

| التوقييم   | الوضعيات التعليمية التعليمية  | المراحل              |
|--|---|----------------------|
| يفهم السؤال<br>ويجيب عنه   | ما هي الورقة التي اعطاه المعلم في أول يوم من الدراسة؟ لمن اعطيتها أنت؟<br>ماذا اشتري لك والدك بعدها؟  | وضعية<br>الإنطلاق    |
| ينصت ويبدى<br>الاهتمام   | <b>النشاط الأول:</b><br>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملاً بالإيحاء والإشارة<br>بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم  |                      |
| يتذكر ويجيب<br>عن الأسئلة<br><br>يحدد اهم<br>المعلومات<br>الواردة في<br>النص | <p><b>النشاط الثاني:</b><br/>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:<br/>أين وقفت المعلمة؟ ماذا طلبت من التلاميذ؟ ما هي الأدوات التي احضرها<br/>احمد؟ ماذا ينقص بلال؟ وهى هل نسيت هدى أدواتها في المنزل؟ ماذا<br/>قالت؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b><br/>اجراء النص المنطوق<br/>المكان: أين كان التلاميذ؟ .....القسم<br/>الزمان: في الصباح<br/>الشخصيات: من تكلم في هذا النص؟ .....لال احمد هدى المعلمة<br/>الأحداث: مراقبة الأدوات من طرف المعلمة<br/>القيم: كيف كانت أدواتك عندما اشتراها لك والدك؟ كيف تحافظ عليها؟</p> | الاتصال              |
| يمثل احداث<br>النص مع<br>زملائه  | تمثيل النص المنطوق من طرف مجموعة من التلاميذ (مرة واحدة او مرتين<br>لضيق الوقت)   | استثمار<br>المكتسبات |

| التفويم  | الوضعيات التعليمية التعلمية   | المراحل   |
|--|---|---|
| يفهم السؤال<br>ويجيب عنه                                     | ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟  | وضعية<br>الإنطلاق   |
| يشاهد<br>ويعبر عما<br>يشاهده<br>يتذكر<br>ويجيب عن<br>الأسئلة | <p><b>النشاط الأول:</b><br/>عرض المشهد على السبورة واستدراج المتعلمين للتعبير عنه لاحظ الصورة ، أين يتواجد التلاميذ؟ هل عرفت بعضهم ماذا يضعون على الطاولات ؟ هل يمكن ان تذكر بعض هذه الادوات؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b><br/><b>التعرف على الصيغة (عند/لي)</b><br/>أين وضع أحمد أدواته؟ وماذا قال</p> |   |
| يتعرف<br>على<br>الصيغة من<br>خلال<br>وضعية<br>حقيقية         | <p><b>أنا عند</b>ي كراس ولوحة وأوراق ملونة ومبراة</p> <p>يكتب المعلم الجملة على السبورة ويقرأها ثم يقرأها بعض التلاميذ</p>  | <b>النشاط الثالث:</b><br><b>يستعمل الصيغة</b><br>يطلب المعلم من التلاميذ القيام بأشياء ثم يسألهم لاستدراجهم لاستعمال الصيغة مثل |
| يستعمل<br>الصيغة في<br>وضعيات<br>دالة                        | <p>صعب احمل اللوحة ..... ماذا عندك في يدك؟</p> <p><b>أنا عند</b>ي لوحة ..... ماذا عندك؟</p> <p>بسمة خذى الصفارة ..... ماذا عندك؟</p> <p><b>أنا عند</b>ي صفارة ..... ماذا عندك؟</p> <p>حسام هل لديك دراجة؟</p> <p><b>أنا ليس</b> لي دراجة</p>  |   |
| يستعمل<br>الصيغة في<br>جمل من<br>انشائه                      | يطلب المعلم من التلاميذ تقديم جمل تحتوي على صيغة عند/لي   |   |

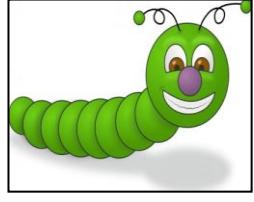
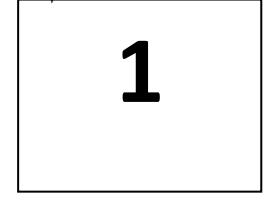
| التقويم  | الوضعيات التعليمية التعلمية  | المراحل              |
|--|--|----------------------|
| يفهم السؤال<br>ويجيب عنه   | ماذا يوجد داخل القسم؟ يشير المعلم الى المصطبة ويسأل ما هذه؟ ما الفائدة منها؟   | وضعية<br>الإنطلاق    |
| يجيب عن<br>السؤال<br>يردد الجملة<br>شفويا<br>يستمع لقراءة<br>المعلم<br>ويتابعه<br>يقرأ الجملة<br>على السبورة | <p><b>النشاط الأول: اكتشاف الجملة المحددة في الكتاب</b></p> <p>أين وقفت المعلمة؟ من خلال الإجابات يتوصل المتعلمون الى الجملة <b>وقفت المعلمة فوق المصطبة</b></p> <p>- يعرض المعلم الجملة على السبورة<br/>يقرأ المعلم الجملة عدة مرات<br/>يتناول المتعلمون على قراءة الجملة مع تصحيح النطق من المعلم</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p><b>اممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة الأولى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشوش المعلم الجملة عدة مرات ويطلب من التلاميذ قراءتها مشوشاً</li> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ إعادة ترتيب الجملة</li> <li>- يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يرقمها</li> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة مجزأة باسعمال التصفيق <b>/النقر/القفز</b></li> <li>- يقوم المعلم في كل مرة بحذف كلمة عشوائياً ويطلب من المتعلمين القراءة</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p><b>ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟ اخرجوا أدواتكم يا أولاد</b></p> <p><b>مارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة الثانية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشوش المعلم الجملة عدة مرات ويطلب من التلاميذ قراءتها مشوشاً</li> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ إعادة ترتيب الجملة</li> <li>- يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يرقمها</li> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة مجزأة باسعمال التصفيق <b>/النقر/القفز</b></li> </ul> <p>يقوم المعلم في كل مرة بحذف كلمة عشوائياً ويطلب من المتعلمين القراءة</p> | الفن<br>الاتصال      |
| يحدد<br>كلمات<br>الجملة<br>وحدها<br>يقرأ كل<br>كلمة على<br>انفراد<br>يرتب<br>الجملة                          | <p>يقرأ المتعلم النص كاملاً من الكتاب محاكيًا قراءة المعلم</p> <p>افتح الكتاب ارفع المسطرة اقرأ</p>  | التنمية<br>المكتسبات |

| التفوييم   | الوضعييات التعليمية التعلمية   | المراحل              |
|--|--|----------------------|
| يفهم السؤال<br>ويجيب عنه   | أين تقف المعلمة عند القراءة؟   | وضعية<br>الإنطلاق    |
| يجيب عن<br>السؤال<br>يردد الجملة<br>شفوياً<br>يستمع لقراءة<br>المعلم ويتابعه<br>يقرأ الجملة<br>على السبورة | <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من خلال الإجابات يتوصل المتعلم إلى الجملة</li> <li>- يعرض المعلم الجملة على السبورة</li> </ul> <p><b>تقف المعلمة فوق المصطبة</b></p> <p>يقرأ المعلم الجملة عدة مرات<br/>يتناول المتعلمون على قراءة الجملة مع تصحيح النطق من المعلم</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يعدها على السبورة؟</li> <li>- يشوش المعلم الجملة ويطلب ترتيبها</li> <li>- يقرأ المتعلمون الجملة باستخدام التصفيق</li> <li>- يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من المتعلمين القراءة</li> <li>- تبقى على السبورة كلمة <b>(تقف)</b> يقرأها التلاميذ عدة مرات</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي على الكلمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رصد مقاطع الكلمة يقرأ المتعلم ويصفق عند نهاية كل مقطع</li> <li>- كم عدد مقاطع هذه الكلمة؟ من يجزئها على السبورة؟</li> <li>- يقص المعلم الكلمة حسب المقاطع ويشوشها يطلب من المتعلم قراءتها ثم ترتيبها</li> <li>- يقرأ المتعلمون الكلمة في كل مرة بالنقر /القفز/ التصفيق</li> <li>- يحذف المعلم في كل مرة مقطع ويطلب من التلاميذ القراءة في كل مرة</li> <li>- يبقى فقط المقطع <b>تاء</b> على السبورة ما هو ضيفنا الجديد اليوم؟ ماذا يحمل فوق راسه؟</li> </ul> <p>هيا نرحب بحرف التاء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم الحرف مع الحركات</li> <li>- يقرأ المتعلمون الحرف مع الحركات بالتناوب</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</li> <li>- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</li> <li>- يتبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم</li> <li>- عرض النموذج المخصص على السبورة</li> <li>- يكتب المتعلمم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</li> </ul> |                      |
| يحدد كلمات<br>الجملة<br>وحدودها<br>يقرأ كل كلمة<br>على انفراد<br>يرتب الجملة                               | <p><b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر كلمات تحتوي على حرف التاء</li> <li>- أين يقع حرف الراء في كلمة تمر/ متر/ بيت/ معلمة</li> </ul>  |                      |
| يكتشف كيفية<br>كتابة الحرف<br>يكتب الحرف<br>على اللوحة ثم<br>على كراس<br>القسم                             |  | استثمار<br>المكتسبات |
| يحدد موقع<br>الحرف في<br>كلمة  |  |                      |

| التفوييم  | الوضعييات التعليمية التعليمية  | المراحل              |
|---|--|----------------------|
| يفهم السؤال<br>ويجيب عنه  | ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ماذا قال؟   | وضعية<br>الإنطلاق    |
| يجيب عن<br>السؤال<br>يرد الجملة<br>شفوياً<br>يستمع لقراءة<br>المعلم ويتابعه<br>يقرأ الجملة على<br>السبورة<br>يحدد كلمات<br>الجملة وحدودها<br>يقرأ كل كلمة<br>على انفراد<br>يرتب الجملة      | <b>النشاط الأول:</b><br>من خلال الإجابات يتوصل المتعلمون إلى الجملة<br>- يعرض المعلم الجملة على السبورة<br><b>أخرجوا الأدوات يا أولاد</b><br>يقرأ المعلم الجملة عدة مرات<br>يتناول المتعلمون على قراءة الجملة مع تصحيح النطق من المعلم   |                      |
| يتعرف على<br>مقاطع الكلمة<br>يستخرج<br>الصوت<br>المقصود<br>يميز الصوت<br>سمعاً وقراءة<br>في وضعيات<br>مختلفة<br>يكتشف كيفية<br>كتابة الحرف<br>يكتب الحرف<br>على اللوحة ثم<br>على كراس القسم | <b>النشاط الثاني:</b><br>- يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يعدها على السبورة؟<br>- يشوش المعلم الجملة ويطلب ترتيبها<br>- يقرأ المتعلمون الجملة باستخدام التصفيق<br>- يحذف المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من المتعلمين القراءة<br>- تبقى على السبورة كلمة <b>أولاد</b> يقرأها التلاميذ عدة مرات<br><b>النشاط الثالث:</b><br>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة<br>- رصد مقاطع الكلمة يقرأ المتعلم وبصفق عند نهاية كل مقطع<br>- كم عدد مقاطع هذه الكلمة؟ من يجزئها على السبورة؟ <b>أو / لا / د</b><br>- يقص المعلم الكلمة حسب المقاطع ويشوشهما يطلب من المتعلم قراءتها ثم ترتيبها<br>- يقرأ المتعلمون الكلمة في كل مرة بالنقر / القفز / التصفيق<br>- يحذف المعلم في كل مرة مقطع ويطلب من التلاميذ القراءة في كل مرة<br><b>يبقى فقط المقطع د على السبورة ما هو ضيفنا الجديد اليوم؟ ماذا يحمل فوق راسه؟</b><br>هيا نرحب بحرف الدال<br>- يقرأ المعلم الحرف مع الحركات<br>- يقرأ المتعلمون الحرف مع الحركات بالتناوب | الكلمة               |
| يحدد موقع<br>الحرف في الكلمة  | <b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b><br>يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف<br>- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم<br>- ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلّم<br>- عرض النموذج المخصص على السبورة<br>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم  | استثمار<br>المكتسبات |

| التفوييم   | الوضعيات التعليمية التعلمية  | المراحل        |
|--|--|----------------|
| يكتب مايسمع ويصحح                                  | أكتب على اللوحة د / د/ث /ت /د/ث  | وضعية الإنطلاق |
| يتعرف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي | <p><b>النشاط الأول: ثبّت حرف التاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم كلمات على السبورة مكتب - تقاحة - زيت و ويسأل:</li> <li>- ما هو الحرف المشترك بين كل هذه الكلمات؟</li> <li>- يتوصل المتعلمون الى حرف التاء</li> <li>- يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلمون</li> <li>- يسأل المعلم من يقرأ الكلمات بالتصفيق ؟</li> <li>- من يقطع الكلمات الى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كل كلمة</li> <li>- يعرض المعلم مرة ثانية الكلمات مك...ب / ....فاح... / زي...</li> <li>- ما هو الحرف الناقص؟ اكتبه على اللوحة حسب موقعه في الكلمة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: ثبّت حرف الدال</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم صورة دجاجة و عدس وأحمد ويسأل:</li> <li>- ما هي الصور المعروضة على السبورة؟</li> <li>- يتوصل المتعلمون الى كلمة دجاجة / عدس / أحمد</li> <li>- يكتب المعلم الكلمات و يقرأها ثم يقرأ المتعلمون الكلمات</li> <li>- يسأل المعلم من يقرأ الكلمات بالتصفيق ؟</li> <li>- من يقطع الكلمات الى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كل كلمة</li> <li>- يعرض المعلم مرة ثانية الكلمات ...جاجة/ع...س/أحمد....</li> <li>- ما هو الحرف الناقص؟ اكتبه على اللوحة حسب موقع في الكلمة</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>يقرأ المتعلمون الحرفين مع الحركات من سبورة الحروف بالتناوب</p> | الكتاب         |
| يتثبت الحرفين                                      | ينجز فقرة أثبتت على كتاب الأنشطة   | بيان           |
| ينجز على كتاب الأنشطة                              |  | بيان           |

**المادة:** لغة عربية  
**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** ادماج(ألعاب قرائية)+انتاج كتابي  
**الموضوع:** أدواتي المدرسية  
**الهدف التعليمي:** يدمج تعلماته ومكتسباته في حل وضعيات يراجع ويثبت الحرفين

| المراحل        | الوضعيات التعليمية التعلمية  | التفوييم           |
|----------------|--|--------------------|
| وضعية الانطلاق | <p>اكتب على اللوحة ث/ذ/د/ث/د/ت/د</p> <p><b>النشاط الأول:</b> ضع دائرة حول الكلمات التي تحتوي على حرف الراء واللام وتد- دار- دولة- دائرة- تمر</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> لاحظ الصور ثم ضع مكان النقط الحرف المناسب : د / ت/ ت/ د</p>    <p>واحد... و...ة</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> عندما تسمع كلمة فيها حرف الدال ارفع اللون الأخضر وعندما تسمع كلمة فيها حرف التاء ارفع اللون الأزرق واذا سمعت كلمة فيها الحرفين ارفع اللون الاصفر</p> <p>ديك- تمساح- دب- تمر- دمية- مدرسة- مدیر- هاتف- تلفاز</p> | يكتب ما يسمع ويصحح |
| بيان المكتوب   | يكتب المعلم على السبورة وينقل المتعلم على اللوحة   | يكتب كلمات ويصحح   |