

# مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثاني

للسنة الثانية

2024/2025



# لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتمية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	عيد الفطر	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي
فهم المكتوب	الأسلوب	باكرا ، هل	يحاور و ينافس ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
التعبير الكتابي	التراسيب	/	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأتماط و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلاما تاما
رياضيات	الصرف	أنا مع الماضي والمضارع	ينتاج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلاما تاما من مختلف الأتماط بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية
الرياضيات	الرصيد اللغوي	العائلة	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها او عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (ألي و متعمق فيه)
الرياضيات	الأعداد و الحساب	إنتمام عدد إلى العشرة الموالية الأعداد من 70 إلى 99	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم او جداول او مخططات او صور و ينظم معلومات في جدول
الرياضيات	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على وحدتي المتر و المستنتم و الميزان ذي الكفتين و يتعين أحداث باستعمال الرزونامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
الرياضيات	الفضاء و الهندسة	التعرف على استقامية أشياء	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال
الرياضيات	المقادير و القياس	/	يعد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في الموقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضع و الصلاة و يحسن ممارستها
الرياضيات	القرآن الكريم والحديث النبيوي الشريف	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
الرياضيات	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم
الفنون التشكيلية	فن الرسم و التلوين	نقنيات خامات الرسم و التلوين	ينجز عملا فنيا فرديا او جماعيا مستغلة تقنيات خامات الرسم و التلوين باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتطرق جمال البنية و المحيط الطبيعي
الفنون التشكيلية	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلوّنها على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محیطه المدرسي...
الفنون الموسيقية	التدوّق الموسيقي و الاستماع	/	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
الفنون الموسيقية	النشيد والأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الآشيد

المقطع الثاني :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	النص المقروء	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	تربية إسلامية	تربية مدنية
						- اطيع المسنين
			الصدق في القول	زفاف اختي	عيد الفطر	- احترم الكبار
			- زيارة الأقارب .	اليوم ننطف بيتنا	هل يُكِنُ العِيشُ بِلَامَسْكِنْ؟	- انا تلميذ مطيع
	المشروع : إنجاز شجرة للعائلة					

المهمات :

- عَرِفْ زملاءك شَفْوِيَا وَكِتَابِيَا بِأَفْرَادِ عَائِلَتَكَ .
- مَا هِي الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّ بِهَا فِي تَعَامِلِكَ مَعَ الْأَخْرِيْنِ ؟
- عَلِمَنَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِلْكَ الصِّفَاتِ فِي أَحَادِيْثِ الشَّرِيفَةِ ، مَاذَا تَحْفَظُ مِنْهَا ؟
- بَعْدَ أَنْ تَعْرَفَتَ عَلَى الصِّفَاتِ الَّتِي تَعَامِلُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ فَكِرْ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي تَلْتَزِمُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ  
الْمُجَمَّعِ .

العائلة	العائلة
<p><b>عيد الفطر</b></p> <p>استيقظت الأم باكراً، وأعدت فطور الصباح، وأيقظت كل أفراد العائلة: الأب، الجد والأولاد. وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال الأب: هيا بنا إلى المسجد. قالت سعاد: هل أذهب معكم أعلم أن هناك مكان مخصص للنساء في المسجد، أليس كذلك يا أبي؟ قالت الأم: وهل تركيني وحدي؟ يجب أن تبقي معي، هناك الكثير من الأعمال تنتظرنَا من ترتيب البيت وتحضير الغداء. اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، ويجب أن نستعد لذلك يابنتي. ولما عاد الأب والجد استقبلتهما سعاد وعانتهما عنقاً حاراً: عيدكم مبارك يا جدي ويا أبي! كل عام وأنت بألف خير يا بنبي.</p> <p><b>أسئلة الفهم</b></p> <p>من الذي استيقظَ باكِراً: الأب، الأم، الجد، سلمى؟</p> <p>- ماذا فعلت سلمى:</p> <p>رَتَبَتْ غُرْفَةَ النَّوْمِ، نَظَفَتِ الْحَمَامَ، غَسَلَتِ الْأَوَانِي</p> <p>- هنأت سلمى أباها، ماذا قالت:</p> <p>عِيدٌ سَعِيدٌ يَا أَبِي، عِيدُكَ مُبَارَكٌ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.</p> <p>- أجب بـ صحيح أو خاطئ:</p> <p>- ذهبت سلمى إلى المسجد مع أبيها.</p> <p>- حضرت سلمى الغداء وحدها.</p> <p>- استقبل خالد أباها عند عودته من المسجد.</p>	1

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المنطوق: عيد الفطر

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : عيد الفطر + باكرا - هل -

**مركبات الكفاءة** : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيهي، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي** : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 30 والتعبير عنها بكل حرية من أجلأخذ فكرة عن النص المنطوق.</p> <p>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء).</p> <p><b>النشاط 2: التحاور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئ النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص</li> <li>✓ من هم شخصيات هذه القصة ؟ أين وقعت ؟</li> <li>✓ في أي مناسبة حدثت القصة ؟</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <p>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى استيقظت الأم؟ ماذما فعلت سلمى ؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>الاستيقاظ باكرا - مساعدة الأم - الصلاة - تبادل التهاني - التعاون</p>	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي</p> <p>يستمع إلى النص تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويأ عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملة استنادا إلى النص يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>ينجز النشاط انجازا سليما</p>
المرحلة المترافق	<p><b>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</b></p> <p>العودة إلى الصورة ص 30 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )</p> <p><b>النشاط 2: أتأمل و أتحدث</b></p> <p>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي مظاهر الإحتفال بعيد ؟</li> <li>ماذا يفعل المصلون بعد صلاة العيد ؟</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <p>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعاده صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى استيقظت الأم ؟ استيقظت الأم <b>باكرا</b></li> <li>ماذا قالت سعاد ؟ <b>هل أذهب معكم ؟</b></li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</li> <li>توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ</li> </ul>	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 17</p> <p>أوّلّيّة توظيف الصيغ (شفويأ)</p>
التدريب والاستثمار		

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: زفاف أخي

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: زفاف أخي - الفقرة 1- بناء

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (د) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطرح المعلم الأسئلة : ماهي المناسبة التي تحدثنا عنها سابقا ؟</p> <p>هل هناك مناسبات أخرى تجتمع فيها العائلة ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
النشاط 1: التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عمّ تعبر هذه الصورة ؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .</li> <li>• (ما هذه المناسبة؟ ماذا تفعل النساء ؟ ماذا يحملن ؟ ..... )</li> </ul>	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهما</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى</p>
النشاط 2: بناء الفقرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسألة التلاميذ .</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسيورنة بخط واضح و مشكول شكلا تماما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (د) عن طريق طرح السؤال: ماذا حدث بعد تحضير اطباق الحلويات؟</li> </ul> <p><b>بدأ الضيوف يلتحقون</b></p>	<p>يجيب بالطبشور والعجين ...</p>
النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul>	<p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
النشاط 5 :	<p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>أعددنا - الواحد - العديد - الهدايا</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة</p> <p>باستعمال التركيب</p>
الادماج الجزئي		

## المذكرة الدياكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الدال

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفوية بدأ الضيوف، يلتحقون	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ والحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
• تشویش الكلمات داخل الجملة الضيوف بدأ يلتحقون يلتحقون الضيوف بدأ	• قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشویش الكلمات وإعادة تركيبها	التركيب	تدوين الجملة المكتشفة سابقا
استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغييره	• شرع الضيوف يلتحقون بدأ المدعون يلتحقون بدأ الضيوف يأتون	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و إعادة تركيب الجملة و قراءتها
حذف كلمات أو إضافة أخرى حذف: الضيوف يلتحقون إضافة: بدأ الضيوف يلتحقون باليت.		الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى
مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة	مارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجرأة بدأ الضيوف يلتحقون	التمييز	مارسة القراءة مع تقطيع الجملة خطيا بدأ
استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصبع أو التصفيق أو الفرز أو النقر ب/د/أ ..... التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع مارسة التقطيبات (إن وجدت) على الكلمة مارسة التعييض: تعويض حرف بحرف آخر مارسة الإضافة: إضافة حرف للكلمة: (بدأ بدأ) مارسة الحذف: حذف الصوت من الكلمة مارسة التغريب: تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية صوتية مختلفة مارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة	التمييز التقطيب رصد القافية الحذف الإضافة الحذف اللغريب اللغريب	استخراج الجملة خطيا بدأ مارسة القراءة و التقطيع الخطبي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم ب / د / أ مارسة التصنيف : قرأ / سأ / نشا / ... مارسة التعييض : تعويض حرف بحرف آخر (بدأ بدأ) التكلبيات : جمالي مارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة: (بدأ بدأ) الحذف : (عديد عدي) (برد بر) (عند عن) مارسة التغريب : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (دام دار سأ داهم) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات بد	مارسة القراءة و التقطيع الخطبي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم ب / د / أ مارسة التصنيف : قرأ / سأ / نشا / ... مارسة التعييض : تعويض حرف بحرف آخر (بدأ بدأ) التكلبيات : جمالي مارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة: (بدأ بدأ) الحذف : (عديد عدي) (برد بر) (عند عن) مارسة التغريب : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (دام دار سأ داهم) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات بد
تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الدال) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : د نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات بالأصبع السبابة ) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " مارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى	يقرأ المعلم هذا حرف الدال بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : ه دا يا هدايا	العزل التركيب	يقول المعلم هذا حرف الدال بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : ه دا يا هدايا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص الكتب: زفاف أختي

المقطع : العائلة

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: حرف (د)

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تهيئة	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلف انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة</li> </ul>	<p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p>
النشاط الثاني :	<p><b>بدأ الضيوف يلتحقون و معهم العديد من الهدايا</b></p>	<p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرين كمعالجة آنية</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسميا و قراءة</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: عيد الفطر

المقطع : العائلة

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

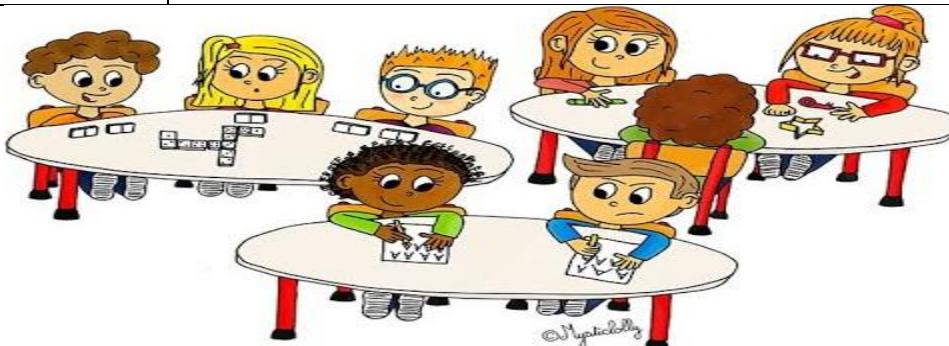
الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : عيد الفطر + باكرا - هل -

**مركبات الكفاءة :** يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي :** يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق و استكثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
	<p><b>النشاط الأول : عمل مجموعات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متاجسة</li> <li>تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار</li> <li>توزيع المشاهد ص 31 على المجموعات</li> <li>مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويًا</li> <li>تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ</li> <li>عرض عمل المجموعات</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : عمل فردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بتعابير المجموعات</li> <li>مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها</li> <li>التعبير عن المشاهد متسلسلة</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها في الصباح الباكر استيقظنا و رافقنا جدي إلى المسجد لأداء الصلاة</li> <li>ولما عدنا إلى البيت هنأنا أبي بالعيد ، وفي المساء سألنا أبي : هل أنتم جاهزون للذهاب معى لزيارة الأقارب؟</li> </ul>	ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و ينافش يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفوي
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</b></p> <p>توزيع الأدوار و مسرحة أحداث النص المنطوق و فسح المجال للتلاميذ للإبداع و الإضافة فيه</p>	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: زفاف أختي

المقطع : العائلة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة - تثبيت - المدة : 60 د

موارد معرفية: زفاف أختي - حرف الدال -

**مركيبات الكفاءة** : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي** : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <p>يطرح المعلم سؤالا للاستذكار : ماهي المناسبة التي حدثنا عنها النص ؟</p> <p>تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
الكتاب	<p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <p>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</p> <p>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)</p> <p><b>النشاط الثالث: أحسن قراءتي</b></p> <p>قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</p> <p>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء تكفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها.</p> <p>ثبت الحرف الأول "ج" في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</p> <p>الاكتفاء ببعض المهارات و أهمها التركيب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ال العيد</li> <li>ال واحد</li> <li>ال وا ح د</li> </ul> <p>• مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة .</p>	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p><b>النشاط الرابع: الأداء</b></p> <p>استخراج جملة "أحسن قراءتي" عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : متى استيقظت الأم؟ و ماذا أعدت؟ ثم؟</p> <p>في صباح العيد ، استيقظت الأم باكرا ، و أعدت الفطور ، وأيقضت كل أفراد العائلة: الأب ، الجد ، الجدة والأولاد.</p> <p>تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ</p> <p>تنبيه التلاميذ إلى ضرورة احترام الفواصل</p> <p>يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة</p>	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة</p> <p>يحترم الفواصل</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: زفاف أختي

المقطع : العائلة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الدال -

**مركبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي** : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعياً لعرضها على السبورة و فردياً للتلميذ على طاولته - ) تحتوي على حرف الناء .</li> <li>يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p>دو دا د دي</p> <p>رس ت.....ر ج.....ر</p>	<p>يكتب الحرف في كلمة</p> <p>اذكر كلمة تحتوي على الصوت (د) و اكتبها على لوحتك</p>
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الثاني: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة</li> <li>تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة كلمة ففردياً على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</li> </ul>	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استئصال	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمررين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 18 أو كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة (أيقونة أستمع جيداً ثم أكتب)</li> </ul>	<p>يثبت الحرف</p>

دي

د

دا

دو

ر.....ر

ج.....د

ت.....ر

رس.....

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: زفاف أختي

المقطع : العائلة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: زفاف أختي - الفقرة 2- بناء

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ذ) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عَمْ تعبّر هذه الصورة؟</li> <li>• استذكار بعض الأحداث</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسألة التلاميذ .</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح</li> <li>• الخلفي الأيسر للسورة بخط واضح و مشكول شكلا تماما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ذ)</li> <li>• عن طريق طرح السؤال: ماذا ترتدي العروس حول عنقها؟</li> <li>• ترتدي العروس عقدا من ذهب</li> </ul> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	<p>يذكر مضمون النص المنطوق يجب عن الأسئلة</p> <p>الصورة و يسميهم يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام يجب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي يكتب الحرف بالطبوشير والعجين ...</p>
استثمار	<p><b>النشاط 5 :</b></p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>لذينة - حذاء - ذلك - ذهب</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>

## المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الذال

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى			
٥ و س و ر ى ال أ ل م ه	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفهيا <b>ترندي العروس عقدا من ذهب</b>					
٦ و س و ر ى ال أ ل م ه	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التغييم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب					
٧ و س و ر ى ال أ ل م ه	• تدوين الجملة المكتشفة سابقا • قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية • تشویش الكلمات و إعادة تركيبها (بالبطاقات)	التركيب	• تشویش الكلمات داخل الجملة العروس ترندي عقدا من ذهب عقدا من ذهب ترندي العروس العروس عقدا من ذهب ترندي			
٨ و س و ر ى ال أ ل م ه	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قرائتها • <b>تلبس</b> العروس عقدا من ذهب • ترندي العروس <b>قرطا</b> من ذهب • ترندي العروس عقدا من <b>فضة</b>	الاستبدال	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغييره			
٩ و س و ر ى ال أ ل م ه	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا <b>حذف</b> : ترندي العروس عقدا <b>إضافة</b> : ترندي العروس عقدا <b>جميلا</b> من ذهب	الحذف والإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى			
١٠ و س و ر ى ال أ ل م ه	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجرأة ترندي العروس عقدا من ذهب	المميز	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة التصفيق/القفر/النقر ...			
١١ و س و ر ى ال أ ل م ه	استخراج الجملة خطيا <b>ذهب</b> ممارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم ذ / ه / ب / ... ممارسة <b>التصنيف</b> : لعب / كتب / ... ممارسة <b>التعويض</b> : تعويض حرف بحرف آخر ( <b>ذهب</b> و <b>هب</b> ) ( <b>ذهب</b> ذنب) ( <b>ذهب</b> ذهل) (ذاق ساق) ممارسة <b>الإضافة</b> : إضافة حرف للكلمة : ذهب ، ذهبت - ذهب يذهب ممارسة <b>التفيء</b> : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (ذاب ذاق رسم ذاع) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : ش	التمييز القطع رصد القافية الحذف الإضافة التفيء التعويض	استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو الفرز أو النقر ذ / ه / ب / ..... 3 ..... ممارسة <b>التصنيف</b> : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الایقاع ممارسة <b>التكلبيات</b> (إن وجدت) على الكلمة ممارسة <b>التعويض</b> : تعويض حرف بحرف آخر ممارسة <b>الإضافة</b> : إضافة حرف للكلمة ممارسة <b>الحذف</b> : حذف الصوت من الكلمة ممارسة <b>التفيء</b> : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة ممارسة <b>عزل</b> المقاطع الصوتى الذى يحوى الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة			
١٢ و س و ر ى ال أ ل م ه	يقول المعلم هذا حرف الشين بعد كتابته تحت الحرف الممزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت <b>التركيب</b> : ل ذي ذة ← لذية  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>اسم الحرف: ذال</td></tr><tr><td>رسم الصوت : ذ</td></tr><tr><td>صوت الحرف : ذ</td></tr></table>	اسم الحرف: ذال	رسم الصوت : ذ	صوت الحرف : ذ	العزل التركيب	تسمية الوحدة الخطية المتوصلا إليها ( <b>الذال</b> ) مع إعادة كتابتها تحت الحرف الممزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : <b>ذ</b> نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات باستعمال السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية "الفنون" ممارسة <b>التركيب</b> : تركيب الصوت مع أصوات أخرى
اسم الحرف: ذال						
رسم الصوت : ذ						
صوت الحرف : ذ						

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص الكتب: زفاف أختي

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: الحرف (ذ)

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية)</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul>	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة كلمات بها الحرف</li> </ul>	يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية
النشاط الثاني :	تدوقة سلمى الحلويات وقالت : ما أذها ! إن طعمها لذىذ جدا	يذكر مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرين كمعالجة آنية</li> </ul>	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسميا و قراءة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: زفاف أخي

المقطع : العائلة

المدة : 60 د

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة - تثبيت -

موارد معرفية: زفاف أخي - حرف الذال -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سلية ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
الكتاب	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها</li> <li>تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكورة الديداكتيكية أعلاه)</li> <li>الاكتفاء ببعض المهارات و أهمها التركيب</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتبع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سلية يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)
ذات ذات	<ul style="list-style-type: none"> <li>ذاقت نافذة</li> <li>ذافذة</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة</li> <li>استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : ماذا أعددنا ؟ كيف طعمها</li> </ul>	يسخرج الجملة و يقرؤها قراءة سلية يميّز بين الحرفين نطقا
استثمار	<p><b>أعدنا حلويات لذيدة المذاق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ التلميذ الحرفين متباينها للفرق بين المخرجين</li> <li>يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات ( ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ )</li> </ul>	

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي      النشاط: محفوظات      المدة: 30 د

موارد معرفية: طاعة الوالدين

مركيبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي: يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مم ت تكون العائلة ما هو واجبنا نحو الوالدين ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء المعرفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>بيرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية)</li> <li>قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن .</li> <li>قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم</li> </ul> <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لماذا نطيع الوالدين ؟</li> <li>من الذي أمرنا بطاعتهم؟</li> <li>ما هو ثواب المطيع لوالديه ؟</li> <li>هل طاعة الوالدين واجب أم حق ؟</li> </ul> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية</p> <p>يحدد المعلم لكل حصة بيتن</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استئثار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	<p>يكتب الحروف كتابة سليمة</p> <p>في وضعيات مختلفة</p>

ملاحظة: باقي الحصص تخصص للتحفيظ والأداء الجيد والاستظهار (بيتان في كل حصة)



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: زفاف أختي

المقطع : العائلة

المدة : 60 د

النشاط : قراءة إتقان

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

**مركيات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
النحو	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنبًا الحركة من أجل وصل الصوت لكافية التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقاء الوقوع في الأخطاء .</li> </ul> <p><b>استراتيجية إشارات المرور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/صفراء/برتقالية)</li> <li>بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله</li> <li>قراءة سينية ( قراءة جيدة قراءة ممتازة ) قراءة تحتاج إلى تحسين</li> <li>يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أة جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء .</li> <li>طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .</li> <li>يعيد التلاميذ الإجابات تثبيتاً لفهم</li> <li>توظيف المفردات الجديدة في جمل</li> <li>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزاً و تشجيعاً</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أركب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 31 (أنا مع الماضي و المضارع)</li> <li>مطالبة التلاميذ الآتيان بجمل يستعمل الضمائر</li> </ul>	يستمع باهتمام
	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 17	يجيب بجمل تامة المعنى
الكتاب	حل نشاط أوظف التراكيب اللغوية ص 17	يركب جملًا موظفًا التركيب
الأنشطة	ينجز النشاط	

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: زفاف أختي

المقطع : الحياة المدرسية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف ذ -

**مركيبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي** : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعياً لعرضها على السبورة و فردياً للتلميذ على طاولته - ) تحتوي على حرف الطاء .</li> <li>يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ذ</td> <td>ذ</td> <td>ذ</td> <td>ذ</td> </tr> <tr> <td>ي.....ب</td> <td>ل.....د</td> <td>ي.....ب</td> <td>غ.....ء</td> </tr> <tr> <td>ذ</td> <td>ذ</td> <td>ذ</td> <td>ذ</td> </tr> </table>	ذ	ذ	ذ	ذ	ي.....ب	ل.....د	ي.....ب	غ.....ء	ذ	ذ	ذ	ذ	يكتب الحرف في الكلمة
ذ	ذ	ذ	ذ											
ي.....ب	ل.....د	ي.....ب	غ.....ء											
ذ	ذ	ذ	ذ											
مرحلة التعلم	<p><b>النشاط الثاني: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة</li> <li>تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة كلمة ففردياً على البطاقات</li> <li>الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</li> </ul>	يختار الصوت المناسب لكل فراغ يقرأ الكلمة قراءة سليمة												
استئثار	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمررين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة</li> </ul>	يثبت الحرف												

ذ

ذ

ذ

ذ

ي.....ب

ل.....ذ

ي.....ب

غ.....ء

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

المدة : 60 د

النشاط : إدماج

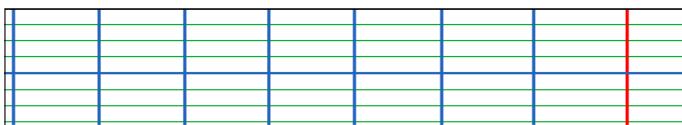
**مركبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي** : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

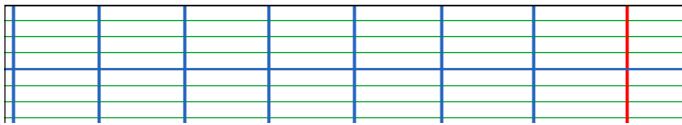
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح</p> <p>يطلب منهم توظيف الصيغة في بعض الجمل شفوية</p>	<p>يكتب جملة يوظف الصيغة</p>
الآلة	<p><b>النشاط الأول :</b> المطلوب ترتيب و تركيب المقاطع الصوتية للحصول على الكلمة ذيل - ذبابة - بذور</p> <p>كلمات أخرى مقبولة : قسط - طقس</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p>جدار   فريد   جذور   قنفذ   3 3 3 3</p> <p><b>النشاط الثالث :</b> جذور</p> <p><b>النشاط الرابع :</b> أنا كتبت أنا أكتب</p>	<p>ينجز الأنشطة انجازا سليما</p> <p>النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة أعدنا حلويات حلوة المذاق</p>

## إدماج الوحدة الأولى من المقطع الثاني

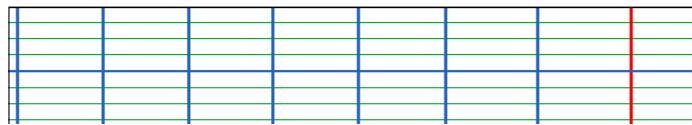
**النشاط الأول:** ركب الحروف و شكل الكلمة



ذِي لُّ



ذِي بَا بَة



بُ ذُو رُ

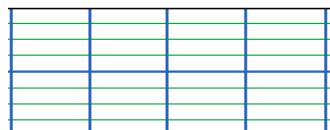
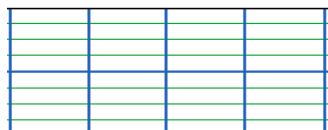
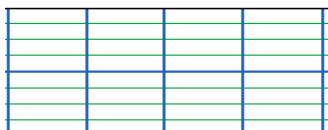
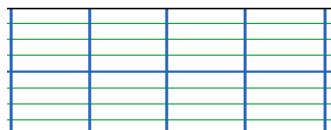
**النشاط الثاني:** أعد كتابة الكلمات ثم قطّعها إلى مقاطع صوتية

جدار

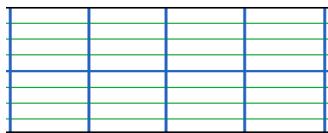
فريد

جذور

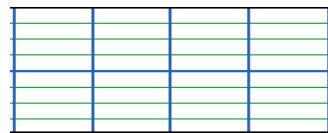
قنفذ



**النشاط الثالث:** استبدل صوت الحرفين ذ ، د بصوتين آخرين



جَدَار



جُذُور

**النشاط الثالث:** أكمل كما في المثال

أنت كتبت ..... أنا ..... أنت كتبَ

أنت تكتب ..... أنا ..... أنت تكتُبُ

**النشاط الرابع:** أتدرب على الانتاج الكتابي

رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة

أعْدَدْنَا - الْمَذَاقِ - حَلْوَيَاتِ - حُلْوَةَ



## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

الميدان: الأخلاق و الآداب الإسلامية      المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : زيارة الأقارب

مركبات الكفاءة : المعرفة الخاصة بالسلوكيات / معرفة وضعيات التطبيق / التطبيق و الممارسة .

الهدف التعليمي : يذكر أهم المناسبات التي يزور فيها أقاربه ، يحفظ الحديث الشريف .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د :</b></p> <p><b>نشاط 1:</b></p> <p>العودة إلى النص المنطوق : تذكر الأعمال التي تقوم بها العائلة يوم العيد من هم الأقارب الذين تزورهم يوم العيد؟</p>	يتذكر معارف سابقة يجيب عن الأسئلة
المرحلة الانتقالية	<p><b>نشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الوضعية ص 34 على التلاميذ</li> <li>طرح الأسئلة للحوار و النقاش <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ من هو الشخص الذي سيزوره الأب؟</li> <li>✓ ما هي المناسبات التي تزور فيها الأقارب؟</li> </ul> </li> <li>تدوين تمثيلات التلاميذ على السبورة و مناقشة التصورات الصائبة و قرائتها</li> <li>العرض لأسئلة أخرى لاستهداف أهمية زيارة الأقارب <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ لماذا يجب أن نزور الأقارب؟</li> <li>✓ هل نعامل من ينقطع عنا بالمثل؟</li> </ul> </li> <li>بناء الاستدلال بالحديث الشريف :</li> </ul> <p><b>تعلمت : قراءة و كتابة (على كراس التلميذ)</b></p> <p><b>انا طفل مسلم ، ازور أقاربي ولا انقطع عنهم</b></p> <p><b>الحصة الثانية 30 د :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الذكير بأهمية زيارة الأقارب</li> <li>قراءة تعلمت من طرف عدة تلاميذ</li> <li>لماذا يحث الإسلام صلة الرحم؟</li> <li>حل نشاط التربية الإسلامية على دفتر الأنشطة ص 19</li> </ul>	يستمع إلى السند يجيب عن أسئلة الفهم يشارك في بناء التعلمات يجيب يعطى ينجز النشاط
المرحلة النهائية	<p><b>الحصة الثالثة 30 د: أحافظ</b></p> <p><b>نشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ابراز الحديث الشريف</li> <li>قراءته من طرف المعلم و بعض التلاميذ</li> <li>تردد جماعي خلف الاستاذ و المحو التدريجي (أو استعمال بطاقات)</li> <li>استظهار الحديث من طرف التلاميذ</li> </ul>	يقرأ الحديث يردد جماعيا يستظاهر الحديث

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

الدورة : 60 د      الحصة : 1

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : إتمام عدد إلى العشرة المعاشرة

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

**الهدف التعلمى :** يذكر المتمم إلى العشرة المعاشرة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> يملأ عدداً أصغر من 70 بكتابته على لوحتهم</p> <p>لعبة : أنا أحتاج</p> <p>يسندعى المعلم بعض التلاميذ (6) يعطي كل تلميذ مجموعة من القرصيات</p> <p>2 ، 8 - 5 ، 15 - 6 ، 24</p> <p>يطلب منهم الوقوف في ثانويات بحيث ثانية مجموع قرصياتها 10 و ثانية أخرى مجموع قرصياتها 20 و أخرى 30</p>	يكتب العدد
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الأول : اكتشف</b></p> <p>يعلق المعلم شريط الأعداد على السبورة (منجز مسبقاً)</p> <p>يطلب من أحد التلاميذ قراءته كما يطلب من التلاميذ قراءة العقد جماعياً عند وصول زميلهم إليه .</p> <p>يطلب من تلميذ وضع عصا القراءة عند العدد 7 و يطلب من التنقل إلى 10 بالنقر على السبورة ، ثم يسألهم : كم نقرة سمعنا ؟ 3 نقرات ، يطلب من تلميذ إتمام العملية أعلاه <math>7+3=10</math> ، نفس الأمر مع العاملين الباقيتين .</p> <p>ماذا تلاحظون ؟ نلاحظ أننا ننقر 3 مرات في كل مرة</p> <p>إذن متم 7 إلى العشرة هو 3 و متم 17 إلى 20 هو 3 و متم 27 إلى 30 هو 3</p> <p><b>النشاط الثاني : تعلم</b></p> <p>يسأل المعلم تلاميذه : ماذن نفعل لإتمام عدد إلى العشرة المعاشرة ؟</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية</p> <p>لكي أتمم عدداً إلى العشرة المعاشرة أضيف إلى رقم الوحدات ما يتم عشرة</p>	يجمع كميتين
المرحلة المتقدمة	<p><b>النشاط الثاني: أنجز</b></p> <p>ينجز التلاميذ المطلوب منهم بشكل فردي و يتدخل المعلم مع كل صعوبة يبديها التلاميذ</p> <p>توحيد الرؤى بشكل جماعي على السبورة و توجيه التلاميذ إلى التركيز على رقم الوحدات و إتمامه إلى العشرة .</p>	يستمع باهتمام
المرحلة المتقدمة	<p><b>اتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>(يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p><b>بحث</b></p> <p>تمثل المشكلة المطروحة سياق مرتبط بالهندسة هدفه إتمام إلى العشرة المعاشرة .</p>	ينجز النشاطات انجازاً سليماً

**ملاحظة :** الحصة المعاشرة ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : الأعداد من 70 إلى 99

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف و الأرقام و يرتتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.

**الهدف التعليمي :** يقرأ و يكتب الأعداد من 70 إلى 99

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهي :</b> اتمام إلى العشرين قراءة الأعداد من 0 إلى 70 جماعيا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اكتشف : عمل تعاوني</li> <li>تشكيل مجموعات متناسبة</li> <li>توزيع الأدوار و تحديد المهام</li> <li>توزيع ورقة العمل على التلاميذ (مرفقة بالمذكرات أسفله)</li> <li>يطلب المعلم من كل فوج ربط الأرقام بأماكنها</li> <li>وربط الأرقام المكتوبة بالحروف أيضا</li> <li>عرض الأعمال و مناقشتها</li> <li>ترتيب الأعداد فرديا</li> </ul> <p><b>تعلمت :</b> عندما أرتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر أقارن فيما بينها و أكتبها كما في الشريط</p> <p><b>العدي</b></p> <p><b>أنجز</b></p> <p>يربط التلميذ بين التعيين بالحروف و التعيين بالأرقام في الوضعية الأولى في الوضعية الثانية يعين سابق و لاحق العدد</p>	<p>يتم عددا إلى 20 يقرأ متالية الأعداد</p> <p>يقرأ الوضعية</p> <p>ينظم العمل الجماعي و يشارك فيه</p> <p>يعين موضع عدد</p> <p>يرتب الأعداد</p> <p>يبني تعلماته</p> <p>ينجز</p>
التدريس	<p><b>اتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p><b>بحث</b></p> <p>في هذا التمرين تبرز ممارسة إدماج التعلمات خاصة المنهجية منها.</p>	<p>يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم</p>

**ملاحظة :** الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 5

الميدان: الفضاء و الهندسة

موارد معرفية : التعرف على استقامية أشياء

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامية و المجرمات و الاشكال ، يستعمل المصطلحات و التعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسیخ القيم و المواقف.

**الهدف التعليمي :** التعرف على استقامية أشياء و التحقق من ذلك باستعمال أداة مناسبة (حبل، خيط، مسطرة)، وضع أشياء على استقامة واحدة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> اتمام الى العشرة المولالية لأعداد أصغر من 100</p> <p>يعلق المعلم صورة لطريق على جانبيه أشجار ماذا تلاحظون بالنسبة للأشجار ؟</p>	يتم عددا إلى العشرة المولالية يصف استقامية
المرحلة الانتقالية	<p><b>النشاط الأول : اكتشف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بتنفيذ الوضعية في ساحة المدرسة باستعمال حبل و عدد من المزهريات (أو أشياء أخرى متاحة كمخاريط التربية البدنية )</li> <li>يناقش المعلم اجراءات التلاميذ</li> <li>العودة إلى الكتاب الموحد و ملاحظة إجراء رائد و تنفيذه عمليا على الطاولة</li> <li>تلويث الشموع التي على استقامة باستعمال الاجراء الشخصي</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: تعلمت</b> ويختتم الأستاذ بطلب ما تعلمته التلاميذ تكون الأشياء في استقامة إذا لامست حافة مسطرتي أو حبلأو خيطا مشدودين و كانت في نفس الجهة منه</p> <p><b>النشاط الثالث : أنجز</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز فردي للنشاط</li> <li>تصحيح جماعي و مناقشة الحلول</li> <li>تصحيح فردي على الكتاب الموحد</li> </ul>	ينفذ تعليمات يجرب عمليا يستخلاص ينجز
المرحلة الانتقالية	<p><b>اتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p><b>ابحث</b></p> <p>يحتوي هذا التمرين على صعوبة إضافية قد تترجم عنها بعض الأخطاء، ولمساعدة التلاميذ يمكن تحليل النموذج وتعيين الوضع النسبي لبعض القطع، والاستفادة من المستطيل للبدء بإكماله. (اتمام الجدول ثم الانطلاق في الرسم )</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة المولالية ذات 30 د تخصص للدمع و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

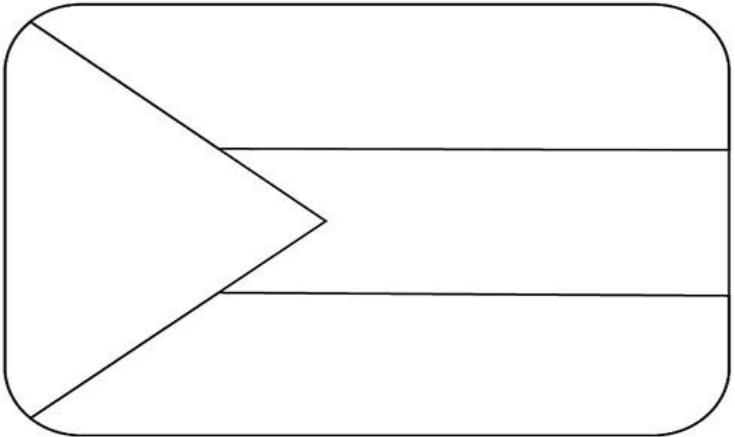
المدة : 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: الرسم و التلوين

موارد معرفية : خامات الرسم و التلوين - تطبيق -

الهدف التعليمي : ينجز عملا فنيا بتوظيف تقنيات خامات الرسم و التلوين .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>اذكر بعض خامات الرسم و التلوين</p>	يجيب
	<p>استعمل خامات الرسم و التلوين من أجل رسم علم فلسطين تضامنا مع إخواننا في غزة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المعلم على التلاميذ علم فلسطين</li> <li>• ماهي الأشكال التي يتكون منها ؟</li> <li>• ماهي الألوان التي يعلم فلسطين؟</li> <li>• يشرح المعلم المطلوب و يترك لهم فرصة الاجاز تحت توجيهاته و اشرافه</li> </ul>	<p>يوظف خامات الرسم و التلوين</p> <p>يجيب</p> <p>يرسم و يلوّن</p>
		يُنْظَرُ
	<p>عرض الأعمال و مناقشتها</p> <p>اختيار أفضل عمل لتعليقه في متحف القسم</p>	يمارس التقييم

# ورقة عمل الرياضيات

فوج :

اربط كل عدد بالخانة المناسبة على الشريط العددي

73	83	78	76	85	97	95	89	99
----	----	----	----	----	----	----	----	----

69		87			90			93					98
70		86											
71													
75		81											
	77		79	80									

ثلاثة و ثمانون • ستة و تسعون •

اثنان و سبعون • اثنان و تسعون •

تسعة و سبعون • ثمانون •

اكتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر : 76 ، 93 ، 89 ، 73 ، 95

فوج :

اربط كل عدد بالخانة المناسبة على الشريط العددي

73	83	78	76	85	97	95	89	99
----	----	----	----	----	----	----	----	----

69		87			90			93					98
70		86											
71													
75		81											
	77		79	80									

ثلاثة و ثمانون • ستة و تسعون •

اثنان و سبعون • اثنان و تسعون •

تسعة و سبعون • ثمانون •

اكتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر : 76 ، 93 ، 89 ، 73 ، 95