

# مذكرات إدماج المقطع الأول

للسنة الثانية

2024/2025



## لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الخاتمية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي		النص المنطق الأسلوب التراكيب الصرف الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات إنتاج كتابي المشروع	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعما بعض افعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة	إدماج		كتابه
يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الألماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلاما			
ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلاما من مختلف الألماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية			
يحل مشكلات يتجهيد معارفه المتصلة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متعمن فيه)	الوضعية الانطلاقية 2 الأعداد إلى 69 الوحدات والعشرات تفكيك جمعي للأعداد إلى 69	الأعداد و الحساب	
يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	/	تنظيم معطيات	رياضيات
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة	/	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتمتر والميزان ذي المفتيين و بتقييم أحداث باستعمال الروزنامة و الوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)	/	المقادير و القياس	
يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها		القرآن الكريم و الحديث النبيوي الشريف	
يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها	إدماج	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية و العبادات	التربية الإسلامية
يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي		الأخلاق والآداب الإسلامية	
يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم		السيرة النبوية	
ينجز عملا فنيا فريا أو جماعيا مستغلًا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية و الثانية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي	/	فن الرسم و التلوين	تشكيلية
يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلوّنها على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانية قصد تجميل محیطه المدرسي ...	/	فن التصميم	التربية فنية
يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها	الجملة الموسيقية الجزائرية المحلية	التذوق الموسيقي و الاستماع	
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الآشيد	المقطع 2 من النشيد الوطني	النشيد و الأغاني التربوية	موسيقية

## المقطع الأول:

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	النص المقروء	تربيـة إسلامـية	تربيـة مدنـية
			النص المنطقـي (ملحق بالكتـاب)		
		انتهـت العـطلـة الصـيفـيـة	1. اليوم تعود إلى المـدرـسة	- سورة المـسـد	- من حـقـي أـن أـتـعـلـم
الـحـيـاـة	من حـقـي أـن أـتـعـلـم	مع مـعـلـمـتـي	2. في سـاحـة المـدرـسـة	- دـيـنـا يـحـثـ عـلـى الـعـلـم	- أـتقـنـ عـمـلـيـ
الـمـدـرـسـيـة	- أـتقـنـ عـمـلـيـ	موـعـدـ الـاسـتـراـحة	3. في القـسـم		- أـكـوـنـ
		المـشـرـوـعـ: إـنـجـازـ مـطـوـيـةـ لـلـتـعـرـيـفـ بـالـمـدـرـسـةـ			- مـنـضـبـطـاـ

### المـهـمـاتـ:

- حـدـثـ وـالـدـيـكـ عـنـ عـوـدـتـكـ لـلـمـدـرـسـةـ وـصـفـ لـهـمـ كـلـ مـا جـرـىـ.
- ذـكـرـ زـمـلـائـكـ بـالـوـاجـبـاتـ الـتـي تـحـقـقـ لـكـمـ النـجـاحـ فـيـ الـدـرـاسـةـ.
- هـنـاكـ كـثـيـرـ مـنـ الـأـحـادـيـثـ الشـرـيفـةـ الـتـي تـبـيـنـ فـضـلـ الـعـلـمـ وـفـوـائـدـهـ ،ـ اـبـحـثـ عـنـ بـعـضـهـاـ.
- تـعـاـونـ مـعـ زـمـلـائـكـ فـيـ إـنـجـازـ مـطـوـيـةـ تـعـرـفـونـ بـهـاـ مـدـرـسـتـكـمـ.

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

### اليوم الأول

الموارد المعرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءات اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحصة الأولى . 30 د	<p><b>الخيار الأول :</b> خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستئثار النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على التلاميذ تم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم <b>الخيار الثاني :</b> إعداد قصة تجمع معاني الفحص الثلاث المدرسوة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطق من حيث التحاور و الأجراء و التقييم</p> <p><b>الحصة الثانية . 30 د</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b> التدكير بجميع الصيغ المدرسوة في المقطع <b>النشاط الثاني :</b> استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفوية</p> <p><b>الحصة الثالثة . 60 د</b></p> <p><b>استعمال دفتر الأنشطة :</b> أوظف التراكيب و الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بهم المنطق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا .</li> <li>يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة</li> <li>يركز الاستاذ على التلاميذ الذين أبدوا تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة ال المناسب</li> </ul>	<p>يجيب و يرتب أحداثا يذكر الصيغ يوظف التراكيب و الصيغ ينجز المشروع</p>
الحصة الرابعة : أنجاز مشروع 30 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترن في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 28 (يعرض أيضا مطويته الخاصة المعدة مسبقا )</li> <li>من خلال المناقشة التي يفتحها الاستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل .</li> <li>يعرض الاستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثانوي ، جماعي ) و تحضير الوسائل الازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل .</li> </ul>	١٢

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الثاني

المقطع : الحياة المدرسية

الموارد المعرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءة اللغوية و النصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يمارس الالعاب القرائية</p>	<p><b>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب 60 د</b></p> <p>يهيء الاستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرح بعض الاسئلة حول عناوينها .</p> <p>يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته .</p> <p>التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات .</p> <p>المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</p> <p><b>من البيت إلى المدرسة ثم إلى القسم</b></p> <p>اقتران أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعليمي بمختلف مركباته :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قراءة جمل من خلال صور</li> <li>✓ تهجي أصوات مكونة لكلمات</li> <li>✓ قراءة الحروف منفردة</li> <li>✓ قراءة مقاطع صوتية</li> <li>✓ قراءة كلمات تتضمن الحروف الخاصة بالمقطع</li> <li>✓ قراءة حروف المقطع مع الحركات و المدود</li> <li>✓ ألعاب قرائية مختلفة</li> <li>✓ عرض بطاقات حروف المقطع و البحث عن كلمات تتضمن الحروف في النصوص</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجذب التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة ص 14.</li> <li>• عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها</li> <li>• التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة</li> <li>• التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى .</li> </ul> <p><b>الحصة الثالثة : إنجاز مشروع 30 د</b></p>
<p>ينجز التمارين كتابيا</p>	<p>يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</p> <p>تقييم مرطي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</p> <p>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ</p> <p>(التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</li> <li>• تقييم مرطي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>• يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ</li> <li>• (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الثالث

المقطع : الحياة المدرسية

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملاً القراءن اللغوية والقصصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يستغل الاستاذ هذه الحصة لإنجاز تمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترنة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة ص 15</li><li>• عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها</li><li>• التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة</li><li>• التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكماً محدوداً أو جزئياً و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكماً أقصى</li></ul>	
ينجز التمارين كتابيا	<p><b>الحصة الثانية: أنجاز مشروع 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</li><li>• تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li><li>• يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li></ul>	ينجز المشروع
يمسرح المقطوعة	<p><b>الحصة الثالثة: محفوظات 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يقسم الاستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تتشد صدر البيت الأول والأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات .</li><li>• فسح المجال لللاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغماً .</li><li>• استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ</li></ul>	

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الرابع

المقطع : الحياة المدرسية

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والقصصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د</b></p> <p>تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة)</li><li>● يقرأ الأستاذ السند و التعليمية و يتداول التلاميذ على قراءتها</li><li>● يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب</li><li>● فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا</li></ul>	يقرأ الوضعية
	<p><b>الحصة الثانية : 30 د</b></p> <p>يواصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية</p> <p><b>الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقدير نتائج التلاميذ (مرفقة)</li><li>● عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها</li><li>● تصحيح فردي للنتائج</li><li>● تزويد التلاميذ بالتجذير الراجعة المناسبة حسب الحالة</li><li>● تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة .</li></ul>	ينجز الوضعية
		يمارس التقويم

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الخامس

المقطع : الحياة المدرسية

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا</li> <li>يشرك الاستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية .</li> <li>تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية</li> <li>تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج</li> <li>فسح المجال لإنجاز الأنشطة العلاجية المقترنة</li> <li>عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة الناقص 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج</li> <li>تتبادل الأفواج مشاريعهم لللحظة و التقييم</li> <li>يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ</li> <li>يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع</li> <li>تعرض النتائج و تناقش</li> <li>تسليم المشاريع لاصحابها و غراء التعديلات و التحسينات عليها</li> <li>يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم</li> </ul>	

شبكة تصحيح المشروع ( خاصة بالأفواج ) . لكل تأشيرة على خانة نعم نقطة .

المعيار	المؤشرات	نعم	لا
الوجاهة	الاستهلال (كتابة العنوان )		
	كتابة العناوين		
	ملء البيانات		
	صحة البيانات		
الاستعمال السليم لأدوات المادة	احترام الهامش		
	الكتابة على السطر		
	ترك المسافات بين الكلمات		
	السلامة من الأخطاء		
الإتقان	التزيين		
	نظافة المتنوج		

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

الميدان: /

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعلمى: يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القرآن اللغوية والنصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يتلو المحفظ	<p><b>الحصة الأولى: أتذكر 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير التلاميذ بسورة المسد و المعنى العام للسورة</li> <li>• تلاوات فردية للسورة</li> <li>• ترديد السورة من طرف التلاميذ</li> <li>• تذكير التلاميذ بالحديث الشريف</li> <li>• قراءات فردية للحديث</li> <li>• التذكير بالدعااء</li> <li>• قراءات فردية ثم جماعية</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية: أنجز 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الانشطة ص 16</li> <li>• عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها</li> <li>• تصحيح فردي للنتائج</li> <li>• تزويد التلاميذ بالتجذية الراجعة المناسبة حسب الحالة</li> </ul>	
ينجز تمارين كتابيا ويستظر	<p><b>الحصة الثالثة: أستظهر 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهر التلاميذ المحفظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث سورة المسد - حديث العلم - الدعاء</li> </ul>	

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني

المدة : 30 د

الوضعية الأنطلاقية : حملة التشجير ص 32/33 من كتاب التلميذ

الأهداف :

- تحيين ذاكرة التلميذ المتعلقة بالرموز التي تستعمل كمساعدات على الفهم (أحاط/اربط/اشطب/سطر/لون..)
- توظيف عدد و استخراج معلومات من سند و التعرف على استقامية الأشياء
- التعرف على المحيط النباتي والحيواني من حيث النمو و التكاثر .

المؤشرات	الوضعيات
يقرأ الوضعية	<p><b>النشاط الأول :</b> تعرض الوضعية على التلميذ حيث يطلب من بعضهم قراءة نصها والبقية يستمعون ثم يطرح السؤال : ماذا قرر مدير المدرسة ؟ ما هي العملية التي قام بها تلميذ القسم ؟</p> <p>بعد ذلك يطلب منهم وصف ما شاهدوه وقاموا به فرديا مستعينين بالمشهد الوارد في الصورة.</p>
يصف مشهد	<p><b>النشاط الثاني :</b> من خلال المشهد</p> <p><b>العلاقة بالرياضيات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>تسمح ملاحظة المشهد ووصفه بالطرق إلى مفاهيم في الفضاء والهندسة وأخرى في ميدان الأعداد والحساب.(عد الأشجار، وجود بعضها على استقامية .....).</li></ul>
يصف المشهد و يحاور	<ul style="list-style-type: none"><li>وصف الحيوانات وما يفعلون وما يشاهده التلميذ في السماء كل ذلك مرتبط بحاجة الحيوان إلى الغذاء وتصنيف غذائها .</li><li>وصف ما يفعله الأطفال مرتبط برعاية النباتات</li><li>مشروع غرس بذرة .التعاون بين الأطفال (القيم والموافق )</li></ul>
يصف ما يفعله الأطفال	<p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>عرض الوضعيات و قراءتها و مناقشتها مع التلاميذ دون حلها تصفح الدروس و تنبيه التلاميذ إلى أن فهم هذه الدروس سيسمح لنا بحل هذه الوضعيات.</p>
يحاور و يناقش	

**ملاحظة هامة :**

- على المعلم الاستماع إلى الإجابات و الفرضيات دون رفض أي منها أو التعليق عليها ، مع الاكتفاء بتدوينها و مطالبة البقية بإبداء رأيهم تصديقا أو تكذيبا .

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

**المقطع :** الأول (استعد للعودة إلى المدرسة)

الدورة : 1      المدة : 60 د

الميدان: الأعداد و الحساب

**موارد معرفية :** الأعداد إلى 69

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

**الهدف التعليمي :** يقرأ و يكتب و يرتتب الأعداد إلى 69 .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> يكتب الاستاذ ثلاثة أعداد أصغر من 70 على السبورة و التلميذ يكتب أكبرها على لوحة.</p> <p>يعلق المعلم على السبورة بطاقة لأعداد أصغر من 70 و يطلب من التلاميذ قراءتها ثم ترتيبها .</p>	<p>يختار العدد الأكبر</p> <p>يقرأ و يرتتب</p>
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الأول : اكتشف</b></p> <p>يقرأ المعلم على التلاميذ نص السؤال الأول ، و يطلب من أحد التلاميذ قراءته . ماذا طلب منا في السؤال ؟</p> <p>بعد الحصول اجابة التلاميذ حول المطلوب يطلب منهم فرديا معرفة عدد البطاقات الملونة بالأزرق ، من أين ننطلق ؟</p> <p> أثناء البحث يلاحظ المعلم اجراءاتهم الشخصية لمناقشتها .</p> <p>يناقش المعلم الاجراءات ثم يبرز عملية الجمع كحل أمثل للسؤال بنفس الطريقة يناقش الوضعية الثانية</p> <p>يختار المعلم بعض الأعداد و يطلب منهم كتابتها بالحروف على الألواح ثم تصحيح جماعي</p> <p><b>النشاط الثاني : تعلم</b></p> <p>يسأل المعلم تلاميذه : كيف تكتب الأعداد من 0 إلى 69 ؟ و كيف أرتتبها ؟</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية</p> <p><b>أكتب الأعداد بالأرقام و الحروف و عندما أرتتبها أضعها على الشريط العددي من أصغر عدد إلى أكبر عدد</b></p>	<p>يقرأ الوضعية</p> <p>يعد البطاقات</p> <p>يكتب الأعداد بالحروف</p> <p>يشارك في بناء التعلمات</p> <p>ينجز النشاط</p>
المرحلة المتقدمة	<p><b>النشاط الثاني: أنجز</b></p> <p>يتم انجاز النشاط بشكل فردي مما يسمح للاستاذ بالتدخل لمعالجة الصعوبات في مقارنة الأعداد و ترتيبها</p>	<p>ينجز النشاطات انجازا سليما</p>
	<p><b>اكتشف</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p>قد يجد التلاميذ صعوبة في مقارنة 5 أعداد ، و هنا يأتي دور المعلم لتذليل الصعوبات عن طريق النقاش و الحوار و الاهتداء إلى أصغر الأصغرين أو حذف الأصغر كل مرّة</p>	

**ملاحظة :** الحصة المولية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني (حملة التشجير )

الميدان: الأعداد و الحساب

المدة : 60 د

الحصة : 3

موارد معرفية : الوحدات و العشرات في الأعداد من 0 إلى 69

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جماعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.

**الهدف التعلمى :** التمييز بين رقم الوحدات و رقم العشرات ، تفكير و تركيب أعداد باستعمال العشرات و الوحدات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> املاء مجاميع بسيطة و التلميذ يكتب الناتج مثلا : <math>3+6</math> يعرض المعلم على التلاميذ الأشرطة و البطاقات كم بطاقة في الشريط الأخضر؟ ماذا نسميه؟ عم تعبر البطاقة الواحدة الصغيرة؟</p>	يجمع يجيب
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الأول : اكتشف</b></p> <p>1/ يعلق المعلم على السبورة أشرطة العشرات و كذا البطاقات مطابقة لما عند ليلي كم شريط أخضر؟ و كم بطاقة صفراء؟ كل شريط يمثل....؟ و كل بطاقة تمثل وحدة كم عدد العشرات عند ليلي؟ و عدد الوحدات؟ يطلب المعلم منهم تسجيل اجاباتهم على الكتاب الموحد</p> <p>2/ يعلق المعلم البطاقات على السبورة و يطلب من أحد التلاميذ احاطة 10 بحجز تلميذ ثان يحيط عشرة أخرى و تلميذ ثالث كذلك ، يطلب من تلميذ رابع احاطة 10 فلا يجد عشرة كاملة و هنا السؤال : لماذا لا نحيطها؟ لأنها غير مكتملة يطبق التلاميذ العمل على الكتاب والموحد و يسجلون اجاباتهم على الجدول</p> <p><b>النشاط الثاني : تعلمت</b></p> <p>يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة و تسجيلها على السبورة و قرائتها الرقم الموجود على يمين عدد مكتوب برقمين يسمى الوحدات و الرقم على اليسار يسمى العشرات</p>	يجيب و يسمى يحيط البطاقات يبني التعلمات ينجز
المرحلة المتقدمة	<p><b>النشاط الثالث : أنجز</b></p> <p>إنجاز النشاط فرديا من أجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تتعارض بعض التلاميذ يمكن استعمال الورق المقوى كأشرطة ملونة لإنجاز النشاط</p>	
	<p><b>اتمن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p><b>ابحث</b></p> <p>تتمثل المشكلة المطروحة في هذه الفقرة فرصة للتعقب في نظام التعداد العشري من خلال البحث عن عدد علم وحداته و عدد عشراته. على أن تترك فرصة البحث الفردي أو الثنائي وحتى ضمن أقواج. ثم حوصلة وتوحيد النتائج.</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين ينجز الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني (حملة التشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 5

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : تفكك جمعي للأعداد إلى 69

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.

**الهدف التعليمي :** التعرف على مفهوك جمعي لعدد أصغر من 70 و ينتج مفهوكات جمعية لعدد أصغر من 70 .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> طرح 1 من عدد أصغر من 70</p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه تجميع قريصاته 10 ، 10 و يسأل بعضهم عن عدد القرصيات</p> <p>الإجابات : 10 و 10 و 10 و 5 .....</p>	يطرح يجمع كميات
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الأول : اكتشف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة اوضعية من طرف المعلم و بعض التلاميذ و اثارة النقاش حولها عن طريقة طرح الاسئلة : كم حبة حلوى اشتري رائد؟ و كم اشتريت ايمان؟ كيف جمعا حلبات الحلوى؟</li> <li>في حصة ماضية عرفنا كيف نجمع العشرات ، هيا اليوم نتعلم كيف نفكك عدد</li> <li>يسرح المعلم لتلاميذه المطلوب و يفسح لهم المجال للانجاز .</li> <li>يتم التصحيح جماعيا على السبورة</li> <li>مقارنة الكميتين و التوصل إلى أن إيمان اشتريت أكثر</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: تعلمت</b></p> <p>يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة و تسجيلها على السبورة و قراءتها</p> <p>يمكنني تفكك كل عدد يكتب برقمين إلى وحدات و عشرات</p> <p><b>العدد 53 فيه 3 وحدات و 5 عشرات</b></p> <p><b>النشاط الثالث : أجز</b></p> <p>ينجز التلاميذ هذا النشاط فرادى حتى يتسعى للمعلم تقديم معالجة آنية و توجيه للمتعلمين</p> <p>الذين يجدون بعض الصعوبات</p>	يقرأ الوضعية يجيب ينجز النشاط يقارن يبني التعلمات ينجز
المرحلة المتقدمة	<p><b>اتصرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>(يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p><b>ابحث</b></p> <p>من المفترض أن هذه الوضعية ستكون سهلة و بسيطة للمتعلمين</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية المحلية / المقطع 2 من النشيد الوطني

**مركبات الكفاءة :** التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسيرة السليمة لإيقاع الأنسودة .

**الهدف التعليمي :** يميز و يصنف نوع و أصل جملة موسيقية

المراحل	الأنشطة التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الجمل الموسيقية القصيرة المختلفة بالنادي / بالفيتار / بالعود ..... المهمة : يميز الجملة الموسيقية من حيث الطول و القصر .</p>	يستمع باهتمام يجيب
التجربة الموسيقية و الاستماع	<p><b>النشاط الأول : أكتشف نوع الجملة</b> يقوم المعلم و باستعمال المسجل بإسماع التلاميذ مجموعة من الجمل الموسيقية يقوم التلاميذ بتمييزها محلية غير محلية يحاول المعلم التنويع في الجمل (قبانلية - طوارق - زرنة سوفية - قصبة شاوية .....)</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> يعرض المعلم بعض الالات الموسيقية المستعملة في الجمل الموسيقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القصبة</li> <li>البندير</li> <li>آلة الامزداد</li> <li>الدربوكة</li> </ul>	يستمع إلى الجملة الموسيقية يكتشف نوعها يصنف
استئناف التعلمات 25 د	<p><b>النشاط الثالث : تعلمت</b> أستطيع تمييز الجمل الموسيقية الجزائرية بطابعها المحلي</p> <p>الانطلاق بالذكير بالمقطع الأول من النشيد الوطني و أدائه جماعيا من هو كاتب هذا النشيد ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم المقطع الثاني من النشيد الوطني عن طريق كتابته على السبورة بخط واضح</li> <li>اسماع التلاميذ للمقطع الثاني عدة مرات عن طريق المسجل .</li> </ul> <p>التردد خلف المعلم بيتا بيتا</p> <p>الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ</p> <p>أداء المقطع (صفا صفا) بثأتروح التنافس بين الصفوف</p> <p>الأداء الجماعي للقسم و التتبيله إلى ضرورة الاستماع لآخرين .</p>	يذكر اسم الالات يشارك في بناء و ارساء ما تعلم يقرأ الخلاصة
الأغنية التربوية و النشيد	<p>الانطلاق بالذكير بالمقطع الأول من النشيد الوطني و أدائه جماعيا من هو كاتب هذا النشيد ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم المقطع الثاني من النشيد الوطني عن طريق كتابته على السبورة بخط واضح</li> <li>اسماع التلاميذ للمقطع الثاني عدة مرات عن طريق المسجل .</li> </ul> <p>التردد خلف المعلم بيتا بيتا</p> <p>الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ</p> <p>أداء المقطع (صفا صفا) بثأتروح التنافس بين الصفوف</p> <p>الأداء الجماعي للقسم و التتبيله إلى ضرورة الاستماع لآخرين .</p>	يستمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا

شبكة التصحيح بالمعايير ( خاصة بالمتعلم )

المعيار	المؤشرات	نعم	لا
	الاستهلال		
	جملة التعجب 01		
	جملة التعجب 02		
الوجاهة	التوجيهة 01		
	التوجيهة 02		
	التوجيهة 03		
	أمنية خاصة		
	الاستغلال السليم لفضاء الورقة		
	الكتابة على السطر		
الاستعمال السليم	ترك المسافات بين الكلمات		
لأدوات المادة	وضع المطة ، النقطة ، الفاصلة		
	استعمال علامة التعجب		
	تواافق الاستهلال مع المقام		
	تواافق جملتا التعجب مع المقام		
الانسجام	دلالية التوجيهات الثلاث		
	تواافق الأمنية مع المقام		
الأصالة	مرافقة الموضوع برسم معبر		

## الوضعية الادماجية التقويمية

\*أعلن المديير عن حملة لتنزيين المدرسة فلعل الإعلان الآتي:

### إعلان لتلاميذ المدرسة

من أجل تزيين الأقسام نعلن عن مسابقة : أجمل قسم بالمدرسة .

من أجل ذلك أدعو التلاميذ إلى تزيين أقسامهم للمشاركة في المسابقة

التعليمية: استجابة لهذا الإعلان ومستعينا بالجمل المعروضة عليك، شارك في تزيين القسم بتشكيل لائحة تذكر فيها:

1- جملتين تعبر فيهما عن إعجابك بالمدرسة على المثال : القسم نظيف

2- ثلاث توجيهات (نصائح) لزملائك

3- أمنية

ملاحظة: تنشر صور أجمل قسم على صفحة المدرسة