

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يحتر بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم: في أول يوم من دخولك المدرسة سلمتكَ المعلمة ورقة وطلبت منك إحصار ما كُتِبَ فيها. فماذا فعلت؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>المهمة 3: يعرض الأدوات على المعلمة، يسميها، ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها.</p> <p>- قدم لكم المعلم ورقة في بداية السنة. ماذا كتب فيها؟ هل اشتريتها؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>أدواتي المدرسية</p> <p>وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِبرَأَةٌ. بِلَال: أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ. الْمُعَلِّمَةُ: لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضَرَهَا مَعَكَ عَدَا. هَدَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين وقفت المعلمة؟ ماذا طلبت من التلاميذ؟ - ما الأدوات التي يملكها أحمد؟ - ماذا قال بلال؟ - بماذا ردت المعلمة على بلال؟ - من الذي أحضر جميع أدواته؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان التلاميذ؟ المدرسة (القسم) - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ بلال، أحمد، المعلمة، هدى ... - الأحداث: إحصار التلاميذ لأدواتهم مراقبتها لهم من طرف المعلمة - النهاية: شراء الأدوات المدرسية. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>عندما أحضرت هدى أدواتها ماذا قالت؟ الحمد لله</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ 	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- أين وقفت المعلمة؟ - ماذا قالت للتلاميذ؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 37، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد: * انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: - أين يتواجد التلاميذ؟ - أين تقف المعلمة؟ - ماذا طلبت من التلاميذ؟ - أين أحمد؟ ماذا وضع على طاولته؟ - ماذا قال أحمد لمعلمته؟ - ماذا قال بلال؟ - بماذا ردت عليه المعلمة؟ - ماذا قالت هدى؟</p>	يشاهد. يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: أدواتي المدرسية + عندي، لي

الحصة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف عندي، لي في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها؟</p> <p>- ما الأدوات التي وضعها أحمد على المنضدة؟</p>	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا:</p> <p>- هل أحضر التلاميذ الأدوات؟</p> <p>- ماذا طلبت منهم المعلمة؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>وضع أحمد أدواته - وقفت المعلمة على المصطبة - عندي كراس، لوحة وأقلام ملونة - أخرجوا أدواتكم.</p> <p>(تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: عندي، لي</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* عندي:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ماذا قال أحمد عندما وضع أدواته على المنضدة؟ عندي كراس جميل.</p> <p>* لي:</p> <p>- لم يحضر بلال جميع أدواته، ماذا قال؟ أنا ليس لي أقلام ملونة.</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>يشير الأستاذ إلى أحد التلاميذ، ثم يسأل: هل عند لوحة؟ نعم عندي.</p> <p>يحمل الأستاذ هاتفه. ثم يسأل: هل لديك هاتف؟ ليس لي.</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.</p> <p>- توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم. سمّ الأدوات التي عندك.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>* هل عندك لوحة؟</p> <p>* هل لك حاسوب خاص بك؟</p> <p>* هل عنك طباشير؟ ...</p>	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم				
وضعية الانطلاق	- ما الأدوات التي يملكها أحمد؟ - ما الأدوات التي يملكها بلال؟ - وأنت هل اشترت جميع الأدوات؟	يتذكر ويجيب.				
مرحلة بناء التعلم	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- أين وقفت المعلمة؟</p> <p>وَقَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>* الوعي الصوتي</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: المعلمة على وقفت المصطبة ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال وقفت ب: صعدت / المعلمة ب: هدى</p> <p>حذف كلمة: المعلمة / إضافة كلمة: بُشِرى: وقفت المعلمة بشرى على المصطبة.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: وقفت- المعلمة- على- المصطبة</p> <p>* التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقاً: وَقَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ وأعرض بطاقات على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: : المعلمة على وقفت المصطبة وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>حذف كلمة: المعلمة / إضافة كلمة: بُشِرى: وقفت المعلمة بشرى على المصطبة.</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <table><tr><td>وقفت</td><td>المعلمة</td><td>على</td><td>المصطبة</td></tr></table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: أخرجوا أدواتكم يا أولادي.</p> <p>ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟/ تشويش الجملة/ استبدال أدواتكم ب: لعبكم / حذف يا أولادي / إضافة كلمة: المجتهدين (أخرجوا أدواتكم يا أولادي المجتهدين) / تقطيع الجملة إلى كلمات...</p>	وقفت	المعلمة	على	المصطبة	يجيب عن الأسئلة. الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات.
	وقفت	المعلمة	على	المصطبة		
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملاً من طرف المتعلم محاكياً المعلم: أبني وأقرأ وقفت المعلمة على المصطبة. وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولادي.	يقرأ النص.				

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف التاء - يتعرف على أشكال حرف التاء في الكلمة - يقرأ حرف التاء مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

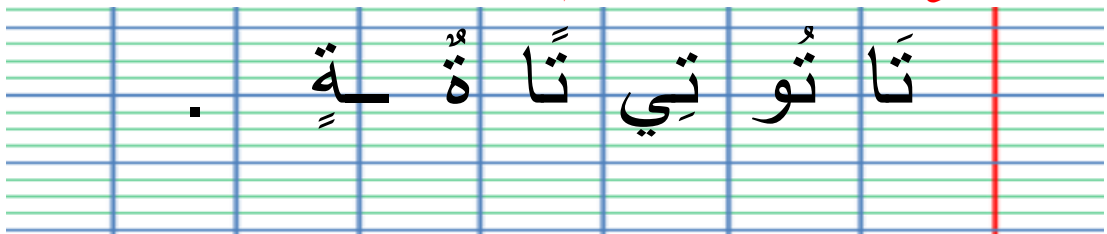
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
الانطلاق	- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - أين تقف المعلمة؟ لو كنت في مكان أحمد ماذا تقول؟ تقف معلمتنا على المصطبة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: معلمتنا - على - تقف - المصطبة ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال تقف ب: رتجلس / معلمتنا ب: مديرتنا .. حذف كلمة: معلمتنا / إضافة كلمة: الحنونة: تقف معلمتنا الحنونة على المصطبة تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة تقف على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود. تـ / قـ / لـ الحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى ت المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة توت إن أمكن: حوت - موت - قوت.. (بمساعدة الأستاذ) العزل: ما الصوت الأول في كلمة: ثراب؟ تـ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ثفاح - عنكبوت - كتاب الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة تجارة بدون الصوت تجارة تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: ر / تمـ / تمر تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع تـ إلى كلمة قال: قائل. تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل حو بـ تو في كلمة حوت / توت النتي: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: ثفاح - ثراب - رمل. 2- التطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: تقف معلمتنا على المصطبة على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية - التعرف على اسم الحرف (تاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدري	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف التاء. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف التاء في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف تاء في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف التاء في مواضع مختلفة.	يقرأ. يذكر.
مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> - يرفع الأستاذ كُرَّةً، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة كُرَّةً. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة كُرَّةً على السبورة منفصلة كُ / رَ / ةً. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة كرة مشوشة: رَ / ةً / كُ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى كتاب، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة كتاب على السبورة: ك ب، ثم مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف الناقص. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في كلمة: يَبْتُ / بَيَّ - مطالبة المتعلمين بربط الكلمات وقراءتها: حُو تْ / تَا بْ / مَا تْ <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات. <

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيت الأخير ويستظهره.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> - استظهار البيت الأول من محفوظة مدرستي. - صف لي المدرسة التي تدرس بها؟ - هل تحب أصدقاءك؟ 	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 4.</p>  <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>مدرستي</p> <p>مدرستي الحبيبة أبوابها مرتفعة أحببتها من قلبي أغدو بها طبيباً</p> <p>من منزلي قريباً أقسامها متسعة لأن فيها صحتي أو كاتب أديباً</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. متسعة = واسعة / أغدو = أصبح / صحي = صديقي ... - ترديد البيت الأخير من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <p>أغدو بها طبيباً أو كاتب أديباً</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأخير. <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار حفظ واستظهار المقطوعة كاملة.</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الدال - يتعرف على أشكال حرف الدال في الكلمة - يقرأ حرف الدال مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

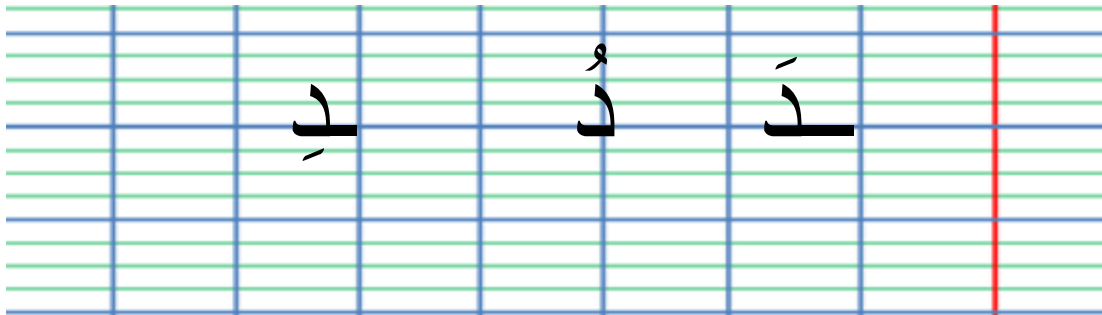
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحروف على سبورة الحروف؟ - أين وقفت المعلمة؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟ أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ يَا أَوْلَادُ</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة أَدَوَاتِكُمْ أَخْرِجُوا أَوْلَادُ يَا</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال أخرجوا ب أدخلوا / أولاد ب أطفال</p> <p>حذف كلمة: يا أولاد / إضافة كلمة: الجميلة: أخرجوا أدواتكم الجميلة يا أولاد.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة أَوْلَادُ</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى دُ</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة سعيد إن أمكن: جديد، عميد، جليد ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: دُبُوس؟ دَ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) دلو / قديم / رائد</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سَعِيدٌ بدون الصوت سَ عِيدٌ</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: دُو/قُ / صُنْدُ صُنْدُوقُ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع دَ إلى الكلمة مَ اِرْسُ: مَدَارِسُ.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أَسْتَبْدِلُ شُ ب دُ في كلمة شُمُوع / دُمُوع</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: دُرْس - قِسْم - ديك.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ يَا أَوْلَادُ على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الدال)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف</p> <p>ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الدال. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف الدال في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت د في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (د) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (د) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (د) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: دَ فتر - مدرسة - قِرَدٌ</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>دَ دِ دَا دُو دِي دَا دِ دِ دِ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الدال على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الدال ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الدال</p> <p>محترماً</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف دال في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الدال على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الدال في مواضع مختلفة.</p>	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يشير الأستاذ إلى قدمه، ثم يسأل: ما هذا؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة قَدَمَ. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة قَلَمٌ على السبورة منفصلة قَ / دَ / مٌ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة قدم مشوشة: مٌ / دَ / قَ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يسأل الأستاذ: ما الحيوان الذي يصبح في الصباح؟</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة ديكٌ على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمتين: قَ مٌ / كٌ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 16، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>أَحِيطْ حَرْفَ الدَّالِ -</p> 	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الذال على اللوحة مع بعض الحركات. 	يكتب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ت - د</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا. <p>التذكر النطقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. 	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. 	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																																
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص38، 39. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرفي التاء والذال على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.																																
مرحلة بناء التعلم	<p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يذكر الأستاذ كلمة بها حرف التاء أو الدال.</p> <p>- أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسَب نقطة لفوجه.</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td colspan="3">قَدَمٌ</td><td colspan="3">تُرِيدُ</td><td colspan="3">تَدَوُرُ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>بَ / رِيْد / دُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>تَمَ / رٌ</td><td>.....</td></tr><tr><td>كِ / تَا / بٌ</td><td>.....</td></tr><tr><td>دَا / دِ / رَ / ةٌ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف التاء (ت) بالأحمر وحرف الدال (د) بالأخضر:</p> <table><tr><td>فريد</td><td>مبراة</td><td>دار</td><td>توت</td><td>مزرعة</td><td>مدير</td></tr></table>	قَدَمٌ			تُرِيدُ			تَدَوُرُ												بَ / رِيْد / دُ	تَمَ / رٌ	كِ / تَا / بٌ	دَا / دِ / رَ / ةٌ	فريد	مبراة	دار	توت	مزرعة	مدير	<p>يستمع.</p> <p>يذكر الحرف.</p> <p>يحلل</p> <p>ويقطع.</p> <p>يدمج</p> <p>ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	قَدَمٌ			تُرِيدُ			تَدَوُرُ																											
	بَ / رِيْد / دُ																																
تَمَ / رٌ																																	
كِ / تَا / بٌ																																	
دَا / دِ / رَ / ةٌ																																	
فريد	مبراة	دار	توت	مزرعة	مدير																													
التدريب والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.	ينجز.																																
	- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.	يصحح																																
	- تشجيع الإنجازات الجيدة وثميناها لبث روح المنافسة.	الخطأ.																																