

مذكرات إدماج المقطع الأول

للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	النص المنطوق	إدماج	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المنطوق و التعبير الشفوي		يحاوّر و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
	فهم المكتوب		يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
	التعبير الكتابي		ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
	الأعداد و الحساب		يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات		يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
رياضيات	الفضاء و الهندسة	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	إدماج	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات		يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
تربية اسلامية	الأخلاق والآداب الإسلامية	إدماج	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
	السيرة النبوية		يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
	فن الرسم و التلوين	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
تشكيلية	التدوق الموسيقي و الاستماع	الجملة الموسيقية الجزائرية المحلية	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
	النشيد و الأغاني التربوية	المقطع 2 من النشيد الوطني	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و التثاثير
	موسيقية		
تربية فنية			

المقطع الأول:

محوّر	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	النص المقروء		
الحياة المدرسية	هَآ أَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمُدْرَسِيكَ وَزُمَلَائِكَ لِمَوَاصِلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَهُمْ . مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؛ وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِضْمَانِ النَّجَاحِ فِي الدِّرَاسَةِ ؟	انتهت العطلة الصيفية	1- اليوم تعود الى المدرسة	- سورة المسد	- من حقي أن أتعلم
		مع معلمتي	2- في ساحة المدرسة	- فضل العلم	- أتقن عملي
		موعد الاستراحة	3- في القسم	- ديننا يحث على العلم	- أكون منضبطا
		المشروع : إنجاز مطوية للتعريف بالمدرسة			

المهمّات :

- حَدِّثْ وَالذِّكَّ عَنْ عَوْدَتِكَ لِلْمَدْرَسَةِ وَصِفْ لَهُمْ كُلَّ مَا جَرَى .
- ذَكِّرْ زَمَلَائِكَ بِالْوَاجِبَاتِ الَّتِي تُحَقِّقُ لَكُمْ النَّجَاحَ فِي الدِّرَاسَةِ .
- هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ فَضْلَ الْعِلْمِ وَفَوَائِدَهُ ، اِبْحَثْ عَنْ بَعْضِهَا .
- تَعَاوَنَ مَعَ زَمَلَائِكَ فِي إِنْجَازِ مَطْوِيَّةٍ تُعَرِّفُونَ بِهَا مَدْرَسَتَكُمْ .

اليوم الأول

الموارد المعرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>الحصة الأولى : 30 د الخيار الأول : خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و قانها على التلاميذ تتم محاوره التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم</p> <p>الخيار الثاني : اعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحوار و الأجراء و التقييم</p> <p>الحصة الثانية : 30 د النشاط الأول : التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع</p> <p>النشاط الثاني : استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا</p> <p>الحصة الثالثة : 60 د استعمال دفتر الأنشطة : أوظف التراكيب و الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الإدماج و التقويم المتعلقة بفهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا . • يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة . • يركز الأستاذ على التلاميذ الذين أبدوا تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب <p>الحصة الرابعة : أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 28 (يعرض أيضا مطويته الخاصة المعدة مسبقا) • من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . • يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . <p>وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الأستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل .</p>	<p>يجيب و يرتب أحداثا</p> <p>يذكر الصيغ</p> <p>يوظف التراكيب و الصيغ</p> <p>ينجز المشروع</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يهيء الأستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرح بعض الاسئلة حول عناوينها . • يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءته فقراته. • التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات . • المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص • من البيت إلى المدرسة ثم إلى القسم • اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعليمي بمختلف مركباته : <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة جمل من خلال صور ✓ تهجي أصوات مكونة لكلمات ✓ قراءة الحروف منفردة ✓ قراءة مقاطع صوتية ✓ قراءة كلمات تتضمن الحروف الخاصة بالمقطع ✓ قراءة حروف المقطع مع الحركات و المدود ✓ ألعاب قرآنية مختلفة ✓ عرض بطاقات حروف المقطع و البحث عن كلمات تتضمن الحروف في النصوص 	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p>
	<p>الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الإدماج و التقويم على دفتر الأنشطة ص 14. • عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها • التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة • التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى . 	<p>يمارس الألعاب القرائية</p>
	<p>الحصة الثالثة : أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	<p>ينجز التمارين كتابيا</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يستغل الأستاذ هذه الحصة لإنجاز تمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترحة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الأنشطة ص 15 عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى 	ينجز التمارين كتابيا
	<p>الحصة الثانية: أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يوصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . تقديم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	ينجز المشروع
	<p>الحصة الثالثة: محفوظات 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشُد صدر البيت الأول و الأخرى تَرِد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	يمسرح المقطوعة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د</p> <p>تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة) • يقرأ الأستاذ السند و التعليم و يتداول التلاميذ على قراءتها • يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب • فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا <p>الحصة الثانية : 30 د</p> <p>يوصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية</p> <p>الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ (مرفقة) • عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها • تصحيح فردي للنتائج • تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة • تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة . 	<p>يقرأ الوضعية</p> <p>ينجز الوضعية</p> <p>يمارس التقويم</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية . تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج فسح المجال لانجاز الأنشطة العلاجية المقترحة عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة <p>الحصة الثانية : تقويم المشروع و معالجة النقائص 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقويم يعرض المعلم شبكة التقويم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع تعرض النتائج و تناقش تسلم المشاريع لأصحابها و غجراء التعديلات و التحسينات عليها يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم 	<p>ينفذ تعليمات للمعالجة</p> <p>ينظم عمل الافواج</p> <p>يمارس تقويم الاقران</p> <p>يمارس التقويم الذاتي</p>

شبكة تصحيح المشروع (خاصة بالأفواج) . لكل تأشير على خانة نعم نقطة .

المعيار	المؤشرات	نعم	لا
الوجاهة	الاستهلال (كتابة العنوان)		
	كتابة العناوين		
	ملء البيانات		
	صحة البيانات		
الاستعمال السليم لأدوات المادة	احترام الهامش		
	الكتابة على السطر		
	ترك المسافات بين الكلمات		
	السلامة من الأخطاء		
الإتقان	التزيين		
	نظافة المنتج		

النشاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

الميدان : /

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : أتذكر 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> تذكير التلاميذ بسورة المسد و المعنى العام للسورة تلاوات فردية للسورة ترديد السورة من طرف التلاميذ تذكير التلاميذ بالحديث الشريف قراءات فردية للحديث التذكير بالدعاء قراءات فردية ثم جماعية <p>الحصة الثانية : أنجز 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة على دفتر الأنشطة ص 16 عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها تصحيح فردي للنتائج تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة <p>الحصة الثالثة : أستظهر 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث سورة المسد - حديث العلم - الدعاء 	<p>ينتلو المحفوظ</p> <p>ينجز تمارين كتابيا</p> <p>يستظهر</p>

المقطع : الثاني

الوضعية الانطلاقية : حملة التشجير ص 33/32 من كتاب التلميذ المدة : 30 د

الأهداف :

- تحيين ذاكرة التلميذ المتعلقة بالرموز التي تستعمل كمساعدات على الفهم (أحط/اربط/اشطب/سطر/لون..)
- توظيف عدد و استخراج معلومات من سند و التعرف على استقامية الأشياء
- التعرف على المحيط النباتي والحيواني من حيث النمو و التكاثـر .

المؤشرات	الوضعيات
يقرأ الوضعية	<p>النشاط الأول :</p> <p>تعرض الوضعية على التلاميذ حيث يطلب من بعضهم قراءة نصها والبقية يستمعون ثم يطرح السؤال : ماذا قرر مدير المدرسة ؟ ماهي العملية التي قام بها تلاميذ القسم؟</p> <p>بعد ذلك يطلب منهم وصف ما شاهدوه وقاموا به فرديا مستعينين بالمشهد الوارد في الصورة.</p> <p>النشاط الثاني : من خلال المشهد</p> <p>العلاقة بالرياضيات :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمح ملاحظة المشهد ووصفه بالتطرق إلى مفاهيم في الفضاء والهندسة وأخرى في ميدان الأعداد والحساب.(عد الأشجار، وجود بعضها على استقامية <p>العلاقة بالتربية العلمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • وصف الحيوانات وما يفعلون وما يشاهده التلاميذ في السماء كل ذلك مرتبط بحاجة الحيوان إلى الغذاء وتصنيف غذائها . • وصف ما يفعله الأطفال مرتبط برعاية النباتات • مشروع غرس بذرة .التعاون بين الأطفال(القيم والمواقف) <p>النشاط الثالث :</p> <p>عرض الوضعيات و قراءتها و مناقشتها مع التلاميذ دون حلها تصفح الدروس و تنبيه التلاميذ إلى أن فهم هذه الدروس سيسمح لنا بحل هذه الوضعيات.</p>
يصف مشهد	
يصف المشهد و يحاور	
يصف ما يفعله الاطفال	
يحاور و يناقش	

ملاحظة هامة :

- على المعلم الاستماع إلى الإجابات و الفرضيات دون رفض أي منها أو التعليق عليها ، مع الاكتفاء بتدوينها و مطالبة البقية بإبداء رأيهم تصديقا أو تكذيبا .

المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : الأعداد إلى 69

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : يقرأ و يكتب و يرتب الأعداد إلى 69 .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : يكتب الاستاذ ثلاثة أعداد أصغر من 70 على السبورة و التلميذ يكتب أكبرها على لوحه. يلق المعلم على السبورة بطاقات لأعداد أصغر من 70 و يطلب من التلاميذ قراءتها ثم ترتيبها .	يختار العدد الأكبر يقرأ و يرتب
بناء التعلم	النشاط الأول : اكتشف يقرأ المعلم على التلاميذ نص السؤال الأول ، و يطلب من أحد التلاميذ قراءته • ماذا طلب منا في السؤال ؟ بعد الحصول اجابة التلاميذ حول المطلوب يطلب منهم فرديا معرفة عدد البطاقات الملونة بالأزرق ، من أين ننطلق ؟ أثناء البحث يلاحظ المعلم اجراءاتهم الشخصية لمناقشتها . يناقش المعلم الاجراءات ثم يبرز عملية الجمع كحل أمثل للسؤال بنفس الطريقة يتعامل المعلم مع السؤالين الباقيين بنفس الطريقة يناقش الوضعية الثانية يختار المعلم بعض الأعداد و يطلب منهم كتابتها بالحروف على الألواح ثم تصحيح جماعي النشاط الثاني : تعلمت يسأل المعلم تلاميذه : كيف تكتب الأعداد من 0 إلى 69 ؟ و كيف أرتبها ؟ من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية أكتب الأعداد بالأرقام و الحروف و عندما أرتبها أضعها على الشريط العددي من أصغر عدد إلى أكبر عدد النشاط الثاني: أنجز يتم انجاز النشاط بشكل فردي مما يسمح للاستاذ بالتدخل لمعالجة الصعوبات في مقارنة الأعداد و ترتيبها	يقرأ الوضعية يعد البطاقات يكتب الاعداد بالحروف يشارك في بناء التعلم ينجز النشاط
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) أبحث قد يجد التلاميذ صعوبة في مقارنة 5 أعداد ، و هنا يأتي دور المعلم لتذليل الصعوبات عن طريق النقاش و الحوار و الاهتمام إلى أصغر الأصغرين أو حذف الأصغر كل مرة	ينجز النشاطات انجازا سليما

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثاني (حملة التشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : الوحدات و العشرات في الأعداد من 0 إلى 69

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.

الهدف التعليمي : التمييز بين رقم الوحدات و رقم العشرات ، تفكيك و تركيب أعداد باستعمال العشرات و الوحدات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : املأ مجاميع بسيطة و التلميذ يكتب الناتج مثلا : $3+6$ يعرض المعلم على التلاميذ الأشرطة و البطاقات كم بطاقة في الشريط الأخضر ؟ ماذا نسميه ؟ عم تعبر البطاقة الواحدة الصغيرة ؟	يجمع يجيب
بناء التعلم	النشاط الأول : اكتشف 1/ يعلق المعلم على السبورة أشرطة العشرات و كذا البطاقات مطابقة لما عند ليلي كم شريطا أخضر ؟ و كم بطاقة صفراء ؟ كل شريط يمثل ؟ و كل بطاقة تمثل وحدة كم عدد عدد العشرات عند ليلي ؟ و عدد الوحدات ؟ يطلب المعلم منهم تسجيل اجاباتهم على الكتاب الموحد 2/ يعلق المعلم البطاقات على السبورة و يطلب من أحد التلاميذ إحاطة 10 بحيز تلميذ ثان يحيط عشرة أخرى و تلميذ ثالث كذلك ، يطلب من تلميذ رابع إحاطة 10 فلا يجد عشرة كاملة و هنا السؤال : لماذا لا نحيطها؟ لأنها غير مكتملة يطبق التلاميذ العمل على الكتاب و الموحد و يسجلون اجاباتهم على الجدول النشاط الثاني : تعلمت يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة و تسجيلها على السبورة و قراءتها الرقم الموجود على يمين عدد مكتوب برقمين يسمى الوحدات و الرقم على اليسار يسمى العشرات النشاط الثالث : أنجز انجاز النشاط فرديا من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ يمكن استعمال الورق المقوى كأشرطة ملونة لانجاز النشاط	يجيب و يسمي يحيط البطاقات يبني التعلم ينجز
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) أبحث تمتثل المشكلة المطروحة في هذه الفقرة فرصة للتعمق في نظام التعداد العشري من خلال البحث عن عدد علم وحداته و عدد عشراته. على أن تترك فرصة البحث الفردي أو الثنائي وحتى ضمن أفواج. ثم حوصلة وتوحيد النتائج.	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثاني (حملة التشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 5

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : تفكيك جمعي للأعداد إلى 69

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.

الهدف التعليمي : التعرف على مفكوك جمعي لعدد أصغر من 70 و ينتج مفكوكات جمعية لعدد أصغر من 70 .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : طرح 1 من عدد أصغر من 70 يطلب المعلم من تلاميذه تجميع قريصاتهم 10 ، 10 و يسأل بعضهم عن عدد القريصات الاجابات : 10 و 10 و 10 و 5	يطرح يجمع كميات
بناء التعلم	النشاط الأول : اكتشف <ul style="list-style-type: none"> قراءة اوضعية من طرف المعلم و بعض التلاميذ و اثاره النقاش حولها عن طريق طرح الاسئلة : كم حبة حلوى اشترى راند؟ و كم اشترت إيمان؟ كيف جمعا حبات الحلوى؟ في حصة ماضية عرفنا كيف نجمع العشرات ، هيا اليوم نتعلم كيف نفكك عدد يشرح المعلم لتلاميذه المطلوب و يفسح لهم المجال للانجاز . يتم التصحيح جماعيا على السبورة مقارنة الكميتين و التوصل إلى أن إيمان اشترت أكثر النشاط الثاني: تعلمت يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة و تسجيلها على السبورة و قراءتها يمكنني تفكيك كل عدد يكتب برقمين إلى وحدات و عشرات العدد 53 فيه 3 وحدات و 5 عشرات النشاط الثالث : أنجز ينجز التلاميذ هذا النشاط فرادى حتى يتسنى للمعلم تقديم معالجة آنية و توجيه للمتعلمين الذين يجدون بعض الصعوبات	يقرأ الوضعية يجيب ينجز النشاط يقارن يبني التعلم ينجز
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) أبحث من المفترض أن هذه الوضعية ستكون سهلة و بسيطة للمتعلمين	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية المحلية / المقطع 2 من النشيد الوطني

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

الهدف التعليمي : يميز و يصنف نوع و أصل جملة موسيقية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الجمل الموسيقية القصيرة المختلفة بالناي /بالقيثار / بالعود</p> <p>المهمة : يميز الجملة الموسيقية من حيث الطول و القصر .</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب</p>
بناء التعلمات 25 د	<p>النشاط الأول : أكتشف نوع الجملة</p> <p>يقوم المعلم و باستعمال المسجل بإسماع التلاميذ مجموعة من الجمل الموسيقية يقوم التلاميذ بتمييزها محلية غير محلية</p> <p>يحاول المعلم التنوع في الجمل (قبائلية - طوارق - زرنة سوفية - قصبية شاوية</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>يعرض المعلم بعض الآلات الموسيقية المستعملة في الجمل الموسيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> • القصبية • البندير • آلة الامزاد • الدربوكة  <p>النشاط الثالث : تعلمت</p> <p>أستطيع تمييز الجمل الموسيقية الجزائرية بطابعها المحلي</p>	<p>يستمتع إلى الجملة الموسيقية</p> <p>يكتشف نوعها</p> <p>يصنف</p> <p>يذكر اسم الآلات</p> <p>يشارك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p>
استثمار 20 د	<p>الانطلاق بالتذكير بالمقطع الأول من النشيد الوطني و أدائه جماعيا من هو كاتب هذا النشيد ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقديم المقطع الثاني من النشيد الوطني عن طريق كتابته على السبورة بخط واضح • اسماع التلاميذ للمقطع الثاني عدة مرات عن طريق المسجل . • التردد خلف المعلم بيتا بيتا • الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ • أداء المقطع (صفا صفا) بثأ لروح التنافس بين الصفوف • الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	<p>يستمتع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>

شبكة التصحيح بالمعايير (خاصة بالمتعلم)

المعيار	المؤشرات	نعم	لا
الوجهة	الاستهلال		
	جملة التعجب 01		
	جملة التعجب 02		
	التوجيه 01		
	التوجيه 02		
	التوجيه 03		
	أمنية خاصة		
الاستعمال السليم لأدوات المادة	الاستغلال السليم لفضاء الورقة		
	الكتابة على السطر		
	ترك المسافات بين الكلمات		
	وضع المطة ، النقطة ، الفاصلة		
	استعمال علامة التعجب		
الانسجام	توافق الاستهلال مع المقام		
	توافق جملة التعجب مع المقام		
	دلالية التوجيهات الثلاث		
	توافق الأمنية مع المقام		
الأصالة	مرافقة الموضوع برسم معبر		

الوضعية الإدماجية التقييمية

*أعلن المدير عن حملة لتزيين المدرسة فعلق الإعلان الآتي:

إعلان لتلاميذ المدرسة

من أجل تزيين الأقسام نعلن عن مسابقة : أجل قسم بالمدرسة .
من أجل ذلك أدعو التلاميذ إلى تزيين أقسامهم للمشاركة في المسابقة

التعليمة: استجابة لهذا الإعلان ومستعينا بالجمل المعروضة عليك، شارك في تزيين القسم بتشكيل لائحة تذكر فيها:

1- جملتين تعبر فيهما عن إعجابك بالمدرسة على المنوال : القسم نظيف

2- ثلاث توجيهات (نصائح) لزملائك

3- أمنية

ملاحظة: تنشر صور أجل قسم على صفحة المدرسة