ</p> <p>التربية الإسلامية</p> <p>أكمل الحديث الشريف بالكلمة المناسبة (لَيَتَحَرَّى ، يُكْتَبَ ، صَدِيقًا). وَإِنَّ الرَّجُلَ.....الصِّدْقُ حَتَّىعِنْدَ اللَّهِ</p> <p>التربية المدنية.</p> <p>أضع العلامة + أمام التصرف الصحيح</p> <p>أتشاجر مع أبناء الجار <input type="checkbox"/></p> <p>أساعد جاري في حمل الثلاجة <input type="checkbox"/></p> <p>أفرح مع جاري وأحزن لحزنه <input type="checkbox"/></p> <p>أقدم ملابس لابن جاري المحتاج <input type="checkbox"/></p> <p>لا أحيي جاري <input type="checkbox"/></p>	<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.</p> <p>ينجز النشاط الأول.</p> <p>يراقب عمله ويصحح إن أخطأ</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>النشاط الثالث</p>
الاستثمار	أكمل الآية: يرفع الله الذين.....	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

إدماج

اللغة العربية

أربط بين المتحدث وما قاله
(الاستعانة بالنص المكتوب كخطوة أولى)

- | | |
|---------------------|--------|
| * ما أروع بيتكم! | * الأم |
| * اليوم ننظف بيتنا. | * مريم |

أكمل حسب المثال:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| أنا أراجع دروسي | ⇐ نحن نراجع دروسنا |
| أنا أساعد أُمي | ⇐ أمهاتنا |
| أنا أحافظ على ملابسني | ⇐ ملابسنا |

أكتب جيداً.

تَسْبَحُ الْبَطَّةُ فِي بَرَكَةِ الْمَاءِ

التربية الإسلامية

أكمل الحديث الشريف بالكلمة المناسبة (لِيَتَحَرَّى ، يُكْتَبَ ، صَدِيقًا)
وَإِنَّ الرَّجُلَ الصِّدْقَ حَتَّى عِنْدَ اللَّهِ

التربية المدنية

أضع العلامة + أمام التصرف الصحيح

☐

أتشاجر مع أبناء الجار

☐

أساعد جاري في حمل الثلاجة

☐

أفرح مع جاري وأحزن لحزنه

☐

أقدم ملابس لابن جاري المحتاج

☐

لا أحيي جاري





المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: عدت في المساء من المدرسة جائعا، دخلت المطبخ وفتحت الثلاجة، أخذت تفاحة وأكلتها. السند: صورة أو ما يراه المعلم مناسب. التعليمية: هل تخبر أمك بما فعلته؟ لماذا؟	يتذكر أحداثا مماثلة مر بها. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	أقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص40) عدة مرات يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص. يطرح أسئلة حول معنى النص. ماذا تملك سلمى؟ ماذا أرادت أن تشتري؟ عند من ذهبت؟ ماذا طلبت منه؟ وماذا قالت له أيضا؟ هل قالت له الحقيقة؟ أخوها يعرف بأن لديها دمية، فهل يشتري لها أخرى؟ لو قالت له الحقيقة وطلبت منه أن يشتري لها دمية كبيرة، فماذا يفعل؟ كيف نسمي الشخص الذي لا يكذب؟ مُطيعًا ، صادقًا ، هادئًا . لاحظوا صورة الأم وسلمى. الأم توصي ابنتها سلمى ماذا تقول لها؟ يحاور المعلم متعلميه بأسئلة هادفة للوصول إلى الملخص. كتابة الملخص على السبورة وقراءته. استخراج القيمة منه وتدوينها. يوصي المعلم تلاميذه بقول الحق ولو كان مرا.	يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة يستخلص القيمة والعبرة من القصة.
الاستثمار	اكتب على لوحتك: (صادق، كاذب). خذ هذه التفاحة ولا تخبر إخوتك. سامحني يا أبي فقد أعطاني المعلم 3 نقاط في القراءة. يملك أبي طائفة. وجد تلميذ ورقة نقود فأعطاه للمعلم ليبحث عن صاحبها. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.	مراقبة الإنجاز وتقويمه
تخصص الحصة الثانية لتحفيز الحديث بطريقة المحو التدريجي والثالثة لإنجاز النشاط ص 22		