

السنة الثالثة

المقطع الثاني الحياة الاجتماعية

الوحدة الثانية فهم المنطوق : عرس الجارة

الوحدة الثانية فهم المكتوب : ختان زهير



المقطع التعليمي: الحياة الجماعية (02)

الأسبوع : 2
النشاط : فهم المنطوق

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : عرس الجارة

مؤشرات الكفاءة : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة.</p> <p>السند: صور و إيماءات</p> <p>التعليمة: تحدث عن كيفية الاحتفال بهذه المناسبات وعن الأجواء السائدة</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم</p> <p>مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها بسرعة وهي تقول: أمي، أمي، أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا!</p> <p>فردت عليها أمها قائلة: نعم، إنه عرس ابن جارتنا تسعديت، أتم الله له.</p> <p>منال: هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون؟</p> <p>الأم: بالطبع، آه، لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة!</p> <p>منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة! أرجوك يا أمي، أرني إياها.</p> <p>الأم: إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهبي وأحضريها.</p> <p>منال: يا لها من بطاقة رائعة! زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء"، هل تعرفينها يا أمي؟</p> <p>الأم: لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة تقع بجانب محطة الحافلات.</p> <p>منال: أنا سعيدة، سألبس فستاني الزهري وأساوري، أليس كذلك؟</p> <p>الأم: بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا، وستبدين جميلة مثل العروس!</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>تحصلت عائلة منال على بطاقة تهنئة أو بطاقة دعوة ؟</p> <p>- بأي مناسبة تقوا هذه البطاقة؟ ما اسم قاعة الحفلات؟ أين تقع؟</p> <p>- استخرج من النص ما يدل على إعجاب منال بالبطاقة</p> <p>- هات جمل على نفس المنوال.</p> <p>- ما هي الحلي التي ستلبسها منال؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث القصة؟</p> <p>المكان: أين كانت منال وأمها ؟</p> <p>الأحداث: حول ماذا تحدثت منال مع أمها ؟</p> <p>الشخصيات: من هي الشخصيات المتحاوره ؟</p> <p>النهاية: ماذا قالت الأم لابنتها ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	<p>يمثل أحداث النص مع زملائه</p>

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية (02) الأسبوع : 2

الميدان : فهم المنطوق النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الموضوع : عرس الجارة + الظروف الدالة على المكان

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: العودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعليمة: ما الذي فعلته الأم لابنها؟ بماذا وصفها الابن؟</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <p>ماذا تشاهد في الصور ؟ - مع من تقف منال ؟</p> <p>- ماذا يبدو على وجهها ؟ - ماذا يوجد على الطاولة ؟</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>المرحلة الأولى:</p> <p>بناء الجمل المحتوية علي الصيغ المستهدفة من خلال الاسئلة الموجهة</p> <p>كيف عرفت البنت بالعرس؟ هل كانت الأصوات قريبة أو بعيدة؟</p> <p>أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل.</p> <p>أين يقف المعلم؟ ← يقف المعلم قريبا من التلميذ فلان.</p> <p>ماذا عن التلميذ الذي يجلس في الخلف؟ يقف المعلم بعيدا عن يونس.</p> <p>تثبيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق ، مرة باستخدام قريب من أو بعيد عن.</p> <p>أين وضعت بطاقة الدعوة؟ أين هي البطاقة؟</p> <p>إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة</p> <p>وأين هي المزهريّة؟ على يسار البطاقة</p> <p>تمثيل الوضعية (يقف المعلم بين ولد وبنت واستخراج الجمل)</p> <p>أين يقف الولد؟ على يمين المعلم</p> <p>وأين تقف البنت؟ على يسار المعلم</p> <p>وأين يقف المعلم؟ بين الولد والبنت / وسط الأولاد</p> <p>تركيب جمل على ذات المنوال وتداولها بين التلاميذ.</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>ضع (يمين ، يسار ، بين ، بجانب) في المكان المناسب</p> <p>أنا أجلس على صديقي هو يجلس على</p> <p>والصف الأوسط موجود الصف الأول والثالث</p> <p>أما مكتب المعلم فهو السبورة</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا) مسرحة أحداث النص	تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية يستعمل الصيغة
		يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: أرسلت الجارة بطاقة دعوة للأم وتركتها الام يمين المزهرية.</p> <p>السند: رزنامة أو ما يراه المعلم مناسبة</p> <p>التعليمية: لأي مناسبة دعت الجارة الأم؟ هل هناك مناسبات من نوع آخر؟</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p>									
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط الأول:</p> <p>• فتح الكتاب ص 31 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ما نوع اللباس الذي يلبسه هذا الطفل؟</p> <p>ماذا تحمل النسوة حوله؟ ماذا يشبه هذا الحفل؟</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستمعلا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>- ما هو عنوان النص؟</p> <p>- حدد شخصيات النص/ الزمان و المكان.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ندخر</td><td>نقتصد</td><td>تدخر سلمى المال لشراء جهاز كمبيوتر .</td></tr> <tr> <td>ضيعة</td><td>قرية</td><td>في العطلة زرت ضيعة خالي .</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>المناسبة المذكورة في النص : <input type="checkbox"/> حفلة ختان <input type="checkbox"/> حفلة زفاف <input type="checkbox"/> حفلة نجاح</p> <p>حدد شخصيات النص :</p> <p>من وضعت الحناء لزهير ؟ : <input type="checkbox"/> جارتة <input type="checkbox"/> أمه <input type="checkbox"/> جدته .</p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى عبارة على قدم و ساق في جملة : بدأت الاستعدادات على قدم و ساق في ضيعة جدي .</p> <p><input type="checkbox"/> بكل حب <input type="checkbox"/> بكل قوة <input type="checkbox"/> بكل فرح .</p> <p>- أين أقيم هذا الحفل؟ من ساعد الأم في التحضير له؟ كيف ذلك؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- كيف كان البيت عشية الحفل؟ بماذا تتزين المدعوات؟</p> <p>- ما هي التحضيرات التي تسبق حفل الختان ؟</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>انجاز أيقونة أثري لغتي ص 33</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	ندخر	نقتصد	تدخر سلمى المال لشراء جهاز كمبيوتر .	ضيعة	قرية	في العطلة زرت ضيعة خالي .	<p>يجب على الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
ندخر	نقتصد	تدخر سلمى المال لشراء جهاز كمبيوتر .									
ضيعة	قرية	في العطلة زرت ضيعة خالي .									
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 5.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>									

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف كانت الأجواء داخل البيت؟ بم فرح زهير؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 32</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> استخرج من النص ما يدل على سعادة زهير الأفراح و الأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل و الأحباب ، ما رأيك في ذلك ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. <p>بدأت الاستعدادات على قدم وساق في ضيعة جدي. ها هي ذي جدتي وأمي مع عماتي في البهو وقد انضمت إليهن الجارات والقريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوى.</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة الفقرة على السبورة وتلوين جمع المؤنث السالم. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. -يسأل المعلم: ما هي الحروف التي انتهت بها الأسماء الملونة؟ وردت هذه الكلمات في: ← (المفرد / الجمع) ، (المذكر / المؤنث). إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف التاء المربوطة أحول الاسم المفرد إلى جمع المؤنث السالم ثم أضعه في المكان المناسب (المتفوقة/الأكلة/البطاقة/الحلوى) تطبخ النسوة في الأعراس أشهى الأكلات/المأكولات. أرسلت بطاقات الدعوة لكل المدعوين. وزعت الحلويات على كل المدعوين. نالت صديقاتي المتفوقات الجوائز. <p>تعلمت:</p> <p>جَمَعَ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ، وَنَسْتَخْرِجُهُ مِنَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ بِحَذْفِ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَإِضَافَةِ «ات» مِثْلُ : فَوَاشَتَة — أَحْذَفِ النَّاءَ فَرَاشَات → أَضِيفُ "ات"</p> <p>أكمل حسب المثال:</p> <p>عادت المهاجرة إلى وطنه ← عادت إلى وطنهن تحسن الممرضة إلى المرضى ← تحسن إلى المرضى</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الجمع المؤنث السالم.</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة.	يجيب عن الأسئلة

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية (02)

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : عرس الجارة

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: أرادت منال أن تتزين فتذكرت حليها وألبستها</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعليمة: ماذا قالت وبماذا ذكرت أمها؟</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>حضرت عرس أحد جيرانك أو أقاربك، كيف كانت أجواء العرس، تحدث عن المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعوين والمأكولات:</p> <p>نظراً لغياب صور الكتاب، فإن التشخيص أو التخيل أو حتى الاستعانة بصور خارجية قد يخدم الموضوع ويسهل على مجمل التلاميذ.</p> <p>عرض الصور أو تمثيل الوضعيات تباعاً:</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>المشهد الأول:</p> <p>كيف استعد جارك للعرس؟</p> <p>ماذا فعلت أم العريس؟</p> <p>ماذا فعل إخوته؟</p> <p>صبيحة العرس، ماذا سمعت؟ ماذا رأيت؟</p> <p>المشهد الثاني:</p> <p>متى بدأ العرس؟ ماذا سمعت؟</p> <p>متى بدأ الناس يجيئون؟ أين جلس الرجال؟</p> <p>وأين جلست النساء؟</p> <p>ماذا كان الأطفال يفعلون؟</p> <p>في المساء، اجتمع الموكب، ماذا فعلوا؟</p> <p>المشهد الثالث:</p> <p>زينوا الموكب، فماذا حدث؟</p> <p>هل ركبت معهم؟ ماذا فعل بقية الأطفال؟</p> <p>من رافقكم؟ فرقة الطبل والغيطة؟</p> <p>كيف رأيت الأجواء؟</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	الربط بين المشاهد وإنتاج نص شفوي	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - طلبات زهير مجابة، بماذا نشبهه؟ ما نوع الأغاني التي كانت النسوة يرددنها؟ ما الذي أدهش زهير؟ لماذا أعطته النسوة النقود؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص32) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟ - استخرج من النص ما يدل على سعادة زهير؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - بم زين البيت؟ وكيف كان حال المدعوات؟ تدوين الجملة وتلوين الكلمات على التاء المفتوحة أو الحروف فقط: <p>عشية الحفل زين البيت بأفخر الفراش وأجمل الزرابي، واجتمع الأهل والتأم اشم. ووسط زحمة المدعوات المتزينات بأجمل الحي والحلل جلس زهير أخي الصغير على العرش كالبدور.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كلمة بيت اسم مفرد، ولكن التاء مفتوحة. لماذا؟ أجوبة مختلفة - نستطيع أن نقول أن الكلمات التي تكون على هذا الوزن (وقت، زيت، لفت، بيت، بنت ...) تكتب فيها التاء مفتوحة - هل بقية الكلمات الملونة أفعال؟ لا هي أسماء - ماذا قلنا سابقاً؟ تكتب التاء المغلقة في الأسماء المفردة المؤنثة. - هل "مدعوات" و "متزينات" أسماء مفردة؟ لا - وما مفرد كل كلمة؟ "مدعوة"، "متزنية" - اقرأ الكلمات بالسكون ولاحظ الفرق (مدعوة، مدعوات)، (متزنية، متزينات) - كيف صارت التاء؟ مغلقة - إذن عند جمعها تصير التاء المغلقة مفتوحة <p>الخلاصة:</p> <p>تكتب التاء مفتوحة في الأسماء الثلاثية ساكنة الوسط وفي جمع المؤنث السالم.</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز حروف الاستقبال</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تمرين: أكتب التاء المناسبة في الفراغ: <p>وقب..... الاستراح..... استدع..... المدير..... البن..... الأولى في المدرس.....، وهنأتها مع مجموع..... من التلميذا..... المجتهدا.....، ووعدتهن بتكريمهن في نهاية..... الفصل بجوائز رائعة.....</p>	ينجز التمرين على كراس القسم

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية (02)

النشاط : محفوعات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الأعياد

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عند انتهاء شهر رمضان يحتفل المسلمون بعيد ؟ ما هو ؟ ما هي مظاهر عيد الفطر؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى:</p> <p>يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none">• عن يتحدث نص الأنشودة؟• ما هي الأعياد المذكورة في الأنشودة؟ كيف نحتفل بها ؟• من نزو في العيد؟ هل هذه الأعياد: شخصية / وطنية / دينية <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <div><p>الأعياد</p><p>عِيدُ الْأَضْحَى، عِيدُ الْفِطْرِ مَا أَحْلَى تِلْكَ الْأَعْيَادُ نَتَوَجَّهُ فِيهَا بِالشُّكْرِ حَمْدًا لِلَّهِ الْجَوَادِ نَلْهُو، نَلْعَبُ، نَلْبَسُ فِيهَا كُلُّ جَدِيدٍ يَا أَوْلَادُ وَنُهْنِي كُلَّ الْأَصْحَابِ: سَلْمَى وَبِلَالٌ وَزِيَادُ وَنَزُورُ جَمِيعَ أَقَارِبِنَا: خَالِي، عَمِّي، وَالْأَجْدَادُ حُبٌّ وَسَلَامٌ يَجْمَعُنَا بِهِمَا أَلْفَتْنَا تَزْدَادُ مَذِي أَعْيَادُ الْإِسْلَامِ كَمْ أَهْوَى فِيهَا الْإِنْشَادُ.</p></div>	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالاً
الاستثمار	<p>المرحلة الثانية:</p> <p>✓ قراءة المحفوظة من طرف المعلم ثم المتعلمين مع تذليل الصعوبات و شرح المفردات الصعبة ✓ يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	يستظهر

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟</p> <p>- من يحكي الأحداث؟ ماذا كان يفعل أخو زهير؟</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>القراءة :</p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 27.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. • قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ. • طرح أسئلة حول القيم الواردة في النص والتركيز عليها. <p>- ما هي مظاهر الاحتفال المذكورة في النص ؟ أذكر مظاهر أخرى لم تذكر في النص .</p> <p>- القيم : المحافظة على العادات و التقاليد ، صلة الرحم ، إحياء المناسبات العائلية</p> <p>إنتاج كتابي :</p> <p>عرض النشاط من دفتر الأنشطة ص 23 : أدرّب التعبير الكتابي :</p> <p>أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ</p> <p>□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَاجِهَةِ .</p> <p>① حَضَرَتْ عُرْسًا .</p> <p>- متى كان ذلك ؟</p> <p>- عُرْسٌ مَن ؟</p> <p>- فِي أَيِّ مَكَانٍ ؟ وَمَعَ مَنْ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ ؟</p> <p>② إِحْكِ الْآنَ عَنْ مَظَاهِيرِ هَذَا الْعُرْسِ .</p> <p>- الْمَدْعَوُونَ : لِبَاسُهُمْ ؟ كَيْفَ عَبَّرُوا عَنْ إِبْتِهَاجِهِمْ بِالْعُرْسِ (غِنَاءٌ ، رَقْصٌ ، صَحْكَ ، زَغَارِيدُ ،) ؟</p> <p>- أَلْوَلِيمَةٌ : مَا هِيَ أَصْنَافُ الْمَأْكُولَاتِ الَّتِي قُدِّمَتْ لَكُمْ ؟</p> <p>③ مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْعُرْسِ ؟</p> <p>• أَرَبِطِ الْجَمَلَ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهَا فِي شَكْلِ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ .</p>	يفهم التعليمات يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة
الاستثمار	<p>اربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة.</p> <p>في أحد أيام فصل الصيف أقامت عمتي عرس ابنها، في قاعة الحفلات السلام تقع بالقرب من الحديقة العامة .</p> <p>- أرسلوا لنا بطاقة دعوة، فذهبت مع عائلتي لحضور العرس ما إن دخلنا حتى وجدنا القاعة مملوءة بالمدعوّات اللاتي كانت ترتدين أجمل الملابس وأروع الحلي، وكن يرقصن ويزغردن على العروس في جو مليء بالبهجة والسرور. وأحضروا لنا العديد من المأكولات الشهية والحلوى التي كان مذاقها جميلا جدا. أما انا فكنت سعيدة جداً وارتديت أجمل الثياب رفقة أُمي. كم كان هذا العرس جميلا ورائعا فلن أنساه أبدا.</p>	تقويم الإنجاز

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية (02)

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الأعراس في بلادي

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>الحصة الأولى</p> <p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها والإجابة عليها</p> <p>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها</p> <p>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

















