

عيد الفطر

استيقظت الأم باكراً وأعدت فطور الصباح، وأيقظت أفراد العائلة :
الأب، الجد والأولاد وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح، قال الأب : هيا
بنا إلى المسجد.

قالت سعاد : هل أذهب معكم ؟ أعلم أن هناك مكان مخصص للنساء في
المسجد، أليس كذلك يا أبي؟

قالت الأم : وهل تتركيني وحدي ؟ يجب أن تبقي معي، الكثير من الأعمال
تنتظرنا من ترتيب البيت وتحضير الغذاء ، اليوم سنستقبل العديد من
الضيوف، ويجب أن نستعد لذلك يا بنيتي .

لما عاد الأب والجد استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقا حارا ،
وقالت : عيدكما مبارك يا جدّي ويا أبي ، كل عام وأنت بألف خيرا بنيتي .



الميدان: فهم المنطوق
النشاط: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)
المحتوى: عيد الفطر
المقطع 2: العائلة
الوحدة 1: زفاف أخي
الحصة: 1 المدة: 30د
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>تتكون عائلتك من عدة أفراد، يلتقون في مناسبات عديدة، وتجمعهم علاقات الاحترام والتضامن.</p> <p>- ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاوره التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: عرف زملاءك بأفراد عالتك.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">عيد الفطر</p> <p>استيقظت الأم باكراً وأعدت فطور الصباح، وأيقظت أفراد العائلة : الأب، الجد والأولاد وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال الأب : هيا بنا إلى المسجد.</p> <p>قالت سعاد : هل أذهب معكم ؟ أعلم أن هناك مكان مخصص للنساء في المسجد، أليس كذلك يا أبي؟</p> <p>قالت الأم : وهل تركيني وحدي؟ يجب أن تبقي معي، الكثير من الأعمال تنتظرنا من ترتيب البيت وتحضير الغذاء ، اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، ويجب أن نستعد لذلك يا بني.</p> <p>لما عاد الأب والجد استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقاً حاراً ،</p> <p>وقالت : عيدكما مبارك يا جدّي يا أبي ، كل عام وأنت بألف خير يا بني.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من الذي استيقظ باكراً؟ ماذا فعلت بعد استيقاظها؟</p> <p>- ماذا قال الأب؟ ماذا طلبت منه سعاد؟</p> <p>- ماذا قالت الأم لسعاد؟ لماذا؟</p> <p>- من استقبل الجد والأب؟ هاتهما ماذا قالت؟ بم ردا عليهما؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كانت العائلة؟ القسم</p> <p>- الزمان: متى؟ صبيحة العيد</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الأم، الأب، الجد، الأولاد، سعاد</p> <p>- الأحداث: استيقاظ الأم باكراً، ذهاب الأب والجد والأولاد إلى المسجد</p> <p>- النهاية: ترتيب البيت لاستقبال الضيوف وتبادل التهاني بمناسبة العيد...</p> <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 30 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>النظافة – طاعة الوالدين – الاستئذان – احترام الكبار – التعاون – الصلاة في المسجد – تبادل التهاني ...</p>	<p>يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.



مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>من التي استيقظت باكرا؟</p> <p>- ماذا طلبت سعاد من أبيها؟</p> <p>- ماذا قالت لها الأم؟</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 30، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة الأولى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجدون؟</p> <p>- ماذا يلبسون؟</p> <p>- ماذا تحمل البنت في يدها؟</p> <p>- ما المناسبة التي يحتفلون بها؟</p> <p>- وأنت ماذا تفعل يوم العيد؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الصورة الثانية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد هؤلاء الأشخاص؟</p> <p>- من الشخص الواقف أمامهم؟</p> <p>- لماذا يذهب الناس إلى المسجد يوم العيد؟</p> <p>- إلى أين يذهبون بعد الصلاة؟</p> </div> </div>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ذ) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الذال مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود .. القيم: يعتز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

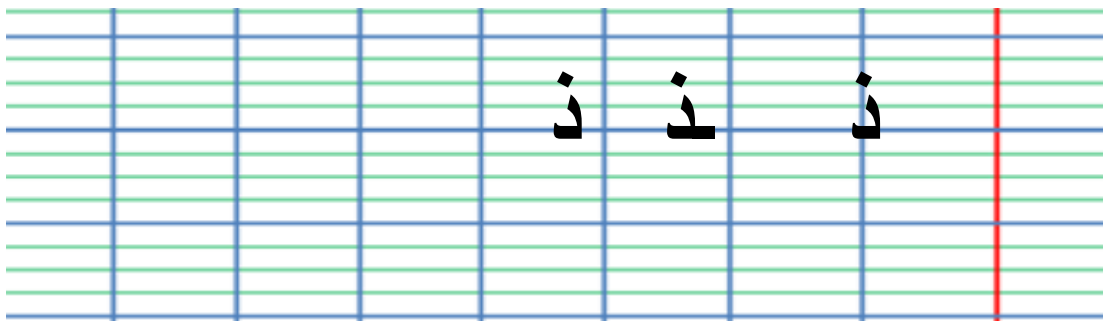
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- هنأت سعاد أباهما، ماذا قالت؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا حضرت العائلة؟ حضرت العائلة أطباقا لذيذة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال حضرت ب: أعدت/ أطباقا ب: حلويات. حذف كلمة: لذيذة / إضافة كلمة: وشهية: حضرت العائلة أطباقا لذيذة وشهية. تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة لذيذة على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود / ذي/ذة / المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى نذ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة أستاذ إن أمكن: فُولاذ، رَذاذ، إنقاذ، استحواذ، أفخاذ .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: ذكي؟ ذ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ذَهَبَ/ مذياع / فولاذ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ذباب دون الصوت ذُ بَابُ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: را / ع / ذ / ذِرَاعُ تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ذ إلى الكلمة راعي: ذِراعي. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل ش ب ذ في كلمة شرع / ذِرَاع التفيء: ما الكلمة التي تبتدى بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدى به الكلمات الأخرى: ذهاب، ذكاء، براء. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: حضرت العائلة أطباقا لذيذة على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الذال)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الذال في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ذ في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ذال) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ذ) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ذ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الذال على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراسي القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الذال ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الذال محترماً</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب
 المحتوى: عيد الفطر + باكرا، هل + المفعول به ،أنا الحصة: 5 المدة: 60د
 مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف باكرا، هل في جمل دالة - ينسج جملا على نفس المنوال.
 القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا طلب الأب من أفراد العائلة؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - من التي استيقضت باكرا؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: قالت سعاد: هل أذهب معكم يا أبي؟ - أعدت الأم فطور الصباح - قال الأب: هيا نذهب إلى المسجد - قالت الأم: وهل تركيني وحدي؟ (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: باكرا، هل بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 31) * باكرا: يسأل الأستاذ التلاميذ: - متى استيقظت الأم؟ استيقظت الأم باكرا . * هل: - ماذا قال سعاد لأبيها؟ هل أذهب معكم؟ تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: ماذا قالت الأم لابنتها؟ متى يذهب الأب إلى العمل؟ 3- أركب: المفعول به + أنا: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. 4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 31 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المنوال.
	  	
	- أين يتواجدون؟ لماذا ذهبوا إلى المسجد؟ - ماذا يفعل ولدان؟ كيف استقبلا جدهما؟ - إلى أين ذهبت العائلة؟ لماذا نزور أقاربنا؟ (إدماج كلي للصور)	
	التدريب والاستثمار	
	- انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	ينتج نصا شفويا.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الذال في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الذال على اللوحة.- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الذال في مواضع مختلفة.	<ul style="list-style-type: none">يكتب.يذكر.																
مرحلة بناء التعلمات	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص32. <div><p>ها قد حل اليوم الذي انتظرناه، إنه اليوم الذي تزف فيه أختي عروسا، أعددنا كل شيء، حضرنا أطباقا كثيرة من الحلويات.</p></div> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none">- يشيرالأستاذ إلى ذراعه، ثم يسأل: ما هذا؟- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة ذِرَاعٌ. (على الألواح)- يكتب الأستاذ كلمة ذُبَابَةٌ على السبورة منفصلة ذُ / با / بَ / لَّةُ.- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)- يكتب الأستاذ كلمة قُنْفُذٌ مشوشة: قُ / لُ / ذُ / قُذ- مطالبة المتعلمين بترتيبها.- يكتب الأستاذ الكلمات: كَيُّ (ذِكِّي) / حِ ... ءُ (حذاء) / تَلَامِيذُ (تلاميذ)- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.	<ul style="list-style-type: none">يستمع.يقرأ.يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
	التدريب والاستثمار	<p>أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الذال، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ:</p> <table><tr><td>ذِكِّي</td><td>لَذِيذٌ</td><td>ذِئْبٌ</td><td>نَافِذَةٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>تَذَكَّرَ</td><td>يَذُوقُ</td><td>الَّذِي</td><td>كَذَّابٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	ذِكِّي	لَذِيذٌ	ذِئْبٌ	نَافِذَةٌ	تَذَكَّرَ	يَذُوقُ	الَّذِي	كَذَّابٌ
ذِكِّي	لَذِيذٌ	ذِئْبٌ	نَافِذَةٌ															
.....															
تَذَكَّرَ	يَذُوقُ	الَّذِي	كَذَّابٌ															
.....															

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الموضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الذال على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ذ</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div>أَذَنُّ الْمُؤَذِّنُ آذَانَ الْعَصْرِ</div>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن</p> <p>ويصحح الخطأ.</p>

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (د) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الدال مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

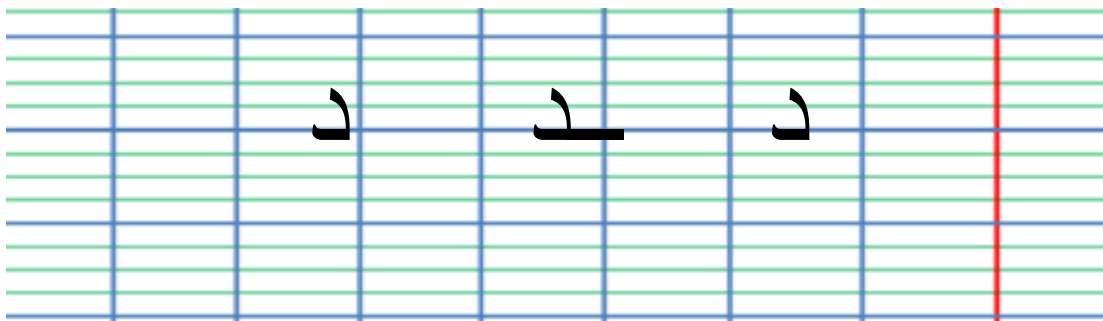
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- من التي ستزف عروسا؟ - ماذا أعدت العائلة؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجب.
مرحلة بناء التعلم	<p>بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - من الذين بدأوا بالالتحاق؟ ماذا قالت الأخت؟ بدأ الضيوف يلتحقون على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الضيوف ب: الزوار / يلتحقون ب: يأتون حذف كلمة: بدأ / إضافة كلمة: المدعوون: بدأ الضيوف المدعوون يلتحقون تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة بدأ على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود ب/ د / أ المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى د المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة سعيد إن أمكن: جديد، عميد، جليد .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: دُبُوس؟ دَ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) دلو/ قديم / رائد الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سَعِيدٌ بدون الصوت سَ عِيدٌ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: دُو/ ق / صُنْدُ صُنْدُوْقْ تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع دَ إلى الكلمة مَ..... اِرْسُنْ مَدَارِسُنْ. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل شُ ب دُ في كلمة شُمُوع / دُمُوع التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: دُرْس - قِسْم - ديك. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: بدأ الضيوف يلتحقون على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الدال)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على الحرف ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الدال في أول الكلمة، وتلويحه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت د في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (د) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (د) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (د) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الدال على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الدال ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف الدال محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الدال في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الدال على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الدال في مواضع مختلفة.</p>	يكتب. يذكر.
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط الأول:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 32.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>بدأ الضيوف يلتحقون الواحد تلو الآخر، ومعهم العديد من الهدايا.</p> <p>قالت أمي: هيا يا سلمي لنستقبل ضيوفنا.</p> </div> <p>- قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يشير الأستاذ إلى قدمه، ثم يسأل: ما هذا؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة قَدَم. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة قَلَمٌ على السبورة منفصلة قَ / دَ / مٌ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة قدم مشوشة: مٌ / دَ / قَ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يسأل الأستاذ: ما الحيوان الذي يصبح في الصباح؟</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة ديكٌ على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمتين: قَ...مٌ /كٌ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p>	يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.
التدريب والاستثمار	<p>أَلَوْنٌ عِنْدَمَا أَسْمَعُ حَرْفَ الدال:</p> <p>دَلُوْ جَلِيْ ذَكِيْ وَرُوْ</p>	يلون.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الأول.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلبت الأم من سعاد؟ - هل أطاعت سعاد أمها؟ - ما رأيك في تصرف سعاد؟ 	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 46.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- بماذا تنصح الأم ابنتها؟</p> <p>- ماذا يقول الأب لابنه؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ وَالْتِزَامٌ وَيَقِينِ</p> <p>قَالَهُ الْعَالَمِينَ مَنْ بَنَاتٍ وَبَنِينَ</p> <p>فَهُمَا رَمَزَا حَبِيبِينَ كُلُّ بَارٍ بِهِمَا</p> <p>طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ فَإِنِّي الْيَوْمَ مَدِينِ</p> </div> <div> <p>رَمَزُ أَخْلَاقٍ وَدِينِ بِسْنَا هَذِي الْأَمِينِ</p> <p>قَدْ دَعَانَا أَجْمَعِينَ لِاحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ</p> <p>وَعَطَاءٍ كُلِّ حِينِ فِي جَنَانِ الْخَالِدِينَ</p> <p>وَاجِبٌ عِنْدِي ثَمِينِ لَهُمَا طَوْلُ الشَّيْنِ</p> </div> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>- ترديد المقطع الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ وَالْتِزَامٌ وَيَقِينِ</p> <p>رَمَزُ أَخْلَاقٍ وَدِينِ بِسْنَا هَذِي الْأَمِينِ</p> </div> </div>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيًا مواضع الوقف. القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: سم أفراد عائلتك. ما المناسبات التي تجتمع فيها مع عائلتك؟	يتوصل إلى عنوان النص.
مرحلة بناء التعليمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 32 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا ترتدي البنات؟ ماذا يفعل البنات اللتان وراءها؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. تلو = بعد / العديد = الكثير.... طرح أسئلة حول فهم النص - ما المناسبة التي يتحدث عنها النص؟ - ماذا حضرت العائلة؟ - من الذين بدأوا بالالتحاق؟ ماذا أحضروا معهم؟ - من التي استقبلت الضيوف؟ - ماذا كانت تتقدم الموكب؟ كيف خرجت العروس؟ استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. التعاون - استقبال الضيوف - حب الأخت ...	يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة. يسمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يثري رصيده اللغوي. يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 17. ■ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ : الْيَوْمَ عَرَسُ أُخْتِي ... إِشْتَرَيْنَا أَطْبَاقًا مِنَ الْحَلْوَى ... حَضَرَ الضُّيُوفُ دُفْعَةً وَاحِدَةً ... رَكِبْتُ أُخْتِي سَيَّارَةً مُزَيَّنَةً ... ■ أَخَذْتُ " تَلُو " وَأَعَوَّضْتُهَا بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي : قَبْلَ ، بَعْدَ ، مَعَ . الْوَاحِدُ تَلُو الْآخِرِ . ← الْوَاحِدُ الْآخِرِ .	ينجز الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الدال على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: د</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>شَاهَدَ أَحْمَدُ دُودَةً</p> </div>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

الميدان: التعبير الكتابي
النشاط: إدماج
مؤشرات الكفاءة: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.
القيم: يعتز بلغته..

المقطع: 2: العائلة
المحتوى: زفاف أختي

الوحدة: 1: زفاف أختي
الحصة: 14 المدة: 60 د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																				
مرحلة بناء التعلمات	<p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.</p> <p>- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا.</p> <p>- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: باكرا / هل.</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>دَوْدَة</td><td>لَدِيدٌ</td><td>دَخَلَ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>يا / عَ / مِذْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>وُ / دَلْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>مدي / دُ / حَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>لُ / دَيْ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الدال بالأحمر وحرف الذال بالأخضر:</p> <table><tr><td>آدم</td><td>ذهب</td><td>وجدان</td><td>ذكي</td><td>سندس</td><td>أياد</td></tr></table>	دَوْدَة	لَدِيدٌ	دَخَلَ				يا / عَ / مِذْ	وُ / دَلْ	مدي / دُ / حَ	لُ / دَيْ	آدم	ذهب	وجدان	ذكي	سندس	أياد	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
	دَوْدَة	لَدِيدٌ	دَخَلَ																			
	يا / عَ / مِذْ																				
	وُ / دَلْ																				
مدي / دُ / حَ																					
لُ / دَيْ																					
آدم	ذهب	وجدان	ذكي	سندس	أياد																	
التدريب والاستثمار	<p>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	ينجز. يصحح الخطأ.																				