

الميدان: فهم المنطوق

النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

المحتوى: عرس الجارة - الصيغ الدالة على المكان

الميدان: فهم المنطوق

النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

المحتوى: عرس الجارة - الصيغ الدالة على المكان

الميدان: فهم المنطوق

النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

المحتوى: عرس الجارة - الصيغ الدالة على المكان

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

"نلتقي مع الأهل والأحباب في الأفراح ، فتعم البهجة والسرور جميع الناس ، فيتحابون ويتعاونون ويتبادلون التهاني والدعوات " .

ـ هل حضرت حفل زفاف من قبل ؟

ـ كيف احتفلتم به ؟

ـ ما الذي اعجبك فيه ؟

مرحلة الانطلاق

فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق " عرس الجارة" وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه ...

النص المنطوق: مساء يوم الثلاثاء ، خرجت **منال** من غرفتها مسرعة وهي تقول : أمي ، أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من من زلنا فردت أمها قائلة : نعم ، إنّه عرس ابن جارتنا كريم ، أتّم الله له .

منال : هذا خبر مفرح ، وهل نحن مدعوون ؟

الأم : بالطبع ، آه لقد نسيت أن إريك بطاقة الدّعوة !

منال : أرسلوا لنا بطاقة دعوة ! أرجوك أمي أرني إياتها.

الأم : إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية، أذهب و أحضرها

منال : يا لها من بطاقة رائعة ! زينت بالورود وصورة العروسين ، لقد كتب عليها أمّنا مدعوون يوم الخميس إلى

قاعة حفلات اسمها "الهنا" ، هل تعرفيها يا أمي ؟

الأم : لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات .

منال : أنا سعيدة ، سألبس فستاني الزّهري وأساوري ، أليس كذلك ؟

الأم : بلى ، وأقراطك وخاتمك أيضاً وستبدين جميلة مثل العروس !

1-اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :

- ـ من هي الشخصيات المتحاورة ؟ ماذا سمعت منال ؟
- ـ تحصلت عائلة منال على : بطاقة تهنئة أم دعوة
- ـ بأيّ مناسبة تلقوا البطاقة ؟ ما اسم قاعة الحفلات ؟
- ـ أين تقع هذه القاعة ؟ هل أعجبت منال بالدعّوة ؟
- ـ ما الجملة التي تدل على ذلك ؟ هات جملة على المنوال
- ـ اذكر الحلي التي ستلبسها . كيف ستبدو ؟

2-أحاجرة أحداث النص:

المكان: أين جرى الحوار؟ ← **المنزل**.

الزمان: متى خرجت منال من غرفتها؟ ← **مساء يوم الثلاثاء**.

الشخصيات: ← **منال - الأم**

3-مسرحة الأحداث (توزيع الأدوار على التلاميذ)

المكان: أين جرى الحوار؟ ← **المنزل**.

الزمان: متى خرجت منال من غرفتها؟ ← **مساء يوم الثلاثاء**.

الشخصيات: ← **منال - الأم**

4-الرسالة الموجهة إلى الأستاذ

الرسالة الموجهة إلى الأستاذ: إحياء العادات والتقاليد- حسن الجوار.

- ـ مشاهدة الصورة والتعبير عنها (الكتاب ص30) استخراج القيم : إحياء العادات والتقاليد- حسن الجوار.
- ـ تعبير شفوي : طرح الأسئلة لاستخراج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة :

5-الرسالة الموجهة إلى الأستاذ

الرسالة الموجهة إلى الأستاذ: إحياء العادات والتقاليد- حسن الجوار.

6-الرسالة الموجهة إلى الأستاذ

الرسالة الموجهة إلى الأستاذ: إحياء العادات والتقاليد- حسن الجوار.

7-الرسالة الموجهة إلى الأستاذ

الرسالة الموجهة إلى الأستاذ: إحياء العادات والتقاليد- حسن الجوار.

- ـ كيف كانت أصوات الزغاريد ؟
- ـ أين وضعت الأم البطاقة ؟
- ـ أين تقع قاعة الحفلات
- ـ أصوات الزغاريد قريبة من المنزل ○ بطاقة الدعوة على يمين المزهرية ○ القاعة بجانب محطة الحافلات
- ـ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول على التلاميذ . التعرف على الظروف (أمام - بعيداً عن - بين - يسار ..)
- ـ نشاط (يعبر شفوي) : يفتح التلاميذ (الكتاب ص30)
- ـ يعبر عن الصور باستعمال الظروف المكانية



ينجز

استعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص20

التدريب

الميدان التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية
*) يحترم علامات الوقف .
*) يعبر عن فهمه لمعاني **النص السردي** عن غيره.

الفوج : السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 02

الحصة : 03

المدة : 1سا

مؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

يجيب عن
الأسئلة

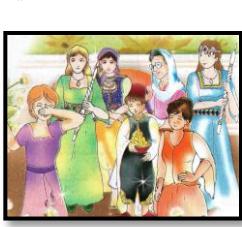
متى خرجت منال مسرعة من غرفها؟

عم يدلّ هذا ؟

ماذا سمعت ؟

مرحلة
الانطلاق

يشاهد
ويعبر



- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص31 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص : ماذا تشاهد في الصورة؟
- ماذا تفعل النسوة ؟
- ما هي المناسبة ؟
- من كان في اليهو ؟
- بم زين المنزل عشية الحفل؟

استمع إلى النص :

يستمع
يقرأ

يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لخارج الحروف
يطلب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (الباء بالمتمنين حتى لا تدفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء)
شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.

الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة
اليهو	قاعة الاستقبال	بهو بيت خالي واسع .
البدر	اكتمال القمر	في منتصف شهر رمضان يصبح القمر بدرًا .
ناصع	شديد البياض	ارتدي جدي يوم الجمعة قميصا ناصعا .
تختبب	تضع الحناء	حضرت أمي كلتا يدي بالحناء .

يستخرج

ابحث عن مرادف كل مفردة: مجموعة : **كوكبة** / المتلقي : **الموعود** / تملؤها : **تغمرها** / بدأ : **شرع** عن
ابحث عن ضد كل مفردة: أبغض : **أجمل** / صبيحة : **عشية** / الصغير : **الكبيرة** / الحزن : **الفرحة**

أفهم النص :

- ح) اذكر بعض المدعوين لهذا الحفل .
ح) أين أقيم هذا العرس ؟
ح) أين جلس زهير ؟ وماذا كان يرتدي ؟
ح) ماذا كانت تفعل أخت زهير ؟
ح) كيف كان يعامله الآخرون ؟

يجيب عن
الأسئلة

س) ما المناسبة التي يتحدث عنها النص : عيد ميلاد - حفل زفاف - حفل ختان - حفلة نجاح .
س) قال زهير: "كل هذه النقود لي؟!" ، عم تدل هذه الجملة ؟

ن) الأفراح والأعراس مناسبة لجمع الأقارب والأحباب ، ما رأيك في ذلك ؟
ن) هل تحب وضع الحناء في يديك ، لماذا ؟

يستخرج
القيم

استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة خاتمية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها .
• إحياء العادات والتقاليد • زيارة الأقارب

ينجز

أثري لغتي الكتاب المدرسي ص33
أفهم النص دفتر الأنشطة ص21

الفوج : السنة 03 ابتدائي	المقطع التعليمي : الحياة الاجتماعية				
الأسبوع : 02	الميدان : فهم المكتوب				
الحصة : 04	النشاط : قراءة و ظاهرة تركيبية				
المدة : 1 سا	المحتوى : ختان زهير + جمع المؤنث السالم				
	الهدف التعليمي : (*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره (*) ، يتعرف على جمع المؤنث السالم و يميزه عن بقية الجموع .				
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة				
يجب عن الأسئلة	<p>بم زين البيت عشية الحفل ؟ ماذا كان زهير يرتدي ؟</p>				
يستمع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة	<p>قراءة : يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 31 يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية . 0/ يطالع التلميذ بالتداول على جزء من النص . ► يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بفهم العام للنص : ح) ما هو عدد فقرات النص (مع تحديد بداية ونهاية كل فقرة) ؟ ح) ماذا قدّمت النسوة لزهير ؟ س) استخرج جملة تدلّ على أنّ الجميع كان يهتمّ بزهير . س) من كان يضع الحناء في يد زهير : الأم - الخالة - العمّة - الجدة ؟ ت) استخرج من النص جملة تدل على فرحة الأم بختان ابنها .</p> <p>ظاهرة تركيبية : يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ من كان في اليه؟ ■ من انضم إلىهن ؟ <p>٠ انضمت إلىهن الجارات و القريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوي . ► يقرأ الأستاذ الجمل قراءة معبرة . ► يتداول التلميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . ٠ تحديد ما يلي : النوع : اسم - فعل - حرف / الجنس : مفرد - مؤنث / العدد : مفرد - جمع تحويل الكلمات إلى المفرد و ملاحظة الفرق : جارات - جارة / القريبات ← القريبة ... (تحليل و مناقشة)</p>				
يجيب يقرأ و يلاحظ يكتشف	<p>تعلمُ :</p> <p>جمع المؤنث السالم : هو ما دلّ على أكثر من اثنين ، ينتهي بـ "ات"</p> <p>مثلاً :</p> <table style="margin-left: 100px;"> <tr> <td>مُهندسة ← مُهندسات</td> <td>المُعلّمة ← المُعلّمات</td> </tr> <tr> <td>مُسلمة ← مُسلّمات</td> <td>تلميذة ← تلميذات</td> </tr> </table>	مُهندسة ← مُهندسات	المُعلّمة ← المُعلّمات	مُسلمة ← مُسلّمات	تلميذة ← تلميذات
مُهندسة ← مُهندسات	المُعلّمة ← المُعلّمات				
مُسلمة ← مُسلّمات	تلميذة ← تلميذات				
يتدرّب على الظاهرة يستخلص	<p>أوّلُ : دفتر الأنشطة ص 21</p>				
ينجز على دفتر الأنشطة	التدريب والاستثمار				

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 02</p> <p>الحصة : 05</p> <p>المدة: 1 سا</p>	<p>المقطع التعليمي : الحياة الاجتماعية</p> <p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط: إنتاج شفوي</p> <p>المحتوى: عرس الجارة</p> <p>الهدف التعليمي:*) يعبر شفويًا عن قيم وسلوكيات إيجابية من خلال سندات مختلفة.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب</p> <p>يتأمل في الصور ويعبر عنها</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين</p> <p>ينظم ويرتب أفكاره</p> <p>ينتج نصاً شفويًا</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</p> <p>ما إذا أرسل الجيران لبيت منال ؟ أين وضعتها الأم ؟</p> <p>يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة (السندات في آخر الملف) يطلب من التلميذ مشاهدة الصورة ثم التعبير عنها تلقائيا وشفويا.</p> <p>المرحلة الانطلاق</p> <p>الصورة الأولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ماذا يرتدي العريس ؟ ☺ ماذا عن العروس ؟ ☺ ما هو واجبك نحوها؟ <p>الصورة الثانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ كيف هي السيارات ؟ ☺ ما الذي يميز سيارة العروس ؟ ☺ ما هي الأشياء الأخرى التي نراها في الموكب ؟ <p>الصورة الثالثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ما هي المأكولات التي تقدمونها في الأعراس ؟ ☺ من تدعون إلى حفل الزفاف ؟ <p>□ اذكر بعض المظاهر الأخرى التي تراها في حفلات الزفاف</p> <p>أنتج شفويًا : الكتاب المدرسي ص 30</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويتعمق في فهم النص .

*) يتعرف على التاء المفتوحة ويعيها.

الفوج : السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 02

الحصة : 06

المدة: 1 سا

مؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يجيب	أين كانت أخت زهير ؟ ماذا كانت النسوة تفعلن ؟	مرحلة الانطلاق
------	---	----------------

يستمع	قراءة : يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 31 □ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . • يطالع التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . ▪ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعقق في المعنى: ج) ماذا كانت النسوة ترددن في الحفل ؟	المرحلة الأولى
يقرأ	س) تدل هذه الجملة " جلس زهير على عرشه كالبدر" أنّ زهير: جميل المظاهر - كروسيه كبير - طول القامة ن) ما الشيء الذي لم يعجبك في حفل ختان زهير ؟ ب) اذكر مظاهر أخرى لحفلات الختان لم تذكر في النص . ب) ماذا ستشتري بالنقود لو كنت مكان زهير ؟	
يجيب عن الأسئلة	ظاهره املائية: □ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة : ▪ بم زين البيت عشية الحفل • عشية الحفل زين البيت بأفخر الأفرشة. ▪ أين جلس زهير ؟ • جلس زهير وسط زحمة المدعوات المتنزّنات بأجمل الحليّ . ▪ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . ▪ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • مطالبة التلاميذ بتحديد نوع الكلمات / عدد حروف الاسم الثلاثي / تحديد جمع المؤنث السالم (تحليل و مناقشة)	المرحلة الثانية
يجيب و يلاحظ	تعلّمتُ :	

تكتب التاء مفتوحة في آخر الأسماء التالية :

الاسم الثلاثي ساكن الوسط : مثل : حوت - زيت - أوت .

جمع المؤنث السالم : مثل : طبيبات - وردات - تلميذات

أوّل : دفتر الأنشطة ص 21

ينجز
فرديا
ويصحح
جماعيا

التدريب

والاستثمار

الفوج : السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 02

الحصة : 07

المدة : 30 د

الهدف التعليمي: يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانها . *) يؤدي المحفوظة آداء معبرا) يحفظ ويستظر المحفوظة .

مؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

يجيب عن الأسئلة

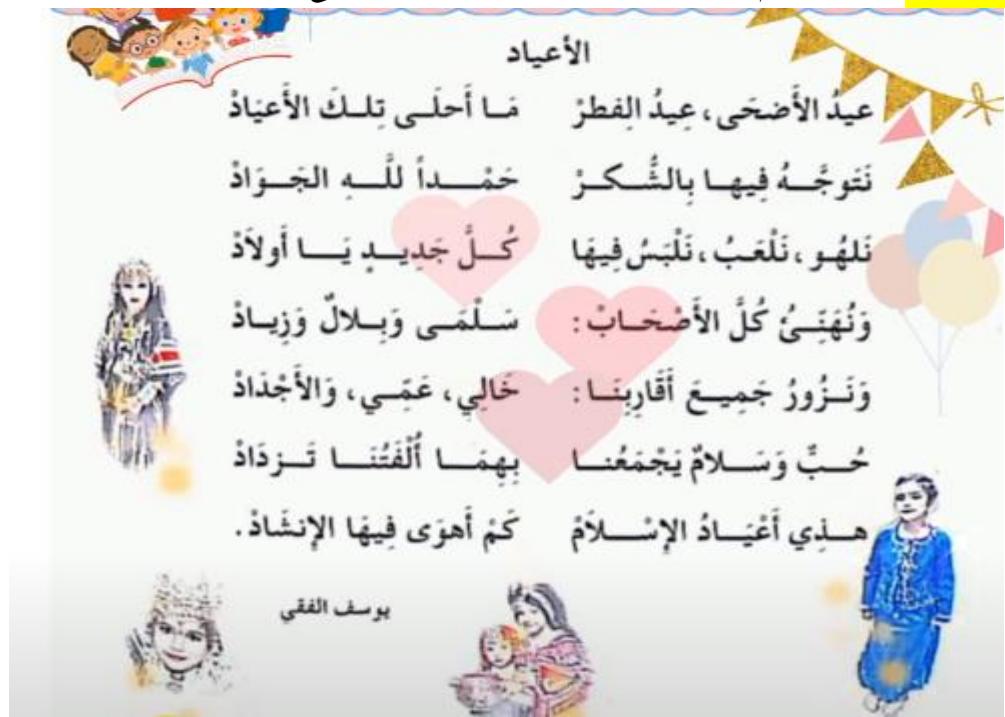
يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 38.

• ما هي أبرز الأعمال الدينية التي تقوم بها في هذه المناسبات ؟

مرحلة الانطلاق

يلاحظ

تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي



يستمع

• أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :

◻ على من يتحدث كاتب هذا النص ؟

• يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقرير المعنى .

يجيب على الأسئلة

◦ ما هي الأعياد التي ذكرها الكاتب ؟

◦ ماذا في نفع في هذه المناسبات ؟

◦ ما الذي يجمعنا ؟ ماذا الشيء الذي يهواه الكاتب في الأعياد ؟

◦ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟

◦ شرح المفردات : ألفة = مودة / أهوى = أحب / الإندا = الغناء

◦ قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .

◦ تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصنف

يقرأ يحفظ

(الحصة 01)

يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا آداء معبرا عن معانها (الحصة 01)

التدريب

يستظر المقطوعة (الحصة 02)

يستظر المقطوعة (الحصة 02)

الفوج : السنة 03 ابتدائي	
الأسبوع: 02	
الحصة: 08	
المدة: 1سا	

الميدان التعليمي: *) يلخص النص ويتجاوز المعنى العام
*) يتدرّب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	• يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب "ختان زهير" من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه	يلخص النص
تصحيح التعبير:	يختار المعلم فقرة أحد التلاميذ وقراءتها رصد الأخطاء الشائعة لتصحيحها (الظواهر المدرستة فقط)	يستمع
الخطأ	الصواب	القاعدة
9	إطلاع التلاميذ على أعمالهم من أجل قراءة الملاحظات والثناء على أحسن الأعمال.	يكتشف أخطاءه و يصححها
نموذج للكتابة:	مع حلول مناسبة عيد الأضحى الذي يأتي في العاشر من ذي الحجة من كل سنة ، بدأ الناس يقصدون الأسواق لاختيار أضاحية العيد . استيقظت مع أبي باكرا وذهبت معه للسوق لشراء كبش العيد ، أعجبت بكبش كبير لكن أبي لم يكن يملك المال ، فاختارت خروفًا صغيرًا ولكنه جميل . وضعناه في الساحة ، بينما كانت أخواتي يقمن بالتنظيف وتهيئة البيت ، ثم ذهبنا محل الملابس واشترينا بعض الألبسة الجديدة . ورجعنا بسرعة لأن أمي أرادت تحضير بعض الحلويات للضيوف ، وأثناء عودتنا قضيت وقتا طويلا مع الخروف وأنا أطعنه وألعب معه . لقد كان يوما جميلا قضيته مع عائلتي ، سأستحم الليلة وأجهز قميصي الأبيض للذهاب رفقة أبي للمسجد لاداء صلاة العيد .	يكتب التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي:*) يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
---------	--	----------------

مرحلة الانطلاق	هل ذهبت إلى حفل زفاف من قبل ؟ ما الذي أعجبك فيه ؟	يجيب
----------------	--	------

يلاحظ ويقرأ	<p>يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ .</p> <p>رأت ليلى أمها تلبس فستانًا جميلاً، ثم جلست أمام المرأة ترتدين : وضعت عقداً في عنقها ، وسواراً في مucchemها وبدأت تسريح شعرها ، فعرفت أنها ذاهبة إلى سهرة أو عرس . فقالت : ماذا ! خديجة أيضاً تستعد للذهاب معها ، هاهي ذي قد لبست فستانها الأزرق .</p> <p>خديجة: هيّا يا ليلى ، استعدّي لنذهب عند نوره ونحضر حفلة العرس . فقلت: حفلة عرس! من العروس؟ خديجة : خالة نوره هي العروس ، اليوم تزف إلى بيت زوجها .</p> <p>لبست أجمل فستان عندي ، وذهبت مع أمي وخديجة ، وعندما اقتربينا من الدار ، سمعنا النسوة يزغردن . وصلنا إلى بيت نوره ، فاستقبلتنا أمها مبسمة ورحبت بنا ، ثم دخلتنا غرفة واسعة ، تجلس في وسطها العروس وحولها كثير من النساء والفتيات . كانت واحدة منهن تغتئي ، والآخريات يرددن معها ويصفقون . أمسكتني نوره من يدي وقالت : هيا نرقص يا ليلى ، هيّا لا تخجلي . انظري كل البنات يرقصن . وفجأة سمعنا أصواتاً كثيرة خارج الدار: أبواق السيارات وزغاريد النسوة وطلقات البارود . جرت نوره نحو النافذة وصاحت : وصل أهل العريس تعالى يا ليلى ، انظري ، هاهي ذي سيارة العروس مزينة بالأزهار .</p>	
-------------	--	--

يثيري رصيده	<ul style="list-style-type: none"> يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة . شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفعى) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي)). يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى . أجرأة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة : العنوان المشكلة الحل المكان الزمان الشخصيات 	يحيى عن الأسئلة و يبدي رأيه
يستخرج القيم	<ul style="list-style-type: none"> ما المناسبة التي ذهبت إليها عائلة ليلى ؟ كيف استقبلت الأم عائلة ليلى ؟ ماذا طلبت نوره من ليلى ؟ هل أعجبك حفل الزفاف ؟ <p>استخراج القيم: إحياء العادات والتقاليد - حسن الجوار ...</p>	يلخص القصة

يلخص القصة	<p>يلخص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (بمساعدة الأستاذ) يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم 	التدريب والاستثمار
------------	--	--------------------

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 06</p> <p>الحصة : 02+01</p> <p>المدة : 1سا و30د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان : الأعداد والحساب</p> <p>النشاط : رياضيات</p> <p>المحتوى : الأعداد من 0 إلى 999 (3)</p> <p>الهدف التعليمي:*) مقارنة وترتيب وحصر وإدراج الأعداد الأصغر من 1000.</p>
<p>المراحل</p> <p>الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة</p> <p>المرحلان الانطلاق</p> <p>1. الحساب الذهني : تعين عدد العشرات والمائات في عدد ما هو عدد العشرات في $432 / 59 / 403 / 41 / 768$ ما هو عدد المائات في: 177</p>	
<p>يحب</p> <p>يقرأ ويفهم المطلوب</p> <p>ينجز</p> <p>يقارن ويرتب</p> <p>ينجز فردياً</p> <p>يصحح جماعياً</p> <p>يستنتاج</p> <p>أكتشاف :</p> <p>عرض المشكلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 28 يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . يشرح الأستاذ التعليمية <p>البحث :</p> <p>يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتعادل :</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها . المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. التصحيح الجماعي ثم الفردي. <p>الحصولة والتأسيس : عند المقارنة أحسب أولاً عدد المنازل ثم أبدأ بأكبر منزلة إلى أصغر منزلة.</p> <p>3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويووجه التلاميذ (عمل فردي)</p>	
<p>أنجز</p> <p>قارن بين كل عددين باستخدام أحد الرموز: $<$, $=$, $>$</p> <p>$900 + 10 + 3 = 931$ و $5 + 20 + 300 < 325$ و $99 < 177$ و $701 < 721$</p>	
<p>للمقارنة عددين ذوي ثلاثة أرقام :</p> <p>أقارن أولاً رقمي المئات.</p> <p>عندما يكون رقم المئات متساوين</p> <p>عندما يكون رقم المئات متساوين ورقم العشرات متساوين، أقارن عددي رقمي الوحدات.</p> <p>$721 < 732$ و $689 < 701$</p>	
<p>دفتر الأنشطة (ص19):</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p> <p>التدريب والاستثمار</p>	

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الاسبوع : 06</p> <p>الحصة : 04+03</p> <p>المدة: 1سا و 30د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان: الأعداد والحساب</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>المحتوى: العدد 1000</p> <p>المدارف التعليمي:*) قراءة وكتابة وتفكك العدد 1000.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>بعد</p> <p>يقرأ ويفهم المطلوب</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>1. الحساب الذهني: البحث عن متممات مضاعفات 10 ما هو متمم العدد 8 إلى 10 / ما هو متمم العدد 40 إلى 50 / ما هو متمم العدد 75 إلى 90 ...</p>
<p>ينجز</p> <p>يقرأ ويفكك ويكتب العدد 1000</p>	<p>2. أكتشف: عرض المشكلة</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 29</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . يشرح الأستاذ التعليمية <p>البحث:</p> <p>يشعر التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها . المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. التصحيح الجماعي ثم الفردي. <p>الحصولة والتأسيس:</p> <p>منزلة الآلاف تأتي بعد المئات ، حيث $1000 = 10$ مئات</p> <p>3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويووجه التلاميذ (عمل فردي)</p>
<p>ينجز فردياً</p> <p>يصحح جماعياً</p>	<p>4</p> <p>تَعَلَّمْتُ</p> <p>الألف 1 000 هي مرتبةٌ من مراتب الأعداد بعد الوحدات والعشرات والآلاف.</p> <p>دفتر الأنشطة (ص 20):</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي وتصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>
<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الهدف التعليمي: *) يجمع أو طرح ذهنيا بغير خانة الترقيم دون التأثير على الباقي.

مؤشرات
التقويم

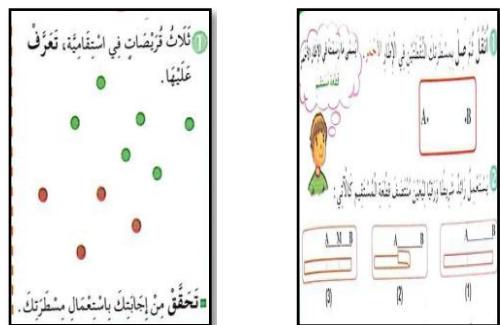
الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

1. الحساب الذهني : أحول ما يلي :

$$12 \text{ m} = \dots \text{ cm} / 500 \text{ cm} = \dots \text{ m} / 3 \text{ m } 25 \text{ cm} = \dots \text{ cm}$$

مرحلة
الانطلاق



يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 30/42

يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .

يشرح الأستاذ التعليمية

ينجز
يجمع
أو ينقص
ذهنيا
لرتبة ما

البحث :

يشرع التلميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)

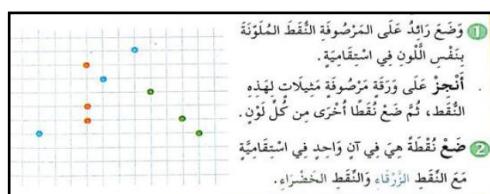
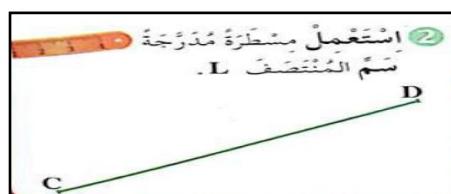
المناقشة والتبادل : • تعرّض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها .

المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة . • التصحيح الجماعي ثم الفردي .

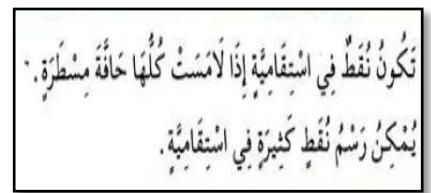
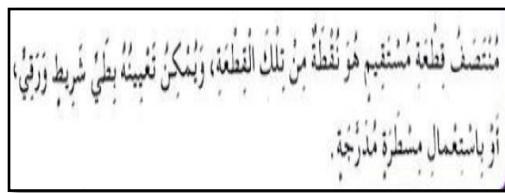
الحصولة والتأسيس : عند نضيف أو نقص لرتبة ما مثلا (ع) ، نقص أو نزيد لتلك المنزلة فقط (ع)

3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة و يوجه التلاميذ (عمل فردي) (ما تيسر من الوقت)

ينجز
فرديا
يصحح
جماعيا



يستنتج



4. تعلم :

دفتر الأنشطة (ص 26/26):

ينجز نشاط على كراس القسم

ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية

إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي

الدورة
الثانية
للمراحل
الابتدائية

ينجز
على دفتر
الأنشطة

التدريب
والاستثمار

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 06</p> <p>الحصة : 03+02+01</p> <p>المدة : 1 سا و 30 د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان : تهذيب السلوك</p> <p>النشاط : تربية إسلامية</p> <p>المحتوى : الإحسان بالوالدين</p> <p>الهدف التعليمي:*) يتعرف على فضل الوالدين ومكانتهما في الإسلام .</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>كم عدد أفراد أسرتك ؟ من هم الأشخاص الذين تحيطهم أكثر من البقية ؟</p>
<p>ينصت لقراءة الأستاذ</p>	<p>الحصة الأولى : أقرأ وأفهم : فتح الكتب على ص 21 قراءة صامتة للسند . تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقى: ✓ ماذا أصاب أحمد ؟ ✓ ماذا فعل الأب ؟ ماذا عن الأم ؟ ✓ ما هي الأشياء التي قام بها أحمد عند شفائه ؟ ▪ أتلو وأحفظ : ▪ قراءة جهرية للأستاذ ، ▪ تلتها قراءات فردية (شرح معنى الآية) ▪ تحفيظ الآية</p>
<p>يناقش المهمون عبر أسئلة موجهة</p>	<p>الحصة الثانية : ▪ ممارسة أنشطة التعلم: • 01 اختيار الكلمة المناسبة • 02 أضع علامة صحيح أمام كل فعل يدل على الإحسان للوالدين تعلمت : من خلال المناقشة يتم التوصل إلى</p>
<p>ينجز ويصحح</p>	<p>* أطيع والدي و أتكلم معهما بأدب . * أحسن إلى أمي ، لأنها حملتني في بطئها تسعة أشهر، ولدتني وأرضعتني، وتكون دائما بجانبي . * أحسن إلى أبي ، لأنّه يتحمّل مشاق العمل في سبيل الإنفاق علىّ وعلى تربيتي وحمايتي . * الشخص الذي لا يحسن لوالديه ويعصيهما يسمى : العاق</p>
<p>يستنتج يتوصّل إلى الخلاصة</p>	<p>الحصة الثالثة : ▪ يستظهر التلاميذ ما حفظوه تحت مراقبة وتوجيهه ومساعدة الأستاذ . أتحقق من تعلمي: ص 23 1. يكتب رسالة تتضمن حب وتقدير وشكر للوالدين</p>
<p>يسترجع مكتسباته ويوظّفها</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 06</p> <p>الحصة : 02+01</p> <p>المدة : 1سا و30د</p>	<p>المقطع التعليمي : الثاني</p> <p>الميدان : الإنسان والبيئة</p> <p>النشاط : تربية علمية</p> <p>المحتوى : أنماط التنقل</p> <p>المدارف التعليمي:*) يتعرف على الأمراض التي تنتج عن سوء التغذية ومسبباتها وطرق اجتنابها.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يسترجع معلومات</p>	<p>قراءة الوضعية الانطلاقية</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف يتنقل الجمل ؟ ماذا عن الدلفين ؟ ماذا عن الفراشة ؟ يصنف الحيوانات حسب نمط التنقل : بطة - كلب- تماسح - كنفر - حمام - حصان .
<p>يلاحظ يحلل الوثائق</p>	<p>الحصة الأولى سأتعلم : ص28 يقرأ المعلم الوضعية تلها قراءات فردية للتلاميذ .</p> <p>النشاط الأول: أكتشف كيف يتنقل الحيوان :</p> <p>السند 01 و 02 و 04 :</p> <ul style="list-style-type: none"> أين تعيش الأسماك ؟ كيف تتنقل ؟ ماذا عن الأرانب والضفادع ؟ <p>السند 03 و 05 و 07 :</p> <ul style="list-style-type: none"> أين يعيش الحصان ؟ كيف يتنقل ؟ كيف تتنقل الحمام ؟ بماذا ؟
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على أمراض سوء التغذية وعواقبها</p>	<p>النشاط الثاني: أعرف هدف الحيوان من التنقل :</p> <ul style="list-style-type: none"> لماذا يجري الفهد وراء الغزالة ؟ <p>النشاط الثالث: أحلل الحركات أثناء التنقل :</p> <ul style="list-style-type: none"> اذكر المراحل الثلاثة التي يعتمدها القط. اذكر القوام الذي يستند إليها في كل مرحلة <p>ما تعلمته :</p> <p>التنقل : هو تتابع لحركات متتالية ومنسجمة يكررها الحيوان.</p> <ul style="list-style-type: none"> تنقل الحيوانات في أوساطتها بحثا عن الغذاء . للحيوانات أنماط مختلفة في التنقل مثل : <p>المشي أو الركض : الحصان- الكلب. المشي أو القفز: الأرنب -الكنفر. الزحف : الحلزون - الثعبان</p> <p>السباحة : البطريق - الأسماك. الطيران : العصافير- الخفافش - الغراب .</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل حيوان أعضاء مكيفة مع نمط تنقله مثل : <p>السمكة : الزعانف الكنفر: قوائم خلفية طويلة البطة: غشاء جلدي السلحفاة : أرجل قصيرة .</p>
<p>يستنتج الخلاصة يقرؤها ويكتبيها</p>	<p>الحصة الثانية : أتحقق من تعلماتي: ص31</p> <ol style="list-style-type: none"> يميز بين الحيوانات التي تعبروا التي لا يمكنها العبور من خلال طريقة التنقل .
<p>يسترجع مكتسباته ويوظفها</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 03</p> <p>الحصة : 01</p> <p>المدة: 45 د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان : أدوات و مفاهيم المادة</p> <p>النشاط : تاريخ</p> <p>المحتوى : أحداث مألفة</p> <p>الهدف التعليمي:*) يتعرف على الحدث المألف و يصنف ويرتب أحداث مألفة وفق زمن وقوعها .</p>			
<p>مؤشرات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p> <p>ماذا نقصد بالخط الزمني ؟ من يقدم لنا أحداث مرتبة وفق خط زمني .</p>			
<p>يرأ</p>	<p>يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص16 : ■ دعوة المتعلمين إلى معاينة السندات والقيام بتحليلها بمعية الأستاذ .</p> <table border="1" data-bbox="222 696 1381 1078"> <tr> <td data-bbox="222 696 635 1078"> <p>السند : (الصور 03) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * ماذا يقرأ الطفل ؟ * بمناسبة ماذا ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ <p>حدث ديني مألف</p> </td><td data-bbox="635 696 984 1078"> <p>السند : (الصور 02) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * بم تذكر هذه الصورة ؟ * ما طبيعة هذا الحدث ؟ * من يحتفل به ؟ <p>حدث اجتماعي مألف</p> </td><td data-bbox="984 696 1381 1078"> <p>السند (الصورة 01) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * لم استعد الزوجان ؟ * ما نوع الحدث بالنسبة لهم ؟ * متى تأتي ولادة الأطفال ؟ <p>حدث عائلي مألف</p> </td></tr> </table>	<p>السند : (الصور 03) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * ماذا يقرأ الطفل ؟ * بمناسبة ماذا ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ <p>حدث ديني مألف</p>	<p>السند : (الصور 02) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * بم تذكر هذه الصورة ؟ * ما طبيعة هذا الحدث ؟ * من يحتفل به ؟ <p>حدث اجتماعي مألف</p>	<p>السند (الصورة 01) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * لم استعد الزوجان ؟ * ما نوع الحدث بالنسبة لهم ؟ * متى تأتي ولادة الأطفال ؟ <p>حدث عائلي مألف</p>
<p>السند : (الصور 03) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * ماذا يقرأ الطفل ؟ * بمناسبة ماذا ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ <p>حدث ديني مألف</p>	<p>السند : (الصور 02) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * بم تذكر هذه الصورة ؟ * ما طبيعة هذا الحدث ؟ * من يحتفل به ؟ <p>حدث اجتماعي مألف</p>	<p>السند (الصورة 01) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * لم استعد الزوجان ؟ * ما نوع الحدث بالنسبة لهم ؟ * متى تأتي ولادة الأطفال ؟ <p>حدث عائلي مألف</p>		
<p>يلاحظ</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<table border="1" data-bbox="222 1167 1381 1504"> <tr> <td data-bbox="222 1167 635 1504"> <p>السند : (الصور 02) ص17</p> <ul style="list-style-type: none"> * ماذا تشاهد في الصورة ؟ * ما هو دور المرأة ؟ * ما نوع الحدث ؟ <p>حدث وطني مألف</p> </td><td data-bbox="635 1167 984 1504"> <p>السند : (الصورة 01) ص17</p> <ul style="list-style-type: none"> * متى التحق الطلبة بالثورة ؟ * ماذا أصبحوا بعد ذلك ؟ * مانوع هذا الحدث ؟ <p>حدث وطني مألف</p> </td><td data-bbox="984 1167 1381 1504"> <p>السند (الصورة 04) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * ما اسم هذه الصلاة ؟ * متى نؤديها ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ <p>حدث ديني مألف</p> </td></tr> </table>	<p>السند : (الصور 02) ص17</p> <ul style="list-style-type: none"> * ماذا تشاهد في الصورة ؟ * ما هو دور المرأة ؟ * ما نوع الحدث ؟ <p>حدث وطني مألف</p>	<p>السند : (الصورة 01) ص17</p> <ul style="list-style-type: none"> * متى التحق الطلبة بالثورة ؟ * ماذا أصبحوا بعد ذلك ؟ * مانوع هذا الحدث ؟ <p>حدث وطني مألف</p>	<p>السند (الصورة 04) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * ما اسم هذه الصلاة ؟ * متى نؤديها ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ <p>حدث ديني مألف</p>
<p>السند : (الصور 02) ص17</p> <ul style="list-style-type: none"> * ماذا تشاهد في الصورة ؟ * ما هو دور المرأة ؟ * ما نوع الحدث ؟ <p>حدث وطني مألف</p>	<p>السند : (الصورة 01) ص17</p> <ul style="list-style-type: none"> * متى التحق الطلبة بالثورة ؟ * ماذا أصبحوا بعد ذلك ؟ * مانوع هذا الحدث ؟ <p>حدث وطني مألف</p>	<p>السند (الصورة 04) ص16</p> <ul style="list-style-type: none"> * ما اسم هذه الصلاة ؟ * متى نؤديها ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ <p>حدث ديني مألف</p>		
<p>يتوصى إلى الاستنتاج</p>	<p>□ تعلمك : من خلال السندات نتوصل إلى :</p> <p>تنوع الأحداث المألفة في حياتنا سواء عند الفرد أو المجتمع وتصنف إلى :</p> <p>١٠ عائلية : حفل الزفاف - حفل الختان .</p> <p>٢٠ دينية : عيد الأضحى - عيد الفطر .</p> <p>٣٠ وطنية : عيد الاستقلال - اندلاع الثورة .</p>			
<p>يوظف ويستثمر مكتسباته</p>	<p>□ أقوم تعلمي : إنجاز الأنشطة ص17</p>			

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 06</p> <p>الحصة : 01</p> <p>المدة: 45 د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان : الحياة الجماعية</p> <p>النشاط : تربية مدنية</p> <p>المحتوى : صحي في نظافتي</p> <p>المدارف التعليمي:*) يبرز أهمية نظافة الجسم في صحة الإنسان وعلاقتها بالغذية وترشيد استهلاك الماء.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</p>
	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>اذكر بعض القواعد الصحية في التغذية .</p> <p>كيف نحافظ على الأغذية من التبذير والإسراف ؟</p>
	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يقرأ يلاحظ</p>	<p>أقرأ وألاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ومشاهدة الصورة و التعبير عنها ص 12</p> <p>أفهم :</p> <p>• ما سبب غضب الأم ؟ ماذا فعلت بعد ذلك ؟ ✓</p> <p>ما رأيك في جواب دينا ؟ هل هي على حق ؟ ✓</p> <p>ماذا قالت الأم عن الماء ؟ ✓</p> <p>كيف يكلفنا الماء مصاريف كبيرة ؟ ✓</p> <p>السند 01 : ✓</p> <p>ماذا يفعل الأب في الصورة؟ ✓</p> <p>ما هي الوسيلة التي يستعملها ؟ ✓</p> <p>كيف نغسل السيارة دون تبذير الماء ؟ ✓</p> <p>السند 02 : ما اسم الشخص في الصورة ؟ ✓</p> <p>ما هو عمله ؟ لماذا ؟ ✓</p> <p>السند 03 : ماذا يفعل الشخص في الصورة؟ ✓</p> <p>متى تنظف أسنانك ؟ ✓</p> <p>ماذا تستعمل لترشيد استهلاك الماء ؟ ✓</p> <p>أتعلم :</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>النظافة : هي تنقية الجسم واللباس والمكان الذي نعيش فيه (منزل - مدرسة - شارع ..) باستعمال الماء دون تبذيره عن طريق :</p> <p>• لا أجعل الماء يتدفق دون حاجة إليه.</p> <p>استعمال دلو عند غسل السيارة.</p> <p>• إصلاح التسربات .</p>
<p>يعبر عن الصور</p>	
<p>يستنتج</p>	
<p>يتوصّل إلى الخلاصة</p>	
<p>قراءتها وكتابتها</p>	
<p>يوظف ويستثمر مكتسباته</p>	<p>أنجز: ص 12</p> <p>▢ أبّين كيف أقتصر في استهلاك الماء</p>
	<p>التدريب والاستثمار</p>

الفوج : السنة 03 ابتدائي	الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع
الأسبوع: 06	النشاط: تربية موسيقية
الحصة: 01	المحتوى: التشكيلة الموسيقية - المقطع الثالث من النشيد الوطني -
المدة: 45 د	

الهدف التعليمي:*) يتعرف على التشكيلة الموسيقية عن طريق الاستماع و يحفظ الأنسودة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا الفرق بين الموسيقى الآلية والموسيقى الغنائية ؟ ما هي أنواع الموسيقى الغنائية ؟</p>	يجب
المرحلة الأولى :	<p>يتم تسميع التلاميذ لحن المقطع الثالث من النشيد الوطني من خلال مشغل ما . ثم يتم تسميع التلاميذ مدح ديني فيه مختلف الأصوات . • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل سمعت صوت واحد يغنى ؟ • اذكر الآلات الموسيقية التي ميزت أصواتها . يتوصل من خلال ذلك إلى أن</p> <p>التشكيلة الموسيقية: تختلف باختلاف عدد الأصوات والآلات الموسيقية التي تؤديها .</p> <p>المرحلة الثانية :</p> <p>كتابة المقطع على السبورة بخط واضح . يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع و ترديده</p>	يسمع يسمع يجب يستخدم يلاحظ ويقرأ
المرحلة الثانية :	<p>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب وطويناه كما يطوى الكتاب فاستعدِي .. و خذِي منا الجواب</p> <p>يا فرنسا .. إنْ ذا يوم الحساب و عقدنا العزم أن تحييا الجزائر</p> <p>إنْ في ثورتنا فصل الخطاب فأشهدوا .. فأشهدوا .. فأشهدوا</p>	يؤدي يحفظ يستظاهر

التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> • أداء المقطع الثالث آداء سليما • ترديد المقطع فرديا • ترديده جماعة بتوجيهات المعلم (تفادي النشاز) • تحفيظ البيت الثالث من المقطع الثالث 	<p>• أداء المقطع الثالث آداء سليما</p> <p>• ترديد المقطع فرديا</p> <p>• ترديده جماعة بتوجيهات المعلم (تفادي النشاز)</p> <p>تحفيظ البيت الثالث من المقطع الثالث</p>	يؤدي يحفظ يستظاهر
--------------------	--	---	-------------------------

رأتْ ليلى أمّها تلبسُ فستانًا جميلاً ، ثمَّ جلستُ أمام المراةِ



تترىءُ : وَضَعْتُ عَقْدًا فِي عُنْقِهَا ، وَسِوَارًا فِي مَعْصِمِهَا

وَبَدَأْتُ تُسَرِّحُ شَعْرَهَا ، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى سَهْرَةٍ أَوْ عُرْسٍ.

فَقَالَتْ : مَاذا ! خَدِيجَةُ أَيْضًا تَسْتَعِدُ لِلِّذَهَابِ مَعَهَا ، هَا هِيَ ذِي

قُدْ لَيْسَتُ فُسْتَانَهَا الْأَزْرَقَ.

خَدِيجَةُ : هَيَا يَا ليلى ، اسْتَعِدِي لِلِّذَهَابِ عِنْدَ نُورَةٍ وَنَحْضُرَ حَفْلَةَ الْعُرْسِ . فَقُلْتُ : حَفْلَةُ عُرْسٍ ! مَنِ الْعَرْوُسُ؟

خَدِيجَةُ : خَالَةُ نُورَةٍ هِيَ الْعَرْوُسُ ، الْيَوْمَ تُرْزَفُ إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا .

لَيْسَتُ أَجْمَلُ فُسْتَانٍ عِنْدِي ، وَدَهْبَتُ مَعَ أُمِّي وَخَدِيجَةَ ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنَ الدَّارِ ، سَمِعْنَا النَّسْوَةَ يُرْغِدُنَ.

وَصَلَنَا إِلَى بَيْتِ نُورَةَ ، فَاسْتَقْبَلَنَا أَمَّهَا مُبْتَسِمَةً وَرَحِبَتْ بِنَا ، ثُمَّ أَدْخَلَنَا غُرْفَةً وَاسِعَةً ، تَجْلِسُ فِي وَسَطِهَا

الْعَرْوُسُ وَحَوْلَهَا كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالْفَتَيَاتِ . كَانَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ تُغْنِي ، وَالْأُخْرَيَاتُ يُرَدَّنَ مَعَهَا وَيُصَفَّقُنَ.

أَمْسَكَتِي نُورَةٌ مِنْ يَدِي وَقَالَتْ : هَيَا نَرْفُصْنَ يَا ليلى ، هَيَا لَا تَخْجُلِي ، اُنْظُرِي كُلُّ الْبَنَاتِ يَرْفُصُنَ.

وَفَجَأَهُ سَمِعْنَا أَصْوَاتًا كَثِيرَةً خَارِجَ الدَّارِ : أَبْوَاقُ السَّيَارَاتِ وَزَغَارِيدُ النَّسْوَةِ وَطَلَقَاتُ الْبَارُودِ . جَرَتْ نُورَةٌ

نَحْوَ النَّافِذَةِ وَصَاحَتْ : وَصَلَ أَهْلُ الْعَرِيسِ تَعَالَى يَا ليلى ، اُنْظُرِي ، هَا هِيَ ذِي سَيَارَةِ الْعَرْوُسِ مُزَيَّنَةٌ بِالْأَزْهَارِ .

رأتْ ليلى أمّها تلبسُ فستانًا جميلاً ، ثمَّ جلستُ أمام المراةِ



تترىءُ : وَضَعْتُ عَقْدًا فِي عُنْقِهَا ، وَسِوَارًا فِي مَعْصِمِهَا

وَبَدَأْتُ تُسَرِّحُ شَعْرَهَا ، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى سَهْرَةٍ أَوْ عُرْسٍ.

فَقَالَتْ : مَاذا ! خَدِيجَةُ أَيْضًا تَسْتَعِدُ لِلِّذَهَابِ مَعَهَا ، هَا هِيَ ذِي

قُدْ لَيْسَتُ فُسْتَانَهَا الْأَزْرَقَ.

خَدِيجَةُ : هَيَا يَا ليلى ، اسْتَعِدِي لِلِّذَهَابِ عِنْدَ نُورَةٍ وَنَحْضُرَ حَفْلَةَ الْعُرْسِ . فَقُلْتُ : حَفْلَةُ عُرْسٍ ! مَنِ الْعَرْوُسُ؟

خَدِيجَةُ : خَالَةُ نُورَةٍ هِيَ الْعَرْوُسُ ، الْيَوْمَ تُرْزَفُ إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا .

لَيْسَتُ أَجْمَلُ فُسْتَانٍ عِنْدِي ، وَدَهْبَتُ مَعَ أُمِّي وَخَدِيجَةَ ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنَ الدَّارِ ، سَمِعْنَا النَّسْوَةَ يُرْغِدُنَ.

وَصَلَنَا إِلَى بَيْتِ نُورَةَ ، فَاسْتَقْبَلَنَا أَمَّهَا مُبْتَسِمَةً وَرَحِبَتْ بِنَا ، ثُمَّ أَدْخَلَنَا غُرْفَةً وَاسِعَةً ، تَجْلِسُ فِي وَسَطِهَا

الْعَرْوُسُ وَحَوْلَهَا كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالْفَتَيَاتِ . كَانَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ تُغْنِي ، وَالْأُخْرَيَاتُ يُرَدَّنَ مَعَهَا وَيُصَفَّقُنَ.

أَمْسَكَتِي نُورَةٌ مِنْ يَدِي وَقَالَتْ : هَيَا نَرْفُصْنَ يَا ليلى ، هَيَا لَا تَخْجُلِي ، اُنْظُرِي كُلُّ الْبَنَاتِ يَرْفُصُنَ.

وَفَجَأَهُ سَمِعْنَا أَصْوَاتًا كَثِيرَةً خَارِجَ الدَّارِ : أَبْوَاقُ السَّيَارَاتِ وَزَغَارِيدُ النَّسْوَةِ وَطَلَقَاتُ الْبَارُودِ . جَرَتْ نُورَةٌ

نَحْوَ النَّافِذَةِ وَصَاحَتْ : وَصَلَ أَهْلُ الْعَرِيسِ تَعَالَى يَا ليلى ، اُنْظُرِي ، هَا هِيَ ذِي سَيَارَةِ الْعَرْوُسِ مُزَيَّنَةٌ بِالْأَزْهَارِ .



