

المقطع الأول: الحياة الاجتماعية

الوحدة الثالثة: بين جارين



المقطع الثاني

المحور	الوضعية المشكلة الإطلاقية	لغة عربية	النص المقصود	النص المقروء
الحياة الاجتماعية	تعيش في البيت مع أفراد عائلتك وفي الحي مع جيرانك وفي المدرسة مع معلميك ورفقة زملائك ... وتقاسمون أشياء عديدة وتشتركون في الأفراح والأتراح وقد تصدر تصرفات تفسد الانسجام الذي ينبغي أن يكون.	تعيش في البيت مع أفراد عائلتك وفي الحي مع جيرانك وفي المدرسة مع معلميك ورفقة زملائك ... وتقاسمون	جيран الأمس واليوم	التجتمعات
	فما هي السلوكيات التي يجب أن تتحلى بها في تعاملك مع أفراد مجتمعك؟ وما هو واجبك تجاههم؟	أشياء عديدة وتشتركون في الأفراح والأتراح وقد تصدر تصرفات تفسد الانسجام الذي ينبغي أن يكون.	رامي والمعلم الجديد	المعلم الجديد
			<u>الجار الجديد</u>	بين جارين
			صنع مطوية لوصف الحي	المشروع : صنع مطوية لوصف الحي

- المهام :
- 1 - يكتشف مزايا ومتاهير التكافل من خلال عادات اجتماعية متوازنة كـ: التوزة .
 - 2 - يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع ويدرك واجباته اتجاهه .
 - 3 - يحكم على سلوكيات تبرز من خلال الوضعيات المقترحة ، عن كيفية التعامل بين الجيران .
 - 4 - يصنع مطوية تظهر حيه بعد حملة تنظيف .
 - 5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة
الهدف التعليمي: يتتبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو المقدمة. يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المنطوق. يُجذب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

المراد	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيُكْرِمْ جَارَهُ" ذكر أحد جيرانك الذين تحترمهم كثيراً. ما هو واجبنا تجاه جيراننا؟</p> <p>طرح المهمة الثانية:- كيف نتعامل مع جيراننا؟ و لماذا؟</p>	يلاحظ يحب
الاعتناء	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (الجار الجديد) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين المتعلمين مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>الجار الجديد</p> <p>عاد السيد أحمد من عمله، فوجد أباًه المريض يعاني من صداع في رأسه بسبب الضوضاء التي تصدر من منزل جارهم الجديد، فذهب أحمد عند جاره وقال له :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ مسأله الخير ، أنا جارك الذي يقطن الشقة المجاورة ... <p>قال الجار : تشرفت بمعرفتك، اذعنني يا أخي على هذا الضجيج الصادر من المثقب بسبب التصليلات التي أقوم بها في المنزل.</p> <p>رد أحمد : في الحقيقة ، أرجو منك رجاء صغيراً أن تستعمل المثقب لوقت قصير كل يوم لأن والدي المريض لا يتحمل الضجيج المرتفع.</p> <p>الجار : لم أكن أعلم بذلك اعتذر اعتذراً شديداً ولن يتكرر هذا، وبلغ تحياتي للوالد الكريم.</p> <p>أحمد : شكراً لك ، بالمناسبة سيعجتمع سكان الحي هذا السبت للقيام بحملة تنظيف وتجميل للحي ، فهل تنظم إلينا ؟</p> <p>رد الجار : بكل تأكيد ، رافقتك السلامة</p>	ينصت ويبدى الاهتمام
الاستدلال	<p>مناقشة محتوى النص مع التلميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث النص؟ - سـمـ شخصيات النص؟ - ما هي المشكلة التي عانى منها والـدـ أـحـمدـ؟ - وإلى ما يعود سببها؟ من بادر إلى حل المشـكـلـ؟ - وإلى أين توجه؟ <p>اختر الإجابة الصحيحة، تصرف أـحـمدـ لـ حلـ المشـكـلـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ فـكـرـ في طـرـيـقـةـ لإـغـاظـةـ جـارـهـ. ◦ حـدـثـ جـارـهـ بـهـدوـءـ وـأـدـبـ عـنـ المشـكـلـ. ◦ دقـ الـبـابـ بـعـنـفـ وـبـدـأـ بـالـصـيـاحـ. <p>- استخرج من النص ما يوافق المعنى التالي: ألم في الرأس. ماذا نظم سكان الحي نهاية الأسبوع؟</p> <p>- لماذا يصدر من بيت الجار ضجيج عال؟ هل الجار الجديد سيء الطابع؟</p> <p>- ما الأداة المسبيبة لهذه الضوضاء؟ هل سيشارك الجار الجديد في هذا العمل التطوعي؟</p> <p>- ما رأيك في تصرف كل من أـحـمدـ وجـارـهـ في حلـ المشـكـلـ؟</p> <p>اختر عنوانا آخر للنص مما يلي: التطوع، احترام الجار، إغاظة الجار</p> <p>النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق: (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الشخصيات: سـمـ الشخصيات المذكورة في النص؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>النهاية: كيف انتهت القصة؟ هـاـ هيـ نـهـاـيـةـ سـعـيـدـةـ أمـ حـزـينـةـ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: (تبادل الاحترام - حسن الجوار)</p> <p>التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة و طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا شاهد في الصورة؟ - أين يقف هـذـانـ الرـجـلـانـ؟ - وما موضوع الحوار الذي يدور بينهما؟ - صـفـ مـلـاحـ الـجـارـينـ؟ - كـيفـ اـسـتـقـبـلـ الـجـارـ الجـدـيدـ أـحـمدـ؟ - هلـ اـعـتـذـرـ منهـ؟ - لوـ كـنـتـ مـكـانـهـ كـيفـ تـتـصـرـفـ معـ جـارـكـ؟ 	يقوم بأجراء أحداث النص
استثمار	<p>- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق بين أـحـمدـ وـ جـارـهـ</p>	يسنתח القيم
استثمار	<p>- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق بين أـحـمدـ وـ جـارـهـ</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
يمثل	<p>- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق بين أـحـمدـ وـ جـارـهـ</p>	

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الحصة 02

مؤشرات الكفاءة : يتدرّب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يتعرّف على المفعول المطلق، ويوظفه في وضعيات تواصلية دالة

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يفهم ويجب	<p>العودة إلى النص المنطوق : - ما الذي تسبّب في ألم رأس الأب؟ كيف تدخل السيد أحمد لحل المشكلة؟</p> <p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- كيف تحدث احمد مع جاره ، ماذَا قال ؟ - كيف ردّ الجار على السيد احمد ؟</p> <p>– أَرْجُو مِنْكَ رَجَاءً صَغِيرًا، أَنْ تَسْتَعْمِلَ الْمِثْقَابَ لِوقْتٍ قَصِيرٍ . – أَعْتَذِرُ اعْتِذَارًا شَدِيدًا وَلَنْ يَتَكَرَّرَ هَذَا .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتشيّيد الصيغ:</p> <p>- إليك الكلمتين التاليتين: [أرجو] و [رجاء]: ما نوع كلّ منهما؟ ما العلاقة بين الكلمتين؟ (تشابه الأحرف) قارن بين الكلمتين. ما العلامة الإعرابية التي ظهرت على كلمة رجاء؟</p> <p>- كيف نسمي هذه الكلمة (مفعول مطلق) - تتبع نفس الطريقة بالنسبة للجملة الثانية؟</p> <p>- تشبيه الصيغ بتجميد وضعيات أخرى : أكمل الجمل بالمفعول المطلق المناسب:</p> <p>- كتب التلميذ الدرس _____. (كتابة جميلة) / سافر المغامر سفرا _____. (سفرًا طويلا)</p> <p>- قرأ القارئ القرآن _____. (قراءة متأنية). / ركض الطفل _____. سريعا. - شرح المعلم الدرس _____. مفصلا. / جلست البنت _____. معتدلة.</p> <p>☞ المفعول المطلق هو اسم منصوب يأتي بعد فعله الذي اشتق منه.</p> <p>☞ مثل: - سررت بحضورك سرورا</p>	وضعية الإنطلاق
تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة	<p>المرحلة الثانية: - تحدث عن الصور مستعملاً الصيغ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عبر باستعمال المفعول المطلق مثل : تَأَلَّمَ أَخِي عِنْدَمَا سَقَطَ تَأَلَّمًا شَدِيدًا. • تَأَلَّمَ / شَدِيدًا تنفس / عميقاً رتب / دق / خفيفاً تعاطف / صادقاً شرح / وافيا • كون جمالاً مستعملاً مفعولاً مطلقاً في كل منها . 	المرحلة الثانية
يوظف الصيغ معبراً عن الصور	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويها)	استثمار
يوظف الصيغ		

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص السردي ويحترم شروط العرض و يميز النص السردي عن الوصفي.

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقه مستخدما التغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً موضع الوقف

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفصيم								
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: إكرام الجار من علامات الإيمان، ويشمل هذا الإحسان له، وتقديم العون عند الحاجة .</p> <p>التعلمية : لماذا حثنا الإسلام على الإحسان للجار ؟ ماذا يجب أن نفعل لتجنب مضايقة جيراننا ؟</p>	يتذكر و يجيب								
الكلمة	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فتح الكتاب ص 35 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص. - قراءة صامته للنص من طرف التلميذ. - طرح أسئلة تشخيصية : - من هي شخصيات الحكاية؟ ما الذي حدث في غرفة الاستقبال؟ ▪ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا بالإيحاء لتقريب المعنى ▪ مطالبة التلميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة ببدأ بالمتذكرين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة) 	يجب على الأسئلة لبناء النص								
شروحها	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مبغض</td><td>من يقوم بالترميم و الطلاء</td></tr> <tr> <td>تسربت</td><td>سالت و انسابت</td></tr> <tr> <td>نفقتى</td><td>حسابي</td></tr> </tbody> </table>	الكلمة	شرحها	مبغض	من يقوم بالترميم و الطلاء	تسربت	سالت و انسابت	نفقتى	حسابي	يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
الكلمة	شرحها									
مبغض	من يقوم بالترميم و الطلاء									
تسربت	سالت و انسابت									
نفقتى	حسابي									
الشقة	<p>اقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p> <p>المستوى الحرفي:- أين تقع شقة سعاد ؟ ما سبب وصول المياه إلى منزل سميرة و منير ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم وصف منير البقعة على الحائط ؟ - استخرج من النص عبارة تدل على أن سعاد أقرت بالضرر التي تسببت به. - ما هو الحل الذي توصل إليه الجيران لإزالة البقعة ؟ - كيف ردت سميرة على قرار سعاد في إصلاح البقعة ؟ ادعم إجابتك بجملة من النص. - حدد الفكرة الرئيسية للنص؟ 									
بقبعة	<p>المستوى الاستنتاجي: - ما المقصود بعبارة (حَوَلْتْ شِقَّهَا إِلَى بَخْرٍ يَعُومُ فِيهِ السَّمَكُ وَالْمَرَاكِبُ) في النص.</p> <p>- أكمل العبارة الآتية بجملة تكون سببا لها : "ظهرت البقعة على حائط سميرة" لأن</p> <p>- نستنتج من الجملة الأخيرة أن ما قامت به سعاد :</p> <p style="text-align: center;">* عمل عاقل. * عمل سيئ * عمل حضاري.</p> <p>- نتعلم من القصة: * نبادر دائما بالصلح بين الجيران. * نتخاصم مع جيراننا. * نحل المشاكل بالحوار.</p> <p>- ما هو نمط النص؟</p>									
إزالة	<p>المستوى النقدي: لم توافق سعاد في البداية على تبييض الحائط. ماذا قالت سميرة كي تقنعها؟ ما رأيك؟</p> <p>المستوى التذوقى: هل القصة حقيقة أم خيالية ؟ ما هو الجو السائد في نهاية القصة؟</p> <p>- أثري لغتي ص 36</p>	ينجز								
استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص 24 من دفتر الأنشطة									

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعنى النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة

الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يتعرف على المفعول به و يعربه

التفوييم

الوضعيات التعليمية التعلمية

المراحل

يحبب عن الأسئلة

- ما هو الخلاف الذي دار بي الجارتين؟
- هل تمكنت سميرة من إقناع سعاد؟

وضعية الإنطلاق

يقرأ فقرات من النص
قراءة صحيحة

النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة بتلبيها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).

شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعقب في النص:

- كيف تصرف منير عندما رأى البقعة على الحائط؟

• حدد الشخصية التي أعجبتك في النص.

• في النص عبارة دلت على أن سميرة أحسنت التصرف مع جارتها اذكرها.

• تخيل لو أن سعاد واصلت في معاية رأيها ولم تقنع بحل جارتها. ماذا سيحدث.

النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية

طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:

- ماذا رأى منير على الحائط؟ ماذا أصلح المبيض؟

- رأى منير **بقعة** على الحائط.

- أصلح المبيض **الحائط**.

ـ ـ ـ

تسجيل الأجرة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.

طرح الأسئلة:

• ما نوع كل جملة؟ حدد عناصرها؟ عين الفعل في كل جملة؟ عين الفاعل في كل جملة؟

على من وقعت رؤية منير؟ على من وقع إصلاح المبيض؟ ما نوع الكلمات الملونة؟

- هذه الكلمات وقع عليها فعل الفاعل بما محلها من الإعراب؟ (مفعول به) ما هي حركته الإعرابية؟

- عندما تسأل عن يقع عليه فعل الفاعل، ما أداة الاستفهام التي تستعملها؟ (ماذا؟)

أثبت:

نموذج للإعراب:

أَرْجَعَ الضَّجِيجَ الْجَارَ.

الْجَارُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفُتْحَةُ

الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

المَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يَقْعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ

يَكُونُ المَفْعُولُ بِهِ دَائِماً مَنْصُوباً مِثْلَ:

نَظَفَ الْجِيرَانَ الْحَيَّ.

ثابت

ينجز النشاط

تطبيقات: 1- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم ص 37

2- أتدرب على كراس القسم:

● سأطير تحت المفعول به:

- راجعَ أَحْمَدُ دَرْسَ الْرِّيَاضِيَّاتِ جِيدًا. / سَاعَدَ سُكَّانَ الْحَيِّ الْجَارَ الْفَقِيرَ.

- يَسْهِلُ التَّعَاوُنَ أَصْبَعَ الْأَعْمَالِ. / طَوَى رَامِيُ الْكِتَابَ وَوَضَعَ الْأَقْلَامَ

فِي الْمَقْلَمَةِ.

● أكمل الجمل بمفعول به مناسب :

- تَنَاوَلَ أَخِي / - أَنَارَتِ الْمَصَابِيحُ

- تَسَاعِدُ قَبْلَ العِيدِ فِي تَخْضِيرِ الْحَلَوِيَّاتِ. / سَلَكَ الدَّرَاجَونَ

..... وَعَرَةً.

استثمار المكتسبات

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انتلقاً من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.
الهدف التعليمي: يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

التفصيم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يستذكر ويجيب	<p>العودة للنص:</p> <p>- من اكتشف البقعة في الجدار ؟ هل حاول منير تهدئة الوضع أم زيادته ؟</p>	وضعية الإنطلاق
يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة	<p>أنتج شفهياً:</p> <p>الصورة 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة ؟ - ماذا تفعل الجارة في الأعلى ؟ - ما رأيك فيما تقوم به ؟ - من يسكن في الأسفل ؟ - ما الذي حصل لملابس العجوز ؟ - هل يمكن أن نتصرف هكذا مع الجيران ؟ <p>الصورة 02:</p> <ul style="list-style-type: none"> (+) ماذا تشاهد في الصورة ؟ (+) حسب رأيك ، ماذا تقول العجوز ؟ (+) كيف سيكون ردّ الجارة التي تسكن في الأعلى ؟ (+) من خلال الصورة ، كيف هي نبرة الجارتين ؟ (+) ما رأيك في تصرف الجارتين ؟ (+) لو كنت مكان إحدى الجارتين ، كيف سنتقوم بحل هذا الخلاف <p>☞ إذا أردت التدخل بين الجارتين لحل المشكلة - كيف يكون تدخلك ؟ وبما تتصفهمما ؟ مدعما ذلك بأية أو حديث نبوي شريف</p> <p>☞ مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..</p>	كتابات
يربط بين الأحداث	<ul style="list-style-type: none"> ▪ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد 	استثمار

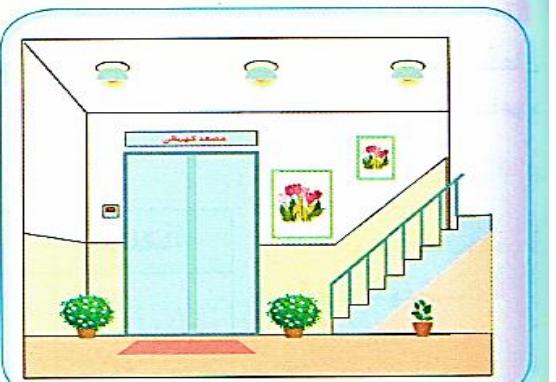
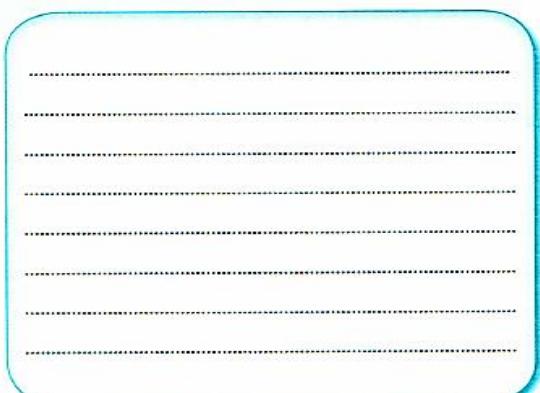
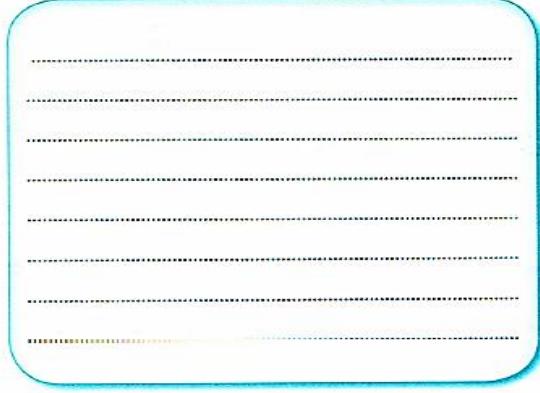
الموضوع: بين جارين + التاء المربوطة في الأسماء

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعنى النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.

الهدف التعليمي: يتعرف على موقع كتابة التاء مربوطة في آخر الكلمات.

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر و يجيب	- كيف عوضت سعاد الخسارة التي أحقتها بحائط جارتها؟ - ماذا استعملت سميحة لترقيم الحائط ؟	وضعية الإنطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها. استخرج الفكر العامة للنص. لو كنت مكان سميحة ماذا سيكون تصرفك ؟ صف شعور شخصية سعاد في بداية القصة وفي نهايتها. <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية:</p> <p>العودة إلى النص المقرؤ وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة:</p> <p>- أين دخل منير ؟ ماذا رأى على الحائط ؟ من أين تسربت المياه ؟</p> <p style="text-align: center;">دخل منير غرفة الاستقبال فإذا به يرى بقعة على الحائط، بسبب مياه تسربت من السقة العلوية .</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجملة الأولى من طرف المعلم والمتعلمون (يتم بناء الجمل تدريجياً بطرح الأسئلة)</p> <ul style="list-style-type: none"> ما نوع الكلمات المسطرة ؟ هل هي جمع ؟ هل هي أسماء مذكورة أو مؤنثة ؟ كيف كتبت التاء في هذه الأسماء ؟ كيف وقفت على التاء في نهاية الجملة ؟ - ما الحرف الذي نطقته ؟ (الهاء) <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتقديم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p>أثبت:</p> <p style="text-align: center;"> تُكَتَّبُ التاء مَرْبُوْتَةً فِي نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُفَرَّدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ مِثْلَ: سَفِينَةٌ - جَرِيدَةٌ - مَكْتَبَةٌ وَتُنْطَقُ هَاءُ سَاكِنَةٌ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا . </p>	كتابات
ينجز الأنشطة	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 37</p> <p>أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <p>* اختار الصواب مما بين قوسين :</p> <p>قررنا أن نقوم بحملة (ة-ت) تنظيف في قسمنا، الـبـنا (ت-ة-ة) يـرـتـبـنـ</p> <p>الـخـزـارـةـ (ة-ت) أمـاـ الـأـوـلـادـ فـيـمـسـحـونـ زـجـاجـ كـلـ نـافـذـ (ت-ة-ة)</p> <p>وـيـفـرـغـونـ سـلـ (ة-ت-ة) الـمـهـمـلاـ (ة-ت-ة).</p>	استثمار المكتسبات

مؤشرات الكفاءة: يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
الهدف التعليمي : يتصرف في النص ويثيره بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر و يجيب.	<p>- من هي الشخصيات المتخصصة في النص السابق. - كيف انتهت المشكلة ؟</p> <p>النشاط 01 : تأمل و صِفِ العماراتَيْن و قُلْ رأِيكَ فِي كُلِّ مِنْهُما:</p>  	وضعية الانطلاق
يلاحظ الصور و يعبر عن الصور	 	النحو
ينظم أفكاره في فقرة من إنتاجه	<p>● اكتب فقرة تتحدث فيها عن الاشياء التي تتنمى أن تتوفى في عمارتك لتكون عماره مثالية من حيث:</p> <p>النظافة - جمال المنظر - التجهيزات للعب الأطفال - تعاون الجيران.</p> <p>.....</p>	النحو
يشكل فقرة	<p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p>	النحو

الهدف التعليمي: يقرأ النص الشعري قراءة جهيرية بطلاقه مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.
مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغماً مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص .

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يجب عن الأسئلة.	<p>السياق: هو الذي يزرع في عقولنا وقلوبنا كا خبراته بجد وتقان وإنقان، ويساعدنا في رحلتنا لاكتشاف المعرفة والعلم.</p> <p>التعليمية: من يعلمك القراءة والكتابة؟ ما هو واجبك اتجاه معلمك؟</p>	وضعية الإنطلاق
يستمع لقراءة المعلم	<p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهيرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية 	
يفهم المعنى الإجمالي	<p>مُعلّمي تاج الوفاء</p> <p>شَمْسٌ تُشَعُّ بِالضَّيَاءِ يَحرُسُ أَشْجَارَ النَّمَاءِ جُبَّاً وِإِلْحَاصًا عَطَاءِ كَالْوَرْدِ يُهْدِي عُمُرَةً</p> <p>أَحَلَامُنَا تَحْقَقَتْ</p> <p>وَعَالِيَا صَارَ الشَّجَرُ نَخْلًا يُغْطِيهِ الثَّمَرُ مُعلّمي رَمْزُ الْعَطَاءِ تاج الوفاء والسناء</p>	المرحلة الثانية
يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جمالياً	<p>شرح المفردات ومناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ - من هو تاج الوفاء في المقطوعة ؟ - ما هي الصفات التي شبه بها الشاعر المعلم ؟ - قال الشاعر : يحرس أشجار النماء : من يقصد بكلامه ؟ - هل يساهم المعلم في بناء مستقبلك ؟ علل إجابتك ببيت من المقطوعة . <p>المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بينما بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون التردد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب. 	
يستظهر	<ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة 	استثمار المكتسبات

الهدف التعلمى: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقه و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر و يجيب	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	وضعية الإنطلاق
يقرأ النص	<p>النشاط: قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <p>ماذا وقع للأولاد وهم يتسامرون؟</p> <p>علام يدل صياغة الأولاد وفرارهم؟</p> <p>إليكم الجملة التالية: - فتسمرت أنظارهم وسكنت حركاتهم. علام يدل ذلك؟</p> <p>إلى متى بقي العفريت يتحكم في الأولاد؟</p> <p>ماذا يقصد إبراهيم بهذا التذكر ؟</p> <p>ذكر في النص خارت قواهم، هذا يدل على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن الأولاد فرحوا فرحا شديدا • فروا من العفريت • تعبرا تعبرا شديدا. <p>لو كنت مع هؤلاء الأولاد كيف كنت تتصرف؟ حول فيما بين قوسين في النص إلى المثنى؟</p>	المرحلة الأولى
يبني أفكارا جديدة	يلخص النص و يستخرج القيم المستöhدة منه	المرحلة الثانية
يلخص النص		

الشجرة الزاحفة

ذات ليلة من ليالي الصيف، جلس بعض الأولاد يتسامرون قرب جنية، وبينما كانوا كذلك، رأوا شجيرة تهتز وتتمايل، ثم ترتفع نحوهم، وتقترب منهم شيئاً فشيئاً، فتسررت أنظارهم، وسكنت حركاتهم، ثم صاحوا جميعاً، «عفريت عفريت!»، وفروا هاربين.

لاحق «العفريت» الأولاد. وسدّ عليهم الطريق، وأخذ يدنسوا منهم وهو يتمايل ذات اليمين وذات الشمال فصرخ الأولاد بأعلى صوت، واستجدوا، غير أنّ «العفريت» ضرب الأرض بعصا غليظة، وصاح عليهم: «مكانكم لا تتحركوا؛ وإنّ أهلكتكم جميعاً فسكت الأولاد وجندوا في أماكنهم، وكأنّهم تماثلوا ثم جعل «العفريت» يدنسوا منهم، حتى إذا لم يبق بينه وبينهم إلا أشجار، صاح بصوت مزعج: «قفوا صفاً واحداً فوقعوا، ثم صاح مرة أخرى: «هيا ارقصوا فأخذ الأولاد يرقصون وقلوبهم ترتجف من الخوف»، «العفريت» يضحك ويقهقح، ثم أمرهم بالجلوس فجلسوا ، وبالقيام فقاموا، وهكذا ظل «العفريت» يتحكم في الأولاد يأمرهم فيأتّمرون وينهاهم فينتهون، حتى خارت قواهم. وفي النهاية أمرهم بالجلوس متربعين، وأيديهم على صدورهم، ورؤوسهم منكسة، وما كادوا يفعلون حتى نزع «العفريت» الأغصان عن جسمه، وانفجر ضاحكاً وهو يكشف لهم عن وجهه، فإذا هو صديقهم إبراهيم فبهت الأولاد ودهشوّا، واستمرّوا ينظرون إليه كأنّهم لا يصدقون)، لكن إبراهيم قطع دهشتهم بقوله: قوموا أيّها الجبناء، ألا تعرفون أن العفاريت لا ترى؟!»

الشجرة الزاحفة

ذات ليلة من ليالي الصيف، جلس بعض الأولاد يتسامرون قرب جنية، وبينما كانوا كذلك، رأوا شجيرة تهتز وتتمايل، ثم ترتفع نحوهم، وتقترب منهم شيئاً فشيئاً، فتسررت أنظارهم، وسكنت حركاتهم، ثم صاحوا جميعاً، «عفريت عفريت!»، وفروا هاربين.

لاحق «العفريت» الأولاد. وسدّ عليهم الطريق، وأخذ يدنسوا منهم وهو يتمايل ذات اليمين وذات الشمال فصرخ الأولاد بأعلى صوت، واستجدوا، غير أنّ «العفريت» ضرب الأرض بعصا غليظة، وصاح عليهم: «مكانكم لا تتحركوا؛ وإنّ أهلكتكم جميعاً فسكت الأولاد وجندوا في أماكنهم، وكأنّهم تماثلوا ثم جعل «العفريت» يدنسوا منهم، حتى إذا لم يبق بينه وبينهم إلا أشجار، صاح بصوت مزعج: «قفوا صفاً واحداً فوقعوا، ثم صاح مرة أخرى: «هيا ارقصوا فأخذ الأولاد يرقصون وقلوبهم ترتجف من الخوف»، «العفريت» يضحك ويقهقح، ثم أمرهم بالجلوس فجلسوا ، وبالقيام فقاموا، وهكذا ظل «العفريت» يتحكم في الأولاد يأمرهم فيأتّمرون وينهاهم فينتهون، حتى خارت قواهم. وفي النهاية أمرهم بالجلوس متربعين، وأيديهم على صدورهم، ورؤوسهم منكسة، وما كادوا يفعلون حتى نزع «العفريت» الأغصان عن جسمه، وانفجر ضاحكاً وهو يكشف لهم عن وجهه، فإذا هو صديقهم إبراهيم فبهت الأولاد ودهشوّا، واستمرّوا ينظرون إليه كأنّهم لا يصدقون)، لكن إبراهيم قطع دهشتهم بقوله: قوموا أيّها الجبناء، ألا تعرفون أن العفاريت لا ترى؟!»

الشجرة الزاحفة

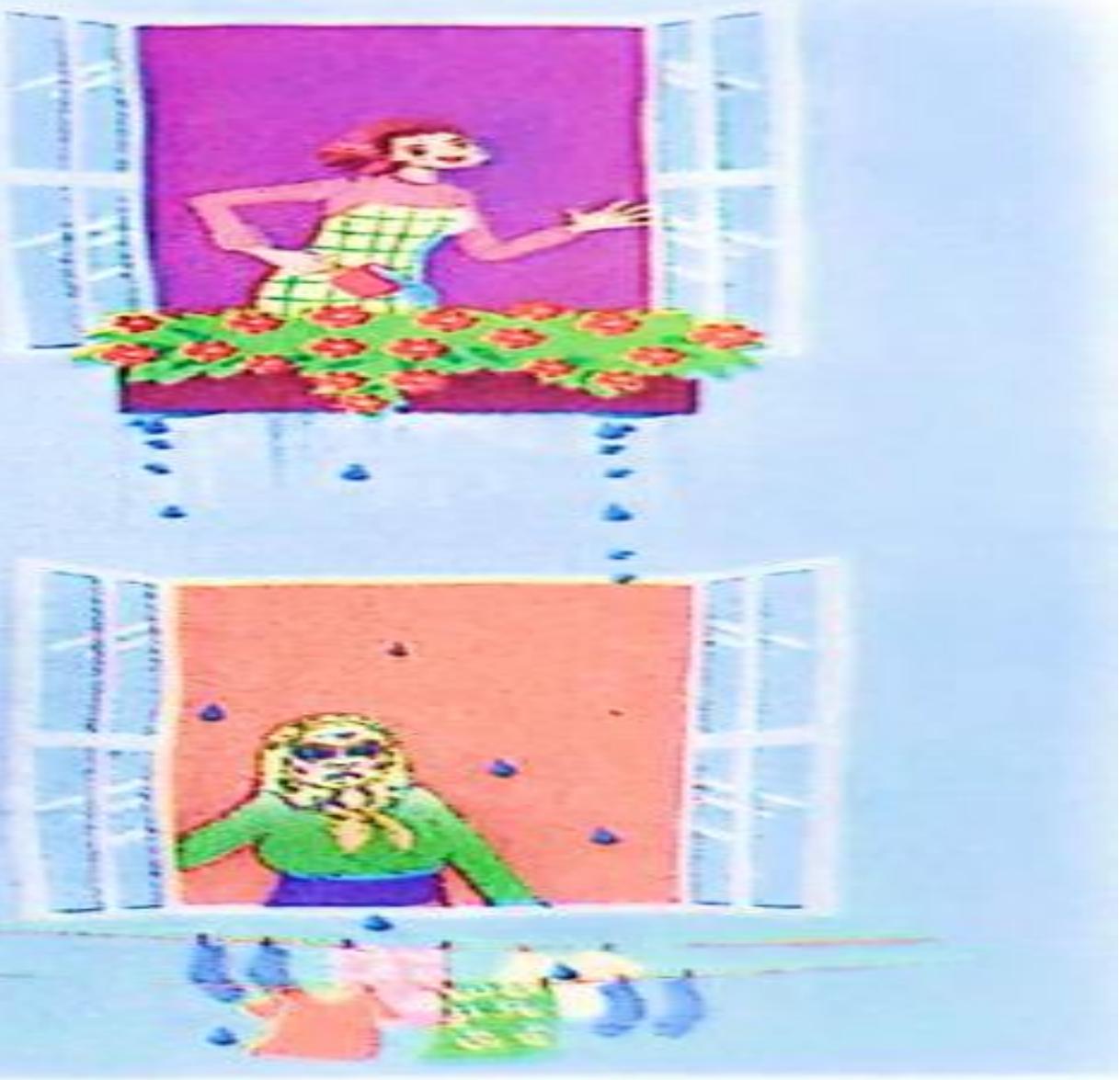
ذات ليلة من ليالي الصيف، جلس بعض الأولاد يتسامرون قرب جنية، وبينما كانوا كذلك، رأوا شجيرة تهتز وتتمايل، ثم ترتفع نحوهم، وتقترب منهم شيئاً فشيئاً، فتسررت أنظارهم، ثم صاحوا جميعاً، «عفريت عفريت!»، وفروا هاربين.

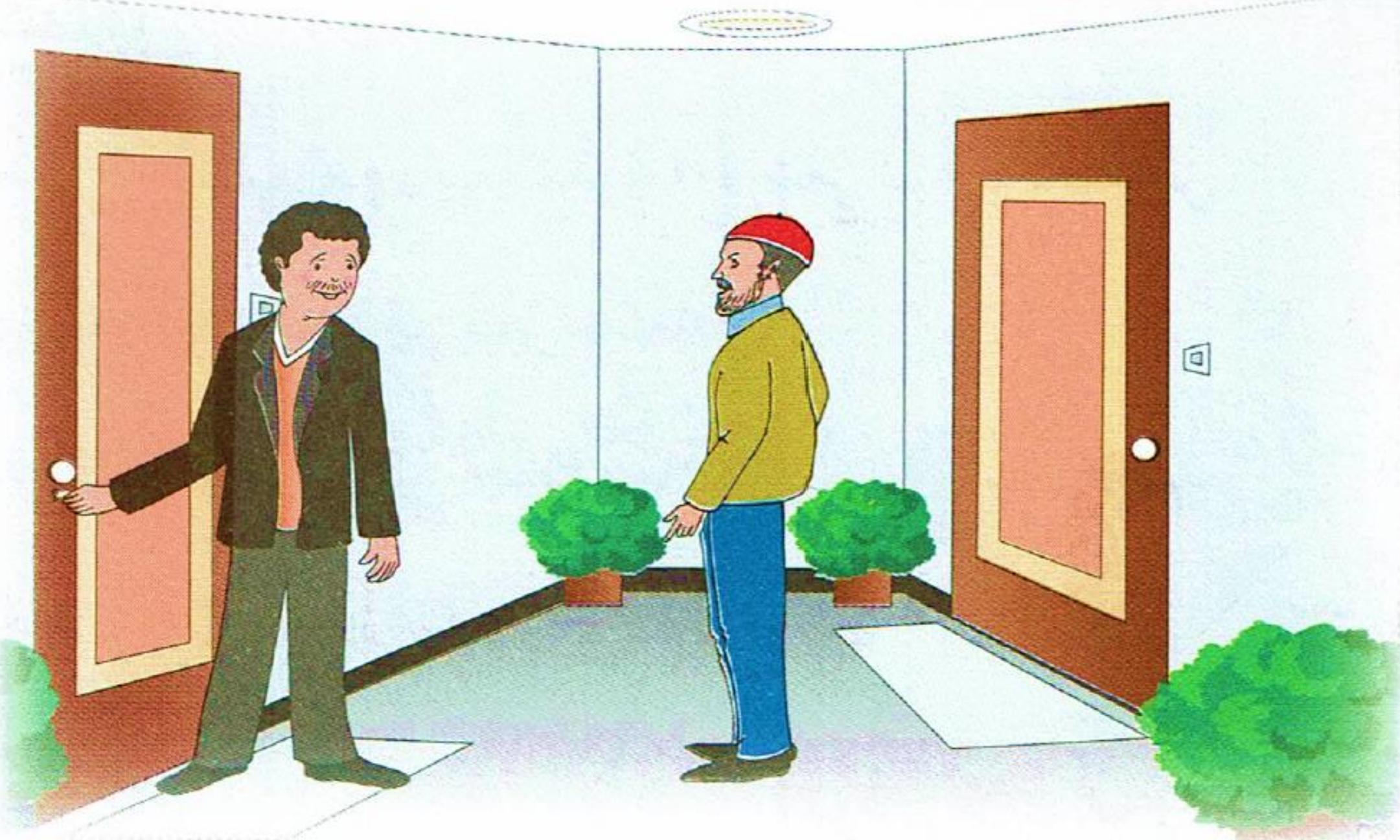
لاحق «العفريت» الأولاد. وسدّ عليهم الطريق، وأخذ يدنسوا منهم وهو يتمايل ذات اليمين وذات الشمال فصرخ الأولاد بأعلى صوت، واستجدوا، غير أنّ «العفريت» ضرب الأرض بعصا غليظة، وصاح عليهم: «مكانكم لا تتحركوا؛ وإنّ أهلكتكم جميعاً فسكت الأولاد وجندوا في أماكنهم، وكأنّهم تماثلوا ثم جعل «العفريت» يدنسوا منهم، حتى إذا لم يبق بينه وبينهم إلا أشجار، صاح بصوت مزعج: «قفوا صفاً واحداً فوقعوا، ثم صاح مرة أخرى: «هيا ارقصوا فأخذ الأولاد يرقصون وقلوبهم ترتجف من الخوف»، «العفريت» يضحك ويقهقح، ثم أمرهم بالجلوس فجلسوا ، وبالقيام فقاموا، وهكذا ظل «العفريت» يتحكم في الأولاد يأمرهم فيأتّمرون وينهاهم فينتهون، حتى خارت قواهم. وفي النهاية أمرهم بالجلوس متربعين، وأيديهم على صدورهم، ورؤوسهم منكسة، وما كادوا يفعلون حتى نزع «العفريت» الأغصان عن جسمه، وانفجر ضاحكاً وهو يكشف لهم عن وجهه، فإذا هو صديقهم إبراهيم فبهت الأولاد ودهشوّا، واستمرّوا ينظرون إليه كأنّهم لا يصدقون)، لكن إبراهيم قطع دهشتهم بقوله: قوموا أيّها الجبناء، ألا تعرفون أن العفاريت لا ترى؟!»

الشجرة الزاحفة

ذات ليلة من ليالي الصيف، جلس بعض الأولاد يتسامرون قرب جنية، وبينما كانوا كذلك، رأوا شجيرة تهتز وتتمايل، ثم ترتفع نحوهم، وتقترب منهم شيئاً فشيئاً، فتسررت أنظارهم، ثم صاحوا جميعاً، «عفريت عفريت!»، وفروا هاربين.

لاحق «العفريت» الأولاد. وسدّ عليهم الطريق، وأخذ يدنسوا منهم وهو يتمايل ذات اليمين وذات الشمال فصرخ الأولاد بأعلى صوت، واستجدوا، غير أنّ «العفريت» ضرب الأرض بعصا غليظة، وصاح عليهم: «مكانكم لا تتحركوا؛ وإنّ أهلكتكم جميعاً فسكت الأولاد وجندوا في أماكنهم، وكأنّهم تماثلوا ثم جعل «العفريت» يدنسوا منهم، حتى إذا لم يبق بينه وبينهم إلا أشجار، صاح بصوت مزعج: «قفوا صفاً واحداً فوقعوا، ثم صاح مرة أخرى: «هيا ارقصوا فأخذ الأولاد يرقصون وقلوبهم ترتجف من الخوف»، «العفريت» يضحك ويقهقح، ثم أمرهم بالجلوس فجلسوا ، وبالقيام فقاموا، وهكذا ظل «العفريت» يتحكم في الأولاد يأمرهم فيأتّمرون وينهاهم فينتهون، حتى خارت قواهم. وفي النهاية أمرهم بالجلوس متربعين، وأيديهم على صدورهم، ورؤوسهم منكسة، وما كادوا يفعلون حتى نزع «العفريت» الأغصان عن جسمه، وانفجر ضاحكاً وهو يكشف لهم عن وجهه، فإذا هو صديقهم إبراهيم فبهت الأولاد ودهشوّا، واستمرّوا ينظرون إليه كأنّهم لا يصدقون)، لكن إبراهيم قطع دهشتهم بقوله: قوموا أيّها الجبناء، ألا تعرفون أن العفاريت لا ترى؟!»





الأهداف التعليمية : يقرأ و يكتب الأعداد الأصغر من 100000 ويميز بين الرقم و العدد.
مؤشر الكفاءة: القدرة قراءة و كتابة الأعداد الأصغر من 100000. الأنشطة المقترنة.

المراحل

مرحلة الانطلاق

الدورة الثالثة

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

التقويم		
يحسب ذهنيا	<p>الحساب الذهني : طرح عددين برقمين $87 - 52 = 35$ $80 - 50 + 7 - 2 = 30 + 5 = 35$ $79 - 25 = 54$ $... / 36 - 14 = ...$</p>	ال المرحلة
يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها	<p>الحصة الأولى: عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 40 وإعادة كتابتها على السبورة: اكتشف: يعطي الجدول المقابل عدد سكان بعض ولايات الجزائر. أكتب بالحروف عدد سكان ولاية خنشلة. تعداد سكان ولاية بجاية هو : تسعة مائة واثنتا عشرة ألف وخمس مائة وبسبعين نسمة . أكتب عدد سكان ولاية بجاية بالأرقام. ماذا يمثل الرقم 8 في تعداد عدد سكان ولاية سوق أهراس ؟ والرقم 3 ؟ والرقم 4 ؟ ما هو عدد عشرات الآلاف فيه ؟ ما هو عدد المئات في تعداد سكان تمنراست ؟ الإشارة لتوسيع مجال الأعداد التي يعرفها إلى الأعداد التي تكتب بستة أرقام. مطالبة التلاميذ في كل مرة قراءة الأعداد بمعرفة قيمة كل رقم حسب موقعه. مراقبة عمل التلاميذ من طرف المعلم و إرشادهم. تصحيح جماعي ثم فردي.</p> <p>تعلمت: لعدّ كمّيات أكـبـر مـن 99 999، أحـتـاج فـي كـيـتابـةـ الأـعـدـادـ إـلـىـ مـرـتبـةـ جـديـدةـ،ـ هـيـ مـرـتبـةـ مـئـاتـ الـآـلـافـ . $100 \times 1000 = 100000$ وحدة = 1 مائة ألف.</p>	
يكتـبـ الأـعـدـادـ بـالـأـرـقـامـ وـالـحـرـوفـ	<p>أنجز:</p> <p>1 لاحظ المثال: $600\ 074 = (6 \times 100\ 000) + (7 \times 10) + 4$</p> <p>فـكـكـ الأـعـدـادـ كـمـاـ فـيـ المـيـثالـ: 50 000 ؛ 909 909 ؛ 300 080 ؛ 300 080</p> <p>2 انـقـلـ الأـعـدـادـ ثـمـ أـحـطـ بـالـأـحـمـرـ رـقـمـ مـئـاتـ الـآـلـافـ وـبـالـأـخـضـرـ رـقـمـ عـشـرـاتـ الـآـلـافـ . 456 300 080 ؛ 150 000 974 130 ؛ 78 256 ؛ 0 028</p> <p>3 أـعـدـ كـيـتابـةـ الأـعـدـادـ بـحـذـفـ الـأـصـفـارـ غـيـرـ الـضـرـورـيـةـ : 200 105 074 100 260 03 0 028</p> <p>حصة الأنشطة: (إنجاز التمارين المناسبة من دفتر الأنشطة ص 24)</p>	
ينجز	<p>الحصة الثانية: تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح.</p>	الأنشطة

الموضوع: معرفة النظام العشري.

الحصة 1 و 2

الأهداف التعليمية: يستخرج المعلومات الواردة في كتابة عدد (رقم المئات و عدد المئات، رقم الآلاف و عدد الآلاف)

مؤشر الكفاءة: القدرة استخراج المعلومات الواردة في كتابة عدد . إنجاز الأنشطة المقترحة.

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل						
يحسب ذهنيا	الحساب الذهني: تعين عدد العشرات و المئات و الآلاف 6 405 / 219 27 ... 369 456	مرحلة الانطلاق						
يرأى الوضعية ويفهم مفرداتها	<p>الحصة الأولى: أكتشف: شرح نص الوضعية في صفحة 41 بعد إعادة كتابتها على السبورة:</p> <p>﴿ بمناسبة عيد الأضحى، باع了一ت جمعية خيرية باللونات في صيغتين : - كيس صغير من 10 لونات . - كيس كبير من 100 لون . استعن بجدول المنازل لإيجاد عدد الأكياس اللازم من كل صيغة عند شراء 16300 لونا ؟</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>مئزنة الآلاف</th> <th>مئزنة الوحدات البسيطة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آم ع آم</td> <td>و م ع و</td> </tr> <tr> <td>1 6 3 0</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>* تبرر كل صيغة بالرجوع إلى عدد المئات و عدد العشرات في العدد</p> <p>تعلمت: تشتغل جدول المنازل بكتابية الأعداد الأكبر من 999 بالأرقام ولمعرفة قيمة كل رقم في كتابة العدد.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 000 وحدة = 100 عشرة = 1 ألف ▪ 10 000 وحدة = 10 × 1 000 عشرة الآلاف = 10 ألف ▪ 100 000 وحدة = 100 × 1 000 مائة الآلاف = 100 ألف <p>مثال : العدد : 91 238 .</p> <p>ندرك فرعاً بين مئزنة الوحدات البسيطة ومئزنة الآلاف .</p>	مئزنة الآلاف	مئزنة الوحدات البسيطة	آم ع آم	و م ع و	1 6 3 0		
مئزنة الآلاف	مئزنة الوحدات البسيطة							
آم ع آم	و م ع و							
1 6 3 0								
يكتب العدد في جدول المراتب يجدد عدد المئات والعشرات	<p>إنجز:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 أوجد قيمة الرقم 3 ، ثم قيمة الرقم 5 في كل عدد . 56 320 ; 86 135 ; 35 720 ; 3 500 ; 30 075 2 أوجد رقم الآلاف ثم عدد الآلاف في كل عدد . 320 ; 99 005 ; 40 720 ; 1 250 ; 35 420 3 كم عشرة آلاف توجد في 100 000 ؟ كم مائة توجد في 10 000 ؟ <p>حصة الأنشطة: (إنجاز التمارين المناسبة من دفتر الأنشطة ص 25</p>	الدورة الثالثة						
ينجز و يعالج	الحصة الثانية: تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح	الاستثمار						

المقطع الأول

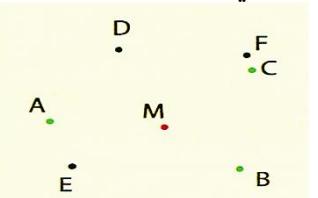
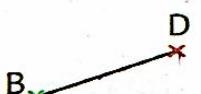
الموضوع : منتصف و طول قطعة مستقيمة

الحصة 1 و 2

نَزَّلَ مُكْتَسَاتِهِ

الإكفاقة: استغلال الأذى المعنوي لتصنيف قطعة مقابلة لطفله وتعذيبه.

موسوعة المدارك: المدركة على المتن العقلي المدعى به في العقليات، وهي مدركة على المتن العقلي المدعى به في العقليات.

المراد	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	الوقت
يبحث عن العدد	<p>الحساب الذهني: حساب ثلاثة أمثل عدد . يذكر الأستاذ عددا والتلاميذ يجدون ثلاثة أمثاله، وتكرر العملية مثل : يقول الأستاذ 27 والتلاميذ يكتبون 81 .</p> <p style="text-align: center;">32 / 20 / 25 / 11</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ الوضعية ويفهمها	<p>الحصة الأولى:</p> <p>اكتشف: عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 42 وشرحها: يلعب رائد ورشيد لعبة رمي الكرات الحديدية : يرمي كل لاعب 3 كرات نحو الكريمة الحمراء ، واللاعب الرابح هو الذي تكون إحدى كراته أقرب من الكريمة الحمراء. سقطت كرات رائد في النقط C، B، A، M وسقطت كرات رشيد في النقط E، F . أيهما ربح ؟ تحقق باستعمال الأدوات . ما هي الأداة التي استعملتها ؟</p>  <ul style="list-style-type: none"> - يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة النشاط قراءة نص الوضعية - إعطاء فرصة للعمل الفردي و المحاولة - جمع الإجابات و التصديق على الصحيحة منها (يظهر القياس و مقارنة الأطوال ها الحل أنساب) - تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي. 	للمراجعة
يقيس الأطوال و يقارن بينها	<p>تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لمقارنة أطوال يمكن أن استعمل المدوار أو مسطرة مدرجة . • منتصف قطعة مستقيم هي النقطة التي هي في آن واحد على هذه القطعة، ومتساوية المسافة عن طرفيها. <p>القطتان D و B هما طرفاً القطعة والمسافة بينهما هي الطول BD.</p>  	للمراجعة
يثبت تعلماته و يوظفها	<p>أجز:</p> <p>لاحظ الأشكال (1) ، (2) و (3).</p>  <p>نقول في الحالة 3 إن النقطة D هي منتصف القطعة [BE]</p>  <p>أعط شكلًا فيه النقط B و D و E في استقامة . ما هو الشكل الذي تجده فيه الطولان DB و DE متساويان؟</p>	للمراجعة
يلاحظ الأشكال و يحدد الشكل المناسب	<p>حصة الأنشطة: (إنجاز التمارين المناسبة من دفتر الأنشطة ص 26)</p> <p>الحصة الثانية: تخصص للدعم و المعالجة على الألواح أو أوراق عمل</p>	للمراجعة
ينجز		

(1) اكتب الأعداد بالحروف

74802 :

90512 :

63020 :

(2) اكتب الأعداد بالأرقام:

أربعة وأربعون ألفاً ومئتان وواحد وتسعون.

(3) أفكاك الأعداد تفكيكاً نموذجياً : سبعة وخمسون ألفاً واثنان :

تسعة وثلاثون ألفاً وأربعة عشر :

(3) أفكاك الأعداد تفكيكاً نموذجياً :

41405 =

80023 =

77690 =

(1) اكتب الأعداد بالحروف

74802 :

90512 :

63020 :

(2) اكتب الأعداد بالأرقام:

أربعة وأربعون ألفاً ومئتان وواحد وتسعون.

(3) أفكاك الأعداد تفكيكاً نموذجياً : سبعة وخمسون ألفاً واثنان :

تسعة وثلاثون ألفاً وأربعة عشر :

(3) أفكاك الأعداد تفكيكاً نموذجياً :

41405 =

80023 =

77690 =

(1) اكتب الأعداد بالحروف

74802 :

90512 :

63020 :

(2) اكتب الأعداد بالأرقام:

أربعة وأربعون ألفاً ومئتان وواحد وتسعون.

(3) أفكاك الأعداد تفكيكاً نموذجياً : سبعة وخمسون ألفاً واثنان :

تسعة وثلاثون ألفاً وأربعة عشر :

(3) أفكاك الأعداد تفكيكاً نموذجياً :

41405 =

80023 =

77690 =

(1) اكتب الأعداد بالحروف

74802 :

90512 :

63020 :

(2) اكتب الأعداد بالأرقام:

أربعة وأربعون ألفاً ومئتان وواحد وتسعون.

(3) أفكاك الأعداد تفكيكاً نموذجياً : سبعة وخمسون ألفاً واثنان :

تسعة وثلاثون ألفاً وأربعة عشر :

(3) أفكاك الأعداد تفكيكاً نموذجياً :

41405 =

80023 =

77690 =

المقطع الأول

الميدان : القرآن الكريم و الحديث النبوى الشريف.

الموضوع: سورة التين

الأهداف التعليمية: يتلو السورة و يحفظها و يستظهرها بشكل سليم ، يستخرج منها القيم ، يستدل بها في حياته اليومية.

مؤشرات الكفاءة: القدرة على فهم المعنى الإجمالي للسورة و حفظها. إنجاز الأنشطة المقترنة.

الراحل

المراجعة

النحو

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يستمع باهتمام يجيب	<p>السباق: شجرة التين والزيتون تعطي ثماراً مفيدة ولذيدة، وهي رمز للخير والبركة .</p> <p>السند: مكتسبات التلاميذ</p> <p>التعليمية: ما هي الفوائد التي تتحصل عليها من الزيتون؟ و التين؟ هل تعرف آية أو سورة تتحدث عنهما ؟</p>	الراجل
ينصت لقراءة المعلم النموذجية يتلو السورة	<p>النشاط الأول: تلاوة السورة من طرف الأستاذ (أو الاستماع إليها عبر مسجل) في جو من الخشوع والإجلال، وبين اختلاف قراءته عن القراءة العادمة من خلال استغلال أيقونة أردد وأحسن تلاوتي ، تتبعها قراءة متعددة من المتعلمين.</p>  <p style="text-align: center;">٩٥ سُورَةُ التِّينِ كَيْفَيَةُ قِرَاءَتِهَا</p> <p style="text-align: center;">بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>وَالْتَّيْنِ وَالْزَّيْتُونِ ① وَطُورُسِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلْدُ الْأَمِينُ ③</p> <p>لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ</p> <p>سَفِيلَيْنَ ⑤ إِلَّا الَّذِينَ أَمْنَوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمُ أَجْرٌ غَيْرُ</p> <p>مَنْوِنٍ ⑥ فَمَا يَكِيدُ بَكَ بَعْدُ بِالْدِينِ ⑦ أَلِئْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَكْمَيْنِ ⑧</p>	أتعّرف على معاني المفردات
يناقش محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة يستنتج	<p>التين: شجر له ثمر حلو يؤكل أحضر ويحلف وهو أنواع كثيرة</p> <p>طور سينين: الجبل الذي كرم فيه الله موسى عليه السلام</p> <p>البلد الأمين: مكة المشرفة</p> <p>منون: مقطوع</p>	الراجل
يتوصى إلى المعنى الإجمالي للصورة	<p>- التعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم</p> <p>- طرح جملة من الأسئلة لتقريب المعنى.</p> <p>الحصة الثانية: - ينجز النشاط الأول من أنشطة التعلم صفحة 10.</p> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى المعنى الإجمالي للسورة وتدوينها في الكراس:</p> <p style="text-align: center;"><u>المعنى الإجمالي للسورة</u></p> <p>أقسم الله تعالى بالتين والزيتون لما لهما من عظيم منافع وفوائد ، وبأماكن شريفة ومقدسة ظهر منها نوره وهداه للبشرية ، مكة المكرمة وجبل سيناء ، تعظيمها لشأنهما ، بأنه خلق الإنسان في أحسن صورة وهو القادر على إعادة بعثه من جديد . فالمؤمن ينعم بالأجر والثواب على عمله الصالح ، أمّا الكافر الذي كذب باليوم الآخر بالرغم مما رأه في الدنيا من دلائل قدرته فسيرى جزاءه يوم القيمة وتدبير الله العادل لأمره لأنّه أحكم الحاكمين .</p> <p>تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ خلق الله الإنسان في أحسن صورة ، وفضله على جميع خلقه . ★ على أن أتذكر نعم الله تعالى ، لأشكره عليها و لا أعصيه . ★ الله حكيم في أفعاله ، عادل في حكمه 	الراجل
يستخلص ما تعلمه و يقرأ الخلاصة	<p>الحصة الثالثة: ستظهار التلاميذ لما حفظوا من السورة تحت مراقبة ومساعدة الأستاذ .</p> <p>استرجاع المعنى الإجمالي للسورة عبر أسئلة موجهة .</p> <p>تحقق من تعلماتي .</p> <p>❶ يلوّن الجواب الخاطئ .</p>	الراجل
ينجز	يجيب عن السؤال التالي : بماذا ميّز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات ؟	الراجل

الأهداف التعليمية: يتعرف على أهمية الدم في الحياة و يحدد دور الدم في الجسم و يقدم تعريفاً أولياً للدورة الدموية.
مؤشر الكفاءة: القدرة معرفة الدورة الدموية في الجسم و أهميتها في حياة الإنسان ، إنجاز الأنشطة المقترنة .

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر و يجيب	<p>السياق: الدم ضروري للحياة فهو ينتقل إلى كامل أنحاء الجسم ويؤدي فقدان كمية معتبرة منه إلى الموت</p> <p>السند: مكتسبات التلميذ</p> <p>التعليمية: ما أهمية دوران الدم في الجسم؟ وما دور القلب في هذا الدوران؟ ما هو دور القلب والدم في الجسم</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ الوصعية يجيب	<p>سأتعلم: أخبر رامي والده عن حادث المرور الذي كان حدث سكان الحي، فأجابه والده أنه كان في المستشفى ليتبرع بالدم للضحايا الذين أصيبوا بجروح بليغة وفقدوا الكثير من الدم. ثم أضاف والد رامي لولا سرعة الإسعاف ومساعدة الناس لمات هؤلاء الأشخاص نتيجة ما فقدوه من الدم. تسأله رامي ما هو دور الدم في الجسم ولماذا هو بهذه الأهمية؟</p> <p>النشاط الأول : أكتشف دوران الدم .</p> <p>الوثيقة 01 : ما الأماكن في الجسم التي يمكن جس النبض فيها ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يوجد في هذه الأماكن ، ويسمح بجس النبض ؟ - دقات القلب متزامنة مع النبض ، استنتج إذن دور القلب في الجسم ؟ - مما يتكون جهاز دوران الدم في الجسم؟ <p>النشاط الثاني : أكتشف أهمية الدم في الجسم .</p> <p>الوثيقة 01 و 02 : ماذا يشكل كل من : الفم ، المعدة ، المعي الدقيق ، المعي الغليظ ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الذي يحدث للأغذية في هذه الأعضاء ؟ - لماذا الأوعية الدموية مرتبطة بالمعي الدقيق ؟ - استخرج العلاقة بين الدم و المعي الدقيق ؟ - استنتاج دورا من أدوار الدم . 	الملائمة
يلاحظ الصور يجيب عن الأسئلة	<p>الوثيقة 03 : ما مصدر غاز الفم و بخار الماء الموجود في هواء الزفير ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - الدم الخارج من الرئة غني بغاز الأكسجين من أين يحصل عليه ؟ - لخص في فقرة علمية المبادرات التي تتم الدم و الرئة . <p>الوثيقة 04 و 05: ما الذي تشير إليه الأسهم ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي المبادرات التي تتم بين الدم أثناء دوارنه و أعضاء الجسم ؟ - استنتاج أهمية دوران الدم (يزود الدم أعضاء الجسم بالأغذية والأكسجين و يخلصها من الفضلات مثل غاز الفم) <p>صف دوران الدم في الجسم</p> <p>ما تعلمته :</p> <p>ينتقل الدم في دورة مغلقة في اتجاه وحيد .</p> <p>يضخ القلب الدم إلى كل أعضاء الجسم ليزودها بالغذاء و يخلصها من الفضلات .</p>	الملائمة
يستخلص تعلماته و يحصله	<p>الحصة الثانية: أتحقق من تعلماتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينجز التمرينين ص 33 : ذكر دورين أساسيين للدم . - حدد العبارات الخاطئة و قم بتصحيحها . 	الاستثمار
ينجز النشاط		

الأهداف التعلمية: يتعرف المتعلم على محميات الطبيعة في الجزائر ، و يكتشف أنها من التراث الوطني المحمي عالميا

مؤشر الكفاءة: القدرة على ذكر محميات الطبيعة في الجزائر و كيفية الحفاظ عليها . إنجاز الأنشطة المقترحة.

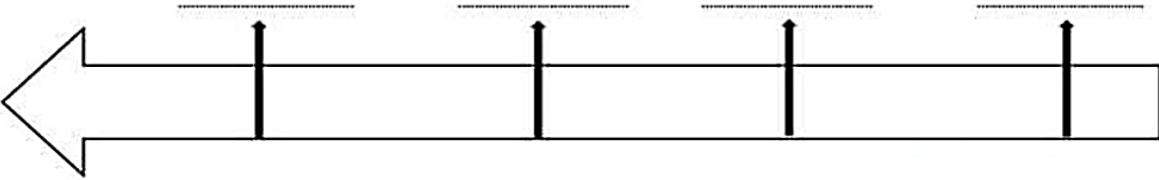
التفصيم	الوسيعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفكر ويحبيب	<p>السياق: تتعدد أنماط الحياة على الكوكب الأرضية لكن البعض منها مهدد بسبب ما خلفه الإنسان من تلوث.</p> <p>التعلمية: اذكر أسماء بعض الحيوانات المنقرضة؟ ما سبب ذلك في رأيك؟ ما اقتراحاتك للمحافظة على التوازن البيئي؟</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ و يلاحظ	<p>النشاط الأول: دعوة المتعلمين إلى: قراءة نص الوضعية و مشاهدة الصورة و التعبير عنها ص 15 :</p> <p>اقرأ ولاحظ:</p> <p>في السهرة تابعت الأسرة شريطاً وثائقياً حول محميات الطبيعة في الجزائر ، خصصه المحقق لمحمية القالة (ولاية الطارف) بعد نهاية الشريط أعجبت (ياسمين) بالموضوع فقررت البحث عن محميات أخرى في بلادنا.</p> <p>أفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما نوع الشريط الذي تابعته الأسرة؟ بماذا خصصه المحقق؟ أعجبت ياسمين بموضوع الشريط ، فماذا قررت أن تفعل حدد موقع مدينة القالة على الخريطة. هل تعرف محميات أخرى في الجزائر؟ لاحظ الوثيقة 1 ، صنف المحمية الطبيعية؟ اقرأ الوثيقة 02 ثم أجب: اكتشف أسماء بعض المحميات الطبيعية في الجزائر. من خلال ما سبق ، ما المقصود بالمحمية؟ - لم سميت بـ : المحمية؟ ما الذي جعل المهتمين بالبيئة يصنفون هذه الفضاءات و يسمونها بالمحميات الطبيعية؟ 	١-٢-٣-٤-٥
يجيب عن أسئلة الفهم	   <p>من بين الأماكن الكبيرة التي تشتهر بها الملائكة الشريط</p> <p>قطنم الجزائر 10 محميات طبيعية تخصّص إلى التراث الطبيعي العالمي المحمي، من بين هذه المحميات: محمية القالة (ولاية جيجل) محمية الغافر (ولاية غربة) محمية غير (ولاية بليدة) تلمسان (ولاية تلمسان) ...</p>	٦-٧-٨-٩-١٠
يعبر عن الصور	<p>تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> المحميات الطبيعية هي أيضاً من تراثنا الثقافي الحضاري وهي تتوّزع على ربوع بلادي وتحتوي على أنواع كثيرة من الثروة الحيوانية و النباتية النادرة و المهددة بالانقراض . من هذه المحميات : محمية بوزنة (ولاية باتنة) ، محمية ثنية الحد (ولاية تيسمسيلت) ، محمية الشريعة (ولاية البليدة) ، محمية قوراي (ولاية بجاية) ، محمية الطاسيلي (ولاية إلزي) . 	
يتوصّل إلى الخلاصة قراءتها وكتابتها	<p>أنجز: أنقل ثم أكمل بما يناسب لحماية المحميات الطبيعية :</p> <p>عند زيارتي للمحميات الطبيعية في بلادي أقوم بما يلي :</p> <p>1- أعمل على 2- لا أقوم ب..... 3- أساهم في</p>	الاستثمار
ينجز		

الأهداف التعليمية: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها ، يجد مكتسباته في حل وضعيات متعلقة بالميدان الأول

مؤشر الكفاءة: القدرة توظيف مكتسباته وتجنيدها في إنجاز الأنشطة المقرحة.

المقطع الأول

الميدان : أدوات ومفاهيم المادة

التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل																																																																														
يتذكر و يجيب	<p>محاورة المتعلمين حول مضمون الوحدات التعليمية المقدمة خلال الميدان :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما المقصود بالتقويم الميلادي و التقويم الهجري ؟ - ماذا نعني بالتاريخ المعلمى؟ قدم أمثلة عنه . - اذكر المراحل التاريخية و أهم مميزات كل مرحلة ؟ . 	مرحلة الانطلاق																																																																														
يستمع يووقيع على الجدول الأعياد الإسلامية و الوطنية	<p>النشاط 01 : انقل الجدولين على كراسك وقع على كل منهما الأعياد الإسلامية والوطنية حسب كل تقويم.</p> <table border="1" data-bbox="304 579 794 1028"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 579 473 624">المناسبة</th><th data-bbox="473 579 584 624">اليوم</th><th data-bbox="584 579 790 624">الشهر</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1 - محرم</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>2 - صفر</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3 - ربيع الأول</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>4 - ربيع الثاني</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5 - جمادى الأول</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6 - جمادى الثانية</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>7 - رجب</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>8 - شعبان</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>9 - رمضان</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>10 - شوال</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>11 - ذي القعدة</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>12 - ذي الحجة</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="886 579 1375 1028"> <thead> <tr> <th data-bbox="886 579 1054 624">ال المناسبة</th><th data-bbox="1054 579 1165 624">اليوم</th><th data-bbox="1165 579 1375 624">الشهر</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1 - جانفي</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>2 - فبراير</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3 - مارس</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>4 - إبريل</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5 - ماي</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6 - جوان</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>7 - جويلية</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>8 - أوت</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>9 - سبتمبر</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>10 - أكتوبر</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>11 - نوفمبر</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>12 - ديسمبر</td></tr> </tbody> </table>	المناسبة	اليوم	الشهر			1 - محرم			2 - صفر			3 - ربيع الأول			4 - ربيع الثاني			5 - جمادى الأول			6 - جمادى الثانية			7 - رجب			8 - شعبان			9 - رمضان			10 - شوال			11 - ذي القعدة			12 - ذي الحجة	ال المناسبة	اليوم	الشهر			1 - جانفي			2 - فبراير			3 - مارس			4 - إبريل			5 - ماي			6 - جوان			7 - جويلية			8 - أوت			9 - سبتمبر			10 - أكتوبر			11 - نوفمبر			12 - ديسمبر	
المناسبة	اليوم	الشهر																																																																														
		1 - محرم																																																																														
		2 - صفر																																																																														
		3 - ربيع الأول																																																																														
		4 - ربيع الثاني																																																																														
		5 - جمادى الأول																																																																														
		6 - جمادى الثانية																																																																														
		7 - رجب																																																																														
		8 - شعبان																																																																														
		9 - رمضان																																																																														
		10 - شوال																																																																														
		11 - ذي القعدة																																																																														
		12 - ذي الحجة																																																																														
ال المناسبة	اليوم	الشهر																																																																														
		1 - جانفي																																																																														
		2 - فبراير																																																																														
		3 - مارس																																																																														
		4 - إبريل																																																																														
		5 - ماي																																																																														
		6 - جوان																																																																														
		7 - جويلية																																																																														
		8 - أوت																																																																														
		9 - سبتمبر																																																																														
		10 - أكتوبر																																																																														
		11 - نوفمبر																																																																														
		12 - ديسمبر																																																																														
ينسب لكل شخصية المرحلة التاريخية يكمel الجدول	<p>النشاط 02: انسب الشخصيات التالية إلى المرحلة التاريخية التي تنتمي إليها:</p> <p>عقبة بن نافع (ال وسيط) – ماسينيسيا (القديم) – الأمير عبد القادر (المعاصر) – الرئيس حميدو (ال الحديث).</p> <p>النشاط 03: انقل الجدول المتضمن مجموعة من الأعياد على كراسك ثم انسب كل عيد إلى التقويم الذي يناسبه بوضع الحرف (ه) أو (م).</p> <table border="1" data-bbox="219 1282 1108 1686"> <thead> <tr> <th data-bbox="219 1282 425 1327">ميلادي</th><th data-bbox="425 1282 536 1327">هجري</th><th data-bbox="536 1282 743 1327">ال المناسبة</th><th data-bbox="743 1282 1108 1327">العيد</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>أول شوال</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>أول نوفمبر</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>أول جانفي</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>أول محرم</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>10 ذي الحجة</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5 جويلية</td></tr> </tbody> </table>	ميلادي	هجري	ال المناسبة	العيد				أول شوال				أول نوفمبر				أول جانفي				أول محرم				10 ذي الحجة				5 جويلية	الراي																																																		
ميلادي	هجري	ال المناسبة	العيد																																																																													
			أول شوال																																																																													
			أول نوفمبر																																																																													
			أول جانفي																																																																													
			أول محرم																																																																													
			10 ذي الحجة																																																																													
			5 جويلية																																																																													
يرسم خططا زمنيا	<p>النشاط 04: أنت الآن في السنة الرابعة ابتدائي: مثل على خط زمني أهم المراحل التي مررت بها منذ الطفولة إلى الآن</p>  <ul style="list-style-type: none"> - ترك مجال للعمل الفردي مع متابعة المعلم والإرشاد عند الحاجة. - تصحيح جماعي يليه تصحيح فردي. 																																																																															

النشاط : الجغرافيا

المقطع الأول

الموضوع: الموقع الجغرافي وطبيعة الانتماء: الانتماء المغاربي.

الأهداف التعليمية: يحدد الانتماء المغاربي للجزائر و طبيعة العلاقة بين الدول المغاربية و الرابط التاريخي بينها

مؤشر الكفاءة: القدرة تحديد الانتماء المغاربي للجزائر وأهم مميزاته و إنجاز الأنشطة المقترنة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	التفصيل
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: مع مر الزمن يلعب الموقع الجغرافي دوراً مهماً في ربط العلاقات والانتماءات التي تنشأ بين الدول</p> <p>التعلمية: فما هي مختلف الانتماءات التي اكتسبتها الجزائر نتيجة موقعها الجغرافي ؟</p> <p>السؤال 01 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي مظاهر الانتماء المغاربي الذي اكتسبه الجزائر بحكم موقعها ؟ 	يتذكر و يجيب يسمع يلاحظ الصور و يقرأ السندات يجيب عن الأسئلة يتعرف على الانتماء المغاربي للجزائر و أهم مميزاته يستنتج الخلاصة المناسبة و يكتبها ينجذب
	<p>السؤال 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقرأ السند ؟ - هل توجد حواجز طبيعية تفصل بين البلدان المغاربية ؟ - ماذا نشأ بين شعوب المغرب العربي عبر التاريخ ؟ - لماذا أو ما هو السبب ؟ كيف جعلت شعوبها ؟ <p>السؤال 03 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقرأ السند . - ماذا نشأت بين شعوب المغاربية عبر التاريخ ؟ - ما هو دور العامل التاريخي في تعزيز الانتماء وفي توطيد العلاقات التاريخية بين شعوب المنطقة ؟ - ما هي أهم هذه المراحل التاريخية المشتركة ؟ <p>السؤال 04 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يمثل الشعار المبين في السند ؟ - متى عقد أول اجتماع بين قادة دول المغاربي العربي ؟ - أين كان ؟ ما هو هدفه ؟ في أي مدينة أعلن عنه ؟ - في أي سنة ؟ ماذا تحضن الجزائر الآن ؟ - كيف هي مكانة الجزائر في بناء هذا الاتحاد ؟ 	يسأل و يجيب يكتب و يرسم ينتهي
الاستثمار	<p>تعلمت:</p> <p>بحكم موقعها تنتهي الجزائر إلى دول المغرب العربي الست ولها حدود مشتركة معها، ونتيجة غياب الحواجز الطبيعية بين هذه البلدان نشأت روابط متعددة لغوية، ثقافية دينية عادات وتقاليدي...)</p> <p>توسط الجزائر دول المغرب العربي وهي أكبر دولة مغاربية ولها حدود مع كل دولة.</p> <p>الجزائر دولة رائدة في تأسيس الاتحاد المغاربي الذي تأسس في 17 فبراير 1989</p>	أقيم تعلماتي:
	<p>- ذكر ثلاثة عناصر تدل على الانتماء المغاربي للجزائر</p>	

سُورَةُ الْتَّبَرِيزِ كِتَابُهَا وَلِيَا تُهَا 8

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالَّذِينَ وَالزَّيْوُنِ ① وَطُورِسِينِينَ ② وَهَذَا الْكِتَابُ لِلْأَمِينِ ③
لَقَدْ خَلَقْنَا إِلَاهَنَسَنَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ
سَفِيلِينَ ⑤ إِلَّا الَّذِينَ أَمْنَوْا عَمَلَوا لِصَالِحَاتِ فَلَهُمْ وَأَجْرٌ غَيْرُ
مَمْنُونٍ ⑥ فَإِنَّكَ لَكَ بَعْدُ بِالدِّينِ ⑦ الْيَسِ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَكَمَيْنِ ⑧

٩٥ سُورَةُ التَّرْفَيْهُ كِتَابٌ لِيَا بِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالَّذِينَ وَالزَّيْتُونِ ① وَطُورِسِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلْكَدُ الْأَمِينُ ③
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ
سَفِيلِينَ ⑤ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا لِلصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ وَآجُورٌ غَيْرُ
مُعْنَوْنَ ⑥ فَلَا يَكِيدُ بَلْ كَبُرُ بَعْدُ بِالدِّينِ ⑦ الْيَسُ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَكَمَيْنِ ⑧

٩٥ سُورَةُ التَّنْزِيلَةِ كَتَرْوَهَا بِأَبْطَهَا

سُبْ
بِإِلَهِ الْحَمْزِ الرَّحِيمِ
وَالَّذِينَ وَالرَّئِيْوْنَ ① وَطُورِسِيْنِيْنَ ② وَهَذَا الْبَلْدَ إِلَّا مِنْ ③
لَقَدْ خَلَقْنَا إِلَّا نَسَنَ ٰ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ
سَفِيلِيْنَ ٥ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا لِلصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ وَأَجْرٌ غَيْرُ
مَمْنُونٍ ٦ فَتَأْكِيدَ بَلَكَ بَعْدُ بِالدِّينِ ٧ الْيَسَ اللَّهُ يَأْخُوكَ إِلَّا حَكَمْنَ ٨

سُورَةُ الْتَّهْمَةِ وَالْأَنْتَهَا ٩٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالَّتِينَ وَالرَّبِيُونِ ① وَطُورِ سِينِينِ ② وَهَذَا الْبَلْكَ أَلَمِينِ ③
لَقَدْ خَلَقْنَا إِلَّا نَسَنَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ شَمَّ رَدَدَنَهُ أَسْفَلَ
سَفِيلَنِ ⑤ إِلَّا الَّذِينَ إِمْنَوْا وَعَمِلُوا نَصْلَحَاتٍ فَلَهُمْ وَأَجْرٌ غَيْرُ
مُعْنَوِنِ ⑥ فَنَاهِيكَ بِكَ بَعْدُ بِالدِّينِ ⑦ أَلَيْسَ اللَّهُ يَحْكُمُ الْأَحْكَمِينِ ⑧