

## المقطع الثاني : العائلة

### الأسبوع الأول

#### النص المنطوق: عيد افطر

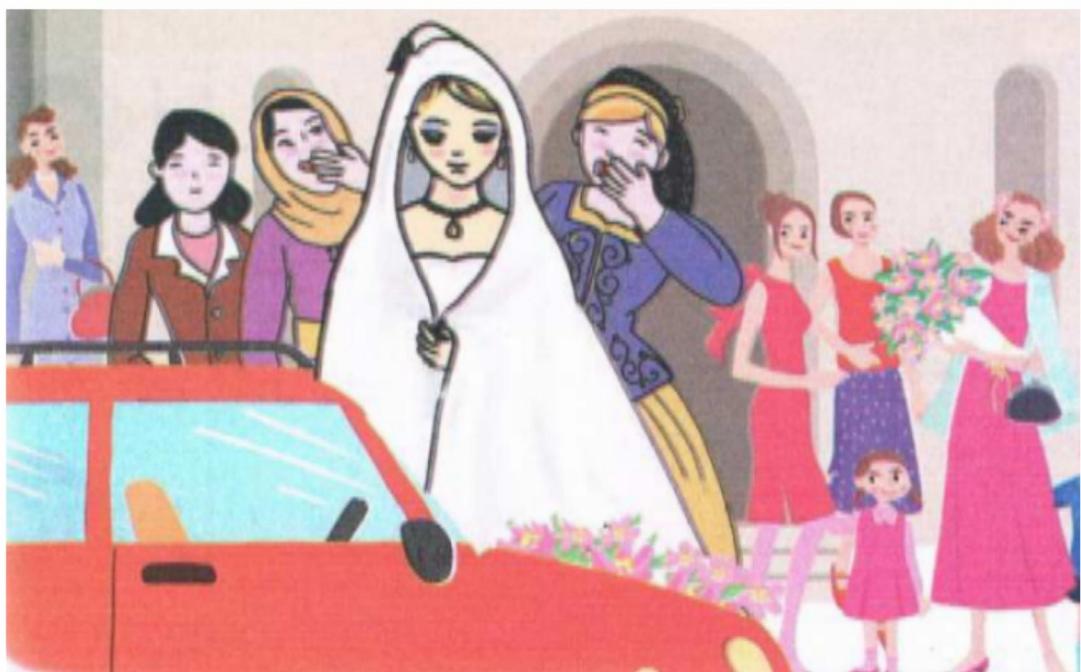
استيقظتِ الأمُّ باكراً و أعدَّتْ فطورَ الصبَاحِ، وأيقظتْ أفرادَ العائلةِ : الأبُ ، الجُدُّ والأولادُ و بعدَ تَنَاؤلِ الفطورِ قالَ الأبُ : هيا بنا إلى المسجدِ.

قالَتْ سعادٌ : هل أذهبُ معكم؟ أعلمُ أنَّ هناكَ مَكَانٌ مُخْصَصٌ لِلنِّسَاءِ فِي المسجدِ.

قالَتِ الأمُّ : وهل تتركيَنِي وحدي؟ يجِبُ أنْ تَبْقِي معي، الكثيرُ مِنَ الْأَعْمَالِ تَنْتَظِرُنَا كِتْرَتِيبِ الْبَيْتِ وَتَهْضِيرِ الْغَذَاءِ ، يجِبُ أنْ نَسْتَعِدْ يَا بَنِيَتِي سَنَسْتَقْبِلُ الْعَدِيدَ مِنَ الضَّيْوَفِ .

لَمَّا عَادَ الْأَبُ وَالْجُدُّ اسْتَقْبَلُوهُمَا سعادٌ وَعَانَقَتْهُمَا عَنَاقًا حَارًا ،

وَقَالَتْ : عِيدَكُمَا مبارِكٌ يَا جَدِّي وَيَا أَبِي ردَّ الجُدُّ : كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِأَلْفِ خَيْرٍ .



النص المنطوق : **عيد الفطر**

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

السنة الثانية	ال أسبوع : 1	الوصيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ما اسم الشهر الذي نصوم فيه؟ ما هي المناسبة التي تأتي بعد صيام هذا الشهر؟ ماذا تفعل عائلتك للاحتفال بعيد الفطر؟	مرحلة الانطلاق	
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p><b>فهم المنطوق :</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " <b>عيد الفطر</b> " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعارة بالأداء حس حركي و القراءة اللغوية ( الإيماء و الإيحاء ) ..</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ من الذي استيقظ باكراً : الأب – الأم – سعاد أم الجد؟ مَاذا فعلت بعد الاستيقاظ؟</li> <li>▪ مَاذا قال الأب؟ و مَاذا قالت سعاد؟</li> <li>▪ هل وافقت الأم هل ذهب سعاد؟ مَاذا قالت إذا؟</li> <li>▪ اذكر بعض الأعمال المنزلية التي تنتظر الأم و سعاد؟</li> <li>▪ مَاذا فعلت سعاد عند عودة الجد و الأب من المسجد؟</li> <li>▪ مَاذا قالت لهما؟ بم ردّ الجد؟</li> <li>▪ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 30 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ←</li> </ul> <p>المكان: أين تناولت العائلة فطور الصباح؟ ← <b>في المنزل</b>.</p> <p>الزمان: ما هي المناسبة التي احتفلت بها عائلة سعاد؟ ← <b>عيد الفطر</b>.</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ ← <b>سعاد – الجد – الأم – الأب</b>.</p> <p>الأحداث: أين ذهب الجد والأب؟ مَاذا عن الأم؟ ← <b>ذهب الأب والجد إلى المسجد لاستعداد لاستقبال الضيوف</b></p> <p>النهاية: مَاذا قالت سعاد عن عودة الأب و الجد؟ مَاذا ردّ الجد ← <b>باركة و تهاني عيد الفطر</b></p> <p>استخراج القيم الواردة : • أداء الصلاة في المسجد • مباركة العيد • مساعدة الأم في الأعمال • طاعة الوالدين</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	
اجراء أحداث النص	<p><b>يعبر انطلاقاً من مشهد :</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 30 . يصف التلاميذ المشهد تقليانياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p><b>الصورة 01 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مَاذا تشاهدون في الصورة؟</li> <li>▪ كيف هي ملابس الأولاد؟ متى يرتدي الأولاد هذه الملابس</li> <li>▪ مَاذا تحمل البنت في يدها؟ مَاذا عن الولد؟</li> <li>▪ و أنتم كيف تختلفون بهذه المناسبة؟</li> <li>▪ مَاذا تصنع الأم في العيد؟ و أنت مَاذا يعجبك فيه؟</li> </ul> <p><b>الصورة 02 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مَاذا تشاهدون في الصورة؟</li> <li>▪ أين يتواجد هؤلاء الأشخاص؟</li> <li>▪ مَاذا يفعلون في المسجد؟</li> <li>▪ من الشخص الذي فوق المنبر؟ مَاذا يفعل هناك؟</li> <li>▪ مَاذا يفعل المصليون بعد صلاة العيد؟</li> <li>▪ و أنت هل تؤدي صلاة العيد في المسجد؟</li> </ul>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق			

**الميدان :** التعبير الشفوي (إنتاج شفوي) + استعمال الصيغ

**الموضوع :** عيد الفطر + باكرا و هل

**مؤشرات الكفاءة :** يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً ويفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره

عليها موظفاً الصيغ

التفويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>إلى أين ذهب الجد والأب؟ ماذا طلبت منهما سعاد؟ ماذا قالت الأم؟ ما هي الأعمال التي تتنظرهما؟ ولماذا؟</p>	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<p><b>استخراج الصيغة الأولى : (باكرا)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى استيقظت الأم؟ وماذا فعلت؟</li> <li>تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة.</li> </ul> <p><b>استيقظت الأم باكرا ، وأعدت الفطور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة باكرا على الألواح.</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة باكرا في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</li> </ul> <p><b>استخراج الصيغة الثانية : (هل)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا قالت سعاد للأب و الجد عندما قررا الذهاب للمسجد؟ وماذا ردت الأم؟</li> <li>تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة.</li> </ul> <p>قالت سعاد : هل أذهب معكم؟</p> <p>قالت الأم : هل تتركيني وحدي؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم الجملتين ثم يتداول عليهما التلاميذ</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هل على الألواح.</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هل في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	<p><b>إنتاج شفوي</b> ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.</p> <p>تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبّر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 31 .</p> <p>يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر المتعلمون على الصورة(1) ويثير المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط</li> <li>- يعبر المتعلمون على الصورة(2) ويثير المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط</li> <li>- <b>دمج المشهددين</b> (يعبر المتعلم عن محتوى المشهددين معا)</li> <li>- يعبر المتعلمون على الصورة(3) ويثير المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط</li> </ul>	
يتج نصا شفويا	<p><b>دمج المشاهد الثلاثة</b></p> <p>يربط المتعلمون بين المشاهد لنتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرروسة</p>	الاستئمار

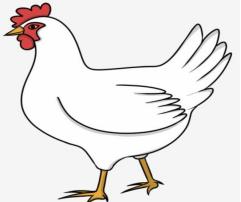
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم										
مرحلة الانطلاق	<p>إلى أين ذهب الأب و الجد ؟ هل يمكن لسعاد الذهاب إلى المسجد ؟ لماذا ؟</p>	يجيب عن الأسئلة										
القراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	<p>وعي الصوت على مستوى الجملة يسأل المعلم : من التحق يحفل الزفاف؟ لماذا يحملون معهم ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة</p> <table border="1"> <tr> <td>بدأ</td> <td>الضيوف</td> <td>يلتحقون</td> <td>و معهم</td> <td>الهدايا</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ما هي الكلمة رقم 1/2/.....</p> <p><b>الوعي الخطى على الجملة :</b> تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1"> <tr> <td>بدأ</td> <td>الضيوف</td> <td>يلتحقون</td> <td>و معهم</td> <td>الهدايا</td> </tr> </table>	بدأ	الضيوف	يلتحقون	و معهم	الهدايا	بدأ	الضيوف	يلتحقون	و معهم	الهدايا	يستمع و يقرأ
بدأ	الضيوف	يلتحقون	و معهم	الهدايا								
بدأ	الضيوف	يلتحقون	و معهم	الهدايا								
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p><b>وعي الصوت على الكلمة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</li> <li>- التقاطع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق القراءة</li> </ul> <p><b>الوعي الخطى على الكلمة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية</li> <li>- عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف ( الدال )</li> <li>- من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الدال .</li> <li>▪ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</li> </ul> <p><b>مهارة التعويض:</b> لاحظ كلمة (سكن) عوض المقاطع الاول (س) ( بالمعنى (د) ماذا تصبح الكلمة (سكن) - مهارة الحذف (درائية / مدارس)</p> <p>يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن الحرف</p>	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوياً يقرأ الجملة ويعيد تركيبها										
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</li> <li>- يكتب المتعلّمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</li> <li>- ينبه المعلم على الأخطاء ويسحب المتعلّم</li> <li>- عرض النموذج المخصص على السبورة</li> </ul> <p>يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم										

الميدان : قراءة و إملاء النشاط

فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : زفاف أخي + حرف الدال

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الدال سمعاً و نطقاً في كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>على اللوحة يملي المعلم الحروف : دو / دا / ..... يخبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف</p> <p>قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <p style="text-align: center;">عَ...ا قَ...م ع..سَة رَاجَة</p> <p>على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p>    <p><b>الظواهر النحوية و الصرفية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلم الفقرة : " بدأ .... الحبيبة "</li> <li>يسأل المعلم : ماذا أحضر الضيوف ؟</li> <li>يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</li> </ul> <p><b>ركبت أخي السيارة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يسأل المعلم : ماذا ركبت أخت سلمى ؟</li> <li>يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</li> </ul> <p><b>أركب</b> : يقرأ المتعلم المحطة من الكتاب المدرسي ص 31</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام بعض الكلمات على نفس المنوال.</p> <p>نحو : شرح المعلم ..... (الدرس) اشترى التلاميذ ..... (الأدوات)</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p><b>عَادَ الجُدُّ مِنَ الْحَجَّ وَمَعَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَدَىٰ.</b></p> <p>ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي
الاستئمار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p><b>عَادَ الجُدُّ مِنَ الْحَجَّ وَمَعَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَدَىٰ.</b></p> <p>ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل				
يجيب عن الأسئلة	كيف التحق الضيف بالحفل ؟ ماذا أحضر الضيف معهم ؟	مرحلة الانطلاق				
يستمع و يقرأ	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : <b>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</b> يسأل المعلم : <b>ماذا حضرت الأم و سلمى ؟ كيف هي الحلويات ؟</b> يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><b>لذيدة</b></td> <td><b>حلويات</b></td> <td><b>الأم</b></td> <td><b>حضرت</b></td> </tr> </table>	<b>لذيدة</b>	<b>حلويات</b>	<b>الأم</b>	<b>حضرت</b>	
<b>لذيدة</b>	<b>حلويات</b>	<b>الأم</b>	<b>حضرت</b>			
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال كلمة <b>الأم</b> بكلمة <b> الأخ</b> / استبدال كلمة <b>حلويات</b> بكلمة <b>طعم</b> ... من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ما هي الكلمة رقم 2/1 ..... <b>الوعي الخطى على الجملة :</b> توين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><b>لذيدة</b></td> <td><b>حلويات</b></td> <td><b>الأم</b></td> <td><b>حضرت</b></td> </tr> </table>	<b>لذيدة</b>	<b>حلويات</b>	<b>الأم</b>	<b>حضرت</b>	مرحلة بناء التعلمات
<b>لذيدة</b>	<b>حلويات</b>	<b>الأم</b>	<b>حضرت</b>			
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بقطع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. <b>الوعي الصوتي على الكلمة :</b> استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق القراءة <b>الوعي الخطى على الكلمة :</b> اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف ( <b>الذال</b> ) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو <b>حرف الذال</b> . ▪ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← <b>مهارة التعويض:</b> لاحظ الكلمة ( <b>شارع</b> ) عوض المقاطع الاول ( <b>ش</b> ) بالمقطع ( <b>ذ</b> ) ماذا تصبح الكلمة (شارع) (شاب) <b>مهارة الحذف (ذباب/ ذراعي)</b> يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمّن الحرف					
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى	<b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b> يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويفصل المتعلّم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم	الاستثمار				

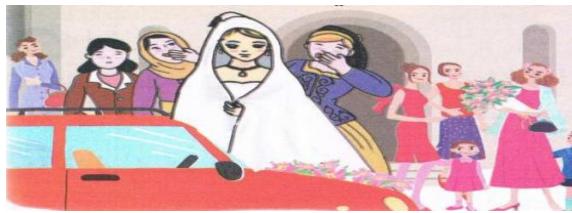
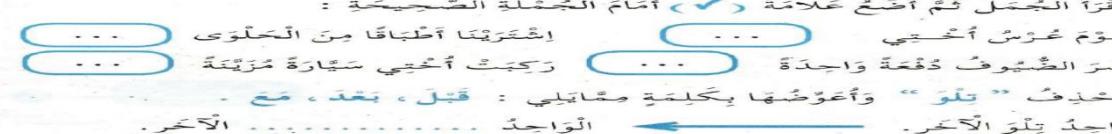
النشاط : قراءة + إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : زفاف أخي + حرف الذال

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الذال سمعاً و نطقاً في كلمات ويكتبها حسب موقعه في الكلمة

التفوييم	الوضعييات التعليمية والنشاط المقترن				المراحل
يجيب عن الأسئلة	على اللوحة يملي المعلم الحروف : ذي / ذا / ..... يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف				مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :				
يكتب الحرف حسب موقعه	يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . نوافذ .. عذاب .. غذاء .. ذبابة ..				مرحلة بناء التعلمات
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية : ذرة - مدرسة - معذرة - حذاء - عداء - أخذ - دلو - وجد .				
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	حرف الدال	حرف الذال			
	..... / ..... ..... / .....	..... / ..... ..... / .....			
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب : معاذ تلميذ مهذب و ذكي . ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.				الاستمرار

السنة الثانية	الأنشطة : قراءة و إتقان	ال الموضوع : زفاف أختي
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ماذا أحضر الضيوف لحفل الزفاف ؟ ماذا حضرت الأم و سلمى لحفل الزفاف ؟	مرحلة الانطلاق
ينصرت يقرأ	<p>• يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 32 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر).</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل الفتيات اللاتي بجانبها ؟ كيف نسمى هذه المناسبة ؟ استمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>• يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات :</p> <p>حل : أتى / وصل / تزف : تقدم إلى زوجها / العيد : الكثير / موكب : مجموعة من السيارات فهم النص :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ما هو اليوم الذي كانت تنتظره عائلة سلمى ؟</li> <li>ماذا أعدوا للحفل ؟ وماذا حضروا ؟</li> <li>من التحق بالحفل ؟ ماذا أحضروا معهم ؟</li> <li>ما الذي حضر في الغد ؟ ماذا تقدمه ؟ ماذا لبست اخت سلمى ؟</li> <li>ما الذي رافق العروس عند خروجها ؟ ماذا قالت سلمى في نفسها ؟ استخراج العبارات التي تدل على أن سلمى تحب اختها كثيرا ؟ استخراج القيم :</li> </ol> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها.</p> <p>مساعدة الأم في الأعمال ○ حسن استقبال الضيوف ○ العطف على الإخوة واحترامهم</p>	مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن الأسئلة	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 17 <b>أفهم وأجيب :</b> 	الاستدرا
ينجز فردياً ويصحح جماعياً		

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : طاعة الوالدين

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها ويفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>درستم في السنة الأولى آية تتحدث عن الوالدين من يذكرها؟</p> <p>يقول تعالى ذكره : " وَقُلْ رَبِّيْ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبِّيْنِيْ صَغِيرًا "</p>	مرحلة الانطلاق
يعبر و يجيب عن الأسئلة	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 46 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>▣ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ماذا تشاهدون في الصورة؟</li> <li>▪ مم تكون هذه العائلة؟</li> <li>▪ هل تحب والديك؟ هل تغضبهما؟</li> <li>▪ ما هو واجبنا اتجاه الوالدين؟</li> </ul> 	مرحلة تطوير المعرفة
ينصر ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	<p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوسيع المعنى.</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يرأ المقطع الأول	<p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	
يحفظ ويستظر	<p>قرأ و يلحّن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة .</p> <p>يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .</p>	الاستئما ر

السنة الثانية	الأسبوع : 1	المقطع التعليمي 02: العائلة
التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يسترجع المعلومات	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← <b>ذلفين</b> <b>جريدة</b> <b>جراد</b> يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (د - ذ) على سبورة الحروف .	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول.  يرافق عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>توظيف الصيغ المدرستة :</p> <p>يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">..... شاهدت مباراة المنتخب الوطني ؟</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">استيقظ الأب ..... للذهاب إلى</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">يبدأ الديك بالصياح .....</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">..... أنجزت مشروع اللغة العربية ؟</div> </div> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين : <b>باكرا / هل</b> .</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :</p> <p style="text-align: center;"><b>العلم _ التفاحة _ السورة _ اللص</b></p> <p style="text-align: center;">/1 أكل أمين .....    2 لاحق الشرطي .....    3 رفع التلاميذ .....    4 حفظ الولد .....</p> <p>كتابة :</p> <p>أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الدال أو الذال :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">       </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px dashed blue; width: 50px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px dashed blue; width: 50px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px dashed blue; width: 50px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px dashed blue; width: 50px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px dashed blue; width: 50px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px dashed blue; width: 50px; height: 20px;"></div> </div>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	<p>مسابقة الحروف :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف <b>الذال</b> يفوز بالمسابقة.</li> <li>☺ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف <b>الدال</b> يفوز بالمسابقة.</li> <li>☺ تكريم التلاميذ الفائزين ☺</li> <li>☺ أو العمل بالأفواج إن أمكن)</li> </ul>	الاستمرار

## ورقة إدماج

1 استعمل الصيغتين : **باكرا / هل** في المكان المناسب

..... شاهدت مباراة المنتخب الوطني ؟

..... يبدأ الديك بالصياح .....

استيقظ الأب ..... للذهاب إلى العمل

..... أنجزت مشروع اللغة العربية ؟

الظواهر الصرفية و النحوية :

2 أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :

**العلم التفاحة - السورة - اللص**

1/ أكل أمين .....

2/ لاحق الشرطي .....

3/ رفع التلاميذ .....

4/ حفظ الولد .....

كتابة :

3 أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الدال أو الذال :



.....



.....



.....



.....



.....



.....

## ورقة إدماج

1 استعمل الصيغتين : **باكرا / هل** في المكان المناسب

..... شاهدت مباراة المنتخب الوطني ؟

..... يبدأ الديك بالصياح .....

استيقظ الأب ..... للذهاب إلى العمل

..... أنجزت مشروع اللغة العربية ؟

الظواهر الصرفية و النحوية :

2 أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :

**العلم التفاحة - السورة - اللص**

1/ أكل أمين .....

2/ لاحق الشرطي .....

3/ رفع التلاميذ .....

4/ حفظ الولد .....

كتابة :

3 أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الدال أو الذال :



.....



.....



.....



.....



.....



.....

المقطع التعليمي 02 : العائلة

الميدان : تهذيب السلوك

الموضوع : زيارة الأقارب

مؤشرات الكفاءة : يدرك أهمية زيارة الأقارب و يتواصل معهم امثلا لتعليم الإسلام

السنة الثانية

الأسبوع : 1

النشاط : تربية الإسلامية

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

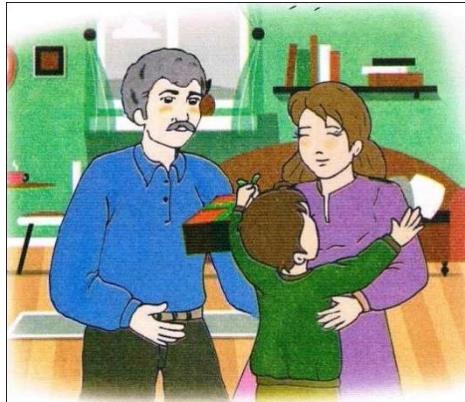
المراحل

يجيب عن  
الأسئلة.

أين توجهت عائلة سلمى بعد أن عاد الأب من صلاة الجمعة؟  
هل حضر أقارب سلمى زفاف اختها؟

مرحلة  
الانطلاق

يلاحظ يستمع  
ويجيب عن  
الأسئلة



أقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص (ص 34) عدة مرات.  
يطلب من بعض التلاميذ قراءة النص.

يطرح أسئلة حول معنى النص.

ماذا فعل خالد عندما دخل عند عمتة؟

ماذا يحمل في يده؟

هل فرحت العمة بزيارة خالد و أبوه؟

وماذا تلاحظون؟ ماذا قدم الولد لهذه المرأة؟

في أي يوم ذهب الأب لزيارة أقاربه؟

هل تزور أقاربك فقط في الأعياد؟

يحاور المعلم متعلميته بأسئلة هادفة للوصول إلى الملخص.

أنا طفل مسلم أزور أقاربي و لا انقطع عنهم.

كتابة الملخص على السبورة وقراءته.

يشرح المعلم أوصانا الله عز و جل و الرسول صلى الله عليه و سلم بصلة الرحم أي زيارة الأقارب حيث قال الرسول صلى الله عليه و سلم : من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فليصل رحمه

استخراج القيمة منه وتدوينها.

يوصي المعلم تلاميذه بالاعتزاز بالإسلام و بصلة الرحم

على كراس القسم المتعلم يصل بسهم كل عبارتين :

سلوك سيء

زيارة الأقارب

و الأصدقاء و الجيران

مقاطعة الأقارب

الدعاء لأهل البيت بالخير

تكون الزيارة للأقارب

خلق حسن

من آداب الزيارة

مراقبة الإنجاز  
وتقويمه

الاستئما

ر

السنة الثانية	ال أسبوع : 1	الأنشطة : تربية المدنية	المرحلـة الـاـنـطـلـاق
التفويـر	الوضـعـيات التـعـلـمـية وـالـنـشـاطـ المـقـتـرـ		الـمـرـحـلـةـ الـبـنـاءـ الـتـعـلـمـاتـ
يلاحظ يستمع ويجيب عن السؤال.	صعد خالد إلى الحافلة مع أبيه لزيارة عمتة و في الطريق صعدت امرأة كبيرة في السن إلى الحافلة و لم تجد مقعدا لها . لو كنت مكان خالد ماذما تفعل ؟ خالد قام من مكانه و اجلس المرأة هل سيفرح والده به ؟		
يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.	<p>أقرأ وألاحظ .</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب .</p> <p>طالبة التلاميذ بقراءة النص المصاحب للصورة .</p> <p>طرح أسئلة حول معنى النص الظاهري .</p> <p>رافقت أباك يوماً إلى السوق ، فلفت انتباهاك شيخ كبير يحاول عبور الطريق ، فصعب عليه ذلك . ما هو واجبك نحو هذا الشيخ ؟</p>  		
ينجز على كراس القسم .	<p>الصورة 1 : ما هو واجبك نحو هذا الشيخ ؟</p> <p>الصورة 2 : ماذما تفعل هذه الفتاة ؟</p> <p>أرادت هذه العجوز القيام لكنها لم تستطع فقامت سلمى بمساعدتها .</p> <p>ما رأيكم في هذا التصرف ؟ و انتم هل تحترمون الكبار ؟</p> <p>يكتب المعلم الخلاصة : قراءة من طرف المعلم ثم المتعلم</p> <p style="border: 1px solid green; padding: 5px;">• أحترم الكبار وأطعهم ، وأقدم لهم يد المساعدة عند الحاجة .</p> <p>على كراس القسم : أضع صحيح أو خطأ .</p> <p>- يختار المسلم الشیخ الكبير ..... (.....)</p> <p>- لا يقوم المسلم من مكانه للكبير ..... (.....)</p> <p>- يلتزم المسلم بالأذاب الإسلامية مع الكبير ..... (.....)</p> <p>- لا نأخذ بيدي الفجوز عند قطعه الطريق ..... (.....)</p>		الاستـضاـفـ



