

السنة الثالثة

المقطع الثاني الحياة الاجتماعية

الوحدة الثانية فهم المنطوق : عرس الجارة

الوحدة الثانية فهم المكتوب : ختان زهير



الأسبوع : 2

**النشاط :** فهم المنطوق**المقطع التعليمي:** الحياة الجماعية ( 02 )**الميدان :** فهم المنطوق والتعبير الشفوي**الموضوع :** عرس الجارة**مؤشرات الكفاءة :** يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة.</p> <p><b>السند:</b> صور و إيماءات</p> <p><b>التعلمية:</b> تحدث عن كيفية الاحتفال بهذه المناسبات وعن الأجراءات السائدّة</p>	يلاحظ يعبر يسأله
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول:</b> يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت يشير انتيه المتعلم</p> <p>مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول: أمي، أمي، أسمع أصوات غناء وزغاريد قربة من منزلي!</p> <p>فردت عليها أمها قائلة: نعم، إنه عرس ابن جارتنا تسعديت، أتم الله له.</p> <p>منال: هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون؟</p> <p>الأم: بالطبع، آه، لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة!</p> <p>منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة! أرجوك يا أمي، أرني إياها.</p> <p>الأم: إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية، اذهبي وأحضريها.</p> <p>منال: يا لها من بطاقة رائعة! زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أنا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهنا"، هل تعرفينها يا أمي؟</p> <p>الأم: لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة تقع بجانب محطة الحافلات.</p> <p>منال: أنا سعيدة، سألبس فستاني الزهري وأساوري، أليس كذلك؟</p> <p>الأم: بل، وأقراطك وخاتمك أيضاً، وستبدين جميلة مثل العروس!</p>	ينصت ويبدى الاهتمام  يتذكر ويحبيب عن الأسئلة  يحدد أهم المعلومات الواردة في النص  يتقمص الدور
	<p><b>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</b> عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p><b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <p>تحصلت عائلة منال على بطاقة تهنئة أو بطاقة دعوة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بأي مناسبة تقدوا هذه البطاقة؟ ما اسم قاعة الحفلات؟ أين تقع؟</li> <li>- استخرج من النص ما يدل على إعجاب منال بالبطاقة</li> <li>- هات جمل على نفس المنوال.</li> <li>- ما هي الحلي التي ستلبسها منال؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p><b>الزمان:</b> متى جرت أحداث القصة؟</p> <p><b>المكان:</b> أين كانت منال وأمها؟</p> <p><b>الأحداث:</b> حول ماذا تحدثت منال مع أمها؟</p> <p><b>الشخصيات:</b> من هي الشخصيات المتحاوره؟</p> <p><b>النهاية:</b> ماذا قالت الأم لابنته؟</p> <p><b>استخلاص القيم الموجودة في النص</b></p>	يمثل أحداث النص مع زملائه
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

**النشاط :** تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

**الميدان :** فهم المنطوق

**الموضوع :** عرس الجارة + الظروف الدالة على المكان

**مؤشرات الكفاءة :** يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> العودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق</p> <p><b>التعلمية:</b> ما الذي فعلته الأم لابنها؟ لماذا وصفها ابن؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <p>ماذا تشاهد في الصور ؟ - مع من تقف منزل ؟ - ماذا يبدو على وجهها ؟ - ماذا يوجد على الطاولة ؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p><b>المرحلة الأولى:</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة من خلال الأسئلة الموجهة</p> <p>كيف عرفت البنت بالعرس؟ هل كانت الأصوات قريبة أو بعيدة؟</p> <p>أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل.</p> <p>أين يقف المعلم؟ → يقف المعلم قريباً من التلميذ فلان.</p> <p>ماذا عن التلميذ الذي يجلس في الخلف؟ يقف المعلم بعيداً عن يونس.</p> <p>تبثيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق ، مرة باستخدام قريب من أو بعيد عن.</p> <p>أين وضعت بطاقة الدعوة؟ أين هي البطاقة؟</p> <p>إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية</p> <p>وأين هي المزهرية؟ على يسار البطاقة</p> <p>تمثيل الوضعية (يقف المعلم بين ولد وبنّة واستخراج الجمل)</p> <p>أين يقف الولد؟ على يمين المعلم</p> <p>وأين تقف البنّة؟ على يسار المعلم</p> <p>وأين يقف المعلم؟ بين الولد والبنّة / وسط الأولاد</p> <p>تركيب جمل على ذات المنوال وتدالولها بين التلاميذ.</p> <p><b>المرحلة الثانية:</b></p> <p>ضع (يمين ، يسار ، بين ، بجانب) في المكان المناسب</p> <p>أنا أجلس على ..... صديقي هو يجلس على .....</p> <p>والصف الأوسط موجود ..... الصف الأول والثالث</p> <p>أما مكتب المعلم فهو ..... السبورة</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p> <p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p> <p>يوظف الصيغ في جمل مفيدة</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>طالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)</p> <p>مسرحة أحداث النص</p>	الاستئثار

## المراحل

## الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

التفوييم يفهم السؤال ويجيب عنه	<p><b>السياق:</b> أرسلت الجارة دعوة للأم وتركتها الأم يمين المزهرية.  <b>السند:</b> رزنامة أو ما يراه المعلم مناسباً  <b>التعلمية:</b> لأي مناسبة دعت الجارة الأم؟ هل هناك مناسبات من نوع آخر؟</p>									
يجب على الأسئلة لبناء النص	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فتح الكتاب ص 31 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص</li> <li>ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>ما نوع اللباس الذي يلبسه هذا الطفل؟</li> <li>ماذا تحمل النسوة حوله؟ ماذا يشبه هذا الحفل؟</li> <li>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</li> <li>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</li> <li>مستعملاً بالإيحاء لتقريب المعنى.</li> <li>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</li> <li>- ما هو عنوان النص؟</li> <li>- حدد شخصيات النص / الزمان و المكان.</li> </ul> <p><b>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</b></p> <p><b>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</b></p>									
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيفة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها	<table border="1" data-bbox="325 1201 1341 1336"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>مرادها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نذر</td> <td>نقتصد</td> <td>تذخر سلمى المال لشراء جهاز كمبيوتر .</td> </tr> <tr> <td>ضيعة</td> <td>قرية</td> <td>في العطلة زرت ضيعة خالي .</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</b></p> <p><b>المستوى الحرفي :</b></p> <p>المناسبة المذكورة في النص : <input type="checkbox"/> حفلة حنان <input type="checkbox"/> حفلة زفاف <input type="checkbox"/> حفلة نجاح</p> <p>حدد شخصيات النص :</p> <p>من وضع الحناء لزهير ؟ : <input type="checkbox"/> أمها <input type="checkbox"/> جارته <input type="checkbox"/> جدته .</p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b></p> <p>معنى عبارة على قدم و ساق في جملة : بدأت الاستعدادات على قدم و ساق في ضيعة جدي .</p> <p><input type="checkbox"/> بكل حب <input type="checkbox"/> بكل قوة <input type="checkbox"/> بكل فرح .</p> <p>- أين أقيم هذا الحفل؟ من ساعد الأم في التحضير له؟ كيف ذلك؟</p> <p><b>المستوى النقدي :</b></p> <p>- كيف كان البيت عشية الحفل؟ لماذا تتزين المدعوات؟</p> <p>- ما هي التحضيرات التي تسبق حفل الختان ؟</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>إنجاز أيقونة أثري لغتي ص 33</p>	الكلمة	مرادها	توظيفها في جملة	نذر	نقتصد	تذخر سلمى المال لشراء جهاز كمبيوتر .	ضيعة	قرية	في العطلة زرت ضيعة خالي .
الكلمة	مرادها	توظيفها في جملة								
نذر	نقتصد	تذخر سلمى المال لشراء جهاز كمبيوتر .								
ضيعة	قرية	في العطلة زرت ضيعة خالي .								
يجيب عن الأسئلة	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 5</p>									

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المقتروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف كانت الأجزاء داخل البيت؟ بم فرح زهير؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 32)</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخرج من النص ما يدل على سعادة زهير</li> <li>الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب ، ما رأيك في ذلك ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المقتروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة.</li> <li>العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقتروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة.</li> </ul> <p><b>بدأت الاستعدادات على قدم وساق في ضيعة جدي. ها هي ذي جدتي وأمي مع عماتي في البهو وقد انضمت إليهن الجارات والقريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوي.</b></p> <p>كتابة الفقرة على السبورة وتلوين جمع المؤنث السالم.</p> <p>مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة.</p> <p>- يسأل المعلم: ما هي الحروف التي انتهت بها الأسماء الملونة؟</p> <p>وردت هذه الكلمات في: ← (المفرد / الجمع) ، (المذكر / المؤنث).</p> <p>إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف الناء المربوطة</p> <p>أحوال الاسم المفرد إلى جمع المؤنث السالم ثم أضعه في المكان المناسب (المتفوقة/الأكلة/البطاقة/الحلوى)</p> <p>تطبخ النساء في الأعراس أشهى الأكلات/المأكولات.</p> <p>أرسلت بطاقات الدعوة لكل المدعون.</p> <p>وزعت الحلويات على كل المدعون.</p> <p>نالت صديقاتي المتفوقات الجوائز.</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p><b>جمع المؤنث الساليم :</b> هو اسم يدل على أكثر من اثنين، وستخرج منه من المفرد المؤنث بحذف الناء المربوطة وإضافة «ات» مثل: فراشة → أحذف الناء فراشات → أضيف "ات"</p> <p><b>أكمل حسب المثال:</b></p> <p>عادت المهاجرة إلى وطنه ← عادت ..... إلى وطنها تحسن الممرضة إلى المرضى ← تحسن ..... إلى المرضى</p>	<p>يجيب شفويًا عن الأسئلة</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الجمع المؤنث السالم.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>

السنة الثالثة لغة عربية المادة : المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

الأسبوع : 2 النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي الموضوع : عرس الجارة

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الكتاب
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> أرادت منال أن تزين فتذكرة حليها وألبستها  <b>السند:</b> النص المنطوق  <b>التعلمية:</b> ماذًا قالت وبماذا ذكرتها الأم؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> حضرت عرس أحد جيرانك أو أقاربك، كيف كانت أجواء العرس، تحدث عن المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعويين والمأكولات: نظراً لغياب الكتاب، فإن التشخيص أو التخيل أو حتى الاستعانة بصور خارجية قد يخدم الموضوع ويسهل على مجمل التلاميذ.</p> <p>عرض الصور أو تمثيل الوضعيات تباعاً:</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> كيف استعد جاركم للعرس؟ ماذا فعلت أم العريس؟ ماذا فعل إخوته؟ صبيحة العرس، ماذا سمعت؟ ماذا رأيت؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> متى بدأ العرس؟ ماذا سمعت؟ متى بدأ الناس يجيئون؟ أين جلس الرجال؟ وأين جلست النساء؟ ماذا كان الأطفال يفعلون؟ في المساء، اجتمع الموكب، ماذا فعلوا؟</p>	<p><b>السياق:</b> أرادت منال أن تزين فتذكرة حليها وألبستها  <b>السند:</b> النص المنطوق  <b>التعلمية:</b> ماذًا قالت وبماذا ذكرتها الأم؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> حضرت عرس أحد جيرانك أو أقاربك، كيف كانت أجواء العرس، تحدث عن المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعويين والمأكولات: نظراً لغياب الكتاب، فإن التشخيص أو التخيل أو حتى الاستعانة بصور خارجية قد يخدم الموضوع ويسهل على مجمل التلاميذ.</p> <p>عرض الصور أو تمثيل الوضعيات تباعاً:</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> كيف استعد جاركم للعرس؟ ماذا فعلت أم العريس؟ ماذا فعل إخوته؟ صبيحة العرس، ماذا سمعت؟ ماذا رأيت؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> متى بدأ العرس؟ ماذا سمعت؟ متى بدأ الناس يجيئون؟ أين جلس الرجال؟ وأين جلست النساء؟ ماذا كان الأطفال يفعلون؟ في المساء، اجتمع الموكب، ماذا فعلوا؟</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المشهد الثاني:</b> زينوا الموكب، فماذا حدث؟ هل ركبت معهم؟ ماذا فعل بقية الأطفال؟ من رافقكم؟ فرقة الطبل والغيطة؟ كيف رأيت الأجواء؟</p>	<p><b>المشهد الثاني:</b> زينوا الموكب، فماذا حدث؟ هل ركبت معهم؟ ماذا فعل بقية الأطفال؟ من رافقكم؟ فرقة الطبل والغيطة؟ كيف رأيت الأجواء؟</p>
الاستئثار	الربط بين المشاهد وإنتاج نص شفوي	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المقرؤء وتلخيصه بأسئلة هادفة</p> <p>- طليات زهير مجازة، بماذا نشبها؟ ما نوع الأغاني التي كانت النسوة يرددنها؟ ما الذي أدهش زهير؟ لماذا أعطته النسوة النقود؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>- تلبيها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.</li> <li>- أقرأ وأفهم (ص32 )</li> </ul> <p><b>المستوى النقدي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟</li> <li>- استخرج من النص ما يدل على سعادة زهير؟</li> <li>- ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• العودة إلى النص المقرؤء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</li> <li>- بم زين البيت؟ وكيف كان حال المدعوات؟</li> <li>- تدوين الجملة وتلوين الكلمات على التاء المفتوحة أو الحروف فقط: عشية الحفل زين <b>البيت</b> بأفخر الفراش وأجمل الزرابي، واجتمع الأهل والتأم اشمل. ووسط زحمة المدعوات <b>المتزينات</b> بأجمل الحي والحل جلس زهير أخي الصغير على العرش كالبدر.</li> <li>- كلمة بيت اسم مفرد، ولكن التاء مفتوحة. لماذا؟ أجوبة مختلفة</li> <li>- نستطيع أن نقول أن الكلمات التي تكون على هذا الوزن (وقت، زيت، لفت، بيت، بنت ...) تكتب فيها التاء مفتوحة</li> <li>- هل بقية الكلمات الملونة أفعال؟ لا هي أسماء</li> <li>- مثلاً قلنا سابقاً؟ تكتب التاء المغلقة في الأسماء المفردة المؤنثة.</li> <li>- هل "مدعوات" و "متزينات" أسماء مفردة؟ لا</li> <li>- وما مفرد كل كلمة؟ "مدعوة" ، "متزنية"</li> <li>- أقرأ الكلمات بالسكون ولاحظ الفرق (مدعوة، مدعوات)، (متزنية، متزينات)</li> <li>- كيف صارت التاء؟ مغلقة</li> <li>- إذن عند جمعها تصير التاء المغلقة مفتوحة</li> </ul> <p><b>الخلاصة:</b></p> <p>تكتب التاء مفتوحة في الأسماء الثلاثية ساكنة الوسط وفي جمع المؤنث السالم.</p>	
مرحلة بناء التعلمات		ينجز التمرين على كراس القسم
الاستثمار		وق..... الاستراحة..... استدعا..... المدير..... البن..... الأولى في المدرس.....، وهنأتها مع مجموعة.... من التلميذا..... المجتهدا.....، ووعدتهن بتكريمهن في نهاية..... الفصل بجوائز رائعة.....

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : محفوظات

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية (02)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الأعياد

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

المراهن	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	عند انتهاء شهر رمضان يحتفل المسلمون بعيد؟ ما هو ؟ ما هي مظاهر عيد الفطر؟	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى.	يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ عمن يتحدث نص الأنشودة؟</li> <li>◦ ما هي الأعياد المذكورة في الأنشودة؟ كيف نحتفل بها؟</li> <li>◦ من نزو في العيد؟ هل هذه الأعياد: شخصية / وطنية / دينية أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</li> </ul>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالية
مرحلة بناء التعلمات	<p style="text-align: center;"><b>الأعياد</b></p> <p style="text-align: right;">عِيدُ الْأَضَحَى، عِيدُ الْفِطْرِ      مَا أَحَلَى تِلْكَ الْأَعْيَادُ</p> <p style="text-align: right;">تَوَجَّهُ فِيهَا بِالشُّكْرِ      حَمْدًا لِلَّهِ الْجَوَادُ</p> <p style="text-align: right;">نَلْهُو، نَلْعَبُ، نَلْبَسُ فِيهَا      كُلُّ جَدِيدٍ يَا أَوْلَادُ</p> <p style="text-align: right;">وَنَهْنَئُ كُلَّ الْأَصْحَابِ:      سَلَمَى وَبِلَالٌ وَزِيَادٌ</p> <p style="text-align: right;">وَنَزُورُ جَمِيعَ أَقْارِبِنَا:      حَالِي، عَمِي، وَالْأَجْدَادُ</p> <p style="text-align: right;">حُبُّ وَسَلَامٌ يَجْمِعُنَا      بِهِمَا الْفُتْنَا تَزَدَّادُ</p> <p style="text-align: right;">مُذِي أَعْيَادِ الْإِسْلَامِ      كَمْ أَهْوَى فِيهَا الإِنْشَادُ.</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالية
المرحلة الثانية:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قراءة المحفوظة من طرف المعلم ثم المتعلمين مع تذليل الصعوبات و شرح المفردات الصعبة</li> <li>✓ يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</li> </ul>	يستظر
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار المحفوظة.	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟  - من يحكى الأحداث؟ ماذا كان يفعل أخو زهير؟</p>	يجيب عن الأسئلة
القراءة :	<p>العودة إلى النص المكتوب ص 27.  • قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.  • قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.  • طرح أسئلة حول القيم الواردة في النص والتركيز عليها.  - ما هي مظاهر الاحتفال المذكورة في النص ؟ ذكر مظاهر أخرى لم تذكر في النص .  - القيم : المحافظة على العادات والتقاليد ، صلة الرحم ، إحياء النسبات العائلية .....  <u>إنتاج كتابي :</u>  عرض النشاط من دفتر الأنشطة ص 23 : أتدرب التعبير الكتابي :</p> <p style="text-align: center;"><b>أتدربُ على التَّعْبِيرِ الْكَتَابِيِّ</b></p> <p>□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْعِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَاجِهَةِ .</p> <p>① حَضَرْتَ عَرْسًا .  - متى كان ذلك ؟  - عَرْسُ مَنْ ؟  - في أي مكان ؟ ومع من ذهبَتْ إِلَيْهِ ؟</p> <p>② إِحْلِكِ الْآنَ عَنْ مَظَاهِرِ هَذَا الْعَرْسِ .  - الْمَدْعُوَونَ : لِبَاسُهُمْ ؟ كَيْفَ عَبَرُوا عَنِ ابْتَهاجِهِمْ بِالْعَرْسِ ( غِنَاء ، رَقص ، صَحِحُك ، زَغَارِيد ، ..... ) ؟  - الْوَلِيمَةُ : ماهي أصناف المأكولات التي قدمت لكم ؟</p> <p>③ مَا رَأَيْتَ فِي هَذَا الْعَرْسِ ؟  • أَرْبِطِ الْجَمْلَ الْمُتَحَصِّلِ عَلَيْهَا فِي شَكْلٍ فَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ .</p>	يفهم التعليمية
مرحلة بناء التعلمات	<p>□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْعِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَاجِهَةِ .</p> <p>① حَضَرْتَ عَرْسًا .  - متى كان ذلك ؟  - عَرْسُ مَنْ ؟  - في أي مكان ؟ ومع من ذهبَتْ إِلَيْهِ ؟</p> <p>② إِحْلِكِ الْآنَ عَنْ مَظَاهِرِ هَذَا الْعَرْسِ .  - الْمَدْعُوَونَ : لِبَاسُهُمْ ؟ كَيْفَ عَبَرُوا عَنِ ابْتَهاجِهِمْ بِالْعَرْسِ ( غِنَاء ، رَقص ، صَحِحُك ، زَغَارِيد ، ..... ) ؟  - الْوَلِيمَةُ : ماهي أصناف المأكولات التي قدمت لكم ؟</p> <p>③ مَا رَأَيْتَ فِي هَذَا الْعَرْسِ ؟  • أَرْبِطِ الْجَمْلَ الْمُتَحَصِّلِ عَلَيْهَا فِي شَكْلٍ فَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ .</p>	يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة
الاستثمار	<p>اربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة.</p> <p>في أحد أيام فصل الصيف أقامت عمتى عرس ابنها، في قاعة الحفلات السلام تقع بالقرب من الحديقة العامة .</p> <p>- أرسلوا لنا بطاقة دعوة، فذهبت مع عائلتي لحضور العرس ما إن دخلنا حتى وجدنا القاعة مملوئة بالمدعوات اللاتي كانت ترتدين أجمل الملابس وأروع الحلي، وكن يرقصن ويزغردن على العروس في جو مليء بالبهجة والسرور. وأحضروا لنا العديد من المأكولات الشهية والحلوى التي كان مذاقها جميلا جداً. أما أنا فكنت سعيدة جداً وارتديت أجمل الثياب رفقة أمي. كم كان هذا العرس جميلاً ورائعاً فلن أنساه أبداً.</p>	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : المطالعة

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الأعراس في بلادي

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>تذكرة الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة</b></p> <p><b>الحصة الأولى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</li> <li>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مودية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).</li> <li>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</li> <li>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها</li> <li>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</li> <li>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</li> </ul>	<p>يكتب ما يسمع ويقرأ</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يجيب عن أسئلة التعمق</p> <p>يبني أفكارا جديدة</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه</b></p>	تقييم الإنجاز
الاستثمار		

















