

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة تظهر مجموعة من التلاميذ وهم يتفقدون أدواتهم المدرسية.</p> <p>السياق: يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن أدواتهم المدرسية لتحفيز النقاش.</p> <p>التعليمة: "سنستمع إلى قصة عن الأدوات المدرسية. انتبهوا جيدًا لما سيقوله أحمد وأصدقائه".</p>	<p>يؤدي التلميذ استعدادًا للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "أدواتي المدرسية" بصوت واضح ومعبر، مع استخدام إشارات بصرية عند ذكر الأدوات المدرسية مثل الإشارة إلى الكراس أو الأقلام. <p>النص المنطوق: في ساحة المدرسة</p> <p>وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرُجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمِضْضَةِ. وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِزْرَاةٌ. بَلال: أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ. الْمُعَلِّمَةُ: لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضَرَهَا مَعَكَ عَدًا. هَدَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي. <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ الإجابة: طلبت إخراج الأدوات. ماذا قال أحمد عن أدواته؟ الإجابة: عندي كراس، لوحة، وأقلام ملونة ومبراة. ماذا قال بلال عن أدواته؟ الإجابة: ليس لي أقلام ملونة. أجراة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الزمن: متى خرج التلاميذ إلى الساحة؟ الإجابة: بعد دق الجرس. المكان: أين كان التلاميذ؟ الإجابة: في القسم. الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: أحمد، هدى، بلال، المعلمة. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنتجة "التحضير والاستعداد للدروس وإحضار الأدوات المدرسية".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: عرض صور توضح أدوات مدرسية مختلفة ووضعها على السبورة. دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ماذا قال أحمد عن أدواته؟ الإجابة: عندي كراس، لوحة، وأقلام ملونة. ماذا قال بلال؟ الإجابة: ليس لي أقلام ملونة. تعلمت: <p>"اليوم تعلمنا كيف نستخدم ألفاظ الملكية مثل "عندي" و"لي" في جمل بسيطة "</p> </p>	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمة: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

المستوى: الأولي ابتدائي المقطع: 02 الأسبوع: 03 الحصة: 03		
النشاط: لغة عربية الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية) الموضوع: أدواتي المدرسية		
مؤشرات الكفاءة: يقرأ قراءة صحيحة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم عن مشهد دخولهم ساحة المدرسة واستقبال المدير لهم.</p> <p>التعليمية: يسأل، من استقبلهم عند الدخول إلى الساحة؟ وما النشاط الذي قاموا به بعد الاستقبال؟</p>	القدرة على استرجاع النص المنطوق
بناء التعلمات	<p>الجملة الأولى: "وقفت المعلمة على المصطبة"</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا قالت المعلمة عند استقبال التلاميذ؟ تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، أو يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قراءتها. مهارة التركيب: يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لتظهر الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "وقالت أخرجوا أدواتكم يا أطفال"</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتذكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعليمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ هل تذكرون ألوان مآزركم ومآزر زملائكم؟ ما الأدوات التي تحتاجونها في المدرسة؟</p>	<p>يتذكر أحداث النص المنطوق ويجب</p>
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> أين تقف المعلمة في الصورة؟ ماذا يحمل التلاميذ على طاولاتهم؟ كيف يبدو القسم، وما الذي يظهر على الجدران؟ أين يضع التلاميذ حقائبهم؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رآوه وما سمعوه. <ul style="list-style-type: none"> ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ماذا فعل أحمد حين طلبت المعلمة إخراج الأدوات؟ ما هي الأدوات التي تحدث عنها أحمد؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: <ul style="list-style-type: none"> كيف وضعت هدى أدواتها؟ ماذا قالت المعلمة لبلال حين أخبرها بعدم توفر الأقلام الملونة؟ هل يمكن لأحد أن يصف لي المشهد في الصف وكيف تبدو الأدوات على الطاولات؟ <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> الطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد الكامل من خلال إعادة سرد النص بشكل شفوي، بحيث يكون كل تلميذ قادراً على وصف مشهد القسم والأدوات كما ورد في النص. 	<p>يتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.</p> <p>يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.</p> <p>يمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.</p>
الاستثمار	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.</p>	<p>تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص</p>

المستوى: الأولى ابتدائي			المقطع: 02	الأسبوع: 03	الحصة: 05
النشاط: لغة عربية			الميدان: فهم المكتوب (قراءة 1)		
مؤشرات الكفاءة:			يكتشف حرف التاء ويقرأه مع باقي الأصوات		
الموضوع: حرف التاء					
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم			
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تنكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: ماذا فعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق			
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none">اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "وَقَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِضْطَبَةِ" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً.تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويلقها.تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "التاء" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none">حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدرج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "التاء". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none">مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "وقفت" إلى مقاطع "و_ق_ف_ت"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم.مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "و" وآخر مقطع "ت" في الكلمة.مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "الحَبَل"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "وقفتم" وقراءة الكلمة الجديدة.مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "وصفت" بدل "وقفت".مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "وقفت" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ت". <p>تطبيق مهارات التتطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none">مهارة التتطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ت" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءتهمهارة التتطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ت" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين.	يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.			
	الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "تفاح"، "تمساح"، "تفكير".	ينجز فردياً		

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله ورسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلّيمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف التاء (ت)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ت</td><td>تفاح</td><td>تلميذ</td><td>تمساح</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>تـ</td><td>كتاب</td><td>مكتب</td><td>زيتون</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>تـ</td><td>بنت</td><td>بيت</td><td>صوت</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف التاء (ت)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>تَ</td><td>تُ</td><td>تِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>تا</td><td>تو</td><td>تي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>تاً</td><td>تُت</td><td>تِـ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.يتم التصحيح جماعياً على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف التاء (ت)					في أول الكلمة	ت	تفاح	تلميذ	تمساح	في وسط الكلمة	تـ	كتاب	مكتب	زيتون	في آخر الكلمة	تـ	بنت	بيت	صوت	حرف التاء (ت)				الحركات القصيرة	تَ	تُ	تِ	الحركات الطويلة	تا	تو	تي	التنوين	تاً	تُت	تِـ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف التاء (ت)																																					
	في أول الكلمة	ت	تفاح	تلميذ	تمساح																																	
	في وسط الكلمة	تـ	كتاب	مكتب	زيتون																																	
	في آخر الكلمة	تـ	بنت	بيت	صوت																																	
حرف التاء (ت)																																						
الحركات القصيرة	تَ	تُ	تِ																																			
الحركات الطويلة	تا	تو	تي																																			
التنوين	تاً	تُت	تِـ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة 1)

يثبت حرف التاء ويقرأه في كلمات

الموضوع: حرف التاء

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمة: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ت" على السبورة مع الحركات (مثل: تَ، تِ، تْ) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ر"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "م" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "تمر"، "مكتب"، "بيت")، مع نطق كل كلمة بوضوح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ت" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ت" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ت" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ت" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "تَ" و"تِ" و"تْ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ت" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمة المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليّمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: ماذا فعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "أخرج أدواتك يا ولدي" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الدال" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدرج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الدال". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "الدال" إلى مقاطع "أ_د_وا_ت_ك"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "أ" وآخر مقطع "كم" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "أدواتك"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "أدواتكم" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "أدواتنا" بدل "أدواتكم". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "أدواتك" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "د". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "د" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "د" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "دجاج"، "دفتر"، "ديك".	ينجز فردياً

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله ورسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الدال (د)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>د</td><td>دب</td><td>دائرة</td><td>دجاج</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>ـد</td><td>هدية</td><td>مدرسة</td><td>قدر</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ـد</td><td>ولد</td><td>جيد</td><td>وعد</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف الدال (د)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>دَ</td><td>دُ</td><td>دِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>دا</td><td>دو</td><td>دي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>دًا</td><td>دُ</td><td>دِ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا.يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف الدال (د)					في أول الكلمة	د	دب	دائرة	دجاج	في وسط الكلمة	ـد	هدية	مدرسة	قدر	في آخر الكلمة	ـد	ولد	جيد	وعد	حرف الدال (د)				الحركات القصيرة	دَ	دُ	دِ	الحركات الطويلة	دا	دو	دي	التنوين	دًا	دُ	دِ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الدال (د)																																					
	في أول الكلمة	د	دب	دائرة	دجاج																																	
	في وسط الكلمة	ـد	هدية	مدرسة	قدر																																	
	في آخر الكلمة	ـد	ولد	جيد	وعد																																	
حرف الدال (د)																																						
الحركات القصيرة	دَ	دُ	دِ																																			
الحركات الطويلة	دا	دو	دي																																			
التنوين	دًا	دُ	دِ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمة: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "د" على السبورة مع الحركات (مثل: دَ، دِ، دُ). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "م"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "د" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل كلمة: "دمية"، "مدرسة"، "عود")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "د" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "د" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "د" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "د" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "د" و"دِ" و"دُ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "د" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>القدرة على التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمة المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرح التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليمة والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف التاء والذال، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل بيت، يد، دمية، تين.</p> <p>يعرّفهم على هدف الدرس :التركيز على الكتابة الصحيحة لحرفي التاء والذال ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	<p>يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p>
بناء التعلمات	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرفي التاء والذال ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: - "بيت الدب كبير" - "تعب الولد" يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "دب، تين، بيت، يد" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيدًا. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> يملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرفي التاء والذال مثل "دجاجة، تمر، يد، دلو" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرفي التاء والذال عند الكتابة. 	<p>قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).</p> <p>إتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف.</p> <p>تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.</p> <p>قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المُملأة بشكل صحيح.</p> <p>إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.</p>
الاستثمار	<p>يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرفي التاء والذال، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: الولد يلعب).</p>	<p>إظهار ثقة في كتابة الكلمات.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "التاء" و"الدال" سبق عرضها في الحصة الماضية، مثل صورة "تفاحة" أو "دب" لتوضيح مواقع الحروف داخل الكلمات.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي الكلمات التي تحتوي على حرف التاء أو حرف الدال؟ هل يمكنكم تحديد موقع الحرف في الكلمة؛ هل هو في البداية أم في الوسط أم في النهاية؟ 	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت</p> <p>يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "التاء" و"الدال"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختر الكلمة</p> <p>يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "التاء" و"الدال" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجين</p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "التاء" و"الدال" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. رسم الحروف على اللوحة</p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "التاء" و"الدال" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة المتتابعة</p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "التاء" و"الدال" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>1. لعبة ترتيب الحروف</p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين كلمات تحتوي على "التاء" و"الدال".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين سميّاً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. يشرح التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	<p>يتفاعل ويدل أدائه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

النشاط: لغة عربية
الميدان: فهم المكتوب (ملاحظات)
الموضوع: مدرستي الحبيبة
مؤشرات الكفاءة: يستمع إلى المحفوظة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم								
وضعية الانطلاق	يقوم المعلم بطرح أسئلة لتحفيز التلاميذ حول موضوع المدرسة، مثل: <ul style="list-style-type: none">"ما هو الشيء الذي تحبونه في المدرسة؟""ماذا تفعلون في المدرسة؟"	ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.								
بناء التعلمات	<p>عرض المحفوظة:</p> <table><tr><td>مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ</td><td>مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً</td></tr><tr><td>أَبْوَانُهَا مُرْتَفَعَةٌ</td><td>أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ</td></tr><tr><td>أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي</td><td>لِأَنَّ فِيهَا صَحْبِي</td></tr><tr><td>أَعْدُو بِهَا طَيِّبًا</td><td>أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">يقرأ المعلم المحفوظة "مدرستي" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ. <p>تكرار المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none">يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص. <p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none">يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المحفوظة:<ul style="list-style-type: none">"من يتحدث في هذه المحفوظة؟""ماذا تعني المدرسة بالنسبة لك؟""ما الأنشطة التي نحبها في المدرسة؟" <p>التدريب والتثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none">يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي.يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء.	مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ	مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً	أَبْوَانُهَا مُرْتَفَعَةٌ	أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ	أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي	لِأَنَّ فِيهَا صَحْبِي	أَعْدُو بِهَا طَيِّبًا	أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا	<p>يستمتع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
	مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ	مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً								
	أَبْوَانُهَا مُرْتَفَعَةٌ	أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ								
	أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي	لِأَنَّ فِيهَا صَحْبِي								
أَعْدُو بِهَا طَيِّبًا	أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا									
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none">يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المحفوظة بمفرده لتقييم استيعابهم وثقتهم بالنص.يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.	يؤدي								

