

**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد  
القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

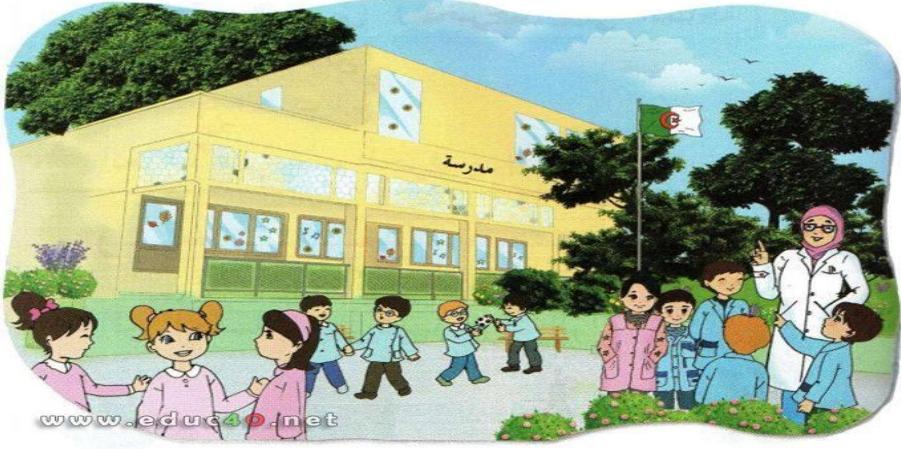
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب المعلم	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم: في أول يوم من دخولك المدرسة سلمت المعلّمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. فماذا فعلت؟</p> <p><b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعلمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p><b>المهمة 2:</b> يقتفي الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة (من المكتبة، السوق، المتجر...)</p> <p>- ما اسم معلمة أحمد؟ هل تتذكرون ماذا طلبت منهم؟</p>	<p>يسمع ويجيب.</p>
المرحلة الثانية الكتاب المعلم	<p>* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;"><b>في ساحة المدرسة</b></p> <p>دق الجرس. فخر جنا إلى الساحة ل Polyester الآن. تعالوا لنلعب لعبة الغموضة. رفع بلال رأسه وقال ما أجمل العلم الوطني! أحمد: أنا تعجبني الوطنية الثالثة. <b>المعلّمة:</b> بفضل الله ثم بتضحيّة الشهداء، علمنا يرفرف في كل مكان.</p> <p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا سمع الأطفال؟ إلى أين خرجوا؟</li> <li>- ما اللعبة التي لعبها الأطفال في الساحة؟</li> <li>- ماذا قال بلال؟</li> <li>- ما الذي يعجب أحمد في العلم الوطني؟</li> <li>- علمنا يرفرف في كل مكان. إلى من يعود الفضل؟</li> </ul> <p>* <b>أجراء النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كان التلاميذ؟ المدرسة (الساحة)</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى؟ وقت الراحة</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ بلال، أحمد، المعلمة ...</li> <li>- <b>الأحداث:</b> خروج الأطفال إلى الساحة وذهابهم للعب الغموضة، وإعجاب بلال وأحمد بالعلم الوطني ....</li> <li>- <b>النهاية:</b> فضل رفقة العلم يعود إلى الله تعالى ثم تضحيّة الشهداء.</li> </ul> <p>* <b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>حب الوطن - الاعتزاز بالعلم الوطني - الاعتراف بتضحيّة الشهداء ...</p>	<p>يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي به اهتماماً.</p>
المرحلة الثالثة الكتاب المعلم	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	<p>يعيد سرد الأحداث.</p>

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى العام الدراسي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ما اللعبة التي لعها التلاميذ؟</li> <li>- ما الذي أعجب بلال؟</li> </ul>	يجيب
المرحلة الثانية العام الدراسي	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحه 33، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</li> </ul> <p>يشاهد.</p> 	
المرحلة الثالثة العام الدراسي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</li> </ul> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجابةً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاةً للمستوى:</li> <li>- أين يتواجد التلاميذ؟</li> <li>- في رأيكم أين كانوا قبل الخروج إلى الساحة؟</li> <li>- ما اللعبة التي يلعبها التلاميذ؟</li> <li>- إلى ماذا ينظر التلميذ الرافع رأسه لأعلى؟</li> <li>- ما اسمه؟ ما الذي أحببه؟</li> <li>- من أحبب بالعلم أيضاً؟</li> <li>- إلى ماذا تشير المعلمة؟</li> <li>- ماذا تقول للتلاميذ في رأيك؟</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الرابعة العام الدراسي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.</li> </ul>	يعيد سرد النص.

الحصة: 3 المدة: 60 د

المحتوى: في ساحة المدرسة + الآن

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفوياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف الآن في جمل دالة

القيم: يعترض بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي	<p>- ما الشيء الذي أُعجب به بلال وأحمد؟</p> <p>- ماذا قالت لهما المعلمة؟</p>	يستجيب للوظعيات.
المرحلة الثانية الكتابي والشفوي	<p><b>1- الإنتاج الشفوي:</b></p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا:</p> <p>- ماذا سمع التلاميذ؟</p> <p>- إلى أين خرجوا؟ ماذا فعلوا؟</p> <p><b>أرتقب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</b></p> <p>خرجنا إلى الساحة لنسريح - ما أجمل العلم الوطني - رفع بلال رأسه - دق الجرس.</p> <p>(تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p><b>2- استعمل: الآن</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* الآن:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- متى دقَّ الجرس؟</p> <p>- دقَّ الجرس <b>الآن</b></p>	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
المرحلة الثالثة الكتابي والشفوي والمتعدد	<p><b>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</b></p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.</p> <p>- ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>يمسح الأستاذ السبورة، ثم يسأل: متى يمسح الأستاذ السبورة؟ يمسح الأستاذ <b>السبورة الآن</b>.</p> <p>يحمل الأستاذ المسطرة. ثم يسأل: متى حمل الأستاذ المسطرة؟ يحمل الأستاذ <b>المسطرة الآن</b>.</p> <p><b>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</b></p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p>	يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد. يجيب. يكشف الصيغ. يثبت الصيغ.
المرحلة الرابعة الاستثمار	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدرورة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>* متى سنبدأ الكتابة؟</p> <p>* سأراجع دروسي ..... قبل النوم.</p> <p>* سألعب اللعبة ....</p>	يوظف الصيغ.

الحصة: 4 المدة: 60 د

المحتوى: في ساحة المدرسة

النشاط: قراءة إجمالية

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل								
الوضعية التعليمية والنشاط المقترن								
يتذكر ويجيب.	<p>- ما الذي يعجب أحمد في العلم الوطني؟</p> <p>- وأنت هل يعجبك العلم الوطني؟</p> <p>- إلى من يعود الفضل إلى رفع العلم الوطني عاليًا؟</p>	الكلمات والكلمات						
يجيب عن الأسئلة.	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- دقَّ الجرسُ، إلى أين خرج الأطفال؟</p> <p style="text-align: center;"><b>دقَّ الجرسُ فَخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ</b></p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>* الوعي الصوتي</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p>	الكلمات والكلمات						
يتوصل إلى الجملة.	<p>تشوّش الكلمات داخل الجملة: <b>الجرس دق فخرجننا الساحة إلى ثم إعادة ترتيبها</b></p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال دق بـ: رَنَ / الساحة بـ: الملعب ..</p> <p>حذف كلمة: إلى الساحة / إضافة كلمة: الكبيرة: دق الجرس فخرجننا إلى الساحة الكبيرة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: دقــ الجرس – فخرجنــا – إلى – الساحة.</p> <p>* التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: <b>دقَّ الجرسُ فَخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ</b> أو عرض بطاقة على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p>	الكلمات والكلمات						
يستمع.	<p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز علىربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق الماقطع الصوتية..</p> <p>تشوّش الكلمات داخل الجملة: <b>الجرس دق فخرجننا الساحة إلى وإعادة ترتيبها.</b></p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>حذف كلمة: إلى الساحة / إضافة كلمة: الكبيرة: دق الجرس فخرجننا إلى الساحة الكبيرة .</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق ( الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p>	الكلمات والكلمات						
يقرأ.	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الكبيرة</td> <td>السَّاحَةِ</td> <td>إلى</td> <td>فَخَرَجْنَا</td> <td>الجرسُ</td> <td>دقَّ</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p>	الكبيرة	السَّاحَةِ	إلى	فَخَرَجْنَا	الجرسُ	دقَّ	الكلمات والكلمات
الكبيرة	السَّاحَةِ	إلى	فَخَرَجْنَا	الجرسُ	دقَّ			
يرتّب.	<p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: تعالوا لنلعب معا الآن لعبة الجبل.</p> <p>قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: <b>أبني وأقرأ</b></p> <p>دق الجرس فخرجننا إلى الساحة.</p> <p>تعالوا لنلعب معا الآن لعبة الجبل.</p>	الكلمات والكلمات						
يقرأ النص.								

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المراحل الابتدائية	<p>- لماذا خرج التلاميذ إلى الساحة؟  - ما اللعبة التي لعبها الأطفال؟</p> <p>استخراج الجملة وقطعيتها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</b>  - دق الجرس إلى أين خرج التلاميذ؟ دق الجرس فخرجنا إلى الساحة  <b>على مستوى الجملة:</b>  قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويًا.  تشوّش الكلمات داخل الجملة: فخرجنا إلى الساحة دق الجرس ... ثم إعادة ترتيبها  استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال دق بـ: رَنَ / الساحة بـ: المطعم ..  حذف كلمة: دق الجرس / إضافة كلمة: الواسعة: دق الجرس فخرجنا إلى الساحة الواسعة  تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة <b>الجرس</b>  <b>على مستوى الكلمة:</b> ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا.  تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...  <b>القطيع الصوتي</b> للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.  المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن: الجَرْسُ - الفَرَسُ - الْحَرَسُ .. (بمساعدة الأستاذ)  العزل: ما الصوت الأول في كلمة: رَسُولٌ؟ رَ  تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) رئيس - كُرَةُ - ماهِرٌ  الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة زَيَابُ بدون الصوت زَيَابُ  تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: حَلَةُ / رَا راحَةُ  تشكيل كلمة جديدة <b>بإضافة</b> مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ر إلى الكلمة مَال: رِمَالٌ.  تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: استبدل <b>بـ دـ</b> في الكلمة سَمِيع / سَرِيع  التغيير: ما الكلمة التي تبدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبدئ به الكلمات الأخرى: رَمْل - طاولة - رقبة.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p>* تدوين الجملة: دق الجرس فخرجنا إلى الساحة على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (راء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يتذكر ويجيب.</p> <p>يقرأ. يرتبت. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز.</p> <p>يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف ورسمه.</p> <p>ينتج كلمات.</p>
المرحلة المتوسطة	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الراء.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف الراء في مواضع مختلفة.</p>	

**الميدان:** التعبير الكتابي

**النشاط:** كتابة

**مؤشرات الكفاءة:** يرسم الصامت ر في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (ر) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
القيم: يعتر بلغته..

**ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين**

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

**المقطع2:** المدرسة

**المحتوى:** حرف الراء

الحصة: 6 المدة: 30 د

**الوحدة2:** في ساحة المدرسة

مؤشرات  
التقويم

**الوضعية التعليمية والنشاط المقترن**

**المراحل**

- قراءة الحرف (راء) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.

يقرأ.

بن  
لما  
يعلم

- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (راء) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.  
- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.

يلاحظ.  
يتعرف على  
رسم الحرف.  
يتعرف على  
شكل الحرف  
في مواضعه  
الثلاثة  
يكتب  
الحرف على  
الفضاء.  
يشكل  
بالعجينة.  
يكتب على  
اللوحة.

يرسم حرف  
الراء محترما  
الاتجاهات  
والمقاييس.

يكتب على  
كراس  
القسم.

يشرح الأستاذ مقاييس حرف الراء ويطالب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.

- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.

- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

## 2- التدريب على الكتابة:

انطلاقاً من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:

رُ رِ رَ رُو رِي رَأِ رِزِ

- ضبط نقطة البداية والهداية ومسار القلم عند كتابة الحرف.

- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.

- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الراء على الفضاء.

- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.

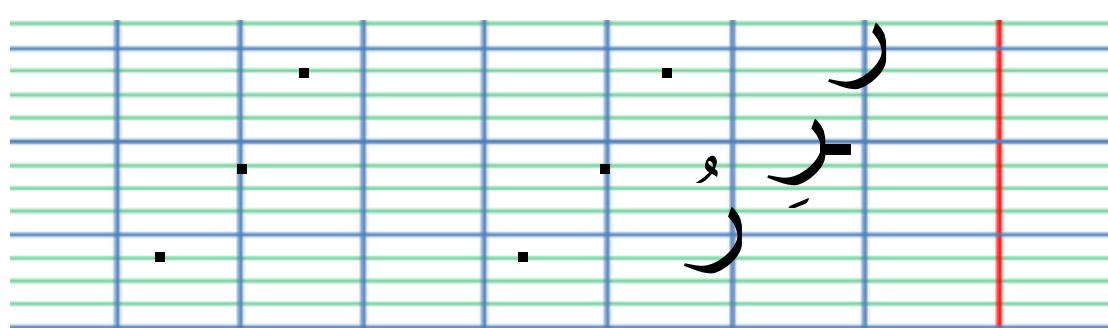
- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.

- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.

\* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.

الكتابة على كراسات القسم:

- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الراء ويطالب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.



- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها.

- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.

- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

الكتابات  
الخطية  
الإنجليزية

المتابعة  
والإشراف

**مؤشرات الكفاءة:** يثبت الحرف راء في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

**القيم:** يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم						
يعلم لأنكليزية باللغة الإنجليزية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الراء على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الراء في مواضع مختلفة.</li> </ul>	<p>يقرأ. ينذكر.</p>						
كتابه يتابع التعلم	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يرفع الأستاذ كُرَّةً، ثم يسأل: ما هذه؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة كُرَّةً. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة كُرَّةً على السبورة منفصلة ك / ر / ة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة كرمة مشوشه: رَه / كُ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يشير الأستاذ إلى الجبر، ثم يسأل: ما هذا؟</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة علم على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمتين: كُ .... ة / جِبْ .....</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>						
الاتجاه والاستئثار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 14، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p><b>أثبتت (1)</b></p> <p>■ أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الراء (ر)، وأكتبها.</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">طريق</td> <td style="text-align: center;">حارس</td> <td style="text-align: center;">جراس</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">دفتر</p> <p style="text-align: center;">رسول</p> <p style="text-align: center;">ذراجة</p>	طريق	حارس	جراس	.....	.....	.....	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>
طريق	حارس	جراس						
.....	.....	.....						

**الوحدة 2:** في ساحة المدرسة

**الحصة 13+8 المدة: 60 د**

**المقطع 2:** المدرسة

**المحتوى: مدرستي**

**الميدان: فهم المكتوب**

**النشاط: محفوظات**

**مؤشرات الكفاءة:** يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الثاني والثالث ويستظهراهما.  
القيم: يعتز بلغته..

**الأستاذ: محمد الأزهر زوزو**

**ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن**

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استظهار البيت الأول من محفوظة مدرستي.</li> <li>- صفت المدرسة التي تدرس بها؟</li> <li>- هل تحب أصحابك؟</li> </ul>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية	<p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه 42.</b></p>  <p><b>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</b> قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>عرض المقطوعة:</b> الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p><b>مدرسني</b></p> <p><b>من منزلي قريبة</b> <b>أقسامها متعددة</b> <b>لأن فيها صحي</b></p> <p><b>مدرسني الحبيبة</b> <b>أبوابها مرتفعة</b> <b>أحببتها من قلبي</b></p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</li> <li>- متعددة = واسعة / أغدو = أصبح / صحي = صديقي ...</li> <li>- ترديد البيتين الثاني والثالث من طرف التلميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</li> </ul> <p><b>أبوابها مرتفعة</b> <b>أقسامها متعددة</b> <b>لأن فيها صحي</b></p> <p><b>أحببتها من قلبي</b></p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</li> <li>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الثاني والثالث.</li> </ul> <p><b>تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</b></p>	يسمع. يقرأ. يستظهار.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يذكر ويجيب.	<p>- قراءة حرف الاراء على سبورة الحروف؟</p> <p>- كم عدد ألوان العلم الوطني؟ اذكرها؟</p>	المرحلة الأولى المرحلة الثانية
<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتبت.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف</p> <p>ورسمه.</p> <p>ينتج كلمات.</p>	<p><b>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</b></p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</b></p> <p>- دعت هدى زميلاتها للعب، ماذا قالت لهم؟ <b>تعالوا لتنلعب معاً لعبة الحبل</b></p> <p><b>على مستوى الجملة:</b></p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p><b>تشوش الكلمات داخل الجملة:</b> <b>لتنلعب تعالوا معاً الحبل لعبة</b></p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال تعالوا بـ هيأ / الحبل بـ الغمضة ..</p> <p>حذف كلمة: معا / إضافة كلمة: زميلاتي: تعالوا زميلاتي لتنلعب معا لعبه الحبل.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة <b>الحبل</b></p> <p><b>على مستوى الكلمة:</b> ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p><b>القطبي الصوتي</b> للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن: الحبل، الحقل، الرمل ..</p> <p><b>العزل:</b> ما الصوت الأخير في الكلمة: الحبل؟ مل</p> <p><b>تصنيف</b> حسب موقع الأصوات ( البداية، الوسط، آخر الكلمة )</p> <p><b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة لباب بدون الصوت لـ باب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: لـ / قـ / مـ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة <b>بإضافة</b> مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع لـ إلى الكلمة عـا .... مـ: عـالـمـ.</p> <p><b>تعويض</b> مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: استبدل <b>بـ لـ</b> في الكلمة فـحـمـ / لـحـمـ</p> <p><b>التفيء:</b> ما الكلمة التي تبدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبدئ به الكلمات الأخرى: لـيمـونـ. قـسـمـ - لـبـنـ.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p>* تدوين الجملة: <b>تعالوا لتنلعب معاً لعبة الحبل</b> على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (<b>اللام</b>)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	المرحلة الثالثة: التعلم
	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف اللام.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف اللام في مواضع مختلفة.</p>	المرحلة الرابعة: التعلم

## الوحدة 2: في ساحة المدرسة

الوحدة: 10 الحصة: 30 د

**مؤشرات الكفاءة:** يرسم الصامت ل في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (ل) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
**القيم:** يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع 2: المدرسة

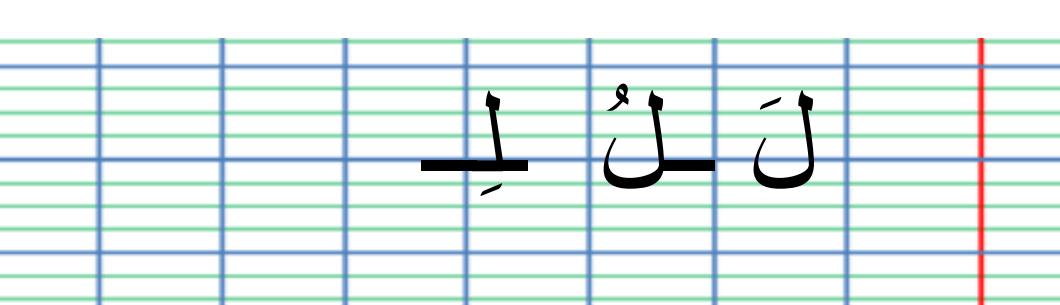
المحتوى: حرف اللام

الميدان: التعبير

كتاب النشاط

القيم: يعزز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	- قراءة الحرف (ل) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	وتحقيق النطاق
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في موضعه في الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ل) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. <b>مثال:</b> لَبَن - قَلْمُ - عَمَلٌ .... - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. <b>2- التدريب على الكتابة:</b> انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: لَن لَّن لِ لَأْ لِ لِ لَأْ لُو لِي - ضبط نقطة البداية والهداية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف اللام على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترداد.	مرحلة بناء التعلمات
يرسم حرف اللام محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.	الكتابة على كراس القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والاحفاظ على ورقة الكراس.	التدريب والاستثمار

**مؤشرات الكفاءة:** يثبت الحرف لام في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

**القيم:** يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم								
الكتاب وفهمه	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف اللام على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات حرف اللام في مواضع مختلفة.</li> </ul>	<p>يقرأ. يذكر.</p>								
مهارات البناء المعرفية	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يرفع الأستاذ قلم، ثم يسأل: ما هذا؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة قلم. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة قلم على السبورة منفصلة ق / ل / م</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة علبة مشوشة: م / ل / ق</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يشير الأستاذ إلى اللسان، ثم يسأل: ما هذا؟</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة لسان على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمتين: ق ... م / .....سان</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>كتابة الحرف مع بقية الأصوات عل كراس القسم</b></p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>								
الممارسة والتأهيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 14، وإنجاز النشاط رقم 2:</li> </ul> <p><b>أثبت (2)</b></p> <p>■ أكتب الحرف التاليف (ل).</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>..... ع .....</td> <td>..... م .....</td> <td>..... د .....</td> <td>..... و .....</td> </tr> <tr> <td>..... ر .....</td> <td>..... ه .....</td> <td>..... ح .....</td> <td>..... ب .....</td> </tr> </table>	..... ع .....	..... م .....	..... د .....	..... و .....	..... ر .....	..... ه .....	..... ح .....	..... ب .....	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>
..... ع .....	..... م .....	..... د .....	..... و .....							
..... ر .....	..... ه .....	..... ح .....	..... ب .....							

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الراء على اللوحة مع بعض الحركات.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف اللام على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يكتب.
المرحلة الثانية	<p><b>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين ر - ل</b></p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكر السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p><b>التذكر البصري:</b></p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p><b>التذكر النطقي:</b></p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>التذكر الحركي:</b></p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسهم القسم.</p> <p>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</p>	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة	<p>- يقارن المتعلّم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن. يصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم													
المرحلة الأولى	<p>- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 34، 35.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الراء واللام على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يكتب.													
المرحلة الثانية	<p><b>ألعاب شفوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</li> <li>- يذكر الأستاذ كلمة بها حرف الراء أو اللام.</li> <li>- أول تلميذ يذكرحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.</li> </ul> <p><b>ألعاب كتابية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</li> </ul> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>بِرْمِيلْ</td> <td>رسُولْ</td> <td>عَلَمْ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	بِرْمِيلْ	رسُولْ	عَلَمْ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	يسمع. يذكر الحرف.	
بِرْمِيلْ	رسُولْ	عَلَمْ													
.....	.....	.....													
.....	.....	.....													
.....	.....	.....													
<p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>ر / س / م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>م / ع / ل / م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>س / بُو / ر / ة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مُغ / س / ل</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الراء (ر) بالأحمر وحرف اللام (ل) بالأخضر:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>خَوْلَة</td> <td>مزرعة</td> <td>عِلْمٌ</td> <td>كُرَاس</td> <td>إِبْرِيق</td> <td>سُلَّمٌ</td> </tr> </table>	.....	ر / س / م	.....	م / ع / ل / م	.....	س / بُو / ر / ة	.....	مُغ / س / ل	خَوْلَة	مزرعة	عِلْمٌ	كُرَاس	إِبْرِيق	سُلَّمٌ	يحلل ويقطع.
.....	ر / س / م														
.....	م / ع / ل / م														
.....	س / بُو / ر / ة														
.....	مُغ / س / ل														
خَوْلَة	مزرعة	عِلْمٌ	كُرَاس	إِبْرِيق	سُلَّمٌ										
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</li> <li>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</li> </ul>	ينجز. يصحح الخطأ.													