

الموضوع: أدواتي المدرسية

الميدان: فهم المنطوق وتعبير شفوي

النشاط: لغة عربية

يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة تظهر مجموعة من التلاميذ وهم يتقدون أدواتهم المدرسية.</p> <p>السياق: يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن أدواتهم المدرسية لتحفيز النقاش.</p> <p>التعليمية: "سنسمع إلى قصة عن الأدوات المدرسية. انتبهوا جيداً لما سيقوله أحمد وأصدقاءه."</p>	يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "أَدْوَاتِي الْمَدْرِسَيَّةُ" بصوت واضح وعبر، مع استخدام إشارات بصرية عند ذكر الأدوات المدرسية مثل الإشارة إلى الكراس أو الأقلام. <p>النص المنطوق: في ساحة المدرسة</p> <p>وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمَصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرُجُوهَا أَدْوَاتُكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمِنْصَدَةِ. وَضَعَ أَحْمَدْ أَدْوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كَرَاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمُبَرَّأَةٌ.</p> <p>بَلَّالٌ: أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.</p> <p>الْمُعَلِّمَةُ: لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْهَا مَعَكَ غَدًا.</p> <p>هُدَىٰ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدْوَاتِي.</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة. تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ الإجابة: طلبت إخراج الأدوات. ماذا قال أحمد عن أدواته؟ الإجابة: عندي كراس، لوحة، وأقلام ملونة ومبرأة. ماذا قال بلال عن أدواته؟ الإجابة: ليس لي أقلام ملونة. اجراء أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الزمان: متى خرج التلاميذ إلى الساحة؟ الإجابة: بعد دق الجرس. المكان: أين كان التلاميذ؟ الإجابة: في القسم. الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: أحمد، هدى، بلال، المعلمة. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنيرة "التحضير والاستعداد للدروس وإحضار الأدوات المدرسية".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: عرض صور توضح أدوات مدرسية مختلفة ووضعها على السبورة. دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ماذا قال أحمد عن أدواته؟ الإجابة: عندِي كراس، لوحة، وأقلام ملونة. ماذا قال بلال؟ الإجابة: لَيْسَ لي أقلام ملونة. <p>تعلمت:</p> <p>"اليوم تعلمنا كيف نستخدم ألفاظ الملكية مثل "عندِي" و "لَيْسَ" في جمل بسيطة "</p>	التلميذ يتبع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة لتفاصيل.
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم عن مشهد دخولهم ساحة المدرسة واستقبال المدير لهم.</p> <p>التعلمية: يسأل، من استقبلهم عند الدخول إلى الساحة؟ وما النشاط الذي قاموا به بعد الاستقبال؟</p>	قدرة على استرجاع النص المنطوق
بناء التعلمات	<p>الجملة الأولى: "وقفت المعلمة على المصطبة"</p> <p>اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا قالت المعلمة عند استقبال التلاميذ؟</p> <p>تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع.</p> <p>الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها. مهارة التركيب: يتم تشویش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لظهور الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدهلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدهلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "وقالت أخرجوا أدواتكم يا أطفال"</p>	يحيي عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدره التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح وب الصحيح نطقه. يرتب الجملة ويستوعب المعنى. يميز الكلمة المحذوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبق مهارات الوعي الصوتي.
الاستثمار	يعد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

الموضوع: إنتاج شفوي

الميدان: تعبير شفوي

إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للذكير.</p> <p>السباق: المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيهه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعلمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ هل تذكرون ألوان مازركم وما زر زملائكم؟ ما الأدوات التي تحتاجونها في المدرسة؟</p>	وضعية الانطلاق
يتتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعمق ويزور فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ للاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنطاق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ استنطاق صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: ◦ أين تقف المعلمة في الصورة؟ ◦ ماذا يحمل التلاميذ على طواളاتهم؟ ◦ كيف يبدو القسم، وما الذي يظهر على الجدران؟ ◦ أين يضع التلاميذ حقائبهم؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. 	بناء التعلمات
يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.	<p>أسئلة إضافية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ◦ ماذا فعل أحمد حين طلبت المعلمة إخراج الأدوات؟ ◦ ما هي الأدوات التي تحدث عنها أحمد؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن كيف وضع هدى أدواتها؟ 	
يتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.	<p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ الطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد الكامل من خلال إعادة سرد النص بشكل شفوي، بحيث يكون كل تلميذ قادرًا على وصف مشهد القسم والأدوات كما ورد في النص. 	
تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص	يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلاميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.	الاستثمار

الموضوع: حرف التاء

الميدان: فهم المكتوب (قراءة ١)

يكتشف حرف التاء ويقرأه مع باقي الأصوات

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلمية: ماذا نفعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	يتمنى التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "وَقَفَتِ الْمُعَلَّمَةُ عَلَى الْمُضْطَبَةِ" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "التاء" بلون مختلف ليبرز للתלמיד الحرف المقصود. <p>ازالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "التاء". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "وقف" إلى مقاطع "و_ق_ف_ت"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على أنواعهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "و" وأخر مقطع "ت" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "الحَبْل"، ويطلب من التلميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلميذ تحديد المقطع المضاف مثل "وَقَفْتَ" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلميذ تحديده مثل "وَصَفتَ بَدْلَ وَقَفْتَ". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "وقفت" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ت". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "ت" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ت" على أنواعهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	يتمنى التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقه. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "تفاح" , "تمساح" , "تفكير" .	ينجز فردياً

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل																				
يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال: ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تذكرون شكله ورسمه؟ 	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة. يطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table border="1" data-bbox="271 698 1283 923"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف التاء (ت)</th> </tr> <tr> <th>تمساح</th> <th>للميذ</th> <th>تقاح</th> <th>ت</th> <th>في أول الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>زيتون</td> <td>مكتب</td> <td>كتاب</td> <td>تـ</td> <td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>صوت</td> <td>بيت</td> <td>بنت</td> <td>تـ</td> <td>في آخر الكلمة</td> </tr> </tbody> </table>	كلمات تحتوي على حرف التاء (ت)					تمساح	للميذ	تقاح	ت	في أول الكلمة	زيتون	مكتب	كتاب	تـ	في وسط الكلمة	صوت	بيت	بنت	تـ	في آخر الكلمة	
كلمات تحتوي على حرف التاء (ت)																						
تمساح	للميذ	تقاح	ت	في أول الكلمة																		
زيتون	مكتب	كتاب	تـ	في وسط الكلمة																		
صوت	بيت	بنت	تـ	في آخر الكلمة																		
التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table border="1" data-bbox="271 1102 1283 1327"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف التاء (ت)</th> </tr> <tr> <th>تـ</th> <th>ثـ</th> <th>تـ</th> <th>الحركات القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تي</td> <td>تو</td> <td>تا</td> <td>الحركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>تـ</td> <td>ثـ</td> <td>تاً</td> <td>التنوين</td> </tr> </tbody> </table>	حرف التاء (ت)				تـ	ثـ	تـ	الحركات القصيرة	تي	تو	تا	الحركات الطويلة	تـ	ثـ	تاً	التنوين	بناء التعلمات				
حرف التاء (ت)																						
تـ	ثـ	تـ	الحركات القصيرة																			
تي	تو	تا	الحركات الطويلة																			
تـ	ثـ	تاً	التنوين																			
ينطق بشكل صحيح. يقرأ بشكل صحيح. ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	<p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 																					
ينجز فردياً	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستئثار																				

المرادفات	الكلمات المطلوبة	الأنشطة التعليمية التعليمية	التفصيل
وضعية الانطلاق	القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟" التعلية: يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.	
بناء التعلمات	التمكّن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم. القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	قراءة الحرف <ul style="list-style-type: none">يكتب المعلم الحرف "ت" على السبورة مع الحركات (مثل: ت، ت، ث) ويقوم بقراءته بصوت واضح.يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. تعزيز الوعي المكان للحرف <ul style="list-style-type: none">يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "م" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "تمر"، "مكتب"، "بيت")، مع نطق كل كلمة بوضوح.	
الاستثمار	كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر. إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.	تجربة حذف الحرف <ul style="list-style-type: none">يقوم المعلم بمحو الحرف "ت" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير. التعرف على أشكال الحرف <ul style="list-style-type: none">يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ت" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. إملاء الحرف <ul style="list-style-type: none">يُملئ المعلم الحرف "ت" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ت" و"تـ" و"ثـ"). التداول في القراءة <ul style="list-style-type: none">يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ت" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.	
	فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية. <ul style="list-style-type: none">يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.	

الموضوع: حرف الدال

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 2)

يكتشف حرف الدال ويقرأه مع باقي الأصوات

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلمية: ماذا نفعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	يتمنى التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "أخرج أدواتك يا ولدي" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الدال" بلون مختلف ليبرز للתלמיד الحرف المقصود. <p>ازالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الدال". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "الدال" إلى مقاطع "أ_ د_ و_ ا_ ت_ ك"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "أ" وأخر مقطع "كم" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "أدواتك"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل " أدواتكم" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل " أدواتنا" بدل " أدواتكم". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة " أدواتك" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "د". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "د" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "د" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجائن. 	يتمنى التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلقة. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "دجاج"، "دقتر"، "ديك".	ينجز فردياً

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل																				
يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال: ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تذكرون شكله ورسمه؟ 	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة. يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table border="1" data-bbox="271 698 1276 923"> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الدال (د)</th> </tr> <tr> <td>جاج</td> <td>دائرة</td> <td>دب</td> <td>د</td> <td>في أول الكلمة</td> </tr> <tr> <td>قدر</td> <td>مدرسة</td> <td>هدية</td> <td>ـ</td> <td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>وعد</td> <td>جيد</td> <td>ولد</td> <td>ـ</td> <td>في آخر الكلمة</td> </tr> </table>	كلمات تحتوي على حرف الدال (د)					جاج	دائرة	دب	د	في أول الكلمة	قدر	مدرسة	هدية	ـ	في وسط الكلمة	وعد	جيد	ولد	ـ	في آخر الكلمة	
كلمات تحتوي على حرف الدال (د)																						
جاج	دائرة	دب	د	في أول الكلمة																		
قدر	مدرسة	هدية	ـ	في وسط الكلمة																		
وعد	جيد	ولد	ـ	في آخر الكلمة																		
التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table border="1" data-bbox="271 1102 1276 1327"> <tr> <th colspan="4">حرف الدال (د)</th> </tr> <tr> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>حركات القصيرة</td> </tr> <tr> <td>دي</td> <td>دو</td> <td>دا</td> <td>حركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>التنوين</td> </tr> </table>	حرف الدال (د)				ـ	ـ	ـ	حركات القصيرة	دي	دو	دا	حركات الطويلة	ـ	ـ	ـ	التنوين	بناء التعلمات				
حرف الدال (د)																						
ـ	ـ	ـ	حركات القصيرة																			
دي	دو	دا	حركات الطويلة																			
ـ	ـ	ـ	التنوين																			
ينطق بشكل صحيح. يقرأ بشكل صحيح. ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	<p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيهه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 																					
ينجز فردياً	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستثمار																				

المرادفات	الموضوعية التعليمية التعلمية	التفصيل
الكلمات المطلوبة	الكلمات المطلوبة	الكلمات المطلوبة
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروننا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>التعلية: يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "د" على السبورة مع الحركات (مثل: د، د، د'). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنبيه الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "د"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "د" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل: دم، د، د). وكلمة: "دمية"، "مدرسة"، "عود")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح. <p>تعزيز الوعي المكانى للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "د" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكانى بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "د" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "د" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليل الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملئ المعلم الحرف "د" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "د" و"د" و"د"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "د" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>التمكّن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر.</p> <p>إنقاص كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليميات والعمل على المطلوب</p>

الموضوع: حرف الناء وال DAL

الميدان: تعبير كتابي (إملاء)

النشاط: لغة عربية

يكتب التلميذ حرف الناء وال DAL بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الناء وال DAL، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل بيت، يد، دمية، تين.</p> <p>يعرّفهم على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة لحرف الناء وال DAL ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحروف.
بناء التعلمات	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرف الناء وال DAL ويحدد مواضعها في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالي ولاحظة موضع الحروف في أول ووسط وأخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> "بيت الدب كبير" "تعب الولد" يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "دب، تين، يد" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيداً. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستعماري:</p> <ul style="list-style-type: none"> ي ملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرف الناء وال DAL مثل "جاجة، تمر، يد، دلو" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيهه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرف الناء وال DAL عند الكتابة. 	قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة). إنتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف. تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة. قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المملاة بشكل صحيح. إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها. إظهار ثقة في كتابة الكلمات.
الاستثمار	يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرف الناء وال DAL، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: الولد يلعب).	يكتب التلاميذ حرف الناء وال DAL بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.

الموضوع: حرف الناء وال DAL

الميدان: تعبيركتابي (ادماج)

يدمج تعلماته ويطور مهاراته في القراءة والكتابة باستخدام الدرفين ضمن سياقات متنوعة.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيل
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "الناء" و"ال DAL". سبق عرضها في الحصة الماضية، مثل صورة "تقاحة" أو "دب" لتوضيح موقع الحروف داخل الكلمات.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي الكلمات التي تحتوي على حرف الناء أو حرف dal؟ هل يمكنكم تحديد موقع الحرف في الكلمة؛ هل هو في البداية أم في الوسط أم في النهاية؟ 	<p>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</p> <ol style="list-style-type: none"> لعبة التعرف على الصوت يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الناء" و"ال DAL"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين. لعبة اختراك الكلمة يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الناء" و"ال DAL" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين. <p>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرفة والصيغ</p> <ol style="list-style-type: none"> التشكيل بالعجين يطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الناء" و"ال DAL" باستخدام العجين، مع التركيز على موضع الحرفين في الكلمة. رسم الحروف على اللوحة يطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الناء" و"ال DAL" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ. <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <ol style="list-style-type: none"> القراءة التتابعية يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرف "الناء" و"ال DAL" في موضع مختلف، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح. لعبة ترتيب الحروف يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكون كلمات تحتوي على "الناء" و"ال DAL".
بناء التعلمات	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	الاستئثار

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم								
وضعية الانطلاق	<p>يقوم المعلم بطرح أسئلة لتحفيز التلاميذ حول موضوع المدرسة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "ما هو الشيء الذي تحبونه في المدرسة؟" • "ماذا تفعلون في المدرسة؟" 	ربط موضوع المحفظة بحياة التلاميذ اليومية.								
بناء التعلمات	<p>عرض المخطوطة:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">من منزلِي شَرِيبَة</td> <td style="text-align: center;">مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ</td> <td style="text-align: center;">أَبْوَابُهَا مُرَفَّعَةٌ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">لَا إِنْ فِيهَا صَنْبِي</td> <td style="text-align: center;">أَحْبَبْنَاهَا مِنْ قَلْبِي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أَوْ كَاتِبَا أَدِيبَا</td> <td style="text-align: center;">أَغْدُو بِهَا طَبِيبَا</td> </tr> </table> <p>يقرأ المعلم المخطوطة "مدرستي" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.</p> <p>يتم تكرار المخطوطة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ.</p> <p>تكرار المخطوطة:</p> <p>يقسم المعلم المخطوطة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.</p> <p>يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص.</p> <p>فهم المضمون:</p> <p>يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ "من يتحدث في هذه المخطوطة؟" ◦ "ماذا تعني المدرسة بالنسبة لك؟" ◦ "ما الأنشطة التي تحبها في المدرسة؟" <p>التدريب والتثبيت:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المخطوطة بشكل جماعي.</p> <p>يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكاف كل مجموعة بترديد جزء من المخطوطة، ثم يتم دمج الأجزاء.</p>	من منزلِي شَرِيبَة	مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَة	أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ	أَبْوَابُهَا مُرَفَّعَةٌ	لَا إِنْ فِيهَا صَنْبِي	أَحْبَبْنَاهَا مِنْ قَلْبِي	أَوْ كَاتِبَا أَدِيبَا	أَغْدُو بِهَا طَبِيبَا	<p>يستمع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطع التلميذ إعادة كلمات المحفظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المخطوطة عبر تجزئتها.</p>
من منزلِي شَرِيبَة	مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَة									
أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ	أَبْوَابُهَا مُرَفَّعَةٌ									
لَا إِنْ فِيهَا صَنْبِي	أَحْبَبْنَاهَا مِنْ قَلْبِي									
أَوْ كَاتِبَا أَدِيبَا	أَغْدُو بِهَا طَبِيبَا									
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المخطوطة بمفرده لنقييم استيعابهم وتقديرهم بالنص. - يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناء، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم. 	يؤدي								

