

المقطع 02: العائلة والمدرسة

المهمة الجزئية 03

أدواتي المدرسية

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثاني: العائلة والمدرسة

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
2. المدرسة	في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلّمتك المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها.	أحمد في المدرسة	أحمد في المدرسة الحرفان: [م] و [ب]
		في ساحة المدرسة	في ساحة المدرسة الحرفان: [ر] و [ل]
		أدواتي المدرسية	أدواتي المدرسية الحرفان: [ت] و [د]
		المحفوظة: مدرستي	
		المشروع الكتابي: أنجز محفظتي	
		المهام:	
1 اطلب مساعدة من أحد أفراد الأسرة لتكتشف مضمون الورقة.			
2 رافق أحد أفراد أسرتك لتقتني الأدوات من (المكتبة، السوق، المتجر...).			
3 قدّم الأدوات إلى المعلمة وسمّها، وبيّن لها استعمالها وكيفية المحافظة عليها.			
4 يجتد ويوظف مكتسباته في إنتاج ورقة عمل.			

أدواتي المدرسية

وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمُصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمُنْضَدَةِ.

وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ:

عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِزْرَاةٌ.

بلال: أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.

المُعَلِّمَةُ: لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضَرُهَا مَعَكَ غَدًا.

هُدَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي.

يعرض أدواته على معلمته ويسميها ويبين كيف يستعملها ويحافظ عليها

المهمة



الثالثة:

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق		الأسبوع : 03
النشاط : فهم المنطوق (أسمع وأفهم)		الحصة : 01
المحتوى : أدوات المدرسية		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعي آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: قراءة نص الوضعية الإنطلاقية الأم ، قراءة متأنية .</p> <p>التعليمية: مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الثالثة.</p> <ul style="list-style-type: none">- بعدما أعطت المعلمة لأحمد ورقة الأدوات، ماذا فعل بها؟- من أين اشترى الأدوات؟- سنتعرف اليوم عن قائمة الأدوات التي اشتراها أحمد وزملائه	يفهم السؤال ويجيب عنه
	<p>1 فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p>النص المنطوق: وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمُنْضَدَةِ. وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِزْرَةٌ .</p> <p>بلال : أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.</p> <p>المُعَلِّمَةُ: لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضَرَهَا مَعَكَ غَدًا.</p> <p>هُدَى :الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي.</p> <p>المُعَلِّمَةُ: حَافِظُوا عَلَيْهَا وَاحْسِنُوا اسْتِعْمَالَهَا .</p>	يستمتع لقراءة الأستاذ ويبدي اهتماما يتذكر ويجيب بجمل بسيطة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>2 مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:➤ أين وقفت المعلمة؟➤ ماذا طلبت من التلاميذ؟➤ ماهي الأدوات التي أحضرها أحمد؟➤ ماذا ينقص بلال؟ ماذا ردّت عليه المعلمة؟➤ وهدي هل نسيت هدي أدواتها في المنزل؟ ماذا قالت؟➤ يركّز المعلم على كلمة "الحمد لله" ويكرّرها التلاميذ.	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص
	<p>3 أجراء أحداث النص:</p> <p>العنوان: أدوات المدرسية</p> <p>المكان: أين كان التلاميذ؟ ← في القسم.</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ ← في الصباح</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة؟ ← أحمد - بلال- المعلمة - هدى .</p> <p>الأحداث: ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ← أن يضعوا أدواتهم على الطاولة</p> <p>النهاية: ماذا أمرت المعلمة التلاميذ في الختام ؟ ← أن يحافظوا على أدواتهم ويحسنوا استعمالها .</p>	يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	<p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها</p> <p>المحافظة على الممتلكات الشخصية والعمومية أيضا_ الحمد والشكر لله _ آداب الحوار</p> <ul style="list-style-type: none">❖ كيف كانت أدواتك عندما اشتراها لك والدك؟ كيف تحافظ عليها؟❖ هل تحافظ على أدوات غيرك إذا استعرتها؟❖ كيف كان التلاميذ يتكلمون مع معلمتهم؟	يعيد سرد الأحداث
إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ		مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ

المقطع التعلّمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 03	
النشاط: تعبير شفوي + الصيغ		الحصة: 02	
المحتوى: أدواتي المدرسية + عندي - لي		المدة: 1 سا	
الهدف التعلّمي: يتحاور حول النص المنطوق ويبيدي رأيه، يستعمل الصيغ الدالة في وضعيات تواصلية دالة.			
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات	
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟- من اشترى لك الأدوات المدرسية؟	يسمع ويجيب	
مرحلة بناء التعلّمات	<div>1 الإنتاج الشفوي</div> <ul style="list-style-type: none">• يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.• يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى. <div></div> <ul style="list-style-type: none">➤ أين يتواجد التلاميذ؟➤ من الذي يقف على المصطبة؟ كم عدد التلاميذ؟➤ من يستطيع أن يتعرّف على البعض منهم؟➤ بجانب من يجلس أحمد؟➤ ماذا يضعون على طاولاتهم؟➤ من يذكر لنا بعض هذه الأدوات؟➤ ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ؟➤ ماذا ردّ عليها كلّ من أحمد، بلال وهدي؟• ◀ كيف نحافظ على أدواتنا؟ <div>2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</div> <div>التعرف على الصيغ (عندي/ لي)</div> <ul style="list-style-type: none">➤ أين وضع أحمد أدواته؟ وماذا قال؟ <p>أنا عندي كراس ولوحة وأوراق ملونة ومبراة</p> <ul style="list-style-type: none">➤ يكتب المعلم الجملة على السبورة ويقرأها ثم يقرأها بعض التلاميذ <p>يطلب المعلم من التلاميذ القيام بأشياء ثم يسألهم لاستدراجهم لاستعمال الصيغة</p> <p>مثل</p> <p>رمزي احمل اللوحة----- ماذا عندك في يدك؟</p> <p>أنا عندي لوحة</p> <p>هبة خذي المسححةماذا عندك؟</p> <p>أنا عندي ممسحة</p> <p>عبد الرزاق هل لديك دراجة؟</p> <p>أنا ليس لي دراجة</p> <div>3 تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى</div> <ul style="list-style-type: none">- هل لديك هاتف ؟ هل لديك سيارة ؟.....	يلاحظ يجيب عن الأسئلة يسرد النص انطلاقا من المشهد	
	التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- يطلب المعلم من التلاميذ تقديم جمل تحتوي على صيغة عندي ولي- مسرحة أحداث النص المنطوق	يوظف الصيغ ويمثل الأدوار

المقطع التعلّمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع: 03
النشاط : إنتاج شفوي		الحصة: 03
المحتوى : أدواتي المدرسية		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبا انطلاقا من السندات، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- العودة إلى النص المنطوق وتذكر ما جاء فيه- بماذا أوصت المعلمة التلاميذ؟	يسمع ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>1إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع</p> <ul style="list-style-type: none">- يعلق المعلم المشهد التالي على السبورة بحيث يراه كل المتعلمين.- ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق . <div><div><p>1</p></div><div><p>2</p></div></div> <ul style="list-style-type: none">➤ ماذا يظهر في الصورة ؟➤ ماذا نضع فيها ؟➤ كيف نحافظ على أدواتنا ؟➤ الصورة الثانية➤ أين يتواجد التلاميذ؟ .➤ ماهي الأدوات التي نحضرها للقسم ؟➤ هل نغير أدواتنا؟ <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2 تنظيم التعابير وبناء الحوار:</p> <p>انطلاقا من وصف المشهد تلقائيا ومن تجاوب المتعلمين مع الأسئلة التوجيهية مع مراعاة المستوى وبتوظيف الصيغ</p> <p>يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور السابقة بالترتيب لبناء أفكاره بحيث يدمج المتعلم الأفكار الجزئية التي تحملها المشاهد ويعبر براهي الشخصي</p> <ul style="list-style-type: none">➤ يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية وتسجيلها على السبورة➤ من خلال إجابات المتعلمين يسجل الأستاذ التعابير الحسنة في جمل قصيرة على السبورة ويتم الربط بينها لتكوين نص ...	يلاحظ ونتبه للصور يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين ينظم ويرتب أفكاره
	التدريب والاستثمار	<p>مطالبة التلاميذ ب: إعادة سرد أحداث النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة مع توظيف الصيغ</p> <p>انطلاقا من الصور واستنادا على الأسئلة يكون المتعلم نصا قصيرا :</p> <p>لما دخلت للقسم ،أخرجت أدواتي من المحفظة التي اشتراها لي أبي ، فوضعتها على الطاولة وقلت لبلال لقد أحضرت كل ما طلبت منا المعلمة ، الأقلام والكراريس وغلقت جميع الكتب ،وأنت يا بلال لقد نسيت علبة التلوين ، على عكس هدى فإنها مثلي أحضرت كل شيء .ولقد وعدت أمي أن أحافظ على أدواتي من الضياع والتلف كما أوصتني المعلمة .</p>

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي		
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 03		
النشاط: قراءة إجمالية		الوحدة: 04		
المحتوى: أدواتي المدرسية		المدة: 1س		
الهدف التعلّمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.				
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات	
مرحلة الانطلاق	- ماذا وضع التلاميذ على الطاولة؟ - ماذا نسي بلال؟		يسمع ويحجب	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة:</p> <p>أين وقفت المعلمة؟ وقفت المعلمة فوق المصطبة</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة :</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <p>➤ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات (شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p> <p>➤ تشويش الكلمات داخل الجملة</p> <p>➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: المعلم _ التلاميذ</p> <p>➤ حذف الكلمات وممارسة القراءة</p> <p>➤ إضافة كلمة القسم آخر الجملة</p> <p>➤ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وآخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها</p> <p>التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها</p> <div><div>المسطبة</div><div>فوق</div><div>المعلمة</div><div>وقفت</div></div> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <p>➤ تحديد عدد كلمات الجملة (لمعرفة حدود الكلمة كتابيا)</p> <p>➤ تقطيع الجملة الى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها)</p> <div><div>وقفت</div><div>المعلمة</div><div>فوق</div><div>المسطبة</div></div> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</p> <p>➤ تشويش الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب</p> <p>➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>➤ حذف كلمة وممارسة القراءة</p> <p>➤ إضافة كلمة القسم</p> <p>ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: وقالت أخرجوا أدواتكم يا أولاد</p>		<p>يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة</p> <p>يستمع يقرأ يرتب</p> <p>يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدالي داخل الجملة</p> <p>يحذف يضيف يحدد الكلمات.</p>	
	التدريب والاستثمار	يقرأ المتعلم النص كاملا قراءة إجمالية فردية من أيقونة الكتاب صفحة 37		يقرأ النص

المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 03	
النشاط: قراءة- أكتشف		الحصة: 05	
المحتوى: حرف التاء		المدة: 01 سا	
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف التاء معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	_ مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف: الرّاء والرّاء		
مرحلة بناء التعلّمات	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة		
	1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا		
	- أين تقف معلمتنا ؟		
	قف معلمتنا فوق المصطبة		
	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.		
	➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة		
	➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال تقف ب تجلس / المسطبة ب الأرض ...		
	➤ إضافة: كلمة الكبيرة		
	➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات4، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها		
	➤ حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة قف مع قراءتها فرديا وجماعيا		
مرحلة بناء التعلّمات	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.		
	➤ تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة ت/ق/ف وفي النهاية		
	يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع حذف المقطع 2 / 3 ويبقى على المقطع 2		
	من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف التاء - هيا نرحب به		
	➤ التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه		
	➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: تقف/تفاح/تمر؟ ت تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات		
	➤ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن		
	➤ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة تُلعب بدون الصوت ت لاعب		
	➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: كت / كو / ت / حو		
	➤ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ت إلى الكلمة وابل: تَوابل.		
مرحلة بناء التعلّمات	➤ تعويض: مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل ث ب ت في كلمة ثمر / ثمر		
	➤ التفتي: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى زيت/بيت/صوم.		
	- التتابع الصوتي الخطي تدوين الجملة : قف معلمتنا فوق المصطبة على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه		
	❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية		
	❖ التعرف على اسم الحرف (التاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.		
	❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.		
	❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف التاء : الكتاب ص 38 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها		
	   		
	التدريب والاستثمار	• طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الراء. مع تحديد موقع الحرف	
	ينتج كلمات	• مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدئ بحرف الراء في مواضع مختلفة.	

قَفِ

مُعَلِّمُنَا

تُجَلِّسُ

الْكَبِيرَةُ

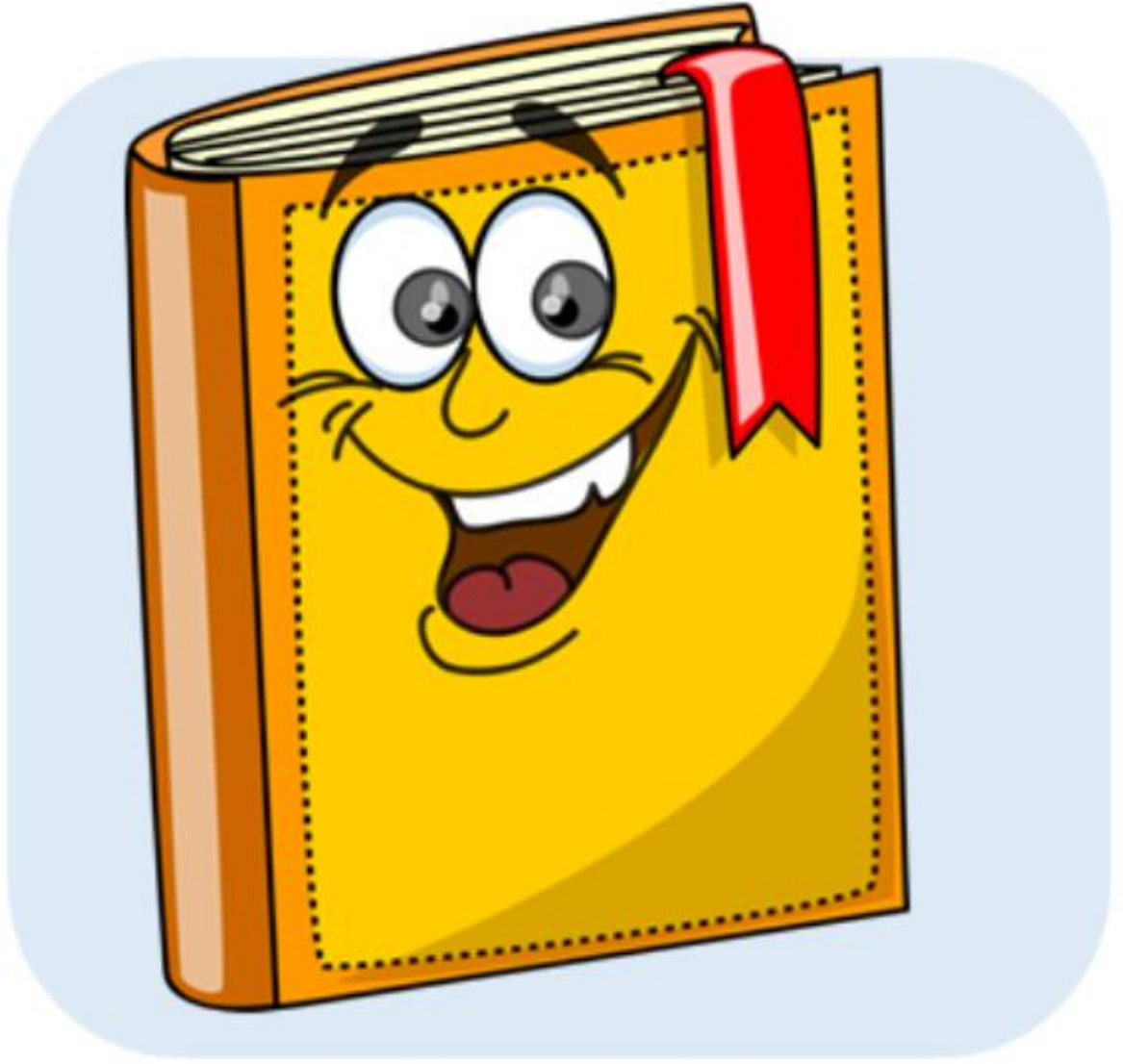
فَوْقَ

الْمِسْطَبَةِ

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع: 03	
النشاط : كتابة		الحصة: 07	
المحتوى : حرف التاء		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يكتب حرف الراء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة			
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف التاء اقرأ المتعلم حرف التاء مع الحركات القصيرة		يقراً يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين: <div><div> أَدْوِيَّة</div><div> كِتَاب</div><div> تِمْسَاخ</div></div> <div>➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة ➤ تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</div>		يلاحظ يتعرف على رسم الحرف
	2 التدريب على الكتابة: ➤ انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا: <div></div> <div>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ -مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</div>		يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحه
التدريب والاستثمار	3 الكتابة على كراسيس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس. <div><div></div><div> تَوْت</div><div></div></div> <div>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</div>		يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم



تَمْسَاح



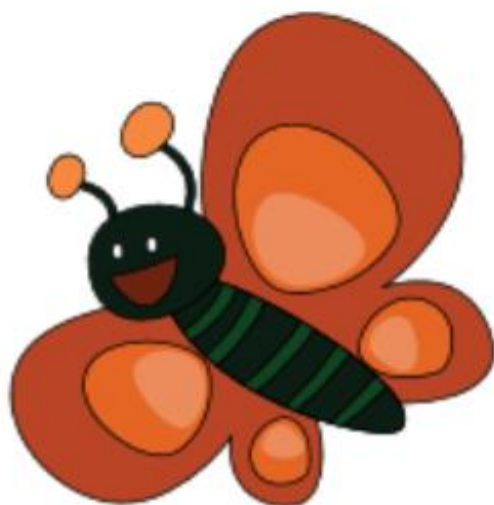
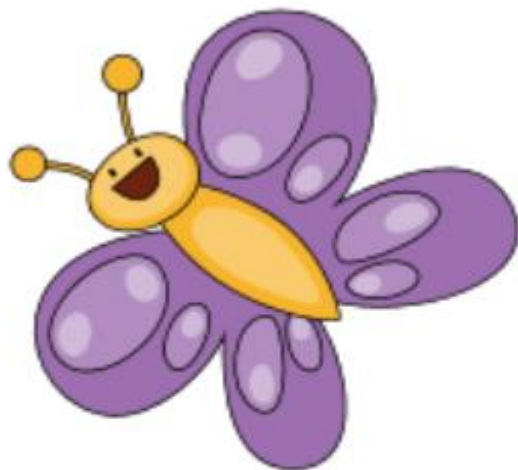
كِتَابٌ



أَذْوِيَّةٌ



بنت



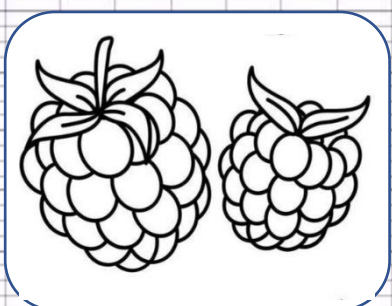
فَراشَاتُ



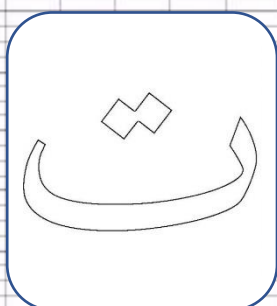
امیرہ

أشكال وأخطط :

ا ا ا
 ح ح ح
 ت ت ت
 ث ث ث

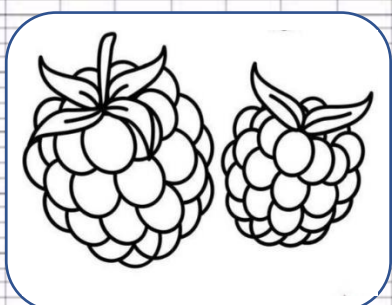


ثوت

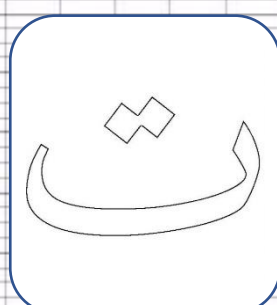


أشكال وأخطط :

ا ا ا
 ح ح ح
 ت ت ت
 ث ث ث



ثوت



المقطع التعلّمي 2: العائلة و المدرسة		الفوج : السنة الأولى ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03	
النشاط : محفوظات		الحصة : 08+06	
المحتوى : مدرستي		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية , يحفظ البيت الثالث وستظهره			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ : حين يصبح عمرك 6 سنوات إلى أين تذهب؟ ماذا يوجد في المدرسة ؟		
مرحلة بناء التعلّمات	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 42 والتعبير عن الصورة.		
			
	يسأل الأستاذ إلى أين يتوجه هذا الطفل ؟ ماذا يوجد فوق المدرسة ؟ وماذا بداخلها؟ يقرأ الأستاذ الأنشودة مع اللحن . يردد المتعلمون الأنشودة وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع 3		
	<div>مَدْرَسَاتِي الْحَبِيبَةُ أَبْوَابُهَا مَرْتَفَعَةٌ أَحَبَّتُهَا مِنْ قَلْبِي أَغْدُو بِهَا طَيْبًا</div> <div>مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةٍ أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ لَأَنَّ فِيهَا صَحَابِي أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا</div>		
التدريب والاستثمار	قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين. قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين مع التلحين. الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيظ.		
	يسمع يقرأ		

المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: الإنتاج الكتابي		الأسبوع: 03
النشاط: تطبيقات		الحصة: 09
المحتوى: حرف التاء		المدة: 1سا
الهدف التعليمي: يثبت حرف الراء ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف التاء على الألواح- يقرأ حرف من سبورة الحروف حرف التاء مع الحركات الطويلة والقصيرة	يوظف مكتسباته
مرحلة بناء التعلّمات	<ul style="list-style-type: none">➤ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة: <div><div>حقيبة</div><div>متجر</div><div>تمساح</div></div> <ul style="list-style-type: none">➤ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية. <div><div>تَم/سَاحْ</div><div>مَت/جَزْ</div><div>حَ/قَيِد/بَ/ة</div></div> <ul style="list-style-type: none">➤ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف التاء من كل كلمة . <div><div>مساح</div><div>م . جر</div><div>حقيب</div></div> <ul style="list-style-type: none">➤ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.➤ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشويش _ العزل _ التعويض <ul style="list-style-type: none">❖ التشويش كتابة كلمة (متجر) مشوشة في شكل بطاقات تحمل حروفا ، والمتعلمون يقومون بترتيبها.❖ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: حقيبة؟ ت تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات❖ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن❖ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة تمارس بدون الصوت ت مارس❖ تركيب: كتابة كلمة تلفاز مقطعة حرفيا ومطالبة المتعلمين بقراءتها قراءة تحليلية ثم تركيبية❖ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع تَ إلى الكلمة التالية : <div><div>لُ بْ</div><div>بَي</div><div>لَفَازْ</div></div> <ul style="list-style-type: none">➤ تذكير: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف الراء مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة): <div><div>تَ</div><div>تِ</div><div>تُ</div><div>تَا</div><div>تِي</div><div>تِي</div><div>تَا</div><div>تِي</div><div>تُ</div><div>تَا</div></div> <ul style="list-style-type: none">➤ يملي المعلم صوتا ويطالب المتعلمين بكتابته على الألواح	يقرأ ويكتب ويثبت
	التدريب والاستثمار	<p>على دفتر الأنشطة ص16 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</p> <div><div>أَنْتِ (1)</div><div>أَرْسِمِ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ (ت)، وَأَكْتُبِي .</div><div><div>تَلْمِيذَة</div><div>عَلِمَ</div><div>هَاتِفَ</div><div>مِفْتَاحَ</div><div>دَقَقَتْ</div><div>يَتَّ</div><div>خِزَانَةَ</div><div>شَجَرَةَ</div></div></div> <p>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة</p>

المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 03	
النشاط : قراءة- أكتشف		الحصة: 10	
المحتوى : حرف الدال		المدة : 01سا	
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الدال معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	_ يقرأ حرف التاء مع الحركات القصيرة.		
مرحلة بناء التعلم	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة		
	1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا		
	- أين تقف معلمتنا ؟		
	أخرجوا أدوائكم يا أولاد		
	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالتعلمين شفويا.		
	➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة		
	➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال أدوائكم ب أقلامكم / أولاد ب أطفال...		
	➤ إضافة: كلمة المدرسية		
	➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة 4 كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها		
	➤ حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة أدوائكم مع قراءتها فرديا وجماعيا		
مرحلة بناء التعلم	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.		
	➤ تمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة أ/د/وا/ت/كم وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 5 مقاطع حذف المقطع 1/ 3/ 4/ 5 ويبقى على المقطع 2		
	من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الدال - هيا نرحب به		
	➤ التقطيع: الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه		
	➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: دلو/دب/دين؟ د تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات		
	➤ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن		
	➤ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة دِماء بدون الصوت د ماء		
	➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : دو/د/ة م/ق/د		
	➤ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع إلى الكلمة فاتر: دفاتر.		
	➤ تعويض: مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل خ ب في كلمة خولة / دولة .كرب/درب		
➤ التفني: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى دفع/ درب/دب/حمل.			
يتعرف على الحرف ورسمه	- التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة : أخرجوا أدوائكم يا أولاد على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه		
	❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية		
	❖ التعرف على اسم الحرف (الدال)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.		
	❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.		
❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف التاء : الكتاب ص 39 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها			
<div><div>مدرسة</div><div>متسدة</div><div>مدير</div><div>دفتر</div></div>			
التدريب والاستثمار	• طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الدال. مع تحديد موقع الحرف		
	• مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الدال في مواضع مختلفة.		

أَخْرَجُوا

أَذَوْا تَحْم

أَفْلا

أَفْلَا مَكُم

الْمَذْرُوءِ

يَا

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع: 03	
النشاط : كتابة		الوحدة: 11	
المحتوى : حرف الدال		المدة : 30د	
الهدف التعلّمي: يكتب حرف الدال كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة			
المراحل	الوضعيات التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	<p>من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف الدال يقرأ المتعلم حرف الدال مع الحركات القصيرة</p>		
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:</p> <div>  </div> <p>➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة ➤ تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2 التدريب على الكتابة:</p> <p>➤ انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <div>  </div> <p>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمال والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ -مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</p>		
	<p>3 الكتابة على كراس القسم:</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <div>  </div> <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>		
التدريب والاستثمار	<p>يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم</p>		



28

دَجَاجَةٌ



أسد

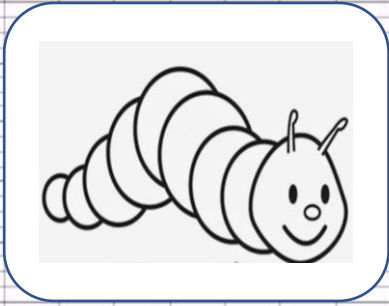


٢٨

صَدَقَةٌ

أشكل وأخطط :

دَ دَ دَ دَ
دُ دُ دُ دُ
دِ دِ دِ دِ
دُو دُو دُو دُو

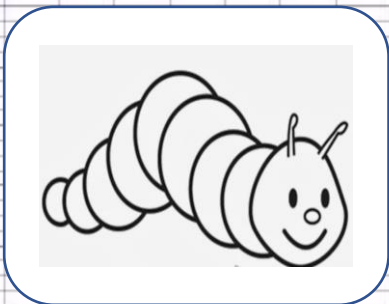


دُودَة



أشكل وأخطط :

دَ دَ دَ دَ
دُ دُ دُ دُ
دِ دِ دِ دِ
دُو دُو دُو دُو



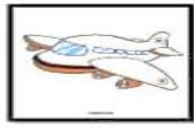









دُودَة



المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: الإنتاج الكتابي		الأسبوع: 03
النشاط: تطبيقات		الحصة: 12
المحتوى: حرف الدال		المدة: 1 سا
الهدف التعليمي: يثبت حرف الدال ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<div>يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الدال على الألواح</div> <div>يطالب المعلم بكلمات تتضمن حرف الدال.</div>	يوظف مكتسباته
مرحلة بناء التعلم	<div>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:</div> <div>صَيَّادٌ مدرّسة دُبُّ</div> <div>قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.</div> <div>دُبُّ مَدَ / زَ / سَ / ةٌ صَيَّ / يَ / دُ</div> <div>يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف الدال من كل كلمة .</div> <div>بُ . م . رسة صَيَّا</div> <div>يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.</div> <div>ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشويش _ العزل _ التعويض</div> <div>التشويش كتابة كلمة (مدرسة) مشوشة في شكل بطاقات تحمل حروفا ، والمتعلمون يقومون بترتيبها.</div> <div>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: دُبُّ؟ د تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات</div> <div>تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة)</div> <div>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة دينار بدون الصوت دي نَارْ</div> <div>تركيب: كتابة كلمة دُبُّ مقطعة حرفيا ومطالبة المتعلمين بقراءتها قراءة تحليلية ثم تركيبية</div> <div>يكمل الحرف الناقص في الكلمات التالية :</div> <div>رما.. جير. ليلة..</div> <div>تذكير: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف الدال مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):</div> <div>دَ دُ دِ دْ دٍ دِي دِي دُو دَا دِ دُ دِ</div> <div>يملي المعلم صوتا ويطلب المتعلمين بكتابته على الألواح</div>	يقرأ ويكتب ويثبت
	التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص16 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين

المقطع التعلّمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي			
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01			
النشاط: إملاء		الحصة: 13			
المحتوى: حرف التاء و الدال		المدة: 30د			
الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين التاء و الدال					
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة				
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة مع بعض الحركات.- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الدال على اللوحة مع بعض الحركات.				
مرحلة بناء التعلّمات	يجيب	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ت _ د</p> <ul style="list-style-type: none">• يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p>التذكر السماعي</p> <ul style="list-style-type: none">➢ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.➢ إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none">- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا. <table border="1"><tr><td>دلو</td><td>زيت</td><td>دولة</td></tr></table> <p>التذكر النطقي</p> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي</p> <ul style="list-style-type: none">- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة.• يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.• يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيها ثم يطالبهم بكتابة ما يملأ عليهم على الألواح أو كرايس القسم.- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.	دلو	زيت	دولة
	دلو	زيت	دولة		
	يلاحظ				
	يقرأ				
	يكتب في الفضاء الألواح				
يكتب على الكراس أو اللوحة					
التدريب والاستثمار	يقارن	<ul style="list-style-type: none">- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة			

المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي	الأسبوع: 01
النشاط: إدماج	الحصة: 14
المحتوى: حرف التاء والذال	المدة: 30د
الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 30 31.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء والميم على اللوحة مع بعض الحركات.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 1 جماعي: عمل أفواج</p> <p>يعرض الأستاذ مجموعة من البطاقات تحتوي على كلمات مختلفة ويعلق ظرفين. الأول لحرف الراء والآخر لحرف اللام ويطلب من المتعلمين إدخال الكلمة المحتوية على الحرف في الظرف المناسب الفريق الذي يجمع أكبر عدد من الكلمات في الظرف هو الفائز.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">كتاب</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">بطة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">تمر</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">دينار</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">دلو</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مقعد</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مسجد</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">شجرة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">حرف الدال (د)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">حرف التاء (ت)</div> </div> <p>النشاط 2: عمل فردي</p> <p>■ يوزع المعلم على المتعلمين قصصات بها كلمات تحتوي على حرفي الدال والتاء :</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(4, 1fr); gap: 10px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">دربوكة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">حوت</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">دلاء</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تراب</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مدور</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">زربية</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">دودة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ستار</div> </div> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ثم يأمرهم بتلوين البطاقات التي بها حرف التاء بالأحمر والتي بها حرف الدال بالبرتقالي .</p> <p>النشاط 3: عمل فردي</p> <p>النشاط الثالث: أكمّل بالخرف الناقص (ت - د)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>..... منجـ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..... لفاّز</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..... طائرـ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>... حاجة</p> </div> </div>
التدريب والاستثمار	<p>ينجز التمرين ص 17 من دفتر الأنشطة</p> <p>■ أكمّل الخرف الناقص وأقرأ .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>..... دُمَيـ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..... شَاحَـة</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..... قِرْـ</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>..... شَجَرـ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..... اَـ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>..... وِـة</p> </div> </div> <p>- يشكّل المعلم قطار (حرف التاء وحرف الدال)</p> <p>- يطلب من كل تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار.</p>
يوظّف الحروف التي درسها في إنتاج كلمات	

ت

دلو

تمر

بطة

كتاب

شجرة

مسجد

مقعد

دينار



ت

ت

دلو

تمر

بطة

كتاب

شجرة

مسجد

مقعد

دينار



ت

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار
دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار
دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار
دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

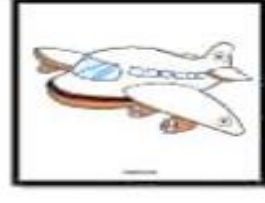
النشاط الثالث : أكمل بالخط الفائق (ت . د)



منجـ...



لأفاز....



طائر...



... حاجة

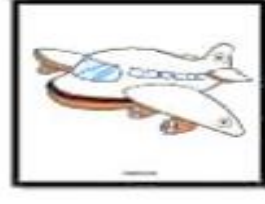
النشاط الثالث : أكمل بالخط الفائق (ت . د)



منجـ...



لأفاز....



طائر...



... حاجة

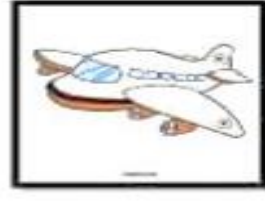
النشاط الثالث : أكمل بالخط الفائق (ت . د)



منجـ...



لأفاز....



طائر...



... حاجة

النشاط الثالث : أكمل بالخط الفائق (ت . د)



منجـ...



لأفاز....



طائر...



... حاجة

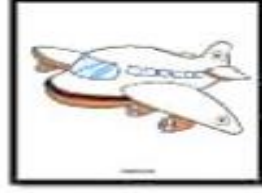
النشاط الثالث : اُكْمِلْ بِالْحَرْفِ النَّاْقِصِ (ت . د)



مَنجــــ...



.....لُفَاژ



طَایر...



... خَاَجَةٌ