

السنة الثالثة

المقطع الثاني الحياة الاجتماعية

الوحدة الثالثة فهم المنطوق : عند بائع الحلويات

الوحدة الثالثة فهم المكتوب : ختان زهير



المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )  
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي  
الموضوع : عند بائع الحلويات  
الهدف التعلمى : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة. السند: قصة ختان زهير التعليمية: ما هي المشتريات والمأكولات التي حضرتها أم وجدة زهير؟	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>النشاط الأول:</b>  قراء النص المنطوق (عند بائع الحلويات) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية:  النص:</p> <p>عِنْدَ بَائِعِ الْحَلَوِيَّاتِ  فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ رَمَضَانَ ذَهَبَ سَامِي وَ وَالِدَاهُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْحَلَوِيَّاتِ وَمَا  إِنْ دَخَلُوا حَتَّى قَالَ سَامِي: أَبِي أَرِيدُ قِطْعَةً مِنْ هَذَا النَّوعِ، وَهَذَا أَيْضًا وَأُخْرَى مِنْ  ذَلِكَ وَ فَطِيرَةَ الشُّكُولَاتَةِ الَّتِي عَلَيْهَا حَبَّاتُ الْكَرَزِ أَيْضًا. الْأَبُ : مَهْلًا، مَهْلًا يَا سَامِي  وَ هَلْ تَظُنُّ أَنَّكَ سَتَأْكُلُ كُلَّ هَذِهِ الْحَلَوِيَّاتِ بَعْدَ الْإِفْطَارِ؟  سَامِي: بِالطَّبَعِ سَأَفْعَلُ، إِنَّ عَصَافِيرَ بَطْنِي تَزْفِرُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ !  الأب: لَا يَنْبَغِي أَنْ نَشْتَرِيَ فَوْقَ حَاجَتِنَا فَهَذَا تَبْذِيرٌ.  الأم : عِنْدَمَا نَحْسُ بِالْمِ الْجُوعِ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ كُلَّ الَّذِينَ يُعَانُونَ الْفَقْرَ وَالْحِرْمَانَ  سَامِي: حَسَنًا سَأُكْتَفِي بِأَخْذِ قِطْعَةٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ فَقَدْ، وَ سَأَتَعَلَّمُ الصَّبْرَ وَ أَتَحَمَّلُ  الْجُوعَ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا وَ لَنْ أَشْتَكِيَ.</p> <p>- عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟  تجزئة النص المنطوق والاجابة عن الاسئلة:  في أي شهر جرى هذا الحوار؟ هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟  - نهى الأب سامي عن التبذير، ماذا قال له؟ ما رأيك في ذلك؟  - ماذا تعلم سامي من حديث والديه؟  - أذكر الصفات الشخصية المناسبة لسامي.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b>  أجراة النص المنطوق .  الزمان: متى وقعت أحداث هذه القصة؟  المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟  الشخصيات: سم الشخصيات المتحاوره في القصة؟  البداية: ماذا أراد سامي في البداية؟  النهاية: ماذا قرر سامي في النهاية؟  استخلاص القيم الموجودة في النص</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام  يتذكر ويجيب عن الأسئلة  يحدد اهم المعلومات الواردة في النص  يتقمص الدور</p>
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل أحداث النص مع زملائه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. <b>التعليمية:</b> لماذا اشتهى الحلوى؟ هل اشترى منها؟ لماذا؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النشاط الأول:</b> عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- أين ذهبت العائلة؟ ماذا يطلب سامي من والده؟</li> <li>- بماذا أجابه الأب؟ و ماذا تقول الأم؟</li> <li>- ماذا قرر سامي؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> <b>المرحلة الأولى:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. ما نوع الفطيرة التي أرادها سامي؟ فطيرة الكرز. ماذا قال؟ أريد فطيرة الشوكولاتة <b>التي</b> عليها حبات الكرز. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. من خلق الإنسان؟ ← الله هو <b>الذي</b> خلق الانسان. ومن الذي رزقه؟ ← الله هو <b>الذي</b> رزقه. من يشتري لك الطعام؟ من يداويك؟ من يحميك؟ من يأويك؟ من الذي يغسل لك الملابس؟ أمي هي <b>التي</b> تغسل لي ملابس. إن نقول <b>الذي</b> إذا كان المقصود مذكرا و <b>التي</b> إذا كان المقصود مؤنثا. بماذا فكر الأب سامي؟ لماذا؟ ما المغزى من الصيام؟ ماذا قال الأب لسامي؟ يجب أن نتذكر كل <b>الذين</b> يعانون الفقر والحرمان. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. من الذين يزورونكم في المناسبات؟ أقاربنا الذين يزوروننا. من الذين حرروا البلد من المستعمر؟ من الذين يحملون العلم الوطني في الملعب؟ إن نقول <b>الذين</b> إذا كان المقصود جمعا. <b>المرحلة الثالثة:</b> أكمل الجمل باستعمال (<b>التي</b>، <b>الذي</b>، <b>الذين</b>) أبي هو ..... رعاني هذه عيني ..... أبصر بها هنأت المعلمة التلاميذ ..... تفوقوا في الامتحان المعلم هو..... يعلمني. الطباخة هي.....تعد أذ الحلويات الحارس هو ..... يحرسنا. (ينجز التطبيق شفويا احتراماً لميدان التعبير الشفوي)</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا) مسرحة أحداث النص	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في رمضان يشتري الناس السلع من الأسواق.</p> <p><b>السند:</b> صور أو ما يراه المعلم مناسباً</p> <p><b>التعليمية:</b> كيف يكون السوق في رمضان؟ ما رأيك في تصرفات البائعين؟</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p>									
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>• فتح الكتاب ص 35 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ما نوع اللباس الذي يلبسه هذا الطفل؟</p> <p>ماذا تحمل النسوة حوله؟ ماذا يشبه هذا الحفل؟</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>- ما هو عنوان النص؟</p> <p>- حدد شخصيات النص/ الزمان و المكان.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الغلال</td><td>نقتصد</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>الغلال</td><td>المحاصيل</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p><b>المستوى الحرفي :</b></p> <p>هذه قصة : مضحكة <input type="checkbox"/> حزينة <input type="checkbox"/> تحمل عبرة <input type="checkbox"/></p> <p>حدد شخصيات النص :</p> <p>متى جرت القصة ؟ في هذا الشهر <input type="checkbox"/> في عام من الأعوام <input type="checkbox"/> في الصيف <input type="checkbox"/></p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b></p> <p>معنى كلمة يغمر في جملة : يغمر القلوب من الإيمان .</p> <p><input type="checkbox"/> يوجد <input type="checkbox"/> يفرح <input type="checkbox"/> يملأ .</p> <p>لماذا كان التاجر يجمع الزاد؟ لمن أعطت المرأة كل الزاد؟ لماذا؟</p> <p><b>المستوى النقدي :</b></p> <p>- هل كان التاجر محققاً في ادخار مؤونة رمضان؟</p> <p>- بماذا علينا أن ننزود في رمضان؟ ما رأيك في كلام الجدة؟</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>انجاز أيقونة أثري لغتي ص 36</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	الغلال	نقتصد	من إنتاج التلميذ	الغلال	المحاصيل	من إنتاج التلميذ	<p>يجب على الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
الغلال	نقتصد	من إنتاج التلميذ									
الغلال	المحاصيل	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 25.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>									



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا كان يخبي التاجر المؤونة؟ هل كذب المتسول على المرأة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 36</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b></p> <p>- اختر عنوانا للنص:  المراة الطيبة - رمضان كريم - فطنة امرأة - هبة من عند الله</p> <p>- هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعا؟ كيف كان شعورهما؟</p> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</b></p> <p>- العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. في عام من الأعوام جفت الأرض بسبب عدم تساقط الأمطار وغدت الغلال قليلة. • كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الكلمات الثلاث: • مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي...مراقبة فتصحيح. • نفس الشيء مع أسماء، حروف، الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين. - إلام تشير الأسماء الملونة؟ هل لها نفس اللاحقة (حروف النهاية)؟ • وردت هذه الكلمات في: &lt; (المفرد /مثنى/ الجمع) • إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف الكلمة الأصلية ومناقشة التغيرات • التذكير بخواص الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين التي تحافظ على الجذر الأصلي. <b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b></p> <p><b>جمع التكسير</b> هو جمع يتغير فيه الاسم ولا يبقى سالما. لا توجد قاعدة ثابتة في جمع كل الكلمات بجمع التكسير <b>مثل:</b> طبق ← أطباق، شمعة ← شموع، فاكهة ← فواكه</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف جمع التكسير</p>
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم ص25.</p> <p>أَوْظَفْ جَمْعُ التَّكْسِيرِ</p> <p>حَوْلَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَسَطَّرَ تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ .</p> <p>طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .</p> <p>يَخْرِبُ الثُّمَرُ بِقَرِيصِهِ .</p> <p>إِنْطَلَقَ صَارُوخٌ إِلَى الْقَضَاءِ .</p> <p>أَفْطَرَ الصَّائِمُ عَلَى تَمْرَةٍ .</p> <p>وَضَلَّ الدَّرَجُ إِلَى حَظِّ النَّهَائَةِ .</p>	يجيب عن الأسئلة

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : شهر رمضان

الهدف التعليمي: ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> صمت في شهر رمضان فأحسست بالجوع في أول يوم</p> <p><b>السند:</b> ذاكرة المتعلم و تخيلاته</p> <p><b>التعليمية:</b> احك لنا عن أول تجربة لك في الصيام.</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- تحدث عما يميز شهر رمضان الفضيل مستعينا بالصور:</p> <p><b>المشهد الأولي:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ من يساعد الأم؟ لماذا تساعد البنت وابنة عمها الأم؟ هل هذا من الإحسان للوالدين؟ هل تساعدين يا فلانة أمك؟</p> <p><b>المشهد الثانية:</b></p> <p>من هذا الرجل؟ ماذا يفعل؟ من يذكرنا بنص الأذان؟ هذا أذان المغرب في رمضان، ماذا سيفعل الناس؟ هل تصوم أنت رمضان؟</p> <p><b>المشهد الثالثة:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ لماذا يجتمعون كلهم؟ كيف هي المائدة؟</p> <p><b>المشهد الرابعة:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا تسهر العائلة ليالي رمضان؟ ماذا يتناولون؟ هل يزوركم أقاربكم في رمضان؟ هل تعجبك زيارتهم؟ من يربط كل المشاهد؟</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p><b>الربط بين المشاهد وإنتاج نص شفويا</b></p> <p>في أول يوم من رمضان جاء عندنا عمي وأسرته، فلعبنا طوال النهار، لما أذن المؤذن معلنا وقت الغروب، اجتمعنا حول المائدة وتناولنا الطعام معا، بعد ذلك راحت أمي للمطبخ لتغسل الأواني، فرحت معها مسرعة مع ابنة عمي وساعدناها. بعد صلاة التراويح رجع أبي وعمي وأخي وجلسنا كلنا في غرفة الاستقبال وتحدثنا وتفرجنا وفرحت أمي كثيرا بصيامي لأول يوم في رمضان.</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا تعجبت الأم من ابنها؟ بماذا نصحته؟ - ماذا تعلم التاجر مما حدث له؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>- تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها،</li> <li>- وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.</li> <li>- أقرأ وأفهم (ص36)</li> </ul> <p><b>المستوى النقدي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكديس الطعام عمل سيء يضر المجتمع</li> <li>- لو قام كل واحد بتكديس الطعام، ماذا سيحدث؟ ما رأيك في تصرف التاجر ؟</li> <li>ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>متى عاد التاجر؟ لما غادر عابر السبيل؟</p> <p>تدوين الجملة وتلوين الكلمات الصيغة المستهدفة:</p> <p>ذهب <b>عابر</b> السبيل سعيداً بما وهبه الله وعندما عاد <b>التاجر</b> إلى الدار وشاهد المخازن فارغة .</p> <p>مطالبة تلميذ أو تلميذين بقراءة الجملة</p> <p>طرح الأسئلة و المناقشة: هل (<b>عابر</b>)، (<b>تاجر</b>) أفعال؟ لا. هي أسماء</p> <p>-من هو العابر؟ من هو التاجر؟ وصائم؟ من صام، وصام فعل. فالذي يقوم بالفعل يسمى اسم فاعل.</p> <p>الذي عَبَرَ ← <b>عابِرٌ</b>      الذي قَالَ ← <b>قَائِلٌ</b>      الذي صَامَ ← <b>صَائِمٌ</b></p> <p>إذن ما هو اسم الفاعل؟ : هو اسم يستخرج من الفعل.</p> <p>✓ استخرج اسم الفاعل من هذه الأفعال:</p> <p>- فتح، خرج، كتب، لعب /ساعد، هاجم، /راقب، /نافس.</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز حروف الاستقبال</p>
الاستثمار	إنجاز التطبيق 5 ص 25 اكتب اسم الفاعل المناسب	ينجز التمرين على كراس القسم





المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	في الأعراس و المناسبات ماذا ترتدي الفتيات ؟ اذكر بعض الملابس التقليدية التي تعرفها ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>المرحلة الأولى:</b> يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. • عمن يتحدث نص الأنشودة؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p><b>الفتاة الجزائرية</b></p>  <p>أَقْرَاطُ فِي أُذُنِي سِوَارٌ فِي مَعْصَمِي خَاتَمٌ فِي أَصْبَعِي وَالْعَقْدُ فِي عُنُقِي تَزَيَّنْتُ الْفَتَاةُ بِزِي الْجَمِيلَاتِ بَدَرُونَ عَاصِمِي مِلْحَفَةٌ أُرَاسِيَّةُ جَبَّةٌ قِبَائِلِيَّةُ قَنَدُورَةٌ قَسَنْطِينِيَّةُ الْأَنَاقَةُ تَرْقِيَّةُ وَالشَّدَّةُ تِلْمَسَانِيَّةُ مُحْتَشِمَةٌ تَبْدُو الْجَزَائِرِيَّةُ أَحْلَى فَتَاةٍ عَرَبِيَّةُ</p> <p>الشَّدَّةُ : لباسٌ تَقْلِيدِي تِلْمَسَانِي</p> <p><b>المرحلة الثانية:</b> ✓ قراءة المحفوظة من طرف المعلم ثم المتعلمين مع تذليل الصعوبات و شرح المفردات الصعبة ✓ يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجمالاً</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار المحفوظة.	يستظهر



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	لماذا كان التاجر يكد؟ هل جمع الغلة؟ هل استفاد منها في رمضان؟ من أخذها منه؟ لو كان اسم المتسول غير رمضان، ماذا كان سيحدث؟	يجيب عن الأسئلة																
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النشاط الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 27.</li><li>• التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله استقبال كل الأجوبة.</li><li>• أتعاون مع زملائي:<ul style="list-style-type: none"><li>- كتابة الجمل كما هي في الكتاب على السبورة</li><li>- تفويج التلاميذ:</li></ul></li></ul> <p>وحدك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص27 وحدد:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما هي الجملة التي تصلح أن تكون بداية قصة؟ "في منتصف رمضان"....</li><li>- ما هي الجملة التي تصلح أن تكون نهاية الجملة؟ "بعدما تناول الجميع"...</li><li>- اقرأ كامل الجمل ورتبها مكونا قصة صحيحة.</li></ul> <p>✓ الاستعانة بالرسومات التوضيحية التي ترتب الأحداث (رسومات من المعلم)</p> <p>✓ ترقيم الجمل أوال على الكتاب وعند قراءتها والتأكد من صحتها يدونها التلميذ على كراس التعبير الكتابي (صفحة الكتاب ال تكفي).</p> <p>✓ قراءة مختلف الإنتاجات الكتابية والتأكد من توافقها.</p> <p>✓ تثمين الصحيحة وتوجيه الخاطئة</p> <table><tr><td>3</td><td>وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام</td></tr><tr><td>2</td><td>فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أحوالك وأعمامك للإفطار معنا"</td></tr><tr><td>1</td><td>في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين</td></tr><tr><td>6</td><td>عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل هلا صيامك يا عماد"</td></tr><tr><td>4</td><td>فنصحته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام</td></tr><tr><td>5</td><td>ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أممم، ما أشهى أطباقك يا أمي!"</td></tr><tr><td>8</td><td>بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع</td></tr><tr><td>7</td><td>تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة</td></tr></table>	3	وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام	2	فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أحوالك وأعمامك للإفطار معنا"	1	في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين	6	عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل هلا صيامك يا عماد"	4	فنصحته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام	5	ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أممم، ما أشهى أطباقك يا أمي!"	8	بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع	7	تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة	يفهم التعليمات  يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة
	3	وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام																
2	فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أحوالك وأعمامك للإفطار معنا"																	
1	في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين																	
6	عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل هلا صيامك يا عماد"																	
4	فنصحته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام																	
5	ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أممم، ما أشهى أطباقك يا أمي!"																	
8	بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع																	
7	تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة																	
الاستثمار	يطلب من التلاميذ اقتراح حلول أخرى للمشكلة	تقويم الإنجاز																

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أصوم لأول مرة

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>الحصة الأولى</b></p> <p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه ( فرديا أو في مجموعات).</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</p> <p>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها</p> <p>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

### أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأمّ : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتتسحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ، أخذ كتابا يتلّهي بقراءته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين

### أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأمّ : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتتسحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ، أخذ كتابا يتلّهي بقراءته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين

### أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأمّ : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتتسحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ، أخذ كتابا يتلّهي بقراءته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين

### أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأمّ : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتتسحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ، أخذ كتابا يتلّهي بقراءته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين

















