

1

المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية		الفوج : السنة 03 ابتدائي																
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02																
النشاط : قراءة		الحصة : 03																
المحتوى : ختان زهير		المدة : 1س																
الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية (* يحترم علامات الوقف . *) يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره.																		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة																	
مرحلة الانطلاق	متى خرجت منال مسرعة من غرفتها؟ ماذا سمعت ؟ عمّ يدلّ هذا ؟																	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص31 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص :• ماذا تشاهد في</p> <p>• ماذا تشاهد في الصورة؟ • ماذا يرتدي الطفل ؟ • ما هي المناسبة ؟ • ماذا تفعل النسوة ؟ القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة : • من كان في الجهو ؟ • بم زين المنزل عشية الحفل؟ أستمع إلى النص:</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف « يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات :شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td><td>توظيفها في جملة مفيدة</td></tr><tr><td>الجهو</td><td>قاعة الاستقبال</td><td>بهو بيت خالتي واسع .</td></tr><tr><td>البدر</td><td>اكتمال القمر</td><td>في منتصف شهر رمضان يصبح القمر بدرا .</td></tr><tr><td>ناصر</td><td>شديد البياض</td><td>ارتدى جدي يوم الجمعة قميصا ناصعا .</td></tr><tr><td>تخضب</td><td>تضع الحناء</td><td>خضبت أمي كلتا يديّ بالحناء .</td></tr></table> <p>ابحث عن مرادف كل مفردة: مجموعة :كوكبة / المنتظر: الموعد / تملؤها :تغمرها / بدآن : شرعن ابحث عن ضد كل مفردة: أبشع : أجمل / صبيحة : عشية / الصغير: الكبيرة / الحزن : الفرحة أفهم النص :</p> <p>(ح) أين أقيم هذا العرس ؟ (ح) ماذا كانت تفعل أخت زهير ؟ (ح) كيف كان يعامله الآخرون ؟ (س) ما المناسبة التي يتحدث عنها النص : عيد ميلاد – حفل زفاف – حفل ختان – حفلة نجاح . (س) قال زهير : "كلّ هذه النقود لي؟! " ، عمّ تدل هذه الجملة ؟ (ن) الأفراح والأعراس مناسبة لجمع الأقارب والأحباب ، ما رأيك في ذلك ؟ (ن) هل تحب وضع الحناء في يديك ، لماذا ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . • إحياء العادات والتقاليد • زيارة الأقارب</p>			الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة	الجهو	قاعة الاستقبال	بهو بيت خالتي واسع .	البدر	اكتمال القمر	في منتصف شهر رمضان يصبح القمر بدرا .	ناصر	شديد البياض	ارتدى جدي يوم الجمعة قميصا ناصعا .	تخضب	تضع الحناء	خضبت أمي كلتا يديّ بالحناء .
	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة															
	الجهو	قاعة الاستقبال	بهو بيت خالتي واسع .															
	البدر	اكتمال القمر	في منتصف شهر رمضان يصبح القمر بدرا .															
	ناصر	شديد البياض	ارتدى جدي يوم الجمعة قميصا ناصعا .															
	تخضب	تضع الحناء	خضبت أمي كلتا يديّ بالحناء .															
	التدريب والاستثمار	أثري لغتي الكتاب المدرسي ص33 أفهم النص دفتر الأنشطة ص21																

المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية	الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع : 02
النشاط : قراءة و ظاهرة تركيبية	الحصة : 04
المحتوى : ختان زهير + جمع المؤنث السالم	المدة : 1 سا
الهدف التعليمي : (*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره (*), يتعرف على جمع المؤنث السالم ويميزه عن بقية المجموع .	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>بم زين البيت عشية الحفل ؟</p> <p>ماذا كان زهير يرتدي ؟</p>
<p>يستمع</p> <p>يقرأ</p> <p>يحدد</p> <p>ويجيب</p> <p>عن الأسئلة</p> <p>يجيب</p> <p>يقرأ</p> <p>و يلاحظ</p> <p>يكشف</p> <p>يتدرب على</p> <p>الظاهرة</p> <p>يستخلص</p>	<p>قراءة : ■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 31 ■ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية .</p> <p>• / يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص .</p> <p>◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص :</p> <p>(ح) ما هو عدد فقرات النص (مع تحديد بداية و نهاية كل فقرة) ؟</p> <p>(ح) ماذا قدّمت النسوة لزهير ؟</p> <p>(س) استخرج جملة تدلّ على أنّ الجميع كان مهتمّ بزهير .</p> <p>(س) من كان يضع الحناء في يد زهير : الأم – الخالة – العمّة – الجدة ؟</p> <p>(ت) استخرج من النص جملة تدلّ على فرحة الأم بختان ابنها .</p> <p>ظاهرة تركيبية : ■ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>■ من كان في الهوى ؟</p> <p>■ من انضم إليهن ؟</p> <p>• انضمّت إليهن الجارات و القريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوى .</p> <p>◀ يقرأ الأستاذ الجمل قراءة معبرة .</p> <p>◀ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <p>• تحديد ما يلي : النوع : اسم – فعل – حرف / الجنس : مفرد – مؤنث / العدد : مفرد – جمع</p> <p>تحويل الكلمات إلى المفرد و ملاحظة الفرق : جارات – جارة / القريبات ← القريبة ...</p> <p>(تحليل و مناقشة)</p> <p>تعلّمت :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>جمع المؤنث السالم : هو ما دلّ على أكثر من اثنتين ، ينتهي بـ "ات"</p> <p>مثل :</p> <p>مُهَنْدِسَةٌ ← مُهَنْدِسَات</p> <p>تَلْمِيذَةٌ ← تَلْمِيذَات</p> <p>مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَات</p> <p>مُسَلِّمَةٌ ← مُسَلِّمَات</p> </div>
التدريب والاستثمار	<p>أوظف : دفتر الأنشطة ص 21</p> <p>ينجز</p> <p>على دفتر</p> <p>الأنشطة</p>

المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية		الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع : 02
النشاط : إنتاج شفوي		الحصة : 05
المحتوى : عرس الجارة		المدة : 1سا
الهدف التعليمي:*) يعبر شفويا عن قيم و سلوكات إيجابية من خلال سندات مختلفة.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	ماذا أرسل الجيران لبيت منال ؟ أين وضعتها الأم ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة (السندات في آخر الملف) يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثمّ التعبير عنها تلقائيا و شفويا.	
	<div>الصورة الأولى :</div> <div>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ماذا يرتدي العريس ؟ ☺ ماذا عن العروس ؟ ☺ ما هو واجبك نحوها؟</div> <div>الصورة الثّانية :</div> <div>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ كيف هي السيارات ؟ ☺ ما الذي يميز سيارة العروس ؟ ☺ ما هي الأشياء الأخرى التي نراها في الموكب ؟</div> <div>الصورة الثّالثة :</div> <div>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ما هي المأكولات التي تقدمونها في الأعراس ؟ ☺ من تدعون إلى حفل الزفاف ؟</div> <div>■ اذكر بعض المظاهر الأخرى التي تراها في حفلات الزفاف</div>	
التدريب والاستثمار	أنتج شفويا : الكتاب المدرسي ص30	

المقطع التعلّمي: الحياة الاجتماعية		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط: قراءة و ظاهرة إملائية		الحصة: 06
المحتوى: ختان زهير + التاء المفتوحة في الأسماء		المدة: 1سا
الهدف التعليمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية ويتعمق في فهم النص . (*) يتعرف على التاء المفتوحة ويميزها.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	أين كانت أخت زهير ؟ ماذا كانت النسوة تفعلن ؟	
مرحلة بناء التعلمات	يستمع يقرأ يجيب عن الأسئلة يقرأ و يلاحظ يجيب ويكون جملا يستخلص	
	<p>قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 31 ■ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية .</p> <p>• / يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة .</p> <p>◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعمق في المعنى:</p> <p>(ح) ماذا كانت النسوة ترردن في الحفل ؟</p> <p>(س) تدل هذه الجملة " جلس زهير على عرشه كالبدور " أنّ زهير: جميل المظهر - كرسيّه كبير - طويل القامة</p> <p>(ن) ما الشيء الذي لم يعجبك في حفل ختان زهير ؟</p> <p>(ب) اذكر مظاهر أخرى لحفلات الختان لم تذكر في النص .</p> <p>(ب) ماذا ستشتري بالنقود لو كنت مكان زهير ؟</p> <p>ظاهرة إملائية: ■ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>■ بم زين البيت عشية الحفل</p> <p>• عشية الحفل زين البيت بأفخر الأفرشة.</p> <p>■ أين جلس زهير ؟</p> <p>• جلس زهير وسط زحمة المدعوّات المتزيّئات بأجمل الحليّ .</p> <p>◀ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة .</p> <p>◀ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <p>• مطالبة التلاميذ بتحديد نوع الكلمات / عدد حروف الاسم الثلاثي / تحديد جمع المؤنث السالم (تحليل و مناقشة)</p> <p>تعلّمتُ :</p> <div><p>تكتب التاء مفتوحة في آخر الأسماء التّالية :</p><p><u>الاسم الثلاثي ساكن الوسط :</u> مثل : حوت - زيت - أوت .</p><p><u>جمع المؤنث السالم :</u> مثل : طبيبت - وردات - تلميذات</p></div>	
التدريب والاستثمار	أوظف: دفتر الأنشطة ص 21	
ينجز فرديا ويصحح جماعيا		

المقطع التعلّمي: الحياة الاجتماعية	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 02
النشاط: محفوظات	الحصة: 07
المحتوى: الأعياد	المدة: 30 د
الهدف التعلّمي: (*) يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانيها . (*) يؤدي المحفوظة أداء معبرا (*) يحفظ و يستظهر المحفوظة .	
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص38.</p> <p>• اذكر بعض المناسبات الدينية التي تعرفها .</p> <p>• ما هي أبرز الأعمال التي نقوم بها في هذه المناسبات ؟</p>
<p>يلاحظ</p> <p>يستمع</p> <p>يجيب على الأسئلة</p> <p>يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p>تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي</p>  <p>• أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <p>■ على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</p> <p>• يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</p> <p>أسئلة الفهم :</p> <p>○ ما هي الأعياد التي ذكرها الكاتب ؟</p> <p>○ ماذا في نفع في هذه المناسبات ؟</p> <p>○ ما الذي يجمعنا ؟ ماذا الشيء الذي يهواه الكاتب في الاعياد ؟</p> <p>○ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟</p> <p>شرح المفردات : ألفة = مودة / أهوى = أحب / الإنشاد = الغناء</p> <p>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</p> <p>• تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصف</p>
التدريب	<p>يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها (الحصة 01)</p> <p>يستظهر المقطوعة (الحصة 02)</p>

المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية		الفوج : السنة 03 ابتدائي						
الميدان : تعبير كتابي		الأسبوع :02						
النشاط : إنتاج كتابي		الحصة : 08						
المحتوى :عيد الأضحى		المدة :1سا						
الهدف التعليمي: (*) يلخص النص ويتجاوز المعنى العام (*) يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.								
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة							
مرحلة الانطلاق	• يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب " ختان زهير" من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه							
مرحلة بناء التعلّمات	تصحيح التعبير:							
	يختار المعلم فقرة أحد التلاميذ وقراءتها رصد الأخطاء الشائعة لتصحيحها (الظواهر المدروسة فقط)							
	<table><tr><td>الخطأ</td><td>الصواب</td><td>القاعدة</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> إطلاع التلاميذ على أعمالهم من أجل قراءة الملاحظات والثناء على أحسن الأعمال.			الخطأ	الصواب	القاعدة		
الخطأ	الصواب	القاعدة						
التدريب والاستثمار	نموذج للكتابة: مع حلول مناسبة عيد الأضحى الذي يأتي في العاشر من ذي الحجة من كل سنة ، بدأ الناس يقصدون الأسواق لاختيار أضحية العيد . استيقظت مع أبي باكرا وذهبت معه للسوق لشراء كبش العيد ، أعجبت بكبش كبير لكن أبي لم يكن يملك المال ، فاخترت خروفا صغيرا ولكنه جميل . وضعناه في الساحة ، بينما كانت أخواتي يقمن بالتنظيف وتهئية البيت ، ثم ذهبنا لمحل الملابس واشترينا بعض الألبسة الجديدة. ورجعنا بسرعة لأن أمي أرادت تحضير بعض الحلويات للضيوف ، وأثناء عودتنا قضيت وقتا طويلا مع الخروف و أنا أطعمه وألعب معه . لقد كان يوما جميلا قضيته مع عائلي ، سأستحم الليلة وأجهز قميصي الأبيض للذهاب رفقة أبي للمسجد لأداء صلاة العيد .							

المقطع التعلّمي: الحياة الاجتماعية		الفوج: السنة 03 ابتدائي												
الميدان: تعبير كتابي		الأسبوع: 02												
النشاط: مطالعة		الحصة: 09												
المحتوى: يوم الزفاف		المدة: 45 د												
الهدف التعلّمي:*) يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها.														
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة													
مرحلة الانطلاق	هل ذهبت إلى حفل زفاف من قبل ؟ صف بعض مظاهر هذا الحفل . ما الذي أعجبك فيه ؟													
مرحلة بناء التعلّمات	<div>■ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ .</div> <div><div></div><div><p>رأت ليلي أمّها تلبس فستانا جميلا ، ثم جلست أمام المرأة تزيّن : وضعت عقدا في عنقها ، وسوارا في معصمها وبدأت تسرح شعرها ، فعرفت أنّها ذاهبة إلى سهرة أو عرس . فقالت : ماذا ! خديجة أيضا تستعد للذهاب معها ، هاهي ذي قد لبست فستانها الأزرق .</p><p>خديجة: هيّا يا ليلي ، استعدّي لنذهب عند نورة ونحضر حفلة العرس . فقلت: حفلة عرس! من العروس؟ خديجة : خالة نورة هي العروس ، اليوم تزفّ إلى بيت زوجها .</p><p>لبستُ أجمل فستان عندي ، وذهبت مع أمي وخديجة . وعندما اقتربنا من الدار ، سمعنا النسوة يزغردن . وصلنا إلى بيت نورة ، فاستقبلتنا أمّها مبتسمة ورحبت بنا ، ثم أدخلتنا غرفة واسعة ، تجلس في وسطها العروس وحولها كثير من النساء والفتيات . كانت واحدة منهنّ تغني ، والأخريات يردّدن معها ويصفقن . أمسكتني نورة من يدي وقالت : هيا نرقص يا ليلي ، هيّا لا تخجلي، انظري كل البنات يرقصن . وفجأة سمعنا أصواتا كثيرة خارج الدار : أبواق السيارات وزغاريد النسوة وطلقات البارود . جرت نورة نحو النافذة وصاحت : وصل أهل العريس تعالي يا ليلي ، انظري ، هاهي ذي سيارة العروس مزينة بالأزهار .</p></div></div>													
	<div>• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .</div> <div>• شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفقي))، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي) .</div> <div>• يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .</div> <div>• أجراء الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</div> <table><tr><td>العنوان</td><td>الشخصيات</td><td>المكان</td><td>الزمان</td><td>المشكلة</td><td>الحل</td></tr><tr><td colspan="6">أسئلة الفهم العام :</td></tr></table> <div><div>• ما المناسبة التي ذهبت إليها عائلة ليلي ؟</div><div>• كيف استقبلت الأم عائلة ليلي ؟</div><div>• ماذا طلبت نورة من ليلي ؟</div><div>• هل أعجبك حفل الزفاف ؟</div><div>• ماذا لبست الأم ؟ ماذا عن خديجة ؟</div><div>• أين كانت العروس تجلس ؟ ماذا كن يفعلن ؟</div><div>• ما سبب إطلاق البارود تعالي أصوات الزغاريد ؟</div><div>• ما هي المظاهر التي تعجبك في حفلات الزفاف ؟</div></div> <div>استخراج القيم : إحياء العادات والتقاليد - حسن الجوار ...</div>			العنوان	الشخصيات	المكان	الزمان	المشكلة	الحل	أسئلة الفهم العام :				
العنوان	الشخصيات	المكان	الزمان	المشكلة	الحل									
أسئلة الفهم العام :														
التدريب والاستثمار	تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية • يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (بمساعدة الأستاذ) • يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم													

المقطع التعليمي: الأول	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: الأعداد والحساب	الأسبوع: 06
النشاط: رياضيات	الحصّة: 02+01
المحتوى: الأعداد من 0 إلى 999 (3)	المدة: 1سا و30د
الهدف التعليمي:*) مقارنة وترتيب وحصر وإدراج الأعداد الأصغر من 1000.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	1.الحساب الذهني : تعيين عدد العشرات والمئات في عدد ما هو عدد العشرات في 41 / 403 / 768 ما هو عدد المئات في: 177 / 59 / 432
مرحلة بناء التعلّمات	<div> <div> 2.أكتشف: عرض المشكلة : <ul style="list-style-type: none"> • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص28 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث : يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ) المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي. الحوصلة والتأسيس : عند المقارنة أحسب أولا عدد المنازل ثم أبدأ بأكبر منزلة إلى أصغر منزلة . 3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي) </div> <div> </div> </div>
التدريب والاستثمار	دفترا الأنشطة (ص19): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصّة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي

المقطع التعليمي: الأول	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: الأعداد والحساب	الأسبوع: 06
النشاط: رياضيات	الحصة: 04+03
المحتوى: العدد 1000	المدة: 1سا و 30د
الهدف التعليمي: (*) قراءة وكتابة وتفكيك العدد 1000.	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	1. الحساب الذهني: البحث عن متممات مضاعفات 10 ما هو متمم العدد 8 إلى 10 / ما هو متمم العدد 40 إلى 50 / ما هو متمم العدد 75 إلى 90...	يعد
مرحلة بناء التعلّمات	2. أكتشف: عرض المشكلة: • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 29 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية. • يشرح الأستاذ التعليمية البحث: يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ) المناقشة والتبادل: • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها. • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي. الحوصلة والتأسيس: منزلة الآلاف تأتي بعد المئات ، حيث $1000 = 10$ مئات 3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)	يقرأ ويفهم المطلوب ينجز يقرأ ويفكك ويكتب العدد 1000 ينجز فرديا يصحح جماعيا
	4. تَعَلَّمْتُ الألف 1 000 هي مرتبة من مراتب الأعداد بعد الوحدات والعشرات والمئات. 	يستنتج
	دفترا الأنشطة (ص 20): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي	ينجز على دفتر الأنشطة
	التدريب والاستثمار	

<p>المقطع التعليمي: الأول</p> <p>الميدان: الفضاء والهندسة</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>المحتوى: الاستقامية ومنتصف قطعة مستقيم</p>		<p>الفوج: السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 06</p> <p>الحصة: 06+05</p> <p>المدة: 1 سا و 30د</p>
<p>الهدف التعليمي: * يجمع أو طرح ذهنيا بتغيير خانة الترقيم دون التأثير على البقية.</p>		
<p>المراحل</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>	<p>مؤشرات التقييم</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>1. الحساب الذهني: أحول ما يلي:</p> <p>12 m = cm / 500 cm = m / 3m 25cm = cm</p>	<p>يعد</p>
<p>مرحلة بناء التعلم</p>	<p>2. اكتشف:</p> <p>عرض المشكلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 42 / 30 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية <p>البحث:</p> <p>يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتبادل: • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .</p> <p>• المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: عند نضيف أو ننقص لمرتبة ما مثلا (ع) ، ننقص أو نزيد لتلك المنزل فقط (ع)</p> <p>3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي) (ما تيسر من الوقت)</p> <p>4. تعلمت:</p>	<p>يلاحظ ويفهم المطلوب</p> <p>ينجز</p> <p>يجمع أو ينقص ذهنيا لمرتبة ما</p> <p>ينجز فرديا يصحح جماعيا</p> <p>يستنتج</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>دفتر الأنشطة (ص 26/21):</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>

المقطع التعليمي: الأول	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: تهذيب السلوك	الأسبوع: 06
النشاط: تربية إسلامية	الحصة: 03+02+01
المحتوى: الإحسان بالوالدين	المدة: 1 سا و 30 د
الهدف التعليمي: (*) يتعرف على فضل الوالدين ومكانتهما في الإسلام .	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	كم عدد أفراد أسرتك ؟ من هم الأشخاص الذين تحبهم أكثر من البقية ؟
مرحلة بناء التعلم	<p>الحصة الأولى : أقرأ وأفهم : فتح الكتب على ص 21</p> <p>قراءة صامتة للسند . تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي:</p> <p>✓ ماذا أصاب أحمد ؟</p> <p>✓ ماذا فعل الأب ؟ ماذا عن الأم ؟</p> <p>✓ ما هي الأشياء التي قام بها أحمد عند شفائه ؟</p> <p>■ أتلو وأحفظ :</p> <p>• قراءة جهرية للأستاذ ،</p> <p>• تلها قراءات فردية (شرح معنى الآية)</p> <p>تحفيظ الآية</p> <p>الحصة الثانية :</p> <p>■ ممارسة أنشطة التعلم:</p> <p>1• أختار الكلمة المناسبة</p> <p>2• أضع علامة صحيح أمام كل فعل يدل على الإحسان للوالدين</p> <p>تعلّمت : من خلال المناقشة يتم التوصل إلى</p> <p>* أطيع والديّ وأتكلّم معهما بأدب.</p> <p>* أحسن إلى أمي ، لأنّها حملتني في بطنها تسعة أشهر، ولدتني وأرضعتني، وتكون دائما بجانبني.</p> <p>* أحسن إلى أبي ، لأنّه يتحمّل مشاق العمل في سبيل الإنفاق عليّ وعلى تربيتي وحماتي .</p> <p>* الشّخص الذي لا يحسن لوالديه ويعصيهما يسمّى : العاق</p>
	<p>الحصة الثالثة :</p> <p>• يستظهر التلاميذ ما حفظوه تحت مراقبة وتوجيه ومساعدة الأستاذ .</p> <p>أتحقّق من تعلّماتي: ص 23</p> <p>1. يكتب رسالة تتضمن حب وتقدير وشكر للوالدين</p>
التدريب والاستثمار	يسترجع مكتسباته ويوظفها

المقطع التعلّمي: الثاني		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: الإنسان و المحيط		الأسبوع: 06
النشاط: تربية علمية		الحصة: 02+01
المحتوى: أنماط التنقل		المدة: 1سا و30د
الهدف التعلّمي:*) يتعرف على الأمراض التي تنتج عن سوء التغذية ومسبباتها و طرق اجتنابها.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	قراءة الوضعية الانطلاقية • كيف يتنقل الجمل ؟ ماذا عن الدلفين ؟ ماذا عن الفراشة ؟ • يصنّف الحيوانات حسب نمط التنقل : بطة – كلب- تمساح – كنغر – حمامة – حصان .	
مرحلة بناء التعلّمات	الحصة الأولى سأتعلم ص:28 يقرأ المعلم الوضعية تليها قراءات فردية للتلاميذ . النشاط الأول: أكتشف كيف يتنقل الحيوان : السند 01 و 02 و 04 : • أين تعيش الأسماك ؟ كيف تتنقل ؟ • ماذا عن الأرانب و الضفادع ؟ السند 03 و 05: • أين يعيش الحصان ؟ كيف يتنقل ؟ • كيف تتنقل الحمامة ؟ بماذا ؟ السند 06 و 07: • كيف تتنقل البطة ؟ ما الذي يساعدها ؟ النشاط الثاني: أعرف هدف الحيوان من التنقل : لماذا يجري الفهد وراء الغزالة ؟ النشاط الثالث: أحلل الحركات أثناء التنقل : اذكر المراحل الثلاثة التي يعتمدها القط. اذكر القوام التي يستند إليها في كل مرحلة • ما تعلمته : التنقل: هو تتابع لحركات متتالية ومنسجمة يكرّرها الحيوان. • تتنقل الحيوانات في أوساطها بحثا عن الغذاء . • للحيوانات أنماط مختلفة في التنقل مثل : المشي أو الركض : الحصان – الكلب. المشي أو القفز: الأرنب – الكنغر. الزحف : الحلزون - الثعبان السباحة : البطريق – الأسماك. الطيران : العصافير – الخفاش – الغراب . • لكل حيوان أعضاء مكيّفة مع نمط تنقله مثل : السمة : الزعانف الكنغر: قوائم خلفية طويلة البطة : غشاء جلدي السحلية : أرجل قصيرة .	
	التدريب والاستثمار	الحصة الثانية: أتحقق من تعلّماتي: ص31 1. يميز بين الحيوانات التي تعبرو التي لا يمكنها العبور من خلال طريقة التنقل .

المقطع التعليمي: الأول		الفوج: السنة 03 ابتدائي				
الميدان: أدوات ومفاهيم المادة		الأسبوع: 03				
النشاط: تاريخ		الوحدة: 01				
المحتوى: أحداث مألوفة		المدة: 45 د				
الهدف التعليمي:*) يتعرف على الحدث المألوف و يصنف ويرتب أحداث مألوفة وفق زمن وقوعها .						
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة					
مرحلة الانطلاق	ماذا نقصد بالخط الزمني ؟ من يقدّم لنا أحداث مرتبة وفق خط زمني .					
مرحلة بناء التعلمات	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص16 : ▪ دعوة المتعلمين إلى معاينة السندات و القيام بتحليلها بمعية الأستاذ .					
	<table><tr><td>السند (الصورة 01) ص16 * لم استعد الزوجان؟ * ما نوع الحدث بالنسبة لهما؟ * متى تأتي ولادة الأطفال؟ حدث عائلي مألوف</td><td>السند (الصور 02) ص16 * بم تذكرك هذه الصورة؟ * ما طبيعة هذا الحدث؟ * من يحتفل به ؟ حدث اجتماعي مألوف</td><td>السند (الصور 03) ص16 * ماذا يقرأ الطفل ؟ * بمناسبة ماذا؟ * ما نوع هذا الحدث؟ حدث ديني مألوف</td></tr></table>			السند (الصورة 01) ص16 * لم استعد الزوجان؟ * ما نوع الحدث بالنسبة لهما؟ * متى تأتي ولادة الأطفال؟ حدث عائلي مألوف	السند (الصور 02) ص16 * بم تذكرك هذه الصورة؟ * ما طبيعة هذا الحدث؟ * من يحتفل به ؟ حدث اجتماعي مألوف	السند (الصور 03) ص16 * ماذا يقرأ الطفل ؟ * بمناسبة ماذا؟ * ما نوع هذا الحدث؟ حدث ديني مألوف
	السند (الصورة 01) ص16 * لم استعد الزوجان؟ * ما نوع الحدث بالنسبة لهما؟ * متى تأتي ولادة الأطفال؟ حدث عائلي مألوف	السند (الصور 02) ص16 * بم تذكرك هذه الصورة؟ * ما طبيعة هذا الحدث؟ * من يحتفل به ؟ حدث اجتماعي مألوف	السند (الصور 03) ص16 * ماذا يقرأ الطفل ؟ * بمناسبة ماذا؟ * ما نوع هذا الحدث؟ حدث ديني مألوف			
<table><tr><td>السند (الصورة 04) ص16 * ما اسم هذه الصلاة؟ * متى تؤديها ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ حدث ديني مألوف</td><td>السند (الصورة 01) ص17 * متى التحق الطلبة بالثورة؟ * ماذا أصبحوا بعد ذلك؟ * مانوع هذا الحدث؟ حدث وطني مألوف</td><td>السند (الصور 02) ص17 * ماذا تشاهد في الصورة؟ * ما هو دور المرأة ؟ * ما نوع الحدث؟ حدث وطني مألوف</td></tr></table>			السند (الصورة 04) ص16 * ما اسم هذه الصلاة؟ * متى تؤديها ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ حدث ديني مألوف	السند (الصورة 01) ص17 * متى التحق الطلبة بالثورة؟ * ماذا أصبحوا بعد ذلك؟ * مانوع هذا الحدث؟ حدث وطني مألوف	السند (الصور 02) ص17 * ماذا تشاهد في الصورة؟ * ما هو دور المرأة ؟ * ما نوع الحدث؟ حدث وطني مألوف	
السند (الصورة 04) ص16 * ما اسم هذه الصلاة؟ * متى تؤديها ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ حدث ديني مألوف	السند (الصورة 01) ص17 * متى التحق الطلبة بالثورة؟ * ماذا أصبحوا بعد ذلك؟ * مانوع هذا الحدث؟ حدث وطني مألوف	السند (الصور 02) ص17 * ماذا تشاهد في الصورة؟ * ما هو دور المرأة ؟ * ما نوع الحدث؟ حدث وطني مألوف				
	تعلّمت : من خلال السندات نتوصل إلى : <div>تنوع الأحداث المألوفة في حياتنا سواء عند الفرد أو المجتمع و تصنّف إلى : 1.عائلية : حفل الزفاف – حفل الختان . 2.دينية : عيد الأضحى – عيد الفطر . 3.وطنية : عيد الاستقلال – اندلاع الثورة .</div>					
التدريب والاستثمار	أقوم تعلماتي : إنجاز الأنشطة ص17					

المقطع التعلّمي : الأول	الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : الحياة الجماعية	الأسبوع : 06
النشاط : تربية مدنية	الحصة : 01
المحتوى : صحي في نظافتي	المدة : 45 د
الهدف التعلّمي:*) يبرز أهمية نظافة الجسم في صحة الإنسان وعلاقتها بالتغذية وترشيد استهلاك الماء.	
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض القواعد الصحية في التغذية . كيف نحافظ على الأغذية من التبخير والإسراف ؟
يقرأ يلاحظ يجيب عن الأسئلة يعبر عن الصور يستنتج يتوصل إلى الخلاصة ، قراءتها وكتابتها	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>أقرأ و ألاحظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية و مشاهدة الصورة و التعبير عنها ص12 أفهم: • ما سبب غضب الأم ؟ ماذا فعلت بعد ذلك ؟ ✓ ما رأيك في جواب دينا ؟ هل هي على حق ؟ ✓ ماذا قالت الأم عن الماء ؟ ✓ كيف يكلفنا الماء مصاريف كبيرة ؟ ✓ السند 01 : ✓ ماذا يفعل الأب في الصورة؟ • ما هي الوسيلة التي يستعملها ؟ • كيف نغسل السيارة دون تبذير الماء ؟ ✓ السند 02 : ما اسم الشخص في الصورة ؟ • ما هو عمله ؟ لماذا ؟ ✓ السند 03 : ماذا يفعل الشخص في الصورة؟ • متى تنظف أسنانك ؟ • ماذا تستعمل لترشيد استهلاك الماء ؟ <p>أتعلم :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>النظافة : هي تنقية الجسم واللباس والمكان الذي نعيش فيه (منزل – مدرسة – شارع ..) باستعمال الماء دون تبذيره عن طريق :</p> <ul style="list-style-type: none"> • لا أجعل الماء يتدفق دون حاجة إليه . • لا ألعب بخرطوم الماء. • استعمال دلو عند غسل السيارة. • إصلاح التسربات . </div> </div> <div style="width: 65%;">    </div> </div>
التدريب والاستثمار	أنجز: ص12 ■ أبتّن كيف أقتصد في استهلاك الماء

المقطع : الأول	الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع	الأسبوع: 06
النشاط : تربية موسيقية	الحصة : 01
المحتوى : التشكيلة الموسيقية -المقطع الثالث من النشيد الوطني -	المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على التشكيلة الموسيقية عن طريق الاستماع و يحفظ الأنشودة.	
مؤشرات التقييم	المراحل الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة
يجيب	مرحلة الانطلاق ماذا الفرق بين الموسيقى الآلية والموسيقى الغنائية ؟ ما هي أنواع الموسيقى الغنائية ؟
يسمع يجيب يستخلص يلاحظ ويقرأ	<p>المرحلة الأولى :</p> <p>يتم تسميع التلاميذ لحن المقطع الثالث من النشيد الوطني من خلال مشغل ما . ثم يتم تسميع التلاميذ مديح ديني فيه مختلف الأصوات .</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل سمعت صوت واحد يغني ؟ • اذكر الآلات الموسيقية التي ميزت أصواتها . <p>يتوصل من خلال ذلك إلى أن</p> <p>التشكيلة الموسيقية : تختلف باختلاف عدد الأصوات والآلات الموسيقية التي تؤديها .</p> <p>المرحلة الثانية :</p> <p>كتابة المقطع على السبورة بخط واضح . يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع وترديده</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب وطويناه كما يطوى الكتاب</p> <p>يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب فاستعدي .. و خذي منا الجواب</p> <p>إنّ في ثورتنا فصل الخطاب وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر</p> <p>فاشهدو .. فاشهدو .. فاشهدوا</p> </div> <p>مرحلة بناء التعلم</p>
يؤدي يحفظ يستظهر	<p>• أداء المقطع الثالث أداء سليما</p> <p>• ترديد المقطع فرديا</p> <p>• ترديده جماعة بتوجيهات المعلم (تفادي النشاط)</p> <p>• تحفيظ البيت الثالث من المقطع الثالث</p> <p>التدريب والاستثمار</p>



رَأَتْ لَيْلَى أُمَّهَا تَلْبَسُ فُسْتَانًا جَمِيلًا ، ثُمَّ جَلَسَتْ أَمَامَ الْمِرَاةِ
تَتَرَيَّنُ : وَضَعَتْ عِقْدًا فِي عُنُقِهَا ، وَسَوَّارًا فِي مِعْصِمِهَا
وَبَدَأَتْ تُسَرِّحُ شَعْرَهَا ، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى سَهْرَةٍ أَوْ عُرْسٍ .
فَقَالَتْ : مَاذَا ! خَدِيجَةُ أَهْيَأُ تَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ مَعَهَا ، هَاهِي ذِي
قَدْ لَبِسْتَ فُسْتَانَهَا الْأَزْرَقَ .

خَدِيجَةُ : هَيَّا يَا لَيْلَى ، اسْتَعِدِّي لِنُذْهَبَ عِنْدَ نُورَةَ وَنَحْضُرَ حَفْلَةَ الْعُرْسِ . فَقُلْتُ : حَفْلَةُ عُرْسٍ ! مَنْ الْعُرُوسُ؟
خَدِيجَةُ : خَالَه نُورَةُ هِيَ الْعُرُوسُ ، الْيَوْمَ تُزْفُّ إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا .

لَبِسْتُ أَجْمَلَ فُسْتَانٍ عِنْدِي ، وَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي وَخَدِيجَةَ ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنَ الدَّارِ ، سَمِعْنَا النَّسْوَةَ يُزَعِرْدُنَ .
وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ نُورَةَ ، فَاسْتَقْبَلَتْنَا أُمُّهَا مُبْتَسِمَةً وَرَحَّبَتْ بِنَا ، ثُمَّ أَدْخَلَتْنَا غُرْفَةً وَاسِعَةً ، تَجَلَسُ فِي وَسْطِهَا
الْعُرُوسُ وَحَوْلَهَا كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالْفَتَيَاتِ . كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ تُغَنِّي ، وَالْأُخْرَيَاتُ يُرَدِّدْنَ مَعَهَا وَيُصَفِّقْنَ .
أَمْسَكْتَنِي نُورَةُ مِنْ يَدِي وَقَالَتْ : هَيَّا نَرْقُصْ يَا لَيْلَى ، هَيَّا لَا تَخْجَلِي ، أَنْظِرِي كُلَّ الْبَنَاتِ يَرْقُصْنَ .
وَفَجْأَةً سَمِعْنَا أَصْوَاتًا كَثِيرَةً خَارِجَ الدَّارِ : أَبْوَاقُ السَّيَّارَاتِ وَزَغَارِيدُ النَّسْوَةِ وَطَلَقَاتُ الْبَارُودِ . جَرَتْ نُورَةُ
نَحْوَ النَّافِذَةِ وَصَاحَتْ : وَصَلُ أَهْلُ الْعَرِيسِ تَعَالِي يَا لَيْلَى ، أَنْظِرِي ، هَاهِي ذِي سَيَّارَةَ الْعُرُوسِ مُزَيَّنَةً بِالْأَزْهَارِ .



رَأَتْ لَيْلَى أُمَّهَا تَلْبَسُ فُسْتَانًا جَمِيلًا ، ثُمَّ جَلَسَتْ أَمَامَ الْمِرَاةِ
تَتَرَيَّنُ : وَضَعَتْ عِقْدًا فِي عُنُقِهَا ، وَسَوَّارًا فِي مِعْصِمِهَا
وَبَدَأَتْ تُسَرِّحُ شَعْرَهَا ، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى سَهْرَةٍ أَوْ عُرْسٍ .
فَقَالَتْ : مَاذَا ! خَدِيجَةُ أَهْيَأُ تَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ مَعَهَا ، هَاهِي ذِي
قَدْ لَبِسْتَ فُسْتَانَهَا الْأَزْرَقَ .

خَدِيجَةُ : هَيَّا يَا لَيْلَى ، اسْتَعِدِّي لِنُذْهَبَ عِنْدَ نُورَةَ وَنَحْضُرَ حَفْلَةَ الْعُرْسِ . فَقُلْتُ : حَفْلَةُ عُرْسٍ ! مَنْ الْعُرُوسُ؟
خَدِيجَةُ : خَالَه نُورَةُ هِيَ الْعُرُوسُ ، الْيَوْمَ تُزْفُّ إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا .

لَبِسْتُ أَجْمَلَ فُسْتَانٍ عِنْدِي ، وَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي وَخَدِيجَةَ ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنَ الدَّارِ ، سَمِعْنَا النَّسْوَةَ يُزَعِرْدُنَ .
وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ نُورَةَ ، فَاسْتَقْبَلَتْنَا أُمُّهَا مُبْتَسِمَةً وَرَحَّبَتْ بِنَا ، ثُمَّ أَدْخَلَتْنَا غُرْفَةً وَاسِعَةً ، تَجَلَسُ فِي وَسْطِهَا
الْعُرُوسُ وَحَوْلَهَا كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالْفَتَيَاتِ . كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ تُغَنِّي ، وَالْأُخْرَيَاتُ يُرَدِّدْنَ مَعَهَا وَيُصَفِّقْنَ .
أَمْسَكْتَنِي نُورَةُ مِنْ يَدِي وَقَالَتْ : هَيَّا نَرْقُصْ يَا لَيْلَى ، هَيَّا لَا تَخْجَلِي ، أَنْظِرِي كُلَّ الْبَنَاتِ يَرْقُصْنَ .
وَفَجْأَةً سَمِعْنَا أَصْوَاتًا كَثِيرَةً خَارِجَ الدَّارِ : أَبْوَاقُ السَّيَّارَاتِ وَزَغَارِيدُ النَّسْوَةِ وَطَلَقَاتُ الْبَارُودِ . جَرَتْ نُورَةُ
نَحْوَ النَّافِذَةِ وَصَاحَتْ : وَصَلُ أَهْلُ الْعَرِيسِ تَعَالِي يَا لَيْلَى ، أَنْظِرِي ، هَاهِي ذِي سَيَّارَةَ الْعُرُوسِ مُزَيَّنَةً بِالْأَزْهَارِ .





