



في المناسبات تتعالى الأصوات. وتمتزع العبارات وتتدرك الأنامل لتخط كلمات. لتبقى في القلب ذكريات.

الأستاذ: بوعافية حسين

النفس المنطوق

61

عرس الحجارة مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول : أمي، أمتي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا ! فردت أمها قائلة : نعم، إنه عرس ابن جارتنا تاسعديت، أتم الله له . منال : هذا خير مفرح، وهل نحن مدعوون ؟ الأم : بالطبع، آه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة ! منال : أرسلوا لنا بطاقة دعوة ! أرجوك أمي أرني إياها . الأم : إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهبي واحضريها . منال : يا لها من بطاقة رائعة ! زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها «الهناء»، هل تعرفينها يا أمي ؟ الأم : لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات . منال : أنا سعيدة، سألبس فستان الزهري وأساوري ، أليس كذلك ؟ الأم : بلا، وأقرأطك وخاتمك أيضا وستبدين جميلة مثل العروس ! أستمع وأجيب : • سم الشخصيات المتحاورّة . • متى خرجت منال ؟ ومن أين ؟ ماذا سمعت ؟ • تحصلت عائلة منال على : بطاقة دعوة بطاقة تهنئة • بأي مناسبة تلقوا هذه البطاقة ؟ • ما اسم قاعة الحفلات التي سيقام فيها العرس ؟ وأين تقع ؟ • استخرج ما يدل على إعجاب منال ببطاقة الدعوة . • قل جملا أخرى على نفس المنوال . • اذكر الحلّي التي ستلبسها « منال » . كيف ستبدو منال ؟ اعتبر عن المشهد : • مع من نقف منال ؟ ماذا يبدو على وجهها ؟ ماذا يوجد على الطاولة ؟	الوحدة الثانية ختان زهير	المقطع الثاني
--	-----------------------------------	------------------

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	السياق: التذكير السمعي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 50. السند: مشهد (عرس الجارة) المهمة: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية. التعليمية 1: تحتفل عائلتك بالعديد من المناسبات والأفراح أذكرها. أخبرني كيف تحيي هذه المناسبات وما هي الأجواء السائدة فيها ؟	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.
المرحلة الثانية	إلقاء النص المنطوق (عرس الجارة) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. أستمع وأجيب: عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ ما هي الشخصيات التي ذكرت في النص ؟ ما هي طبيعة هذه الشخصيات (حقيقية) (خيالية) / (حيوانية) (بشرية) ما هو عددها ؟ تحديد الإطار الزمني والمكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: 1- جرت هذه القصة: قبيل العرس ، يوم العرس ، بعد العرس. 2- ارتبطت أحداث هذه القصة بمكان أذكره. تجزئة النص المنطوق (قراءة وإجابة عن الأسئلة): - متى خرجت منال ؟ و من أين ؟ ماذا سمعت ؟ - على اللوحة أكمل بأحد العبارتين: تحصلت عائلة منال على بطاقة تهنئة. - بطاقة دعوة. - بأي مناسبة تلقوا هذه البطاقة ؟ ما اسم صاحب العرس ؟ - أذكر مناسبات أخرى تعرفها. - دعت الأم الله أن يستجيب لتسديدت أعد ما قالت. وأنت لو طلبت منك أمك أن تدعو لها بحج بيت الله الحرام ماذا ستدعو لها ؟ - أخبرت الأم ابنتها منال عن مكان بطاقة الدعوة، ماذا قالت لها ؟ - تحمل بطاقة الدعوة معلومات، أذكرها. - ما اسم قاعة الحفلات التي سيقام فيها العرس ؟ و أين تقع ؟ - أعجبت منال ببطاقة الدعوة. استخرج من النص ما دل على ذلك. أذكر جملا أخرى على نفس المنوال. - على اللوحة أكمل: من بين الحلي الذي ستلبسه منال / - كيف ستبدو منال ؟ - فرحت منال بعرس ابن جارتهم، كيف عبرت عن فرحتها ؟ و ماذا عن الأم ؟ وأنت هل سبق وأن وصلت دعوة ؟ و بأي مناسبة ؟ كيف استقبلت هذه الدعوة ؟ أشاهد وأحدث مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 30 و مشاهدة الصورة. ماذا تشاهد ؟ قم بتعيين الشخصيات على الصورة. مع من تقف منال ؟ تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهما. - أنظر إلى منال، ماذا يبدو على وجهها ؟ ماذا يوجد على الطاولة ؟ في أي جهة للمزهريّة ؟ علام تدل حركة منال ؟ اذن اعد ماذا تقول. إعادة قراءة النص المنطوق كاملا وعن طريق أسئلة يتم استخراج القيم وتدوينها على السبورة وكتابة البعض منها على الألواح. "إحياء المناسبات" "الهناء" "السعادة" "صلة الرحم" "تمتين الروابط الاج" - الأعراس مناسبات عائلية تجمع شمل الأقارب و الأحباب .	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما. يجيب بجملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد. - يسرد أحداث النص المنطوق ويعيد بناءه انطلاقا من المشهد. يستخلص القيم ويتحلى بها. يقرأ الحكمة ويعمل بها.
المرحلة الثالثة	مسرحة أحداث النص المنطوق ثم طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية : - مع من ستلتقي منال في العرس ؟ (الانتقاء بالأهل، الأقارب والأحباب) طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع إنجاز فقرة أذكر وأجيب من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 20 (شفويا)	يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط شفويا ويقوم أنجازه. (يختار الصفة المناسبة لكل شخصية)

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي , ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق (عرس الجارة) طرح أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - كانت عائلة منال مدعوة لحضور حفل الزفاف، كيف تم دعوتها ؟ - أذكر المعلومات التي تحملها بطاقة الدعوة.	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	طرح أسئلة لبناء الجمل المحتوية على المستهدف واكتشافه: (قريبا من/بعيدا عن/بجانب/ أمام/على يمين/على يسار/بين...) ماذا سمعت منال ؟ ومن أين سمعتها ؟ - أخبرت الأم منال عن مكان البطاقة ماذا قالت لها ؟ - كتب على بطاقة الدعوة اسم قاعة الحفلات، أذكره. و أين تقع ؟ عن طريق الإجابة عن شطري السؤال يتم بناء الجمل التالية: أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل . إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة . قاعة حفلات تقع بجانب مَحْطَةِ الحافلات . تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى و ذلك على الترتيب. أكمل الناقص من الجمل التالية: - يقف المعلم السبورة. ← أمام - يتجول الزوار أروقة المعرض. ← بين - تقع حظيرة السيارات البلدية. ← بجانب - سمعت تهليل المصلين منزلنا. ← قريبا من - يقضي الحجاج مناسك الحج الديار. ← بعيدا عن - صليت الصبح وعندما انتهيت من التحية سلّمت ثم. ← على يميني / على يساري. مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغ (الظروف المكانية). تقديم شرح وجيز للصيغ المكتشفة (الظروف الدالة على المكان) ثم المرور إلى الإنجاز الشفوي للنشاط الآتي: عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا مَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي (أمام، بجانب، بعيدا عن، قريبا من، بين، على يمين، على يسار): 	- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ ويوظفها.
مرحلة الاستثمار	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 20 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

السنة
الثالثة
ابتدائي

المبـدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: **عرس الجارة.**

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته ويعبر عنها، يتواصل مع الغير يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد و الوصف.

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد - يرشد إلى قيم اجتماعية.

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا، احياء المناسبات الدينية...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	السياق: وصلتكم دعوة لحضور عرس أحد بنات الأقارب. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع. التعليمية: هل ستبلي هذه الدعوة ؟ لماذا ؟	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق وبجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد إلتقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ لبيت الدعوة وتوجهت في اليوم المحدد. كيف كانت أجواء العرس ؟ لاحظ الصور وحدتي عن المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعوين والمؤكولات... الصورة: 1 ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين تقام الأعراس ؟ (قاعة حفلات) كيف يبدو المكان ؟ بم زين ؟ (أفخر الأفرشة/الزرايبي) لمن تم تحضيره ؟ الصورة: 2 ماذا ترى في الصورة ؟ جاء المدعوون كيف يبدوون ؟ بم تزيّنوا ؟ أنت من بين المدعوين ومن أيضا ؟ (الأقارب، الأحياء...) التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي) الصورة: 3 ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين تجلس العروس ؟ من يجلس حولها ؟ كيف تبدو ؟ ماذا ترتدي ؟ الكل معجب بها ماذا يحملون بأيديهم... التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي) الصورة: 4 أنظر إلى الصورة. حان وقت تقديم الوليمة للمدعوين ما هي أصناف المؤكولات التي قدمت لكم ؟ هل أعجبك العرس ؟ لماذا ؟ التعبير عن الصور الأربع (إدماج كلي)	- يحدد موضوع القصة ويتخيل نهايتها. - يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. يقول الأستاذ: احترمت دعوة الحضور لعرس ابنة العم فلبست أجمل ما أملك من لباس وتوجهت في اليوم المحدد. يوصل المتعلمون قائلين: فكانت أجواء العرس قد غمرتها البهجة والسرور، التقيت فيها مع أقاربي وأحبائي في مكان يسحر العيون، فقد زينَ بأفخر الأفرشة والزرايبي، بدأ المدعوون يقصدونه مزينون بأجمل الحلي والألبسة، أما عن العروسة فكانت كالمملكة وهي جالسة فوق العرش والكل معجب بها. وما هي إلا لحظات حتى قدم العشاء للمدعوين فكانت مأكولاته من مختلف الأصناف. حقا أعجبني العرس فقد جمعني بما أحب و...	- ينتج نصا منظما فيه أفكاره شفويا. - التداول على إلقائه شفويا.

السنة
الثالثة
ابتدائي

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (آداء + فهم + إثراء)

الوحدة التعليمية: **ختان زهير**.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردي و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها - المحافظة على التراث - صلة

الرحم - التعاون - احياء المناسبات.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق: فرحت منال بدعوة زفاف ابن جارتهم لأنها ستجمعها مع أعز الناس إليها ؟ السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بالموضوع) التعليمية: أذكر مناسبات أخرى تجمعك مع أهلك و أحبائك. حدثني عن مظاهر حفل الختان.	- يجيب عن الاسئلة.
التهيئة	عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها. - بأي مناسبة تحتفل هذه العائلة ؟ ماذا تحمل النساء في أيديهن ؟ أنظر إلى ذلك الطفل ماذا يرتدي و كيف يبدو ؟ لماذا تضع البنت يدها على فمها ؟ • تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: تخيل موضوع النص انطلاقاً من الأجواء التي ينقلها لنا السند البصري. • مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 31 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة. • أجراً النص من خلال طرح الأسئلة التالية:	يلاحظ الصورة.
الحرفي	② الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرآني بانتقاء المناسب من المهارات ② - ما هو عنوان القصة؟ - سم الشخصيات المذكورة فيه ونوعها. - تحديد زمان ومكان أحداث النص بأسئلة مناسبة المناسبة التي يتحدث ع النص: حفل زفاف - حفل ختان - حفل عيد ميلاد - حفل نجاح. - سطر الدخيل من بين الكلمات الواردة في الفقرة الأولى من النص : الجارات - المصلون - ورشات - القريبات. • قراءة النص من طرف الأستاذ ② قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. ③ القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى الأخطاء)	يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة.
الاستيعاب	2- معتمداً على الفقرة الأولى من النص، املأ الجدول المقابل. مكان إقامة الحفل مكان جلوس الجدة والعمات مكان تواجد أخت زهير ضيعة جدي بهو البيت الدار الكبيرة انطلاقاً من الفقرة الأولى أذكر بالترتيب الأعمال التي يقوم بها المصلون منذ الصباح - يقصدون المساجد... 1- عشيّة الحفل زين البيت بأفخر الأفرشة. 2- ها هي ذي جدتي وأمي مع عماتي في البهو. 3- كنت مع كوكبة ... وأبناء الجيران لا تدخر جهداً.	يوظف الكلمات الجديدة في جمل.
الاستيعاب	4- قراءة للشرح والتوظيف: تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة) - معنى عبارة (تعلوها) في جملة: مدائح دينية تعلوها الزغاريد. هو: - تزيينها - تزورها - تملوها - ترتبها. - أي مما يلي يمكن أن يؤدي نفس معنى كلمة (أظلت) في جملة: أظلت بشائر الوليمة ؟ - انتهت - رحلت - بدأت .	يستخلص ويتحلى
الاستيعاب	كلمة (أبشع) تخالف في معناها عبارة : أطول - أحزن - أقصر - أجمل . - من ساعد الأم في التحضير لهذا الحفل ؟ كيف ذلك ؟ - ماذا فعلت أخت زهير ؟ من ساعدها في ذلك ؟ - كيف كان البيت عشيّة الحفل ؟ علام يدل ذلك ؟ - بماذا تزينت المدعوات ؟ - أين جلس زهير ؟ وماذا كان مرتدياً ؟ ماذا تستنتج الطريقة التي عامل بها الآخرون زهير ؟ - المتحدثة في النص هو: أم زهير - جدة زهير. أخت زهير. (الإجابة على اللوحة) - ماذا فعلت الجدة ؟ وبم تقوم النسوة اللاتي حضرن الحفل ؟ - هنأت الأم ابنها ماذا قالت له ؟ وأنت لو أردت أن تهنئه ماذا ستقول له ؟ - من تكافل مع أم زهير لإنجاح حفل الختان ؟ وأنتم هل تتكافلون مع بعضكم البعض في مثل هذه المناسبات ؟	
الاستيعاب	إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة في النص " صلة الرحم - التعاون - إحياء المناسبات ... " عن طريق أسئلة يتم استخلاص الحكم التالية: المناسبات العائلية تجمع شمل الأقارب والأحباء و تبعث روح المحبة والإخاء	
الاستيعاب	• طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع ثم انجاز التمرين رقم 3 ص 21 من دفتر الأنشطة اللغوية. إنجاز نشاط أثري لغتي من كتاب المتعلم ص 33 (شفوي أو كتابي حسب ما يراه الأستاذ مناسباً)	يجيب عن الأسئلة ويثري رصيده

تأليف: د. بوعافية حسين

الاستيعاب

الاستيعاب

الاستيعاب



المراحل	الوضعايات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (ختان زهير) وطرح الأسئلة التالية: - أطلت بشائر الوليمة، كيف بدأت الاستعدادات ؟ علام يدل ذلك ؟ - على اللوحة أكتب عبارة التهنة التي قدمتها الأم لزهير.	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (ختان زهير) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تتمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي:	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة.
	الاستنتاج الحرفي / الاستنتاج الصوري 1- استخرج من النص جملة تدل على أن: التحضير المتواصل للوليمة. 2- كل ما يطلبه زهير مستجاب . 3- تكفل الجدة بوضع الحنة في يد زهير. - أكتب جملة من النص تؤكد أن أبناء العم ساهموا في إنجاح الحفل (أبناء عمومتي...) - استخرج من النص مظاهر الاحتفال. اذكر مظاهر أخرى تخص منطقتك. - بالاعتماد على دورهم في القصة، أعط صفة لأبناء الجيران : العمل بجد - مساعدة الجار...	يبدى رأيه
	النقدي 3/1 م إبداء الرأي - ما رأيك في قول الكاتب : الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب ؟ - ما هي الشخصية التي لم تعجبك في هذه القصة ؟ علل. - هل إقتنعت بقول أخت زهير: الجميع معجب بزهير وكل طلباته مجابة ؟ علل. (الإشارة إلى الطلبات غير المجابة...)	يقيم موقف شخصية
	التلوفي 3 و 1 م تحديد وتمييز عبارات - احذف من الجملة الموالية كلمة (أفخر) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← زين الحفل بأفخر الأفرشة. (أجمل ، أروع ، أجود ...) - أكتب أمام الجملة (خيالية / غير خيالية) ← جلس أخي الصغير زهير على عرشه كالبدور (خيالية) - هل عشت نفس أجواء الحفل التي وردت في هذه القصة ؟ إحك لنا.	يستخرج القيم ويتحلى بها .
المرحلة الثالثة	- العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و اميز أتعرف على جمع المؤنث السالم ص 33) طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية : (جمع المؤنث السالم). - كيف بدأت الاستعدادات لحفل الختان وفي أي مكان ؟ وصفت أخت زهير أفراد عائلتها بداية من جدتها وماذا أيضا ؟ ومن انظمت إليهن ؟ أين كانوا ؟ ولماذا ؟	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية
	بدأت الاستعدادات على قدم وساق في ضيعة جدّي، ها هي ذي جدتي وأمي مع عمّاتي في البهو وقد انضمت إليهن الجارات والقريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوى. تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - هل تدل الكلمات الملونة على: إسم - فعل - حرف ؟ - وردت هذه الكلمات الملونة في: المفرد / الجمع / المذكر / المؤنث. - ما هو مفردها ؟ عمات ← عمّة - جارات ← جارة - كيف نسمي هذا الجمع ؟ وكيف نتحصل عليه ؟ (إضافة ألف وتاء مفتوحة على آخر مفردة) - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. - التوصل إلى الاستنتاج: جمع المؤنث السالم هو إسم دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء مفتوحة على آخر مفردة → أحول الإسم المفرد إلى جمع المؤنث السالم مثل: ☺ زهرة ← زهرات. ☺ سيارة ← سيارات.	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية
	- مطالبتهم بجمال تتضمن المقصود في وضعايات مختلفة. ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية
	إنجاز التمرين 4 ص 21 على دفتر الأنشطة. والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. • حوّل الكلمة إلى جمع المؤنث السالم ثم ضّعها في الفراغ المناسب. المتفوقة - الأكلة - البطاقة - الحلوى - تطبخ التيسوة في الأعراس أشهى . - أرسلت الدعوة لكل المدعوين . - وزعت على الحاضرين . - نالت صديقاتي جوائز . جمع المؤنث السالم	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.
المرحلة الرابعة	المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.	

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاط المقترح.	مؤشّر التقويم					
مرحلة انطلاق	العودة إلى النص المكتوب (ختان زهير) و طرح الأسئلة التالية: - مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - وصفت أخت زهير المدعوات ماذا قالت ؟ و ماذا عن زهير كيف كان يبدو ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.					
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى:قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (ختان زهير) ص 31 قراءة معبرة وموحية من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القرائي كما يلي:	يقرأ النص ويحدد أفكاره الأساسية.					
	<table><tr><td rowspan="2">الحرفي / الاستنتاجي</td><td>1م معلومات صريحة</td><td>2م استنتاج فقرات</td></tr><tr><td colspan="2">- ما هو عدد فقرات النص ؟ - أجب بـ: صح/خطأ. - الذي دل على إجتمع الأهل والتمام الشمل هو: أ - حضور الأقارب للحفل... (صح) أ - مشاركة أبناء العم في الحفل... (صح) ج - غياب والد زهير عن الحفل... (خطأ) - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من عبارة ، بدأت الإستعدادات على قدم وساق ؟</td></tr></table>	الحرفي / الاستنتاجي	1م معلومات صريحة	2م استنتاج فقرات	- ما هو عدد فقرات النص ؟ - أجب بـ: صح/خطأ. - الذي دل على إجتمع الأهل والتمام الشمل هو: أ - حضور الأقارب للحفل... (صح) أ - مشاركة أبناء العم في الحفل... (صح) ج - غياب والد زهير عن الحفل... (خطأ) - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من عبارة ، بدأت الإستعدادات على قدم وساق ؟		
	الحرفي / الاستنتاجي		1م معلومات صريحة	2م استنتاج فقرات			
		- ما هو عدد فقرات النص ؟ - أجب بـ: صح/خطأ. - الذي دل على إجتمع الأهل والتمام الشمل هو: أ - حضور الأقارب للحفل... (صح) أ - مشاركة أبناء العم في الحفل... (صح) ج - غياب والد زهير عن الحفل... (خطأ) - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من عبارة ، بدأت الإستعدادات على قدم وساق ؟					
	الابتدائي	م 1 و 3م الاقتراح/ توقع مسار	- ضع عنوانا آخر للنص. - أيّ عبارة هي الأجمل في النص: أطلت بشارن الوليمة - بشارك وهناك يوم ختانك - لبثت النسوة يرددن مدائح دينية. علّل				
<table><tr><td>ماذا ستفعل لو سمعت بحفل ختان ابن جاركم ؟</td><td>1- الرجال أبناء العم والجيران</td></tr><tr><td>ماذا ستفعل بالهدايا والنقود التي قدّمت لك ؟ لماذا ؟</td><td>2 - زهير.</td></tr></table>		ماذا ستفعل لو سمعت بحفل ختان ابن جاركم ؟	1- الرجال أبناء العم والجيران	ماذا ستفعل بالهدايا والنقود التي قدّمت لك ؟ لماذا ؟	2 - زهير.	يستخرج القيم ويتحلّى به.	
ماذا ستفعل لو سمعت بحفل ختان ابن جاركم ؟	1- الرجال أبناء العم والجيران						
ماذا ستفعل بالهدايا والنقود التي قدّمت لك ؟ لماذا ؟	2 - زهير.						
	- العودة الى النص وقراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية:قواعد صرفية (اكتشف و أستعمل التاء المفتوحة في آخر الاسماء ص 33) طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية(التاء المفتوحة في آخر الاسماء) - صف لي عشيبة الحفل كيف كانت. وكيف كان يبدو زهير ؟ عشيبة الحفل زين البيت بأفخر الأفرشة وأجمل الزرابي ، واجتمع الأهل والتّام الشّمل . ووسط زحمة المدعوات المتزينات بأجمل الحللي والحلل جلس زهير أخي الصغير على العرش كاليدر. تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: اختر الإجابة الصحيحة: — الكلمات الملونة هي: أفعال — أسماء — حروف . — انتهت بـ : مربوطة — مفتوحة . اقرأ الكلمات الآتية وقف على السكون ثم لاحظ الفرق بين نطق التاء المفتوحة والتاء المربوطة: * مدعوة ← مدعوات. * متزينة ← متزينات. احذف ال التعريف من كلمت بيت وأحسب عدد حروفها ثم حدد حركة الحرف الأوسط فيها. إذن ما هو درسنا اليوم ؟ متى نكتب التاء مفتوحة ؟ التوصل إلى الاستنتاج: - تكتب التاء المفتوحة في آخر: 1 - الاسم الثلاثي مثل (زيت/بنت/حوت / صوت...) (الجمع المونث السالم مثل (حلويات / وردات)...	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.					
	ملاحظة: - التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص ويحدد الظاهرة الإملائية. (التاء المفتوحة في آخر الاسماء)					
مرحلة الاستثمار	إنجاز التمرين 5 ص 21 على دفتر الأنشطة. والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. <table><tr><td>التاء المفتوحة في الأسماء</td><td>• اختر الصّحيح ممّا بين قوسين : - الفَراشَا (ة ، ت) الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقَةِ ، تَنْشَقُّ العِطْرَ وَتَعْدُو جَنَاحَا (ة ، ت) رَفِيقَ (ت ، ت ، ت)</td></tr></table> المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.	التاء المفتوحة في الأسماء	• اختر الصّحيح ممّا بين قوسين : - الفَراشَا (ة ، ت) الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقَةِ ، تَنْشَقُّ العِطْرَ وَتَعْدُو جَنَاحَا (ة ، ت) رَفِيقَ (ت ، ت ، ت)	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.			
التاء المفتوحة في الأسماء	• اختر الصّحيح ممّا بين قوسين : - الفَراشَا (ة ، ت) الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقَةِ ، تَنْشَقُّ العِطْرَ وَتَعْدُو جَنَاحَا (ة ، ت) رَفِيقَ (ت ، ت ، ت)						



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	السياق: عمّت البهجة والسرور في وسط كوكبة من أبناء العم وباقي الأقارب والأحباء. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بنصوص الأسبوع الثاني) التعليمية: بأي مناسبات تسود هذه المظاهر ؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة 1: التذكير السريع بأحداث النص القاعدي: - من وضع الحناء لزهير ؟ (الجدة) - ما هي المراحل التي اتبعتها في ذلك ؟ - خاطب زهير أمه و هو متعجب من الهدايا و النقود ، ما هي العبارة التي دلت على ذلك ؟ - هنأت الأم ابنها زهير و ماذا أرسلت بعد ذلك ؟ - وأنت هل سبق وأن حضرت حفل ختان أحد أبناء الأقارب ؟ أخبرني كيف كانت مظاهر الاحتفال. المرحلة 2: أتدرب على الإنتاج الكتابي مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 23 وقراءة ما جاء في نص كل تعليمية على الترتيب مع تحديد المطلوب منا وتوضيحه في كل مرة. - مستعينا بما عرض في الواجهات ابحث عن كل الكلمات التي تعبر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح. بعد فهم التعليمات وتحديد المطلوب يتم مطالبتهم بـ : إنجاز الشطر (أ) (قاعة الحفلات - الألبسة - بطاقة دعوة - الحلويات - الحلي... عن طريق مساعدة المتعلمين في عملية الانجاز واستعانتهم بالكلمات الموجودة في الواجهات يتم الإجابة عن الأسئلة الشطر (ب) أجب عن الأسئلة التالية مستعينا بالكلمات الموجودة في الواجهة . ① حضرت عرسا . - متى كان ذلك ؟ - عرس من ؟ - في أي مكان ؟ ومع من ذهبت إليه ؟ ② إحك الآن عن مظاهر هذا العرس . - المدعوون : لباسهم ؟ كيف عبّروا عن ابتهاجهم بالعرس (غناء ، رقص ، ضحك ، زغاريد ،) ؟ - الوليمة : ماهي أصناف المأكولات التي قدّمت لكم ؟ ③ ما رأيك في هذا العرس ؟	يقرأ النص ويبيدي فهمه مجيبا عن الأسئلة. يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. يستعين بما عرض على الواجهات. يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة. - يسرد أحداث الاستعداد للعرس ويعبر عنها شفويا.
مرحلة الاستشراف	ملاحظة هامة: أثناء عملية الإنتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (عرس الجارة) مع النص المقروء (ختان زهير) مع ما جاء في فقرة أتدرب على التعبير الكتابي وذلك تحقيقا للمقاربة النصية وتدعima للقدرات الإنتاجية لدى المتعلمين. • أربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة قصيرة . مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا. التصحيح والمراقبة المستمرة لإنجازات المتعلمين	يربط بين الجمل. يحرر كتابيا فقرة قصيرة ويقرأها. يقوم إنجازه.

من إعداد الأستاذ بو عافية حسين		المستوى: 3 ابتدائي		المقطع 2: الحياة الاجتماعية	
الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي		النشاط: أوسع معلوماتي (مطالعة)		الوحدة التعليمية: 2: ختان زهير	
الكفاءة الختامية: - استثمار المقروء (نصوص ، وثائق ، سندات...) في جانيه الشكلي والدلالي.		المحتوى: يوم الزفاف			
ركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في نص أو وثيقة ويوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة والبحث.		مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروطها. - يثري رصيده اللغوي والمعرفي.			
القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قيمته الخلقية والدينية والمدنية. يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، يفتح على العالم...		الهدف التعليمي: التزام منهجية البحث الفردي والجماعي. - توسعة معلومات واكتساب مهارات			
المراحل		الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح			
مرحلة الاستثمار	السياق: إحياء المناسبات يلم شمل الأقارب والأحباء هذا من بين الدروس التي تعلمتها خلال هذا الأسبوع، ومن نصين إحداهما سمعته و الآخر قرأته.	السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص النصين)			التعليمية: سمّ النصين اللذين تعلمت منهما هذا الدرس. ماذا استغدت منهما أيضا ؟
	أوسع معلوماتي:	عرض مشهد النص المقترح على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظته ثم تسجيل البعض من توقعاتهم حول الموضوع. يسجل الأستاذ على السبورة التوقعين الأقرب إلى الموضوع وذلك على سبيل المثال لا الحصر. توزيع النص المقترح على المتعلمين (يوم الزفاف). ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترح (قراءة الصامتة متبصرة):			
مرحلة الاستثمار	قالت ليلى: ليست أمي فستان السهرة، ثم جلست أمام المرأة تنزّين. وضعت عقدا في عنقها، وسوارا في مغمصها وبدأت تسرح شعرها، فعرفت أنها ذاهبة إلى سهرة أو غرس. ماذا؟! خديجة أيضا تستعد للذهاب معها، ها هي ذي قد ليست فستانها الأبيض.	خديجة: هيا يا ليلى، استعدي للذهاب عند نورة، ونحضر حفلة العرس. قلت: حفلة عرس! من العروس؟			
	خديجة: خالة نورة هي العروس، اليوم تزف إلى بيت زوجها. ليست أحمل فستان عدي وذهبت مع أمي وخديجة، وعنما إقربنا من الدار، سمعنا النساء يزغردن ويغنين، فقلت في نفسي: اليوم أرقص وأغني.	وصلنا إلى بيت نورة فاستقبلتنا أمها مبسمة، ثم أدخلتنا إلى بيت واسعة تصدّرتها العروس، وحولها كثير من النساء والفتيات، كانت واحدة منهن تغني والأخرى يرددن معها ويصفقن، أما أنا ونورة بقينا نستمع إلى المغنيات ونرقص حتى سمعنا أصواتا كثيرة خارج الدار: أبواق السيارات وزغاريد النساء وطلقات البارود. جرت نورة نحو النافذة وصاحت: وصل أهل العريس، تعالي يا ليلى أنظري. ها هي ذي سيارة العروس مزينة بالأزهار.			
مرحلة الاستثمار	تدليل الصعوبات حتى يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة: تنزين - تسرح - تستعد - تزف - تصدّرتها - يرددن - أبواق - جرت - صاحت - مزينة ... فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة ومنها: - ما اسم المناسبة التي يتحدث عنها النص ؟ - من هم أطراف الحوار ؟ - من تكون العروس ؟ - كيف كانت بداية الحفل ؟ وماذا عن نهايته ؟ وأهم أحداثه ؟ - ما هي المظاهر السائدة في حفل الزفاف ؟ وهل تقتصر هذه المظاهر على الزفاف فقط ؟ ما الفائدة التي جنيتها من مطالعتك لهذا النص ؟	تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات البصرية و تحليلها (إن توفر) * استخلاص القيم والسلوكات الواردة في السندات و الوقوف عندها قصد التحلي بها : إحياء المناسبات التكافل والتلاحم الاجتماعي / المحافظة على الموروث/ المحبة والتآزر...			
	مطلبة المتعلمين بتلخيص مضمون النص بالتركيز على رصد المظاهر السائدة في الاحتفالات وكيفية إحيائها. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أو 4 أسطر)	يكتسب مهارة التلخيص. يثرى رصيده اللغوي والمعرفي			

يوم الزفاف



قالت ليلي: لبست أمي فستان السهرة، ثم جلست أمام المرأة تتزيّن: وضعت عقدًا في عنقها، وسوارًا في معصمها وبدأت تسرخ شعرها، فعرفت أنها ذاهبة إلى سهرة أو غرس. ماذا؟! خديجة أيضًا تستعد للذهاب معها، ها هي ذي قد لبست فستانها الأبيض.

خديجة: هيا يا ليلي، استعدي لنذهب عند نورة، ونحضر حفلة العرس. قلت: حفلة غرس! من العروس؟

خديجة: خالة نورة هي العروس، اليوم تزف إلى بيت زوجها.

لبست أجمل فستان عتي وذهبت مع أمي وخديجة، وعندما اقتربنا من الدار، سمعنا النساء يزغردن ويغنين، فقلت في نفسي: اليوم أرقص وأغني.

وصلنا إلى بيت نورة فاستقبلتنا أمها مبتسمة، ثم أدخلتنا إلى بيت واسعة تصدّرتها العروس، وحولها كثير من النساء والفتيات، كانت واحدة منهن تغني والأخرى ترددن معها ويصفقن، أما أنا ونورة بقينا نستمع إلى المغنيات ونرقص حتى سمعنا أصواتًا كثيرة خارج الدار: أبواق السيارات وزغاريد النساء وطلقات البارود.

جرت نورة نحو النافذة وصاحت: وصل أهل العريس، تعالي يا ليلي أنظري. ها هي ذي سيارة العروس مزينة بالأزهار.



(كتاب السنة الثالثة ابتدائي الجيل الأول، الجزائر، الأستاذ بو عافية حسين، بتصرف)

يوم الزفاف



قالت ليلي: لبست أمي فستان السهرة، ثم جلست أمام المرأة تتزيّن: وضعت عقدًا في عنقها، وسوارًا في معصمها وبدأت تسرخ شعرها، فعرفت أنها ذاهبة إلى سهرة أو غرس. ماذا؟! خديجة أيضًا تستعد للذهاب معها، ها هي ذي قد لبست فستانها الأبيض.

خديجة: هيا يا ليلي، استعدي لنذهب عند نورة، ونحضر حفلة العرس. قلت: حفلة غرس! من العروس؟

خديجة: خالة نورة هي العروس، اليوم تزف إلى بيت زوجها.

لبست أجمل فستان عتي وذهبت مع أمي وخديجة، وعندما اقتربنا من الدار، سمعنا النساء يزغردن ويغنين، فقلت في نفسي: اليوم أرقص وأغني.

وصلنا إلى بيت نورة فاستقبلتنا أمها مبتسمة، ثم أدخلتنا إلى بيت واسعة تصدّرتها العروس، وحولها كثير من النساء والفتيات، كانت واحدة منهن تغني والأخرى ترددن معها ويصفقن، أما أنا ونورة بقينا نستمع إلى المغنيات ونرقص حتى سمعنا أصواتًا كثيرة خارج الدار: أبواق السيارات وزغاريد النساء وطلقات البارود.

جرت نورة نحو النافذة وصاحت: وصل أهل العريس، تعالي يا ليلي أنظري. ها هي ذي سيارة العروس مزينة بالأزهار.



(كتاب السنة الثالثة ابتدائي الجيل الأول، الجزائر، الأستاذ بو عافية حسين، بتصرف)

يوم الزفاف



قالت ليلي: لبست أمي فستان السهرة، ثم جلست أمام المرأة تتزيّن: وضعت عقدًا في عنقها، وسوارًا في معصمها وبدأت تسرخ شعرها، فعرفت أنها ذاهبة إلى سهرة أو غرس. ماذا؟! خديجة أيضًا تستعد للذهاب معها، ها هي ذي قد لبست فستانها الأبيض.

خديجة: هيا يا ليلي، استعدي لنذهب عند نورة، ونحضر حفلة العرس. قلت: حفلة غرس! من العروس؟

خديجة: خالة نورة هي العروس، اليوم تزف إلى بيت زوجها.

لبست أجمل فستان عتي وذهبت مع أمي وخديجة، وعندما اقتربنا من الدار، سمعنا النساء يزغردن ويغنين، فقلت في نفسي: اليوم أرقص وأغني.

وصلنا إلى بيت نورة فاستقبلتنا أمها مبتسمة، ثم أدخلتنا إلى بيت واسعة تصدّرتها العروس، وحولها كثير من النساء والفتيات، كانت واحدة منهن تغني والأخرى ترددن معها ويصفقن، أما أنا ونورة بقينا نستمع إلى المغنيات ونرقص حتى سمعنا أصواتًا كثيرة خارج الدار: أبواق السيارات وزغاريد النساء وطلقات البارود.

جرت نورة نحو النافذة وصاحت: وصل أهل العريس، تعالي يا ليلي أنظري. ها هي ذي سيارة العروس مزينة بالأزهار.



(كتاب السنة الثالثة ابتدائي الجيل الأول، الجزائر، الأستاذ بو عافية حسين، بتصرف)

مرحلة بناء التعلم

الوحدة التعليمية: **الجمع بالاحتفاظ**

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (الآلي و المتمعن فيه).

مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 و يكتبها بالأرقام والحروف و يرتبها و يقارنها و يجري عمليات الجمع و الطرح و الضرب و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.

مؤشر الكفاءة: وضع وإجراء عملية الجمع بالاحتفاظ.

القيم: يلاحظ و يكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، و يبذل جهدا للقيام به و المثابرة على إتمامه.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز.

المراحل	الوضعيات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
ملاحظة عامة	حساب ذهني: العد 20/20 تصاعديا أو تنازليا بدء من عدد مقترح. مثلا: 40 ← 60 ← 80 ← 100 ← 120	- يعد - تصاعديا/تنازليا - ينتج متتالية.
ملاحظة عامة	اكتشف: - عرض النشاط ص 27 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: كيف نسمي المخطط المعروض أمامك؟ ما هي المعلومات التي تحملها هذه الخريطة - أراد التلاميذ زيارة مقام الشهيد، من أين تنقلوا ؟ و إلى أي ولاية ؟ التعليمية: 1: لاحظ كيف قام أيمن بحساب طول المسلك 1 ثم أحسب طول المسلك 2. - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بالخريطة) - يتبع المسلك 1 و يسمى الولايات التي مر بها أيمن (سطيف، البويرة، مورا بالبرج، الجزائر العاصمة). - يتبع المسلك 2 و يسمى الولايات التي سيمر بها (سطيف، بجاية، تيزي وزو، الجزائر). - يعين مسافة كل مقطع من كل مسلك. - يسجل المسافات بين كل ولاية أفقيا و يحسبها بألية الجمع عموديا مستعينا بجدول المراتب. - يصنف كل رقم في مرتبته. - يحسب مجموع رقمي الوحدات و يحتفظ بالعشرة الجديدة في كل مرة. - يختار الحل الأنسب من بين الحسابين: $103 + 137$ و $107 + 121 + 108$ في التعليمية 2: لحساب مسافة كل مسلك ذهابا و ايابا يوظف الجمع بالتكرار (طول المسافة مرتين) - العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في حساب طول المسلك أولا ثم طول المسافة المقطوعة ذهابا و ايابا) الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لحساب مجموع عددين مجموع رقم وحدائهما أكبر من 10 أكتب رقم الوحدات وأحتفظ برقم العشرة الجديدة وهكذا أنتقل إلى المراتب الأخرى) التصحيح الجماعي على السبورة - أنجز:	- يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول (يستعين بالخريطة و جدول المراتب) - يعرض أعماله و يناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة. - ينجز النشاط بشكل صحيح (يصنف، يجمع، يحتفظ)
ملاحظة عامة	يقوم المتعلم في مرحلة أنجز بالإجراءات التالية: النشاط 1: يصنف كل رقم في منزلته ثم يحسب عمليات الجمع عموديا. النشاط 2: يحل المشكلة بإجراء الجمع يطبق الجمع بالاحتفاظ. مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها. تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 27 (ينتقل في عملية الاحتفاظ إلى منزلة المئات)	- يستخلص و يتعلم.
ملاحظة عامة	معالجة ودعم (أتمرن): إنجاز الأنشطة 1، 2، 3 و 4 ص 18 النشاط 1: يقرأ نص التعليم و يفهمه يجري حسابات عموديا موظفا الجمع بالاحتفاظ. النشاط 2: يضع العمليات عموديا محترما مرتبة الأرقام أثناء التصنيف ثم يجري العمليات. النشاط 3: يستخرج المعطيات و يحدد المطلوب، يجمع طول المسافات الثلاث بوضع عملية الجمع عموديا، يصنف كل رقم في مرتبته و ينتقل في الاحتفاظ إلى مرتبة المئات. أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة موظفا كفاءاته العرضية (الجمع/المقارنة/ عبارات المتعلقة بالوزن...) و يحسب مجاميع فيجد للمشكل أكثر من حل.	- ينجز و يبحث و يستثمر مكتسباته بشكل صحيح.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيده معارفه المتعلّقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيبا و العلاقات بينها. مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يرتبها و يقارنها مؤشر الكفاءة: : مقارنة و ترتيب و حصر و إدراج الأعداد من 0 على 999. القيم: يلاحظ و يكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، و يبذل جهدا للقيام به و المثابرة على إتمامه. الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز.

	المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
تحليل الانطلاق		حساب ذهني: عرض اعداد ذات 3 أرقام و مطالبة المتعلمين بتعين رقم الوحدات/العشرات/المئات. مثال: العدد 348 3 4 8 34 8 348 و ع م	- يميز بين الرقم والعدد. - يحدد الرقم حسب مرتبته
مرحلة بناء الفهم		اكتشف: - عرض النشاط ص 28 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية ومطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - ماذا تلاحظ في الصورة ؟ لمن هذه الخريطة ؟ ما المعلومات التي تحملها ؟ لاحظ الجدول، ماذا تمثل الأعداد التي يحملها ؟ - قراءة التعليمتين على الترتيب. التعليمية: 1 استعن بالخريطة و اجب على شطري التعليمية 1 . الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بالخريطة والجدول/ جدول المراتب) في التعليمية 1: يحدد الولايات على الخريطة - يستخرج المسافتين بين الجزائر وهران أولا(402) ثم المسافة بين الجزائر وباتنة ثانيا (390) - يستعمل الرمزین أكبر و أصغر لغويا و (> , <) رياضياتيا. يقارن بين العددين انطلاقا من رقم المئات. - في الشطر الثاني من التعليمية يتدرج في المقارنة بين المنازل (يقارن بين رقم المئات ثم العشرات). في التعليمية 2: يستخرج المسافات الواردة في الجدول و يرتبها تصاعديا عن طريق التدرج في المقارنة بين مراتب أرقامها. - العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في حساب المسافات و ترتيبها تصاعديا. الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (للمقارنة بين اعداد ذات ثلاثة ارقام أبدا بالمقارنة بين رقم المئات و اذا كان الرقمان متساويان أتدرج بين المنازل(العشرات,الوحدات). التصحيح الجماعي على السبورة.	- يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول - يتعين بجدول المراتب يقارن بين منزلة كل رقمين في كل عدد. - يعرض أعماله ويناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة. - ينجز النشاط بشكل صحيح. - يستخلص ويتعلم.
		أنجز:  - يقارن بين اعداد مكتوبة على اشكال مختلفة موظفا رموز المقارنة (> , <) (=) - (يعرف مفكوك العدد 325) مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها. تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 28	
مرحلة الاستثمار		معالجة ودعم (أتمرن): إنجاز الأنشطة 1 , 2 , 3 و 4 ص 19 : النشاط 1: يقرأ نص التعليمية و يفهمه ثم يستعين بالشريط العددي في عملية الحصر و ادراج الاعداد. النشاط 2: يرتب الاعداد تصاعديا من الاصغر الى الاكبر. النشاط 3 و 4: يقوم بإدراج اعداد محصورة بين مائتين ثم بين عشرينتين. النشاط 5: يعين أكبر عدد برقمين و اصغر عدد بثلاثة ارقام. أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءات الخاصة يجند معارفه المتعلقة بالاعداد الاصغر من 1000.	- ينجز و يبحث ويستثمر مكتسباته بشكل صحيح.

الكفاءة الختامية: يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف و القيم المكتسبة و يمارسها في محيطه.

مركبات الكفاءة: معرفة القيم والسلوكات الحميدة - التوظيف و الممارسة.

مؤشرات الكفاءة : - يذكر فضل ومكانة الوالدين عند الله. - يعدد مظاهر طاعة الوالدين - يطيع والديه ويحسن إليهما.

القيم الكفاءات العرضية: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري و الوطني، الحرص على أداء العبادات. ،نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - الألواح - السبورة , أشربة سمعية...

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة التمهيد	السياق: الشطر الأول من نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الام من دليل الاستاذ (ب) ص 28. السند: (مشهد معبر عن الوضعية). التعليمية: ما هي العبادات والمعاملات التي تجعل علاقة المسلم بربه صحيحة و قوية ؟ - و أنت كيف تعامل والديك ؟ هل تحسن إليهما؟	يجيب عن التعليمات انطلاقا من معارف سابقة.
مرحلة بناء التعلم	الحصة الأولى: اقرأ و أفهم مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 21 و ملاحظة الصورة. - ماذا ترى في الصورة ؟ تبدو الام مسرورة، من يقبل يدها ؟ لماذا ؟ - قراءة النص المرافق للصورة ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته طرح الأسئلة التالية (شرح و توضيح): - عم يتحدث النص ؟ - ما هو عنوانه ؟ - ما هي الشخصيات التي ذكرت في النص ؟ - بم أصيب أحمد ؟ ومن كان قلقا عليه ؟ أين أخذه ؟ - عاد أحمد إلى البيت، كيف استقبلته الأم ؟ - شفي أحمد ما اول أمر قام به ؟ ثم من شكر أيضا ؟ و ماذا أدرك بعد ذلك ؟ - عرض (الآية 23 من سورة الاسراء) على السبورة بخط واضح. أتلو: قال الله تعالى : ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِنَّمَا يُبْلِغَنَّ عَنْكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أٰفٍ وَلَا نَهْمُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۝﴾ (سورة الاسراء / الآية 23) - تلاوة الآية متبوع بشرح وجيز ثم مطالبة أحد المتعلمين بتلاوتها. من خلال الاجابة عن هذه من الأسئلة يتم الوصول بالمتعلم إلى الهدف من الدرس (واستخلاص تعلمت) الحصة الثانية: أنشطة التعلم: يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلات الجديدة بهدف ترسيخها و ذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ بإنجاز النشاط 1 و 2 و 3 من الصفحة 22. أربط بين الكلمة والعبارة المناسبة لمعناها. استبذلتها • بطَّابِ الإذن مِنْهُمَا فِي أَفْعَالِنَا مَحَبَّتُهُمَا • بِالتَّبَسُّمِ فِي وَجْهِهِمَا مُلَافَتَتُهُمَا • بِحَسَنِ سَخِيْبَتِهِمَا وَمُعَاشَرَتِهِمَا بِتَقْيِيلِهِمَا • أختر الكلمة المناسبة: حَذَرِي - طَرَحِي - شَرَحِي - ضَاعِي - الإحسان - أَوَعِيَتْ لَه عَقِي - وَابْتَدِي وَتَقْبِيْرُهُمَا - وَ إِسْتَبَدِي - مِنْ الْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ - عَنَى قَلْبِيْهِمَا - فِي إِفْعَالِي - أضع علامة ☑ أمام كل فعل يدل على الإحسان إلى الوالدين. - الإشراف في تقبيل طفلَيْهِمَا - الخوض من القول بدون وقْهِمَا - تقديم هديَةٍ لَهُمَا - الدَّعَاءُ لَهُمَا	يلاحظ و يقرأ و يجيب عن الأسئلة. يتلو السورة مستخلصا فضل طاعة الوالدين والاحسان إليهما. - يدرك المعنى العام للإحسان إلى الوالدين. - يستشهد بالقرآن. ينجز الأنشطة الثلاثة. يستنتج ويتعلم بالاستعانة إلى الاسئلة التوجيهية.
مرحلة الاستيعاد	تعلمت: عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص تعلمت ص 21 مع تدوينه على الدفتر الحصة الثالثة: أحفظ: مطالبة المتعلمين بحفظ الآية 23 من سورة الاسراء بطريقة المحو التدريجي. و قضي ربك ألا تعبدوا إلا آياه و بالوالدين احسانا تحقق من تعلماتي: من خلال هذه الفقرة يتم مطالبة المتعلمين بإنجاز النشاط 1 ص 23 مع المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.	يحفظ الآية وينجز النشاط بشكل صحيح.



السنة
الثالثة
ابتدائي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	السياق: تستيقظ صباحا ثم تتناول فطور الصباح وتتوجه إلى المدرسة مصطحبا معك لمجة. السند: (تصورات المتعلمين) التعليمية: لماذا تأخذ معك اللمجة إلى المدرسة؟ متى تتناولها؟ فيم تساعدك؟ عدد مكونات هذه اللمجة.	يجيب ملتزما بنص التعليمية.
تمهيد	أنتذكر - تذكر المجموعات الغذائية الثلاثة أغذية الطاقة أغذية الوقاية أغذية النمو	يقوم مكتسباته القبليّة ويتهيا لاكتساب المعارف الجديدة.
مرحلة بناء التعلم	اقرأ و لاحظ ** مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 11 و مشاهدة الصورة و التعبير عنها مع طرح الأسئلة التالية: - من ذلك الولد؟ أين هو؟ - ماذا يتناول؟ و ماذا يضع أمامه؟ - سمي باقي الأغذية التي يريد ان يتناولها هذا الولد؟ في رأيك يستطيع ان يأكلها كلها؟ * قراءة النص المرافق للسند ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. أنفهم: مطالبة المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة التالية: - عدد مجموعة الأغذية التي تناولها رضا. - في أي وقت؟ و هل غسل يديه قبل ذلك؟ - تبدو الوجبة متنوعة، صنفها إلى: أغذية صحية / أغذية غير صحية. - دخل رضا على القسم ماذا أصابه؟ إلى أين تم نقله؟ لماذا حسب رأيك؟ - ذكرني بالقواعد الصحية للتغذية. إذن ما هما القاعدتان الصحيّتان اللتان لم يلتزم بهما رضا؟ (لم غسل اليدين / أفرط في تناول الغذاء) ج لم يحترم رضا القواعد الصحية للتغذية و بالرغم من إفراطه في تناول الغذاء إلا انه لم يكمله كله وهذا يعد تبذيرا لاحظ الصور 1 و 2 و 3 و بين مظاهر تبذير الغذاء؟  لاحظ الصورة 1 قضى الرجل حاجياته. أنظر السلة مملوءة كثيرا، في رأيك لو تجاوزت هذه الخضر والفواكه مدة أسبوع ماذا سيحدث لها؟ لاحظ الصورة 2 - بم يقوم هذا الرجل؟ - لماذا يلقي الخبز في النفايات؟ - ما رأيك في هذا السلوك؟ شاهد الصورة 3 - ماذا يوجد فوق المائدة؟ كيف تبدو كميتها؟ - هل يمكن أن نتناوله كله؟ إذن أين سيكون مصير كل هذا الغذاء؟ بعد أن تعرفت على مظاهر تبذير الغذاء انطلاقا من السندات أعلاه اقترح لها حولا؟ بالنسبة للصورة 1: شراء الخضر والفواكه بكميات معقولة ولمدة لا تتجاوز الأسبوع حتى لا تفسد. بالنسبة للصورة 2 و 3: عند شراء الخبز و طهو الطعام من الأفضل تحديد الكميات حسب حاجات الأسرة حتى لا نلقي الفائض في النفايات. أتعلم: عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص أتعلم ص 11. إلى ماذا يحتاج الانسان؟ ماذا يوفر له؟ يحتاج الإنسان إلى الغذاء كي يبقى على قيد الحياة. وهو ضروري لتوفير الطاقة ومقاومة الأمراض إذا رُشِد استهلاكه.	يلاحظ و يجيب عن الأسئلة. يستمع و يقرأ و يفهم. - يعدد القواعد الصحية للتغذية. يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يتعرف على مفهوم تبذير الغذاء و الترشيح في استهلاكه ويربطهما بمفهوم الصحة. - يقترح حولا. - يستخلص ويتعلم.
المرحلة الثانية	أنجز - أنقل على كراسي ثم أجيب بنعم أو لا: • السمنة سببها الإفراط في الأكل • المشروبات الغازية لا تسبب خطرا على الصحة • الإسراف في شراء الأغذية يؤثر على ميزانية العائلة • فقر الدم سببه نقص في التغذية. المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين	- يقرأ الملخص. - ينجز النشاط حسب المطلوب. - يربط كل نتيجة بأسبابها.

الكفاءة الختامية: يحافظ على صحته ويهتم بصحة غيره باحترام قواعد التغذية الصحية بتجديد موارده حول بعض مظاهر الوظائف الحيوية عند الإنسان.

مركبة الكفاءة: - التعرف على الأغذية وتنوعها.

- التعرف على المظاهر الخارجية لنشاط القلب. - ربط الجهد العضلي بتسارع النبض.

مؤشر الكفاءة: - يجدد موارده المنهجية والمعرفية الخاصة بالوضعية ويوظفها في حل وضعيات مشكلة. - يقترح حلا موظفا كفاءاته المكتسبة سابقا.

القيم والكفاءات العرضية: - العمل التعاوني ضمن جماعات. - يحترم الحق في الاتصال والتعبير العلمي، ينظم أعمالها المختلفة ويخطط لها، ...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - الألواح - السبورة - صور.....

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية و الانطلاقة المقترحة	مؤشر التقويم										
الانطلاقة	السياق: الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 8 - 9 السند: (مشهد الوضعية). التعليمية: ما القواعد الصحية التي يجب احترامها حتى نلعب بصحة جيدة؟	- يجيب عن السؤال. - ينفذ العملية ويتحقق.										
مرحلة الاستكشاف / التوظيف	الحصة 1 على السبورة عرض السند الموجود في كتاب المتعلم ص 16 و ذلك بهدف استذكار الموارد الأساسية التي تم تناولها خلال الوضعية التعليمية: 2 "نشاط القلب و دوران الدم". مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 22 و ملاحظة الصورة مع قراءة السند المرافق و طرح جملة من الأسئلة بهدف توجيه التلاميذ نحو طرح المشكل و محاولة حله. ماذا تلاحظ في الصور ؟ بم يقوم هذا الرجل ؟ هل التدخين مفيد لصحة الانسان ؟ لنتعرف على وضعية هذا الشخص. يقوم المتعلم بالاجراءات التالية: - يقرأ السند و يفهمه. - يحدد المشكل/أسبابه/ نتائج. - يدعم السند بمعطيات طبية. - يوظف موارد سابقة مستعينا بفقرة(لأعرف أكثر ص 21) - يقترح حلا على والد مصطفى. المهمة: اشرح سبب المشكل الذي يعاني منه والد مصطفى ثم اقترح عليه حلا. ينظم المتعلم اجابته ضمن الجدول التالي: <table><tr><th>المشكل</th><th>مظاهره</th><th>اسبابه</th><th>نتائجه</th><th>الحل</th></tr><tr><td>اختلال العلاقة بين نبض القلب والجهد العضلي المبذول.</td><td>ارتفاع نبض القلب مع عدم تحمل الجهد العضلي./التعب</td><td>عدم ممارسة الرياضة. التدخين بكثرة.</td><td>الزيادة من مخاطر الاصابة بالسكتة القلبية.</td><td>- الاقلاع عن التدخين. - ممارسة الرياضة لأنها تقوي وتزيد من قدرة الجسم على تحمل الجهد العضلي.</td></tr></table> طرح الاسئلة التالية: ماهي القواعد التي تتضمن صحة القلب و توازن نبضه مع الجهد العضلي ؟ العودة الى مرحلة الانطلاق السابقة ثم عرض السند الموجود في كتاب المتعلم ص 10 و ذلك بهدف استذكار الموارد الأساسية التي تم تناولها خلال الوضعية التعليمية: 1 "التغذية و الصحة الغذائية". مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 23 و قراءة السند مع طرح جملة من الأسئلة الهادفة نحو طرح المشكل و محاولة حله. ما هي مواصفات أيوب ؟ لماذا لا يستطيع الجري ؟ مم يعاني ؟ ما سبب اصابته بهذا المرض؟ المهمة: بين سبب المشكل الذي يعاني منه ايوب و عواقبه ثم اقترح حلا لذلك. للاجابة عن التعليمية لاحظ الصور و تعرف على الاغذية التي يتناولها ايوب و الالعاب يفضلها. يربط المشاكل الصحية بطبيعة الاغذية.	المشكل	مظاهره	اسبابه	نتائجه	الحل	اختلال العلاقة بين نبض القلب والجهد العضلي المبذول.	ارتفاع نبض القلب مع عدم تحمل الجهد العضلي./التعب	عدم ممارسة الرياضة. التدخين بكثرة.	الزيادة من مخاطر الاصابة بالسكتة القلبية.	- الاقلاع عن التدخين. - ممارسة الرياضة لأنها تقوي وتزيد من قدرة الجسم على تحمل الجهد العضلي.	- يقرأ السندات و يتعرف على مضمونها. - يقوم بنشاط عملي و ذهني للبحث عن الاجابة المقنعة. - يلاحظ و يحلل السندات المصورة. - يتوصل الى استنتاج - ينظم اجابته.
	المشكل	مظاهره	اسبابه	نتائجه	الحل							
	اختلال العلاقة بين نبض القلب والجهد العضلي المبذول.	ارتفاع نبض القلب مع عدم تحمل الجهد العضلي./التعب	عدم ممارسة الرياضة. التدخين بكثرة.	الزيادة من مخاطر الاصابة بالسكتة القلبية.	- الاقلاع عن التدخين. - ممارسة الرياضة لأنها تقوي وتزيد من قدرة الجسم على تحمل الجهد العضلي.							
	الحصة 2 يقوم المتعلم بتنظيم اجابته في الجدول الاتي: <table><tr><th>المشكل</th><th>مظاهره</th><th>اسبابه</th><th>نتائجه</th><th>الحل</th></tr><tr><td>البداية (مرض السمنة)</td><td>جسم بدين. - عدم القدرة على الجري. التعب بسرعة</td><td>سوء التغذية. عدم ممارسة الرياضة.</td><td>السكتة القلبية.</td><td>الابتعاد عن الاغذية المصنعة. - ممارسة الرياضة.</td></tr></table> من خلال الوضعية العلمية 1 و الوضعية التعليمية 2 يتوصل المتعلم الى نفس نتائجها و حلولها. في نهاية الحصة 2 يتم مطالبة المتعلم بانجاز لافتات يقدم فيها نصائح وارشادات يستوجب على الانسان احترامها ضمانا لصحة جيدة.	المشكل	مظاهره	اسبابه	نتائجه	الحل	البداية (مرض السمنة)	جسم بدين. - عدم القدرة على الجري. التعب بسرعة	سوء التغذية. عدم ممارسة الرياضة.	السكتة القلبية.	الابتعاد عن الاغذية المصنعة. - ممارسة الرياضة.	- يقدم نصائح. - يقوم انجازها.
	المشكل	مظاهره	اسبابه	نتائجه	الحل							
	البداية (مرض السمنة)	جسم بدين. - عدم القدرة على الجري. التعب بسرعة	سوء التغذية. عدم ممارسة الرياضة.	السكتة القلبية.	الابتعاد عن الاغذية المصنعة. - ممارسة الرياضة.							

السنة
الثالثة
ابتدائي

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 9 السند: مشهد كتاب المتعلم ص 49 الوضعية التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج الوضعية و التركيز الوضعية المشكلة الجزئية 3 التعليمية: للجغرافيا أدوات تساعدنا في تحديد موقع معالم مكانية مختلفة أذكر بعضها انطلاقا ممّا درسته سابقا. هل تعرف اتجاهات أخرى ؟	يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال ويحاول الاجابة عن التساؤل المطروح.
مرحلة التعلم	فتح الكتاب ص 54 و طرح التعليميّة التالية: التعليمية: هناك مواقع خالية لا تسمح لنا أن نحددها بالاتجاهات العامة المألوفة فكيف يمكنك تحديدها ؟ Ⓒ مرحلة الاكتشاف للمعلومة الجديدة. إليك السندات الأربعة من الصفحة 54 (اقرأ، لاحظ ثم اجب) أين هو الرجل ؟ - كيف يمكن لهذا الرجل أن يحدد موقع تواجده و هو في صحراء خالية ؟ من أين تشرق الشمس ؟ - أنظر هو يرفع يده باتجاه شروق الشمس إذن هذا اتجاه جغرافي نسميه (الشرق) أُنظر إلى الشكل 2 ما يمثل ؟ كم له من اتجاه ؟ - الاتجاه الذي رفع يده فيه الرجل سابقا سمي الشرق و ذلك لشرق الشمس إذن ماذا نسمي الاتجاه الجغرافي الذي يقابله ؟ (الغرب) باستثمار المكتسبات يتم التوصل إلى الاستنتاج 1 الآتي: من بين الاتجاهات الجغرافية التي تساعدني في تحديد المواقع هي: (الشرق و الغرب) Ⓒ مطالبة المتعلمين ببعض الأمثلة بهدف التعرف على مدى اكتسابهم للمعلومة المقدمة. Ⓒ مرحلة متابعة الاكتشاف (تقريب مفهوم الاتجاهات الجغرافية الأخرى للمتعمّل انطلاقا من السندات التالية) لاحظ و اقرأ السندات 1 , 2 , 3 , 4 ص 55 سند كتابي 1 في أي جزء من القارة الأفريقية تقع الجزائر ؟ وعلام تطل؟ و أي جهة؟ أذن (الشمال) اتجاه جغرافي. سند كتابي 3 لاحظ الصورة 2 ما هو عنوانها ؟ - لاحظ الخط الأحمر كيف نسميه (خط الاستواء). إلى كم يقسمها ؟ النصف الأعلى من كوكب الأرض في الشمال و ماذا يقابله في الأسفل؟ الجنوب سند كتابي 4 ما المعلومة التي يحملها السند 3 ؟ أين تقع مدينة تمنراست ؟ (الجنوب) و يسارك ؟ من خلال السند 1 و 2 و 3 يتم الوصول بالمتعلمين إلى أنه من بين الاتجاهات الجغرافية أيضا (الشمال / الجنوب) أما السند 4 يتم التوصل من خلاله إلى أنه يمكن أن نستعين في تحديد موقع تواجدنا باتجاهات جغرافية مختلفة (الشرق / الغرب / جنوب) Ⓒ الاستنتاج 2: من الاتجاهات الأساسية الشمال والجنوب ويمكن توظيفهما في تحديد المواقع الجغرافية على دفتر الدروس يكتب المتعلم مفهوم الاتجاهات الجغرافية مع ضرب مثال لكل واحد منه.	يتعرف على الوضعية يقرأها ويحاول ان يفهمها. - يلاحظ و يجيب على التساؤلات المطروحة . - يتعرف على الاتجاهات الجغرافية لتحديد الموقع. - يحلل السندات مستعملا ألفاظ جغرافية. - يتعرف على اتجاهات جغرافية أخرى أخرى لتحديد الموقع. يستنتج / يستخلص
مرحلة التقييم	- انجاز فقرة تقويم + ادماج جزئي من كتاب المتعلم ص 52 على دفتر الدروس كتقويم واستثمار للموضوع - استعمل المفردات الجغرافية في التعريف بحدود مدرستك ثم اكتبها على كراسك. أردت أن تزود صديقك بموقع تواجد بيتك انطلاقا من ذلك أكتب على كراسك فقرة بسيطة توظف فيما ما عرفته من معالم و اتجاهات جغرافية. تصحيح النشاط جماعيا على السبورة مع المراقبة المستمرة للإنجازات.	- ينجز النشاط بشكل صحيح. - يوظف المفردات الجغرافية للتعريف بموقع ما.

الميدان: - التذوق الموسيقي و الاستماع/

- النشيد و الأغنية التربوية.

النشاط: تربية فنية موسيقية .

الكفاءة الختامية: - يستمتع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها.

- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و النشيد معتمدا على امكانياته الصوتية

مركبات الكفاءة: يميز بين التشكيلات الموسيقية من حيث النوع الموسيقي و الآلات التي تعزفها.

الوحدة التعليمية: **تشكيلات موسيقية مختلفة.**

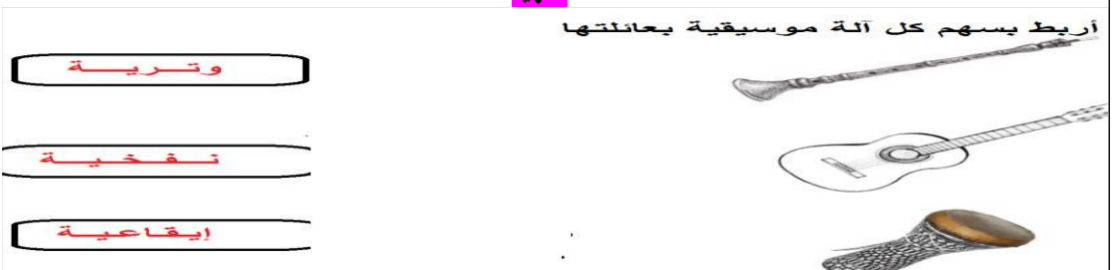
مؤشرات الكفاءة: - تكوين تشكيلات مختلفة حسب العدد - يميز بعض التشكيلات الموسيقية انطلاقا من الاستماع.

- يساير الإيقاع الموسيقي بانتظام.

القيم و الكفاءات العرضية: التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى - التمييز بين التشكيلات والأنواع الموسيقية - أداء النشيد الوطني وأغاني

تربوية تخدم الثوابت الوطنية- ترسيخ القيم الخاصة بالضمير الوطني - المشاركة في أداء النشيد و الأغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية.

الوسائل: مسجل صوتي - قرص موسيقي - صور آلات موسيقية...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
الانطلاق	السياق: حضرت عرس أحد الأقارب وما لبثت قليلا حتى تعالت أصوات الأغاني والمدائح الدينية. السند: عرض تسجيل موسيقي يشمل نوعا من التشكيلات الموسيقية. التعليمية: ما هو عدد الأصوات والآلات التي أدت هذه القطعة الموسيقية؟ ما المقصود بالتشكيلة الموسيقية؟	يحاول الاجابة عن التعليمات انطلاقا من الاستماع
مرحلة بناء التعلمات	تمهيد أربط بسهم كل آلة موسيقية بعائلتها  وترية نقحية إيقاعية تقسيم سير الدرس إلى مرحلتين المرحلة الأولى: محاكاة جملة موسيقية كنموذج للتشكيلة الموسيقية - تحضير جهاز محاكاة مثل جهاز الحاسوب وعارض أو جهاز مشغل الأقراص أو الأسطوانات. - اختبار جملة موسيقية غنائية وإسماعها للمتعلمين ثم طرح الأسئلة التالية: إلام استمعتم؟ - ما هي الآلات المكونة لهذه التشكيلة؟ كم عددها؟ ما هي العائلات التي تنتمي إليها؟ - انطلاقا من تكوين مجموعات من المتعلمين تشمل فردا واحدا ثم فردين ثم ثلاثة أفراد الى آخره يتم التوصل إلى مفهوم التشكيلة. تشجيع المتعلمين على تكوين تشكيلات حسب الطلب. انطلاقا من إعطاء مفهوم التشكيلة يتم تقديم جملة موسيقية تتشكل من صوت آلة أو آلتين أو 3 آلات و من خلال ذلك يتوصل المتعلم الى مفهوم التشكيلة الموسيقية. استنتاج: التشكيلات الموسيقية مختلفة باختلاف عدد الآلات و الأصوات التي تؤديها. ملاحظة: تدوين الاستنتاج على دفتر التربية الموسيقية.	يوظف مكتسباته القبلية.
مرحلة الاستيعاب و التثاقف الموسيقي و الاستماع	المرحلة الثانية: أنشودة مرحبا رمضان. - كتابة المقطع الثالث من نشيد قسما على السبورة ثم قراءته قراءة معبرة و منغمة. - وضع الأنشودة في الجهاز وترك مجال الاستماع للمتعلمين . - مطالبة المتعلمين بالترديد في أداء الأنشودة بطريقة التشكيلة (الترديد بالتناوب) المرحلة الثانية: النشيد الوطني الجزائري قسما. يا فرنسا قد مضى وقت العتاب.....وطوبناه كما يطوى الكتاب يا فرنسا إن ذا يوم الحساب..... فاستعدي وخذي منا الجواب ان في ثورتنا فصل الخطاب..... و عقدنا العزم أن تحيا الجزائر فاشهدوا... فاشهدوا... فاشهدوا	يتعرف على التشكيلة
مرحلة الاستيعاب و التثاقف الموسيقي و الاستماع	المرحلة الثانية: أنشودة مرحبا رمضان. - كتابة المقطع الثالث من نشيد قسما على السبورة ثم قراءته قراءة معبرة و منغمة. - وضع الأنشودة في الجهاز وترك مجال الاستماع للمتعلمين . - مطالبة المتعلمين بالترديد في أداء الأنشودة بطريقة التشكيلة (الترديد بالتناوب) المرحلة الثانية: النشيد الوطني الجزائري قسما. يا فرنسا قد مضى وقت العتاب.....وطوبناه كما يطوى الكتاب يا فرنسا إن ذا يوم الحساب..... فاستعدي وخذي منا الجواب ان في ثورتنا فصل الخطاب..... و عقدنا العزم أن تحيا الجزائر فاشهدوا... فاشهدوا... فاشهدوا	يؤدي النشيد الوطني أداء سليما.
مرحلة الاستيعاب و التثاقف الموسيقي و الاستماع	بعد الاستماع يقوم بأداء البيت الثالث من المقطع الثالث من نشيد قسما (يا فرنسا) أداء سليما. ترديد المقطع فرادى ثم جماعة. تلحينه مع مطالبة المتعلمين بحفظه.	يميز التشكيلة الموسيقية.

لا تنسوني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

