

الموضوع الجماع بالاحتفاظ

الأهداف التعليمية: يتعرف على كيفية وضع وإجراء عملية الجمع بالاحفاظ.

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل																
- يسترجع مكتسبات	الحساب الذهني: يطلب المتعلمين بتحديد الوحدات والعشرات والمئات في كل عدد من الأعداد المقرولة - إملاء الأعداد الآتية: 168 ، 300 ، 604 ، 79 ، 909	مرحلة الانطلاق																
- يقرأ الوضعية ويفهمها	<p>مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 28 إليكم الجدول الآتي، والذي يبين أطوال المسافات بين مختلف الولايات والجزائر العاصمة.</p> <p>✓ استخدام العين المجردة في قياس المسافات ✓ لاحظ المسافة بين (الجزائر-وهران) و (الجزائر-باتنة)</p> <p>- ما هي المسافة الأقصر؟</p> <p>✓ استخدام الجدول في مقارنة نفس المسافات: ✓ لاحظ المسافة بين (الجزائر-وهران) = 402 (الجزائر-باتنة) = 390</p> <p>- ما هي المسافة الأقصر؟</p> <p>المسافة (الجزائر-وهران) أطول من (الجزائر-باتنة) لأن $402 > 390$</p> <p>✓ لمعرفة أكبر أو أصغر عدد ننتبه لعدد المئات في المقام الأول. القيام بنفس العمل مع (الجزائر-عنابة) و (الجزائر-غرداية) $596 > 535$</p> <p>✓ عند تساوي المئات نقارن بين العشرات ✓ ترتيب كل المسافات من الأصغر إلى الأكبر</p>	الحصة الثانية																
- ينجذب المطلوب منه	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الولاية</th> <th>غريدة</th> <th>ورقلة</th> <th>سطيف</th> <th>عنابة</th> <th>باتنة</th> <th>جية</th> <th>وهران</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المسافة</td> <td>596</td> <td>800</td> <td>270</td> <td>535</td> <td>390</td> <td>230</td> <td>402</td> </tr> </tbody> </table>	الولاية	غريدة	ورقلة	سطيف	عنابة	باتنة	جية	وهران	المسافة	596	800	270	535	390	230	402	
الولاية	غريدة	ورقلة	سطيف	عنابة	باتنة	جية	وهران											
المسافة	596	800	270	535	390	230	402											
- ينظم معلوماته	<p>أجز: قارن كل عددين باستعمال أحد الرموز $<$ / $>$ / $=$</p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">701</td> <td style="text-align: center;">$>$</td> <td style="text-align: center;">177</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">99</td> <td style="text-align: center;">$<$</td> <td style="text-align: center;">101</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">900+10+3</td> <td style="text-align: center;">$>$</td> <td style="text-align: center;">931</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">5+20+300</td> <td style="text-align: center;">$=$</td> <td style="text-align: center;">325</td> </tr> </table>	701	$>$	177	99	$<$	101	900+10+3	$>$	931	5+20+300	$=$	325					
701	$>$	177																
99	$<$	101																
900+10+3	$>$	931																
5+20+300	$=$	325																
- يثبت تعلماته ويوظفها	<p>تعلمت: عند مقارنة عددين أقارن أولا المئات فإن تساوت المئات أقارن العشرات، فإن تساوت العشرات أقارن الآحاد.</p> <p><u>الحصة الثانية: حل التمارين من كراس النشاطات.</u></p> <p>رتب الأعداد تصاعديا: 206 ، 260 ، 300 ، 457 ، 523 ، 539 $<$ $<$ $<$ $<$ $<$ $<$</p> <p>..... - أكتب عددين مخصوصرين بين 800 و 900 . 840 830 840 800 900 830 840 800 900</p>																	
يشارك في	<p><u>النشاط الثالث:</u> تخصص الحصة للدعم و المعالجة عن طريق أوراق عمل أو باستعمال اللوحة.</p>	الاستثمار																

المقطع الأول

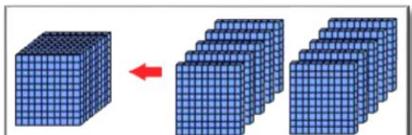
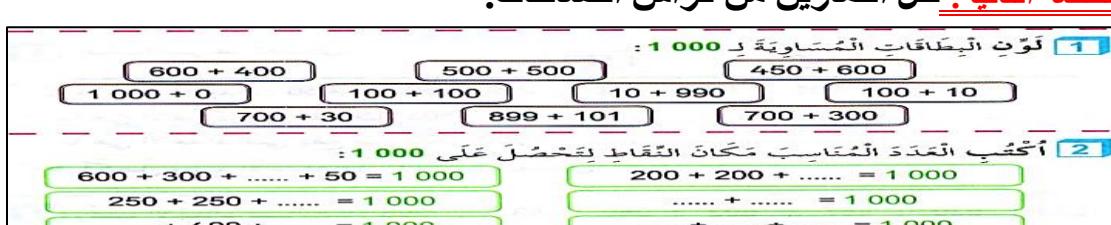
السنة الثالثة

النشاط : رياضيات

الميدان : الأعداد و الحساب

الموضوع : العدد 1000

الأهداف التعليمية : يتعرف على العدد 1000، ويكتبه، ويقرأه، ويفكه إلى مجموع أعداد.

التفصيم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل						
يعد ويكتب رقم	الحساب الذهني: مطالبة التلاميذ بإيجاد المتمم لمضاعفات الـ 10 $30 \leftarrow 11, 20 \leftarrow 18, 80 \leftarrow 79, 50 \leftarrow 45, 90 \leftarrow 81$	مرحلة الانطلاق						
يقرأ الوضعية ويفهمها	<p>الحصة الأولى: عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 29</p> <p>✓ شرح المحتوى من قبل المعلم</p> <p>- ذهبت سلمى للمكتبة واشترت مجموعة من الكتب، (القصة، القاموس، حل المشكلات) بأسعارها المدونة في الرسم المقابل.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كم ثمن كل كتاب؟ - ما هو أعلى كتاب؟ ما هو أرخصه؟ - كان عند سلمى ورقة 1000 دج، ولا تعرف إن كانت تكفيها أم لا، فراحت تحسب ثمن كل الكتب. - كم ثمن الكتب؟ عمل فردي (999 دج) <p>استرجاع قواعد الجمع من خلال الجدول</p> <p>✓ هل ورقة الألف دينار تكفيها؟ أحوجة متنوعة</p> <p>✓ أعطت سلمى للبائع الورقة، فرد لها دينارا... اندشت سلمى</p> <p>✓ هل البائع أخطأ في الحساب؟</p> <p>✓ تمثيل الوضعية باستخدام جدول المراتب.</p> <p>تجريب كلتا الطريقتين: $1+999 = ?$ أو $1000-1=999$</p> <p>التدرب مع التلاميذ لبناء جدول مراتب والتعرف على المرتبة الجديدة وقراءتها.</p> <p>تمثيل العدد ألف بيانيا واكتشف أن 10 صفائح يمكن استبدالها بمقع، أو تصفيقها للحصول على شكل مكعب (استخدام الصفائح البلاستيكية الموجودة في المدارس)</p>	مرحلة اكتشاف						
- يثبت تعلماته و يوظفها	 <p>أحرز: كرمت البلدية المتفوقين في امتحان نهاية السنة، وكانوا حسب الجدول الآتي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>شهادة البكالوريا</th> <th>شهادة التعليم المتوسط</th> <th>شهادة التعليم الابتدائي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>140</td> <td>320</td> <td>540</td> </tr> </tbody> </table> <p>حساب مجموع التلاميذ المكرمين: $1000 = 140 + 320 + 540$</p> <p>تعلمت: عند بلوغ العدد 999 يأتي العدد 1000، وهو 10 مئات، ويكتب في منزلة الآلاف</p> <p>- الآل福 100 هي مرتبة من مراتب الأعداد بعد الوحدات والعشرات والمئات.</p>	شهادة البكالوريا	شهادة التعليم المتوسط	شهادة التعليم الابتدائي	140	320	540	مرحلة اكتشاف
شهادة البكالوريا	شهادة التعليم المتوسط	شهادة التعليم الابتدائي						
140	320	540						
- يشارك في وضع حوصلة للدرس	<p>الحصة الثانية: حل التمارين من كراس النشاطات.</p> 							
نجز فرديا ويصحح	<p>الحصة الثالثة: تخصص الحصة للدعم و المعالجة عن طريق أوراق عمل أو باستعمال اللوحة.</p>	الاستئثار						

المقطع الأول

السنة الثالثة

مؤشرات الكفاءة : تربية إسلامية

مؤشرات الكفاءة : تهذيب السلوك

مؤشرات الكفاءة : الإحسان للوالدين

مؤشرات الكفاءة : يذكر فضل ومكانة الوالدين عند الله، ويطيع والديه ويسعد إليهما

التفويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل								
يستمع باهتمام يجيب	<p>السياق: التذكير بنص ملاكي من الكتاب المدرسي</p> <p>السند: كتاب التلميذ ومشاهد</p> <p>التعليمية: من التي اعنت بالبنت ؟ ما هي صفاتها؟</p>	مرحلة الانطلاق								
يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي	<p>الحصة الأولى:</p> <p>فتح الكتاب ص 21 الإنصات لقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ</p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا أصاب أحمد؟ من أسرع به؟ ماذا اشتري له؟ كيف استقبلته الآم؟ - لماذا؟ علام عزم أحمد؟ من أوصى بطاعة الوالدين؟ هل تطيع والديك؟ لماذا؟ <p>✓ الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوالدان يسهران على رعاية ابنائهم وتعليمهم - يجوع الوالدان ليشبع أولادهم ويتعبا ليرتاحوا - واجب على الأولاد رد الجميل للوالدين - الله أوصى بالإحسان إلى الوالدين <p>✓ عرض الآية وكتابتها على السبورة ثم قرأتها</p> <p>✓ شرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قضى الله؟ هل نحسن لأحدهما أو لكليهما؟ - مم منعنا الله؟ وبم أمرنا؟ - هل تقوم بنفس التصرفات مع والديك؟ لماذا؟ <p>الحصة الثانية:</p> <p>أنشطة التعلم:</p> <p>أختار الكلمة المناسبة: حذرني – الفرحة – الدراسة – طاعة – الاجتهد</p> <p>أوجب الله على..... والدي وتقديرهما، و..... من الإساءة إليهما.</p> <p>من الإحسان إلى الوالدين..... في..... لإدخال..... على قلبيهما.</p>	٥ ٤ ٣ ٢								
ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته	<p>تعلمت: أنا أحسن إلى والدي ، لأنني أطيعهما ، وأتكلم معهما بأدب .</p> <p>أمّي تستحق الإحسان ، لأنّها حملتني في بطنها تسعة أشهر وتحملت آلام ولادتي ،</p> <p>وأرضعتني وهي تسهر بجانبي إذا مرضت أبي يستحق الإحسان ، لأنّه يتّحمل مشاق العمل في سبيل الإنفاق</p>	١								
ينجز الناشطين بشكل صحيح	<p>الحصة الثالثة:</p> <p>1. أضع علامة <input checked="" type="checkbox"/> أمام كل فعل يدل على الإحسان</p> <p>الإسراع في تنفيذ مطالبهما</p> <p>الخروج من المنزل بدون إذنهما</p> <p>تقديم هدية لهم</p> <p>الدعاء لهم</p> <p>2. أربط بـهم بين العبارة وما يناسبها</p> <table border="1"> <tr> <td>*طلب الإذن منها في أفعالنا</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>*بالتبسم في وجههما</td> <td>استندانهما *</td> </tr> <tr> <td>*بحسن صحبتهما ومعاشرتهما</td> <td>محبتهما *</td> </tr> <tr> <td>*بتقبيلهما</td> <td>ملاظفتهما *</td> </tr> </table>	*طلب الإذن منها في أفعالنا	*	*بالتبسم في وجههما	استندانهما *	*بحسن صحبتهما ومعاشرتهما	محبتهما *	*بتقبيلهما	ملاظفتهما *	٤
*طلب الإذن منها في أفعالنا	*									
*بالتبسم في وجههما	استندانهما *									
*بحسن صحبتهما ومعاشرتهما	محبتهما *									
*بتقبيلهما	ملاظفتهما *									

المقطع الثاني

السنة الثالثة

النشاط : تربية علمية

الميدان : الإنسان والصحة

الموضوع أنماط التنقل عند الحيوان

الأهداف التعليمية : يتعرف على مختلف أنماط التنقل عند الحيوان والربط بين أعضاء الحركة وسطح الارتكاز

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يفكر ويجيب	<p>الوضعية الانطلاقية الأم: عرض الوضعية الانطلاقية كيف يجب أن نتصرف للاعتناء بالمحيط والمحافظة على الحياة وتتنوعها؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	<p>يقرأ الأستاذ(ة) الوضعية (ص18)، ثم يطلب من تلميذ أو تلميذين قراءته، ثم المناقشة</p> <p>النشاط 01: أكتشف كيف يتنقل الحيوان في وسط معيشته.</p> <p>يلاحظ الصور ثم يجيب:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- حدد أوساط معيشة كل حيوان من الحيوانات الممثلة في الصور. 2- حدد نمط تنقل الحيوانات التالية والأعضاء المستعملة فيه السمكة الحمام، التمساح والبطة. 3- الأرنب ماهر في القفز. أشرح لماذا؟ الحصان يستطيع أن يركض، لماذا؟ 4- يستطيع الصدف استكشاف أوساط مختلفة، ما هي هذه الأوساط؟ وما نمط تنقله في هذه الأوساط؟ <p>النشاط 02: أعرّف الهدف من تنقل الحيوان.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- لماذا تجري الغزالة؟ ولماذا يعدو الفهد؟ 2- ما هو هدف الفهد؟ <p>النشاط 03: أحلى الحركات أثناء التنقل.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ما نمط تنقل القط المبين في الصورة؟ 2- ما هي أطراف القط التي تلامس الأرض في نهاية مرحلة الاندفاع؟ خلال مرحلة التمدد وفي نهاية مرحلة الارتكاز؟ 3- صف مختلف الحركات التي تقوم بها أثناء سيرك ثلاث خطوات بدءاً من الرجل اليمنى. 	
يجيب عن الأسئلة		
يلاحظ ويجب	<p>تعلمت: تنقل الحيوانات في أوساطها بأنماط مختلفة منها من تمشي أو ترکض أو تفتر و منها من تطير في الهواء أو تسiph في الماء .</p> <ul style="list-style-type: none"> • لكل حيوان أعضاء مكيفة مع نمط تنقله. • تنقل الحيوانات في أوساطها بحثاً عن الغذاء. • التنقل هو تتبع لحركات متتالية ومنسجمة يكررها الحيوان . 	٣ ٢ ١
يسأل	<p>الحصة 02: انجاز النشاط الثاني ص 31:</p> <p>على صفة نهر كبير به مياه غزيرة تعيش مجموعة من الحيوانات منها الأرنب ، الصدف ، الحمام ، القرد و السنجاب . في أحد الأيام أرادت هذه الحيوانات التوجة إلى صفة النهر المقابلة .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ما هي الحيوانات التي يمكنها عبور النهر؟ كيف تعبره؟ 2- ما هي الحيوانات التي لا يمكنها عبور النهر؟ لماذا؟ 	٤ ٣ ٢
ينجز		

أنماط التنقل عند الحيوانات

في الماء

في الهواء

على الأرض

السباحة

الطيران

الركض

المشي

الزحف

القفز

أنماط التنقل عند الحيوانات

في الماء

في الهواء

على الأرض

السباحة

الطيران

الركض

المشي

الزحف

القفز

أنماط التنقل عند الحيوانات

في الماء

في الهواء

على الأرض

السباحة

الطيران

الركض

المشي

الزحف

القفز

أنماط التنقل عند الحيوانات

في الماء

في الهواء

على الأرض

السباحة

الطيران

الركض

المشي

الزحف

القفز

أنماط التنقل عند الحيوانات

في الماء

في الهواء

على الأرض

السباحة

الطيران

الركض

المشي

الزحف

القفز

أنماط التنقل عند الحيوانات

في الماء

في الهواء

على الأرض

السباحة

الطيران

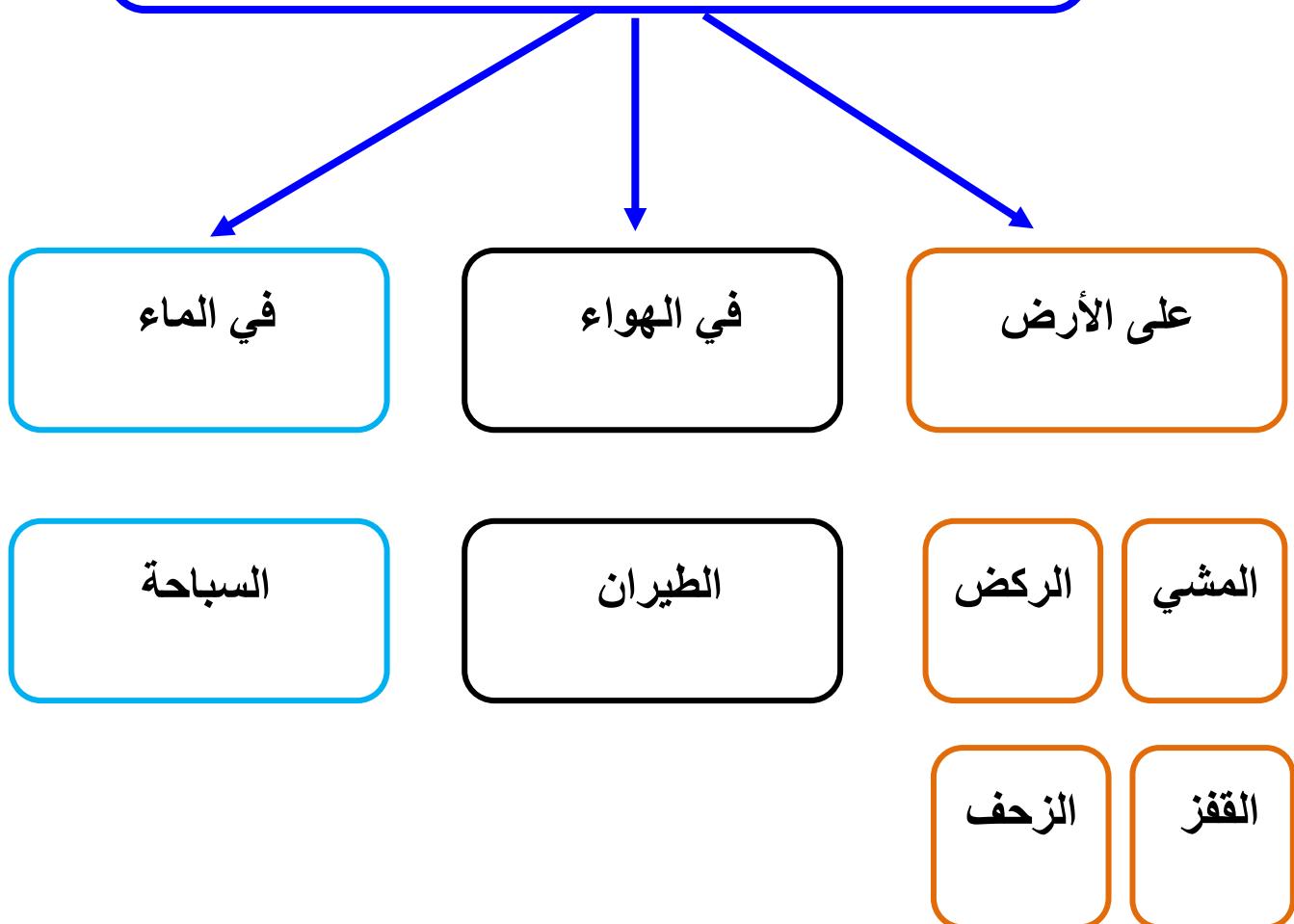
الركض

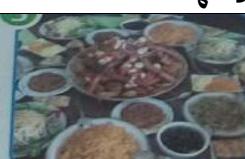
المشي

الزحف

القفز

أنماط التنقل عند الحيوانات



المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التفوييم
المرحلة الانطلاق	<p>السياق: تنهض في الصباح تتناول فطور الصباح و تذهب للمدرسة حاملا معك اللمنجة التعلمية: لماذا تأخذ معك اللمنجة؟ متى نأكلها؟ فيما تساعدك؟ مما تكون؟.</p>	يجيب عن التعليمية من معلومات سابقة
أذكّر :	<ul style="list-style-type: none"> • تذكّر مجموعات الأغذية الثلاثة. أغذية الطاقة / أغذية الوقاية / أغذية النمو. 	يلاحظ
أفهم	<p>أكل رضا أثناء الاستراحة قطعة خبز بالجبن وشوكولاتة وعلبة من رقائق البطاطا وأربع حلبات حلوى وتفاحاً ، بالإضافة إلى قارورة صغيرة من المشروبات الغازية . كلّ هذا دون أن يغسل يديه . وعندما دخل القسم أصابه مغضّ شديد وألم في بطنه ونقل بعدها إلى المستشفى . لماذا حسب رأيك ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
هل تعلم ؟	<p>- عدّد مجموعة الأغذية التي تناولها رضا - صنفها إلى: أغذية صحية - أغذية غير صحية - ما هما القاعدتان الصحّيتان اللتان لم يتلزم بهما رضا ؟ - من خلال الصور 1 ، 2 و 3 بين مظاهر تبذير الغاء . ثم افترّح خلولاً لها</p>	  
يقيّم	<p>يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح كتاب التربية المدنية</p> <p>يقوم الأستاذ بشرح طريقة العمل ثم يطلب من المتعلمين الإنجاز على الكراس</p> <p>يعرض العمل وينتبه التلاميذ إلى طريقة العمل توجيههم .</p> <p>مراقبة الأعمال والتصحّح التمارين جماعيا ثم فرديا (التصحّح يكون بقلم الرصاص أو لون آخر).</p>	يقيّم الأنجاز

النشاط : جغرافيا

الميدان : أدوات و مفاهيم المادة

الموضوع: التموضع و اختيار المسار

المقطع الأول

السنة الثالثة

الأهداف التعليمية : يتعرف على مفهوم المخطط وكيفية تحقيقه وتحديد موقع شيء في و يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه.

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفكر ويجيب	<p>السياق: وجهت دعوة لصديق عمر المقيم بمدينة تمنراست لقضاء عطلة فصل الربيع بمنزلك الكائن بالجزائر العاصمة، فطلب منك تزويدك بمعالم تمكّنه من التنقل والوصول إليك</p> <p>التعلمية: أين يصل عمر في بداية الأمر؟ أين يقع منزلك؟ سم المعالم التي تساعدك في تحديد منزلك؟</p> <p>ما هي مختلف الطرق التي يستطيع عمر سلوكها حتى يصل إليك؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستهل موضوع الدرس	<p>تمهيد: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ وقراءة السندين من قبل عدة تلاميذ: إذا أردت أن تحدد مكان تواجدك أو مسار تنقلك من مكان آخر، فما هي الأدوات الجغرافية التي تستعين بها على ذلك؟</p> <p>استكشاف المعارف:</p> <ul style="list-style-type: none"> مشاهدة السندي الرئيسي: - ماذا تشاهد في الصورة؟ هل يعرف كل طفل موقعه؟ - أين يجلس وسيم؟ سعاد؟ فاطمة؟ أحمد؟ - ما هو المسار الذي سيتبعه كل تلميذ للانتقال من موقع لموقع؟ 	
يناقش محتوى السنديات المرئية	<p>يجلس إلياس في المقعد الثاني من الصف الأول، أمام وسيم وخلفه أحمد</p> <p>لاحظ السندي 6 من يجلس قمام إلياس؟ من يجلس خلفه؟ من يجلس على يساره؟</p> <p>اسمي فاطمة وأدرس في قسم السنة الثالثة ابتدائي، وأجلس في المقعد الأول أمام سعاد</p> <p>لاحظ السندي 1 أين تجلس فاطمة؟ ما الصف الذي تجلس فيه؟ وأين تجلس سعاد؟</p>	<p>- طرح أسئلة إضافية حول موقع كل تلميذ في القسم.</p>
يستنتاج المراد من وراء كل سندي و يحدد تموضعه في القسم	<p>في تنقلك من مكان آخر تكون أحياناً أمام اختيار مسلك من بين عدة مسالك، فعلى أي أساس تختار مسلكا دون غيره؟</p> <p>ما هي مختلف المراكز والمعالم الموجودة؟</p> <p>كم يوجد من مسلك يصلح لأحمد للوصول إلى المدرسة؟ أي مسلك يناسبه؟</p> 	<p>الى</p> <p>الى</p>
يتعرف على المسار المناسب الذي يختاره	<p>لاحظ السندي 4 ما رأيك في هذا الطريق؟ هل هو أطول/أقصر/آمن/أجمل؟ أي الطريقين تفضل؟</p> <p>لاحظ السندي 3 ما هي مميزات الطريق الأول؟ ما هي المعالم المحاذية لهذا الطريق؟ هل تفضله أنت أم تختار طريقا آخر؟</p>	<p>الى</p>
يستنتج الخلاصة المناسبة	<p>تعلمت:</p> <p>التموضع: أن أحدد موقع تواجدي بالنسبة لمعالم مكانية معروفة تساعدني على التنقل.</p> <p>المسار: هو الطريق الذي أسلكه أثناء تنقلـي من مكان إلى آخر، حسب بعض المميزات مثل طوله أو قصره، وتوفر السلامة المرورية فيه.</p>	
ينجز	<p>ـ إذا طلب منك أهـلـك اقتـنـاءـ أشيـاءـ منـ السـوقـ،ـ فـعـلـىـ أيـ أـسـاسـ تـخـتـارـ الطـرـيقـ الذـيـ تـسـلـكـهـ؟ـ</p> <p>ـ أـكـبـ فـقـرـةـ تـنـصـحـ فـيـهاـ زـمـيـلـكـ باـسـتـخـدـامـ الـمـرـاـتـ الـخـاصـةـ بـالـرـاجـلـيـنـ وـفـوـانـدـهـاـ</p>	<p>الـتـقـوـيـمـ جـزـئـيـ</p> <p>الـتـقـوـيـمـ جـزـئـيـ</p>

المقطع الأول

السنة الثالثة

النشاط : تربية موسيقية

الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع

الموضوع : التشكيلة الموسيقية + المقطع 3 من النشيد الوطني

الأهداف التعليمية : يتعرف على التشكيلة الموسيقية انطلاقاً من الاستماع و يؤدي المقطع الثالث من النشيد الوطني

المرحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : يقوم الأستاذ بإسماع التلاميذ مجموعة من الأصوات المختلفة .</p> <p>المهمة : يميز التشكيلة الموسيقية</p>	يستمع باهتمام يجيب
5 التعلّم التجربة	<p>النشاط الأول : تسميع التلاميذ نماذج مختلفة من أنواع الموسيقى عن طريق الهاتف او الحاسوب . عود ، ناي ، دربوكة او آلتين موسقيتين او عدة آلات</p> <p>يسأل الأستاذ : إلى ماذا تستمع؟ من يسمى لنا الآلتين التي نسمع صوتها؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى ماذا استمعنا الآن؟ - هل هو صوت آلة واحدة؟ - كم عددها؟ - ما هي العائلات التي تنتمي إليها؟ <p>انطلاقاً من إعطاء مفهوم التشكيلة يتم تقديم جملة موسيقية تتشكل من صوت آلة أو آلتين أو 3 آلات و اسماعها للمتعلمين ثم طرح الأسئلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى ما استمعتم؟ - ما هي الآلات المكونة لهذه التشكيلة؟ كم عددها؟ ما هي العائلات التي تنتمي إليها؟ <p>انطلاقاً من تكوين مجموعات من المتعلمين تشمل فرداً واحداً ثم فردين ثم ثلاثة أفراد إلى آخره</p> <p>بعد المناقشة الوصول بالللميذ إلى الخلاصة</p>	يوظف مكتسباته القبلية
6 التعلّم التجربة	<p>تعلمت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التشكيلات الموسيقية مختلفة باختلاف عدد الآلات والأصوات التي تؤديها 	يتعرف على الموسيقى الغائية يستنتج
7 التعلّم التجربة	<p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض المقطع الثالث من النشيد الوطني <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p style="text-align: center;">النشيد الوطني الجزائري قسماً المقطع الثالث</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَفَتَ الْعِتَابْ</p> <p>وَطَوَيْنَا كَمَا يُطْوِي الْكَتَابْ</p> <p>فَاسْتَعْدَى وَخَذَى مِنَا الْجَوَابْ</p> <p>وَعَقَدَنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَرَائِزْ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>يَا فَرَنْسَا إِنَّ دَأْ يَوْمُ الْحِسَابْ</p> <p>إِنَّ فِي ثُورَتِنَا فَصْلُ الْخِطَابْ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..</p> </div> </div> </div> <p>أداء البيت الثالث من المقطع الثالث من النشيد الوطني</p> <p>تردد المقطع فردي ثم جماعيا</p> <p>تلحينه مع مطالبة المتعلمين بحفظه</p>	يؤدي النشيد الوطني