

## السنة الثالثة

### المقطع الثاني الحياة الاجتماعية

الوحدة الثالثة فهم المنطوق : عند بائع الحلويات

الوحدة الثالثة فهم المكتوب : ختان زهير



الأسبوع : 3

**النشاط :** فهم المنطوق**المقطع التعليمي:** الحياة الجماعية ( 02 )**الميدان :** فهم المنطوق والتعبير الشفوي**الموضوع :** عند بائع الحلويات**الهدف التعلمى :** يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراج ومناسبات سعيدة.</p> <p><b>السند:</b> قصة ختان زهير</p> <p><b>التعلمية:</b> ما هي المشتريات والمأكولات التي حضرتها أم وجدة زهير؟</p>	يلاحظ يعبر يسأله
المرحلة الأولى	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>قراء النص المنطوق (عند بائع الحلويات) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية:</p> <p><b>النص:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>عَنْدَ بَائِعِ الْحَلْوَىَاتِ</b></p> <p>فِي صَبَّيْحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ رَمَضَانَ ذَهَبَ سَامِيٌّ وَدَادَاهُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْحَلْوَىَاتِ وَمَا إِنْ دَخَلُوا حَتَّى قَالَ سَامِيٌّ: أَبِي أَرِيدُ قِطْعَةً مِنْ هَذَا النَّوْعِ، وَهَذَا أَيْضًا وَآخَرَى مِنْ ذَلِكَ وَفَطِيرَةُ الشَّكُولَاتَةِ الَّتِي عَلَيْهَا حَبَّاتُ الْكَرْزِ أَيْضًا. الْأَبُ: مَهْلاً، مَهْلاً يَا سَامِي وَهَلْ تَطْنَنُ أَنْكَ سَتَأْكُلُ كُلَّ هَذِهِ الْحَلْوَىَاتِ بَعْدَ الْإِفْطَارِ؟</p> <p>سَامِيٌّ: بِالْطَّبْعِ سَأَفْعُلُ، إِنَّ عَصَافِيرَ بَطْنِي تُزَرْقُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ !</p> <p>الْأَبُ: لَا يَنْبَغِي أَنْ نَشْتَرِي فَوْقَ حَاجَتِنَا فَهَذَا تَبْذِيرًا.</p> <p>الْأُمُّ: عِنْدَمَا نُحِسِّنُ بِالْمِجْعَوْعِ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ كُلَّ الدِّينِ يُعَانِيُونَ الْفَقْرُ وَالْحِرْمَانُ</p> <p>سَامِيٌّ: حَسَنًا سَأَكْتَفِي بِأَخْذِ قِطْعَةٍ مِنْ هَذَا النَّوْعِ فَقْدُ، وَسَأَتَعَلَّمُ الصَّبَرَ وَأَتَحَمَّلُ الْجُوعَ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا وَلَنْ أَشْتَكِي.</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويحب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
مرحلة بناء التعلمات	<p>- عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p><b>تجزئة النص المنطوق والاجابة عن الاسئلة:</b></p> <p>في أي شهر جرى هذا الحوار؟ هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نهى الأب سامي عن التبذير، ماذا قال له؟ ما رأيك في ذلك؟</li> <li>- ماذا تعزم سامي من حديث والديه؟</li> <li>- ذكر الصفات الشخصية المناسبة لسامي.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>أجرأة النص المنطوق .</p> <p><b>الزمان:</b> متى وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p><b>المكان:</b> أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p><b>الشخصيات:</b> سم الشخصيات المتحاورة في القصة؟</p> <p><b>البداية:</b> ماذا أراد سامي في البداية؟</p> <p><b>النهاية:</b> ماذا قرر سامي في النهاية؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p>	
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل أحداث النص مع زملائه

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

**النشاط :** تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)**الميدان :** فهم المنطوق**الموضوع :** عند بائع الحلويات + الأسماء الموصولة ( الذي – التي.....)**مؤشرات الكفاءة :** يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. <b>التعلية:</b> لماذا اشتئى الحلوى؟ هل اشتري منها؟ لماذا؟</p>	مرحلة الانطلاق
يشاهد ويعبر عما يشاهده	<p><b>النشاط الأول:</b> عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه  يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار  حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- أين ذهبت العائلة؟ ماذا يطلب سامي من والده؟</li> <li>- بماذا أجابه الأب؟ و ماذا تقول الأم؟</li> <li>- ماذا قرر سامي؟</li> </ul>  </p>	
<p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>	<p><b>النشاط الثاني:</b> <b>المرحلة الأولى:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. ما نوع الفطيرة التي أرادها سامي؟ فطيرة الكرز. ماذا قال؟ أريد فطيرة الشوكولاتة <b>التي</b> عليها حبات الكرز. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. من خلق الإنسان؟ ← الله هو <b>الذي</b> خلق الانسان. ومن الذي رزقه؟ ← الله هو <b>الذي</b> رزقه. من يشتري لك الطعام؟ من يداويك؟ من يحميك؟ من يأويك؟ من الذي يغسل لك الملابس؟ أمي هي <b>التي</b> تغسل لي ملابسي إذن نقول <b>الذي</b> إذا كان المقصود مذكر و <b>التي</b> إذا كان المقصود مؤنثا. بماذا فكر الأب سامي؟ لماذا؟ ما المغزى من الصيام؟ ماذا قال الأب لسامي؟ يجب أن نتذكر كل <b>الذين</b> يعانون الفقر والحرمان. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
	<p>من الذين يزورونكم في المناسبات؟ أقاربنا الذين يزوروننا. من الذين حرروا البلد من المستعمر؟ من الذين يحملون العلم الوطني في الملعب؟ إذن نقول <b>الذين</b> إذا كان المقصود جمعا. <b>المرحلة الثالثة:</b> أكمل الجمل باستعمال (<b>التي</b>، <b>الذي</b>، <b>الذين</b>) أبي هو ..... رعاني هذه عيني ..... أبصر بها هنأت المعلمة التلاميذ ..... تفوقوا في الامتحان المعلم هو ..... يعلمني. الطباخة هي ..... تعد <b>أذ</b> الحلويات الحارس هو ..... يحرسنا. (ينجز التطبيق شفويًا احتراماً لميدان التعبير الشفوي)</p>	
يوظف الصيغ في جمل مفيدة	مطلوبه المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفوي) مسرحة أحداث النص	الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في رمضان يشتري الناس السلع من الأسواق.  <b>السند:</b> صور أو ما يراه المعلم مناسباً  <b>التعلمية:</b> كيف يكون السوق في رمضان؟ ما رأيك في تصرفات البائعين؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فتح الكتاب ص 35 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص</li> <li>ماذا شاهد في الصورة؟</li> <li>ما نوع اللباس الذي يلبسه هذا الطفل؟</li> <li>ماذا تحمل النسوة حوله؟ ماذا يشبه هذا الحفل؟</li> <li>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</li> <li>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</li> <li>مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.</li> <li>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</li> <li>- ما هو عنوان النص؟</li> <li>- حدد شخصيات النص/ الزمان و المكان.</li> </ul> <p><b>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</b></p> <p><b>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الغلال</td><td>نقتصد</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>الغال</td><td>المحاصيل</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </tbody> </table> <p><b>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</b></p> <p><b>المستوى الحرفي :</b></p> <p>هذه قصة : مضحكة <input type="checkbox"/> حزينة <input type="checkbox"/> تحمل عبرة <input type="checkbox"/></p> <p>حدد شخصيات النص :</p> <p>متى جرت القصة ؟ في هذا الشهر <input type="checkbox"/> في عام من الأعوام <input type="checkbox"/> في الصيف</p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b></p> <p>معنى كلمة يغمر في جملة : يغمر القلوب من الإيمان .</p> <p><input type="checkbox"/> يوجد <input type="checkbox"/> يفرج <input type="checkbox"/> يملأ .</p> <p>لماذا كان التاجر يجمع الزاد؟ لمن أعطت المرأة كل الزاد؟ لماذا؟</p> <p><b>المستوى النقدي :</b></p> <p>- هل كان التاجر محقاً في ادخار مؤونة رمضان؟</p> <p>- بماذا علينا أن نتزود في رمضان؟ ما رأيك في كلام الجدة؟</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>إنجاز أيقونة أخرى لقتي ص 36</p>	الكلمة	مرادها	توظيفها في جملة	الغلال	نقتصد	من إنتاج التلميذ	الغال	المحاصيل	من إنتاج التلميذ	يُفهم السؤال ويجيب عنه
الكلمة	مرادها	توظيفها في جملة									
الغلال	نقتصد	من إنتاج التلميذ									
الغال	المحاصيل	من إنتاج التلميذ									
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</b></p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 3 ص 25.</p>	يُجيب عن الأسئلة									

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية (02)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : التاجر و الشهر الفضيل + جمع التكسير

الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص . يتعرف على جمع التكسير .

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب شفويًا عن الأسئلة	العودة إلى النص المقرؤه وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا كان يخبي التاجر المؤونة؟ هل كذب المسؤول على المرأة؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 36 :</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختر عنواناً للنص:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>المرأة الطيبة - رمضان كريم - هبة من عند الله</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعاه؟ كيف كان شعورهما؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العودة إلى النص المقرؤه وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة.</li> <li>في عام من <b>الأعوام</b> جفت الأرض بسبب عدم تساقط <b>الأمطار</b> وغدت <b>الغال</b> قليلة.</li> <li>• كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الكلمات الثلاث:</li> <li>• مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة.</li> <li>• وردت في الجملة أفعال، اكتب واحداً منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح.</li> <li>• نفس الشيء مع أسماء، حروف، الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين.</li> <li>• إلام تشير الأسماء الملونة؟ هل لها نفس اللاحقة (حروف النهاية)؟</li> <li>• وردت هذه الكلمات في: ← (المفرد / مثنى / المجمع)</li> <li>• إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف الكلمة الأصلية ومناقشة التغيرات</li> <li>• التذكير بخواص الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين التي تحافظ على الجذر الأصلي.</li> </ul> <p><b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b></p>	مرحلة بناء التعلمات
يكتشف جمع التكسير	<p><b>جمع التكسير</b> هو جمع يتغير فيه الاسم ولا يبقى سالماً. لا توجد قاعدة ثابتة في جمع كل الكلمات بجمع التكسير <b>مثل:</b> طبق ← أطباق، شمعة ← شموع، فاكهة ← فواكه</p>	
يجيب عن الأسئلة	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم ص 25.</p> <p><b>أوَظَفْ جِمْعَ التَّكْسِيرِ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ حَوْلَ الْمُقْرَأَةِ إِلَى الْجَمْعِ وَسَطَرَتْ تَحْتَ جِمْعِ التَّكْسِيرِ .</li> <li>▪ طَافَ الْمَحَاجَّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .</li> <li>▪ يَنْتَصِرُ التَّمَرِيزُ بِمَقْرِيسِيهِ .</li> <li>▪ اِنْطَلَقَ صَارُونَ إِلَى الْفَقَاءِ .</li> <li>▪ أَفْطَرَ الصَّائِمُ عَلَى تَمْرَةِ .</li> <li>▪ وَصَلَ الدَّارَاجُ إِلَى خَطِّ النَّهَايَةِ .</li> </ul>	الاستثمار

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

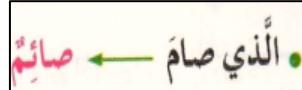
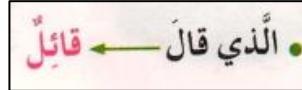
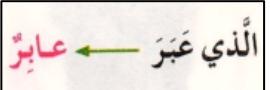
النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : شهر رمضان

الهدف التعليمي: ينظم أفكاره ويرتبها ا نطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> صمت في شهر رمضان فأحسست بالجوع في أول يوم</p> <p><b>السند:</b> ذاكرة المتعلم و تخيلاته</p> <p><b>التعلمية:</b> أحك لنا عن أول تجربة لك في الصيام.</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- تحدث عما يميز شهر رمضان الفضيل مستعينا بالصور:</p> <p><b>المشهد الأول:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ من يساعد الأم؟ لماذا تساعد البنت والبنة عمها الأم؟ هل هذا من الإحسان للوالدين؟ هل تساعدين يا فلانة أمك؟</p> <p><b>المشهد الثانية:</b></p> <p>من هذا الرجل؟ ماذا يفعل؟ من يذكرنا بنص الآذان؟ هذا آذان المغرب في رمضان، ماذا سي فعل الناس؟ هل تصوم أنت رمضان؟</p> <p><b>المشهد الثالثة:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ لماذا يجتمعون كلهم؟ كيف هي المائدة؟</p> <p><b>المشهد الرابعة:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا تسهر العائلة ليالي رمضان؟ ماذا يتناولون؟ هل يزوركم أقاربكم في رمضان؟ هل تعجبك زيارتهم؟ من يربط كل المشاهد؟</p>	يستدكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	   	<p>يلاحظ و يستطيع المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ و يستطيع المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستئثار	<p><b>الربط بين المشاهد وإنتاج نص شفوي</b></p> <p>في أول يوم من رمضان جاء عندنا عمي وأسرته، فلعبنا طوال النهار، لما أذن المؤذن معلنا وقت الغروب، اجتمعنا حول المائدة وتناولنا الطعام معا، بعد ذلك راحت أمي للمطبخ لتغسل الأواني، فرحت معها مسرعة مع ابنة عمي وساعدناها. بعد صلاة التراويح رجع أبي وعمي وأخي وجلسنا كلنا في غرفة الاستقبال وتحديثنا وتفرجنا وفرحت أمي كثيرا بصيامي لأول يوم في رمضان.</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المقرؤء وتلخيصه بأسئلة هادفة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لماذا تعجبت الأم من ابنها؟ لماذا نصحته؟</li> <li>- ماذا تعلم التاجر مما حدث له؟</li> </ul> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>- تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.</li> <li>- أقرأ وأفهم (ص36)</li> </ul> <p><b>المستوى النقدي:</b></p> <p>تدليس الطعام عمل سيء يضر المجتمع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لو قام كل واحد بتدليس الطعام، ماذا سيحدث؟ ما رأيك في تصرف التاجر؟ ما هي العبرة المستفادة من النص؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</b></p> <p>العودة إلى النص المقرؤء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>متى عاد التاجر؟ لما غادر عابر السبيل؟</p> <p>تدوين الجملة وتلوين الكلمات الصيغة المستهدفة:</p> <p>ذهب <b>عابر</b> السبيل سعيدا بما وله الله وعندما عاد <b>التاجر</b> إلى الدار وشاهد المخازن فارغة.</p> <p>مطالبة تلميذ أو تلميذين بقراءة الجملة</p> <p>طرح الأسئلة و المناقشة: هل (<b>عابر</b>), (<b>تاجر</b>) أفعال؟ لا. هي أسماء</p> <p>من هو العابر؟ من هو التاجر؟ وصائم؟ من صام، وصام فعل. فالذي يقوم بالفعل يسمى اسم فاعل.</p>	<p>العودـة إلـى النـص المـقرـؤـء وـتـلـيـخـه بـأـسـئـلـة هـادـفـة</p> <p>ـ لـمـاـذـا تـعـجـبـتـ الـأـمـ مـنـ اـبـنـهـ؟ بـمـاـذـا نـصـحـتـهـ؟</p> <p>ـ مـاـذـا تـعـلـمـ التـاجـرـ مـاـ حدـثـ لـهـ؟</p> <p><b>الـنـاشـطـ الـأـولـ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يـطـلـبـ المـعـلـمـ فـتـحـ الـكـتـبـ صـ 3ـ5ـ وـقـرـاءـةـ الـنـصـ قـرـاءـةـ صـامـاتـةـ.</li> <li>- تـلـيـهـاـ قـرـاءـةـ جـهـرـيـةـ مـعـبـرـةـ (ـتـجـسـيدـ الـأـهـدـافـ الـحـسـ حـرـكـيـةـ)</li> <li>- يـفـسـحـ الـأـسـتـاذـ الـمـجـالـ لـلـمـعـلـمـينـ لـلـأـدـاءـ مـرـكـزاـ عـلـىـ حـسـنـ الـقـرـاءـةـ وـجـوـدـتـهـ،</li> <li>- وـعـلـىـ مـنـ لـمـ يـقـرـأـ فـيـ الـحـصـتـيـنـ السـابـقـتـيـنـ فـقـرـةـ/ـفـقـرـةـ.</li> <li>- أـقـرـأـ وـأـفـهـمـ (ـصـ3ـ6ـ)</li> </ul> <p><b>الـمـسـتـوـيـ الـنـقـدـيـ:</b></p> <p>تـدـلـيـسـ الطـعـامـ عـلـىـ سـيـءـ يـضـرـ الـمـجـتمـعـ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لو قـامـ كـلـ وـاـحـدـ بـتـدـلـيـسـ الطـعـامـ، ماـذـاـ سـيـحـدـثـ؟ ماـ رـأـيـكـ فـيـ تـصـرـفـ التـاجـرـ؟</li> </ul> <p><b>الـنـاشـطـ الثـانـيـ: بـنـاءـ الـفـقـرـةـ أـوـ الـجـمـلـ الـمـتـضـمـنـةـ الـقـاعـدـةـ الـإـمـلـائـيـةـ</b></p> <p>الـعـودـةـ إـلـىـ الـنـصـ الـمـقـرـؤـءـ وـبـنـاءـ الـجـمـلـ بـطـرـحـ أـسـئـلـةـ هـادـفـةـ.</p> <p>مـتـىـ عـادـ التـاجـرـ؟ـ لـمـاـ غـادـرـ عـابـرـ السـبـيلـ؟</p> <p>تـدوـينـ الـجـمـلـةـ وـتـلـوـينـ الـكـلـمـاتـ الـصـيـغـةـ الـمـسـتـهـدـفـةـ:</p> <p>ذـهـبـ <b>عـابـرـ</b> السـبـيلـ سـعـيـداـ بـمـاـ وـلـهـ اللـهـ وـعـنـدـمـاـ عـادـ <b>الـتـاجـرـ</b>ـ إـلـىـ الدـارـ وـشـاهـدـ الـمـخـازـنـ فـارـغـةـ.</p> <p>مـطالـبـ تـلـمـيـذـ أـوـ تـلـمـيـذـينـ بـقـرـاءـةـ الـجـمـلـةـ</p> <p>طـرـحـ الـأـسـئـلـةـ وـالـمـنـاقـشـةـ:ـ هـلـ (<b>عـابـرـ</b>), (<b>تـاجـرـ</b>)ـ أـفـعـالـ؟ـ لـاـ.ـ هـيـ أـسـمـاءـ</p> <p>ـمـنـ هـوـ الـعـابـرـ؟ـ مـنـ هـوـ التـاجـرـ؟ـ وـصـائـمـ؟ـ مـنـ صـامـ،ـ وـصـامـ فعلـ.ـ فـالـذـيـ يـقـومـ بـالـفـعلـ</p> <p>يـسـمـىـ اـسـمـ فـاعـلـ.</p>    <p>إـذـنـ مـاـ هـوـ اـسـمـ فـاعـلـ؟ـ هـوـ اـسـمـ يـسـتـخـرـجـ مـنـ الـفـعـلـ.</p> <p>ـ كـ اـسـتـخـرـجـ اـسـمـ فـاعـلـ مـنـ هـذـهـ اـفـعـالـ:</p> <p>- فـتـحـ،ـ خـرـجـ،ـ /ـ كـتـبـ،ـ /ـ لـعـبـ /ـ سـاعـدـ،ـ /ـ هـاجـمـ،ـ /ـ رـاقـبـ،ـ /ـ نـافـسـ.</p>	
الاستثمار	<p>إنجاز التطبيق 5 ص 25 اكتب اسم الفاعل المناسب</p>   	ينجز التمرين على كراس القسم	

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

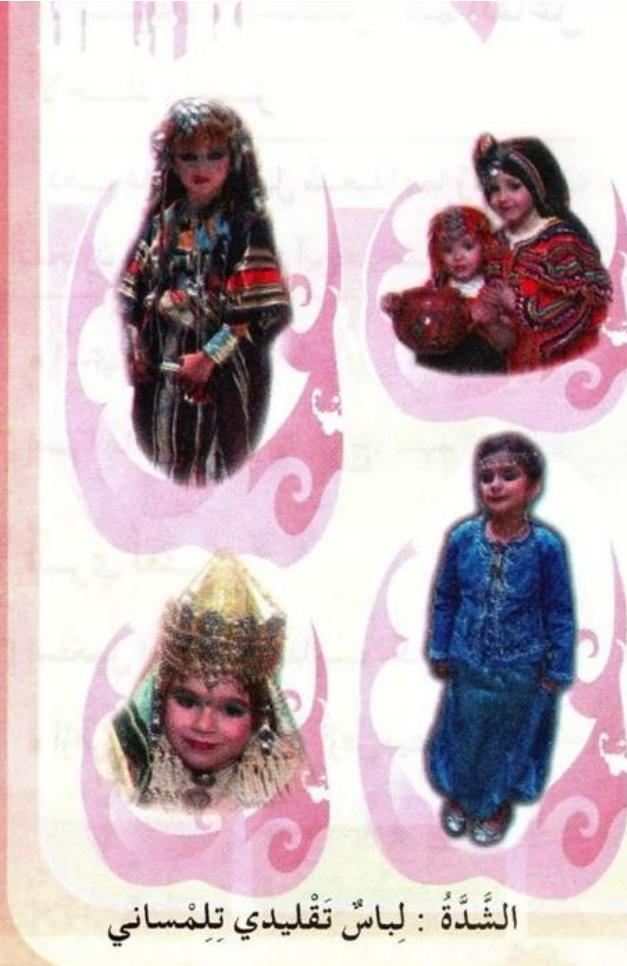
النشاط : محفوظات

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الأعياد

الهدف التعليمي : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	في الأعراس و المناسبات ماذا ترتدي الفتيات ؟ اذكر بعض الملابس التقليدية التي تعرفها ؟	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى.	يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. • من يتحدث نص الأشودة؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالية
مرحلة بناء التعلمات	<p style="text-align: center;"><b>الفَتَاهُ الْجَزَائِرِيهُ</b></p>  <p style="text-align: center;">الشَّهَدَهُ : لِيَاسُ تَقْلِيْدِي تِلْمِسَانِي</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">         أَقْرَاطٌ فِي أَذْنِي          سِوَارٌ فِي مَعْصَمِي          خَاتَمٌ فِي أَصْبَعِي          وَالْعِقْدُ فِي عَنْقِي          تَرَيَّبَتِ الْفَتَاهَهُ          بِزِيِّ الْجَمِيلَاتِ          بِلَدْرُونٍ عَاصِمِيِّ          مَلْحَفٌ أُورَاسِيَّهُ          جُبَّهُ قَبَائِلِيَّهُ          قَنْدُورَهُ قَسْطَنْطِينِيَّهُ          الْأَنَاقَهُ تَرْقِيَّهُ          وَالشَّهَدَهُ تِلْمِسَانِيَّهُ          مُحْتَشِمَهُ تَبَدُو الْجَزَائِرِيهُ          أَحْلَى فَتَاهَهُ فَتَاهَهُ عَرَبِيهُ       </p>	
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار المحفوظة.	يستظر

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	لماذا كان التجار يكدر؟ هل جمع الغلة؟ هل استفاد منها في رمضان؟ من أخذها منه؟ لو كان اسم المتسلول غير رمضان، ماذا كان سيحدث؟	مرحلة الانطلاق
	<u>النشاط الأول</u>  • قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 27. • التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله استقبال كل الأجوبة. • تعاون مع زملائي: - كتابة الجمل كما هي في الكتاب على السبورة - تفويج التلاميذ: وحدك أو مع زميلك، أقرأ الجمل الآتية ص 27 وحدد: - ما هي الجملة التي تصلح أن تكون بداية قصة؟ "في منتصف رمضان" .... - ما هي الجملة التي تصلح أن تكون نهاية الجملة؟ "بعدما تناول الجميع" ... - أقرأ كامل الجمل ورتبيها مكوناً قصة صحيحة.  ✓ الاستعانة بالرسومات التوضيحية التي ترتب الأحداث (رسومات من المعلم) ✓ ترقيم الجمل أولى على الكتاب وعند قراءتها والتتأكد من صحتها بدونها التلميذ على كراس التعبير الكتابي (صفحة الكتاب الـ تكفي). ✓ قراءة مختلف الإنتاجات الكتابية والتتأكد من توافقها. ✓ تثمين الصيحة وتوجيه الخطأ	
يفهم التعليمية	وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام فرحت أمها وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أخواك وأعمامك للافطار معنا" في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمها أن توقفه ليتسحر مع الصائمين عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "قبل هلا صيامك يا عماد" ف Finchته أمها أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أممم، ما أشهى أطباقك يا أمي"! بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة	مرحلة بناء التعلمات
يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة	يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات. بعد الاستماع يقوم المتعلمين بالتصحيح الجماعي على السبورة	الاستئثار
تقدير الإنجاز	يطلب من التلاميذ اقتراح حلول أخرى للمشكلة	

**المادة :** لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

**النشاط :** المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أصوات لأول مرة

**الهدف التعليمي :** يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، و يعيد صياغة الفكرة الأساسية

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب ما يسمع ويقرأ	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	مرحلة الانطلاق
يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعقّم يبني أفكارا جديدة	<p><b>الحصة الأولى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</li> <li>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته (فردياً أو في مجموعات).</li> <li>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها والإجابة عليها</li> <li>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها</li> <li>- التعقّم أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</li> <li>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات
تقييم الإنجاز	يلخص النص و يستخرج القيم المستوفحة منه ويعرض إنتاجه	الاستثمار

## أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأم : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتنتحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ،أخذ كتابا يتلهي بقراءاته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين

## أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأم : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتنتحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ،أخذ كتابا يتلهي بقراءاته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين

## أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأم : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتنتحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ،أخذ كتابا يتلهي بقراءاته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين

## أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأم : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتنتحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ،أخذ كتابا يتلهي بقراءاته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين











