

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة لساحة المدرسة أثناء الاستراحة والتلاميذ يلعبون في الساحة.</p> <p>السياق: المعلم يبدأ بتوجيه حديث بسيط عن الأنشطة التي يمكن القيام بها في ساحة المدرسة.</p> <p>التعليمية: " سنستمع إلى ما حدث عندما خرج التلاميذ إلى ساحة المدرسة. انتبهوا جيداً."</p>	<p>يؤدي التلميذ استعداداً للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "في ساحة المدرسة" بصوت معبر مع استخدام إشارات لتعزيز فهم التلاميذ، مثل الإشارة إلى الساعة لتوضيح زمن الخروج إلى الساحة. يمكن إعادة السرد إذا تطلب الأمر. <p>النص المنطوق: في ساحة المدرسة</p> <p>تَقَّ الْجَرَسُ، فَخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ لِنَسْتَرِيحَ. تَعَالَوْا لِنَلْعَبَ لَعِبَةَ الْغَمِيضَةِ. رَفَعَ بِلَالٌ رَأْسَهُ وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْعِلْمَ الْوَطَنِيَّ! أَحْمَدُ: أَنَا تُعْجِبُنِي أَلْوَانُهُ الثَّلَاثَةُ. الْمُعَلِّمَةُ: بِفَضْلِ اللَّهِ، ثُمَّ بَيَّضْجِيَّةُ الشُّهَدَاءِ، عَلَّمْنَا يُرْفَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> ماذا فعل التلاميذ بعد دق الجرس؟ الإجابة: خرجوا إلى الساحة ليستريحوا. ماذا قال بلال عندما رفع رأسه؟ الإجابة: ما أجمل العلم الوطني! ماذا قال أحمد عن العلم الوطني؟ الإجابة: تعجبني ألوانه الثلاثة. أجراة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الزمن: متى خرج التلاميذ إلى الساحة؟ الإجابة: بعد دق الجرس. المكان: أين كان التلاميذ عندما تحدثوا عن العلم؟ الإجابة: في ساحة المدرسة. النهاية: كيف كانت نهاية القصة؟ الإجابة: أحمد أعجبه ألوان العلم الثلاثة. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنتجة "حب الوطن والاعتزاز بالعلم".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: عرض صورة للتلاميذ وهم ينظرون إلى العلم الوطني في ساحة المدرسة. دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> متى خرج التلاميذ إلى الساحة؟ الإجابة: صباحاً، بعد دق الجرس. متى تحدث بلال عن العلم الوطني؟ الإجابة: الآن، في ساحة المدرسة. تعلمت: <p>"اليوم تعلمنا كيف نستخدم ظروف الزمان "صباح"، "الآن"، و"مساءً" في جمل بسيطة"</p> 	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

المستوى: الأولي ابتدائي المقطع: 02 الأسبوع: 02 الحصة: 03		
النشاط: لغة عربية الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية) الموضوع: في ساحة المدرسة مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة		
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم عن مشهد دخولهم ساحة المدرسة واستقبال المدير لهم.</p> <p>التعليمية: يسأل، من استقبلهم عند الدخول إلى الساحة؟ وما النشاط الذي قاموا به بعد الاستقبال؟</p>	القدرة على استرجاع النص المنطوق
بناء التعلمات	<p>الجملة الأولى: "دق الجرس فخرجنا الى الساحة"</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا قالت المعلمة عند استقبال التلاميذ؟ تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة الى كل كلمة يتم قراءتها. مهارة التركيب: يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لتظهر الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "تعالوا لنلعب الآن لعبة الحبل"</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المستوى: الأولي ابتدائي المقطع: 02 الأسبوع: 02 الحصة: 04		
النشاط: لغة عربية الميدان: تعبير شفوي الموضوع: إنتاج شفوي		
مؤشرات الكفاءة: إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصوّرة		
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتذكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعليمة: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ماذا فعلنا عند دخولنا إلى الساحة؟</p>	يتذكر أحداث النص المنطوق ويجب
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> أين يقف التلاميذ في الصورة؟ ماذا يفعل التلاميذ الذين بجانب المعلمة؟ كيف يظهر العلم الوطني، وما هي ألوانه؟ ماذا ترون في ساحة المدرسة من أشجار ومقاعد وسياج؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. <ul style="list-style-type: none"> كيف قضى التلاميذ وقتهم في الساحة؟ ماذا قال بلال عن العلم الوطني؟ كيف كانت ردة فعل المعلمة على حديث التلاميذ عن العلم؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: <ul style="list-style-type: none"> ما الذي أعجب أحمد في العلم الوطني؟ لماذا يُرفع العلم الوطني عاليًا في الساحة؟ ماذا قالت المعلمة عن تضحيات الشهداء؟ <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> الطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد بالكامل من خلال إعادة سرد النص بشكل شفوي، بحيث يكون كل تلميذ قادرًا على وصف مشهد الساحة والمعلمة كما ورد في النص. 	يتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة. يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة. يتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.
الاستثمار	يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثل يحتذى به.	تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص

المستوى: الأولى ابتدائي			المقطع: 02	الأسبوع: 02	الحصة: 06
النشاط: لغة عربية			الميدان: فهم المكتوب (قراءة 1)		
مؤشرات الكفاءة:			يكتشف حرف الراء ويقرأه مع باقي الأصوات		
الموضوع: حرف الراء					
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم			
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: ماذا فعلنا عندما دَقَّ الجَرَسُ في الحصة الماضية؟</p>	يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق			
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none">اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "دَقَّ الجَرَسُ فَخَرَجْتُ إِلَى السَّاحَةِ" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تبعاً.تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها.تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الراء" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none">حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدرج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الراء". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none">مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "فَخَرَجْتُ" إلى مقاطع "فَ-خَرَجْتُ" ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم.مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "فخـ" وآخر مقطع "ت" في الكلمة.مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "فَخَرَجْتُ"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "فَخَرَجْتُم" وقراءة الكلمة الجديدة.مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "فَخَرَجْنَا" بدل "فَخَرَجْتُ".مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "فَخَرَجْتُ" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ر". <p>تطبيق مهارات التتابع الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none">مهارة التتابع الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ر" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءتهمهارة التتابع الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ر" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين.	يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.			
	الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "رسم"، "قمر"، "برتقالي".	ينجز فردياً		

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله ورسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الراء (ر)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ر</td><td>رمل</td><td>رجل</td><td>رسم</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>ـر</td><td>مريض</td><td>فراشة</td><td>سردين</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ـر</td><td>مطر</td><td>كبير</td><td>نهر</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف الراء (ر)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>رَ</td><td>رُ</td><td>رِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>را</td><td>رو</td><td>ري</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>راً</td><td>رُ</td><td>رِ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.يتم التصحيح جماعياً على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف الراء (ر)					في أول الكلمة	ر	رمل	رجل	رسم	في وسط الكلمة	ـر	مريض	فراشة	سردين	في آخر الكلمة	ـر	مطر	كبير	نهر	حرف الراء (ر)				الحركات القصيرة	رَ	رُ	رِ	الحركات الطويلة	را	رو	ري	التنوين	راً	رُ	رِ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الراء (ر)																																					
	في أول الكلمة	ر	رمل	رجل	رسم																																	
	في وسط الكلمة	ـر	مريض	فراشة	سردين																																	
	في آخر الكلمة	ـر	مطر	كبير	نهر																																	
حرف الراء (ر)																																						
الحركات القصيرة	رَ	رُ	رِ																																			
الحركات الطويلة	را	رو	ري																																			
التنوين	راً	رُ	رِ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

النشاط: لغة عربية	الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة 1)	الموضوع: حرف الراء
مؤشرات الكفاءة:	يثبت حرف الراء ويقرأه في كلمات	

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمة: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ر" على السبورة مع الحركات (مثل: رَ، رِ، رُ) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ر"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "م" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "رمل"، "مرح"، "جسر")، مع نطق كل كلمة بوضوح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ر" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ر" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ر" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ر" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "رَ" و"رِ" و"رُ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ر" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمة المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرح التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليّمات والعمل على المطلوب</p>

المستوى: الأولي ابتدائي المقطع: 02 الأسبوع: 02 الحصة: 10		
النشاط: لغة عربية الميدان: فهم المكتوب (قراءة 2) الموضوع: حرف اللام مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف اللام ويقرأه مع باقي الأصوات		
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: ماذا فعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "تَعَالَوْا لِنَلْعَبَ لُعْبَةَ الْحَبْلِ" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "اللام" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدرج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "اللام". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "الْحَبْلِ" إلى مقاطع "الْ-حَبْل-ل"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "ال" وآخر مقطع "ل" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "الْحَبْلِ"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "الْحَبْلَةُ" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "الْحَبْل" بدل "الشَّيْبَل". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "الْحَبْل" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ل". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ل" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ل" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "العبة"، "الوز"، "العب".</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله ورسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلم	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف اللام (ل)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ل</td><td>لعب</td><td>ليمون</td><td>لوز</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>لـ</td><td>كلمات</td><td>ملعب</td><td>فلاح</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ـل</td><td>أمل</td><td>فصل</td><td>عمل</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف اللام (ل)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>لَ</td><td>لُ</td><td>لِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>لا</td><td>لو</td><td>لي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>لاً</td><td>لٌ</td><td>لٍ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا.يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف اللام (ل)					في أول الكلمة	ل	لعب	ليمون	لوز	في وسط الكلمة	لـ	كلمات	ملعب	فلاح	في آخر الكلمة	ـل	أمل	فصل	عمل	حرف اللام (ل)				الحركات القصيرة	لَ	لُ	لِ	الحركات الطويلة	لا	لو	لي	التنوين	لاً	لٌ	لٍ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف اللام (ل)																																					
	في أول الكلمة	ل	لعب	ليمون	لوز																																	
	في وسط الكلمة	لـ	كلمات	ملعب	فلاح																																	
	في آخر الكلمة	ـل	أمل	فصل	عمل																																	
حرف اللام (ل)																																						
الحركات القصيرة	لَ	لُ	لِ																																			
الحركات الطويلة	لا	لو	لي																																			
التنوين	لاً	لٌ	لٍ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

النشاط: لغة عربية	الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة 2)	الموضوع: حرف اللام
مؤشرات الكفاءة:	يثبت حرف اللام ويقرأه في كلمات	

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمة: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ل" على السبورة مع الحركات (مثل: لَ، لِ، لُ). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "م"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ل" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل كلمة: "لعب"، "علك"، "عسل")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ل" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ل" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ل" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ل" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "لَ" و"لِ" و"لُ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ل" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمة المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرح التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليمة والعمل على المطلوب</p>

النشاط : لغة عربية
الميدان : فهم المكتوب (محفولات)
الموضوع : مدرستي الحبيبة

مؤشرات الكفاءة :
يستمتع إلى المحفوظة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم								
وضعية الانطلاق	يقوم المعلم بطرح أسئلة لتحفيز التلاميذ حول موضوع المدرسة، مثل: <ul style="list-style-type: none">"ما هو الشيء الذي تحبونه في المدرسة؟""ماذا تفعلون في المدرسة؟"	ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.								
بناء التعلمات	<p>عرض المحفوظة:</p> <table><tr><td>مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ</td><td>مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً</td></tr><tr><td>أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ</td><td>أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ</td></tr><tr><td>أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي</td><td>لَإَنَّ فِيهَا صَحْبِي</td></tr><tr><td>أَعْدُو بِهَا طَيِّبًا</td><td>أَوْ كَاتِبًا أَجِيًا</td></tr></table>	مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ	مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً	أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ	أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ	أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي	لَإَنَّ فِيهَا صَحْبِي	أَعْدُو بِهَا طَيِّبًا	أَوْ كَاتِبًا أَجِيًا	
	مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ	مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً								
	أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ	أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ								
	أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي	لَإَنَّ فِيهَا صَحْبِي								
	أَعْدُو بِهَا طَيِّبًا	أَوْ كَاتِبًا أَجِيًا								
يستمتع لقراءة المعلم.	<ul style="list-style-type: none">يقرأ المعلم المحفوظة "مدرستي" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ.									
يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.	<p>تكرار المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none">يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص.									
يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.	<p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none">يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المحفوظة:<ul style="list-style-type: none">"من يتحدث في هذه المحفوظة؟""ماذا تعني المدرسة بالنسبة لك؟""ما الأنشطة التي نحبها في المدرسة؟"									
يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.	<p>التدريب والتثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none">يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي.يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء.									
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none">يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المحفوظة بمفرده لتقييم استيعابهم وثقتهم بالنص.يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.	يؤدي								