

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثاني

للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	النص المنطوق	عيد الفطر	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	باكرا ، هل / أنا مع الماضي والمضارع العائلة	يحاوِر و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
	فهم المكتوب	زفاف أختي طاعة الوالدين	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
	التعبير الكتابي	د - ذ شجرة عائلتي	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
	رياضيات	الأعداد و الحساب	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبا و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متمعن فيه)
		تنظيم معطيات	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
		القضاء و الهندسة	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
		المقادير و القياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
	الأخلاق والآداب الإسلامية	زيارة الأقارب	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
	السيرة النبوية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
تربية فنية	فن الرسم و التلوين	تقنيات خامات الرسم و التلوين	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتا
	النشيد و الأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

المقطع الثاني :

تربية مدنية	تربية إسلامية	لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية	محور
- اطيع المسنين - احترم الكبار - انا تلميذ مطيع	- الصدق في القول - زيارة الأقارب . - أحافظ على الأمانة	النص المقروء	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	تَتَكَوَّنُ عَائِلَتُكَ مِنْ عِدَّةِ أَفْرَادٍ ، يَلْتَقُونَ فِي مُنَاسَبَاتٍ عَدِيدَةٍ ، وَتَجْمَعُهُمْ عِلَاقَاتُ الْإِحْتِرَامِ وَالْتَضَامِ . مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا فِي تَعَامُلِكَ مَعَهُمْ وَمَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .	العائلة
		زفاف اختي	عيد الفطر		
		اليوم ننظف بيتنا	هَلْ يُمْكِنُ الْعَيْشُ بِلَا مَسْكَنٍ ؟		
		عائلتي تحتفل بالاستقلال	الْعَائِلَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ أَيَّامَ الثَّوْرَةِ .		
		المشروع : إنجاز شجرة للعائلة			

المهمّات :

- عَرِّفْ زملاءك شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا بِأَفْرَادِ عَائِلَتِكَ .
- مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا فِي تَعَامُلِكَ مَعَ الْآخَرِينَ ؟
- عَلِّمْنَا الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِلْكَ الصِّفَاتِ فِي أَحَادِيثِهِ الشَّرِيفَةِ ، مَاذَا تَحْفَظُ مِنْهَا ؟
- بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ عَلَى الصِّفَاتِ الَّتِي تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ فَكِّرْ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي تَلْتَزِمُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

2 العائلة	العائلة 1	عيد الفطر
		<p>استيقظت الأم باكرا، وأعدت فطور الصباح، وأيقظت كل أفراد العائلة: الأب، الجد والأولاد. وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال الأب: هيا بنا إلى المسجد. قالت سعاد: هل أذهب معكم أعلم أن هناك مكان مخصص للنساء في المسجد، أليس كذلك يا أبي؟ قالت الأم: وهل تتركيني وحدي؟ يجب أن تبقي معي، هناك الكثير من الأعمال تنتظرنا من ترتيب البيت وتحضير الغداء. اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، ويجب أن نستعد لذلك يابنتي. ولما عاد الأب والجد استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقا حارا: عيدكما مبارك يا جدي ويا أبي! كل عام وأنت بألف خير يا بنيتي.</p> <p>أسئلة الفهم</p> <p>مَنْ الَّذِي اسْتَيْقَظَ بَاكِراً: الأب، الأم، الجد، سلمى؟ - ماذا فعلت سلمى: رتبت غرفة النوم، نظفت الحمام، غسلت الأواني - هنأت سلمى أباهما، ماذا قالت: عيد سعيد يا أبي، عيدك مبارك، كل عام وأنت بخير. - أجبت بصحيح أو خاطئ: - ذهبت سلمى إلى المسجد مع أبيها. - حضرت سلمى الغداء وحدها. - استقبل خالد أباه عند عودته من المسجد.</p>

المقطع : العائلة

النص المنطوق: عيد الفطر

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : عيد الفطر + باكرا - هل -

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارة الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: عرف زملاءك كتابيا و شفويا بأفراد عائلتك .	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 30 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص ✓ من هم شخصيات هذه القصة ؟ أين وقعت؟ ✓ في أي مناسبة حدثت القصة ؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ متى استيقظت الأم؟ ماذا فعلت سلمي ؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>الاستيقاظ باكرا - مساعدة الأم - الصلاة - تبادل التهاني - التعاون</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 30 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر <p>النشاط 2: تأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة ✓ ماهي مظاهر الإحتفال بالعيد ؟ ✓ ماذا يفعل المصلون بعد صلاة العيد ؟ <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل و العبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . ✓ متى استيقظت الأم ؟ استيقظت الأم باكرا ✓ ماذا قالت سعاد ؟ هل أذهب معكم ؟ قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 17 • أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط انجازا سليما

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: زفاف أختي

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: زفاف أختي - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (د) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم الأسئلة : ماهي المناسبة التي تحدثنا عنها سابقا ؟ هل هناك مناسبات أخرى تجتمع فيها العائلة ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (ماهذه المناسبة؟ ماذا تفعل النساء ؟ ماذا يحملن ؟) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما . • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (د) عن طريق طرح السؤال: ماذا حدث بعد تحضير اطباق الحلويات؟ بدأ الضيوف يلتحقون • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطباشير والعجين ...</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 5 :</p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>أعدنا - الواحد - العديد - الهدايا</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

المذكرة الـديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الدال

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا بدأ الضيوف يلتحقون		
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	تشويش الكلمات داخل الجملة الضيوف بدأ يلتحقون يلتحقون الضيوف بدأ	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات و إعادة تركيبها
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها <ul style="list-style-type: none"> شرح الضيوف يلتحقون بدأ المدعوون يلتحقون بدأ الضيوف يأتون
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : الضيوف يلتحقون إضافة : بدأ الضيوف يلتحقون بالبيت .
على مستوى الكلمة	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> بدأ الضيوف يلتحقون </div>
	استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ب/د/أ3 التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع	التمييز التقطيع رصد القافية	استخراج الجملة خطيا <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> بدأ </div> ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم ب / د / أ ممارسة التصنيف : قرأ / سأل / نشأ / ... ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (بدأ برأ) (بدأ صدا) (بدأ بدر) التقليلات : جمالي
	ممارسة التقليلات (ان وجدت) على الكلمة ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة ممارسة الحذف : حذف الصوت من الكلمة ممارسة التقيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة	الحذف الإضافة الحذف	ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : (بدأ بدأت) الحذف : (عدي عدي) (برد بر) (عند عن) ممارسة التقيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (دام دار سأل داهم)
	ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة	التقيء التعويض	عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : د
	تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الدال) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا د نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات بالأصبع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى	العزل التركيب	يقول المعلم هذا حرف الدال بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : هـ دا يا هدايا
على مستوى الحرف			<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">د</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">صامت</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">َ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">صانت</div> </div> </div> <div style="margin-top: 10px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div> <p>الوحدة الصوتية دَ</p> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p>إسم الحرف: دال</p> <p>رسم الصوت : د</p> <p>صوت الحرف : دَ</p> </div> </div>

المقطع : العائلة

النص المكتوب: زفاف أختي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية: حرف (د)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة <p>بدأ الضيوف يلتحقون و معهم العديد من الهدايا</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

المقطع : العائلة

النص المنطوق : عيد الفطر

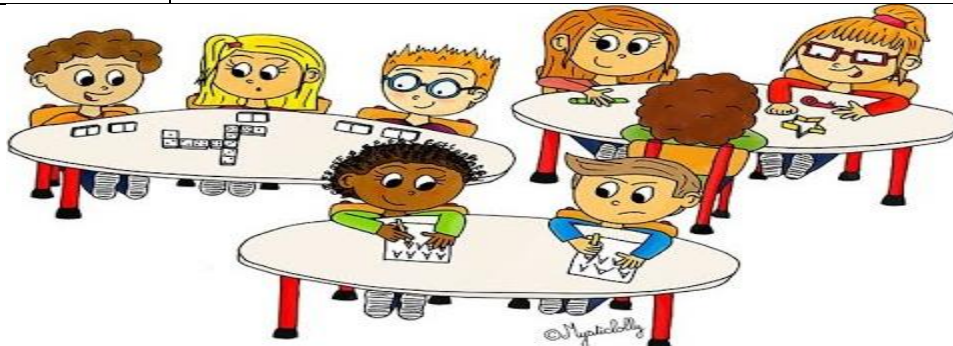
الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي المدة : 60 د

الموارد المعرفية : عيد الفطر + باكرا - هل -

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متجانسة تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار توزيع المشاهد ص 31 على المجموعات مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويا تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ عرض عمل المجموعات <p>النشاط الثاني : عمل فردي</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير المجموعات مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد متسلسلة <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها <p>في الصباح الباكر استيقظنا و رافقنا جدي إلى المسجد لأداء الصلاة و لما عدنا إلى البيت هنأنا أبي بالعيد ، وفي المساء سألنا أبي : هل أنتم جاهزون للذهاب معي لزيارة الأقارب؟</p>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاور و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>توزيع الأدوار و مسرحة أحداث النص المنطوق و فسح المجال للتلاميذ للإبداع و الإضافة فيه</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: زفاف أختي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط:** قراءة - تثبيت - **المدة:** 60 د

موارد معرفية: زفاف أختي - حرف الدال -

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي: يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالا للاستذكار : ماهي المناسبة التي حدثنا عنها النص ؟ تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء تكليف المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. تثبيت الحرف الأول "ج" في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) الاكتفاء ببعض المهارات و أهمها التركيب <p>ال عي د العيد ال وا ح د الواحد</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: أحسن قراءتي</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج جملة " أحسن قراءتي " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : متى استيقظت الأم ؟و ماذا أعدت ؟ ثم ؟ في صباح العيد ، استيقظت الأم باكرا ، و أعدت الفطور، وأيقظت كل أفراد العائلة: الأب ، الجد ، الجدة والأولاد. تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ تنبيه التلاميذ إلى ضرورة احترام الفواصل يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة 	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يحترم الفواصل</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: زفاف أختي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - **المدة** : 30 د

موارد معرفية: - حرف الدال -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوقة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (د) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته -) تحتوي على حرف التاء . يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو <p>دو دا د دي</p> <p>....رس ت ج ر</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة 	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 18 أو كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة (أيقونة أستمع جيدا ثم أكتب) 	يثبت الحرف

دي

د

دا

دو

.....ر

ج.....د

ت.....ر

ر.....س

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: زفاف أختي

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: زفاف أختي - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ذ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكّار أحداث الفقرة الأولى : ماهو اليوم الذي انتظرناه ؟ ماذا أعدنا ؟	يتذكّر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • استذكّار بعض الأحداث <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ذ) عن طريق طرح السؤال: ماذا ترتدي العروس حول عنقها ؟ • ترتدي العروس عقدا من ذهب • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
استثمار	<p>النشاط 5 :</p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>لذيذة - حذاء - ذلك - ذهب</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة</p> <p>باستعمال التركيب</p>

المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهات الوعي الصوتي الخطي حرف الذال

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا	ترتدي العروس عقدا من ذهب	
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	تشويش الكلمات داخل الجملة العروس ترتدي عقدا من ذهب عقدا من ذهب ترتدي العروس العروس عقدا من ذهب ترتدي	التركيب	تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات و إعادة تركيبها (بالبطاقات)
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها تلبس العروس عقدا من ذهب ترتدي العروس قرطا من ذهب ترتدي العروس عقدا من فضة
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : ترتدي العروس عقدا إضافة: ترتدي العروس عقدا جميلا من ذهب
على مستوى الكلمة	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة التصفيق/القفز/النقر ...	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة ترتدي العروس عقدا من ذهب
	استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ذ / هـ / ب / 3	التمييز التقطيع رصد القافية الحذف الإضافة التفيء التعويض	استخراج الجملة خطيا ذهب ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم ذ / هـ / ب / ممارسة التصنيف : لعب / كتب / ... ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (ذهب وهب) (ذهب ذنب) (ذهب ذهل) (ذاق ساق) ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : ذهب ، ذهبث - ذهب يذهب ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (ذاب ذاق رسم ذاع) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : ش
	تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الذال) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : ذْ	العزل	يقول المعلم هذا حرف الشين بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : ل ذ ي ذ ة ← لذيدة
	نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات باستعمال السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم" ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى	التركيب	إسم الحرف: ذال رسم الصوت: ذ صوت الحرف: ذْ الوحدة الصوتية ذْ

المقطع : العائلة

النص المكتوب: زفاف أختي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية : الحرف (ذ)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف <p>تذوقت سلمى الحلويات وقالت : ما ألذها ! إن طعمها لذيق جدا</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : العائلة

النص المكتوب: زفاف أختي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة - تثبيت - **المدة : 60 د**

موارد معرفية: زفاف أختي - حرف الذال -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي <p>(انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</p> <ul style="list-style-type: none"> الاكتفاء ببعض المهارات و أهمها التركيب <p>ذا ق ت ف ذ ة نا ف ذ ة</p>	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة <p>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : ماذا أعددنا ؟ كيف طعمها <p>أعددنا حلويات لذينة المذاق</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الحرفين نطقا</p>

المقطع : العائلة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د

موارد معرفية : طاعة الوالدين

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مم تتكون العائلة ماهو واجبنا نحو الوالدين ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • لماذا نطيع الوالدين ؟ • من الذي أمرنا بطاعتهم ؟ • ماهو ثواب المطيع لوالديه ؟ • هل طاعة الوالدين واجب أم حق ؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة)

المقطع : العائلة

النص المكتوب: زفاف أختي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة إتقان المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمر/أصفر/أخضر) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (قرّاءة سيّئة قرّاءة جيّدة قرّاءة تحّناج الى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ اجابات تثبيّتا للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيّزا و تشجيعا <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 31 (أنا مع الماضي و المضارع) مطالبة التلاميذ الاتيان بجمل باستعمال الضمانر 	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقييم</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يركب جملا موظفا التركيب</p>
الاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 17 حل نشاط أوظف التراكيب اللغوية ص 17	ينجز النشاط

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: زفاف أختي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف ذ -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوقة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ذ) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته -) تحتوي على حرف الطاء . يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو <p>ذو ذا ذ ذي</p> <p>غ.....ء ي.....ب ل.....ذ ن.....ب</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة 	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة 	يثبت الحرف

ذِي

ذِ

ذَا

ذُو

ن.....ب

ل.....ذ

ي.....ب

غ.....ء

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

النشاط : إدماج المدة : 60 د

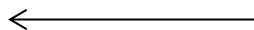
مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ
الإدماج	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>النشاط الأول :</p> <p>المطلوب ترتيب و تركيب المقاطع الصوتية للحصول على كلمة ذيل - ذبابة - بذور كلمات أخرى مقبولة : قسط - طقس</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p>قنفذ 3 جذور 3 فريد 3 جدار 3</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>جذور النشاط الرابع :</p> <p>أنا كتبت أنا أكتب</p> <p>النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة أعدنا حلويات حلوة المذاق</p>	ينجز الأنشطة انجازا سليما

ذِي

٢٨

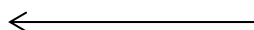
[illegible]

٢٠

پا

پ

۵

[illegible]

پ

ذو

۲۹

[illegible]

قنفذ

جذور

فرید

جدار

[illegible]

جذور

جَدَارٌ²⁸

أَنْتَ كَتَبْتَ

أنا

أَنْتَ تَكْتُبُ

أنا

رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة

أَعْدَدْنَا - الْمَذَاق - حَلَوِيَّاتٍ - حُلُوةَ

A blank sheet of graph paper with a grid pattern. The grid consists of light blue horizontal lines and vertical lines. There are 10 columns and 10 rows. A single vertical red line runs through the 8th column from the left edge.

الميدان: الأخلاق و الآداب الاسلامية النشاط: تربية إسلامية المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: زيارة الأقارب

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوكات / معرفة وضعيات التطبيق / التطبيق و الممارسة .

الهدف التعليمي: يذكر أهم المناسبات التي يزور فيها أقاربه ، يحفظ الحديث الشريف .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د :</p> <p>نشاط 1:</p> <p>العودة إلى النص المنطوق : تذكر الأعمال التي تقوم بها العائلة يوم العيد من هم الأقارب الذين تزورهم يوم العيد؟</p>	<p>يتذكر معارف سابقة</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
بناء التعلّيمات	<p>نشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الوضعية ص 34 على التلاميذ • طرح الأسئلة للحوار و النقاش ✓ من هو الشخص الذي سيزوره الأب؟ ✓ ما هي المناسبات التي نزور فيها الأقارب ؟ • تدوين تمثلات التلاميذ على السبورة و مناقشة التصورات الصائبة و قراءتها • التعرض لأسئلة أخرى لاستهداف أهمية زيارة الأقارب ✓ لماذا يجب أن نزور الأقارب؟ ✓ هل نعامل من ينقطع عنا بالمثل؟ • بناء الاستدلال بالحديث الشريف : <p>تعلمت : قراءة و كتابة (على كراس التلميذ)</p> <p>أنا طفل مسلم ، أزور أقاربي ولا أنقطع عنهم</p> <p>الحصة الثانية 30 د :</p> <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بأهمية زيارة الأقارب • قراءة تعلمت من طرف عدة تلاميذ • لماذا يحث الاسلام صلة الرحم ؟ • حل نشاط التربية الاسلامية على دفتر الانشطة ص 19 	<p>يستمتع إلى السند</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم</p> <p>يشارك في بناء التعلّيمات</p> <p>يجيب</p> <p>يعلل</p> <p>ينجز النشاط</p>
استثمار	<p>الحصة الثالثة 30 د: أحفظ</p> <p>نشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ابراز الحديث الشريف • قراءته من طرف المعلم و بعض التلاميذ • ترديد جماعي خلف الاستاذ و المحو التدريجي (أو استعمال بطاقات) • استظهار الحديث من طرف التلاميذ 	<p>يقرأ الحديث</p> <p>يردد جماعيا</p> <p>يستظهر الحديث</p>

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 1

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : إتمام عدد إلى العشرة الموالية

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعلمي : يذكر المتمم إلى العشرة الموالية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : يملئ عددا أصغر من 70 يكتبونه على لوحاتهم</p> <p>لعبة : أنا أحتاج</p> <p>يستدعي المعلم بعض التلاميذ (6) يعطي كل تلميذ مجموعة من القريصات</p> <p>8 ، 2 - 15 ، 5 - 24 ، 6</p> <p>يطلب منهم الوقوف في ثنائيات بحيث ثنائية مجموع قريصاتها 10 و ثنائية أخرى مجموع قريصاتها 20 و أخرى 30</p>	<p>يكتب العدد</p> <p>يضم كميتين</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>يعلق المعلم شريط الأعداد على السبورة (منجز مسبقا)</p> <p>يطلب من أحد التلاميذ قراءته كما يطلب من التلاميذ قراءة العقد جماعيا عند وصول زميلهم اليه .</p> <p>يطلب من تلميذ وضع عصا القراءة عند العدد 7 و يطلب من التنقل إلى 10 بالنقر على السبورة ، ثم يسألهم : كم نقرة سمعنا ؟ 3 نقرات ، يطلب من تلميذ اتمام العملية اعلاه</p> <p>$10=7+3$ ، نفس الأمر مع العمليتين الباقيتين .</p> <p>ماذا تلاحظون ؟ نلاحظ أننا ننقر 3 مرات في كل مرة</p> <p>إذن متمم 7 إلى العشرة هو 3 و متمم 17 إلى 20 هو 3 و متمم 27 إلى 30 هو 3</p> <p>النشاط الثاني : تعلمت</p> <p>يسأل المعلم تلاميذه : ماذا نفعل لإتمام عدد إلى العشرة الموالية ؟</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية</p> <p>لكي أتم عدد إلى العشرة الموالية أضيف إلى رقم الوحدات ما يتمم عشرة</p> <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>ينجز التلاميذ المطلوب منهم بشكل فردي و يتدخل المعلم مع كل صعوبة يبديها التلاميذ</p> <p>توحيد الرؤى بشكل جماعي على السبورة و توجيه التلاميذ الى التركيز على رقم الوحدات و اتمامه الى العشرة .</p>	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يجيب</p> <p>يجمع كميتين</p> <p>يدون إجابته</p> <p>يشارك في بناء تعلماته</p> <p>يقرأ خلاصة ما تعلم</p> <p>ينجز النشاط</p>
استثمار	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لاتجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p>أبحث</p> <p>تمثل المشكلة المطروحة سياق مرتبط بالهندسة هدفه إتمام إلى العشرة الموالية.</p>	<p>ينجز النشاطات انجازا سليما</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : الأعداد من 70 إلى 99

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.

الهدف التعليمي : يقرأ و يكتب الأعداد من 70 إلى 99

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : اتمام إلى العشرين قراءة الأعداد من 0 إلى 70 جماعيا	يتم عددا إلى 20 يقرأ متتالية الأعداد
بناء التعلم	<p>اكتشف : عمل تعاوني</p> <ul style="list-style-type: none"> تشكيل مجموعات متناسقة توزيع الأدوار و تحديد المهام توزيع ورقة العمل على التلاميذ (مرفقة بالمذكرات أسفله) يطلب المعلم من كل فوج ربط الأرقام بأماكنها وربط الأرقام المكتوبة بالحروف أيضا عرض الأعمال و مناقشتها ترتيب الأعداد فرديا <p>تعلمت : عندما أرتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر أقرن فيما بينها و أكتبها كما في الشريط العددي</p> <p>أنجز يربط التلميذ بين التعيين بالحروف و التعيين بالأرقام في الوضعية الأولى في الوضعية الثانية يعين سابق و لاحق العدد</p>	<p>يقرأ الوضعية</p> <p>ينظم العمل الجماعي و يشارك فيه</p> <p>يعين موضع عدد</p> <p>يرتب الأعداد</p> <p>يبني تعلماته</p> <p>ينجز</p>
استثمار	<p>أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p>أبحث في هذا التمرين تبرز ممارسة إدماج التعلّات خاصة المنهجية منها.</p>	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>يستعمل استراتيجيته</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>يجد الحل بإدماج ما تعلم</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 5

الميدان: الفضاء و الهندسة

موارد معرفية : التعرف على استقامية أشياء

مركبات الكفاءة : يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامية و المجسمات و الأشكال ، يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.

الهدف التعليمي : التعرف على استقامية أشياء والتحقق من ذلك باستعمال أداة مناسبة (حبل، خيط، مسطرة)، وضع أشياء على استقامة واحدة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : اتمام الى العشرة المئوية لأعداد أصغر من 100 يلق المعلم صورة لطريق على جانبيه أشجار ماذا تلاحظون بالنسبة للأشجار ؟	يتم عددا إلى العشرة المئوية يصف استقامية
بناء التعلم	النشاط الأول : اكتشف <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتنفيذ الوضعية في ساحة المدرسة باستعمال حبل و عدد من المزهريات (أو أشياء أخرى متاحة كمخاريط التربية البدنية) يناقش المعلم اجراءات التلاميذ العودة إلى الكتاب الموحد و ملاحظة إجراء راند و تنفيذه عمليا على الطاولة تلوين الشموع التي على استقامية باستعمال الاجراء الشخصي النشاط الثاني: تعلمت ويختتم الأستاذ بطلب ما تعلمه التلاميذ تكون الأشياء في استقامية إذا لامست حافة مسطرتي أو حبلا أو خيطا مشدودين و كانت في نفس الجهة منه النشاط الثالث : أنجز <ul style="list-style-type: none"> انجاز فردي للنشاط تصحيح جماعي و مناقشة الحلول تصحيح فردي على الكتاب الموحد 	ينفذ تعليمات يجرب عمليا يستخلص ينجز
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) أبحث يحتوي هذا التمرين على صعوبة إضافية قد تنجم عنها بعض الأخطاء، ولمساعدة التلاميذ يمكن تحليل النموذج وتعيين الوضع النسبي لبعض القطع، والاستفادة من المستطيل للبدء بأكماله. (اتمام الجدول ثم الانطلاق في الرسم)	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة المئوية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المدة : 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: الرسم و التلوين

موارد معرفية : خامات الرسم و التلوين - تطبيق -

الهدف التعليمي : ينجز عملا فنيا بتوظيف تقنيات خامات الرسم و التلوين .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض خامات الرسم و التلوين	يجيب
التطبيق	<p>استعمل خامات الرسم و التلوين من أجل رسم علم فلسطين تضامنا مع إخواننا في غزة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المعلم على التلاميذ علم فلسطين • ماهي الأشكال التي يتكون منها ؟ • ماهي الألوان التي بعلم فلسطين؟ • يشرح المعلم المطلوب و يترك لهم فرصة الانجاز تحت توجيهاته و اشرافه   <ul style="list-style-type: none"> • عرض الأعمال و مناقشتها • اختيار أفضل عمل لتعليقه في متحف القسم 	<p>يوظف خامات الرسم و التلوين</p> <p>يجيب</p> <p>يرسم و يلون</p> <p>يمارس التقويم</p>

ورقة عمل الرياضيات

فوج :

اربط كل عدد بالخانة المناسبة على الشريط العددي

73	83	78	76	85	97	95	89	99
----	----	----	----	----	----	----	----	----

69		87			90			93					98
70		86											
71													
75		81											
	77		79	80									

• ثلاثة و ثمانون

• ستة و تسعون

• اثنان و سبعون

• اثنان و تسعون

• تسعة و سبعون

• ثمانون

اكتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر : 76 ، 93 ، 89 ، 73 ، 95

.....،.....،.....،.....،.....

فوج :

اربط كل عدد بالخانة المناسبة على الشريط العددي

73	83	78	76	85	97	95	89	99
----	----	----	----	----	----	----	----	----

69		87			90			93					98
70		86											
71													
75		81											
	77		79	80									

• ثلاثة و ثمانون

• ستة و تسعون

• اثنان و سبعون

• اثنان و تسعون

• تسعة و سبعون

• ثمانون

اكتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر : 76 ، 93 ، 89 ، 73 ، 95

.....،.....،.....،.....،.....