

المقطع الأول: الحياة الاجتماعية الوحدة الثالثة: بين جارين



المقطع الثاني			
لغة عربية		الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
النص المقروء	النص المسموع		
التاجمعات	جيران الأس واليوم	تعيش في البيت مع أفراد عائلتك وفي الحي مع جيرانك وفي المدرسة مع معلميك ورفقة زملائك ... وتتقاسمون أشياء عديدة وتشتركون في الأفراح والأفراح وقد تصدر تصرفات تفسد الانسجام الذي ينبغي أن يكون. فماهي السلوكات التي يجب أن تتحلّى بها في تعاملك مع أفراد مجتمعك ؟ وما هو واجبك اتجاههم ؟	الحياة الاجتماعية
المعلم الجديد	رامي والمعلم الجديد		
بين جارين	<u>الجار الجديد</u>		
المشروع : صنع مطوية لوصف الحي			

المهمات : 1 - يكتشف مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة ك:التوزيع .

2 - يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع ويذكر واجباته اتجاهه .

3 - يحكم على سلوكات تبرز من خلال الوضعيات المقترحة، عن كيفية التعامل بين الجيران .

4 - يصنع مطوية تظهر حيه بعد حملة تنظيف .

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

المهام : 1 - يكتشف مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة ك: التوزيع .

2 - يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع ويذكر واجباته اتجاهه .

3 - يحكم على سلوكات تبرز من خلال الوضعيات المقترحة، عن كيفية التعامل بين الجيران .

4 - يصنع مطوية تظهر فيه بعد حملة تنظيف .

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

مؤشرات الكفاءة: يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة

الهدف التعليمي: يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المنطوق. يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديا رأيه فيه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ" اذكر احد جيرانك الذين تحترمهم كثيرا. ما هو واجبنا اتجاه جيراننا ؟ طرح المهمة الثانية:- كيف نتعامل مع جيراننا ؟ ولماذا ؟	يلاحظ يجيب
بناء التعلم	النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (الجار الجديد) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم. الجار الجديد عاد السيّد أحمد من عمله، فوجد أباه المريض يعاني من صداع في رأسه بسبب الضوضاء التي تصدر من منزل جارهم الجديد، فذهب أحمد عند جاره و قال له : • مساء الخير ، أنا جارك الذي يقطن الشقة المجاورة ... فقال الجار : تشرفت بمعرفتك، اعذرني يا أخي على هذا الضجيج الصادر من المثقاب بسبب التصلّيات التي أقوم بها في المنزل. ردّ أحمد : في الحقيقة ، أرجو منك رجاء صغيرا أن تستعمل المثقاب لوقت قصير كلّ يوم لأن والدي المريض لا يتحمل الضجيج المرتفع. الجار : لم أكن أعلم بذلك أعذر اعتذارا شديدا ولن يتكرر هذا، وبلّغ تحياتي للوالد الكريم. أحمد : شكرا لك ، بالمناسبة سيجتمع سكان الحيّ هذا السبت للقيام بحملة تنظيف وتجميل للحيّ ، فهل تنظم إلينا ؟ ردّ الجار : بكلّ تأكيد ، رافقتك السلامة	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة
	مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: - عم يتحدث النص؟ - سم شخصيات النص؟ - ما هي المشكلة التي عانى منها والد أحمد ؟ - وإلى ما يعود سببها؟ من بادر إلى حلّ المشكل؟ - وإلى أين توجه؟ اختر الإجابة الصحيحة، تصرف أحمد لحل المشكلة: ○ فكر في طريقة لإغاظة جاره. ○ حدث جاره بهدوء وأدب عن المشكلة. ○ دق الباب بعنف وبدأ بالصياح. - استخرج من النص ما يوافق المعنى التالي: ألم في الرأس. ماذا نظم سكان الحي نهاية الأسبوع؟ - لماذا يصدر من بيت الجار ضجيج عال؟ هل الجار الجديد سيء الطباع؟ - ما الأداة المسببة لهذه الضوضاء ؟ هل سيشارك الجار الجديد في هذا العمل التطوعي؟ - ما رأيك في تصرّف كل من أحمد وجاره في حل المشكلة؟ - اختر عنوانا آخر للنص مما يلي: التطوع، احترام الجار، إغاظة الجار النشاط الثاني: أقرأ النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد) الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ / المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة ؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ النهاية: كيف انتهت القصة ؟ ها هي نهاية سعيدة أم حزينة ؟ استخلاص القيم الموجودة في النص: (تبادل الاحترام - حسن الجوار) التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة و طرح الأسئلة: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - أين يقف هذان الرجلان؟ - وما موضوع الحوار الذي يدور بينهما؟ - صف ملاح الجارين؟ - كيف استقبل الجار الجديد أحمد؟ - هل اعتذر منه ؟ - لو كنت مكانه كيف تتصرف مع جارك ؟	يقوم بأجراء أحداث النص يستخلص القيم
استثمار	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق بين أحمد و جاره	يمثل

مؤشرات الكفاءة : يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيدي رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يتعرف على المفعول المطلق
و، يوظفه في وضعيات تواصلية دالة

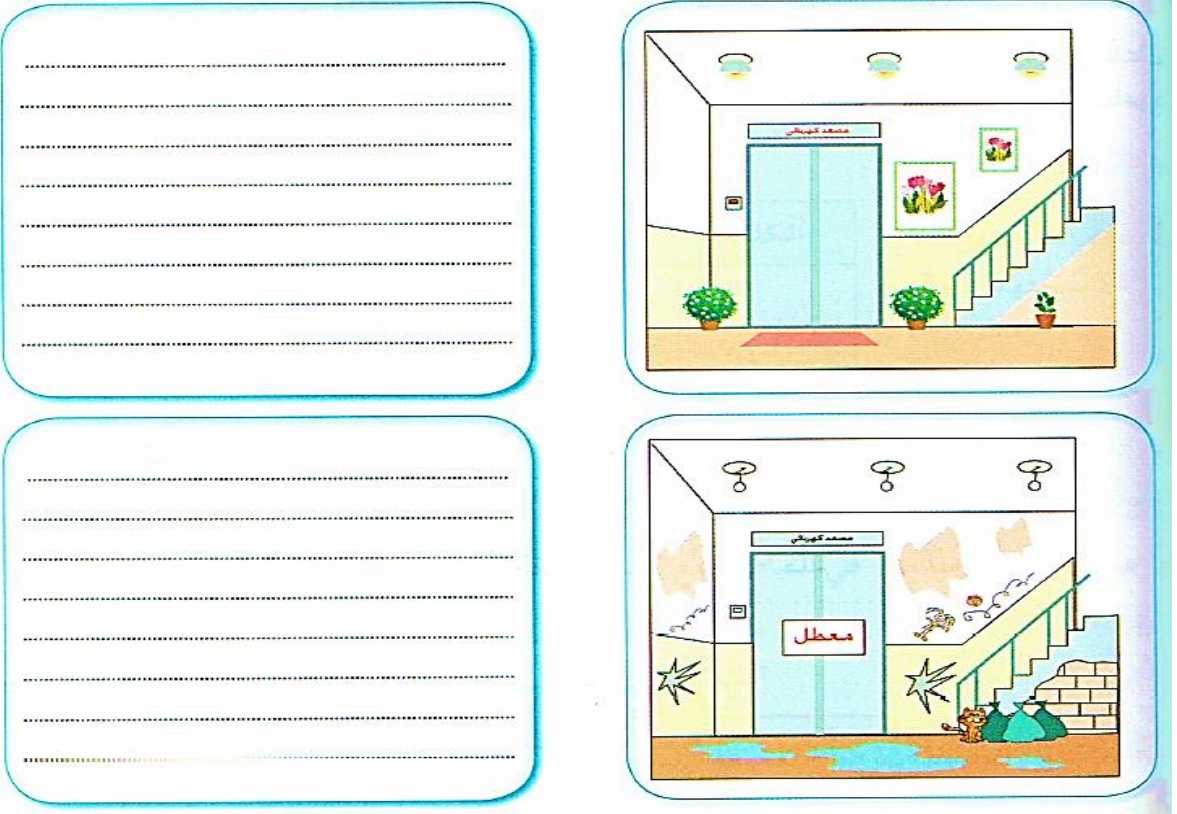
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - ما الذي تسبب في ألم رأس الأب ؟ كيف تدخل السيد أحمد لحل المشكلة ؟	يفهم ويجيب
بناء التعلم	<p><u>النشاط الأول:</u> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- كيف تحدّث احمد مع جاره ، ماذا قال ؟</p> <p>- كيف ردّ الجار على السيد أحمد ؟</p> <p>— أَرْجُو مِنْكَ رَجَاءً صَغِيرًا، أَنْ تَسْتَعْمَلَ الْمِثْقَابَ لَوْقَتٍ قَصِير.</p> <p>— اَعْتَذِرْ اَعْتِذَارًا شَدِيدًا وَلَنْ يَتَكَرَّرَ هَذَا .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <p>- إليك الكلمتين التاليتين: [أرجو] و [رجاء]: ما نوع كل منهما؟ ما العلاقة بين الكلمتين؟ (تشابه الأحرف)</p> <p>- قارن بين الكلمتين. ما العلامة الإعرابية التي ظهرت على كلمة رجاء ؟</p> <p>- كيف نسمي هذه الكلمة (مفعول مطلق)</p> <p>- تتبع نفس الطريقة بالنسبة للجملة الثانية؟</p> <p>- تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى : أكمل الجمل بالمفعول المطلق المناسب:</p> <p>- كتب التلميذ الدرس ____ . (كتابة جميلة) / سافر المغامر سفرًا ____ . (سفرًا طويلًا)</p> <p>- قرأ القارئ القرآن ____ (قراءة متأنية). / ركض الطفل ____ سريعًا.</p> <p>- شرح المعلم الدرس ____ مفصلاً . / جلست البنات ____ معتدلة .</p> <p>☞ المفعول المطلق هو اسم منصوب يأتي بعد فعله الذي اشتق منه.</p> <p>☞ مثل: - سررت بحضورك سرورا</p> <p><u>المرحلة الثانية:</u> - تحدث عن الصور مستعملا الصيغ.</p> <p>• عَبَّرَ بِاسْتِعْمَالِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ مِثْلَ : تَأَلَّمَ أَخِي عِنْدَمَا سَقَطَ تَأَلَّمًا شَدِيدًا.</p> <p>تَأَلَّمَ / شَدِيدًا / تَنَفَّسَ / عَمِيقًا / رَتَّبَ / دَقِيقًا / دَقَّ / خَفِيفًا / نَاعَاطَفَ / صَادِقًا / شَرَحَ / وَافِيًا</p> <p>• كَوْنُ جُمْلًا مُسْتَعْمَلًا مَفْعُولًا مُطْلَقًا فِي كُلِّ مِنْهَا .</p>	يجيب عن الأسئلة و يبنى الصيغة
استثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا)	يوظف الصيغ معبرا عن الصور

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية	التقويم								
وضعية الإنطلاق	السياق: إكرام الجار من علامات الإيمان، ويشمل هذا الإحسان له، وتقديم العون عند الحاجة . التعليمية : لماذا حثنا الإسلام على الإحسان للجار ؟ ماذا يجب أن نفعل لتجنب مضايقة جيراننا ؟	يتذكر و يجيب								
بناء التعلّمات	النشاط الأول: - فتح الكتاب ص 35 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. - قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ. - طرح أسئلة تشخيصية : - من هي شخصيات الحكاية؟ ما الذي حدث في غرفة الاستقبال؟ ▪ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ▪ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)	يجب على الاسئلة لبناء النص								
	<table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>المسكن</td><td>من يقوم بالترميم و الطلاء</td></tr><tr><td>بقعة</td><td>سالت وانسابت</td></tr><tr><td>إزالة</td><td>حسابي</td></tr></table>	الكلمة	شرحها	المسكن	من يقوم بالترميم و الطلاء	بقعة	سالت وانسابت	إزالة	حسابي	يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص
	الكلمة	شرحها								
	المسكن	من يقوم بالترميم و الطلاء								
	بقعة	سالت وانسابت								
	إزالة	حسابي								
	أقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي) المستوى الحرفي:- أين تقع شقة سعاد ؟ ما سبب وصول المياه إلى منزل سميرة و منير ؟	يقرأ فقرات من النص								
	- بم وصف منير البقعة على الحائط ؟ - استخرج من النص عبارة تدل على أن سعاد أقرت بالضرر التي تسببته. - ما هو الحل الذي توصل إليه الجيران لإزالة البقعة ؟ - كيف ردت سميرة على قرار سعاد في إصلاح البقعة ؟ ادمع إجابتك بجملة من النص. - حدد الفكرة الرئيسية للنص؟	قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها								
	المستوى الاستنتاجي: - ما المقصود بعبارة (حَوَّلَتْ شِفَتَهَا إِلَى بَحْرٍ يَعُومُ فِيهِ السَّمَكُ وَالْمَرَاكِبُ) في النص. - أكمل العبارة الآتية بجملة تكون سببا لها : "ظهرت البقعة على حائط سميرة" لأن - نستنتج من الجملة الأخيرة أن ما قامت به سعاد :									
	* عمل حضاري. * عمل سيئ * عمل عاقل.									
- نتعلم من القصة : * نبادر دائما بالصلح بين الجيران. * نتخاضم مع جيراننا. * نحل المشاكل بالحوار. - ما هو نمط النص؟										
المستوى النقدي: لم توافق سعاد في البداية على تبييض الحائط. ماذا قالت سميرة كي تفنعها؟ ما رأيك؟ المستوى التدقيقي: هل القصة حقيقية أم خيالية ؟ ما هو الجو السائد في نهاية القصة؟										
- أثري لغتي ص 36.										
استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص 24 من دفتر الأنشطة	ينجز								

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- ما هو الخلاف الذي دار بي الجارتين ؟ - هل تمكنت سميرة من إقناع سعاد ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعمق في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف تصرف منير عندما رأى البقعة على الحائط؟ • حدد الشخصية التي أعجبتك في النص. • في النص عبارة دلت على أن سميرة أحسنت التصرف مع جارتها اذكرها. • تخيل لو أن سعاد واصلت في معاتبة رأيها و لم تقتنع بحل جارتها. ماذا سيحدث. <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا رأى منير على الحائط ؟ ماذا أصلح المبيض ؟ - رأى منير بقعة على الحائط. - أصلح المبيض الحائط . <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع كل جملة ؟ حدد عناصرها ؟ عين الفعل في كل جملة ؟ عين الفاعل في كل جملة؟ على من وقعت رؤية منير ؟ على من وقع إصلاح المبيض ؟ ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هذه الكلمات وقع عليها فعل الفاعل فما محلها من الإعراب؟ (مفعول به) ما هي حركته الإعرابية؟ - عندما تسأل عن يقع عليه فعل الفاعل، ما أداة الاستفهام التي تستعملها ؟ (ماذا؟) <p>أثبت:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>نموذج للإعراب:</p> <p>أَزَعَجَ الضَّجِيجُ الْجَارَ.</p> <p>الجار: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.</p> </div> <p>المَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ دَائِمًا مَنْصُوبًا مِثْلُ: نَظَّفَ الْجِيرَانَ الْحَيَّ.</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف المفعول به و يعربه</p> <p>ينتج جملا</p> <p>يثبت</p>
استثمار المكتسبات	<p>تطبيقات: 1- إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم ص37</p> <p>2- أتدرب على كراس القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • سَطَّرَ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ : — رَاجَعَ أَحْمَدُ دَرَسَ الرِّيَاضِيَّاتِ جَيِّدًا . / — سَاعَدَ سُكَّانُ الْحَيِّ الْجَارَ الْفَقِيرَ . — يَسْهَلُ التَّعَاوُنُ أَضْعَبَ الْأَعْمَالِ . / — طَوَى رَامِي الْكِتَابَ وَوَضَعَ الْأَقْلَامَ فِي الْمَقْلَمَةِ . • أكمل الجمل بمفعول به مناسب : — تَنَاوَلَ أَخِي / — أَتَارَتِ الْمَصَابِيحُ — تُسَاعِدُ قَبْلَ الْعِيدِ فِي تَحْضِيرِ الْحَلَوِيَّاتِ . / سلك الدراجون وَغَرَّةَ . 	ينجز النشاط

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	العودة للنص: - من اكتشف البقعة في الجدار ؟ هل حاول منير تهدئة الوضع أم زيادته ؟	يستذكر ويجيب
بناء التعلم	<p>أنتج شفويا:</p> <p>الصورة 01:</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>- ماذا تفعل الجارة في الأعلى ؟</p> <p>- ما رأيك فيما تقوم به ؟</p> <p>- من يسكن في الأسفل ؟</p> <p>- ما الذي حصل لملابس العجوز ؟</p> <p>- هل يمكن أن نتصرف هكذا مع الجيران ؟</p> <p>الصورة 02:</p> <p>😊 ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>😊 حسب رأيك ، ماذا تقول العجوز ؟</p> <p>😊 كيف سيكون ردّ الجارة التي تسكن في الأعلى ؟</p> <p>😊 من خلال الصورة ، كيف هي نبرة الجارتين ؟</p> <p>😊 ما رأيك في تصرف الجارتين ؟</p> <p>😊 لو كنت مكان إحدى الجارتين ، كيف ستقوم بحل هذا الخلاف</p> <p>➡ إذا أردت التدخل بين الجارتين لحل المشكلة - كيف يكون تدخلك؟ وبما تنصحهما ؟ مدعما ذلك بأية أو حديث نبوي شريف</p> <p>➡ مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..</p>	<p>يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
استثمار	■ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد	يربط بين الأحداث

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- كيف عوضت سعاد الخسارة التي ألحقها بحائط جارتها؟ - ماذا استعملت سميرة لترقيع الحائط ؟	يتذكر و يجيب
النشاط الأول:	<p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها.</p> <p>استخرج الفكر العامة للنص.</p> <p>لو كنت مكان سميرة ماذا سيكون تصرفك ؟</p> <p>صف شعور شخصية سعاد في بداية القصة وفي نهايتها.</p> <p><u>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية:</u></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة:</p> <p>- أين دخل منير ؟ ماذا رأى على الحائط ؟ من أين تسربت المياه ؟</p> <p>دَخَلَ مِنْيرُ غُرْفَةً لِاسْتِقْبَالِ إِذَا بِهِ يَرَى بُقْعَةً عَلَى الْحَائِطِ، بِسَبَبِ مِيَاهِ تَسَرَّيَتْ مِنَ الشَّقَّةِ الْعُلْوِيَّةِ.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجملة الأولى من طرف المعلم والمتعلمون (يتم بناء الجمل تدريجيا بطرح الأسئلة)</p> <p>ما نوع الكلمات المسطرة؟</p> <p>هل هي جمع ؟</p> <p>هل هي أسماء مذكرة أو مؤنثة؟</p> <p>كيف كتبت التاء في هذه الأسماء؟</p> <p>كيف وقفت على التاء في نهاية الجملة؟ - ما الحرف الذي نطقته؟ (الهاء)</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p><u>أثبت:</u></p> <p>تُكْتُبُ التَّاءَ مَرْبُوطَةً فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ مِثْلَ: سَفِينَةٍ - جَرِيدَةٍ - مَكْتَبَةٍ وَتُنْطَقُ هَاءً سَاكِئَةً عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا .</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتب التاء المربوطة في الأسماء المفردة المؤنثة</p> <p>يستنتج الخلاصة و يكتبها</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 37</p> <p>- أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <p>* أَخْتَارُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ :</p> <p>قَرَرْنَا أَنْ نَقُومَ بِحَمَلِ (ة-ت) تَنْظِيفٍ فِي قَسْمِنَا، أَلَبْنَا (ت-ة) يُرْتَبَنَ الْخِزَانِ (ة-ت) أَمَّا الْأَوْلَادُ فَيَمْسَحُونَ زُجَاجَ كُلِّ نَافِذِ (ت-ة) وَيُفَرِّغُونَ سَدَّ (ة-ت) الْمَهْمَلَا (ة-ت) .</p>	ينجز الانشطة

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- من هي الشخصيات المتخاصمة في النص السابق. - كيف انتهت المشكلة ؟	يتذكر و يجيب.
بناء التعلمات	<p>النشاط 01 : تَأَمَّلْ وَ صِفِ الْعِمَارَتَيْنِ وَقُلْ رَأَيْكَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا:</p>  <p>النشاط 02: يكتب حول معلمه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اكتب فقرة تتحدث فيها عن الاشياء التي تتمنى أن تتوفر في عمارتك لتكون عمارة مثالية من حيث: <ul style="list-style-type: none"> النظافة - جمال المنظر - التجهيزات للعب الأطفال - تعاون الجيران. 	<p>يلاحظ الصور و يعبر عن الصور</p> <p>ينظم أفكاره في فقرة من إنتاجه</p>
مرحلة الاستثمار	- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.	يشكل فقرة

الهدف التعليمي: يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.
مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام و يتفاعل مع معاني النص .

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: هو الذي يزرع في عقولنا و قلوبنا كا خبراته بجد و تقان و إتقان، و يساعدنا في رحلتنا لاكتشاف المعرفة و العلم. التعليمية: من يعلمك القراءة و الكتابة ؟ ما هو واجبك اتجاه معلمك ؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعليمات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p>  <p>مُعَلِّمِي تَاجِ الْوَفَاءِ نُورٌ إِذَا حَلَّ الظُّلَامَ مِنْهُ تَعَلَّمْنَا الْبِنَاءَ كَالْوَرْدِ يُهْدِي عُمْرَهُ</p> <p>شَمْسٌ تُشْعُّ بِالضِّيَاءِ يَحْرُسُ أَشْجَارَ النَّمَاءِ حُبًّا وَإِخْلَاصًا عطاءً يَفُوحُ عِطْرًا فِي السَّمَاءِ</p> <p>أَحْلَامُنَا تَحَقَّقَتْ وَعَالِيًا صَارَ الشَّجَرُ نَخْلًا يُغْطِيهِ الثَّمَرُ مُعَلِّمِي رَمَزُ الْعَطَاءِ تَاجُ الْوَفَاءِ وَالسَّنَاءِ</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جماليا</p>
	<p>شرح المفردات و مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ - من هو تاج الوفاء في المقطوعة ؟ - ما هي الصفات التي شبه بها الشاعر المعلم ؟ - قال الشاعر : يحرس أشجار النماء : من يقصد بكلامه ؟ - هل يساهم المعلم في بناء مستقبلك ؟ علل إجابتك ببيت من المقطوعة . <p>المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فرديا، أولا، بإيقاع صوتي مناسب. 	يستظهر
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة 	

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يتذكر و يجيب
بناء التعلمات	<p>النشاط : قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <p>ماذا وقع للأولاد وهم يتسامرون؟</p> <p>علام يدل صياح الأولاد وفرارهم؟</p> <p>إليك الجملة التالية: - فتسمّرت أنظارهم وسكنت حركاتهم. علام يدل ذلك؟</p> <p>إلى متى بقي العفريت يتحكم في الأولاد؟</p> <p>ماذا يقصد إبراهيم بهذا التكرار ؟</p> <p>ذكر في النص خارت قواهم، هذا يدل على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن الأولاد فرحوا فرحا شديدا • فروا من العفريت • تعبوا تعباً شديداً. <p>لو كنت مع هؤلاء الأولاد كيف كنت تتصرف؟ حوّل فيما بين قوسين في النص إلى المثنى؟</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>يجيب عن أسئلة التعمق</p> <p>يبني أفكارا جديدة</p>
مرحلة الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص النص

الشجرة الزاحفة

ذات ليلة من ليالي الصيف، جلس بعض الأولاد يتسامرون قرب جنيئة، وبينما كانوا كذلك، رأوا شجيرة تهتز وتتمايل، ثم ترحف نحوهم، وتقترب منهم شيئاً فشيئاً، فتسمرت أنظارهم، وسكنت حركاتهم، ثم صاحوا جميعاً، «عفريت عفريت!»، وفروا هاربين. لاحق «العفريت» الأولاد. وسدّ عليهم الطريق، وأخذ يدنوا منهم وهو يتمايل ذات اليمين وذات الشمال فصرخ الأولاد بأعلى صوت، واستنجدوا، غير أنّ «العفريت» ضرب الأرض بعصا غليظة، وصاح عليهم: «مكانكم لا تتحركوا؛ وإلا أهلككم جميعاً فسكت الأولاد وجمدوا في أماكنهم، وكأنهم تماثيل ثم جعل «العفريت» يدنوا منهم، حتى إذا لم يبق بينه وبينهم إلا أشبار، صاح بصوت مزعج: «قفوا صفّاً واحداً فوققوا، ثم صاح مرة أخرى: «هيا ارقصوا فأخذ الأولاد يرقصون وقلوبهم ترتجف من الخوف، «العفريت» يضحك ويقهقه، ثم أمرهم بالجلوس فجلسوا، وبالقيام فقاموا، وهكذا ظل «العفريت» يتحكم في الأولاد يأمرهم فيأتمرون وينهاهم فينتهون، حتى خارت قواهم. وفي النهاية أمرهم بالجلوس متربعين، وأيديهم على صدورهم، ورؤوسهم منكسة، وما كادوا يفعلون حتى نزع «العفريت» الأغصان عن جسمه، وانفجر ضاحكاً وهو يكشف لهم عن وجهه، فإذا هو صديقهم إبراهيم فبهت الأولاد ودهشوا، واستمروا ينظرون إليه كأنهم لا يصدقون)، لكن إبراهيم قطع دهشتهم بقوله: قوموا أيها الجبناء، ألا تعرفون أن العفاريث لا ترى؟!»

الشجرة الزاحفة

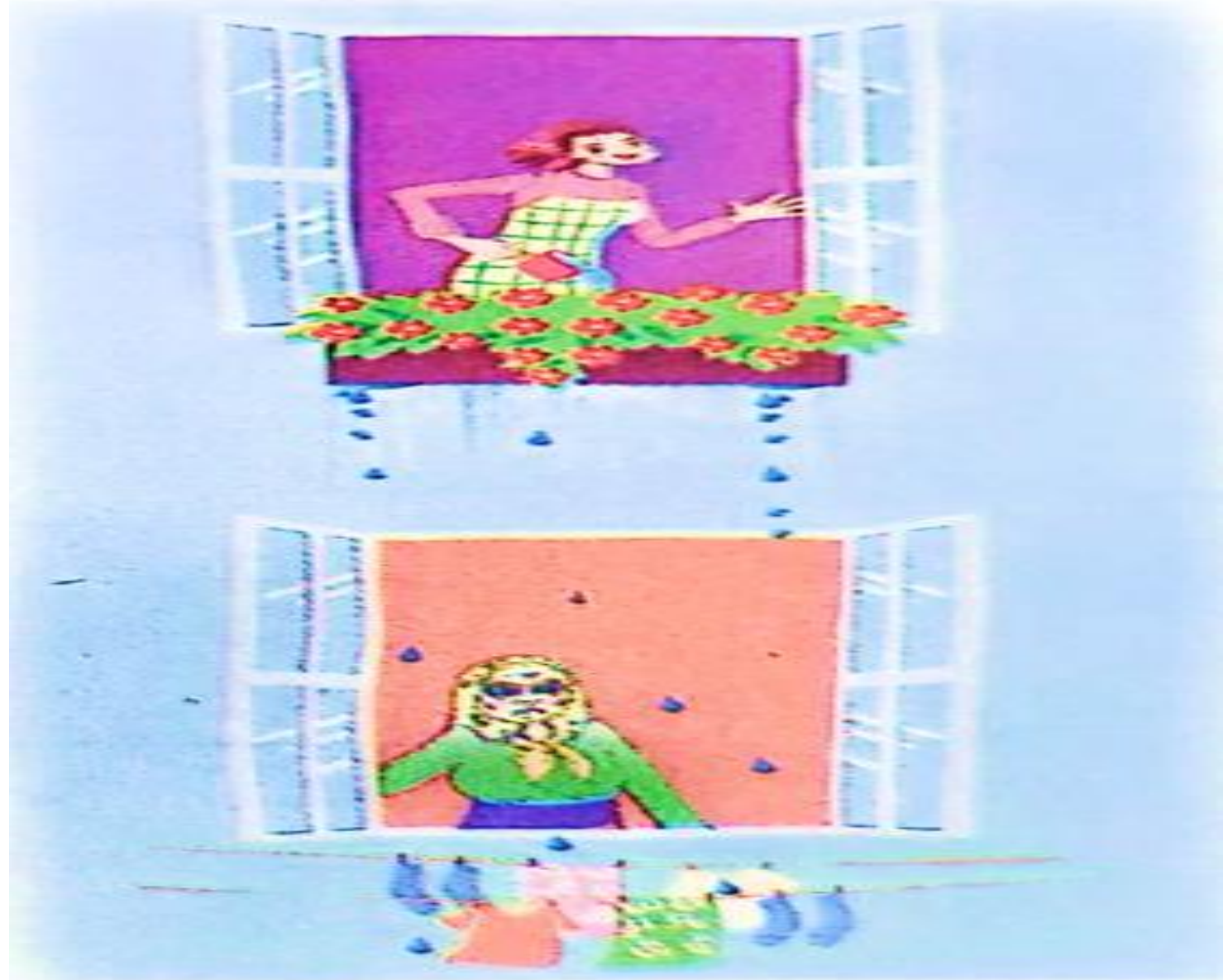
ذات ليلة من ليالي الصيف، جلس بعض الأولاد يتسامرون قرب جنيئة، وبينما كانوا كذلك، رأوا شجيرة تهتز وتتمايل، ثم ترحف نحوهم، وتقترب منهم شيئاً فشيئاً، فتسمرت أنظارهم، وسكنت حركاتهم، ثم صاحوا جميعاً، «عفريت عفريت!»، وفروا هاربين. لاحق «العفريت» الأولاد. وسدّ عليهم الطريق، وأخذ يدنوا منهم وهو يتمايل ذات اليمين وذات الشمال فصرخ الأولاد بأعلى صوت، واستنجدوا، غير أنّ «العفريت» ضرب الأرض بعصا غليظة، وصاح عليهم: «مكانكم لا تتحركوا؛ وإلا أهلككم جميعاً فسكت الأولاد وجمدوا في أماكنهم، وكأنهم تماثيل ثم جعل «العفريت» يدنوا منهم، حتى إذا لم يبق بينه وبينهم إلا أشبار، صاح بصوت مزعج: «قفوا صفّاً واحداً فوققوا، ثم صاح مرة أخرى: «هيا ارقصوا فأخذ الأولاد يرقصون وقلوبهم ترتجف من الخوف، «العفريت» يضحك ويقهقه، ثم أمرهم بالجلوس فجلسوا، وبالقيام فقاموا، وهكذا ظل «العفريت» يتحكم في الأولاد يأمرهم فيأتمرون وينهاهم فينتهون، حتى خارت قواهم. وفي النهاية أمرهم بالجلوس متربعين، وأيديهم على صدورهم، ورؤوسهم منكسة، وما كادوا يفعلون حتى نزع «العفريت» الأغصان عن جسمه، وانفجر ضاحكاً وهو يكشف لهم عن وجهه، فإذا هو صديقهم إبراهيم فبهت الأولاد ودهشوا، واستمروا ينظرون إليه كأنهم لا يصدقون)، لكن إبراهيم قطع دهشتهم بقوله: قوموا أيها الجبناء، ألا تعرفون أن العفاريث لا ترى؟!»

الشجرة الزاحفة

ذات ليلة من ليالي الصيف، جلس بعض الأولاد يتسامرون قرب جنيئة، وبينما كانوا كذلك، رأوا شجيرة تهتز وتتمايل، ثم ترحف نحوهم، وتقترب منهم شيئاً فشيئاً، فتسمرت أنظارهم، وسكنت حركاتهم، ثم صاحوا جميعاً، «عفريت عفريت!»، وفروا هاربين. لاحق «العفريت» الأولاد. وسدّ عليهم الطريق، وأخذ يدنوا منهم وهو يتمايل ذات اليمين وذات الشمال فصرخ الأولاد بأعلى صوت، واستنجدوا، غير أنّ «العفريت» ضرب الأرض بعصا غليظة، وصاح عليهم: «مكانكم لا تتحركوا؛ وإلا أهلككم جميعاً فسكت الأولاد وجمدوا في أماكنهم، وكأنهم تماثيل ثم جعل «العفريت» يدنوا منهم، حتى إذا لم يبق بينه وبينهم إلا أشبار، صاح بصوت مزعج: «قفوا صفّاً واحداً فوققوا، ثم صاح مرة أخرى: «هيا ارقصوا فأخذ الأولاد يرقصون وقلوبهم ترتجف من الخوف، «العفريت» يضحك ويقهقه، ثم أمرهم بالجلوس فجلسوا، وبالقيام فقاموا، وهكذا ظل «العفريت» يتحكم في الأولاد يأمرهم فيأتمرون وينهاهم فينتهون، حتى خارت قواهم. وفي النهاية أمرهم بالجلوس متربعين، وأيديهم على صدورهم، ورؤوسهم منكسة، وما كادوا يفعلون حتى نزع «العفريت» الأغصان عن جسمه، وانفجر ضاحكاً وهو يكشف لهم عن وجهه، فإذا هو صديقهم إبراهيم فبهت الأولاد ودهشوا، واستمروا ينظرون إليه كأنهم لا يصدقون)، لكن إبراهيم قطع دهشتهم بقوله: قوموا أيها الجبناء، ألا تعرفون أن العفاريث لا ترى؟!»

الشجرة الزاحفة

ذات ليلة من ليالي الصيف، جلس بعض الأولاد يتسامرون قرب جنيئة، وبينما كانوا كذلك، رأوا شجيرة تهتز وتتمايل، ثم ترحف نحوهم، وتقترب منهم شيئاً فشيئاً، فتسمرت أنظارهم، وسكنت حركاتهم، ثم صاحوا جميعاً، «عفريت عفريت!»، وفروا هاربين. لاحق «العفريت» الأولاد. وسدّ عليهم الطريق، وأخذ يدنوا منهم وهو يتمايل ذات اليمين وذات الشمال فصرخ الأولاد بأعلى صوت، واستنجدوا، غير أنّ «العفريت» ضرب الأرض بعصا غليظة، وصاح عليهم: «مكانكم لا تتحركوا؛ وإلا أهلككم جميعاً فسكت الأولاد وجمدوا في أماكنهم، وكأنهم تماثيل ثم جعل «العفريت» يدنوا منهم، حتى إذا لم يبق بينه وبينهم إلا أشبار، صاح بصوت مزعج: «قفوا صفّاً واحداً فوققوا، ثم صاح مرة أخرى: «هيا ارقصوا فأخذ الأولاد يرقصون وقلوبهم ترتجف من الخوف، «العفريت» يضحك ويقهقه، ثم أمرهم بالجلوس فجلسوا، وبالقيام فقاموا، وهكذا ظل «العفريت» يتحكم في الأولاد يأمرهم فيأتمرون وينهاهم فينتهون، حتى خارت قواهم. وفي النهاية أمرهم بالجلوس متربعين، وأيديهم على صدورهم، ورؤوسهم منكسة، وما كادوا يفعلون حتى نزع «العفريت» الأغصان عن جسمه، وانفجر ضاحكاً وهو يكشف لهم عن وجهه، فإذا هو صديقهم إبراهيم فبهت الأولاد ودهشوا، واستمروا ينظرون إليه كأنهم لا يصدقون)، لكن إبراهيم قطع دهشتهم بقوله: قوموا أيها الجبناء، ألا تعرفون أن العفاريث لا ترى؟!»





المراحل

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

مرحلة
الانطلاق

الحساب الذهني : طرح عددين برقمين

$$\begin{aligned} \text{مثال : } 87 - 52 &= 80 - 50 + 7 - 2 = 30 + 5 = 35 \\ 79 - 25 &= / \dots 55 - 40 = \dots / 36 - 14 = \dots \end{aligned}$$

يحسب
ذهنيا

الحصة الأولى:

اكتشف: عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 40 وإعادة كتابتها على السبورة:

الوحدات	الآلاف	
637	176	تَمَنُرَات
		بِجَايَة
683	386	خَنَشَلَة
127	438	سُوق أَهْرَاس
637	371	عَيْن تَمُوشْت
149	49	تَنَدُوف

يعطي الجدول المقابل عدد سكان بعض ولايات الجزائر.

أكتب بالحروف عدد سكان ولاية خنشلة.

تعداد سكان ولاية بجاية هو :

تسع مائة واثنان عشرة ألف وخمسة مائة وسبع وسبعون نسمة .

أكتب عدد سكان ولاية بجاية بالأرقام.

○ ماذا يمثل الرقم 8 في تعداد عدد سكان ولاية سوق أهراس ؟ والرقم 3 ؟ والرقم 4 ؟

○ ما هو عدد عشرات الآلاف فيه ؟

○ ما هو عدد المئات في تعداد سكان تمنراست ؟

- الإشارة لتوسيع مجال الأعداد التي يعرفها إلى الأعداد التي تكتب بستة أرقام.

- مطالبة التلاميذ في كل مرة قراءة الأعداد بمعرفة قيمة كل رقم حسب موقعه.

- مراقبة عمل التلاميذ من طرف المعلم و إرشادهم.

- تصحيح جماعي ثم فردي.

تعلمت:

لَعَدَّ كَمِّيَّاتٍ أَكْبَرَ مِنْ 99 999، أَحْتَاجُ فِي كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ إِلَى مَرْتَبَةِ جَدِيدَةٍ، هِيَ مَرْتَبَةُ مِائَاتِ الْآلَافِ .

$$100\ 000 \text{ وَحْدَةٌ} = 100 \times 1\ 000 = 1 \text{ مِائَةُ آلَاف}$$

أنجز:

① لاحظ المِثَال : $600\ 074 = (6 \times 100\ 000) + (7 \times 10) + 4$

فَكِّكِ الْأَعْدَادَ كَمَا فِي الْمِثَالِ : 300 080 ؛ 909 909 ؛ 50 000

② أَنْقِلِ الْأَعْدَادَ ثُمَّ أَحِطْ بِالْأَحْمَرِ رَقْمَ مِائَاتِ الْآلَافِ وَبِالْأَخْضَرِ رَقْمَ عَشْرَاتِ الْآلَافِ .

300 080 ؛ 974 130 ؛ 150 000 ؛ 78 256 ؛ 456

③ أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ بِحَذْفِ الْأَصْفَارِ غَيْرِ الضَّرُورِيَّةِ :

0 028 ؛ 260 03 ؛ 074 100 ؛ 200 105 .

حصة الأنشطة: (انجاز التمرين المناسبة من دفتر الأنشطة ص 24)

الحصة الثانية:

تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح.

الاستثمار

ينجز

المراحل

مرحلة
الانطلاق

الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

يحسب
ذهنيا

الحساب الذهني: تعيين عدد العشرات و المئات و الآلاف
6 405 / 27 219 / 369 456 ...

يقرأ
الوضعية
ويفهم
مفرداتها

الحصة الأولى:
اكتشف: شرح نص الوضعية في صفحة 41 بعد إعادة كتابتها على السبورة:

بمناسبة عيد الأضحى، باعت جمعية خيرية بالونات في صيغتين :

- كيس صغير من 10 بالونات .

- كيس كبير من 100 بالون .

استعن بجدول المنازل لإيجاد عدد الأكياس اللازم من كل صيغة عند شراء 16300 بالونا ؟

يمكن تلبية طلب الشراء بصيغتين :

- 16 كيسا كبيرا و 3 أكياس صغيرة .

- 136 كيسا صغيرا.

* تبرر كل صيغة بالرجوع إلى عدد المئات وعدد العشرات في العدد

تعلمت:

نَسْتَعْمَلُ جَدُولَ الْمَنَازِلِ لِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْأَكْبَرِ مِنْ 999 بِالْأَرْقَامِ وَلِمَعْرِفَةِ قِيَمَةِ كُلِّ رَقْمٍ فِي كِتَابَةِ الْعَدَدِ .

1 000 وَحْدَةٌ = 100 عَشْرَةٌ = 10 مِائَاتٍ = 1 أَلْفٌ

10 000 وَحْدَةٌ = 10 × 1 000 وَحْدَةٌ = 1 عَشْرَةُ الْآلَافِ

100 000 وَحْدَةٌ = 100 × 1 000 وَحْدَةٌ = 1 مِائَةُ الْآلَافِ

مثال :

العدد : 91 أَلْفٌ وَ 238 .

مَنْزِلَةُ الْوَحْدَاتِ الْبَسِيطَةِ			مَنْزِلَةُ الْآلَافِ		
و	ع	م	و	ع	م
8	3	2	1	9	3

نَتَرَكُ فَرَاغًا بَيْنَ مَنْزِلَةِ الْوَحْدَاتِ الْبَسِيطَةِ وَمَنْزِلَةِ الْآلَافِ .

أنجز:

① أَوْجِدْ قِيَمَةَ الرَّقْمِ 3، ثُمَّ قِيَمَةَ الرَّقْمِ 5 فِي كُلِّ عَدَدٍ .

56 320 ؛ 86 135 ؛ 35 720 ؛ 3 500 ؛ 30 075

② أَوْجِدْ رَقْمَ الْآلَافِ ثُمَّ عَدَدَ الْآلَافِ فِي كُلِّ عَدَدٍ .

320 ؛ 99 005 ؛ 40 720 ؛ 1 250 ؛ 35 420

③ كَمْ عَشْرَةُ آلَافٍ تُوجَدُ فِي 100 000 ؟

كَمْ مِنْ مِئَةٍ تُوجَدُ فِي 10 000 ؟

حصة الأنشطة: (انجاز التمارين المناسبة من دفتر الأنشطة ص 25

الحصة الثانية:

تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح

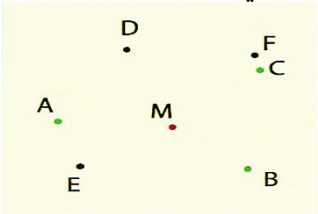



الاستثمار

ينجز و
يعالج

مرحلة بناء التعلم

الأهداف التعليمية : يستعمل الأدوات الهندسية لتحديد منتصف قطعة ومقارنة أطوال و يعزز مكتسباته.

مؤشر الكفاءة: القدرة على استعمال الأدوات الهندسية لتحديد منتصف قطعة ومقارنة أطوال و تعزيز مكتسباته حولها .

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: حساب ثلاثة أمثال عدد . يذكر الأستاذ عددا والتلاميذ يجدون ثلاثة أمثاله، وتكرر العملية مثال : يقول الأستاذ 27 والتلاميذ يكتبون 81 . 11 / 25 / 20 / 32	يبحث عن العدد
مرحلة بناء التعلم	<p>الحصة الأولى: اكتشف: عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 42 و شرحها: يلعب راند ورشيد لعبة رمي الكرات الحديدية : يرمي كل لاعب 3 كرات نحو الكرة الحمراء ، واللاعب الرابع هو الذي تكون إحدى كراته أقرب من الكرة الحمراء. سقطت كرات راند في النقط A ، B ، C ، وسقطت كرات رشيد في النقط E ، F . أيهما ربح ؟ تحقق باستعمال الأدوات . ما هي الأداة التي استعملتها ؟</p>  <p>- يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة النشاط قراءة نص الوضعية - إعطاء فرصة للعمل الفردي و المحاولة - جمع الإجابات و التصديق على الصحيحة منها (يظهر القياس ومقارنة الأطوال ها الحل أنسب) - تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي.</p> <p>تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> لِمُقَارَنَةِ أَطْوَالٍ يُمَكِّنُ أَنْ أَسْتَعْمَلَ الْمَدُورَ أَوْ مِسْطَرَّةً مُدَرَّجَةً . مُنْتَصَفُ قِطْعَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ هِيَ النُّقْطَةُ الَّتِي هِيَ فِي آنٍ وَاحِدٍ عَلَى هَذِهِ الْقِطْعَةِ، وَتَسَاوِيَةِ الْمَسَافَةِ عَنْ طَرَفَيْهَا . <p>النُّقْطَتَانِ D وَ B هُمَا طَرَفَا الْقِطْعَةِ وَالْمَسَافَةُ بَيْنَهُمَا هِيَ الطُّولُ BD .</p>  <p>أنجز: لَا حِظَّ الْأَشْكَالَ (1) ، (2) و (3) .</p>  <p>أَعْطِ شَكْلًا فِيهِ النُّقْطَةُ B وَ D وَ E فِي اسْتِقَامِيَّةٍ . مَا هُوَ الشَّكْلُ الَّذِي تَجِدُ فِيهِ الطُّولَانِ DE وَ DB مُتَسَاوِيَانِ ؟</p> <p>نَقُولُ فِي الْحَالَةِ 3 إِنَّ النُّقْطَةَ D هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ [BE]</p>  <p>حصة الأنشطة: (انجاز التمارين المناسبة من دفتر الأنشطة ص 26)</p>	يقرأ الوضعية و يفهمها يقيس الأطوال و يقارن بينها يثبت تعلماته و يوظفها يلاحظ الأشكال و يحدد الشكل المناسب
الاستثمار	الحصة الثانية: تخصص للدعم و المعالجة على الألواح أو أوراق عمل	ينجز

(1) اكتب الأعداد بالحروف

..... : 74802
..... : 90512
..... : 63020

(2) اكتب الأعداد بالأرقام:

أربعة وأربعون ألفا ومئتان وواحد وتسعون.

..... : سبعة وخمسون ألفا واثنان :

..... : تسعة وثلاثون ألفا وأربعة عشر :

(3) أفكك الأعداد تفكيكا نموذجيا :

41405 =

80023 =

77690 =

(1) اكتب الأعداد بالحروف

..... : 74802
..... : 90512
..... : 63020

(2) اكتب الأعداد بالأرقام:

أربعة وأربعون ألفا ومئتان وواحد وتسعون.

..... : سبعة وخمسون ألفا واثنان :

..... : تسعة وثلاثون ألفا وأربعة عشر :

(3) أفكك الأعداد تفكيكا نموذجيا :

41405 =

80023 =

77690 =

(1) اكتب الأعداد بالحروف

..... : 74802
..... : 90512
..... : 63020

(2) اكتب الأعداد بالأرقام:

أربعة وأربعون ألفا ومئتان وواحد وتسعون.

..... : سبعة وخمسون ألفا واثنان :

..... : تسعة وثلاثون ألفا وأربعة عشر :

(3) أفكك الأعداد تفكيكا نموذجيا :

41405 =

80023 =

77690 =

(1) اكتب الأعداد بالحروف

..... : 74802
..... : 90512
..... : 63020

(2) اكتب الأعداد بالأرقام:

أربعة وأربعون ألفا ومئتان وواحد وتسعون.

..... : سبعة وخمسون ألفا واثنان :

..... : تسعة وثلاثون ألفا وأربعة عشر :

(3) أفكك الأعداد تفكيكا نموذجيا :

41405 =

80023 =

77690 =

الموضوع: سورة التين

الأهداف التعليمية: يتلو السورة و يحفظها و يستظهرها بشكل سليم ، يستخرج منها القيم ، يستدل بها في حياته اليومية.

مؤشرات الكفاءة: القدرة على فهم المعنى الإجمالي للسورة و حفظها. إنجاز الأنشطة المقترحة.

المراحل

مرحلة الانطلاق

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

يستمع
باهتمام
يجيب

السياق: شجرة التين والزيتون تعطي ثماراً مفيدة ولذيذة، وهي رمز للخير والبركة .

السند: مكتسبات التلاميذ

التعليمية: ما هي الفوائد التي نتحصل عليها من الزيتون؟ و التين؟ هل تعرف آية أو سورة تتحدث عنهما ؟

ينصت
لقراءة
المعلم
النموذجية

يتلو
السورة

النشاط الأول: تلاوة السورة من طرف الأستاذ (أو الاستماع إليها عبر مسجل) في جو من الخشوع والإجلال، وبيان اختلاف قراءته عن القراءة العادية من خلال استغلال أيقونة أرّدد وأحسن تلاوتي ، تتبعها قراءة متعدّدة من المتعلمين.



أُتَعَرَّفُ عَلَى معاني المفردات

التين: شجر له ثمر حلوى كل أخضر ويجفف وهو أنواع كثيرة

طور سينين: الجبل الذي كلم فيه الله موسى عليه السلام

البلد الأمين: مكة المكرمة

ممنون: مقطوع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ① وَطُورِ سِينِينَ ② وَهَٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ③
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ
سَفَلِينَ ⑤ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ
مَمْنُونٍ ⑥ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ ⑦ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ⑧

- التعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم
- طرح جملة من الأسئلة لتقريب المعنى.

الحصة الثانية: - ينجز النشاط الأول من أنشطة التعلم صفحة 10.

العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى المعنى الإجمالي للسورة وتدوينها في الكراس:

المعنى الإجمالي للسورة

أقسم الله تعالى بالتين والزيتون لما لهما من عظيم منافع وفوائد، وبأماكن شريفة ومقدسة ظهر منها نوره وهداه للبشرية، مكة المكرمة وجبل سيناء، تعظيما لشأنهما، بأنه خلق الإنسان في أحسن صورة وهو القادر على إعادة بعثه من جديد . فالمؤمن ينعم بالأجر والثواب على عمله الصالح، أما الكافر الذي كذب باليوم الآخر بالرغم مما رآه في الدنيا من دلائل قدرته فسيرى جزاءه يوم القيامة وتدبير الله العادل لأمره لأنه أحكم الحاكمين .

تعلمت:

★ خلق الله الإنسان في أحسن صورة ، و فضله على جميع خلقه .

★ علي أن أذكر نعم الله تعالى ، لأشكره عليها و لا أعصيه .

★ الله حكيم في أفعاله ، عادل في حكمه

يتوصل
إلى المعنى
الإجمالي
للسورة

يستخلص
ما تعلمه و
يقرأ
الخلاصة

مرحلة بناء التعلم

الاستثمار

الحصة الثالثة: ستطهر التلاميذ لما حفظوا من السورة تحت مراقبة ومساعدة الأستاذ .

استرجاع المعنى الإجمالي للسورة عبر أسئلة موجهة .

أتحقّق من تعلّماتي:

① يلوّن الجواب الخاطئ .

يجيب عن السؤال التالي : بماذا ميّز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات ؟

ينجز

الأهداف التعليمية : يتعرف على أهمية الدم في الحياة و يحدد دور الدم في الجسم و يقدم تعريفا أوليا للدورة الدموية.
مؤشر الكفاءة: القدرة معرفة الدورة الدموية في الجسم و أهميتها في حياة الإنسان ، إنجاز الأنشطة المقترحة.

المراحل

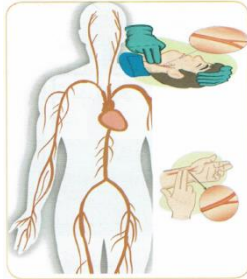
الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

مرحلة الانطلاق

السياق: الدم ضروري للحياة فهو ينتقل إلى كامل أنحاء الجسم ويؤدي فقدان كمية معتبرة منه إلى الموت
السند: مكتسبات التلميذ
التعليمية: ما أهمية دوران الدم في الجسم؟ وما دور القلب في هذا الدوران؟ ما هو دور القلب والدم في الجسم

سأتعلم: أخبر رامي والده عن حادث المرور الذي كان حديث سكان الحي، فأجابه والده أنه كان في المستشفى ليتبرع بالدم للضحيا الذين أصيبوا بجروح بليغة وفقدوا الكثير من الدم. ثم أضاف والد رامي لولا سرعة الإسعاف ومساعدات الناس لمات هؤلاء الأشخاص نتيجة ما فقده من الدم. تساءل رامي ما هو دور الدم في الجسم ولماذا هو بهذه الأهمية؟



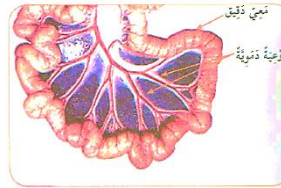
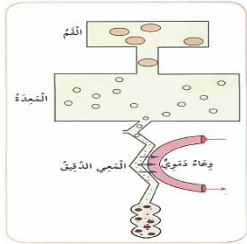
النشاط الأول : أكتشف دوران الدم .

الوثيقة 01 : ما الأماكن في الجسم التي يمكن جس النبض فيها ؟

- ماذا يوجد في هذه الأماكن ، و يسمح بجس النبض ؟
- دقات القلب متزامنة مع النبض ، استنتج إذن دور القلب في الجسم ؟
- مما يتكون جهاز دوران الدم في الجسم؟

النشاط الثاني : أكتشف أهمية الدم في الجسم .

الوثيقة 01 و 02 : ماذا يشكل كل من : الفم ، المعدة ، المعى الدقيق ، المعى الغليظ ؟



- ما الذي يحدث للأغذية في هذه الأعضاء ؟

- لماذا الأوعية الدموية مرتبطة بالمعى الدقيق ؟

- استخرج العلاقة بين الدم و المعى الدقيق ؟

- استنتج دورا من أدوار الدم .

الوثيقة 03: ما مصدر غاز الفحم و بخار الماء الموجود في هواء الزفير ؟

- الدم الخارج من الرئة غني بغاز الأكسجين من أين يحصل عليه ؟

- لخص في فقرة علمية المبادلات التي تتم الدم و الرئة .

الوثيقة 04 و 05: ما الذي تشير إليه الأسهم ؟

- ما هي المبادلات التي تتم بين الدم أثناء دوران و أعضاء الجسم ؟

- استنتج أهمية دوران الدم (يزود الدم أعضاء الجسم

بالأغذية و الأكسجين و يخلصها من الفضلات مثل غاز الفحم)

صف دوران الدم في الجسم

ما تعلمته :

يَنْتَقِلُ الدَّمُ فِي دَوْرَةٍ مُغْلَقَةٍ فِي اتِّجَاهٍ وَحِيدٍ .
يَضَخُّ الْقَلْبُ الدَّمَّ إِلَى كُلِّ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ لِيزُوِّدَهَا بِالْغِذَاءِ وَيُخَلِّصَهَا مِنَ الْفَضَلَاتِ .

الحصة الثانية: أتتحقق من تعلماتي:

- إنجاز التمرينين ص 33:

اذكر دورين أساسيين للدم .

حدد العبارات الخاطئة و قم بتصحيحها .

الاستثمار

ينجز النشاط

يستخلص
تعلماته و
يحوصله

مرحلة بناء التعلمات

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تتنوع أنماط الحياة على الكرة الأرضية لكن البعض منها مهدد بسبب ما خلفه الانسان من تلوث.</p> <p>التعليمية: اذكر أسماء بعض الحيوانات المنقرضة ؟ ما سبب ذلك في رأيك ؟ ما اقتراحاتك للمحافظة على التوازن البيئي ؟</p>	يفكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول: دعوة المتعلمين إلى: قراءة نص الوضعية و مشاهدة الصورة و التعبير عنها ص15 :</p> <p>اقرأ و لاحظ:</p> <p>في السهرة تابعت الأسرة شريطا وثائقيا حول المحميات الطبيعية في الجزائر ، خصصه المحقق لمحمية القالة (ولاية الطارف) بعد نهاية الشريط أعجبت (ياسمين) بالموضوع فقررت البحث عن محميات أخرى في بلادنا.</p> <p>أفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع الشريط الذي تابعت الأسرة ؟ بماذا خصصه المحقق ؟ • أعجبت ياسمين بموضوع الشريط ، فماذا قررت أن تفعل • حدد موقع مدينة القالة على الخريطة. • هل تعرف محميات أخرى في الجزائر ؟ • لاحظ الوثيقة 1 ، صف المحمية الطبيعية ؟ • اقرأ الوثيقة 02 ثم أجب: • اكتشف أسماء بعض المحميات الطبيعية في الجزائر. • - من خلال ما سبق ؛ ما المقصود بالمحمية ؟ - لم سميت ب : المحمية ؟ • - ما الذي جعل المهتمين بالبيئة يصنفون هذه الفضاءات و يسمونها بالمحميات الطبيعية ؟ <p>تعلمت:</p> <p>• المحميات الطبيعية هي أيضا من تراثنا الثقافي الحضاري و هي تتوزع على ربوع بلادنا و تحتوي على أنواع كثيرة من الثروة الحيوانية و النباتية النادرة و المهددة بالانقراض . من هذه المحميات :</p> <p>• محمية بلزمة (ولاية باتنة) ، محمية ثنية الحد (ولاية تيسمسيلت) ، محمية الشريعة (ولاية البليدة) ، محمية قوراي (ولاية بجاية) ، محمية الطاسيلي (ولاية إيزي) .</p>	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم</p> <p>يعبر عن الصور</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتوصل إلى الخلاصة قراءتها وكتابتها</p>
الاستثمار	<p>أنجز : أنقل ثم أكمل بما يناسب لحماية المحميات الطبيعية :</p> <p>عند زيارتي للمحميات الطبيعية في بلادي أقوم بما يلي :</p> <p>1- أعمل على 2- لا أقوم ب 3- أساهم في</p>	ينجز

المراحل

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

مرحلة الانطلاق

محاورة المتعلمين حول مضامين الوحدات التعليمية المقدمة خلال الميدان :
 - ما المقصود بالتقويم الميلادي و التقويم الهجري ؟
 - ماذا نعني بالتاريخ المعلمي؟ .قدم أمثلة عنه .
 - اذكر المراحل التاريخية و أهم مميزات كل مرحلة ؟ .

يتذكر و
يجيب

النشاط 01 : انقل الجدولين على كراسك ووقع على كل منهما الأعياد الإسلامية والوطنية حسب كل تقويم.

الشهر	اليوم	المناسبة	الشهر	اليوم	المناسبة
1 - جانفي			1 - محرم		
2 - فيفري			2 - صفر		
3 - مارس			3 - ربيع الأول		
4 - أفريل			4 - ربيع الثاني		
5 - ماي			5 - جمادى الأولى		
6 - جوان			6 - جمادى الثانية		
7 - جويلية			7 - رجب		
8 - أوت			8 - شعبان		
9 - سبتمبر			9 - رمضان		
10 - أكتوبر			10 - شوال		
11 - نوفمبر			11 - ذي القعدة		
12 - ديسمبر			12 - ذي الحجة		

يوقع
على
الجدول
الأعياد
الإسلامية
و
الوطنية

النشاط 02:

- انسب الشخصيات التالية إلى المرحلة التاريخية التي تنتمي إليها:
 عقبة بن نافع (الوسيط) - ماسينيسيا (القديم) - الأمير عبد القادر (المعاصر) - الرايس حميدو (الحديث).

النشاط 03:

انقل الجدول المتضمن مجموعة من الأعياد على كراسك ثم انسب كل عيد إلى التقويم الذي يناسبه بوضع الحرف (هـ) أو (م).

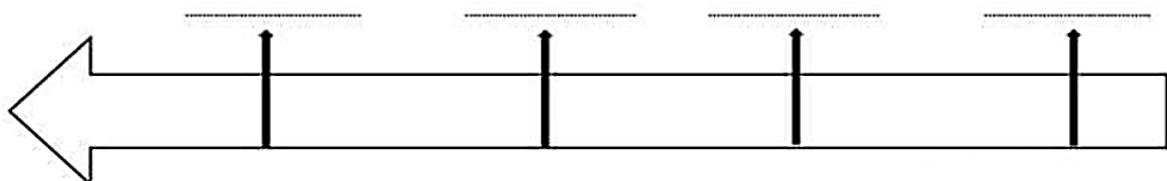
العيد	المناسبة	هجري	ميلادي
أول شوال			
أول نوفمبر			
أول جانفي			
أول محرم			
10 ذي الحجة			
5 جويلية			

ينسب
لكل
شخصية
المرحلة
التاريخية

يكمل
الجدول

مرحلة بناء التعلم

النشاط 04: أنت الآن في السنة الرابعة ابتدائي: مثل على خط زمني أهم المراحل التي مررت بها منذ الطفولة إلى الآن



يرسم
خطا
زمنيا

- ترك مجال للعمل الفردي مع متابعة المعلم و الإرشاد عند الحاجة.
 - تصحيح جماعي يليه تصحيح فردي.

المراحل

مرحلة الانطلاق

مرحلة بناء التعلم

الاستثمار

الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

السياق: مع مر الزمن يلعب الموقع الجغرافي دورا مهما في ربط العلاقات والانتماءات التي تنشأ بين الدول

يتذكر و
يجيب

التعليمية: فما هي مختلف الانتماءات التي اكتسبتها الجزائر نتيجة موقعها الجغرافي ؟

يستمتع

1- الإلتناء المغربي:

- ما هي مظاهر الانتماء المغربي الذي اكتسبته الجزائر بحكم موقعها ؟



السند 01:

- ماذا تمثل هذه الخريطة ؟

- من هي أكبر دولة بين دول الغرب العربي؟

- ماذا تعتبر الجزائر كونها دولة من دول المغرب العربي؟

السند 02:

- اقرأ السند ؟

- هل توجد حواجز طبيعية تفصل بين البلدان المغربية؟

- ماذا نشأ بين شعوب المغرب العربي عبر التاريخ ؟

- لماذا أو ما هو السبب ؟ كيف جعلت شعوبها ؟

السند 03 :

- اقرأ السند .

- ماذا نشأت بين شعوب المغربية عبر التاريخ ؟

- ما هو دور العامل التاريخي في تعزيز الانتماء

وفي توطيد العلاقات التاريخية بين شعوب المنطقة ؟

- ما هي أهم هذه المراحل التاريخية المشتركة ؟

السند 04 :

- ماذا يمثل الشعار المبين في السند ؟

- متى عقد أول اجتماع بين قادة دول المغربي العربي ؟

- أين كان ؟ ما هو هدفه ؟ في أي مدينة أعلن عنه ؟

- في أي سنة ؟ ما ذا تحتضن الجزائر الآن ؟

- كيف هي مكانة الجزائر في بناء هذا الاتحاد ؟

نَتَبَّجَةُ عَدَمِ وَجُودِ حَوَاجِزٍ طَبِيعِيَّةٍ تَفْصِلُ بَيْنَ الْبِلَادِ الْمَغَارِبِيَّةِ، فَقَدْ
نَشَأَتْ بَيْنَ شُعُوبِهَا عُبُرُ التَّارِيخِ رَوَاطِبُ ثَقَافِيَّةٌ وَلُغَوِيَّةٌ وَدِينِيَّةٌ وَعَادَاتٌ
وَتَقَالِيدُ مُشْتَرَكَةٍ، جَعَلَتْ مِنْ شُعُوبِهَا أُمَّةً وَاحِدَةً.

بِحُكْمِ الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ نَشَأَتْ بَيْنَ الشُّعُوبِ الْمَغَارِبِيَّةِ جُمْلَةٌ مِنَ الرُّوَاطِبِ
وَالْإِنْتِمَاءَاتِ، عَمِلَ التَّارِيخُ عَلَى تَقْوِيَتِهَا وَتَوْطِيدِهَا مِنْذُ قَدْرَةِ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ
مُرُورًا بِالْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ فَقِيَامِ دَوْلَةِ الْمُؤَحِّدِينَ، ثُمَّ الدَّوَلَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ
الْمُسْتَقْبَلَةِ، فَمُجِيءِ الْإِسْتِعْمَارِ الْأَوْروْبِيِّ الْحَدِيثِ، فَمَرْحَلَةِ اسْتِزْجَاجِ السِّيَادَةِ
وَالْإِسْتِفْلَالِ وَالْبِنَاءِ الْوَطَنِيِّ، وَالتَّطَلُّعِ إِلَى مَغْرِبٍ مُوَحَّدٍ (الْإِتِّحَادُ الْمَغَارِبِي).



تعلمت:
بحكم موقعها تنتمي الجزائر الى دول المغرب العربي الست ولها حدود مشتركة معها، ونتيجة غياب
الحواجز الطبيعية بين هذه البلدان نشأت روابط متعدّدة لغوية، ثقافية دينية عادات وتقاليد...
تتوسط الجزائر دول المغرب العربي وهي أكبر دولة مغاربية ولها حدود مع كل دولة.
الجزائر دولة رائدة في تأسيس الاتحاد المغاربي الذي تأسس في 17 فيفري 1989

يستنتج
الخلاصة
المناسبة
و يكتبها

أقيم تعلماتي:
- أذكر ثلاث عناصر تدل على الانتماء المغربي للجزائر

ينجز ا

