

المستوى الحرفي

المهارات	مفاتيح الأسئلة
تذكر معلومات صريحة في النص، أسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث،...	1. اذكر ... التي ... وردت في النص. 2. استخرج من النص ... 3. عدد من النص ... 4. كيف يمكن أن ... بحسب النص؟ 5. كيف ...؟ - ادم إجابتك بجملة من النص. 6. ما هي وظيفة ...؟ 7. الجملة ... تدل على أن ... 8. أعط أمثلة من النص تؤكد ... 9. ماذا ...؟ 10. حدد معلومات ... من الصورة ... أو من الجدول ... 11. سم شخصيات النص. 12. حدد زمان وقوع الأحداث أو مكانها. 13. حدد الفكرة الرئيسة في النص. 14. عين الجملة التي تلام مضمون النص، من بين الجمل الآتية ... (عدة خيارات معطاة). 15. إذا سألك شخص عن ... فبماذا تجيبه حسب الفقرة ... 16. ضع (صحيح) أو (خطأ) بعد مجموعة من الجمل. 17. ما هو عدد فقرات النص. 18. ضع خطاً تحت الكلمة الدخيلة - الشاذة - من بين الكلمات الآتية ... 19. سم كاتب النص.
تنظيم معلومات صريحة في النص، في جدول، أو قائمة ...	20. املأ الجدول ... بمعلومات من النص. 21. رتب مراحل ... حسب تسلسلها في النص، بوضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 4. 22. املأ الفراغات في الجدول الآتي، معتمداً على الفقرة ...
استخراج عبارة من النص تدل على معلومة أو فكرة معطاة.	23. استخرج من النص، أو من الفقرة ... عبارة تدل على أن ... 24. أي جملة من الجملة الموالية تدل على هذا المعنى؟ ... (عدة خيارات معطاة). 25. اكتب جملة من النص تؤكد أن ... 26. يظهر أن ... - اكتب جملة تدل على ذلك من النص

أداة بناء أسئلة الفهم القرآني (المهارات ومفاتيح الأسئلة)

المستوى الإستنتاجي

ثانيا : المستوى الاستنتاجي

ويشير إلى قدرة القارئ على التقاط المعاني الـ ضمنية، وإدراك العلاقات بين الأسباب والنتائج

المهارات	مفاتيح الأسئلة
فهم الكلمات والتعبير اعتمادا على السياق	1. معنى كلمة ... في الجملة ... هي: ... (عدة خيارات معطاة). 2. معنى جملة ... في النص هو ... (عدة خيارات معطاة). 3. أي مما يلي يمكن أن يحل محل كلمة ... في جملة مع المحافظة على المعنى؟ (عدة خيارات معطاة). 4. ما المقصود بعبارة ... في النص؟ 5. ما هي الكلمة التي يمكن أن تحل مكان كلمة ... في الجملة؟ 6. جاء في النص أن ... ماذا يعني ذلك ؟ ... (عدة خيارات معطاة). 7. اشرح بأسلوبك معنى الجملة التالية .
استنتاج الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية	8. ما هي الفكرة الرئيسية في النص؟ 9. ما هي الفكرة الجزئية للفقرة رقم ... 10. العنوان الأكثر ملاءمة لمضمون النص من بين ما يأتي هو : (عدة خيارات معطاة). 11. اختر عنوانا مناسباً للفقرة ... مما يلي: ... (عدة خيارات معطاة). 12. تتحدث الفقرة رقم عن ... (عدة خيارات معطاة).
استنتاج علاقات سببية بين الأحداث، بالاعتماد على أدوات الربط أو العلاقات المنطقية في النص.	13. ماذا تستنتج من هذه الجملة؟ 14. استخرج من النص أداة الربط التي تدل على النتيجة. 15. أكمل العبارة الآتية بجملة تكون سببا لها: (تكتب جملة السبب لأن ...) 16. استنتج العلاقة بين الجملتين أو الحدثين اعتمادا على الكلمة التي تربط بينهما. 17. نستنتج من الجملة الأخيرة أن ... 18. بين السبب والنتيجة وأداة الربط في العبارة الآتية
فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص، بما في ذلك التسلسل الزمني.	19. رتب جملا تحتوي على السبب والنتيجة بحسب ورودها في النص (عدة خيارات معطاة). 20. رتب مراحل صناعة تطور ... حسب تسلسلها المنطقي، بوضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 4. 21. املأ خطاطة بأحداث تربط بينها علاقات سببية.
توظيف المعرفة السابقة في فهم النص	22. هل مرت بك مثل هذه المعلومات سابقا؟ وأين كان ذلك؟ 23. ما نمط النص

24. قَصْدُ (هدف) الكاتب من النص هو : ... عدة خيارات معطاة).	استنتاج غرض المؤلف من الموضوع.
25. ما هدف الفقرة ... من النص؟	
26. نتعلم من النص ... (عدة خيارات معطاة).	
27. نتعلم من القصة أن ... (عدة خيارات معطاة).	
28. أي مما يلي يمكن أن يكون هدفا للنص؟ ... (عدة خيارات معطاة).	
29. نستنتج من النص أن الكاتب . - اكتب جملة من الفقرة ... تبين ذلك.	
30. ماذا تبين الفقرة ... في النص؟ ... (عدة خيارات معطاة).	استنتاج صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها وتمييز الشخصيات الأساسية والثانوية، وفهم العلاقات بين شخصيات القصة.
31. استخرج من النص العبارات التي تدل على رأي الكاتب.	
32. حدد صفة في شخصية بالاعتماد على دورها في القصة.	
33. استخرج من النص جملة تثبت أن شخصية ...	
34. تتصف بـ	
35. ضع في جدول أو مخطط الشخصيات الأساسية والشخصيات الثانوية في القصة.	
36. استنتج سمات شخصية ما، من خلال النص.	فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بأدوات الربط وتحديد على من يعود الضمير في جملة.
37. حدد نوع العلاقة بين شخصية ... وشخصية مع التعليل.	
38. أعط صفة مناسبة لشخصية ... ثم علل ذلك.	
39. ما علاقة شخصية ... بـ شخصية ... في القصة؟	
40. الضمير ... في كلمة ... يعود إلى	
41. ما المقصود بكلمة (هذا، هو ، تلك، الذي، ...) في جملة ...؟	
42. إلى ماذا تشير كلمة (هذا، هو تلك، الذي، ...) في الجملة ...؟	
43. من المتحدث في هذه الجملة ؟ (عدة خيارات معطاة).	

أداة بناء أسئلة الفهم القرآني (المهارات ومفاتيح الأسئلة)

المستوى النقدي

ثالثاً : المستوى النقدي

ويشير إلى قدرة القارئ على إصدار أحكام على المادة المقروءة

المهارات	مفاتيح الأسئلة
إبداء الرأي حول الأفكار والشخصيات والأحداث، والقيم الواردة في النص.	1. ما هو رأيك في تصرف...؟ 2. جاء في النص أن (...) ، ما رأيك في هذا القول؟ 3. أي الشخصيات التي لم تعجبك؟ - علل.
التمييز بين ما يتصل بأفكار النص المقروء وما لا يتصل به.	4. هل ما تعلمته يناقض المعلومات السابقة لديك؟ 5. هل تعرف معلومات أخرى عن الموضوع؟ 6. استخرج من النص المعلومات التي تدل على رأي الكاتب.
تقييم موقف الكاتب وتثمين القيم الواردة في النص	7. هل أقنعك الكاتب بـ..... - علل. 8. مع أي شخصية تعاطفت؟ - علل. 9. ما هي العبرة (المغزى) من هذه القصة؟ 10. ما هي القيمة ... التي ركز عليها النص؟
تمييز الحقيقة عن الرأي، والمقبول عن غير المقبول.	11. هذه الجملة ... رأي أم حقيقة؟ 12. أي جملة من الجمل الآتية هي رأي وليست حقيقة؟ ... عدة خيارات معطاة). 13. أي التعبيرات الآتية هو حقيقة وليس رأياً ؟ (عدة خيارات معطاة).

أداة بناء أسئلة الفهم القرآني (المهارات ومفاتيح الأسئلة)

المستوى التذوقي

رابعاً : المستوى التدوقي

ويشير إلى قدرة القارئ على تحديد جماليات النص المقروء

المهارات	مفاتيح الأسئلة
تحديد العبارة الأجمل من بين عبارات معطاة، والنسج على منوالها دون تصريح بأي مصطلح بلاغي.	1. أي عبارة هي الأجمل في النص من بين هذه العبارات؟ ... عدة خيارات معطاة). - علل. 2. غير في العبارة الموالية أداة الربط ... بواحدة أخرى. 3. اكتب عبارة على منوال هذه العبارة ... 4. احذف من الجملة الموالية الكلمة واستبدلها بكلمة من نفس وزنها.
تحديد مشاعر وعواطف شخصيات في النص والربط بين أحداث القصة وخبرات المتعلم الشخصية.	5. صف شعور شخصية ... في بداية القصة وفي نهايتها. 6. ما هو الجو السائد في نهاية القصة؟ 7. كيف كان شعور ... تجاه ... في القصة؟ 8. هل مررت بتجربة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرفت؟ وبماذا شعرت؟
تمييز العبارات والمعاني الواقعية والخيالية في النص.	9. هناك من يقول إن القصة قصة خيالية - اذكر أمرا ورد في القصة يدعم ذلك. 10. اكتب بجانب كل جملة مما يلي (جملة خيالية) أو (جملة ليست خيالية) 11. لماذا من الصعب أن نصدق أن القصة حقيقية؟

أداة بناء أسئلة الفهم القرآني (المهارات ومفاتيح الأسئلة)

المستوى الإبداعي

خامسا : المستوى الإبداعي

ويشير إلى قدرة القارئ على ابتكار أفكار جديدة، بالاستفادة من الآراء الواردة في المادة المقروءة

المهارات	مفاتيح الأسئلة
اقتراح عنوان، أو حلول جديدة لمشكلة وردت في النص	1. ضع عنوانا آخر للنص. 2. اقترح حولا أخرى لمشكلة ... 3. تخيل طريقة أخرى للقيام بـ ..
تقديم أدلة وشواهد من خارج النص، لدعم فكرة فيه	4. قدم دليلا من خارج النص يؤكد ... 5. ذكر النص بعض ... - أكمل من عندك ذكر شواهد أخرى
توقع مسار آخر للقصة، بعد تغيير حدث أو شخصية ..	6. ماذا كان سيفعل ... لو ... 7. ماذا كان سيحصل لو ... 8. اكتب ماذا كان سيقع لو لم ... 9. تخيل أن ... ماذا كان سيحدث بعد ذلك؟ 10. تخيل نفسك مكان شخصية ... - ماذا كنت ستفعل حينها؟

بالنسبة لتسيير أنشطة القراءة ضمن مستويات الفهم القرائي

الحصة الأولى: قراءة أداء فهم شرح نعتد على المستوى الحرفي والاستنتاجي مدتها 60 دقيقة تخصص كلها للأداء والفهم تتراوح أسئلة الفهم حسب مستوى القسم من 6 إلى 10 أسئلة

الحصة الثانية: قراءة فهم . تراكيب نحوية مدتها 60 دقيقة بين القراءة والتراكيب على أن تخصص حوالي 20 دقيقة للقراءة ويتم التعمق في فهم النص وطرح أسئلة تمس المستويات الفهم القرائي (المستوى النقدي والتذوقي) يمكن طرح أسئلة تتراوح بين (3 إلى 5 أسئلة) و 40 دقيقة المتبقية تخصص لدراسة التراكيب النحوية بين ملاحظتها وتسميتها والتدريب عليها في دفتر الأنشطة أو كراس القسم

الحصة الثالثة : قراءة فهم ظواهر صرفية مدتها 60 دقيقة بين القراءة والظواهر الصرفية أو الاملائية تخصص حوالي 20 دقيقة للقراءة ويتم التعمق في فهم النص وطرح أسئلة تمس المستويات الفهم القرائي (المستوى التذوقي والإبداعي) يمكن طرح أسئلة تتراوح بين (3 إلى 5 أسئلة) و 40 دقيقة المتبقية تخصص لدراسة الظاهرة الصرفية أو الاملائية بين ملاحظتها وتسميتها والتدريب عليها في دفتر الأنشطة أو كراس القسم

الاستاذ عثمان عامر بن عيشوش