

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد
القيم: يعترف بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الأدوات المدرسية	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: في أول يوم من دخولك المدرسة سلمت المعلمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. فماذا فعلت؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>المهمة 3: يعرض الأدوات على المعلمة، يسمها، ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها.</p> <p>- قدم لكم المعلم ورقة في بداية السنة. ماذا كتب فيها؟ هل اشتريتها؟</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية: الأدوات المدرسية	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>أدواتي المدرسية</p> <p>وَقَفَتِ الْمَعْلَمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرِجُوا أَدْوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمِنْضَدَقِ وَضَعَ أَحْمَدُ أَدْوَاتِهِ، وَقَالَ: عَنْدِي كُرَاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِبْرَأَةٌ بَلَّ: أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ. الْمَعْلَمَةُ: لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْهَا مَعَكَ عَدًا. هَذِي: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدْوَاتِي.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- أين وقفت المعلمة؟ ماذا طلبت من التلاميذ؟</p> <p>- ما الأدوات التي يملكها أحمد؟</p> <p>- ماذا قال بلال؟</p> <p>- بماذا ردت المعلمة على بلال؟</p> <p>- من الذي أحضر جميع أدواته؟</p> <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ المدرسة (القسم)</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت الدراسة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ بلال، أحمد، المعلمة، هدى ...</p> <p>- الأحداث: إحضار التلاميذ لأدواتهم مراقبتها لهم من طرف المعلمة</p> <p>- النهاية: شراء الأدوات المدرسية.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>عندما أحضرت هدى أدواتها ماذا قالت؟ الحمد لله</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي به اهتماماً.
المرحلة الثالثة: الأدوات المدرسية	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويلقى عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- أين وقفـت المعلـمة؟ - ماذا قالـت للـطلـاب؟</p>	يجـيب
المرحلة الثانية	<p>1- إثـارة دافـعـية المـتعلـمين: إثـارة دافـعـية المـتعلـمين لـلـتعلـم واهـتمـامـهم لـلـمـوضـوع من خـلالـ: ـ دعـوة المـتعلـمين إـلـى مـلـاحـظـة المشـهـدـ المعـرـوـضـ عـلـى الـكـتـابـ المـدـرـسـيـ صـفـحةـ 37ـ، أوـ عـرـضـ المشـهـدـ إـنـ توـفـرـ عـلـىـ السـبـورـةـ.</p> 	يـشـاهـدـ
المرحلة الثالثة	<p>- فـسـحـ المـجـالـ أـمـامـ الـطلـابـ لـلـمـلـاحـظـةـ وـالـتأـمـلـ وـالـاسـتـفـسـارـاتـ. 2- الوـصـفـ التـلـقـائـيـ لـلـمـشـهـدـ: * انـطـلاقـ وـصـفـ المشـهـدـ تـلـقـائـياـ منـ المـعـلـمـينـ تـجـاـوـبـاـ مـعـ الـأـسـئـلـةـ التـوـجـهـيـةـ الـأـتـيـةـ مـرـاعـةـ لـلـمـسـتـوـيـ: ـ أـينـ يـتـواـجـدـ الـطـلـابـ؟ ـ أـينـ تـقـفـ المـعـلـمـةـ؟ ـ ماـذـاـ طـلـبـتـ مـنـ الـطـلـابـ؟ ـ أـينـ أـحـمـدـ؟ـ مـاـذـاـ وـضـعـ عـلـىـ طـاـوـلـتـهـ؟ ـ مـاـذـاـ قـالـ أـحـمـدـ لـعـلـمـتـهـ؟ ـ مـاـذـاـ قـالـ بـلـالـ؟ ـ بـمـاـذـاـ رـدـتـ عـلـيـهـ المـعـلـمـةـ؟ ـ مـاـذـاـ قـالـتـ هـدـىـ؟</p>	يـجيـبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ
المرحلة الرابعة	<p>- إـعادـةـ سـرـدـ النـصـ المـنـطـوـقـ انـطـلـاقـاـ مـنـ الـأـجـوـبـةـ السـابـقـةـ.</p>	يـعـيدـ سـرـدـ النـصـ.

الحصة: 3 المدة: 60 د

المحتوى: أدواتي المدرسية + عندي، لي

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف عندي، لي في جمل دالة

القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<p>- ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها؟ - ما الأدوات التي وضعها أحمد على المنضدة؟</p>	يستطيع اللوكوموتيف
المرحلة الثانية الكتاب	<p>1- الإنتاج الشفوي: * ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا: - هل أحضر التلميذ الأدوات؟ - ماذا طلبت منهم المعلمة؟ أرتقب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: وضع أحمد أدواته - وقف المعلمة على المصطبة - عندي كراس، لوحة وأقلام ملونة - أخرجوا أدواتكم. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمل: عندي، لي بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: * عندي: يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا قال أحمد عندما وضع أدواته على المنضدة؟ عندي كراس جميل. * لي: - لم يحضر بلال جميع أدواته، ماذا قال؟ أنا ليس لي أقلام ملونة. تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - ثبّيت الصيغة بأمثلة أخرى: يسير الأستاذ إلى أحد التلاميذ، ثم يسأل: هل عند لوحة؟ نعمعند. يحمل الأستاذ هاتفه. ثم يسأل: هل لديك هاتف؟ ليس لي.</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا. - توظيف الصيغة اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم. سَمِّ الأدوات التي عندك.</p>	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
المرحلة الثالثة الكتاب	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدرستة. - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ. * هل عندك لوحة؟ * هل لك حاسوب خاص بك؟ * هل عنك طباشير؟ ...</p>	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>ما الأدوات التي يملكها أحمى؟ ما الأدوات التي يملكها بلال؟ وأنت هل اشتريت جميع الأدوات؟</p>	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة: - أين وقفت المعلمة؟</p> <p>وقفت المعلمة على المصطبة</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة: * الوعي الصوتي قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>تشوishi الكلمات داخل الجملة: المعلمة على وقفت المصطبة ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال وقفت بـ: صعدت / المعلمة بـ: هدى حذف كلمة: المعلمة / إضافة كلمة: بشرى: وقفت المعلمة بشرى على المصطبة.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: وقفت- المعلمة- على- المصطبة</p> <p>* التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: وقفت المعلمة على المصطبة أو عرض بطاقة على السبورة. قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق الماقع الصوتية..</p> <p>تشوishi الكلمات داخل الجملة: المعلمة على وقفت المصطبة وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>حذف كلمة: المعلمة / إضافة كلمة: بشرى: وقفت المعلمة بشرى على المصطبة.</p> <p>تقسيط الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة...).</p>	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتّب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدالي داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات.
المرحلة الثالثة	<p>قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: أبني وأقرأ</p> <p>وقفت المعلمة على المصطبة.</p> <p>وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولادي.</p>	يقرأ النص.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: تعلم الكلمات	<p>- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ - مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟</p>	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية: تعلم الكلمات	<p>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>- أين تقف المعلمة؟ لو كنت في مكان أحمد ماذا تقول؟ تقف معلمتنا على المصطبة</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويًا.</p> <p>تشویش الكلمات داخل الجملة: معلمتنا - على - تقف - المصطبة ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال تَقِفْ بـ: رَجَلَسْ / معلمتنا بـ: مدیرتنا ..</p> <p>حذف كلمة: معلمتنا / إضافة كلمة: الحنونة: تقف معلمتنا الحنونة على المصطبة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة تَقِفْ</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود. تـ / قـ / فـ / لـ حـ وـ تـ دـ يـ للمقاطع وصولاً إلى تـ</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة تـوت إن أمكن: حـوتـ مـوتـ قـوتـ .. (بمساعدة الأستاذ)</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: تـرابـ ؟ تـ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) تـفـاحـ عـنـكـبـوـتـ - كتاب</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة تـجـارـةـ بدون الصوت تـجـارـةـ</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: رـ / تـمـ / تـمـرـ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بـإضـافـةـ مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع تـ إلى الكلمة قـاتـلـ.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استـبـدـلـ حـوـ وـ تـوـ في الكلمة حـوتـ / تـوتـ</p> <p>النفي: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: تـفـاحـ تـرـابـ رـمـلـ.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: تـقف معلمتنا على المصطبة على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (تـاءـ), والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يجب.
المرحلة الثالثة: تعلم الكلمات	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف تـاءـ.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف تـاءـ في مواضع مختلفة.</p>	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف تاء في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المؤشرات التقويمية																				
يقرأ. يذكر.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف التاء في مواضع مختلفة. 	الخطائق والمفاهيم																				
<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ كُرَّةً، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة كُرَّةً. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة كُرَّةً على السبورة منفصلة كُ / رَ / ةً. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة كرَّةً مشوشة: كَرَّةً / كَرَّةً - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى كتاب، ثم يسأل: ما هذه؟ - يكتب الأستاذ كلمة كتاب على السبورة: كِي.....ب، ثم مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف الناقص. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في كلمة: بَيْتٌ / بَيْتٌ - مطالبة المتعلمين بربط الكلمات وقراءتها: حُوَّتٌ / تَأَبَ / مَا تَ <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	مرحلة بناء التعلمات																				
ينجز على دفتر الأنشطة.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 16، وإنجاز النشاط رقم 1: ■ أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ (ت)، وَأَكْتُبْهُ. <table border="0" data-bbox="346 1812 1354 2043"> <tr> <td data-bbox="346 1812 457 1909">مِفَاتِح</td> <td data-bbox="457 1812 746 1909">هَاتِفٌ</td> <td data-bbox="746 1812 1065 1909">عَلَمٌ</td> <td data-bbox="1065 1812 1354 1909">تِلْمِيذَةٌ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="346 1909 457 2043">.....</td> <td data-bbox="457 1909 746 2043">.....</td> <td data-bbox="746 1909 1065 2043">.....</td> <td data-bbox="1065 1909 1354 2043">.....</td> </tr> <tr> <td data-bbox="346 2043 457 2043">.....</td> <td data-bbox="457 2043 746 2043">.....</td> <td data-bbox="746 2043 1065 2043">.....</td> <td data-bbox="1065 2043 1354 2043">.....</td> </tr> <tr> <td data-bbox="346 2043 457 2043">.....</td> <td data-bbox="457 2043 746 2043">.....</td> <td data-bbox="746 2043 1065 2043">.....</td> <td data-bbox="1065 2043 1354 2043">.....</td> </tr> <tr> <td data-bbox="346 2043 457 2043">.....</td> <td data-bbox="457 2043 746 2043">.....</td> <td data-bbox="746 2043 1065 2043">.....</td> <td data-bbox="1065 2043 1354 2043">.....</td> </tr> </table>	مِفَاتِح	هَاتِفٌ	عَلَمٌ	تِلْمِيذَةٌ	التدريب والاستئصال
مِفَاتِح	هَاتِفٌ	عَلَمٌ	تِلْمِيذَةٌ																			
.....																			
.....																			
.....																			
.....																			

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الأخير ويستظره.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية	<p>- استظهار البيت الأول من محفوظة مدرستي.</p> <p>- صفات المدرسة التي تدرس بها؟</p> <p>- هل تحب أصحابك؟</p>	يستجيب للوضعيات.
الابتدائية	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه 42.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا يحمل الطفل؟</p> <p>- إلى أين ذاهب؟</p> <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يلاحظ.
الابتدائية	<p>مدرستي</p> <p>من منزلي قريبة أقسامها متعددة لأن فيها صحبى أو كاتب أدبى</p> <p>مدرسني الحبيبة أبوابها مرتفعة أحببتها من قلبي أغدو بها طببيا</p> <p>5</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. متعددة = واسعة / أغدو = أصبح / صحبى = صديقي ... - ترديد البيت الأخير من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <p>أغدو بها طببيا</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
الابتدائية	<p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأخير.</p> <p>تخصيص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار حفظ واستظهار المقطوعة كاملة.</p>	يسمع. يقرأ. يستظر.

المراحل الخطابي والاتصال	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات النحو
يتذكر ويجيب.	<p>قراءة الحروف على سبورة الحروف؟</p> <p>أين وقفت المعلمة؟</p>	
يجيب.	<p>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>- ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟ أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ يَا أَوْلَادُ</p>	
يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيّف. يحدد. يميز.	<p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشویش الكلمات داخل الجملة أَدَوَاتِكُمْ أَخْرِجُوا أَوْلَادُ يَا</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال أخرجوا بـ أدخلوا / أولاد بـ أطفال</p> <p>حذف كلمة: يا أولاد / إضافة كلمة: الجميلة: أخرجوا أدواتكم الجميلة يا أولاد.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة أَوْلَادُ</p>	
يقطع صوتها يرصد القافية.	<p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقسيط الصوتي للمفرودة بالضغط على الصوت المقصود الموه التدريجي للمقاطع وصولا إلى ذ</p>	
يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيّف. يستبدل. يتعرف.	<p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة سعيد إن أمكن: جديد، عميد، جليد ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: دبّوس؟ ذ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ذلو / قديم / رائد</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سعيد بدون الصوت سَ عيُّد</p>	
تشكيل تعويض التفيء	<p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: دُو/ق / صُنْدُوق</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع دـ إلى الكلمة مـارِسْ: مَدَارِسْ.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل شـ بـ دـ في كلمة شـمـوع / دـمـوع</p>	
يتعرف على الحرف ورسمه.	<p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ يَا أَوْلَادُ على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p>	
- التعرف على اسم الحرف (الدال)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.		
قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.	<p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p>	
- التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات.	<p>- التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات.</p>	
- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.		
ينتج كلمات.	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الدال.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف الدال في مواضع مختلفة.</p>	

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف دال في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له. القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ. يذكر.	<ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الدال على اللوحة. مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الدال في مواضع مختلفة. 	الخطائق ونظيمية
<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يشير الأستاذ إلى قدمه، ثم يسأل: ما هذا؟ مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة قدم. (على الألواح) يكتب الأستاذ كلمة قلم على السبورة منفصلة ق / م / م مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) يكتب الأستاذ كلمة قدم مشوشة: م / م / ق مطالبة المتعلمين بترتيبها. يسأل الأستاذ: ما الحيوان الذي يصبح في الصباح؟ يكتب الأستاذ كلمة ديك على السبورة. مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة. يكتب الأستاذ الكلمتين: ق ... م / ك مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	مرحلة بناء التعلمات
ينجز على دفتر الأنشطة.	<p>مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 16، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> 	التدريب والاستئمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الدال على اللوحة مع بعض الحركات. 	يكتب.
المرحلة الثانية	<p>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين ت - د</p> <ul style="list-style-type: none"> * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. 	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. 	
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. 	يقارن. يصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																										
المرحلة الأولى الكتاب	<p>- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 38، 39.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء والدال على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يكتب.																										
المرحلة الثانية الكتاب	<p>الألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يذكر الأستاذ كلمة بها حرف التاء أو الدال. - أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه. <p>الألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1"> <tr> <td>تَدُورُ</td> <td>تُرِيدُ</td> <td>قَدَمُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>بَ / بِرِيد / مُدُّ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>تَمْ / تُرِ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>كِ / تَأَ / بُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>دَأ / ئَ / سَ / هُ</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف التاء (ت) بالأحمر وحرف الدال (د) بالأخضر:</p> <table border="1"> <tr> <td>مدبر</td> <td>مزرعة</td> <td>توت</td> <td>دار</td> <td>ميرة</td> <td>فريد</td> </tr> </table>	تَدُورُ	تُرِيدُ	قَدَمُ	بَ / بِرِيد / مُدُّ	تَمْ / تُرِ	كِ / تَأَ / بُ	دَأ / ئَ / سَ / هُ	مدبر	مزرعة	توت	دار	ميرة	فريد	يسمع. يذكرة الحرف. يحلل ويقطع.
تَدُورُ	تُرِيدُ	قَدَمُ																										
.....																										
.....																										
.....																										
.....	بَ / بِرِيد / مُدُّ																											
.....	تَمْ / تُرِ																											
.....	كِ / تَأَ / بُ																											
.....	دَأ / ئَ / سَ / هُ																											
مدبر	مزرعة	توت	دار	ميرة	فريد																							
المرحلة الثالثة الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. 	ينجز. يصحح الخطأ.																										