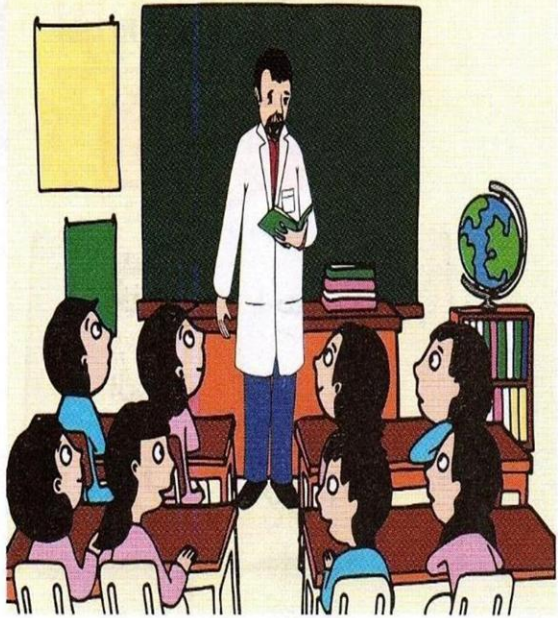


2

الوحدة التعليمية المعلم الجديد



الأستاذ : بو عافية حسينا

بالمعلم تترتقي الأمم و تزدهر الشعوب

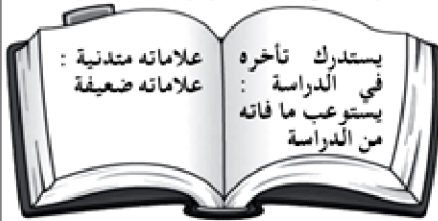
النص المنطوق

رامي والمعلم الجديد

كان معلّم الصّفّ الخامس الجديد فريد يلاحظ التّأخّر المتكرّر لتلميذه رامي وعدم اهتمامه بهندامه، وقد كتب ذات يوم في سجلّ ملاحظاته : « رامي تلميذ كئيب مهمل لدراسته، ليس له صديق، ينام أحيانا أثناء الدرس وعلاماته متدنّية، ووالداه لا يحضران للسؤال عنه، خلف نظراته حزن دفين... »، فكّر فريد في مقابلة والدي رامي فقام بمتّبعه عند عودته إلى المنزل، ثم سأل أحد جيرانه عن عائلته ليتفاجأ بأن رامي كان تلميذا ممتازا، ولكنّ وفاة والده منذ سنتين ومرض أمّه جعله يذهب للعمل عند الخباز صباحا قبل ذهابه إلى المدرسة ليوفّر ثمن الدّواء لوالدته.

منذ ذلك اليوم لم يذهب رامي للمخبزة مجدّدا فلقد أصبح المعلم يحضر الطّعام والدّواء لوالدته بانتظام، ويخصّص وقتا إضافيا لتدريس رامي في منزله حتى يستدرك تأخّره في الدراسة... بعد خمسة عشر عاما تفاجأ المعلم فريد بورقة أسفل بابه كتّبت عليها: « معلّمي، التقيت مدرّسين كُثرا خلال دراستي، ولكنك أفضل معلّم في حياتي، يشرفني أن تحضر حفل تخرّجي لتصعد فوق منصّة التّشريف مكان والدي فقد أصبحت طبيبا... ابنك رامي »

– مستوحاة من قصة تيدي والمعلمة ستيوارث –



أستمع وأجيب :

شرح المفردات :

- سمّ شخصيات القصة
- هل يمكن أن تحدث هذه القصة حقيقة أم لا ؟
- جد مرادفات الكلمات التالية من النص : حزين – مظهره – يأتیان
- ما هي الملاحظات التي سجلها المعلم فريد عن رامي ؟
- اختر ما هو مناسب : سبب تأخر رامي في الدراسة هو أنه :
- كسول – / حزين لمرض أمّه / يعمل منذ الصباح الباكر ليوفّر لأمّه الدّواء
- استخرج من النص الأفعال التي قام بها المعلم فريد لمساعد رامي.
- ما رأيك في المعلم فريد ؟
- كتب رامي في آخر الورقة « ابنك رامي » علام تدل هذه العبارة ؟
- هل هذه قصة حزينة أم سعيدة ؟

التعبير عن المشهد :

– مِنْ خِلَالِ مَا سَمِعْتَ رَتَّبَ الصُّوْرَ حَسَبَ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا، وَعَبَّرَ عَنْهَا بِأَسْلُوبِكَ .

الوحدة الثانية

المعلم الجديد

المقطع الثاني

العلاقات الاجتماعية

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: التذكير السمعي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 45. السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية) المهمة: محاوررة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية: يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع و يذكر واجباته اتجاهه. التعليمية: مع من نقضي وقتك في المدرسة ؟ (المعلم...)	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال ثم يجيب.
مرحلة الفهم	* أستمع و أجيب: إلقاء النص المنطوق (رامي و المعلم الجديد) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية المناسبة للوصف. أجراً أحداث النص: - عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ سم شخصياته. ما هو عددها ؟ - تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص. تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - ما الصف الذي أسند للمعلم الجديد ؟ و ما الذي كان يلاحظه ؟ - ما هي الملاحظات التي دونها المعلم في سجل رامي ؟ ما رأيك في ذلك؟ - فيم فكر المعلم فريد ؟ و مم تفاجأ عقب ذلك ؟ - على اللوحة أكمل بالعبرة المناسبة: سبب تأخر رامي في الدراسة هو أنه: كسول حزين لمرض أمه بلا ذكاء ج اكتشف المعلم حالة تلميذه رامي فما المساعدات التي قدمها له؟ و أنت لو كنت مكان المعلم كيف ستعامل مع رامي ؟ بما ستساعده ؟ - هل هذه القصة حزينة أم سعيدة ؟ و هل يمكن أن تحدث هذه القصة حقيقة أم لا ؟	يستمع إلى النص مصدرا إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع. يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص. - يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.
مرحلة التعبير الشفوي	أشاهد و أتحدث (يكون العمل فرديا أو فوجيا) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 30 و مشاهدة الصورة. عين الشخصيات التي تظهر على الصورة. رتب هذه الصور حسب تسلسل أحداثها في النص. صف لي الحدث الذي تعبر عنه كل صورة. قارن بين صفات رامي في الصورة الأولى و الصورة الأخيرة . و بفضل من حقق ذلك؟ و ما سبب فرحة المعلم فريد؟ أكمل وصف المشهد و عبّر عنه بأسلوبك الخاص...	- يبنّي أفكار جديدة. - يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص المنطوق مع السند البصري (المشهد المرافق للنص)
مرحلة الاستنتاج	إعادة إلقاء النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. " الاحترام ، الطاعة ، التضامن ، الشرف ، العمل ، ... طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية: من صاحب الورقة التي وجدها المعلم أسفل الباب ؟ و ما المعلومات التي كانت تحملها ؟ و علام دلت عبارة (ابنك رامي) و لمن يعود الفضل ؟ قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا . / حق المعلم قدره و من حقه كالأولاد يعظم	- يستخلص القيم ويتحلى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.
مرحلة التقييم	مسرحة أحداث النص المنطوق. (يؤدي المتعلم دور الحفيد مجيبا عن الأسئلة التالية: - ما رأيك فيما قدمه المعلم من أوصاف لتلميذه رامي؟ - مثل دور المعلم و قدّم لنا وصفا للتلميذ رامي على أن يكون هذا الوصف مخالفا لوصف المعلم. طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع انجاز فقرة أتذكر و أجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 20	يسترجع النص المنطوق و يتحدث مبادلا الأفكار.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: استعمال الصيغ.

الوحدة التعليمية: رامي و المعلم الجديد / **ظروف المكان**

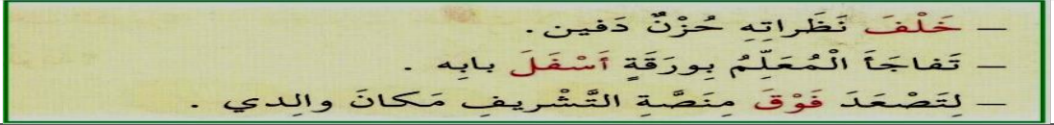
الكفاءة الختامية: يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يقدم ذاته و يعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينتهج أساليب التعاون الإنساني مع غيره , يتدرب على الأساليب و يركب كلاما بما يستجيب للوضعية التواصلية...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الاستعداد	العودة إلى النص المنطوق (رامي والمعلم الجديد) وطرح أسئلة حول المعنى العام . ما يعرف عن رامي أنه تلميذ ممتاز فما سبب تدني نتائجه ؟ رغم الظروف القاسية أصبح رامي طبيبا ؟ لمن يعود هذا الفضل ؟ إذن ما هو واجبك نحو معلمك ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة البناء التعليمي	بناء الجمل المحتوية على الصيغ بطرح أسئلة مناسبة: ظروف المكان: خلف ، أسفل ، فوق ص 30 - أين كان يخبئ رامي حزنه ؟ - مم تفاجأ المعلم فريد ؟ - لماذا استدعى رامي معلمه فريد ؟ أعد ما قاله. عن طريق الاجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجمل التالية:  تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة عن طريق أسئلة. العمل وفق المخطط التالي:  - ما الفعل الذي قمت به ؟ و أين وقع فعل الصعود ؟ ما الذي دللنا على ذلك؟ (فوق) هل جاءت كلمة فوق اسما أم فعلا ؟ منصوبا أم مرفوعا ؟ إذن كيف نسمي هذه الأسماء التي تأتي منصوبة و تدلنا على مكان وقوع الفعل أو الحدث ؟ (ظروف المكان) - نفس العمل مع بقية الجمل مع الإشارة إلى باقي ظروف المكان. - التطرق إلى الجملة الثانية باتباع نفس المراحل. تنشيط الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة: - تحضر أمك الكسكس و أين تضع اللحم ؟ فوق الكسكس - بعد أن ينهي الكاتب نصه أين يضع اسمه ؟ أسفل النص أو الورقة. - أين يقف ممثل المسرحية ؟ فوق خشبة المسرح. - من يجلس في الطاولة الأخيرة ماذا نقول عنه ؟ يجلس في الخلف . - تغيير الوضعية كالتالي: - في الشتاء أضع المطارية..... رأسي. - يوجد الرسالة توقيعا. - اختبأت الطائرة..... الغيوم. * مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (ظروف المكان: خلف/أسفل/فوق) و تدوين الاحسن منها على السبورة. وضعيات أخرى لتنشيط الصيغة المستهدفة و باتباع الطريقة الحوارية أثناء التنشيط. (شفويا)  - عبّر عن المشهد باستعمال ظروف المكان المناسبة:	- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.
مرحلة الاستثمار	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 20 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: رامي و المعلم الجديد.

الكفاءة الختامية: يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة و في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير يفهم حديثه، يقدم ذاته و يعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: - يصف انطلاقا من مشهد أو صور و يعبر عن وضعيات تواصلية ذات دلالة .

- يرشد إلى قيم إنسانية اجتماعية.

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير ، يساهم في العمل الخيري.

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.



المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : لم يذهب رامي للمخبرة مجدداً فقد أصبح معلمه يحضر الطعام و الدواء لوالديه و يخصص له وقتاً إضافياً للتدريس حتى يستدرك تأخره. السند: تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق. التعليمية: ما رأيك فيما قام به المعلم؟ كيف ردّ رامي جميل معلمه ؟	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ لكل إنسان أوصاف داخلية و أخرى مادية خارجية و للمعلم أوصاف خاصة لا يكاد يعرف معظمها إلا تلميذه. لاحظ الصور و حاول أن ترصد لي الصفات التي تميز بها معلم رامي. الصورة 1 ماذا تلاحظ في الصورة؟ - تحدث عنه مميزا بين صفاته المادية و المعنوية من حيث: - هندامه - قامته - لونه - وقوفه - لحيته - نظراته - عمره - أخلاقه من وقار و طيبة و عطف و حنان - تواضعه و معرفته ... - ما قدمه من مساعدات خلال عمله الصورة 2 - ماذا تشاهد في الصورة ؟ - من يقف على منصة التثريف ؟ و من أدى هذا الواجب ؟ هل نسي فضل معلمه ؟ - صف لي شعور المعلم في مثل هذه اللحظات . ادماج جزئي للأفكار	- سنتقي معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة. - يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة.
مرحلة الاستنتاج	الصورة 3 صف لي معلمك أو معلمك و تحدث عما يقوم به من أجليك. بعد مرور الأعوام ستدرك أن نجاحك و نور دربك يعود فضله إلى معلمك ، هو واجبك نحوه ؟ ادماج كلي للأفكار	- ينظم أفكاره.
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية. يقول الأستاذ: معلم يوصل المتعلمون قائلين: أبي الثاني، طويل القامة، باسم الوجه، و كأنه ملاك ببسمته الطيبة و بحنانه و عطفه يقف كل يوم فوق المسطبة وقفة وقار و احترام، يحمل خلف نظراته أملا كبيرا، يسعى إلى نجاحي فيسهر الليل كله ... كيف لا أرد جميل معلمي الذي كافح من أجل أن يراني ناجحا، فمن واجبي أن أحترمه و أطيعه و أعمل بنصائحه وأشكره على كل ما قدمه لي من أجل إنارة دربي، ولا أنسى فضله الذي قدمه لي، و أبلغه دعوتي في مناسبة تفوقي في الدراسة و أكرمه جزاء إكرامه لي، فيا معلمي شكرا على كل شيء حلمت به فقد منحتني و جعلتني ملكا على الدنيا بأكملها...	- ينتج نصا شفويا منظما فيه أفكاره. - التداول على إلقاء الملخص..

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة. مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و الجهرية و يحترم شروطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي محترما شروط العرض. - يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

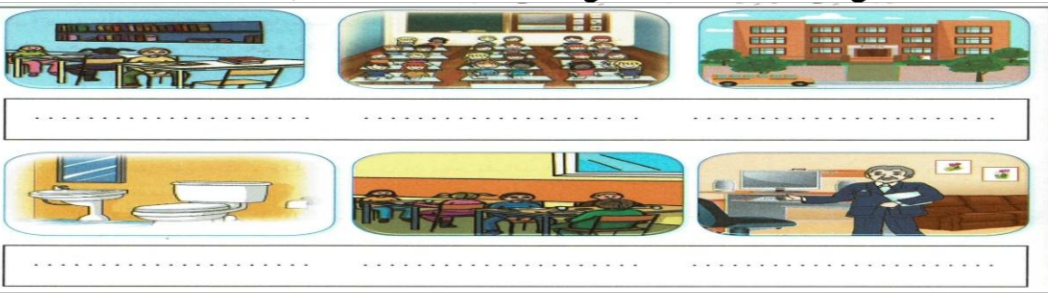
القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير يساهم في العمل الخيري... الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
م1م2م3م4م5م6م7م8م9م10م11م12م13م14م15م16م17م18م19م20م21م22م23م24م25م26م27م28م29م30م31م32م33م34م35م36م37م38م39م40م41م42م43م44م45م46م47م48م49م50م51م52م53م54م55م56م57م58م59م60م61م62م63م64م65م66م67م68م69م70م71م72م73م74م75م76م77م78م79م80م81م82م83م84م85م86م87م88م89م90م91م92م93م94م95م96م97م98م99م100م	السياق: راми تلميذ كتيب مهمل لدراسته ليس له صديق ، علاماته متدنية. السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص المنطوق) التعليمية: من وجه هذه الملاحظات لرامي؟ و هل كان المعلم أدري بحالة راми قبل أن يوجه له هذه كل الملاحظات؟ لماذا في رأيك ؟ (لأنه معلم جديد و لا يعرف حالة تلاميذه) اقرأ و أفهم عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها. - ماذا تشاهد على الصورة؟ قَدِّم وصفا ماديا للمعلم . تخيل سبب دهشة التلاميذ . - سم المكان الظاهر على الصورة 2. من هؤلاء ؟... تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهم . مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 31 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة. أجراة النص من خلال طرح الأسئلة التالية:- ② الشروع في تطبيق مستويات الفهم القراني بانتقاء المناسب من المهارات ☺ - ما هو عنوان القصة ؟ - سم الشخصيات المذكورة فيها . - تحديد زمان ومكان أحداث النص. - توجد هذه المدرسة في : المدينة / الصحراء / القرية. - من قدم إلى المدرسة ؟ الذي كان في إنتظاره هو:- كبير القرية والمدير - كبير القرية والمعلمون - كبير القرية والأمين على مفاتيح المدرسة - كبير القرية والمعلمون والتلاميذ. - سطر الدَّخِيل من بَيِّن عبارات الفقرة 1: المعلم الجديد - الفضوليون - الطبيب الجديد - كبير القرية. ③ قراءة النص من طرف الأستاذ ② قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. ③ القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى يحفزوا المتعثرين) وصف بناية المدرسة ثلاثة أقسام ، فناء ... معتمدا على الفقرة الثانية من النص، إملأ الجدول المقابل. رتب المراحل حسب تسلسلها في الفقرة 2 من النص : تسابق المستقبلين على حمل حقائب المعلم الجديد. ✖ شعور المعلم بامتعاض لما لاحظته. ✖ تفقد المعلم للمدرسة. ✖ 1 تتضمن بناية المدرسة على ثلاثة أقسام. 2 لاحظ المعلم الأوساخ رغم جمال الموقع والبناية. 3 لم يتركه مستقبلوه يرفع الحقائب وأبدوا له حفاوة. 4. قراءة للشرح والتوظيف: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة) - معنى كلمة (تفقد) في جملة خلال تفقد المعلم ومستقبله... هو: - تسابق - شعور - إطلاع - تعاون. - أي مما يلي يمكن أن يخالف معنى عبارة (يخطئ) في جملة: وإذا بهم هذه المرة يخطئ حدسهم ؟ - يحظى - يصيب - يترك - يرفع. الكلمة معناها توظيفها في جملة - امتعاض - انزعاج و عدم الرضا. - شعر الشيخ محند بامتعاض لما قام به أرزقي. - على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: المتحدث في النص هو: كبير القرية. - المعلم الجديد. - الكاتب. - من يكون بوغراة ؟ - للمدرسة دار تابعة لها، من سيسكنها ؟ - بم أحس المعلم عندما تفقد محيط المدرسة ؟ هل هو محق في ذلك ؟ - امتعاض المعلم الجديد من الأوساخ فاتجه نحو حقائبه ثم ماذا فعل بعد ذلك ؟ و أنت لو كنت مكانه هل ستفعل ما فعله المعلم أم تغادر المكان؟ ولماذا ؟ (لنفع أهالي القرية و ترقية للمجتمع) إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها الاحترام/ النصيحة/ التعاون ، إكرام الضيف/حل النزاعات/المنفعة... العودة إلى النص المنطوق ضمينا (رامي والمعلم الجديد) وربطه بالنص المقروء (المعلم الجديد) مع التركيز على فضل المعلم في المجتمع و يذكر واجباته اتجاهه. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: بالمعلم ترتقي الأمم و تزدهر الشعوب	يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف و مخارج الحروف. يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص الوصفي. يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل بالحكمة.
م1م2م3م4م5م6م7م8م9م10م11م12م13م14م15م16م17م18م19م20م21م22م23م24م25م26م27م28م29م30م31م32م33م34م35م36م37م38م39م40م41م42م43م44م45م46م47م48م49م50م51م52م53م54م55م56م57م58م59م60م61م62م63م64م65م66م67م68م69م70م71م72م73م74م75م76م77م78م79م80م81م82م83م84م85م86م87م88م89م90م91م92م93م94م95م96م97م98م99م100م	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم التمرين رقم 3 ص (20) الخاص فقرة فهمت النص. إنجاز نشاط أثري لغتي الخاص بكتاب المتعلم ص 32 شفويا (باستعمال الألواح)	يجيب عن الأسئلة - ينجز النشاط يثري رصيده الخاص المعرفة و المدرسة

مؤشر التقويم	المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح.
السنة الرابعة ابتدائي	يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة. يقراً النص. - يفهم - يفسر و يدمج أفكارا متعلقة بالنص. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية. - ينتج جملا يوظف فيها الفاعل. - يتبع الطريقة الحوارية و الوصفية في التوظيف.	العودة إلى النص المكتوب (المعلم الجديد) و طرح الأسئلة التالية: - ماذا اعتبر سكان القرية المعلم الجديد ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: إن حلَّ بالقرية خلاف تقلَّد المعلم دور (الحكم) المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (المعلم الجديد) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تسمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القرائي كما يلي: 3م استخراج عبارة / إستنتاج صفة 3/1م إبداء الرأي / تقييم موقف 1 و 3 م تحديد وتمييز عبارات العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد نحوية (الاحظ و أميز أتعرف على الفاعل ص 33) - إعادة إلقاء النص مع التركيز على مظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة كالتوزيع . طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (الفاعل). - من وضع الحقايب أمام باب المدرسة ؟ - بم شعر المعلم ؟ — وضع السائق الحقايب أمام باب المدرسة تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: (الفاعل) - هل هذه الجملة اسمية أم فعلية ؟ بم بدأت اسم أم فعل ؟ - من قام بفعل الوضع ؟ - السائق اسم أم فعل ؟ إذن نقول عن السائق فاعل لأنه هو من قام بالفعل. - كيف جاءت علامة إعراب كلمة السائق ؟ إذن الفاعل يأتي مرفوعا. - عندما سألتك عن القائم بالفعل ما أداة الاستفهام التي استعملتها ؟ (من) و ما كان جوابك ؟ إذن الفاعل يكون جوابا لـ (من) نفس العمل مع الجملة الثانية و تنويع الأمثلة مع أفعال مضارعة (يكتب المعلم الدرس) - لاحظ الكلمات المكتوبة في الفقرات و اختر ما يناسب الفاعل لتستخلص له تعريفا.(الوصول إلى فقرة أثبت) أثبت - التوصل إلى الاستنتاج رفقاً المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة: تدريب المتعلم على إعراب الفعل الماضي أعرب جملة: خرج الولد مطالبتهم بجمع تتضمن المقصود في وضعية مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية و الوصفية. إنجاز التمرين 5 ص 21 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. الفاعل • أعينَ الفاعلَ فيما يلي : فَرَحَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِالْمُعَلِّمِ الْجَدِيدِ . / جَاءَ إِلَى خَيْمَتِنَا مُعَلِّمٌ جَدِيدٌ . اسْتَقْبَلَتِ النَّاسُ الرَّايِزَ . / كَتَبَ الْمَسَافِرُ رِسَالَةً لِصَدِيقِهِ . / تَحَلَّلَتِ الْجَمَلُ الْغُلَابُ وَلَوْ فِي الصَّبَاحِ . • أَكْمَلِ الْفَرَاغَ بِفَاعِلٍ وَأَضْبِطْ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ : ظَهَرَ.....الرَّصَاصُ فِي أَوْرُبَا . / حَلَّ.....بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ . خَصَلَ.....عَلَى مُعَدِّلِي قِيَاسِي . / احْتَفَقَتِ.....عِلَّةُ الْمَرِيضِ . صَلَحَ.....أَتَانِيَبِ الْمَاءِ فِي مَتْرُونَا . • أَجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَضْبِطْ آخِرَهَا بِالشَّكْلِ : الْخَلِيسُ - الْإِم - الْمَجْهَدُ - الْأَشْقَادُ - الْعَالِمُ المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين
المرحلة الثانية	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.	المرحلة الثانية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (المعلم الجديد) و طرح الأسئلة التالية: - مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - ماذا أبدى سكان القرية للمعلم الجديد ؟ و مم تفاجؤوا ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى	المرحلة الأولى: قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (المعلم الجديد) ص 31 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي: 1- من كاتب النص ؟ 2- ما هو عدد فقرات النص ؟ أجب ب: صح/خطأ. - المعلم الجديد من خيرة الشباب (خ) - المعلم الجديد كهل ذو خبرة ونصح (ص) 3- ما هي الفكرة العامة للنص ؟ 4- ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنونة الفقرة الخاصة بهم) (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. 5- ماذا تستنتج من الجملة الأولى من الفقرة الأخيرة للنص ؟ 6- ضع عنوانا آخر للنص. 7- أي عبارة هي الأجل في النص: شعر بامتعاض لما لاحظته - أبدوا للمعلم حفاوة وكثيرا من التعظيم - إن تولى تعليم أبنائهم كان أبا ثانيا. - ليتعرف على السكان الحاضرين ويتعرفوا به. علل. 8- عبر سكان القرية عن احترامهم وتبجيلهم للمعلم، قدم شواهد تؤكد ضرورة ما قام به سكان القرية. 9- تخيل نفسك مكان المعلم/السكان، ماذا ستفعل لو صادفك نفس الموقف في القرية التي تعمل/تسكن فيها؟ 10- العودة إلى النص وقراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. 11- المرحلة الثانية: قواعد صرفية (الأنظ وأكتشف: تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم ص 33) 12- إلقاء النص على المتعلمين مع التركيز على فضل المعلم في المجتمع و يذكر واجباته اتجاهه. 13- طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم) 14- طرح أسئلة هادفة و عن طريق الإجابة عنها يتم التوصل إلى كلمات و عرضها على السبورة مع تلوينها. 15- تَفَقَّدَ الْمُعَلِّمُ الْمَدْرَسَةَ / هُوَ تَفَقَّدَ الْمَدْرَسَةَ / أَخْطِئْتُ قَائِلُ : أَنْتَ تَفَقَّدْتَ الْمَدْرَسَةَ. الْمُسْتَقْبَلُونَ تَسَابَقُوا لِحَمْلِ الْحَقَائِبِ / هُمْ تَسَابَقُوا لِحَمْلِ الْحَقَائِبِ / أَخْطِئْتُهُمْ قَائِلُ : أَنْتُمْ تَسَابَقْتُمْ لِحَمْلِ الْحَقَائِبِ. 16- قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التتعيم) 17- طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها. 18- هل المعلم حاضر معنا ؟ ما الضمير الذي ينوب عليه ؟ ذكرني بباقي ضمائر الغائب. خاطبه فماذا تقول له؟ 19- خاطبنا المعلم فما هو الضمير الذي استعملناه للمفرد المذكر ؟ و ماذا نستعمل للمؤنث ؟ و للجماعة ؟ 20- لاحظ الكلمة الملونة، هل جاءت اسما أم فعلا ؟ و ماذا قلنا عن الذي يقوم بالفعل - أدخل ضمائر المخاطب على بقية الجمل في صيغة المفرد و الجمع و المذكر و المؤنث و اكتشف التغيرات التي طرأت على آخر الأفعال عندما غيرنا الضمير. 21- عند تصريف الفعل الماضي مع جميع الضمائر (المتكلم / المخاطب / الغائب) لا يتغير أوله و أضيف ضميرا متصلا مناسبًا لآخره	يقرأ و يجيب يحدد المجموعات الإنسانية (فقرات النص ، أفكاره الأساسية...) يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة و يميزها. يقرأ الجملة و يحدد الظاهرة الإملائية (تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم) و يوظفها في جمل من إنشائه.
المرحلة الثانية	مرحلة التدريب: عرض مجموعة من الأفعال الماضية ومطالبة المتعلمين بتصريفها مع ضمائر الغائب والمخاطب (يتم العمل على اللوحة) إنجاز التمرين 6 ص 21 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.
المرحلة الثالثة	المراقبة والتصحيح المستمر لانجازات المتعلمين.	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقتـرح	مؤشر التقويــــــــــــــــم
مرحلة الانطلاق	السياق: بوغراة (كبير القرية) و الأمين على مفاتيح المدرسة مع جمع من الفضوليين اجتمعوا في موكب واحد. السند: (مشاهد معبر عن الموضوع) التعلّمية: ما سبب اجتماعهم في موكب واحد ؟ علام يدل ذلك ؟ (قيمة المعلم)	يكتشف المحفوظة يذكر ما ورد في النصين المنطوق والمقروء و يدمج بينهما جزئيا مجيبا عن التعلّمية .
مرحلة البناء التعليمي	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 38 و ملاحظة الصورة ثم طرح الأسئلة التالية: ماذا تلاحظ في الصورة؟ قدم وصفا ماديا لهذا المعلم. مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها. قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة. تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات) للمعلم مكانة عظيمة كمكانة التاج فوق الرأس، لما يميزه من أخلاق فاضلة كالصدق والوفاء في نقلة رسالة الأنبياء، فهو كالشمس أينما حل أضاء بعلمه الظلام ، وقضى على الجهل... فالمعلم بفضل ما يقوم به من جهد تجده دائما يحرس على نمو تلاميذه فكريا و خلقيا مثله مثل البستاني الذي يحرس على نمو أشجار بستانه... من المعلم نتعلم، ومن أخلاقه نفتدي كأن نكون مخلصين وأوفياء محبين للعطاء... فالمعلم مثل الورود يهدي كل عمره في سبيل تربية الأجيال، فبه تتحقق أحلامنا وتثمر جهودنا فكيف لا نلقبه برمز العطاء و تاج الوفاء. شرح المفردات الصعبة و البحث عن معانيها. ابحث في القاموس عن معاني الكلمات التالية: الوفاء - العطاء - تشع - السناء - النماء. تحديد المعنى الإجمالي للمحفوظة تتخلله أسئلة لقياس الفهم. - تتحدث المقطوعة الشعرية عن: العلم - المعلم - التاج. - من يمدحه الكاتب في مطلع قصيدته ؟ - بم شبه الكاتب المعلم في البيت الرابع من القصيدة ؟ - على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: بفضل المعلم أحلامنا : ضاعت / تحققت - في القصيدة عبارة دلت على أن للمعلم مكانة كبيرة. استخراجها؟ - ماذا نتعلم من معلمنا ؟ - من كاتب هذه القصيدة ؟	ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة يحتفظ الجزء الأول من المحفوظة.
مرحلة الاستثمار	استظهار الجزأين الأول والثاني من المحفوظة استظهارا جيدا. مسرحة أحداث المحفوظة	يستظهر ويمسرح المحفوظة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم									
المرحلة الأولى	للمعلم الجديد أوصاف مادية و معنوية أذكرها . - تحدّث شفويا مقدما وصفا ماديا معنويا متكاملًا للقرية و أهاليها.	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.									
المرحلة الثانية	أندرب على التعبير الكتابي مطالبة المتعلمين بالعودة إلى الفقرة الثانية من النص و التداول على قراءتها: تَشْتَمِلُ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْصَامٍ . يَتَسَبَّحُ كُلُّ مِنْهَا لِخَمْسِينَ مَقْعَدًا ، وَعَلَى فِنَاءٍ ، وَمَرْحاضَتَيْنِ وَمَقْسِلَةٍ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ ، وَعَلَى دَارٍ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ ، تَطُورُ قَاعَةً وَاسِعَةً مُسْتَطِيلَةً ، يُتِمَّكَنُ أَنْ تُعَدَّ لِلِاسْتِقْبَالِ وَالْأَجْلِ مَعًا ، وَحُجْرَةً تَوَمَ ، وَمَطْبَخًا ، وَحُجْرَةً أُخْرَى مُجَهَّزَتٍ بِحِمَامٍ وَمَقْسِلَةٍ . طرح الأسئلة التالية: - تتوفر المدرسة على وسائل بيداغوجية مختلفة أذكرها . - لمن خصصت الدار التي في الجهة المقابلة للمدرسة ؟ مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 23 مع ملاحظ الصور و التعبير عنها بكلمات مختصرة.  - انطلاقًا من ملاحظتك أخبرني عما تمثله الصور . - سم كل مرفق من مرافقها. - نظم عملك في الجدول التالي: <table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم مدرستك و موقعها</th><th>المرافق التي تتوفر عليها مدرستك</th><th>الأوصاف الخاصة بالمرافق</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> - يستوجب أن يكون العمل فرديا أو ثنائيا مع مساعدة المتعلمين بالصور المعبرة عن المطلوب و ببعض الأفكار و الآراء الهادفة و تدوين البعض منها على السبورة منتهية بالتصحيح الجماعي.	اسم مدرستك و موقعها	المرافق التي تتوفر عليها مدرستك	الأوصاف الخاصة بالمرافق							- يجيب عن الأسئلة. يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة. - يقرأ المعلومة المقدمة في السند و يلتزم بالمطلوب. يكمل ملء الجدول انطلاقًا من صور معبرة عن كل ما له علاقة بالمدرسة من مرافق و موارد بشرية....
اسم مدرستك و موقعها	المرافق التي تتوفر عليها مدرستك	الأوصاف الخاصة بالمرافق									
.....											
.....											
المرحلة الثالثة	ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (رامي و المعلم الجديد) مع النص المقروء (المعلم الجديد) مع الوارد في فقرة أندرب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقًا للمقاربة النصية وتدعيمًا للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين. - مستعينا بالجدول السابق و باحترام الخطوات التالية قدم وصفا متكاملًا لمدرستك • صِفْ مَدْرَسَتَكَ فِي فِقْرَةٍ مُحْتَرِّمًا الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ : - أَقْدَمُ مَدْرَسَتِي فَأَذْكُرُ: اسْمَهَا وَمَوْقِعَهَا . - أَذْكُرُ الْمَرافِقَ الَّتِي تَتَوَفَّرُ عَلَيْهَا (السَّاحَةُ / الْأَقْصَامُ / الْمَكْتَبَةُ / مَكْتَبُ الْمُدِيرِ / الْمَطْعَمُ / دَوْرَاتُ الْمِيَاهِ ، مُحِيطُ الْمَدْرَسَةِ). وَأُسْتَعْمِلُ وَصْفًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ الْمَرافِقِ الَّتِي أَذْكُرُهَا (وَاسِعَةٌ ، ضَيِّقَةٌ ، شَاسِعَةٌ ، كَبِيرَةٌ ، كَثِيرَةٌ ، مُهَيَّجَةٌ ، مُجَهَّزَةٌ ، خَضْرَاءُ ، نَظِيفَةٌ ، جَمِيلَةٌ). مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	- يوظف مؤشرات النمط الوصفي. - يستقري مضمون السندات و يعبر عنها موظفا أدوات الربط. - يعرف بمدرسته وأهم مرافقها. - ينتج فقرة يصف فيها مدرسته. - يقوم إنجازها.									

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تم التهيئة	السياق: عاش الجد و الجدة عيشا كريما بين أفراد عائلتهما. السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بسياق الموضوع/صور) التعليمية: هل يحظى بهذا العيش جميع الأجداد و الجدات ؟	يجب عن التعليم انطلقا من معارف سابقة.
مرحلة التعلم	أوسع معلوماتي:  توزيع النص المقترح على المتعلمين بملاحظة الصور المصاحبة. - ماذا تشاهد على الصور؟ قدم وصفا ماديا و معنويا لهذا المعلم. - ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترح (قراءة الصامتة متبصرة): المعلم المعلم هو الشخص الذي يؤمن على أهم ما يملكه المجتمع والأفراد من ثروة، ونقصد بالثروة فلذات الأكباد. وتكمن أهمية المعلم في كونه الشخص الذي يعتمد عليه في رعاية هذه الثروة، واستثمارها الاستثمار الأمثل، الذي يخدم أهداف المجتمع وطموحاته، فهو يقوم بعملية التعليم، ويرعى تربية الأبناء، ويلاحظ نموهم في شتى المجالات. نعم، إنه قائد تربوي، ميداني، يخوض معركته ضد الجهل والتخلف، ببسالة فائقة، بسلاحه الإيمان بالله تعالى، ونور العلم الذي يتحلى به. إن مهنة المعلم هي مهنة جديرة بالتقدير، فكيف لا يكون ذلك وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت معلما"، فالمعلم مربّي أجيال وناقل ثقافة مجتمع من جيل الراشدين إلى جيل الناشئين، كما أنّ وظيفته سامية ومقدسة، تحدّث عنها الرسل والأنبياء ورجال الدين والعلماء على مرّ العصور والأجيال. - ما هو عنوان النص ؟ - قراءة الأستاذ للمعلومات الواردة في الوثيقة و ذلك وفق التنغيم المناسب ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها. - من خلال تدليل الصعوبات يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة. - فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة. - قدّم مفهوما مختصرا للمعلم. - ما عنوان المعركة التي يخوضها المعلم ؟ - هل تقتصر مهنة المعلم على تربية الأجيال فقط ؟ - مهنة المعلم مهنة شريفة. استخرج من النص العبارة التي دلت على ذلك. - ماذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم عن المعلم ؟ - للمعلم مكانة عند الجميع. حدد في النص الفقرة التي تناولت هذه المعلومة.  تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات و تحليلها مع طرح أسئلة هادفة:  استخلاص القيم و السلوكيات الواردة في الوثيقة و الوقوف عندها قصد التحلي بها : فضل المعلم / التقدير / الاحترام/ القداسة / النيل/ الشرف/ اتقان العمل ... التوصل إلى عبرة أو حكمة أو حديث عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش: - حفنة نقود قليلة جلبت سعادة كبيرة، علام يدل ذلك؟ (بالمعلم ترتقي المجتمعات)	يلاحظ الصور و يعبر عنها. - يقرأ القصة و يتعرف على مضمونها. يجب عن الأسئلة يعرف فضل المعلم و مكانته في المجتمع. - يوفّر معلمه. يستخرج القيم ويتحلى بها. يتوصل إلى الحكمة/العبرة و يعمل بها.
مرحلة الاستثمار	لخص لي مضمون القصة التي قرأتها. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أسطر) مطلبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	يكتسب مهارة التلخيص ويدعم معارفه

أنشطة الإنجاز

الأسبوع 2 من المقطع 2 س 4

الفاعل

● أَعَيَّنُ الْفَاعِلَ فِيمَا يَلِي :

فَرِحَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِالْمُعَلِّمِ الْجَدِيدِ . / جَاءَ إِلَى حَيِّنَا مُعَلِّمٌ جَدِيدٌ .
اسْتَقْبَلَ النَّاسُ الزَّائِرَ . / كَتَبَ الْمَسَافِرُ رِسَالَةً لِصَدِيقِهِ . / يَطْلُبُ الْعِلْمَ الطُّلَابُ
وَلَوْ فِي الصِّينِ .

● أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِفَاعِلٍ وَأَضْبُطُ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ :

ظَهَرَ.....الرَّصَاصُ فِي أُرُوبَا . / حَلَّ.....بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .

حَصَلَ..... عَلَى مُعَدَّلٍ قِيَّاسِيٍّ . / اكْتَشَفَتْ.....عِلَّةَ الْمَرِيضِ .

صَلَحَ..... أَنْابِيبَ الْمَاءِ فِي مَنْزِلِنَا .

● أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَضْبُطُ آخِرَهَا
بِالشَّكْلِ : الْمُخْلِصُ - الْأُمُّ - الْمُجْتَهِدُ - الْأُسْتَاذُ - الْعَالِمُ

● أَكْمِلُ بَوَضْعِ الضُّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

..... فَرِحُوا بِالْمُعَلِّمِ الْجَدِيدِ / حَمَلْتُمَا حَقَائِبَهُ .

..... نَظَفْنَ الْمَدْرَسَةَ / طَلَبْتُمْ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ

**تصريف الفعل الماضي مع
ضمائر الغائب و المخاطب**

● أَكْمِلُ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :

..... زُمَّلَائِي عَلَى تَخْطِي الصُّعَابِ . / الْآبَاءُ عَلَى
تَعْلِيمِ أَبْنَائِهِمُ الْآدَابَ الْعَامَّةَ .

..... لِلتَّخْلِصِ مِنَ النُّفَايَاتِ . / الطُّالِبَاتُ النَّجِيبَاتُ هُنَّ
اللَّوَاتِي ... فِي الْمَسَابَقَةِ .

نص مقترح للمطالعة - الوحدة 2 المعلم الجديد.

المعلم

المعلم هو الشخص الذي يؤتمن على أهم ما يملكه المجتمع والأفراد من ثروة، ونقصد بالثروة فلذات الأكباد. وتكمن أهمية المعلم في كونه الشخص الذي يعتمد عليه في رعاية هذه الثروة، واستثمارها الاستثمار الأمثل، الذي يخدم أهداف المجتمع وطموحاته، فهو يقوم بعملية التعليم، ويرعى تربية الأبناء، ويلاحظ نموهم في شتى المجالات .

نعم، إنه قائد تربوي، ميداني، يخوض معركته ضد الجهل والتخلف، ببسالة فائقة، سلاحه الإيمان بالله تعالى، ونور العلم الذي يتحلى به . إن مهنة المعلم هي مهنة جديرة بالتقدير، فكيف لا يكون ذلك وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إنما بعثت معلما ، فالمعلم مربّي أجيال وناقل ثقافة مجتمع من جيل الراشدين إلى جيل الناشئين ، كما أنّ وظيفته سامية ومقدّسة، تحدّث عنها الرسل والأنبياء ورجال الدين والعلماء على مرّ العصور والأجيال.

المعلم

المعلم هو الشخص الذي يؤتمن على أهم ما يملكه المجتمع والأفراد من ثروة، ونقصد بالثروة فلذات الأكباد. وتكمن أهمية المعلم في كونه الشخص الذي يعتمد عليه في رعاية هذه الثروة، واستثمارها الاستثمار الأمثل، الذي يخدم أهداف المجتمع وطموحاته، فهو يقوم بعملية التعليم، ويرعى تربية الأبناء، ويلاحظ نموهم في شتى المجالات .

نعم، إنه قائد تربوي، ميداني، يخوض معركته ضد الجهل والتخلف، ببسالة فائقة، سلاحه الإيمان بالله تعالى، ونور العلم الذي يتحلى به . إن مهنة المعلم هي مهنة جديرة بالتقدير، فكيف لا يكون ذلك وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إنما بعثت معلما ، فالمعلم مربّي أجيال وناقل ثقافة مجتمع من جيل الراشدين إلى جيل الناشئين ، كما أنّ وظيفته سامية ومقدّسة، تحدّث عنها الرسل والأنبياء ورجال الدين والعلماء على مرّ العصور والأجيال.

المعلم

المعلم هو الشخص الذي يؤتمن على أهم ما يملكه المجتمع والأفراد من ثروة، ونقصد بالثروة فلذات الأكباد. وتكمن أهمية المعلم في كونه الشخص الذي يعتمد عليه في رعاية هذه الثروة، واستثمارها الاستثمار الأمثل، الذي يخدم أهداف المجتمع وطموحاته، فهو يقوم بعملية التعليم، ويرعى تربية الأبناء، ويلاحظ نموهم في شتى المجالات .

نعم، إنه قائد تربوي، ميداني، يخوض معركته ضد الجهل والتخلف، ببسالة فائقة، سلاحه الإيمان بالله تعالى، ونور العلم الذي يتحلى به . إن مهنة المعلم هي مهنة جديرة بالتقدير، فكيف لا يكون ذلك وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إنما بعثت معلما ، فالمعلم مربّي أجيال وناقل ثقافة مجتمع من جيل الراشدين إلى جيل الناشئين ، كما أنّ وظيفته سامية ومقدّسة، تحدّث عنها الرسل والأنبياء ورجال الدين والعلماء على مرّ العصور والأجيال.

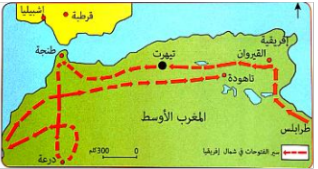
المعلم

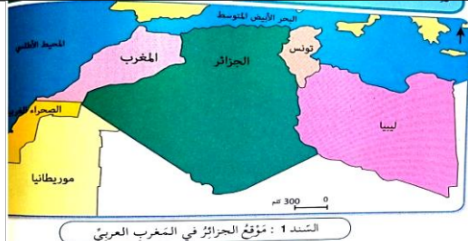
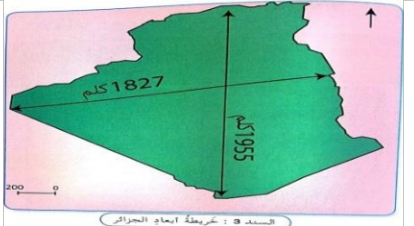
المعلم هو الشخص الذي يؤتمن على أهم ما يملكه المجتمع والأفراد من ثروة، ونقصد بالثروة فلذات الأكباد. وتكمن أهمية المعلم في كونه الشخص الذي يعتمد عليه في رعاية هذه الثروة، واستثمارها الاستثمار الأمثل، الذي يخدم أهداف المجتمع وطموحاته، فهو يقوم بعملية التعليم، ويرعى تربية الأبناء، ويلاحظ نموهم في شتى المجالات .

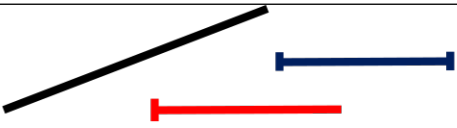
نعم، إنه قائد تربوي، ميداني، يخوض معركته ضد الجهل والتخلف، ببسالة فائقة، سلاحه الإيمان بالله تعالى، ونور العلم الذي يتحلى به . إن مهنة المعلم هي مهنة جديرة بالتقدير، فكيف لا يكون ذلك وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إنما بعثت معلما ، فالمعلم مربّي أجيال وناقل ثقافة مجتمع من جيل الراشدين إلى جيل الناشئين ، كما أنّ وظيفته سامية ومقدّسة، تحدّث عنها الرسل والأنبياء ورجال الدين والعلماء على مرّ العصور والأجيال.

المقطع التَّعلُّمي: 1 العلم وحسن الخلق		الميدان: تهذيب السُّلوك		النَّشاط: تربية إسلاميَّة		المحتوى: الإحسان		الأستاذ بوعافية حسين																							
الكفاءات الختامية: يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي و البيئي ، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الإستظهارية أو التطبيقية إقامة علاقات حسن الجوار ، و تجنب الأخلاق السيئة و المحافظة على التراث الإسلامي...		الحصة: 3/2/1		رقم م: 06		المدة: 30 × 3 د																									
مركبات الكفاءة: - المعاملات الإجتماعية السليمة . السلوك القويم.		المستوى: 4 ابتدائي																													
مؤشرات الكفاءة: يُعرِّف معنى الإحسان في الإسلام و يُبرز قيمته . يعدِّد مظاهر الإحسان مُستَدِلًا بنصوص شرعية.																															
القيم و الكفاءات العرضية: التمسك بالقيم الإسلامية المتعلقة بحب الوطن و الدفاع عن مصالحه . تَمَثُّل القيم الأخلاقية في المحيط . إبراز الحسنِ الديني و الوطني في المعاملات . المساهمة في حل المشكلات الاجتماعية و البيئية . الإخلاص في العمل . طاعة الوالدين ...		الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الدروس . صور...																													
المراحل		الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح						مؤشر التقييم																							
مرحلة الانطلاق	السياق: يتحلى المسلم بأبهى الخصال والسلوكات التي تعلمها من دينه فيحرص على معاملة غيره بأحسن المعاملات. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق) التعليمية: أذكر بعض الخصال الحميدة الذي تعلمتها من دينك . و علام تحرص في معاملة غيرك ؟																														
	الحصة الأولى: ألاحظ . مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 23 ثم ملاحظة السند البصري المرافق للنص متبوع ذلك بطرح الأسئلة التوجيهية الآتية: . ماذا يظهر على الصورة ؟ في رأيك ما المناسبة التي يتحدث عنها النص ؟ اقرأ و أقيم: . مطالبة المتعلمين بقراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة جهورية و معبرة من طرف الأستاذ متبوعة بطرح الأسئلة الآتية: . ما المظاهر المعبرة عن اقتراب حلول عيد الأضحى المبارك ؟ . رغم الفرحة التي عمت البيوت إلا أن هناك أمر محزن ، ما هو ؟ . لما لم تستطع عائلة خالد شراء كبش العيد ؟ . كيف تصرف الأصدقاء عندما علموا بذلك ؟ . من أحوال حزن خالد و عائلته إلى بهجة و سرور ؟ كيف ذلك ؟ . ما العبارة التي قالها الولد متعجبا ؟ إذن كيف نسمي ما تصرف به العم والأصدقاء اتجاه خالد و عائلته ؟ الحصة الثانية: أنشطة التعلُّم: ص 23 1: أصنّف السلوكات في الجدول : <table><tr><td>سلوكات سيئة</td><td>سلوكات حسنة</td></tr><tr><td>التعاون على الإثم</td><td>إلقاء التحية</td></tr><tr><td>التجسس</td><td>الدعاء للوالدين</td></tr><tr><td>الكذب</td><td>مساعدة الفقراء</td></tr><tr><td></td><td>العناية بالحيوان</td></tr><tr><td></td><td>كف الأذى عن الطريق</td></tr><tr><td></td><td>صلة الرحم</td></tr><tr><td></td><td>زيارة المريض</td></tr></table> 1: ألَوِّنْ الأفعال التي تنشر المحبة بين الناس : <table><tr><td>الإحسان</td><td>صلة الرحم</td><td>العدل</td><td>ظلم ذوي القربى</td><td>التكبر</td><td>تفقد أحوال الناس</td><td>الهمز واللمز</td></tr></table> التدرب الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة									سلوكات سيئة	سلوكات حسنة	التعاون على الإثم	إلقاء التحية	التجسس	الدعاء للوالدين	الكذب	مساعدة الفقراء		العناية بالحيوان		كف الأذى عن الطريق		صلة الرحم		زيارة المريض	الإحسان	صلة الرحم	العدل	ظلم ذوي القربى	التكبر	تفقد أحوال الناس
سلوكات سيئة	سلوكات حسنة																														
التعاون على الإثم	إلقاء التحية																														
التجسس	الدعاء للوالدين																														
الكذب	مساعدة الفقراء																														
	العناية بالحيوان																														
	كف الأذى عن الطريق																														
	صلة الرحم																														
	زيارة المريض																														
الإحسان	صلة الرحم	العدل	ظلم ذوي القربى	التكبر	تفقد أحوال الناس	الهمز واللمز																									
مرحلة بناء التعلّمات	تعلّمت: ★ علي أن أفعل الخير و أجنب كل ما فيه شر و ظلم . ★ المؤمن الصادق يشعر بمعاناة الناس و يتضامن معهم . ★ الإحسان إلى ذوي القربى ينشر الرحمة بين المؤمنين . ★ من مظاهر الإحسان العناية بالحيوان .																														
	الحصة الثالثة: 1. مطالبة المتعلم التذكير بأهم المعارف التي تم إرساؤها مع ضرب أمثلة عن الإحسان. 2. اتحقق من تعلّمي: إنجاز النشاط 1 ص 24: يربط بسهم لإتمام المعنى كما يلي: <table><tr><td>☆</td><td>☆</td><td>☆</td><td>☆</td></tr><tr><td>☆</td><td>☆</td><td>☆</td><td>☆</td></tr><tr><td>☆</td><td>☆</td><td>☆</td><td>☆</td></tr><tr><td>☆</td><td>☆</td><td>☆</td><td>☆</td></tr></table> - صلة الرحم هي - من الإحسان - العدل هو									☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆						
☆	☆	☆	☆																												
☆	☆	☆	☆																												
☆	☆	☆	☆																												
☆	☆	☆	☆																												
مرحلة الاستثمار	المراقبة و التصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين																														
	. يتذكر معارفه المتعلقة بالدرس . . يتحقق من تعلماته .																														

المقطع التَّعلُّمي: الأول		الميدان: الحَيَاة الجَماعية		الوضعية التَّعلُّمية: 2 التراث المادي واللامادي		الحصة: 01	رقم المذكرة: 06	المدة: 45 د
النَّشاط: تربية مدنية		المحتوى: تراثنا اللامادي						
الكفاءة الختامية: يكتشف المتعلم ثراء التراث الوطني و يُعبِّر عن أهميَّة حمايته وترقيته.								
مركبات الكفاءة: . يصنف التراث المادي واللامادي								
مؤشرات الكفاءة: . يعرف معنى التراث اللامادي ويعدد أنواعه. يدرك أصالة وأهمية تراثه اللامادي في التماسك الاجتماعي.								
القيم و الكفاءات العرضية: . يعزز بمكونات هويته الوطنية. يُنمي معارفه بثقافات و حضارات شعوب أخرى . ينمي علاقاته الاجتماعية على مبدأ الديمقراطيَّة . يتواصل باستعمال وسائل الاتِّصال الحديثة . يساهم في تحقيق المهام المشتركة ، حماية التراث المعلمي...								
الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الدروس . صور...								
من إعداد الأستاذ بوعافية حسين								
مدرسة الشهيد حنطاش قادة . أولاد الخامسة								
المستوى: 4 إ								
مؤشر التقويم								
الوضعيَّات التعلُّمية والنشاط المقترح								
السياق: قلنا سابقا أنَّ تراثنا كثر ثمين.								
السند: انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق.								
التعليمية: ما نوع التراث الذي تعرفت عليه في الحصة السابقة ؟ ما هي أبرز أنواعه؟								
إذا كان لكل منطقة طريقة ومظاهر خاصة في الاحتفال بالأعراس فما هي المظاهر التي يتميز بها حفل الزفاف في منطقتك ؟								
يتذكرو ويحجب ملتزما بنص التعليمية.								
يتمهيا لاكتساب المعارف الجديدة.								
اقرأ و لاحظ								
* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب في الصفحة 12 والشروع في تحليل السند البصري								
و ذلك بطرح الأسئلة التالية: ماذا تلاحظ في الصورة؟ مم يتكون ؟ هل يعتبر من الأكلات عصرية ؟								
* قراءة السند ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته ثم إستقراء مضمون الصور								
بعد العودة من العطلة سألتنا المعلمة عما قمنا به أثناءها فأخبرتها أنني زرت مدينة في صحرائنا الجميلة وحضرت حفلة عرس هناك وقد استمتعت كثيرا بالأغاني الأصيلة والموسيقى المحلية الرائعة والرقصات المعبرة التي أداها بعض الحاضرين .								
أبستمت المعلمة وقالت : هل تعرفون ما نوع التراث الذي استمتعت به زميلتكم ؟								
أفهم: شرح الدرس ومناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة التالية:								
. ما السؤال الذي طرحته المعلمة على التلاميذ فور عودتهم من العطلة ؟								
. صف كل ما شاهدته التلميذة في المنطقة الصحراوية ؟								
. تصور الإجابة التي سيقدمها المتعلمون كجواب عن السؤال الأخير لمعلمتهم.								
. الإجابة موجودة في الوثيقة المقابلة، إقرأها لتعرف هذا التراث وأنواعه.								
. هل هناك أنواع أخرى من هذا التراث لم تذكر في الوثيقة 1 ؟ إن وُجدت فما هي ؟								
دعوة المتعلمين إلى ملاحظة السندات البصرية ووصف ما تتضمنه.								
من خلال مجموعة الصور حاول أن تنسب كل صورة إلى المنطقة التي تشتهر بها ..								
. المحتويات الضمنية هذه الصور. هل يمكنك لمسها أي لمس الأغاني والمدائح والأشعار ؟ إذن كيف نسمى التراث الذي لا يمكننا لمسه ؟ .								
. إعتمادا على ما سبق حاول أن تستنتج تعريفا للتراث اللامادي.								
الإشارة إلى أهمية التراث اللامادي في الحفاظ على أصالة المجتمع الجزائري والحرص الشديد على حمايته من الإندثار..								
من خلال إستنتاج السندات بنوعها البصري والكتابي والإجابة عن الأسئلة التوجيهية يستنتج المتعلم أن التراث اللامادي هو تراث غير ملموس ويظهر في الموسيقى والأقوال والحكايات والأشعار ...								
قصص الإلمام بتعلمات الدرس يتم طرح التساؤل الآتي: ماذا يمثل لكم التراث اللامادي؟ وماذا يجب علينا ؟ وكيف ينتقل بين الناس عبر الزمن ؟								
تراثنا اللامادي يتكون من أناشيد ، الأغاني ، الألعاب ، الأشعار والمهرجانات الشعبية، ومن طبوع متنوعة من الموسيقى كالشعبي ، الأندلسي والصحراوي بالإضافة إلى الأمثال والحكم والأقوال المأثورة.								
ينتقل التراث اللامادي بين النَّاس عبر الزمن حيث تتوارثه أجيال الحاضر عن أجيال الماضي وتحافظ عليه.								
تراثنا اللامادي غير الملموس هو أيضا كثر ثمين علينا الإهتمام به ليبقى خالدا.								
مطالبة المتعلمين بفتح أيقونة أنجز ص 10 من كتاب المتعلم.								
انسب رقم كل صورة إلى التراث الذي يناسبها مما يلي :								
الموسيقى الشاوية ← (4) ، موسيقى القناوة (الديوان) ← (3) ، الرقص القبائلي ← (5) ، الأغنية البدوية الوهرانية ← (6) ، الموسيقى الأندلسية ← (2) ، الغناء الصحراوي ← (1) .								
المراقبة و التصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين								
يقوم إنجازها.								

المقطع التعليمي الأول			المستوى: 4 !		من إعداد الأستاذ بو عافية حسين	
الميدان: أدوات و مفاهيم المادة		النشاط: تاريخ		الوضعية التعليمية رقم: 02 التاريخ المعلمي		المحتوى: مرحلتا التاريخ القديم و الوسيط
الكفاءة الختامية: يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي و توظيفه في الحياة اليومية.		رقم المذكرة: 05		الحصة: 2/1		المدة: 90 د
مركبات الكفاءة: يتعرف على المراحل التاريخية و يسميها.						
مؤشرات الكفاءة: - يضع إطارا زمنيا لمرحلتا التاريخ القديم و الوسيط . - يذكر أهم مميزات كل مرحلة تاريخية.						
القيم و الكفاءات العرضية: يتعرف على مكونات الهوية الوطنية و رموزها .		الهدف التعليمي: التحديد الزمني للمراحل التاريخية و معرفة مميزات كل مرحلة		الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - الألواح ، صور و وثائق شخصية...		
المرحلة		الوضعية التعليمية المقترحة		مؤشر التقويم		
المرحلة الأولى	السياق : عمر الإنسان فترة طويلة على سطح الأرض منذ الأزل . السند : تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق و دروس السنة الثالثة. التعليمية : كيف يمكننا دراسة الفترة التي عاشها الإنسان على سطح الأرض ؟ (تقسيمها إلى مراحل)	تذكرني بأول المراحل التاريخية التي درستها في السنة الماضية.		يجيب عن التعليمات انطلاقا مضمون السياق ينطلق من مكتسبات سابقة		
		تمهيد				
المرحلة الثانية	قراءة نص الوضعية المشكلة الجزئية الأولى من المركبة 3 المراحل التاريخية ص 20 ثم مطالبة المتعلمين بقراءتها: نظرا لطول الفترة التي عاش فيها الإنسان على سطح الأرض ، لجأ المؤرخون إلى تقسيمها إلى مراحل متباينة تسهيلا لدراستها . التعليمية: استخلص تلك المراحل و خصائص كل منها . استنباط المعارف تدريجيا من خلال تحليل السندات بنوعها البصري و المكتوب و ذلك بطرح أسئلة توجيهية:	السند رقم 1		السند رقم 2		السند رقم 3
		تبدأ مرحلة التاريخ القديم من اكتشاف الكتابة حوالي 3200 ق . م إلى سقوط روما على يد القبائل الجرمانية		مايسيسا من أشهر الملوك النوميديين ، حكم نوميديا ما بين 202 ق.م - 148 ق.م . و أخذ مملكة نوميديا و جعل سبوتا (قسنطينة حاليا) عاصمة لها . قام الاستعمار الروماني : وهو صاحب نقول إفريقيا للأفارقة		
		- بأي حدث تاريخي تبدأ مرحلة التاريخ القديم ؟ و متى كان ذلك؟ - امتدت فترة هذه المرحلة إلى غاية ماذا؟ و متى سقطت روما؟ على يد من ؟		- ما الشخصية التي تظهر على الصورة ؟ - ما اسم المملكة التي تولى حكمها ؟ - في أي مرحلة عاش الملك ماسينيسا ؟		ماذا تلاحظ في الصورة ؟ - من شيد هذه المغارات و نقش هذه الرسومات على الصخور ؟ لماذا في رأيك ؟ إذن كيف كان يعبر إنسان العصر القديم عن حياته ؟
		✓ يستنتج من السند 1 أن مرحلة التاريخ القديم تبدأ من اكتشاف الكتابة سنة 2300 ق.م إلى سقوط روما سنة 476م		✓ يستنتج من السند 2 أن الملك ماسينيسا عاش في مرحلة التاريخ القديم.		
		✓ يستنتج من السند 3 أن الإنسان قبل اكتشاف الكتابة كان يعبر عن أحاسيسه بالنقش على الصخور و الرسم على جدران المغارات.				
		❖ بمعية المتعلمين يتم المواصل في بناء التعلّمات و استقراء السندات مرحليا:				
		السند رقم 4		السند رقم 5		السند رقم 6
		تبدأ مرحلة التاريخ الوسيط من سقوط روما سنة 476 م إلى فتح القسطنطينية على يد الغمانيين عام 1453 م . وأهم ما يميز هذه المرحلة أن العالم الإسلامي كان يعيش أزهى عصوره من حيث التطور الحضاري ، بينما كانت أوروبا تعيش في عصر الظلمات و سيطرة الكنيسة .		ظهور الإسلام أبرز أحداث العصور الوسطى		
		- بم يقوم هذا الجمع الغفير من الناس ؟ - متى نحتفل بيوم البينة ؟- كيف كان يعيش العالم الإسلامي في ظل هذه المرحلة ؟		- فيم تتمثل هذه البنايات ؟ و من أين استمدت طابعها العمراني ؟ - إذن متى ظهر الإسلام ؟		- ما المعلومات التي تحملها الخريطة ؟ - متى حدثت هذه الفتوحات ؟
		يستنتج من السند 4 أن مرحلة التاريخ الوسيط تبدأ بسقوط روما سنة 476 م و تنتهي بفتح القسطنطينية سنة 453م		يستنتج من السند 5 أن ظهور الإسلام يعد من أبرز أحداث العصر الوسيط .		
		يستنتج من السند 6 أن الفتوحات الإسلامية لشمال إفريقيا تمثل أبرز الأحداث التي عرفت المنطقة في العصور الوسطى				
المرحلة الثالثة	التوصل إلى أيقونة استنتج : - اكتشاف الكتابة حوالي 3200 ق.م يُشكل الحد الفاصل بين ما قبل التاريخ و المرحلة التاريخية. - التاريخ القديم يمتد منذ ظهور الإنسان حتى سقوط روما سنة 476 م . - الجزائر متوغلة في عمق التاريخ و هو ما تؤكده نقوش التاسيلي و صورة الملك النوميدي ماسينيسا . - ظهور الإسلام من أبرز أحداث ظهور العصور الوسطى. - الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا يمثل حدثا مهما في تاريخ المنطقة.	من خلال فتح هذه الأيقونة يتمكن المتعلم من تقويم مكتسباته الجزئية بتوظيفها في حل نشاط ص 21:		يوظف ما اكتسبه بشكل صحيح . يقوم تعلماته الجزئية.		
		المراقبة و التقويم المستمر لإنجازات المتعلمين قصد تصويبها و معالجتها آنيا				

المقطع التعليمي الأول			المستوى: 4 !		من إعداد الأستاذ بو عافية حسين	
الميدان: أدوات و مفاهيم المادة		النشاط: جغرافيا		الوضعية التعليمية رقم: 02 موقع الجزائر في إفريقيا و المغرب العربي.		
الكفاءة الختامية: يستعمل خرائط ملانة للكشف عن انتماءات الجزائر الإقليمية.						
مركبات الكفاءة: يحدد موقع الجزائر في القارة الإفريقية و في المغرب العربي.						
مؤشرات الكفاءة: - يحدد موقع الجزائر جغرافيا بالنسبة لدول المغرب العربي. - يذكر أهمية الموقع الإستراتيجي للجزائر مغاربيا.						
القيم و الكفاءات العرضية: يعتز بهويته و إنتمائه الوطني - يتعرف على مجاله الجغرافي ، يستثمر المعلومة ، يساهم في تحقيق المهام المشتركة...		الهدف التعليمي: التعرف على الموقع الجغرافي للجزائر مغاربيا.		الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - الألواح ، صور ، مجسم الأرض		
المراحل		الوضيعات التعليمية و الأنشطة المقترحة				
مرحلة الانطلاق	تفصيلي	السياق : تعتبر الجزائر دولة عربية إفريقية تحتل موقعا استراتيجيا عالميا.				
		السند : تصورات المتعلمين المرتبطة بموارد الدرس السابق.				
		التعليمية : ماذا تعتبر الجزائر ؟ هل الجزائر تحتل مكانة استراتيجية عالمية فقط ؟				
		مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب في ص 80 ثم قراءة نص الوضعية المشكلتة الجزئية 1 من الوضعية التعليمية 2 : الجزائر هي إحدى دول المغرب العربي ، و بحكم توسطها له اكتسبت موقعا متميزا.				
مرحلة بناء التعلم	تفصيلي	التعليمية: أبرز خصائص هذا الموقع.				
		استنباط المعارف تدريجيا من خلال تحليل السندات بنوعها البصري و المكتوب و ذلك بطرح أسئلة توجيهية:				
		السند رقم 1		السند رقم 2		
						
		- ماذا تمثل الخريطة ؟ - ما هي الدول التي لها حدود مشتركة مع الجزائر ؟		- ما المعلومات التي يعرضها التمثيل البياني المقابل ؟		
		- كيف نسمي هذه الدول ؟ كم عددها ؟ فيم تشترك ؟ (اللغة...)		- كم تقدر نسبة المساحة التي تمثلها الجزائر ؟		
		- كيف يبدو لك موقع الجزائر بالنسبة للدول المجاورة ؟		- كيف تبدو لك مقارنة مع مجموعة من الدول ؟		
		✓ يستنتج من السند 1 أن للجزائر حدودا مع جميع دول المغرب العربي.				
		✓ يستنتج من السند 2 أن مساحة الجزائر تشكل أكثر من ثلث مساحة المغرب العربي .				
		بمعية المتعلمين يتم المواصلة في بناء التعلّات و استقراء السندات مرحليًا:				
مرحلة الاستثمار	تفصيلي	السند رقم 3		سند رقم 4		
						
		- ما المعلومات التي تظهرها لنا هذه الخريطة ؟		- سم العواصم المذكورة في السند.		
		- كم تقدر المسافة الفاصلة بين حدود الشمالية و الجنوبية للجزائر ؟		- الرباط عاصمة لأي دولة ؟ و ماذا نواكشوط ؟ و طرابلس ؟ و العيون ؟...		
- ما المسافة الفاصلة بين أقصى نقطة في الشرق و أقصى نقطة حدودية في الغرب ؟		- كم تبعد العاصمة الجزائرية عن عاصمة نواكشوط ؟				
- علام يعبر طول هذه المسافات ؟ (الامتداد الكبير للجزائر)		علام يدل التقارب الواضح لهذه الأبعاد بالنسبة للعاصمة الجزائرية ؟ (توسط الجزائر لدول المغرب العربي)				
✓ من خلال السند 3 يعرف المتعلم الامتداد الكبير للجزائر.						
✓ من خلال السند 4 يعرف المتعلم توسط الجزائر للدول المغربية.						
التوصل إلى أيقونة استنتج :						
- الجزائر هي إحدى دول المغرب العربي الست و هي أكبر دولة مغاربية بمساحة (2 381 741 كلم²) و هي تتوسط دول المغرب العربي و تشترك مع جميعها في الحدود.						
مرحلة الاستثمار	تفصيلي	أقوّم تعلّمتي: من خلال فتح هذه الأيقونة يتمكّن المتعلم من تقويم مكتسباته الجزئية بتوظيفها في حل نشاط ص 81: للجزائر مكانة متميزة مغاربيا ، وضح ذلك بأمثلة.				
		المراقبة و التقويم المستمر لإنجازات المتعلمين قصد تصويبها و معالجتها آنيا				

المقطع 1: في معرض الكتاب		المستوى: 4		من إعداد الأستاذ بو عافية حسين	
الميدان: الفضاء و الهندسة	النشاط: رياضيات	الوضعية التعليمية رقم: 01		المحتوى: مستقيمات متوازية	
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة أطوال أو الاستقامية أو التعمد أو التناظر المحوري ، التوازي ، التناظر...) باستعمال مصطلحات مناسبة و تعبير سليم.					
مركبات الكفاءة: يعين موقعا في الفضاء و يصف أشكالا و أطوالا و ينشئها اعتمادا على خواص هندسية					
مؤشرات الكفاءة: يستعمل الأدوات الهندسية المناسبة لرسم مستقيمين متوازيين انطلاقا من نقطة معطاة. - يتحقق من صحة توازي مستقيمين .					
القيم و الكفاءات العرضية: يلاحظ و يستكشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله ، يتعاون مع أقرانه و يثمن قيمة العمل ، الاستعمال المناسب للوسيلة العصرية في مجال الرياضيات.		الهدف التعليمي: تعزيز مكتسبات تتعلق بخواص التوازي - استعمال الأدوات الهندسية المناسبة لرسم مستقيم يوازي مستقيم معطى و يمر من نقطة معطاة.		الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الإنجاز , المسطرة ، كوس...	
المراحل		الوضيعات التعليمية و الأنشطة المقترحة			
مرحلة الانطلاق	حساب ذهني: إنتاج متتالية أعداد بطرح 10 مثال: يقول الأستاذ العدد 80 و المتعلمون يطرحون يجيب 70 و هكذا تلميذ يتلو تلميذ في الطرح 70 ، 60 ، 50 ، ...				
	تمهيد:	على السبورة يتم عرض الوضعيات المقابلة ثم مطابقة المتعلمين بتسميتها. (الإجابة على اللوحة)			
مرحلة بناء التعلم	أكتشف: - عرض النشاط ص 27 على السبورة و مطالبة المتعلمين بقراءة الوضعية مع شرح طريقة العمل و الإنجاز. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - حول ماذا تنافس راند و عمر ؟ لاحظ بداية رسمهما. - التعليمة 1: في رأيك أيهما سيفوز ؟ - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بمعطيات الوضعية / المسطرة المدرجة/الكوس) في التعليمة 1: - يعتمد على الملاحظة و يصدر جوابا أوليا - يتحقق من صحة ما قاله راند بمدد المستقيمين الأحمرين باستعمال المسطرة فيلاحظ أنهما لا يلتقيان و لا نهاية لهما (يجيب كتابيا) - يطلب الأستاذ من المتعلمين مواصلة تلوين الشريط الأخضر ثم قياس عرضه في وضعيات مختلفة بين المستقيمين الأحمرين و ذلك باستعمال الكوس فيستنتج المتعلمون أن الشريط ثابت العرض. - يطرح الأستاذ التساؤل الآتي: انطلاقا من استنتاجكم و ما قالته البنت فكيف يمكننا تسمية المستقيمين الأحمرين؟ في التعليمة 2: - يصدر حكما انطلاقا من ملاحظة استمرارية الشريط البرتقالي في الضيق و بداية تقارب المستقيمين ثم يتحقق بالكوس فيجد قياس العرض بينهما غير ثابت - يجيب كتابيا معلا إجابته (المستقيمان الأزرقان غير متوازيان لأن المسافة بينهما متغيرة القيس و في حالة الاستمرار في تمديدتها سينقطعان. - العرض و المناقشة: في كل مرحلة من مرحلة أكتشف يتم عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في تحديد المستقيمين المتوازيين) الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (المستقيمان المتوازيان لا يلتقيان و يشكلان شريطا ثابت العرض و للتحقق من صحة التوازي أستعمل الكوس...) التصحيح الجماعي على السبورة.				
	أنجز: ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمة شرحا وافيا. - مطالبة المتعلمين بقراءة التعليمة و فهمها جيد، تزويد المتعلم بأدوات الاستعمال المناسبة (المسطرة / الكوس)				
					
	- يتبع المتعلم المراحل التي قامت بها حين لرسم المستقيم الأحمر مستعينا بالنقطة المعطاة (B) يحسن ضبط المسافة بين النقطة و المستقيم الأسود - يصل بين النقطتين فيحصل على الوضعية المقابلة (مستقيمان متوازيان) ثم يتحقق. مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.				
	تعلمت: عن طريق أسئلة يتم استخلاص نص تعلمت رفقة المتعلمين : - لا يمكن لمُسْتَقِيمَيْن مُتَوَازِيَيْن أن يَنْقَاطَعَا. - يَصْنَعُ المُسْتَقِيمَانِ المُتَوَازِيَان شَرْيْطًا ثَابِتَ الْعَرْضِ - نُقُولُ عن المستقيمين (A) و (B) أنهما متوازيان لأن المسافة بينهما ثابتة				
مرحلة الاستثمار	معالجة ودعم (أتمرن): ينتقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 18 من دفتر الأنشطة للنشاط 1: يميز الوضعيات المتوازية و غير المتوازية للمستقيمتين و يجيب بإحدى الإشارتين: 1 (✓) 2 (✓) 3 (x) 4 (✓) 5 (✓) النشاط 2: يكون المستقيمان متوازيين في الحالة (2) . النشاط 3: ينقل الشكل و يستعمل الأدوات المناسبة في رسم المستقيم الموازي انطلاقا من نقطة معطاة. أبحث: يبحث المتعلم بإجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بخواص الهندسة (توازي مستقيمتين في وضعية مركبة)				

المقطع 1: في معرض الكتاب		المستوى: 4		من إعداد الأستاذ بو عافية حسين	
الميدان: الفضاء و الهندسة		النشاط: رياضيات		المحتوى: مستقيمات متعامدة	
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة أطوال أو الاستقامة أو التعامد أو التناظر المحوري ، التوازي ، التناظر...) باستعمال مصطلحات مناسبة و تعبير سليم.		الوضعية التعليمية رقم: 01		مؤشر التقويم	
مركبات الكفاءة: يعين موقعا في الفضاء و يصف أشكالاً و أطوالاً و يُثبِتْها اعتماداً على خواص هندسية		رقم المذكرة: 08		المدة: 1س و 30د	
مؤشرات الكفاءة: يتحقق من صحة تعامد مستقيمين. - يستعمل الأدوات الهندسية المناسبة لرسم مستقيمين متعامدين انطلاقاً من نقطة معطاة.		الهدف التعليمي: تعزيز مكتسبات تتعلق بخواص التعامد - استعمال الأدوات الهندسية المناسبة لرسم مستقيم يعامد مستقيم معطى و يمرُّ من نقطة معطاة.		الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الإنجاز , المسطرة ، كوس...	
القيم و الكفاءات العرضية: يلاحظ و يستكشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله ، يتعاون مع أقرانه و يثمنُ قيمة العمل ، الاستعمال المناسب للوسيلة العصرية في مجال الرياضيات.		المراحل		مؤشر التقويم	
حساب ذهني: اقترح عدد يتكون من خمسة أرقام ثم مطالبة المتعلمين بتعيين عدد العشرات ، المئات أو الآلاف... مثال: العدد 45 692 عدد عشراته 4 569 و عدد مئاته 456 و عدد آلافه 45 و عدد عشرات آلافه 4 ...		تمهيد: على السبورة يتم عرض الوضعيات المقابلة ثم مطالبة المتعلمين بتعيين المستقيمتين المتوازيات مع التعليل (الإجابة على اللوحة)		يتميز بين الرقم و العدد. يعتمد على دقة الملاحظة ثم يتحقق.	
أكتشف: عرض النشاط ص 28 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية مع شرح طريقة العمل و الإنجاز. طرح الأسئلة التوجيهية التالية: ماذا تمثل هذه الخطوط ؟ (مستقيمتان) هل هي متوازية ؟ لماذا ؟		التعليمية 1: لاحظ جيداً الأشكال الأربعة ثم حدد الحالة التي يكون فيها المستقيمان متعامدين. الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بمعطيات الوضعية / المسطرة المدرجة/الكوس) في التعليمية 1: - يلاحظ أن هذه المستقيمتان إشترت في عنصر واحد و هو التلاقي و أنها شكلت زوايا مختلفة الأنواع - يقرأ ما تقوله البنث (المستقيمان المتعامدان يُكوّنان زاوية قائمة) و انطلاقاً من ذلك يعتمد على الملاحظة و يصدر جواباً أولياً.		يتعرف على الوضعية. يعزز مكتسباته المتعلقة بالهندسة. يبحث لإيجاد الحلول. يميز الحالات المعبرة عن تعامد مستقيمين.	
في التعليمية 2: يختار الوسيلة المناسبة للتحقق و الإثبات - يستعمل الكوس و بالضبط حواف ضلعي زاويته القائمة فيتوصل إلى النتيجة الآتية: الحالان 1 و 3 يمثل فيهما المستقيمان وضعية التعامد ، أما الحالان 2 و 4 لا تمثلان وضعية تعامد فقد حققا شرط التقاطع لكن لم يحققا شرط تشكيل زاوية قائمة . يطلب الأستاذ من المتعلمين التأكد من وضعية التعامد بوضع الكوس في الزوايا الأربع التي شكلها تقاطع المستقيمين. العرض و المناقشة: في كل مرحلة من مرحلة أكتشف يتم عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في تحديد المستقيمين المتعامدين) الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (المستقيمان المتعامدان يتقاطعان و يشكلان زاوية قائمة و للتحقق من صحة التعامد أستعمل الكوس...)		النصحح الجماعي على السبورة. أنجز: ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرحاً وافياً. مطالبة المتعلمين بقراءة التعليمية و فهمها جيد، تزويد المتعلم بأدوات الاستعمال المناسبة (المسطرة / الكوس)		يحسن استعمال الأدوات المناسبة للقياس و الإثبات) يعرض أعماله و يناقشها. يصادق على النتائج الصحيحة.	
يتبع المتعلم المراحل التي قام بها راند لرسم المستقيم الذي يشمل النقطة (B) و يعامد المستقيم (D) يستعمل الكوس و يضع زاويته القائمة على المستقيم بحيث يشمل النقطة (B) ثم يعلم نقطة التعامد يصل بين النقطتين باستعمال المسطرة و يمدد المستقيم فيتوصل إلى الوضعية المقابلة (مستقيمان متعامدان) يعيد التحقق من رسمه. مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.		تعلّم: عن طريق أسئلة يتم استخلاص نص تعلّمت رفقة المتعلمين: - المستقيمان المتعامدان هما مستقيمان متقاطعان ، و يصنعان زاوية قائمة. - للتحقق من تعامد مستقيمين أو لرسم مستقيمين متعامدين ، نستعمل الكوس. - نُقول عن المستقيمين (A) و (B) أنهما متعامدان لأنهما يشكلان زاوية قائمة.		ينجز النشاط بشكل صحيح (يستعمل الكوس) لتحديد موقع التعامد و المسطرة لرسم المستقيم الذي يحقق وضعية التعامد	
معالجة ودعم (أتمرّن): ينفقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 19 من دفتر الأنشطة النشاط 1: يميز الوضعيات المتعامدة و غير المتعامدة للمستقيمتين و يجيب بإحدى الإشارتين: 1 (✓) 2 (x) 3 (✓) 4 (✓) 5 (✓) النشاط 2: يرسم المستقيم (A) حسب المطلوب ثم يكمل بالعبرة المناسبة: المستقيمان (D) و (M) متوازيان. - يتبع تعليمات برنامج الإنشاء فيتوصل إلى رباعي و يُسمّيه: مستطيل.		معالجة ودعم (أتمرّن): ينفقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 19 من دفتر الأنشطة النشاط 1: يميز الوضعيات المتعامدة و غير المتعامدة للمستقيمتين و يجيب بإحدى الإشارتين: 1 (✓) 2 (x) 3 (✓) 4 (✓) 5 (✓) النشاط 2: يرسم المستقيم (A) حسب المطلوب ثم يكمل بالعبرة المناسبة: المستقيمان (D) و (M) متوازيان. - يتبع تعليمات برنامج الإنشاء فيتوصل إلى رباعي و يُسمّيه: مستطيل.		يستخلص ويتعلم.	
أبحث: يبحث المتعلم بإجراءاته الخاصة مجداً معارفه المتعلقة بخواص الهندسة (تعامد مستقيمتان في وضعية مركبة)		معالجة ودعم (أتمرّن): ينفقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 19 من دفتر الأنشطة النشاط 1: يميز الوضعيات المتعامدة و غير المتعامدة للمستقيمتين و يجيب بإحدى الإشارتين: 1 (✓) 2 (x) 3 (✓) 4 (✓) 5 (✓) النشاط 2: يرسم المستقيم (A) حسب المطلوب ثم يكمل بالعبرة المناسبة: المستقيمان (D) و (M) متوازيان. - يتبع تعليمات برنامج الإنشاء فيتوصل إلى رباعي و يُسمّيه: مستطيل.		يستخلص ويتعلم.	
معالجة ودعم (أتمرّن): ينفقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 19 من دفتر الأنشطة النشاط 1: يميز الوضعيات المتعامدة و غير المتعامدة للمستقيمتين و يجيب بإحدى الإشارتين: 1 (✓) 2 (x) 3 (✓) 4 (✓) 5 (✓) النشاط 2: يرسم المستقيم (A) حسب المطلوب ثم يكمل بالعبرة المناسبة: المستقيمان (D) و (M) متوازيان. - يتبع تعليمات برنامج الإنشاء فيتوصل إلى رباعي و يُسمّيه: مستطيل.		معالجة ودعم (أتمرّن): ينفقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 19 من دفتر الأنشطة النشاط 1: يميز الوضعيات المتعامدة و غير المتعامدة للمستقيمتين و يجيب بإحدى الإشارتين: 1 (✓) 2 (x) 3 (✓) 4 (✓) 5 (✓) النشاط 2: يرسم المستقيم (A) حسب المطلوب ثم يكمل بالعبرة المناسبة: المستقيمان (D) و (M) متوازيان. - يتبع تعليمات برنامج الإنشاء فيتوصل إلى رباعي و يُسمّيه: مستطيل.		يستخلص ويتعلم.	
معالجة ودعم (أتمرّن): ينفقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 19 من دفتر الأنشطة النشاط 1: يميز الوضعيات المتعامدة و غير المتعامدة للمستقيمتين و يجيب بإحدى الإشارتين: 1 (✓) 2 (x) 3 (✓) 4 (✓) 5 (✓) النشاط 2: يرسم المستقيم (A) حسب المطلوب ثم يكمل بالعبرة المناسبة: المستقيمان (D) و (M) متوازيان. - يتبع تعليمات برنامج الإنشاء فيتوصل إلى رباعي و يُسمّيه: مستطيل.		معالجة ودعم (أتمرّن): ينفقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 19 من دفتر الأنشطة النشاط 1: يميز الوضعيات المتعامدة و غير المتعامدة للمستقيمتين و يجيب بإحدى الإشارتين: 1 (✓) 2 (x) 3 (✓) 4 (✓) 5 (✓) النشاط 2: يرسم المستقيم (A) حسب المطلوب ثم يكمل بالعبرة المناسبة: المستقيمان (D) و (M) متوازيان. - يتبع تعليمات برنامج الإنشاء فيتوصل إلى رباعي و يُسمّيه: مستطيل.		يستخلص ويتعلم.	

لا تنسزني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

