

# الموضعية المشكلة الانطلاقية الأم للمقطع 2

## الحياة الاجتماعية



### نص المشكلة:

تعيش في البيت مع أفراد عائلتك و في الحي مع جيرانك و في المدرسة مع معلميك و رفقة زملائك ...  
وتتقاسمون أشياء عديدة و تشتركون في الأفراح و الأفراح و قد تصدر تصرفات تفسد الانسجام الذي كان  
ينبغي أن يكون.  
فما هي السلوكات التي يجب أن تتحلّى بها في تعاملك مع أفراد مجتمعك ؟ و ما هو واجبك اتجاههم ؟

### المهمات:

— يكتشف مزايا و مظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة كالتوازية.

— يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع و يذكر واجباته اتجاهه.

— يحكم على سلوكات تبرز من خلال الوضعيات المقترحة ، عن كيفية التعاون بين الجيران.

— يصنع مطوية تظهر حيه بعد حملة تنظيف.

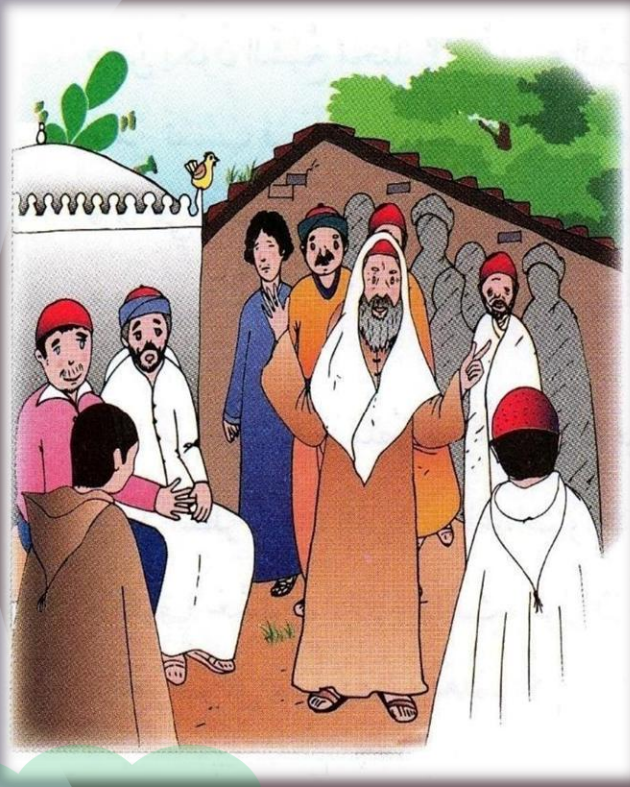
— يجند و يوظف مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

الأستاذ: بو عافية حسين

1

# الوحدة التعليمية

## التآج معرث



الأستاذ : بو عافية حسين

كيف تملو لي السكنينة في البيت و جاري لا سقفه بأويه

# النفس المنطوق

## جيران الأمل واليوم

قرأ أبي الجريدة ثم قال متأثراً :

باللعجب يموت الشيخ وسط الجيران جوعاً ولا يعلم به أحد !

قالت جدتي : آه يا بني صار كل واحد يغلق بابه فلا يسأل عن حاره إن كان مريضاً أو معوزاً أو فقيراً...

- صحيح يا والدتي، نكاد لا نلتقي مع الجيران إلا في المناسبات البارزة، لم نعد نجتمع حتى لتنظيف محيط حينا أو تحسين مظهره.

- لقد كنّا في زماننا نقسم الطعام مع جيراننا، ونفتح أبواب ديارنا لهم في الأفراح والأفراح، ويوقر صغيرنا كبيرنا ويرحم كبيرنا صغيرنا.

أستمع وأجيب :

- سم الشخصيات المتحاور في النص؟

- ما هي المأساة التي قرأ عنها الأب في الجريدة؟: حادث مرور / تخلي ابن عن والديه في دار العجزة / وفاة رجل مسن جوعاً

شرح المفردات :

- متى صار الجيران يلتقون في أيامنا هذه؟

- علام يدل هذا؟

معوز : محتاج  
مناسبات بارزة : مناسبات مهمة  
الأفراح : الأحرار

- أستمع ثم استخرج من النص كيف كان الجيران يعاملون بعضهم في زمن الجدة.

- في رأيك من المسؤول عن المأساة التي ألمت بالشيخ؟

الشيخ

جيرانه

أهله

الأهل والجيران

التعبير عن المشهد :

تأمل المشهد وأعد ما قالته كل شخصية.\*

- لو كنت من جيران الشيخ كيف تقدم له العون؟

ببرعائه

بجيرانه

بتفقد أحواله

الوحدة الأولى  
التجارب

المقطع الثاني  
العلاقات الاجتماعية

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.  
- يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية ، يتحلى بروح التعاون و العمل الجماعي ، ينتهج

أساليب للاستماع و الحوار ، يتقبل الاختلاف و يسعى إلى التعايش مع الآخرين ، التعاون ، الاحترام ، حسن الجوار ، التكافل...

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

| مؤشر التقويم                                                                                                                                                                               | المراحل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>السنة الرابعة ابتدائي</p> <p>يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال ثم يجيب.</p>                                                                                               | <p>الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح</p> <p><b>السياق:</b> التعريف السمعى بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم . دليل الكتاب ص 45.</p> <p><b>السند:</b> (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية)</p> <p><b>المهمة:</b> محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على <b>المهمة الأولى:</b></p> <p>يكشف مزايا و مظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة كالتوزيع.</p> <p><b>التعليلة:</b> مع من تعيش في الحي الذي تسكن فيه ؟ كيف تعامل جيرانك ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>يستمتع إلى النص مصدرا إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع.</p> <p>يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.</p>                        | <p><b>* أستمع و أجيب:</b></p> <p>إلقاء النص المنطوق (<b>جيران الأمس و اليوم</b>) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية المناسبة للوصف.</p> <p>أجراً أحداث النص: - عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ سم شخصياته. ما هو عددها ؟</p> <p>- تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص.</p> <p><b>تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة):</b></p> <p><b>على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة:</b> المأساة التي قرأ عنها الأب في الجريدة:</p> <p><b>حدث مرور</b> <b>تعلّى ابن عن والده في دار المجرة</b> <b>وفاة ر</b></p> <p>- مم تأسفت الجدة ؟ أعد ما قالتها .</p> <p>- استمع ثم استخرج من النص كيف كان الجيران يعاملون بعضهم في زمن الجدة.</p> <p>- علام يدل هذا ؟</p> <p>- <b>على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة:</b> المسؤول عن المأساة التي آلت بالشيخ هو:</p> <p><b>الشيخ</b> <b>جيرانه</b> <b>أخوه</b> <b>الأهل و الجيران</b></p> <p><b>و أنت لو حدث مع جارك مثل ما حدث مع هذا الشيخ فكيف ستتصرف اتجاه ذلك ؟</b></p> |
| <p>- يبني أفكار جديدة.</p> <p>- يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص المنطوق مع السند البصري (المشهد المرافق للنص)</p> <p>- يستخلص القيم ويتحلى بها.</p> <p>يقرأ الحكمة و يعمل بها.</p> | <p><b>أشاهد و أتحدث</b> (يكون العمل اما فردي أو فوجي)</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 26 و مشاهدة الصورة.</p> <p>ماذا يحمل الأب ؟ مم تأثر ؟ تبدو الجدة يائسة ما سبب ذلك؟</p> <p>لو كنت من جيران الشيخ هل ستقدم له العون ب: تفقد أحواله ؟ هجرانه ؟ برعايته ؟....</p> <p>إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. "<b>الاحترام ، التكافل ، المحبة ، حسن الجوار...</b>"</p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية:</p> <p><b>تفقد جارك فإن وجدته بخير فأنت بخير.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>يسترجع النص المنطوق ويتحدث مبادلا الأفكار.</p>                                                                                                                                          | <p>مسرحة أحداث النص المنطوق. (يختار المتعلم إحدى شخصيات الحوار و يؤدي دورها)</p> <p>طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع انجاز فقرة <b>أتذكر و أجيب</b> (شفوي) من كراس النشاطات ص 16</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| المراحل         | الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | مؤشر التقويم                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الاستكشاف | العودة إلى النص المنطوق (جيران الأمس و اليوم) وطرح أسئلة حول المعنى العام .<br>ما هي الوسيلة الإعلامية التي مكنت الجيران من معرفة المأساة التي يعيش فيها الشيخ ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | يتذكر مضمون النص المنطوق.<br>يجيب عن الأسئلة.                       |
| مرحلة الاستيعاب | بناء الجمل المحتوية على الصيغ بطرح أسئلة مناسبة: ( العطف: و/ثم/أو ص 26 )<br>- ماذا قرأ الأب في الجريدة ؟ أعد ما قاله .<br>- ردت الجدة على حفيدها و هي متأسفة. أعد ما قالتها.<br>عن طريق الاجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجمل التالية:<br>- قَرَأَ أَبِي الْجَرِيدَةَ <b>ثُمَّ</b> قَالَ مُتَأَثِّرًا: يَا لِعَجَبٍ يَمُوتُ الشَّيْخُ وَسَطَ الْجِيرَانِ <b>و</b> لَا يَعْلَمُ بِهِ أَحَدٌ .<br>- آه يَا بُنَيَّ صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ يُغْلِقُ بَابَهُ فَلَا يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ إِنْ كَانَ مَرِيضًا <b>أَوْ</b> مُعْوَزًا .<br>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها.<br>العمل وفق المخطط التالي:<br><div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">قال</div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; margin: 0 10px;">ثُمَّ</div> <div style="margin: 0 10px;">←</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">قرأ أبي الجريدة</div> </div> - ما الفعل الذي قام به الأب ؟ وما الفعل الذي قام به بعد القراءة ؟ و بم ربطنا بين الفعلين ؟<br>- كيف نسمي الحرف الذي استعملناه للربط بين فعلين (اسمين) ؟ حدد باقي حروف العطف في نفس الجملة.<br>- التطرق إلى الجملة الثانية باتباع نفس المراحل.<br>- <b>تنشيط الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة.</b><br><div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>بذر الفلاح للزرع/سقي الزرع</div> <div>←</div> <div>بذر الفلاح الزرع <b>ثُمَّ</b> سقاه.</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>دخول التلاميذ للقسم و دخول المعلم مباشرة.</div> <div>←</div> <div>يدخل للتلاميذ <b>ف</b>المعلم.</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>بالعلم/العمل تبني الأوطان</div> <div>←</div> <div>بالعلم <b>و</b> العمل تبني الأوطان.</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>الجهل/أسبابه.</div> <div>←</div> <div>الجهل يسبب الفقر <b>و</b> التخلف...</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>اختر شرب شاي/قهوة.</div> <div>←</div> <div>اشرب شاي <b>أَوْ</b> قهوة.</div> </div> * مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (العطف ب: و/ثم/أو) و تدوين الاحسن منها على السبورة.<br>وضعية أخرى لتنشيط الصيغة المستهدفة و باتباع الطريقة الحوارية أثناء التنشيط. (شفويا)<br>** عبّر عن المشهد مستعملا حروف العطف | يجيب عن الأسئلة.<br>يكتشف الصيغ و يوظفها.                           |
| مرحلة الاستيعاب | - تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة: <b>العطف</b> : هو ربط اسم باسم أو فعل بفعل (كلمة بكلمة) بواسطة حرف يسمى حرف العطف و من حروف العطف (و/ثم/أو/بل...)<br>طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة.<br>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 16 (شفويا)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة. |

| مؤشر التقويم                                                                                                                                                                                     | الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المراحل                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>السنة الرابعة ابتدائي</p> <p>يحسن الاستماع.<br/>يتذكر أهم أحداث النص المنطوق<br/>ويجيب عن الأسئلة.</p>                                                                                        | <p><b>السياق:</b> قالت الجدة: كنا في زماننا نقتسم الطعام مع جيراننا و نفتح أبواب ديارنا لهم...</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق.</p> <p><b>التعليمية:</b> حسب ما قالتها الجدة ، كيف كان يتكافل الجيران فيما بينهم ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>مرحلة الانطلاق</p>    |
| <p>- ستقي معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة.</p> <p>- يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة.</p> <p>- ينظم أفكاره.</p> | <p>عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p><b>الصورة 1</b></p> <p><b>يتعاون الناس فيما بينهم بأساليب عدة.</b></p> <p>لاحظ الصور و حاول أن ترصد لي مظاهر التكافل الاجتماعي.</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ما المأساة التي تنقلها الصورة ؟</p> <p>- من تسبب فيها ؟</p> <p>- بم يقوم المواطنون ؟</p> <p><b>الصورة 2</b></p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>- سم الكارثة الطبيعية التي تظهر عليها.</p> <p>- من هبّ لحل هذه الكارثة ؟</p> <p>إذن كيف تكافل المواطنون من إخوانهم ؟</p> <p><b>إدماج جزئي للأفكار</b></p> <p><b>الصورة 3</b></p> <p>- صف لي مظهر التكافل الظاهر على الصورة.</p> <p>- سم المناسبات التي يتكافل فيها الجيران والأحبة والأقارب فيما بينهم. (الأعياد/رمضان/الأعراس...)</p> <p><b>إدماج كلي للأفكار</b></p> | <p>مراحل بناء التعلم</p> |
| <p>- ينتج نصا شفويا منظما فيه أفكاره.</p> <p>يتداول على إلقائه.</p>                                                                                                                              | <p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية.</p> <p>يقول الأستاذ: <b>يتكافل أفراد المجتمع فيما بينهم من خلال :</b></p> <p>يوصل المتعلمون قائلين: المناسبات الوطنية و الدينية كالأعياد و شهر رمضان حيث يفتح الجيران أبوابهم ، و تتحول المقاهي إلى مطاعم لعابري السبيل ... كما يتكافل المواطنون ويهيئون يدا واحدة أوقات الكوارث والمحن كالفيضانات والزلازل فيقدمون ما يملكون لإخوانهم المتضررين من البسة وأفرشة ومونة...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>مرحلة الاستنتاج</p>   |

[illegible]

| المراحل   | الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | مؤشر التقويم                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الإطلاق   | العودة إلى النص المكتوب ( <b>التآجيمع</b> ) و طرح الأسئلة التالية:<br>- للتآجيمع قوانين تنظمه. أذكرها .<br>- على اللوحة أكمل العبارة: التآجيمع لا يخلف ..... إذا وعد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | يتذكر ما جاء في النص<br>و يجب عن الأسئلة.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الاستقصاء | <p><b>المرحلة الأولى: قراءة (تعمق في النص)</b></p> <p>- قراءة النص المكتوب/ المقروء ( <b>التآجيمع</b> ) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات.</p> <p>- تسمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين.</p> <p>- طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القرائي كما يلي:</p> <p>3م إستخراج عبارة / إستنتاج صفة</p> <p>3/1م إبداء الرأي / تقييم موقف</p> <p>النقدي</p> <p>1 و 3 تحديد وتمييز عبارات</p> <p>التنوقي</p> <p>- إحدف من الجملة الموالية كلمة (معاتباً) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← نظر الشيخ محند إلى أرزقي وقال له <b>معاتباً</b> ( <b>ممازحاً - مداعباً - موبخاً</b> ... )</p> <p>- هل مررت بتجربة أو صادفتك حالة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرفت ؟</p> <p>- ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟</p> <p>- العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه.</p> <p><b>المرحلة الثانية: قواعد نحوية</b> (الاحظ و أميز أتعرف على <b>الجملة الفعلية</b> ص 29)</p> <p>- إعادة إلقاء النص مع التركيز على مظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة كالتوزيع .</p> <p>طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (<b>الجملة الفعلية</b> ).</p> <p>- من نظر إلى أرزقي ؟ - من تدخل لتهدئة الوضع ؟</p> <p><b>نظر</b> الشيخ محند إلى أرزقي نظرة غضب. — <b>تدخل</b> الضامن ممثل الحي لتهدئة الوضع.</p> <p>تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح.</p> <p>طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: ( <b>الجملة الفعلية</b> )</p> <p>- ما نوع الكلمة التي بدأت بها هذه الجملة ؟</p> <p>- ما زمن هذه الأفعال ؟ (ماض / مضارع / مع الإشارة إلى فعل أمر)</p> <p>- كيف نسمي الجملة التي تبدأ بفعل سواء كان ماضيا أو مضارعا ؟</p> <p>- إذن كيف يمكننا تمييز الجملة الفعلية عن غيرها ؟</p> <p>- التدرج في طرح الأسئلة و تغيير الوضعيات وصولا إلى فقرة أثبت.</p> <p><b>أثبت</b></p> <p><b>- التوصل إلى الاستنتاج رفة</b></p> <p>المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة:</p> <p>تدريب المتعلم على إعراب الفعل الماضي</p> <p>أعرب الكلمة الأولى من جملة: خرج الولد</p> <p>مطالبتهم بجمل تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية و الوصفية.</p> <p>إنجاز التمرين 5 ص 16 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.</p> | <p>يقرأ النص.</p> <p>- يفهم</p> <p>- يفسر و يدمج أفكارا متعلقة بالنص.</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها .</p> <p>يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.</p> <p>- ينتج جملا فعليا بأفعال مختلفة الأزمنة.</p> <p>- يتبع الطريقة الحوارية و الوصفية في التوظيف.</p> |
| الاستثمار | <p>● أكمل الجمل بفعل مناسب : ..... الأمطار كثيراً في فصل الشتاء .</p> <p>— ..... نصائح والدك . / — ..... أبي جازنا المريض بسيارته إلى المستشفى .</p> <p>— ..... الجيران بالحوار . / — ..... سامي في تنظيف الحي .</p> <p>● أعدد الجمل الفعلية :</p> <p>— صلى الولد صلاة الظهر . / — مساعدا الآخرين ، تسعدني</p> <p>— ينتشر الخير بالعمل الصالح . / — ينال المجد التكريم و التقدير .</p> <p>— منظر شروق الشمس رائع .</p> <p>المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |

| المراحل | الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | مؤشرات التقويم                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ملاحظة  | العودة إلى النص المكتوب ( التاجمعت ) و طرح الأسئلة التالية:<br>- مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة.<br>- للشيخ محند أوصاف معنوية ذكرني بها.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.                    |
| ملاحظة  | <p><b>المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم)</b></p> <p>- قراءة النص المكتوب/ المقروء ( التاجمعت ) ص 27 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك بإتباع طريقة التجزئة إلى فقرات.</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | يقرأ و يجيب                                                |
| ملاحظة  | <p>- من كاتب النص ؟<br/>- ما هو عدد فقرات النص ؟<br/>- أجب بـ:صح/خطأ. - انتفع من مشاريع التوزيع الشيخ محند (خ) - الشيخ محند إذا وعد أخلف (ص)<br/>- ما هي الفكرة العامة للنص ؟<br/>- ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنونة الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين.<br/>- ماذا تستنتج من الجملة الأخيرة من الفقرة الثانية النص ؟ (يرد على عطاء من يعطيه...)</p>                                                                                                                                                                                                                   | يحدد المجموعات الإنسانية (فقرات النص ، أفكاره الأساسية...) |
| ملاحظة  | <p>- ضع عنوانا آخر للنص.<br/>- أي عبارة هي الأجمل في النص: ترى وجهه يوميا في الشوارع المزدهمة - في داخله عزة نفس مع أنه من المعدمين - يرجو منك في صمت أن تؤدي له أجرا. - يترصد بسيارتك . علل.<br/>كيف جسدت التاجمعت قول الرسول (ص) (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا) ؟<br/>قدم شواهد أخرى من خارج النص.<br/>تخيل نفسك مكان أرزقي/محند، ماذا ستفعل لو صادفك نفس الموقف في القرية التي تسكن فيها ؟</p>                                                                                                                                                                                                       | يستخرج القيم ويتحلى بها .                                  |
| ملاحظة  | <p>- العودة الى النص وقراءته كاملا مع إستخراج القيم الواردة فيه.<br/><b>المرحلة الثانية: قواعد إملائية</b> (أكتشف و أكتشف: التاء المفتوحة في الأسماء ص 29)<br/>- إلقاء النص على المتعلمين مع التركيز مظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة كالتوزيع .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | يلاحظ الظاهرة ويميزها.                                     |
| ملاحظة  | <p>طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية ( التاء المفتوحة في الأسماء )<br/>طرح أسئلة هادفة و عن طريق الإجابة عنها يتم التوصل إلى كلمات و عرضها على السبورة مع تلوينها.<br/>- رد أرزقي بصوت خافت لا يكاد يُسمع — سيدفع غرامة مالية و حرم من خدمات التوزيع .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية                        |
| ملاحظة  | <p>- قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنظيم)<br/>- طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: ( التاء المفتوحة في الأسماء )<br/>- لاحظ الكلمات الملونة. هل جاءت كل الكلمات أسماء أم أفعال ؟ بم انتهت ؟ (تاء)<br/>- كيف رُسمت التاء على آخر هذه الأسماء مفتوحة / مربوطة ؟<br/>- لماذا رسمت التاء في اسم (صوت) مفتوحة ؟ أحسب أحرفها لتعرف السبب. كيف جاء وسطها ؟ (ساكن)<br/>- انظر إلى كلمة (الخدمات) ما نوع هذا الجمع ؟ إذن كيف تكتب التاء في جمع المونث السالم ؟<br/>- يمكن الإشارة إلى التاء المفتوحة في جمع التكسير مثل أموات / أصوات / أوقات... (جمع تكسير لاسم ثلاثي ساكن الوسط)</p> | يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية                        |
| ملاحظة  | <p>التوصل إلى الاستنتاج رفقة المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية                        |
| ملاحظة  | <p><b>أثبت</b></p> <p>التوصل إلى الاستنتاج رفقة المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية                        |
| ملاحظة  | <p><b>مرحلة التدريب:</b> عرض مجموعة من الجمل ومطلبة المتعلمين بأسماء و أفعال تتضمن تاء مفتوحة (يتم العمل على اللوحة)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية                        |
| ملاحظة  | <p>إنجاز التمرين 6 ص 17 على دفتر الأنشطة و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية                        |
| ملاحظة  | <p>• أُمِيزُ تَاءَ الْفِعْلِ وَ تَاءَ الْإِسْمِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : طَائِرَاتٌ - دَهَبْتُ - رَجَعْتُ - جَزَائِرِيَّاتٌ - مُذِيعَاتٌ - مَوْتٌ - جَرِيَتْ - مُدْرَسَاتٌ - نَظِمْتُ .<br/>* اكْمَلِ الْجُمْلَ بِأَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ رَبُّ ... وَ الْأَرْضُ وَ مَا بَيْنَهُمَا .<br/>- تَرَوُّقُنِي مُلَاحَقَةً... فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ . / ... كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعُهُ قَطْعًا .<br/>- السَّيَّارَاتُ وَ..... وَ..... مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ .</p>                                                                                                           | يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.                          |
| ملاحظة  | <p>التاء المفتوحة في الأسماء</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.                          |
| ملاحظة  | <p>المراقبة والنصح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.                          |

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومة الواردة في نص المحفوظة و يستعمل استراتيجية القراءة. مؤشرات الكفاءة: - يؤدي المحفوظة أداء منغما و مناسباً للمقام. - يتفاعل مع معاني النص الشعري.

- مسرحية أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثالث)

القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية ، يساهم في العمل الخيري... الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

| المراحل       | الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | مؤشر التقويم                                                           |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| تمارين        | <p><b>السياق:</b> نقصد يوميا المدرسة.</p> <p><b>السند:</b> (تصورات المتعلمين + مشاهد معبر عن الموضوع)</p> <p><b>التعليمية:</b> من تجده في استقبالك أمام باب القسم ؟ ماذا يمثل لك معلمك ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | يتذكر المنطوق والمقروء<br>يدمج بينهما جزئيا مجيبا<br>عن التعليم.       |
| مرحلة التمهيد | <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 38 و ملاحظة الصورة ثم طرح الأسئلة التالية:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟ قدم وصفا ماديا لهذا المعلم.</p> <p><b>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي</b></p> <p>عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | يكتشف المحفوظة                                                         |
| مرحلة التعلم  | <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة.</p> <p><b>تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات)</b></p> <p>للمعلم مكانة عظيمة كانه التاج فوق الرأس لما يميزه من أخلاق فاضلة كالصدق والوفاء في نقلة رسالة الأنبياء، فهو كالشمس أينما حل أضاء بعلمه الظلام وقضى على الجهل... فالمعلم بفضل ما يقوم به من جهد تجده دائما يحرس على نمو تلاميذه فكريا وخلقيا مثله مثل البستاني الذي يحرس على نمو أشجار بستانه... من المعلم نتعلم ومن أخلاقه نفتدي كأن نكون مخلصين وأوفياء محبين للعطاء... فالمعلم مثل الورود يهدي كل عمره في سبيل تربية الأجيال فبه تتحقق أحلامنا وتثمر جهودنا فكيف لا نلقبه برمز العطاء و تاج الوفاء...</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة و البحث عن معانيها:</b></p> <p>ابحث في القاموس عن معاني الكلمات التالية:</p> <p>الوفاء - العطاء - تشع - السناء - النماء.</p> <p><b>تحديد المعنى الإجمالي للمحفوظة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</b></p> <p>- تتحدث المقطوعة الشعرية عن: العلم - المعلم - التاج.</p> <p>- من يمدحه الكاتب في مطلع قصيدته ؟</p> <p>- بم شبه الكاتب المعلم في البيت الرابع من القصيدة ؟</p> <p>- <b>علم، اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة:</b> بفضل المعلم أحلامنا: ضاعت / تحققت</p> <p>، القصيدة عبارة دلت على أن للمعلم مكانة كبيرة. استخرجها.</p> <p>- ماذا نتعلم من معلمنا ؟</p> <p>- من كاتب هذه القصيدة ؟</p>   | ينصت إلى قراءة<br>الأستاذ، يدرك المعنى<br>الإجمالي ويجيب عن<br>الأسئلة |
| مرحلة التقييم | <p><b>مرحلة التجزئة والتحفيز.</b></p> <p>- تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء للتقديم و التحفيز (مسرحية جزئية) أو تأديتها كاملة.</p> <p>كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | يؤدي الجزء الأول<br>والثاني أداء سليما<br>ومنغما ويمسرح<br>أحداثها     |

السنة  
الرابعة  
ابتدائي

الوحدة التعليمية: كتابة قصة انطلاقاً من أحداثها  
الكفاءة الختامية: - ينتج كتابة نصوص من ستة إلى ثمانية أسطر يغلب عليها مؤشرات النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة.  
مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصاً وصفية يتخللها السرد ذات دلالات اجتماعية و أدبية.  
مؤشرات الكفاءة: - يتدرب على تجنيد موارده المكتسبة و يعبر كتابياً في وضعيات تواصلية دالة.  
- يحترم قواعد ومقاييس رسم الحروف والكلمات.  
القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي و الخيري.  
الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

| المراحل           | الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | مؤشر التقويم                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الانطلاق          | - تحدّث شفويا عن مجريات ما حدث بين الشيخ محند وأرزقي وكيف كانت نهاية القصة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.                                                                                                                                                                                            |
| مرحلة بناء التعلم | <p><b>أندرب على التعبير الكتابي</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 19 مع قراءة القصة والأحداث الواردة فيها.</p> <p>• اقرأ هذه القصة ثم قم بالمهام التالية :</p> <p>طرح الأسئلة التالية:</p> <p>- متى حدثت هذه القصة ؟ و ما الذي دلّ على الزمن الماضي ؟<br/>- بأي مكان حدثت مجريات هذه القصة ؟<br/>- من هم شخصياتها ؟ ميز بين الرئيسية و الثانوية منها.</p> <p>- يستوجب أن يكون العمل فردي أو ثنائي مع مساعدة المتعلمين بالصور المعبرة عن المطلوب و ببعض الأفكار و الآراء الهادفة و تدوين البعض منها على السبورة منتهية بالتصحيح الجماعي.</p> <p><b>ملاحظة هامة:</b> أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (<b>جيران الأمس و اليوم</b>) مع النص المقروء (<b>التاجمعت</b>) مع الوارد في فقرة <b>أندرب على التعبير الكتابي</b> و ذلك تحقيقاً للمقاربة النصية و تدعياً للقدرات الإنتاجية لدى المتعلمين.</p> <p>- قبل الشروع في التحرير يستوجب تحليل مضمون السندات البصرية و التنوع في الأسئلة إثراء للمستهدف</p> <p>• هذه بداية قصة ، اختر الأحداث الرئيسية من المقترحات الثلاثة ثم اكملها بخاتمة مناسبة ، و اكتب القصة على كراسك :</p> <p>آراد أحد الأمراء أن يمتد قصرًا ، فأعد له المهندسون تصميمًا رائعًا ، لكن مساحة الأرض ضاقت بالتصميم ، فاحتاج إلى قطعة بجانب أرضه .....</p> | <p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة.</p> <p>- يقرأ القصة ويقوم بأجراء عناصرها.</p> <p>- يكتب نقيض الفقرة ذكرا وإجابته اتجاه جده.</p> <p>- يذكر فضل البر بالوالدين.</p> |
| مرحلة الاستثمار   | <p>مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>- يوظف مؤشرات النمط الوصفي.</p> <p>- يستقرئ مضمون السندات و يعبر عنها موظفا أدوات الربط.</p> <p>- يختار الأحداث الرئيسية ويستعملها في إكمال القصة بخاتمة مناسبة - يقوم إنجازها.</p>                                                      |

| المراحل         | الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | مؤشر التقويم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرحلة الأولى  | <p><b>السياق:</b> عاتب لمين تاجمعت أرزقي على تصرفه.</p> <p><b>السند:</b> (انطلاقاً من تصورات المتعلمين المرتبطة بسياق الموضوع/صور)</p> <p><b>التعليمية:</b> ما سبب غضب لمين تاجمعت على أرزقي ؟ (تملصه من الوزيرة) ماذا تعرف عن الوزيرة ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | يجيب عن التعليمات انطلاقاً من معارف سابقة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| المرحلة الثانية | <p><b>أوسع معلوماتي:</b></p> <p>مطلبة المتعلمين فتح الكتاب في الصفحة 40 و ملاحظة الصور و التعبير عنها.</p> <p>- ماذا تشاهد على الصور؟ ما اسم هذه العادة ؟ في أي مجتمع تنتشر بكثرة ؟</p> <p>- من يشارك فيها ؟ و لأجل ماذا ؟</p> <p>- ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترح (قراءة الصامتة متبصرة):</p> <p>- ما هو عنوان الوثائق التي قرأتها ؟</p> <p>- بقرعتها. - قراءة الأستاذ للمعلومات الواردة في الوثيقة و ذلك وفق التنعيم المناسب ثم مطالبة بعض المتعلمين</p> <p>- من خلال تدليل الصعوبات يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة.</p> <p>قراءة السند الاول و تحليل مضمونه رفقة المتعلمين:</p> <p><b>الوزيرة</b></p> <p>تُسمى أيضاً « التَّويزَة » من العادات الاجتماعية الجزائرية. وهي عملية تضامنية بين أفراد المجتمع. تجتهد التكافل الذي يقضي على الفقرة، فيقوم أفراد الحي أو القرية بإعانة صاحب الحاجة دون أن يطلب منهم ذلك وهذا مبدأ المساعدة الذي لا يحتاج لدعوة مسبقة.</p> <p>- فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة.</p> <p>- من يشرف على تنظيم الوزيرة ؟ - لمن تقدم هذه الإعانة ؟ - ما المبدأ الذي تقوم عليه الوزيرة ؟</p> <p>* للتويزة مظاهر لاحظ الصور ثم اقرأ الوثائق الآتية كي تعددها.</p> <p><b>« التَّويزَة »</b> الخاصة بتخضير ربات الثيوت للكشكسي وغسل الصوف وحياتكة « القشايّة » و« الحنّيل » و« الزّويّة » من التقاليد الراسخة. وهي التي تقوّي أواصر المحبة والأخوة بين العائلات والجيّان في العديد من المناطق في الجزائر كمنطقة الأوراس.</p> <p>من مظاهر « التَّويزَة » أو « التَّويزَة » أو « التَّويزَة » : بناء مشكن ، قتل الكشكسي ، التسيج ، الأشغال الفلاحية كالبحصاد وحبّي الزّيتون وحبّج الثّمر و تسيج الأراضي وغرس الأشجار و شقّ طريق أو إزاحة مخلفات القضايات وإقامة الشدود وحفر الآبار. كان آجدادنا وآبائنا خلال عملية « التَّويزَة » يردّدون العديد من العبارات الحماسية التي تساعد على إتمام العمل والتخفيف من صعوبته تتمثل في الشكر والامتنان لله عزّ وجلّ ليتمّ الحصول و أنّ يُبارك فيه.</p> <p>طرح أسئلة هادفة للوصول بالمتعلمين أن الوزيرة تأخذ مظاهر عدة من قتل للكشكسي أو غزل للصوف أو النسيج أو الأشغال الفلاحية....</p> <p>* استخلاص القيم و السلوكات الواردة في الوثيقة و الوقوف عندها قصد التحلي بها : <b>التكافل الاجتماعي / التضامن / الرحمة/المحافظة على العادات و التقاليد /...</b></p> <p>التوصل إلى عبرة أو حكمة أو حديث عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش:</p> <p>- عمن ورثنا هذه العادة ؟ ما هي العبارات التي كان يرددناها أجدادنا ؟</p> <p>(<b>التويزة عنوان للتضامن و التعاون بين الجزائريين - بالتويزة نحقق الوحدة الوطنية و نقضي على التفرقة الاجتماعية</b>)</p> | <p>يلاحظ الصور و يعبر عنها.</p> <p>- يقرأ القصة و يتعرف على مضمونها.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يساهم في مساعدة الفئات المحرومة.</p> <p>- يعدد بعض مظاهر التكافل الاجتماعي.</p> <p>- يدرك أن التويزة من العادات الأصلية المتجذرة في المجتمع الجزائري.</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها.</p> <p>يتوصل إلى الحكمة/العبرة و يعمل بها.</p> |
| المرحلة الثالثة | <p>لخص لي مضمون الوثائق التي قرأتها. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أسطر)</p> <p>مطلبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>يدعم مكتسباته ويكتسب مهارة التلخيص.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

# أنشطة الإنجاز

الأسبوع 1 من المقطع 2 س 4

● أكمل الجمل بفعل مناسب : ..... الأمطار كثيرًا في فصل الشتاء.

- ..... نصائح والدك. / - ..... أبي جارتنا المريض بسيارته إلى المستشفى.

الجملة  
الفعليّة

- ..... الجيران بالحوار. / - ..... سامي في تنظيف الحي.

● أحدد الجمل الفعلية :

- صلى الولد صلاة الظهر. / - مُساعدة الآخرين، تُساعدني

- ينتشر الخير بالعمل الصالح. / - ينال المجد التَّكريم و التَّقدير.

- منظر شروق الشمس رائع.

● أُميزُ تاء الفعل و تاء الإسم في آخر الكلمات التالية : طائرات - ذهبْتُ -

رجعتُ - جزائريّاتُ - مديعاتُ - مَوْتُ - جريتُ - مدرّساتُ - نظمتُ.

\* أكمل الجمل بأسماء تنتهي بتاء : الله عز وجل رب ... و الأرض و ما بينهما.

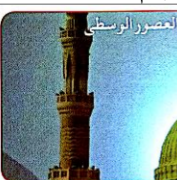
- تروّقني ملاحقة... في فصل الربيع. / ... كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

- السيّارات و..... و..... من وسائل النقل.

التاء المفتوحة في الأسماء

| المقطع التعليمي: 1 العلم وحسن الخلق                                                                                                                                                                                                           |        | الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | النشاط: تربية إسلامية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | المحتوى: الزكاة                                                                                                                                                                                                                             |  | الأستاذ بوعافية حسين                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|--|
| الكفاءات الختامية: . يعدد المتعلم أركان الإيمان ، ويدرك فضل الله على البشر من خلال إرسال الرسل وإنزال الكتب ويوظف المعرفة المتعلقة بذلك شفوياً أو كتابياً ، ويستظهر بإتقان المعارف المتعلقة بالزكاة والصيام ويمارسها عملياً في وضعيات الأداء. |        | مركبات الكفاءة : - الفهم السليم و التناول المناسب .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | مؤشرات الكفاءة: . يعرف مفهوم الزكاة ويذكر أثرها في تهذيب السلوك الإنساني - يُعَدِّد أحكام الزكاة مبيناً الفئات التي تُخرج لها.                                                                                                                                                                                                                                                       |  | القيم والكفاءات العرضية: التمسك بالقيم الإسلامية والاعتزاز بها ، إبراز الحسّ الديني والوطني في المعاملات ، المساهمة في حل المشكلات الاجتماعية والبيئية ، حسن التبليغ والاستدلال ، حرية المعتقد وإحترام الأديان الأخرى ، التضامن والصدقة ... |  | الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الدروس ، صور ، مسجل صوتي ، مصحف ... |  |
| المراحل                                                                                                                                                                                                                                       |        | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | مؤشر التقويم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                  |  |
| معلم                                                                                                                                                                                                                                          | الطلاب | <p><b>السياق:</b> للإسلام خمسة أركان بني عليها.</p> <p><b>السند:</b> (تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق)</p> <p><b>التعليمية:</b> أذكرها . ماذا يُقصد بالزكاة ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | <p>يفهم مضمون السياق ويجب عن التعليم.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                               |        | <p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p><b>ألاحظ</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 20 ثم ملاحظة السندين البصريين المرافقين للنص متبوع ذلك بطرح الأسئلة التوجيهية الآتية:</p> <p>ماذا يظهر على الصورة ؟ في رأيك لمن ستقدم هذه النقود ؟ وماذا عن القمح ؟</p> <p><b>أقرأ وأفهم:</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة النص صامته تليها قراءة جهورية ومعبرة من طرف الأستاذ متبوعة بطرح الأسئلة الآتية:</p> <p>كيف عاد أحمد من المدرسة ؟</p> <p>ما الخبر السار الذي أراد أن يبلغ به والديه ؟</p> <p>فيم كان الأب متهمكا ؟</p> <p>مِمَّ تعجّب أحمد ؟ وما السؤال الذي طرحه على أمه ؟</p> <p>من خلال إجابة الأم حدد متى تفرض علينا الزكاة و لمن نعطيها.</p> <p>وأنت هل كنت تعرف مفهوم الزكاة وشروطها ؟</p> <p><b>أنشطة التعلم: ص 18</b></p> <p><b>1: أكمل العبارة بما يناسب : الركن الثاني – الركن الثالث – الركن الرابع</b></p> <p>- الزكاة هي <b>الركن الثالث</b> للإسلام.</p> <p><b>2: أقرأ هذه الآية و أضع سطراً تحت خمسة من الناس يمكن أن يُخرجَ لهم الأغنياء الزكاة.</b></p> <p>قال تعالى: «إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْنَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ» فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (60)</p> <p>(سورة التوبة/ الآية 60)</p> <p>من خلال مناقشة مضمون الآية يستنتج المتعلم حكم الزكاة والفئات التي تُخرجُ لهم.</p> <p><b>3: أربط السؤال بالإجابة المناسبة: ماذا يحدث إذا:</b></p> <p>إذا بخل الغني على الفقير * تسود المحبة بين الناس.</p> <p>إذا تراحم الناس فيما بينهم * تسود الكراهية والحقد بينهما وتسوء أحوال الفقراء.</p> <p>لو أنفق الأغنياء أموالهم في سبيل الله * يتكافل المجتمع ويصير قويا.</p> <p>* ما وجدنا جانعا ولا متسوِّلاً.</p> <p>التدريب الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة</p> <p><b>تعلمت:</b> ★ الزكاة هي الركن الثالث من أركان الإسلام .</p> <p>★ إنها طهارة للنفس من الشح وبركة للمال .</p> <p>★ واجبة في الأموال بعد مرور سنة قمرية وبلوغ المال مقدارا معيناً يسمى النصاب .</p> <p>★ فرض على الأغنياء يعطونها للفقراء والمساكين والمحتاجين .</p> |  | <p>يلاحظ ويعبر .</p> <p>يقرأ .</p> <p>يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يقرأ السند ويبيّن مفهوم للزكاة كركن من أركان الإسلام .</p> <p>يحدد شروط الزكاة .</p> <p>يستدل بالنصوص الشرعية .</p> <p>يبرز أثر العقيدة في سلوكه .</p> <p>يتدرب على توظيف معارفه الجديدة في وضعيات مختلفة معتمدا على نفسه في حل نشاط التعلم بشكل صحيح .</p> <p>يستخلص ويتعلم دروسا انطلاقا من قيم وسلوكات مختلفة.</p> |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                  |  |
| مرحلة الاستثمار                                                                                                                                                                                                                               |        | <p><b>الحصة الثانية: 1:</b> مطالبة المتعلم التذكير بأهم المعارف التي تم إرساؤها سابقا.</p> <p><b>2. أتتحقق من تعلّميّاتي:</b> إنجاز النشاط 1 و 2 ص 22:</p> <p>في النشاط 1: أتيّن سبب ذكر الصلاة مع الزكاة في معظم آيات القرآن الكريم ممّا يلي بوضع علامة ✓.</p> <p>★ لأهميتهما معاً عند الله</p> <p>★ لأن الزكاة فرضت قبل الصلاة</p> <p>★ لأن الزكاة واجبة على الغني والفقير</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <p>في النشاط 2: أكمل بما يناسب: (الحمد لله) ، (سنة قمرية) ، (أعطيه ما أقدر عليه) ، (المال النصاب)</p> <p>إذا طلب مني فقير صدقة أعطيه ما أقدر عليه.</p> <p>من شروط الزكاة مرور سنة قمرية وبلوغ المال النصاب .</p> <p>إذا رزقني الله نعمة أقول الحمد لله.</p>                                                                                                                          |  | <p>يتذكر معارفه المتعلقة بالدرس .</p> <p>يتحقق من تعلماته.</p>                                                                                                                                                                              |  |                                                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                               |        | المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                  |  |

| المقطع التَّعلُّمي: الأول                                                                                        |            | الميدان: الحَيَاة الجَماعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | الوضعية التَّعلُّمية: 2 التراث المادي واللامادي |  | الحصة: 01                                                                                                                                                                                                                                                   |  | رقم المذكرة: 06             |  | المدة: 45 د |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|--|-------------|--|
| النَّشاط: تربية مدنية                                                                                            |            | المحتوى: تراثنا اللامادي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
| الكفاءة الختامية: يكتشف المتعلم ثراء التراث الوطني و يُعبِّر عن أهميَّة حمايته وترقيته.                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | من إعداد الأستاذ بوعافية حسين                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
| مركبات الكفاءة: . يصنف التراث المادي واللامادي                                                                   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
| مؤشرات الكفاءة: . يعرف معنى التراث اللامادي ويعدد أنواعه. يدرك أصالة وأهمية تراثه اللامادي في التماسك الاجتماعي. |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | المستوى: 4                                      |  | الوسائل: كتاب القيم والكفاءات العرضية: . يعزّز بمكونات هويته الوطنية. يُنمي معارفه بثقافات وحضارات شعوب أخرى . ينمي علاقاته الاجتماعية على مبدأ الديمقراطية. يتواصل باستعمال وسائل الإتصال الحديثة، يساهم في تحقيق المهام المشتركة، حماية التراث المعلمي... |  | المعلم. دفتر الدروس. صور... |  |             |  |
| المراحل                                                                                                          |            | الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
| مرحلة الانطلاق                                                                                                   | أنتهي      | <p><b>السياق:</b> قلنا سابقا أنّ تراثنا كثر ثمين.</p> <p><b>السند:</b> انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق.</p> <p><b>التعليمية:</b> ما نوع التراث الذي تعرفت عليه في الحصة السابقة ؟ ما هي أبرز أنواعه؟</p> <p>إذا كان لكل منطقة طريقة ومظاهر خاصة في الإحتفال بالأعراس فما هي المظاهرة التي يتميز بها حفل الزفاف في منطقتك ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
|                                                                                                                  |            | <p>يتذكر و يجب ملزما بنص التعليمية.</p> <p>يتميّز لاكتساب المعارف الجديدة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
| مرحلة بناء التعلمات                                                                                              | أقرأ ولاحظ | <p>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب في الصفحة 12 والشروع في تحليل السند البصري وذلك بطرح الأسئلة التالية: ماذا تلاحظ في الصورة؟ مم يتكون ؟ هل يعتبر من الأكلات عصرية ؟</p> <p>* قراءة السند ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته ثم إستقراء مضمون الصور</p> <p>بعد العودة من العطلة سألتنا المعلمة عما قمنا به أثناءها فأخبرتها أنني زرت مدينة في صحرائنا الجميلة وحضرت حفلة عرس هناك وقد استمتعت كثيرا بالأغاني الأصلية والموسيقى المحلية الرائعة والرقصات المعبرة التي أداها بعض الحاضرين .</p> <p>ابستمت المعلمة وقالت : هل تعرفون ما نوع التراث الذي استمتعت به زميلتكم ؟</p> <p><b>أفهم:</b> شرح الدرس ومناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة التالية:</p> <p>. ما السؤال الذي طرحته المعلمة على التلاميذ فور عودتهم من العطلة ؟</p> <p>. صف كل ما شاهدته التلميذة في المنطقة الصحراوية ؟</p> <p>. تصور الإجابة التي سيقدمها المتعلمون كجواب عن السؤال الأخير لمعلمتهم.</p> <p>. الإجابة موجودة في الوثيقة المقابلة، إقرأها لتعرف هذا التراث وأنواعه.</p> <p>. هل هناك أنواع أخرى من هذا التراث لم تذكر في الوثيقة 1 ؟ إن وُجدت فما هي ؟</p> <p>. دعوة المتعلمين إلى ملاحظة السندات البصرية ووصف ما تتضمنه.</p> |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
|                                                                                                                  |            | <p>يلاحظ و يجب عن الأسئلة.</p> <p>يستمتع و يقرأ و يفهم.</p> <p>يجيب معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>يلاحظ الصور ويسمي كل نوع.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
|                                                                                                                  |            | <p>من أنواع التراث اللامادي</p> <p>الأناشيد والمدائح الدينية، المهرجانات الشعبية، الفروسة، التويضة والشعر الشعبي، بالإضافة إلى عاداتنا في الإحتفال بالأعياد والمناسبات المختلفة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
|                                                                                                                  |            | <p>من خلال مجموعة الصور حاول أن تنسب كل صورة إلى المنطقة التي تشتهر بها ..</p> <p>. المحتويات الضمنية هذه الصور. هل يمكنك لمسها أي لمس الأغاني والمدائح والأشعار ؟ إذن كيف نسمى التراث الذي لا يمكننا لمسه ؟ .</p> <p>. إعتمادا على ما سبق حاول أن تستنتج تعريفا للتراث اللامادي.</p> <p>☞ الإشارة إلى أهمية التراث اللامادي في الحفاظ على أصالة المجتمع الجزائري والحرص الشديد على حمايته من الإندثار..</p> <p>. من خلال إستنتاج السندات بنوعها البصري والكتابي والإجابة عن الأسئلة التوجيهية <u>يستنتج المتعلم</u> أن التراث اللامادي هو تراث غير ملموس ويظهر في الموسيقى والأقوال والحكاوي والأشعار ...</p> <p>☞ قصد الإلمام بتعلمات الدرس يتم طرح التساؤل الآتي: ماذا يمثل لكم التراث اللامادي؟ وماذا يجب علينا ؟ وكيف ينتقل بين الناس عبر الزمن ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
| مرحلة الاستثمار                                                                                                  | أنجز       | <p>☞ تراثنا اللامادي يتكون من الأناشيد ، الأغاني ، الألعاب ، الأشعار والمهرجانات الشعبية، ومن طبوع متنوعة من الموسيقى كالشعبي ، الأندلسي والصحراوي بالإضافة إلى الأمثال والحكم والأقوال المأثورة.</p> <p>. ينتقل التراث اللامادي بين الناس عبر الزمن حيث تتوارثه أجيال الحاضر عن أجيال الماضي وتحافظ عليه.</p> <p>☞ تراثنا اللامادي غير الملموس هو أيضا كثر ثمين علينا الإهتمام به ليبقى خالدا.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
|                                                                                                                  |            | <p>. مطالبة المتعلمين بفتح أيقونة أنجز ص 10 من كتاب المتعلم.</p> <p>انسب رقم كل صورة إلى التراث الذي يناسبها مما يلي :</p> <p>الموسيقى الشاوية ← (4) ، موسيقى القناوة (الديوان) ← (3) ، الرقص القبائلي ← (5) ، الأغنية البدوية الوهرانية ← (6) ، الموسيقى الأندلسية ← (2) ، الغناء الصحراوي ← (1) .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |
|                                                                                                                  |            | المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                             |  |             |  |

| المقطع التعليمي الأول                                                                                      |        |                                                                                                                                                                                                                                                 | المستوى: 4 !                              |                                                                                     | من إعداد الأستاذ بو عافية حسين          |                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| الميدان: أدوات و مفاهيم المادة                                                                             |        | النشاط: تاريخ                                                                                                                                                                                                                                   | الوضعية التعليمية رقم: 02 التاريخ المعلمي |                                                                                     | المحتوى: مرحلتا التاريخ القديم و الوسيط |                                                                                                                     |  |
| الكفاءة الختامية: يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي و توظيفه في الحياة اليومية.       |        | مركبات الكفاءة: يتعرف على المراحل التاريخية و يسميها.                                                                                                                                                                                           |                                           | رقم المذكرة: 05                                                                     | الحصة: 2/1                              | المدة: 90 د                                                                                                         |  |
| مؤشرات الكفاءة: - يضع إطارا زمنيا لمرحلتا التاريخ القديم و الوسيط . - يذكر أهم مميزات كل مرحلة تاريخية.    |        |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
| القيم و الكفاءات العرضية: يتعرف على مكونات الهوية الوطنية و رموزها -                                       |        | الهدف التعليمي: التحديد الزمني للمراحل التاريخية و معرفة مميزات كل مرحلة                                                                                                                                                                        |                                           | الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - الألواح ،صور و وثائق شخصية...                     |                                         | يتموقع في الزمان على أساس معالم تاريخية - يقدم عملا منظما و واضحا...                                                |  |
| المراحل                                                                                                    |        | الوضعية التعليمية المقترحة                                                                                                                                                                                                                      |                                           | مؤشر التقويم                                                                        |                                         |                                                                                                                     |  |
| المرحلة الأولى                                                                                             | السياق | السياق : عَمَر الإنسان فترة طويلة على سطح الأرض منذ الأزل .                                                                                                                                                                                     |                                           | يجيب عن التعليمات انطلاقا مضمون السياق                                              |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | السند : تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السِّيَاق و دروس السنة الثالثة.                                                                                                                                                                        |                                           | ينطلق من مكتسبات سابقة                                                              |                                         |                                                                                                                     |  |
| المرحلة الثانية                                                                                            | السياق | التعليمية : كيف يمكننا دراسة الفترة التي عاشها الإنسان على سطح الأرض ؟ (تقسيمها إلى مراحل)                                                                                                                                                      |                                           | تذكرني بأول المراحل التاريخية التي درستها في السنة الماضية.                         |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | تمهيد                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
| مرحلة بناء التعلمات                                                                                        | السياق | قراءة نص <b>الوضعية المشكلة الجزئية الأولى من المركبة 3 المراحل التاريخية</b> ص 20 ثم مطالبة المتعلمين بقراءتها: نظرا لطول الفترة التي عاش فيها الإنسان على سطح الأرض ، لجأ المؤرخون إلى تقسيمها إلى مراحل متباينة تسهيلا لدراستها .            |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | <b>التعليمية:</b> استخلص تلك المراحل و خصائص كل منها .                                                                                                                                                                                          |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | استنباط المعارف تدريجيا من خلال تحليل السندات بنوعها البصري و المكتوب و ذلك بطرح أسئلة توجيهية:                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | السند رقم 1                                                                                                                                                                                                                                     |                                           | السند البصري + الكتابي رقم 2                                                        |                                         | السند البصري رقم 3                                                                                                  |  |
|                                                                                                            |        |                                                                                                                                                                |                                           |    |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | تبدأ مرحلة التاريخ القديم من اكتشاف الكتابة حوالي 3 200 ق . م إلى سقوط روما على يد القبائل الجرمانية                                                                                                                                            |                                           | ما الشخصية التي تظهر على الصورة ؟                                                   |                                         | ماذا تلاحظ في الصورة ؟                                                                                              |  |
|                                                                                                            |        | - بأي حدث تاريخي تبدأ مرحلة التاريخ القديم ؟ و متى كان ذلك؟                                                                                                                                                                                     |                                           | - ما اسم المملكة التي تولى حكمها ؟                                                  |                                         | - من شيد هذه المغارات ونقش هذه الرسومات على الصخور ؟ لماذا في رأيك ؟ إذن كيف كان يعبر إنسان العصر القديم عن حياته ؟ |  |
|                                                                                                            |        | - امتدت فترة هذه المرحلة إلى غاية ماذا؟ و متى سقطت روما؟ على يد من ؟                                                                                                                                                                            |                                           | - في أي مرحلة عاش الملك ماسينيسا ؟                                                  |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | ✓ يستنتج من السند 1 أن مرحلة التاريخ القديم تبدأ من اكتشاف الكتابة سنة 2300 ق.م إلى سقوط روما سنة 476م                                                                                                                                          |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | ✓ يستنتج من السند 2 أن الملك ماسينيسا عاش في مرحلة التاريخ القديم.                                                                                                                                                                              |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | ✓ يستنتج من السند 3 أن الإنسان قبل اكتشاف الكتابة كان يعبر عن أحاسيسه بالنقش على الصخور و الرسم على جدران المغارات.                                                                                                                             |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | ❖ بمعية المتعلمين يتم المواصله في بناء التعلّمات و استقراء السندات مرحليا:                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | السند رقم 4                                                                                                                                                                                                                                     |                                           | السند رقم 5                                                                         |                                         | السند الكتابي رقم 6                                                                                                 |  |
|                                                                                                            |        |                                                                                                                                                              |                                           |  |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | تبدأ مرحلة التاريخ الوسيط من سقوط روما سنة 476 م إلى فتح القسطنطينية على يد الغمانيين عام 1453 م. وأهم ما يميّز هذه المرحلة أن العالم الإسلامي كان يعيش أزهى عصوره من حيث التطور الحضاري، بينما كانت أوروبا تعيش في عصر الظلمات وسيطرة الكنيسة. |                                           | ظهور الإسلام أبرز أحداث العصور الوسطى                                               |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | - بم يقوم هذا الجمع الغفير من الناس ؟                                                                                                                                                                                                           |                                           | - فيم تتمثل هذه البنايات ؟ و من أين استمدت طابعها العمراني ؟                        |                                         | - ما المعلومات التي تحملها الخريطة ؟                                                                                |  |
| - متى نحتفل بيوم البينة ؟- كيف كان يعيش العالم الإسلامي في ظل هذه المرحلة ؟                                |        | - إذن متى ظهر الإسلام ؟                                                                                                                                                                                                                         |                                           | - متى حدثت هذه الفتوحات ؟                                                           |                                         |                                                                                                                     |  |
| يستنتج من السند 4 أن مرحلة التاريخ الوسيط تبدأ بسقوط روما سنة 476 م و تنتهي بفتح القسطنطينية سنة 453م      |        |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
| يستنتج من السند 5 أن ظهور الإسلام يعدّ من أبرز أحداث العصر الوسيط .                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
| يستنتج من السند 6 أن الفتوحات الإسلامية لشمال إفريقيا تمثل أبرز الأحداث التي عرفت المنطقة في العصور الوسطى |        |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
| المرحلة الثالثة                                                                                            | السياق | التوصل إلى أيقونة <b>استنتج :</b>                                                                                                                                                                                                               |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | - اكتشاف الكتابة حوالي 3 200 ق.م يُشكّل الحد الفاصل بين ما قبل التاريخ و المرحلة التاريخية.                                                                                                                                                     |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
| المرحلة الرابعة                                                                                            | السياق | - التاريخ القديم يمتد منذ ظهور الإنسان حتى سقوط روما سنة 476 م.                                                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | - الجزائر متوغلة في عمق التاريخ و هو ما تؤكده نقوش التاسيلي و صورة الملك النوميدي ماسينيسا .                                                                                                                                                    |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
| المرحلة الخامسة                                                                                            | السياق | - ظهور الإسلام من أبرز أحداث ظهور العصور الوسطى.                                                                                                                                                                                                |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | - الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا يمثل حدثا مهما في تاريخ المنطقة.                                                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
| المرحلة السادسة                                                                                            | السياق | <b>أقوّم تعلماتي:</b> من خلال فتح هذه الأيقونة يتمكن المتعلم من تقويم مكتسباته الجزئية بتوظيفها في حل نشاط ص 21:                                                                                                                                |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | - ما هي أهم محطات التاريخ القديم ؟                                                                                                                                                                                                              |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
| المرحلة السابعة                                                                                            | السياق | - ما هي أهم محطات التاريخ الوسيط ؟                                                                                                                                                                                                              |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |
|                                                                                                            |        | المراقبة و التقويم المستمر لإنجازات المتعلمين قصد تصويبها و معالجتها آنيا                                                                                                                                                                       |                                           |                                                                                     |                                         |                                                                                                                     |  |

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

