

الموضوع: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم المنطوق وتعبير شفوي

النشاط: لغة عربية

يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> عرض صورة لساحة المدرسة أثناء الاستراحة والتلاميذ يلعبون في الساحة.</p> <p><b>السياق:</b> المعلم يبدأ بتوجيه حديث بسيط عن الأنشطة التي يمكن القيام بها في ساحة المدرسة.</p> <p><b>التعلمية:</b> " سنسمع إلى ما حدث عندما خرج التلاميذ إلى ساحة المدرسة. انتبهوا جيداً."</p>	يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع
بناء التعلمات	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> المعلم يسرد النص المنطوق "في ساحة المدرسة" بصوت معبّر مع استخدام إشارات لتعزيز فهم التلاميذ، مثل الإشارة إلى الساعة لتوضيح زمان الخروج إلى الساحة. يمكن إعادة السرد إذا تطلب الأمر.</li> </ul> <p><b>النص المنطوق: في ساحة المدرسة</b></p> <p>نَقَّ الْجَرَسُ، فَخَرَجُنَا إِلَى السَّاحَةِ لِتَسْتَرِيَحَنَا. رَقَعَ بِالْأَلْ رَأْسَهُ وَقَالَ: مَا أَجْمَلُ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ! أَخْمَدُ: أَنَا تَعْجَبُنِي الْوَانُهُ الْثَّالِثُ.</p> <p><b>المعلمة:</b> بفضل الله، ثم بتحضير الشهداء، علمنا يرفرف في كل مكان.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</li> <li><b>تجزئة النص:</b> بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا فعل التلاميذ بعد دق الجرس؟ الإجابة: خرجن إلى الساحة ليستريحوا.</li> <li>- ماذا قال بلال عندما رفع رأسه؟ الإجابة: ما أجمل العلم الوطني!</li> <li>- ماذا قال أحمد عن العلم الوطني؟ الإجابة: تعجبني الوانه الثالثة.</li> </ul> </li> <li><b>اجراء أحداث النص:</b> يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>الزمان: متى خرج التلاميذ إلى الساحة؟ الإجابة: بعد دق الجرس.</li> <li>المكان: أين كان التلاميذ عندما تحدثوا عن العلم؟ الإجابة: في ساحة المدرسة.</li> <li>النهاية: كيف كانت نهاية القصة؟ الإجابة: أحمد أعجبتهألوان العلم الثلاثة.</li> <li><b>القيم:</b> يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.</li> </ul> <p>القيمة المستنيرة "حب الوطن والاعتزاز بالعلم".</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> عرض صورة للتلاميذ وهم ينظرون إلى العلم الوطني في ساحة المدرسة.</li> <li><b>دراسة الصيغة:</b> بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى خرج التلاميذ إلى الساحة؟ الإجابة: صباحاً، بعد دق الجرس.</li> <li>متى تحدث بلال عن العلم الوطني؟ الإجابة: الآن، في ساحة المدرسة.</li> </ul> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>"اليوم تعلمنا كيف نستخدم ظروف الزمان "صباح"، "الآن"، و"مساء" في جمل بسيطة"</p>	اللهم يتابع السرد باهتمام ويشعر به ويزηد في اهتمامه
الاستثمار	<p><b>السند:</b> إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p><b>التعلمية:</b> "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي

المراد	الوظيفة التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم عن مشهد دخولهم ساحة المدرسة واستقبال المدير لهم.</p> <p><b>التعلية:</b> يسأل، من استقبلهم عند الدخول إلى الساحة؟ وما النشاط الذي قاموا به بعد الاستقبال؟</p>	القدرة على استرجاع النص المنطوق
بناء التعلمات	<p><b>الجملة الأولى:</b> "دق الجرس فخرجنا إلى الساحة"</p> <p><b>اكتشاف الجملة المستهدفة:</b> يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا قالت المعلمة عند استقبال التلاميذ؟</p> <p><b>تداول القراءة:</b> يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع.</p> <p><b>الكتابة أو التعليق:</b> يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قرائتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة تحديد الكلمات في الجمل:</b> يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لظهور الجملة الصحيحة.</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة.</li> </ul> <p><b>الجملة الثانية:</b> تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "تعالوا للنلعب الآن لعبة الحبل"</p>	يجيب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح وبصحح نطقه. يرتب الجملة ويستوعب المعنى. يميز الكلمة المحذوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراد
يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب	<p><b>السند:</b> النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتنذير.</p> <p><b>السياق:</b> المعلم يمهد للتلميذ بتوجيهه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p><b>التعلمية:</b> من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ماذا فعلنا عند دخولنا إلى الساحة؟</p>	وضعية الانطلاق
يتبع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعمق ويهتم بفهم التفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص.</p> <p>إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملحوظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p><b>الاستنطاق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ استنطاق صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة:</li> <li>◦ أين يقف التلاميذ في الصور؟</li> <li>◦ ماذا يفعل التلاميذ الذين بجانب المعلمة؟</li> <li>◦ كيف يظهر العلم الوطني، وما هيألوانه؟</li> <li>◦ ماذا ترون في ساحة المدرسة من أشجار ومقاعد وسياج؟</li> </ul> <p><b>ربط الأحداث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه.</li> <li>◦ كيف قضى التلاميذ وقتهم في الساحة؟</li> <li>◦ ماذا قال بلال عن العلم الوطني؟</li> <li>◦ كيف كانت ردة فعل المعلمة على حديث التلاميذ عن العلم؟</li> </ul>	بناء التعلمات
يستطيع التلميذ الرابط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.	<p>يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ما الذي أعجب أحمد في العلم الوطني؟</li> <li>◦ لماذا يرفع العلم الوطني عالياً في الساحة؟</li> <li>◦ ماذا قالت المعلمة عن تضحيات الشهداء؟</li> </ul> <p><b>الإنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ الطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد بالكامل من خلال إعادة سرد النص بشكل شفوي، بحيث يكون كل تلميذ قادرًا على وصف مشهد الساحة والمعلمة كما ورد في النص.</li> </ul>	بناء التعبير
تقديم ملخص منطقي و شامل لأحداث النص	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.</p>	الاستثمار

الموضوع: حرف الراء

الميدان: فهم المكتوب (قراءة ١)

النشاط: لغة عربية

يكتشف حرف الراء ويقرأه مع باقي الأصوات

مؤشرات الكفاءة:

المرادف	الوظيفة التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p><b>التعلية:</b> ماذا فعلنا عندما دقَّ الجرس في الحصة الماضية؟</p>	يتمنى التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمات	<p><b>الجملة المستهدفة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>اختيار الجملة:</b> يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "دقَّ الجرس فَدَرْجَتْ إِلَى السَّاحَةِ" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</li> <li><b>التداول على قراءة الجملة:</b> يقوم التلميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً.</li> <li><b>تعليق الجملة على السبورة:</b> يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها.</li> <li><b>تمييز الحرف المستهدف:</b> يكتب المعلم حرف "الراء" بلون مختلف ليبرز للתלמיד الحرف المقصود.</li> </ul> <p><b>إزالة الكلمات تدريجياً</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>حذف الكلمات:</b> يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الراء".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التقاطع:</b> يقوم المعلم بتقطيع كلمة "فَخَرَجَثُ" إلى مقاطع "فَ_خ_رَج_ثُ"، ويطلب من التلميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على الواحهم.</li> <li><b>مهارة رصد المقطع:</b> يحدد التلميذ صوت أول "فخ" وأخر مقطع "ث" في الكلمة.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "فَخَرَجَثُ"، ويطلب من التلميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلميذ تحديد المقطع المضاف مثل "فَخَرَجَثُ" وقراءة الكلمة الجديدة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلميذ تحديده مثل "فَخَرَجْنَا" بدل "فَخَرَجَثُ".</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "فَخَرَجَثُ" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ر".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الخطى:</b> كتابة الحرف "ر" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته</li> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الإملائي:</b> يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ر" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين.</li> </ul>	يتمنى التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقه. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "رسم"، "قمر"، "يرتقالي".	ينجز فردياً

الموضوع: حرف الراء

الميدان: تعبيركتابي (كتابة ١)

يكتب حرف الراء متبعاً مقاييس الحروف

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادف	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم																																																			
وضعية الانطلاق	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال: ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل تذكرون شكله ورسمه؟</li> </ul>	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																																			
بناء التعلمات	<p><b>كتابة الكلمات:</b></p> <p>يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الراء (ر)</th> </tr> <tr> <th>في أول الكلمة</th> <th>في وسط الكلمة</th> <th>في آخر الكلمة</th> <th>رسم</th> <th>رجل</th> <th>رمل</th> <th>ر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رس</td> <td>سردين</td> <td>فراسة</td> <td>مر</td> <td>سر</td> <td>ريض</td> <td>ـ</td> </tr> <tr> <td>نهر</td> <td>كبير</td> <td>مطر</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> <td>ـ</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>كتابة الحرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف الراء (ر)</th> </tr> <tr> <th>الحركات القصيرة</th> <th>الحركات الطويلة</th> <th>التنوين</th> <th>ر</th> <th>ر'</th> <th>رَ</th> <th>رِ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ري</td> <td>رو</td> <td>رأ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ر</td> <td>ر'</td> <td>رأ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>القراءة خلف المعلم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ.</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.</li> </ul> <p><b>دفتر الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأون التعليمية وشرحها، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.</li> <li>يتم التصحيح جماعياً على السبورة.</li> </ul>	كلمات تحتوي على حرف الراء (ر)					في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة	رسم	رجل	رمل	ر	رس	سردين	فراسة	مر	سر	ريض	ـ	نهر	كبير	مطر	ـ	ـ	ـ	ـ	حرف الراء (ر)				الحركات القصيرة	الحركات الطويلة	التنوين	ر	ر'	رَ	رِ	ري	رو	رأ					ر	ر'	رأ					يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
كلمات تحتوي على حرف الراء (ر)																																																					
في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة	رسم	رجل	رمل	ر																																															
رس	سردين	فراسة	مر	سر	ريض	ـ																																															
نهر	كبير	مطر	ـ	ـ	ـ	ـ																																															
حرف الراء (ر)																																																					
الحركات القصيرة	الحركات الطويلة	التنوين	ر	ر'	رَ	رِ																																															
ري	رو	رأ																																																			
ر	ر'	رأ																																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينطق بشكل صحيح.																																																			
الاستثمار	ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	يقرأ بشكل صحيح.																																																			

الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة ١)

الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة ١)

النشاط: لغة عربية

يثبت حرف الراء ويقرأه في كلمات

مؤشرات الكفاءة:

المرادف	الوظيفة التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p><b>التعلية:</b> يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.
بناء التعلمات	<p><b>قراءة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم الحرف "ر" على السبورة مع الحركات (مثل: ر، ر، ر') ويقوم بقراءته بصوت واضح.</li> <li>يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنبيه الذاكرة الصوتية للحرف.</li> </ul> <p><b>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ر"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "م" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل: "رمي"، "مرح"، "جسر")، مع نطق كل كلمة بوضوح.</li> </ul> <p><b>تعزيز الوعي المكان للحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ر" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.</li> </ul> <p><b>تجربة حذف الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بمحو الحرف "ر" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير.</li> </ul> <p><b>التعرف على أشكال الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ر" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.</li> <li>المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة نقليل الكتابة.</li> </ul> <p><b>إملاء الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُ ملي المعلم الحرف "ر" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ر" و"ر" و"ر').</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ر" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</li> </ul>	<p>التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسلمي.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذّكّر.</p> <p>إنقاص كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.</li> <li>يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.</li> </ul>	فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب

الموضوع: حرف اللام

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 2)

النشاط: لغة عربية

يكتشف حرف اللام ويقرأه مع باقي الأصوات

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوظيفة التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p><b>التعلية:</b> ماذا نفعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	يتمنى التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
ازالة الكلمات تدريجياً	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>اختيار الجملة:</b> يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص " تعالوا لتألّع لعبة الحَبْل".</li> <li>عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</li> <li><b>التداول على قراءة الجملة:</b> يقوم التلميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالي تباعاً.</li> <li><b>تعليق الجملة على السبورة:</b> يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها.</li> <li><b>تمييز الحرف المستهدف:</b> يكتب المعلم حرف "اللام" بلون مختلف ليبرز للתלמיד الحرف المقصود.</li> </ul>	يتمنى التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.
بناء التعلمات	<p><b>حذف الكلمات:</b> يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "اللام".</p> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التقطيع:</b> يقوم المعلم بتقطيع كلمة "الْحَبْل" إلى مقاطع "الـ حـ بـ لـ"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم.</li> <li><b>مهارة رصد المقطع:</b> يحدد التلميذ صوت أول "الـ" وأخر مقطع "لـ" في الكلمة.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "الْحَبْل"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "الْحَبْلَة" وقراءة الكلمة الجديدة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "الْحَبْل" بدل "الشِّبْلِ".</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "الْحَبْل" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "الـ".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الخطى:</b> كتابة الحرف "الـ" بأصواته القصيرة على السبورة و التداول على قراءته</li> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الإملائي:</b> يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "الـ" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجائن.</li> </ul>	يقرأ الكلمة المعدلة بطلاقة. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "لعبة"، "لوز"، "العب".	ينجز فردياً

الموضوع: حرف الهمزة

الميدان: تعبير كتاب (كتابة 2)

## يكتب حرف الام متبعا مقاييس المروف

النشاط: لغة عربية

**مؤشرات الكفاءة:**

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>	<p><b>السند:</b> تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"  <b>التعليق:</b> دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p><b>التعليق:</b> يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<b>وضعية الانطلاق</b>
<p>التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p>	<p><b>قراءة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم الحرف "ل" على السبورة مع الحركات (مثل: ل, ل, ل). ويقوم بقراءته بصوت واضح.</li> <li>يطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف.</li> </ul> <p><b>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "م"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ل" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل: مل, لم, لم).</li> <li>كلمة: "لعب", "علك", "عسل"), ويقرأ كل كلمة بصوت واضح.</li> </ul>	
<p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p>	<p><b>تعزيز الوعي المكان للحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ل" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.</li> </ul>	<b>بناء التعلمات</b>
<p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذّكّر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>	<p><b>تجربة حذف الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بمحو الحرف "ل" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير.</li> </ul> <p><b>التعرف على أشكال الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ل" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.</li> <li>المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة نقليل الكتابة.</li> </ul> <p><b>إملاء الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُملئ المعلم الحرف "ل" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ل" و"ل" و"ل").</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ل" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</li> </ul>	
<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.</li> <li>يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.</li> </ul>	<b>الاستثمار</b>

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم								
وضعية الانطلاق	<p>يقوم المعلم بطرح أسئلة لتحفيز التلاميذ حول موضوع المدرسة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ "ما هو الشيء الذي تحبونه في المدرسة؟"</li> <li>◦ "ماذا تفعلون في المدرسة؟"</li> </ul>	ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.								
بناء التعلمات	<p><b>عرض المخطوطة:</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">من منزلِي شَرِيقَةٌ</td> <td style="text-align: center;">مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ</td> <td style="text-align: center;">أَبْوَابُهَا مُرَنِّفَةٌ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">لِأَنَّ فِيهَا صَدِيقَيْ</td> <td style="text-align: center;">أَحْبَبْنَاهَا مِنْ قَلْبِي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أَوْ كَاتِبَتَا أَدِيبَيَا</td> <td style="text-align: center;">أَغْدُو بِهَا طَبِيبَيَا</td> </tr> </table> <p>يقرأ المعلم المحفوظة "مدرستي" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.</p> <p>يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ.</p> <p><b>تكرار المخطوطة:</b></p> <p>يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.</p> <p>يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص.</p> <p><b>فهم المضمنون:</b></p> <p>يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ "من يتحدث في هذه المحفوظة؟"</li> <li>◦ "ماذا تعني المدرسة بالنسبة لك؟"</li> <li>◦ "ما الأنشطة التي تحبها في المدرسة؟"</li> </ul> <p><b>التدريب والتثبيت:</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي.</p> <p>يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكافئ كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء.</p>	من منزلِي شَرِيقَةٌ	مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ	أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ	أَبْوَابُهَا مُرَنِّفَةٌ	لِأَنَّ فِيهَا صَدِيقَيْ	أَحْبَبْنَاهَا مِنْ قَلْبِي	أَوْ كَاتِبَتَا أَدِيبَيَا	أَغْدُو بِهَا طَبِيبَيَا	<p>يستمع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p> يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
من منزلِي شَرِيقَةٌ	مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ									
أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ	أَبْوَابُهَا مُرَنِّفَةٌ									
لِأَنَّ فِيهَا صَدِيقَيْ	أَحْبَبْنَاهَا مِنْ قَلْبِي									
أَوْ كَاتِبَتَا أَدِيبَيَا	أَغْدُو بِهَا طَبِيبَيَا									
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المحفوظة بمفرده لنقييم استيعابهم وتقديرهم بالنص.</li> <li>- يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</li> </ul>	يؤدي								